

唐
音
統
籤

丁籤九十三白居易之

唐音統籤卷

四百
十七

五言古詩十八

短歌行

世人求富貴多爲身嗜欲盛衰不自由得失常相
逐問君少年日苦學將干祿負笈塵中遊抱書雪
前宿布衾不周體藜茹纔充腹三十登宦途五十
被朝服奴溫已挾纊馬肥初食粟未敢議歡遊尚
爲名檢束耳目聾聞後堂上調絲竹牙齒缺落時
盤中堆酒四彼來此已去外餘中不足少壯與榮
華相避如寒燠青雲去地遠白日終天速從古無

奈何短歌聽一曲

詠懷

高人樂丘園中人慕官職一事尚難成兩途安可得
得遲遲于世者多苦時命塞亦有愛閒人又爲窮
俄逼我今幸雙遂祿仕兼游息未嘗羨榮華不省
勞心力妻孥與婢僕亦免愁衣食所以吾一家面
無憂喜色

府西亭納涼歸

避暑府西亭晚歸有閒思夏淺蟬未多綠槐陰滿
地帶寬衫解領馬穩人攏轡面上有涼風眼前無

俗事路經府門過落日照官次牽聯縲繼囚奔走
塵埃吏低眉悄不語誰復知茲意憶得五年前晚
衙時氣味

老熱

一飽百情足一酣萬事休何人不衰老我老必無
憂仕者拘職役農者勞田疇何人不苦熱我熱身
自由臥風北窗下坐月南池頭腦涼脫烏帽足熱
濯清流慵發晝高枕興來夜汎舟何乃有餘適祗
緣無過求或問諸親友樂天是與不亦無別言語
多道天悠悠悠悠君不知此味深且幽但恐君知

後亦來從我遊

新秋喜涼因寄兵部湯侍郎

外強火未退中銳金方戰
一夕風雨來炎涼隨數
變徐徐炎景度稍稍涼
颺扇枕簟忽淒清中裳亦
輕健老夫納秋候心體殊
安便睡足一屈伸搔首
摩挲面褰簾對池竹幽寂
如僧院俯觀游魚擊柳
數浮雲片閒忙各有趣
彼此寧相見昨日聞
召對廷英殿

懶放二首呈劉夢得吳方之

青衣報平旦呼我起
盥飾今早天氣寒
郎君應不

出又無賓客至何以銷閒日已向微陽前暖酒開
詩帙

朝憐一牀日春愛一爐火牀暖日高眠爐溫夜深
坐雀羅門懶出鶴髮頭慵裹除却劉與吳何人來
問我

六十六

病知心力減老覺光陰速五十八歸來今年六十
六鬢絲千萬白池草八九綠童稚盡成人園林半
喬木看山倚高石引水穿深竹惟有潺湲聲至今
聽未足

三適贈道友

褐綾袍厚暖臥蓋行坐披紫氍履寬穩蹇步頗相
宜足適已忘履身適已忘衣況我心又適兼忘是
與非三適今為一怡怡復熙熙禪那不動處混沌
未鑿時此固不可說為君強言之

洛陽春贈劉李二賓客

齊梁格

水南冠蓋地城東桃李園雪消洛城堰春入永通
門淑景方靄靄遊人稍喧喧年豐酒漿賤日宴歌
吹繁中有老朝客華髮映朱軒從容三兩人藉草
開一樽樽前春可惜身外事勿論明日期何處杏

花遊趙村

洛城東有趙村
杏花千餘樹

寒食

人老何所樂樂在歸鄉國我歸故園來九度逢寒
食故園在何處池館東城側四鄰梨花時二月伊
水色豈獨好風生仍多舊親戚出去恣歡遊歸來
聊燕息有官供祿俸無事勞心力但恐優穩多微
躬銷不得

題裴晉公女几山刻石詩後

并序

裴詩中晉公出許淮西時過女几山下刻石題
詩末句云待平賊雖報天子莫指仙山示武夫
果如所言尅期平賊出是淮蔡迄今底寧殆二
十年人安生業夫嗟歎不足則誌歌之故居易

唐音統籤

卷四百十七

四

丁

作詩二百言繼題公之篇未欲使採詩者修史者後之往來觀者知公之功德本末前後也

何處畫功業何處題詩篇麒麟高閣上女几小山前爾後多少時四朝二十年賊骨化爲土賊壘犂

爲田一從賊壘平陳蔡民晏然驟軍成牛戶

蔡寇號驟

子軍陳蔡間農號銳者人畜牛皆呼爲牛戶

鬼火變人烟生子已嫁娶

種桑亦絲綿皆云公之德欲報無由緣公今在何處守都鎮三川舊宅留承業新居開集賢公今在何官被袞珥貂蟬戰袍破猶在解肉生欲圓襟懷轉瀟灑氣力彌精堅登山不拄杖上馬能掉鞭利澤浸入地福降自昇天昔號天下將今稱地上仙

勿追赤松遊勿拍洪崖肩
商山有遺老可以奉周旋

洛陽有愚叟

洛陽有愚叟白黑無分別
浪跡雖似狂謀身亦不拙
點檢盤中飯非精亦非糲
點檢身上衣無餘亦無闕
天時方得所不寒復不熱
體氣正調和不飢仍不渴
閒將酒壺出醉向人家歇
野食或烹鮮寓眠多擁褐
抱琴榮期樂荷鍤劉伶達
看眼看青山任頭生白髮
不知天地內更得幾年活
從此到終身盡爲閒日月

飽食閒坐

紅粒陸渾稻白鱗伊水魴庖童呼我食飯熟魚鮮
齊筋筋適我口匙匙充我腸八珍與五鼎無復心
思量酒腹起盥漱下階振衣裳遶亭行數匝却上
簷下牀箕踞擁裘坐半身在日暘可憐飽暖味誰
肯來同嘗是歲太和八兵銷時漸康朝廷重經術
草澤搜賢良堯舜求理切夔龍啓沃懣懷才抱智
者無不走遑遑唯此不才叟頑慵戀洛陽飽食不
出門閒坐不下堂子弟多寂寞僮僕少精光衣食
雖充給神意不揚揚爲爾謀則短爲吾謀甚長

閒居自題

門前有流水牆上多高樹竹逕遶荷池繁迴百餘
步波閒戲魚鼈風靜下鷗鷺寂無城市喧渺有江
湖趣吾廬在其上偃臥朝復暮洛下安一居山中
亦慵去時逢過客愛問是誰家住此是白家翁閉
門終老處

覽鏡喜老

今朝覽明鏡鬚鬢盡成絲行年六十四安得不衰
羸親屬惜我老相顧與歎咨而我獨微笑此意何
人知笑罷仍命酒掩鏡捋白髭爾輩且安坐從容

聽我詞生若不足戀老亦何足悲生若苟可戀老
卽生多時不老卽須天不天卽須衰晚衰卽須天
此理決不疑古人亦有言浮生七十稀我今欠六
歲多幸或庶幾儻得及此限何羨榮落期當喜不
當歎更傾酒一卮

風雪中作

歲暮風動地夜寒雪連天老夫何處宿暖帳溫爐
前酒重褐綺衾一領花叢穉粥熟呼不起日高安
穩眠是時心與身了無閒事牽以此度風雪閒居
來六年忽思遠遊客復想早朝士踣凍侵夜行凌

寒未明起心爲身君父身爲心臣子不得身自由
皆爲心所使我心卽知足我身自安止方寸語形
骸我應不負爾

對琴酒

西窗明且暖晚坐卷書帷琴匣拂開後酒甌添滿
時角樽白螺盞玉軫黃金徽未及彈與酌相對已
依依冷冷秋泉韻貯在龍鳳池油油春雲心一杯
可致之自古有琴酒得此時者稀秣應康輿籍及
我三心知

