

唐  
詩  
鼓  
吹

唐詩鼓吹卷第八

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學

錢朝雍

王俊臣

叅校

王清臣

陸貽典

羅隱

字昭諫錢塘人也累舉進士不第後事錢鏐爲給事有文集行世

牡丹

似共東風別有因絳羅高捲不勝春若教解語應傾國

傾國見前注

任是無情亦動人芍藥與君爲近侍芙蓉何處

避芳塵

拾遺記石虎起樓四十尺雜寶異香爲扇風作則揚之名曰芳塵○陸機天幕賦云播芳塵之

覆

可憐韓令功成後辜負穠華過一身

藝苑雌黃云唐元和中韓弘罷

唐詩鼓吹卷八

宜武節制歸長安命駙去第中牡丹曰吾豈效兒女輩耶當時爲牡丹包羞之不暇故隱有辜負穠華之語弘官至中書令故云韓令○詩河彼穠矣華如桃李

此言百花皆因東風而開而牡丹之與東風似別有因者故其紅艷之色如絳羅高捲而春客之繁麗至此無加焉因思此花之美若教解語則必傾國任是無情亦能動人故考蔡之嬌止堪爲其近侍芙蓉之美亦當避其芳塵惜乎韓令歸時第中斷去雖別與東風有因而無復開之日殊辜負穠華以過此生也

杏花

暖觸衣襟漠漠香間梅遮柳不勝芳數枝艷拂文君酒

漢司馬相如沽酒滌器於臨邛市文君當爐也半里紅欹宋玉牆宋玉登徒子

東家子登牆關臣三年矣盡日無人應悵作怨望有時經雨更淒涼

舊山山下還如此回首東風一斷腸謝靈運詩云楚人

斷

此在他鄉見杏而作也首言暖香漠漠間梅遮柳花  
不勝其美焉故野店數枝艷拂文君之酒妖容半里  
紅歌宋玉之牆此其冶麗之態不讓于美人也若其  
賞玩無人盡日惟應悵望離披帶雨有時更覺淒涼  
歷此花之繁華寂寞其在故園之中亦應  
如是余也回首而望能禁其不斷腸哉

### 登夏州城樓

寒城獵獵戍旗風獨倚欄欄悵望中萬里山川唐土地

千年魂魄漢英雄

夏州漢邊塞也

離心不忍聽邊馬

漢蔡琰詩曰北風厲

今肅冷吟胡笳動兮邊馬鳴又王

正良詩朔風動秋草邊馬有歸心

往事應須問塞鴻好

脫儒冠從校尉

漢書成邑校尉元帝初置如甲乙丙丁庚辛壬癸皆有正位唯戊巳寄治亦無

常居故名

一枝長戟六鈞弓

三國志袁術遣紀靈攻劉備呂布謂靈曰玄德布弟

也請君觀布射戟小枝中者各解兵不中可留決戰布

一發正中戟小枝露等皆言將軍天威也皆罷去○左

傳顏高之

弓六鈞

此言寒城風起或旗獵獵此時凭欄悵望見萬里山川皆唐土地千年竟鬼盡漢英雄而我於此聞邊馬而動離心對塞鴻而思往事蓋不勝其弔古悲今已然邊塞乃用武立功之地投筆從戎當以弓戟爲事其能不上寒城而動念哉言外見悲感意

### 曲江春感

隱以諷刺久困場屋友人劉贊贈詩云人皆言子屈我獨以爲非明主既難謂青山胡不歸隱元之

遂起歸與之興故作此詩

江頭日暖花正開江東行客心悠哉高陽酒徒半凋落史記酈食其落鬼無爲以衣食初欲見沛公沛公以儒生不之見酈生嘆曰按劍曰吾高陽酒徒非儒生也終南山色空崔嵬聖代也知無棄物侯門未必用非才于令升晉紀總論樹立失權托付

### 住五湖歸去來

住一作在

灞船明月一竿竹家

唐書盧藏用字子潛幽州人舉進士不得調與兄偕隱終南少室二山長安中召授左拾遺神龍中累擢

中書舍人始隱山中時有意當世人目爲隨駕隱士  
晚乃徇權利務爲驕縱素節盡矣司馬承祿嘗召至  
閣下將還山藏用指終南曰此中大有嘉處  
承祿徐曰以僕視之仕宦之捷徑耳藏用慙  
首言曲江之花開日暖我客江東而歸心正復悠悠  
也夫子所爲悠悠者高陽酒徒已半凋落嗟獨立而  
寡儔終南山色空自崔嵬慨高踪之莫繼而予輟轉  
於身世之故非不知聖代之無棄物而不免爲侯門  
之囚才翁所以思歸五湖將爲漁人以沒世耳○三  
聯謂當爲聖代之所收柰不爲侯門之所見受捐  
棄物而尚得爲聖代乎言外正寓譏切意

春日題禪智寺

州在揚

樹遠連天水接空幾年行樂舊隋宮

楊帝都於江都以