和裴侍中南園靜興見示

池館清且幽，高懷亦如此。有時簾動風，盡日橋照水。靜將鶴爲伴，閒與雲相。必學留侯崎嶇覓松子。

菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外

晚登西寶刹，晴望東精舍。反照轉樓臺，輝輝似圖畫。冰浮水明滅，雪壓松無亞。石閣僧上來，雲汀鴈飛下。西京闢於市，東洛開如社。曾憶舊遊無，香山明月夜。

二月一日作贈韋七庶子

園杏紅萼拆，庭蘭紫芽出。不覺春已深，今朝二月。

一去冬病瘡痂將養遵醫術今春入道場清淨依
僧律嘗聞聖賢語所慎齋與疾遂使愛酒人停盃
一百日明朝二月二疾平齋復畢應須挈一壺尋
花覓韋七

犬鷲

晚來天氣好散步中門前門前何所有偶覩犬與
鷲鷲飽凌風飛犬暖向日眠腹舒穩貼地翅凝高
摩天上無羅弋憂下無羈鎖牽見彼物遂性我亦
心適然心適復何爲一詠逍遙篇此仍著於適尚
未能忘言

夢劉二十八因詩問之

昨夜夢夢得初覺思踟躕忽忘來汝郡猶疑在吳
都吳都三千里汝郡二百餘非夢亦不遠與遠
何殊尚能齊近遠焉用論榮枯但問寢與食近日
兩何如病後能吟否春來能醉無樓臺與風景汝
又何如蘇相思一相報勿復慵爲書

西行

衣裘不單薄車馬不羸弱藹藹三月天間行亦不
惡壽安流水館硤石青山郭官道柳陰陰行宮花
漠漠常聞俗間語有錢在處樂我雖非富人亦不

苦寂寞家僮解絃管騎從攜盃杓時向春風前歇
鞍開一酌

東歸

翩翩平肩輿中有醉老夫膝上展詩卷竿頭懸酒
壺食宿無定程僕馬多緩驅臨水歇半日望山傾
一盃藉草坐嵬峩攀花行踟躕風將景共暖體與
心同舒始悟有營者居家如在途方知無繫者在
道如安居前夕宿三堂
三堂在號今日游申湖
申湖在陵
春三百里送我歸東都

途中作

早起上肩輿一盃平旦醉晚憇下肩舁一覺殘春
睡身不經營物心不思量事但恐綺與里只如吾
氣味

小臺

新樹低如帳小臺平似掌六尺白藤牀一莖青竹
杖風飄竹皮落苔印鶴迹上幽徑與誰同閒人自
來往

睡後茶興憶楊同州

昨晚飲太多鬼峩連宵醉今朝發又飽爛熯移時
睡睡足摩挲眼眼前無一事信脚遶池行偶然得

幽致婆娑綠陰樹斑駁青苔地此處置繩牀傍邊
洗茶器白瓷甌甚潔紅鑪炭方熾沫下麴香香花
浮魚眼沸盛來有佳色嚙罷餘芳氣不見楊幕巢
誰人知此味

題文集櫃

破柏作書櫃櫃牢栢復堅收貯誰家集題云白樂
天我生業文字自幼及老年前有七十卷小大三
千篇我知終散失未忍遽棄捐自開自鎖閉置在
書帷前身是鄧伯道世無王仲宣只應分付女留
與外孫傳

旱熱二首

彤雲散不雨赫日吁可畏端坐猶揮汗出門豈容
易忽思公府內青衫折腰吏復想驛路中紅塵走
馬使征夫更辛苦逐客彌憔悴日入尚趨程宵分
不遑寤安知北牕叟偃臥風颯至簟拂碧龍鱗扇
搖白鶴翅豈唯身所得兼示心無事誰言苦熱天
元有清涼地

勃勃旱塵氣炎炎赤日光飛禽颺將墜行人渴欲
狂壯者不耐饑饑火燒其腸肥者不禁熱喘急汗
如漿此時方自悟老瘦亦何妨肉輕足健逸髮少

頭清涼薄食不饑渴端居省衣裳數匙梁飯冷一
領綃衫香持此聊過日焉知畏景長

偶作二首

戰馬春放歸農牛冬歇息何獨徇名人終身役心
力來者殊未已去者不知還我今悟已晚六十方
還閒猶勝不悟者老死紅塵間

名無高與卑未得多健美事無小與大已得多厭
賤如此常自苦此或自安此理知甚易此道行
甚難勿信人虛語當事上看

何處堪避

何處堪避暑林間背日樓何處好追涼池上隨風
舟日高飢始食食竟飽還遊遊罷睡一覺覺來茶
一甌眼明見青山耳醒聞碧流脫襪開濯足解巾
快搔頭如此來幾時已過六七秋從心至百骸無
一不自由拙退是其分榮耀非所求雖被世間笑
終無身外憂此語君莫怪靜思吾亦愁如何三伏

月楊尹謫虔州

七月一日作

錢太史燕宋本云前
二韻題作雨歇池上

七月一日天秋生履道里閒居見清景高興從此
始林間暑雨歇池上涼風起橋竹碧鮮鮮岸莎

靡靡蒼然古盤石清淺平流水何言中門前便是
深山裏雙僮侍坐臥一杖扶行止飢聞麻粥香渴
覺雲湯美胡麻粥
雲母湯平生所好物今日多在此此外
更何思市朝心已矣

開襟

開襟何處好竹下池邊地餘熱體猶煩早涼風有
味黃萎槐藥紅紅破蓮芳墜無奈每年秋先來入
哀思

丁籤九十三白居易之

九

唐音統籤卷

四百十八

五言古詩十九

自賓客遷太子少傅分司

頭上漸無髮耳間新有毫形容逐日老官秩隨年
高優饒又加俸閒穩仍分曹飲食免藜藿居處非
蓬蒿何言家尚貧銀榼提綠膠勿謂身未貴金章
照紫袍誠合知止足豈宜更貪饗默然心自問於
國有何勞

自在

杲杲冬日光明暖真可愛
移榻向陽坐擁裘仍解

帶小奴搥我足小婢搥我背自問我爲誰胡然獨
安泰安泰良有以與君論梗槩心了事未了飢寒
迫於外事了心未了念慮煎於內我今實多幸事
與心和會內外及中間了然無一礙所以日陽中
向君言自在

因夢有悟

交友淪歿盡悠悠勞夢思平生所厚者昨夜夢見
之夢中幾許事枕上無多時款曲數盃酒從容一
局碁碁酒皆夢中所見事初見韋尚書景金紫何揮輝中遇
李侍郎建笑言甚怡怡終爲崔常侍意色苦依

伎一夕三改變夢心不驚疑此事人盡怪此理誰
得知我粗知此理聞於竺乾師識行妄分別智隱
迷是非若轉識爲智菩提其庶幾

春遊

上馬臨出門出門復逡巡迴頭問妻子應怪春遊
頻誠知春遊頻其奈老大身朱顏去復去白髮新
更新請君屈十指爲我數交親大限年百歲幾人
及七旬我今六十五走若下坂輪假使得七十祇
有五度春逢春不遊樂但恐是癡人

題天竺南院贈閒元旻清四上人

雜芳澗草合繁綠巖樹新山深景候晚四月有餘
春竹寺過微雨石逕無纖塵白衣一居士方袍四
道人地是佛國土人非俗交親城中山下別相送
亦殷勤

隱几贈客

宦情本淡薄年貌又老醜紫綬與金章於予亦何
有有時獨隱几咎然無所偶臥枕一卷書起嘗一
盃酒書將引昏睡酒用扶衰朽客到忽已酣脫巾
坐搔首疎頑倚老病容怨慙交友忽思莊生言亦
擬鞭其後

夏日作

葛衣疎且單，紗帽輕復寬。一衣與一帽，可以過炎天。止於便吾體，何必彼羅紈。宿雨林笋嫩，晨露園葵鮮。烹葵炮嫩笋，可以備朝飧。止於適吾口，何必饌腥羶。飯訖盥漱已，捫腹方果然。婆娑庭前步，安穩窻下眠。外養物不費，內歸心不煩。不費用難盡，不煩神易安。庶幾無天閼，得以終天年。

晚涼偶詠

日下西牆西風來，北窻北中有逐涼人。單林獨棲息，飄蕭過雲雨。搖曳歸飛翼，新葉多好陰。初筠有

月色
佳色幽深小池館優穩閒官職不愛勿復論愛亦
不易得

酬牛相公宮城早秋寓言兄示兼呈夢得時
夢得有疾

七月中氣後金與火交爭一聞白雲唱暑退清氣
生碧樹未搖落寒蟬始悲鳴夜涼竹簟滑秋燥衣
巾輕疎受老慵出劉楨疾未平何人伴公醉新月
上宮城

小臺晚坐憶夢得

汲泉灑小臺臺上無纖埃解帶面西坐輕襟隨風

開晚涼閒興動憶同傾一盃月明候柴戶藜杖何
時來

種桃歌

食桃種其核一年核生牙二年長枝葉三年桃有
花憶昨五六歲灼灼盛芬華迨茲八九載有減而
無加去春已稀少今春漸無多明年後年後芳意
當如何命酒樹下飲停盃拾餘葩因桃忽自感悲
吒成狂歌

狂言示諸姪

世欺不識字我忝攻文筆世欺不得官我忝居班

秩人老多病苦我今幸無疾人老多憂累我今婚
嫁畢心安不移轉身泰無牽率所以十年來形神
閑且逸況當隨老歲所要無多物一裘暖過冬一
飯飽終日勿言舍宅少不過寢一室何用鞍馬多
不能騎兩匹如我優幸身人中十有七如我知足
心人中百無一傍觀愚亦見當已賢多失不敢語
他人狂言示諸姪

奉和思黯相公雨後園林四韻見示

新晴夏景好復此池邊地烟樹綠含滋水風清有
味便成林下隱都忘門前事騎吏引歸軒始知身

富貴

立秋夕涼風忽至炎暑稍消卽事詠懷寄汴
州節度使李二十尚書

嫋嫋簷樹動好風西南來紅缸霏微滅碧幌飄飄
開披襟有餘涼拂簟無纖埃但喜煩暑退不惜光
陰催河秋稍清淺月午方徘徊或行或坐臥體適
心悠哉美人在浚都旌旗遠樓臺雖非滄溟阻難
見如蓬萊蟬迎節又換鴈送書未迴君位日寵重
我年日摧頹無因風月下一舉平生盃

開成二年夏聞新蟬贈夢得

十年來常與夢
得索居詞在洛

下每聞蟬多有寄答

今喜以此篇唱之

十載與君別常感新蟬鳴今年共在聽同在洛陽
城噪處知林靜聞時覺景清涼風忽嫋嫋秋思先
秋生殘槿花邊立老槐陰下行雖無索居恨還動
長年情且喜未聾耳年年聞此聲

題牛相公歸仁里宅新成小燕

平生見流水見此轉留連況此朱門內舊家新引
泉伊流決一帶洛石砌手筆與君三伏月滿耳作
潺湲深處碧磷磷淺處清潏潏岸表鳴咽沙汀
散淪連翻浪雪不盡澄波空共鮮兩岸灘瀕口一

泊瀟湘天曾作天南客漂流六七年何山不倚杖
何水不停船巴峽聲心裏松江色眼前今朝小灘
上能不思悠然

春日閒居三首

陶云愛吾廬吾亦愛吾屋屋中有琴書聊以慰幽
獨是時三月半花落庭蕪綠舍上晨鳩鳴窻間春
睡足睡足起閒坐景晏方櫛沐今日非十齋庖童
饋魚肉飢來恣飡飲冷熱隨所欲飽竟快搔把筋
骸無檢束豈徒曠肢體兼欲遺耳目便可傲松喬
何假盃中滌

廣池春水平羣魚恣游泳新林綠陰成衆鳥欣相

鳴

叶眉
病切

時我亦瀟灑適我累與病魚鳥人則殊同

歸於遂性緬思山梁雉時哉感孔聖聖人不得所
慨然歎時命我今對鱗羽取樂成謠詠得所仍得
時吾生一何幸

勞者不覺歌歌其勞苦事逸者不覺歌歌其逸樂
意問我逸如何閒居多興味問我樂如何閒官少
憂慮又問俸厚薄百千隨月至又問年幾何七十
行欠二所得皆過望省躬良可媿馬問無羈絆鶴
老有祿位設自爲化下優餽只如是安得不歌詠

默默受天賜

小閣閒坐

閣前竹蕭蕭閣下水潺潺
拂簾卷簾坐清風生其
間靜聞新蟬鳴遠見飛鳥還
但有巾掛壁而無客
叩關二疎返故里四老歸舊山
吾亦適所願求閒
而得閒

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客

逸少集蘭亭季倫宴金谷
金谷太繁華蘭亭闕絲
竹何如今日會浥澗平泉
曲盃酒與管絃貧中隨
分足紫鮮林笋嫩紅潤園
桃熟採摘助盤筵芳滋

盈口腹閒吟暮雲碧醉藉春草綠舞妙豔流風歌
清叩寒玉古詩惜晝短勸我令秉燭是夜勿言歸
相携石樓宿

池上幽境

裊裊過水橋微微入林路幽境深誰知老身閒獨
步行行何所愛遇物自去遊平滑青盤石低密綠
陰樹石上一素琴樹下雙草履此是榮先生坐禪
三樂處

夏日閒放

時暑不出門亦無賓客至靜室深下簾小庭新掃

地褰裳復岸情閒傲得自恣朝景枕簟清乘涼一
覺睡午食何所有魚肉一兩味夏服亦無多蕉紗
三五事資身既給足長物徒煩費若比簞瓢人吾
今太富貴

和思黯居守獨飲偶醉見示六韻時夢得和
篇先成頗爲麗絕因添兩韻繼而美之

宮漏滴漸闌城烏啼復歇此時若不醉爭奈千門
月上人中夜坐妓燭前羅列歌袂默收聲舞纒低
赴節弦吟玉柱品酒透金杯熱朱顏忽已酡清奏
猶未闋妍詞黯先唱逸韻劉繼發鏗然雙雅音金

石相磨處

和夢得洛中早春見贈七韻

眾皆賞春色君獨憐春意春意竟如何老夫知此
味燭餘減夜漏余賤添朝睡恬和臺上風虛潤池
邊地開遲花養豔語懶鴛含思似訝隔年齋如
迎春醉何日同宴遊心期二月二是日也

櫻桃花下有感而作

開成二年春季美
問賓客南池者

藹藹美周宅櫻繁春日斜
為洛陽客十見池上
花爛熳豈無意為君占物華
風光饒此樹歌舞勝
諸家失盡白頭伴長成紅粉娃
停盃兩相顧堪喜

亦堪嗟

白頭伴紅粉
娃皆有所屬

洗竹

布裘寒擁頸，
氈履濕承足。
獨立冰池前，
久看洗霜竹。
先除老且病，
次去纖而曲。
剪棄猶可憐，
琅玕十餘束。
青青復籊籊，
頗異凡草木。
依然若有情，
迴頭語僮僕。
小者截魚竿，
大者編茅屋。
勿作舞與箕，
而令糞土辱。

新沐浴

形適外無恙，
心恬內無憂。
夜來新沐浴，
脫髮舒且柔。
寬裁夾烏帽，
厚絮長白裘。
裘溫裹我足，
帽暖覆

我頭先進酒一盃次舉粥一甌半酣半飽時四體
春悠悠是月歲陰暮慘烈天地愁白日冷無光黃
河凍不流何處征戍行何人羈旅遊窮途絕糧客
寒獄無燈囚勞生彼何苦遂性我何優撫心但自
愧孰知其所由

三年除夜

晰晰燎火光氤氳騰酒香啾啾壘榼敲還迢歲夜
長堂上書帳前長幼合成行以我年最長次第來
稱觴七十期漸近萬緣心已息不啻少歡樂兼亦
無悲傷素屏應居士青衣侍孟光夫妻老相對各

坐一繩牀

顧虎頭畫維摩居士圖白衣素屏也

自題小園

不關門館華不關林園大但關爲主人一坐十餘
載迴看甲乙第列在都城內素垣夾朱門藹藹遂
相對主人安在哉富貴去不迴池乃爲魚鑿林乃
爲禽栽何如小園主拄杖閒卽來親賓有時會琴
酒連夜開以此聊自足不羨大池臺

病中宴坐

有酒病不飲有詩慵不吟頭眩

平聲

罷垂釣手痺休

撥琴竟日忙無事所居閒且深外安支離體中養

希夷心牕戶納秋景竹木澄夕陰宴坐小池畔
風時動襟

戒藥

促促急景中蠢蠢微塵裏生涯有分限愛戀無窮
已早天羨中年中年羨暮齒暮齒又貪生服食求
不死朝吞太陽精夕吸秋石髓微福反成災藥誤
者多矣以之資嗜慾又望延甲子天人陰陽間亦
恐無此理域中有真道所說不如此後身始身存
吾聞諸老氏

贈夢得

前日君家飲昨日王家宴今日過我廬三日三會
面當歌聊自放對酒交相勸爲我盡一杯與君發
三願一願世清平二願身強健三願臨老頭數與
君相見

逸老

莊子云
我以此
死也

白日下駸駸
好勞我以少
凶天我初五
亦不少況如
嫁男婚了曾

樂於魚在藻桑榆坐已暮鐘漏行將曉皓然七十翁亦足稱壽考筋骸本非實一束芭蕉草眷屬偶相依一夕同棲鳥去何有顧戀住亦無憂惱生死尚復然其餘安足道是故臨老心冥然合玄造

遇物感興因示子弟

聖擇狂夫言俗信老人語我有老狂詞聽之吾語汝吾觀器用中劔銳鋒多傷吾觀形骸肉骨勁齒先亡寄言處世者不可苦剛強龜性愚且善鳩心鈍無惡人賤拾支牀鶻欺擒暖脚寄言立身者不得全柔弱彼固罹禍難此未免憂患平于何保終

丁籤九十三自居易之十二

十二

唐音統籤卷

四百十九

五言古詩二十

官俸初罷親故見憂以詩諭之

七年爲少傅品高俸不薄乘軒已多慙況是一病
鶴又及懸車歲筋力轉衰弱豈以貧是憂尚爲名
所縛今春始病免纓組初罷落蝟甲有何知雲心
無所著困中殘舊穀可備歲饑惡園中多薪蔬未
至食藜藿不求安師卜不問陳生藥但對丘中琴
時開池上酌信風舟不繫掉尾魚方樂親友不我

知而憂我寂寞

安與陳昔洛
下藝術精者

首夏南池獨酌

春盡雜英歇夏初芳草深薰風自南至吹我池上
林綠蘋散還合頽鯉跳復沉新葉有佳色殘鶯猶
好音依然謝家物池酌對風琴慙無康樂作秉筆
思沉吟境勝才思劣詩成不稱心

閒居偶吟招鄭庶子皇甫郎中

自哂此迂叟少迂老更迂家計不一問園林聊自
娛竹間琴一張池上酒一壺更無俗物到但與秋
光俱古石蒼錯落新泉碧縈紆焉用車馬客卽此
是吾徒不有所思人各在城一闕杳然愛不見搔

首方踟躕玄晏風韻遠子真雲貌孤誠知厭朝市
何必憶江湖能來小澗上一聽潺湲無

亭西牆下伊渠水中置石激流潺湲成韻頗
有幽趣以詩記之

巖巉嵩石峭皎潔伊流清立爲遠峰勢激作寒玉
聲夾岸羅密樹面灘開小亭忽疑巖子瀨流入洛
陽城是時羣動息風靜微月明高枕夜悄悄滿耳
秋泠泠終日臨大道何人知此情此情苟自慙亦
不要人聽

閒題家池寄王屋張道十

有石白磷磷有水清潺潺有叟頭似雪婆娑乎其
間進不趨要路退不入深山深山太濶落要路多
險艱不如家池上樂逸無憂患有食適吾口有酒
醴吾顏恍惚遊醉鄉希夷造玄關五千言下悟十
二年來閉富者我不顧貴者我不攀唯有天壇子
時來一往還

李虛二中丞各鶴山居俱誇勝絕然去城稍
遠來往頗勞弊居新泉實在宇下偶題十五
韻聊戲二君

龍門蒼石壁

李所

泥澗碧潭水

盧所

各在一山隅

迢遙幾十里清鏡碧屏風惜哉信爲美愛而不得
見亦與無相似聞君每來去矻矻事行李脂轄復
裹糧心力頗勞止未如我舍下石與泉甚通鑿鑿
復濺濺晝夜流不已洛石千萬拳視波鋪錦綺海
珉一兩片激瀨含宮徵綠宜春濯足淨可朝漱齒
遶砌紫鱗遊拂簾白鳥起何言履道叟便是滄浪
子君若趁歸程請君先到此願以潺湲聲洗君塵
土耳

北牕石竹

一片瑟瑟石數竿青青竹向我如有情依然香不

足況臨北窻下復近西塘曲筠風散餘清苔雨含
微綠有妻亦衰老有子方筑獨莫掩夜牕扉共渠
相伴宿

飲後戲示弟子

吾爲爾先生爾爲吾弟子孔門有遺訓復坐吾告
爾先生饌酒食弟子服勞止孝敬不在他在茲而
已矣欲我少憂愁欲我多歡喜無如醜好酒酒須
多且肯肯卽賓可留客卽留客卽留吾更有一言爾
宜聽入耳人老多憂貧人病多憂死我今雖老病
所憂不在此憂在半副時樽空坐客起

閒坐看書貽諸少年

雨砌長寒蕪風庭落秋果窻間有閒叟盡日看書
坐書中見往事歷歷知福禍多取終後亡疾驅必
先墮勸君少干名名爲錮身錄勸君少求利利是
其身火哉心如已久吾道無不可所以雀羅門不
能寂寞我

夢上山

時足疾未平

夜夢上嵩山獨攜藜杖出千巖與萬壑遊

百周

畢夢中足不勞律似少年目既悟神返初心然舊
形質始知形神內形病神無疾形神虛曰一夢悟

俱非實。盡行雖蹇澁。夜步頗安逸。晝夜旣不分。其間何得失。

對酒闕吟贈老者

八年七十稀。我年幸過之。遠行將盡路。未欲覺時家事。日不問世名。心不思老旣不足。加不
能治扶持仰。奴僕將養信。妻兒饑飽進。退食寒暄
加減衣。聲妓放鄭衛。裘馬脫輕肥。百事盡除去。尚
餘酒與詩。興來吟一篇。吟罷酒一卮。不獨適情性。
兼用扶衰羸。雲液灑六腑。陽和生四肢。於中我自
樂。此外吾不知。寄問同老者。捨此將安歸。莫學蓬

心叟胸中殘是非

晚起閒行

皤然一老子擁裘仍隱几坐穩夜忘眠臥安朝不起
起來無可作閉目時呬齒靜對銅鑪香暖漱銀
瓶水午齋何儉潔餅與蔬而已西寺講楞伽閒行
一隨喜

香山居士寫真詩

并序

元和五年予爲左拾遺翰林學士奉詔寫真於
集賢殿御書院時年三十七會昌二年罷太子
少傅爲白衣居士又寫真於香山寺藏經室時
年七十一前後相望始將三紀觀今照昔慨然
自歎者久之形容非一世事
幾變因題六十字以寫所懷

昔作少學士圖形入集賢今爲老居士寫貌寄香山鶴毳變玄髮雞膚換朱顏前形與後貌相去三十年勿歎韶華子俄成皤叟仙請看東海水亦變作桑田

二年三月五日齋畢開素當食偶吟贈妻弘農郡君

睡足肢體暢晨起開中堂初旭泛簾幕微風拂衣裳二婢扶盥櫛雙童昇簟牀庭東有茂樹其下多陰涼前月事齋戒昨日散道場以我入蔬素加籩仍異糧魴鱗如白雪蒸炙加桂薑稻飯紅似花調

沃新酪漿佐以脯醢味聞之椒薤芳老憐口尚美
病喜鼻聞香矯駛三四孫索哺遶我傍山妻未舉
案饒叟已先嘗憶同牢番初家貧共糟糠今食且
如此何必烹猪羊況觀姻族間夫妻半存亡偕老
不易得白頭何足傷食罷酒一盃醉飽吟又狂緬
想梁高士樂道喜文章徒誇五噫作不解贈孟光

不出門

彌月不出門永日無來賓食飽更拂牀睡起一嘆
伸輕箠白鳥羽新篔青箭筠方寸方丈室空然兩
無塵披衣腰不帶散髮頭不巾祖跣北窻下葛天

之遺民一日亦自足況得以終身不知天壤內日
我爲何人

序洛詩後云序洛詩樂天自敘在洛之樂也予
歷覽古今詩自風騷之後蘇李以還次及鮑
謝徒迄於李杜輩其間詞人多因讒寃逐征
戍行旅凍餒病老存歿別雜情發於中文形於
外故憤髮怨傷之作十八九焉世所謂文士多
數奇詩人尤命薄於斯見矣又知理安之世少
離亂之時多亦明矣予不佞喜文嗜詩自幼及
老著詩數千首章句在人口姓字落詩流雖不
逮古人然以之作數奇命薄之士亦有餘矣今
壽過耳順幸無病若官至三品免罹飢寒此一
樂也天和二年詔授刑部侍郎明年就領河南
尹事又三年病免歸履道里第再授賓客分司
自三年春至八年夏至洛凡五周年作詩四百
三十二首除喪明哭子十數篇外其他皆寄懷
於酒或取意於琴間適有餘韻樂不服苦詞無
一字憂歎無一聲嗟牽強所能致耶蓋發中

而形外耳斯樂也實本之於省分知足濟之
家給身開文之以篇詩絃歌歸之以山水風月
此而不適何往而適哉茲又以重音樂也予嘗
云治世之音安以樂閉居之詩素以適苟非理
世安得閑居故集洛詩別爲序引不獨記東都
履道里有閑居泰道之叟亦欲知皇唐太和歲
有理世安樂之音集而序之以俟
夫採詩者甲寅歲七月十日云爾

長相思

以下三首舊編長慶前
集歌行內今改附五古

九月西風興月冷霜華凝思君秋夜長一夜魂九
升二月東風來草拆花心開思君春日遲一日腸
九迴妾住洛橋北君住洛橋南十五卽相識今年
二十三有如女蘿草生在松之側蔓短枝苦高榮
迴上不得人言人有願願至天必成願作遠方獸

步步比肩行願作深山木枝枝連理生

客中月

客從江南來來時月上弦悠悠行旅中三見清光
圓曉隨殘月行夕與新月宿誰謂月無情千里遠
相逐朝發渭水橋暮入長安陌不知今夜月又作
誰家客

婦人苦

蟬鬢加意梳蛾眉用心掃幾度曉粧成君看不言
好妾身重同穴君意輕偕老惆悵去年來心知未
能道今朝一開口語少意何深願引他時事移君

此日心人言夫婦親義合如一身及至死生際何
曾苦樂均婦人一喪夫終身守孤子有如林中竹
忽被風吹折一折不重生枯死猶抱節男兒若喪
婦能不暫傷情應似門前柳逢春易發榮風吹一
枝折還有一枝生爲君委曲言願君再三聽須知
婦人苦從此莫相輕

秋江晚泊

以下六首舊編律
詩內今改附五古

扁舟泊雲島倚棹念鄉國四望不見人煙江澹秋
色客心貧易動日入愁未息

和錢員外早秋翫禁中新菊

禁署寒氣遲孟冬菊初拆新黃間繁綠爛若金照
碧仙郎小隱日心似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬
邊摘今來此地賞寫意潛自適金馬門內花玉山
峰下客寒芳引清句吟翫煙景夕賜酒色宜握
蘭香不敵淒淒百卉死歲晚冰霜積唯有此花開
殷勤助君惜

錢嘗居藍田山下故云

秋思

病眠夜少夢回立秋多思寂寞餘雨晴蕭條早寒
至鳥棲紅葉樹月照青苔地何況鏡中年又過三

贈別宣上人

上人處世界清淨何所似似彼白蓮花在水不着
水性真悟泡幻行潔離塵滓修道來幾時身心俱
到此嗟予牽世網不得長依止離念與碧雲秋來
朝夕起

襄陽舟中

下馬襄陽郭移舟漢陰驛秋風截江起寒浪連天
白本是多愁人復此風波夕

和夢遊春詩一百韻

并序

徵之既到江陵又以夢遊春詩七十韻寄予且
題其序曰斯言也不可使不知吾者知吾者

亦不可使不知樂天知吾者吾不敢不使吾子
知予辱斯言三復其言大抵悔旣往而悟將來
也然予以爲苟不悔不寤則已若悔於此則宜
悟於彼也反於彼而悟於妄則宜歸於真也況
與足下外服儒風內宗梵行者有日矣而今可
後非覺路之返也非空門之歸也稍安反乎安
歸乎今所和者其章旨卒歸於此夫感不甚則
悔不熱感不至則悟不深故廣足下七十韻爲
一百韻重爲足下陳夢遊之中所以甚感者敘
婚仕之際所以至感者敘使曲盡其妄周知其
非然後返乎真歸乎實亦猶法華經序火宅偈
化城維摩經入娑舍過酒肆之義也徵之徵之
予斯文也猶不可使不
知吾者知幸哉之云爾

昔君夢遊春夢遊仙山曲恍若有所遇似愜平生
欲因尋菖蒲水漸入桃花谷到一紅樓家愛之看
不足池流渡清灘草嫩蹋綠葍門柳闌全低簷櫻

紅半熟轉行深深院過盡重重屋烏龍臥不驚青
鳥飛相逐漸聞玉珮響始辨珠履躡遙見窻下人
娉婷十五六霞光抱明月蓮豔開初旭縹緲雲雨
仙氛氳蘭麝馥風流薄梳洗時世寬梳衷袖輒異
文綾裙輕單絲縠裙腰銀線壓梳掌金篋蹙帶緹
紫蒲萄袴花紅石竹凝情都未語付意微相顰眉
斂遠山青鬢低片雲綠帳牽翡翠帶被解鴛鴦襪
秀色似堪食穠華如可掬半卷錦頭席斜鋪繡腰
褥朱唇素指勻粉汗紅綿撲心驚睡易覺夢斷魂
難續籠委獨棲禽劔分連理木存誠期有感誓志

貞無黷京洛八九春未曾花裏宿壯年徒自棄佳
會應無復鸞歌不重聞鳳兆從茲卜韋門女清貴
裴氏甥賢淑羅扇夾花燈金鞍攢繡被能領南
貌遂坦東林腹劉阮心漸忘潘楊意方遠新修履
信第初食尚書祿九醞備聖賢八珍窮水陸秦家
重蕭史彥輔憐衛叔朝饌饋獨盤夜醪傾百斛親
賓盛輝赫妓樂紛曄煜宿醉纔解醒朝歡俄枕麴
飲過君子爭令甚將軍醅醑醑歌鷓鴣顛狂舞鵲
鷗月流春夜短日下秋天速謝傳隙過胸蕭娘風
送燭全凋薜花折半死梧桐秃開鏡對孤鸞衰弦

留寡鶴淒淒隔幽顯冉冉移寒燠萬事此時休百
身何處曠提攜小兒女將領舊姻族再入朱門行
一傍青樓以樞空無慨馬水涸失池鷺搖落廢井
梧荒涼故籬菊莓苔上几閣塵土生琴筑舞榭綴
蟪蛄歌梁聚蝙蝠嫁分紅粉妾賣散蒼頭僕門客
思徬徨家人泣明喚心期止蕭索宦序仍掛跼懷
策入峭函驅車暨郊鄰逢時念旣濟聚學思大畜
端評策仕蕃磨拭穿楊鏃始從儻校賦肯中賢良
目一拔侍瑤堦再拜紉繡服嘗聞君上寵願使朝
廷肅密勿奏封章清明操憲廣應轡中病下豸角

當邪觸糺謬盡東周申寃動南蠻危言詆閹寺直
氣忤鈞軸不忍曲作鉤乍能折爲玉捫心無愧畏
騰口有謗譏以要明是非何曾虞禍福事摧太行
路劍落鄴城獄襄漢問修途荆蠻指殊俗謫爲江
府掾遣事荊州牧趨走謁麾幢喧煩視鞭朴簿書
帶白頭縲囚每親鞠竟日坐官曹經旬曠休沐宅
荒渚宮草馬瘦畬田粟薄俸等涓毫微官同桎梏
月中照形影天際辭骨肉鶴病翅垂獸窮爪牙
縮行看鬚間白誰勸杯中綠時傷大野鱗命問長
沙鵬夏梅山雨漬秋瘴海雲青巴水白茫茫楚山

青簇簇吟君七十韻是我心所蓄既去誠莫追將
來幸前勗欲除憂惱病當取禪經讀須悟事皆空
無令念將屬請思遊春夢此夢何閃倏豔色卽空
花浮生乃焦穀良姻在佳偶頃刻爲單獨入仕欲
榮身須更成黜辱合者離之始樂兮憂所伏愁恨
僧祇長歡榮剎那促覺悟因傍喻迷執由當局膏
明誘聞蛾陽焱奔癡鹿貪爲苦聚落愛是悲林麓
水蕩無明波輪迴死生輻塵應甘露灑垢待醍醐
浴障要智燈燒魔須慧刀戮外熏性易染內戰心
難劬法句與心玉期君日三復

欲之常以法句及
心玉頭等語相示

月言和義



故申言以
卒其志也

丁籤九十三白居易

之十一

唐音統籤卷

四百二十若

七言古詩一

舊編長慶前集

浩歌行

天長地久無終畢昨夜今朝又明日鬢髮蒼浪牙
齒踈不覺身年四十七前去五十有幾年把鏡照
面心茫然既無長繩繫白日又無大藥駐朱顏朱
顏日漸不如故青史功名在何處欲留年少待富
貴富貴不來年少去去復去兮如長河東流赴海
無迴波賢愚貴賤同歸盡北邙塚墓高嵯峨古來
如此非獨我未死有酒且高歌顏回短命伯夷餓

我今所得亦已多功名富貴須待命命君不來知
奈何

江南遇天寶樂叟

白頭老叟泣且言祿山未亂入梨園能彈琵琶和
法曲多在華清隨至尊是時天下太平久年年十
月坐朝元千官起居環珮合萬國會同車馬奔金
殿照耀石甕寺蘭麝薰煑温湯源貴妃宛轉侍君
側體弱不勝珠翠繁冬雪飄飄錦袍暖春風蕩漾
寬裳翻歡娛未足燕寇至弓勁馬肥胡語喧幽土
人遷避夷狄鬪湖龍去哭軒轅從此漂淪到南土

萬人死盡一身存秋風江上浪無限暮雨舟中酒
一樽涸魚久失風波勢枯草曾沾雨露恩我自秦
來君莫問驪山渭水如荒村新豐樹老籠明月長
生殿關鎖春雲紅葉紛紛蓋歛瓦綠苔重重封壞
垣惟有中官作宮使每年寒食一開門

醉後走筆酬劉五主簿長句之贈兼簡張大
賈二十四先輩昆季

劉兄文高行孤立十五年前名翕習是時相遇在
符離我年二十君三十得意忘年心迹親寓居同
縣日知聞衡門寂寞朝尋我古寺蕭條暮訪君朝

來暮去多攜手窮巷貧居何所有秋燈夜寫聯詩
句春雪朝傾煖寒酒俾湖綠愛白鷗飛灘水清憐
紅鯉肥偶語閒攀芳樹立相扶醉蹋落花歸張賈
弟兄同里巷乘閒數數來相訪雨天連宿草堂中
月夜徐行石橋上我年漸長忽自驚鏡中冉冉髭
鬚生心畏後時同勵志身牽前事各求名問我棲
棲何所適鄉人薦爲鹿鳴客二千里外謝交游三
十韻詩慰行役出門可憐唯一身弊裘疲馬入咸
秦瑟瑟街鼓紅塵闇晚到長安無主人二賈二張
與余弟驅車邈邈來相繼操詞捩賦爲干戈鋒銳

森然勝氣多同入文場多苦戰五人十載九登科
二張得雋名譽甲美退爭雄重告捷棠棣輝榮並
桂枝芝蘭芬馥和荆葉唯有沅犀屈未伸握中自
謂駭雞珍三年不鳴鳴必大豈獨駭雞當駭人元
和運氣千年聖同遇明時余最幸始辭秘閣吏王
畿遽列諫垣升禁闈蹇步何堪鳴珮玉衰容不稱
著朝衣闐闐晨開朝百辟冕旒不動香烟碧步登
龍尾上虛空立去天顏無咫尺宮花似雪從乘輿
禁月如霜坐直廬身賤每驚隨內宴才微常愧草
天書晚松寒竹新昌第職居密近門多閉日暮銀

臺下直回故人到門門甃開回頭下馬一相顧塵
土滿衣何處來歛手炎涼叙未畢先說舊山今悔
出岐陽旅宦少歡娛江左選遊費時日贈我一篇
行路吟吟之句句披沙金歲月徒催白髮貌泥塗
不屈青雲心誰謂茫茫天地意短才獲用長才棄
我隨鷓鴣入烟雲謬上丹墀爲近臣君同鷺鳳棲
荆棘猶著青袍作選人惆悵知賢不能薦徒爲出
入蓬萊殿月慙諫紙二百張歲愧俸錢三十萬大
底浮榮何足道幾度相逢卽身老且傾斗酒慰羈
愁重話符離問舊遊北巷鄰居幾家去東林舊院

何人住武里村花落復開流溝山色應如故感此
酬君千字詩醉中分手又何之須知通塞尋常事
莫歎浮沉先後時慷慨臨岐重相勉殷勤別後加
飡飯君不見買臣衣錦還故鄉五十身榮未爲晚

和錢員外答盧員外早春獨遊曲江見寄長

句

春來有色闌融融先到詩情酒思中柳岸霏微裊
塵雨杏園澹蕩開花風聞君獨遊心鬱鬱薄晚新
晴騎馬出醉思詩侶有同年春歎翰林無暇日雲
夫首倡寒玉音蔚章繼和春搜吟此時我亦閉門

坐一日風光三處心

雲夫蔚章同年及第時
予與蔚章同在翰林

東墟墜歌

時退居渭村

涼風冷露蕭索天黃蒿紫菊荒涼田遶塚秋花少
顏色細蟲小蝶飛翻翻中有騰騰獨行者手拄漁
竿不騎馬晚從南澗釣魚回歇此墟中白楊下褐
衣半故白髮新人逢知我是何人誰言渭浦棲遲
客曾作甘泉侍從臣

放旅鴈

元和十年冬作

九江十年冬大雪江水生冰樹枝折百鳥無食東
西飛中有旅鴈聲最饑雪中啄草冰上宿翅冷騰

空飛動遲江童持網捕將去手携入市生賣之我
本北人今譴謫人鳥雖殊同是客見此客鳥傷客
人贖汝放汝飛入雲鴈鴈汝飛向何處第一莫飛
西北去淮西有賊討未平百萬甲兵久屯聚官軍
賊軍相守老食盡兵窮將及汝健兒饑餓射汝喫
拔汝翅翎爲箭羽

長恨歌

前進士陳鴻撰傳 鴻字大亮貞元中王客郎中

開元中泰階平四海無事玄宗在位歲久倦于
肝食宵衣政無小大始委于右丞相深居遊宴
以聲色自娛先是元獻皇后武淑妃皆有寵相
次卽世宮中雖良家子于數無可悅目者上心
忽忽不樂時每歲十月駕幸華清宮內外命婦
媚耀景從浴日餘波賜以湯沐春風靈液淡蕩

其間上心油然而若有顧遇左右前後粉色如土
詔高力士潛搜外宮得弘農楊玄琰女子高即
既筭矣髮髮賦理纖穠中度舉止閑冶如漢武
帝李夫人別疏湯泉詔賜澡瑩既出水體弱力
微若不任羅綺光彩煥發轉動照人上甚悅進
見之日秦寬裳羽衣曲以導之定情之日授金
錢細合以固之又命戴步搖垂金鑄明年冊爲
貴妃半后服用繇是冷其容傲其詞婉變萬態
以中上意上益嬖焉時省風九州泥金五嶽驪
山雪夜上賜春朝輿上行詞室宴專席寢專房
雖有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻暨
後宮才人樂府妓女使天子無顧盼意自是六
宮無復進幸者非徒殊豔尤態致是蓋才智明
慧善巧便佞先意希旨有不可形容者叔父昆
弟皆列在清貴爵爲通侯姊妹封國夫人富埒
王室車服邸第與大貴公主侔而恩澤勢力則
又過之出入禁門不問京師長吏爲例日故當
時謠詠有云生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男
不封侯女作妃看女如洗門上婿其人心羨慕
如此天寶末兄國忠盜丞相位愚弄國極及安

祿山引兵向關以討楊氏爲辭潼關不守翠華
南幸出咸陽道次馬嵬亭六軍徘徊持戟不進
從官郎吏伏上馬前請誅錯以謝天下國忠奉
危纓盤水死于道周左右之意未快上問之當
時敢言者請以貴妃塞天下怒上知不免而不
忍見其死反袂掩面使牽之而去蒼黃展轉竟
就絕於尺組之下統而玄宗狩成都肅宗受禪
靈武明年大兇歸元大駕還都尊玄宗爲太上
皇就養南宮遷于西內時移事去樂盡悲來每
至春之日冬之夜遙憶夏開宮槐秋落梨園弟
子玉珩發音聞夢羽衣一聲則天顏不怡左
右欵欵三載一夢不寐求之夢魂杳不能
得適有道士自玄宗大喜命致其神方士乃
言有李少君之不至又能游神馭氣出天界沒
竭其術以索之不見又旁求四虛上下東極大海
地府以求之不見又旁求四虛上下東極大海
跨蓬壺見最高仙山上多樓闕西廂下有洞戶
東向闔其門署曰玉妃太真院方士抽簪扣扉
有雙童女出應問方士造次未及言而雙鬟復
人能有碧衣侍女又至詰其所從方士因稱唐

天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢請少待
之于時雲海沉沉洞天日曉瓊戶重闕悄然無
聲方士屏息斂足拱手門下久之而碧衣延入
且曰玉妃由見一人冠金蓮披紫綺佩紅玉度
娛焉左右侍者七八人揖方士問皇帝安否次
問天寶十四年已還事言訖纔然指碧衣獻金
釵鈿合各折其半授使者曰爲謝太上皇謙獻
是物尋傳好也方士受辭與信將行色有不足
玉妃固徵其意復前跪致詞請當時一事不爲
他人聞者驗於太上皇不然恐鈿合金釵負新
垣平之詐也玉妃茫然退立若有所思徐而言
之曰昔天寶十載侍駕避暑驪山宮秋七月幸
生餓女相見之夕秦人巫俗是夜張錦綉陳歡
食瓜聚焚香于庭爐爲乞巧宮掖間猶尚之夜
始半休侍衛于東西廂獨侍上上凭肩而立因
仰天感牛女事密相誓心願世世爲夫婦言畢
普手各鳴咽此獨君王知之耳因自悲曰由此
一念又不得居此復墮下界且結後緣或爲天
或爲人決再相見好合如舊男言太上皇亦不
久人世幸唯自安無自苦耳使者還奏太上皇

皇心震薄日不豫其年夏四月南宮宴駕元
知正平冬十二月太原白樂天自校書郎尉于
伯遊奇語及此事相與感歎賈夫舉酒于樂天
前曰夫希代之事非遇出世之才潤色之則與
時消沒不聞于世樂天深於詩多於情者也試
爲歌之如何樂天因爲長恨歌意者不但感其
事亦欲懲尤物窒亂階垂于將來也歌既成使
鴻傳焉世所不聞者予非開元遺民不得知世
所知者有玄宗本紀在今但傳長恨歌云爾

漢王重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初
長成養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選
在君王側回頭一笑百媚生六宮粉黛無顏色春
寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂侍兒扶起嬌無
力始是新承恩澤時雲鬢花顏金步搖芙蓉帳暖

度春宵春宵苦短日高起從此君王不早朝承歡
侍宴無閒暇春從春遊夜專夜後宮佳麗三千人
三千寵愛在一身金屋粧成嬌侍夜玉樓宴罷醉
和春姊妹弟兄皆列土可憐光彩生門戶遂令天
下父母心不重生男重生女驪宮高處入青雲仙
樂風飄處處聞緩歌謾舞疑絲竹盡日君王看不
足漁陽鞞鼓動地來驚破霓裳羽衣曲九重城闕
烟塵生千乘萬騎西南行翠華搖搖行復止西出
都門百餘里六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前死
花鈿委地無人收翠翹金雀玉搔頭君王掩面救

不得回首血淚相和流黃埃散漫風蕭索雲橫

紆登劍閣峨嵋山下少人行

東坡云峨眉在嘉州與幸蜀路全無交涉

旌旗無光日色薄蜀江水碧蜀山青聖主朝朝暮

暮情行宮見月傷心色夜雨聞鈴腸斷聲天旋地

轉翹龍馭到此躊躇不能去馬嵬坡下泥土中不

見玉顏空死處君臣相顧盡沾衣東望都門信馬

歸歸來池苑皆依舊太液芙蓉未央柳芙蓉如面

柳如眉對此如何不淚垂春風桃李花開夜秋雨

梧桐葉落時西宮南苑多秋草宮葉滿階紅不掃

梨園弟子白髮新椒房阿監青蛾老夕殿螢飛思

悄然孤燈挑盡未成眠
遲遲鐘鼓初長夜耿耿星
河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華重
翡翠衾寒誰與共悠悠
生死別經年
冤鬼不曾來
入夢臨邛道士鴻都
客能以精誠致冤鬼
為感君王曼轉思
還教力士

慙慙覓排空馭氣奔如電
升天入地求之遍
上窮

碧落下黃泉
雨處茫茫皆不見

撫言載自公嘗笑
張祐有款頭詩祐

謂公亦有目連變
指此兩句公大笑

忽聞海上有仙山
山在虛無縹

緲間樓閣玲瓏
五雲起其中
綽約多仙子
中有一人字太真
雪膚花貌參差是
金闕西廂叩玉扃
轉教小玉報雙成
聞道漢家天子使
九華帳裏夢魂

驚攬衣推枕起徘徊珠箔銀屏遞遞開雲鬢半偏
新睡覺花冠不整下堂來風吹仙袂飄飄舉猶似
霓裳羽衣舞玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨
含情凝涕謝君王一別音容兩渺茫昭陽殿裏思
愛絕蓬萊宮中日月長回頭一望人寰處不見長
安見塵霧唯將舊物表深情鈿合金釵寄將去釵
留一股合一扇釵擘黃金合金釵但令心似金鈿
堅天上人間會相見臨別殷勤重寄詞詞中有誓
兩心知七月七日長生殿夜半無人私語時在天
願作比翼鳥在地願爲連理枝天長地久有時盡

此恨綿綿無絕期

琵琶引

并序

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口聞舟中夜彈琵琶者聽其音絳絳然有京師聲問其人本長安娼女嘗學琵琶于穆曹二善才年長色衰委身爲賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷惘然自叙少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙于江湖間余出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因爲長句歌以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行

浔陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟主人下馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發尋聲聞問彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相近邀相

見添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱琵琶
半遮面轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有情絃絃
掩抑聲聲思似訴平生不得志低眉信手續續彈
說盡心中無限事輕攏慢撚抹復挑初爲霓裳後
六么大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切
切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽
咽泉流水下灘水泉冷澁絃凝絕凝絕不通聲漸
歇別有幽愁暗恨生此時無聲勝有聲銀燭半燒
水漿迸鉄騎突出刀鎗鳴曲終收撥當心畫四絃
一聲如裂帛東船西舫悄無言唯見江心秋月白

沉吟放撥插絃中整頓衣裳起歛容自言本是京
城女家在蝦蟆陵下住十三學得琵琶成名屬教
坊第一部曲罷長教善才服粧成每被秋娘妬五
陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數鈿頭銀篦擊節
碎血色羅裙翻酒污今年歡笑復明年秋月春風
等閒度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故門前
冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離
前月浮梁買茶去去來江口守空船遶船明月江
水寒夜深忽夢少年事夢啼粧淚紅闌干我聞琵
琶已嘆息又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相

送何必曾相識我從去年辭帝京謫居卧病潯陽
城潯陽地僻無音
歲不聞絲竹聲住近湓江
地低濕黃蘆苦竹遶宅生其間旦暮聞何物杜鵑
啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜往往取酒還獨傾
一本無
此二句
豈無山歌與村笛啞啞嚶嚶難爲聽今夜
聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲
爲君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促絃絃
轉急淒淒不似向前聲滿座重聞
一作
聞之
皆掩泣座
中泣下誰最多江州司馬青衫濕

簡簡吟

蘇家小女名簡簡芙蓉花腮柳葉眼十一把鏡學
點粧十二抽針能繡裳十三行坐事調品不肯迷
頭白地藏玲瓏雲髻生花樣飄飄風袖薔薇香殊
姿異態不可狀忽忽轉動如有光二月繁霜殺桃
李明年欲嫁今年死丈人阿母勿悲啼此女不是
凡夫妻恐是天仙謫人世只合人間十三歲大都
好物不堅牢綵雲易散琉璃脆

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

餘杭邑客多羈貧其間甚者蕭與殷天寒身上猶
衣葛日高甌中未拋通江城山寺十一月北風吹

沙雪紛紛賓客不見綈袍惠絮庶未沾襦袴恩此
時太守自慙愧重衣複衾有餘溫因命樂人與針
女先製兩裘贈二君吳綿細軟桂布密柔如狐腋
白似雲勞將詩書投贈我如此小惠何足論我有
大裘君未見寬廣和煖如陽春此裘非繒亦非纈
裁以法度絮似仁刀尺鈍拙製未畢出亦不獨裘
一身若令在郡得五考與君展覆杭州人

寒食臥病

以下舊編律
詩內今改入

病逢佳節長歎息春雨濛濛榆柳色羸坐全非舊
日容扶行半是他人力諠諠里巷蹋青歸笑開柴

門度寒食

長安早春旅懷

軒車歌吹諠都邑中有一人向隅立夜深明月卷
簾愁日暮青山望鄉泣風吹新綠草芽拆雨酒輕
黃柳條濕此生知負少年春不展愁眉欲三十

晚秋夜

碧空溶溶月華靜月裏愁人弔孤影花開殘菊傍
疎籬葉下衰桐落寒井塞鴻飛急覺秋盡鄰雞鳴
遙知夜永凝情不語空所思風吹白露衣裳冷

謫居

而瘦頰與四十四遠謫江州爲郡吏逢時棄置從
不才未老衰羸爲何事火燒寒澗松爲燼霜降春
林花委地遭時榮悴一時間豈是昭昭上天意

秋晚

籬菊花稀砌桐落樹陰離離日色薄單幕疎簾貧
寂寞涼風冷露秋蕭索光陰流轉忽已晚顏色凋
殘不如昨老妻臥病月明時不擣寒衣空擣藥

南浦歲暮對酒送王十五歸京

臘後水生覆溢水夜來雲闇失廬山風飄細雪落
如米索索蕭蕭蘆葦間此地二年留我住今朝一

酌送君還相看漸老無過醉聚散窮通總是閒

偶然二首

楚懷邪亂靈均直放棄合宜何惻惻漢文明聖賈
生賢謫向長沙堪歎息人事多端何足怪天文至
信猶差忒月離于畢合霧電有時不雨誰能測
火發城頭魚水裏救火竭池魚失水乖龍藏在牛
領中雷擊龍來牛枉死人道著神龜骨靈試卜魚
牛那至此六十四卦七十鑽竟不能知所以

贈韋鍊師

潯陽遷客爲居士身似浮雲心似灰上界女仙無

嗜飲何用相顧兩徘徊共疑過去人聞世曾作誰
家夫婦來

喜山石榴花開

去年自羅山移來

忠州州裏今日花盈山山頭去年樹已憐根損斬
新栽還喜花開淡日發黃玉何人少翠軫紅纈誰
家合綉袴但知烟心恣情開莫怕南賓桃李妬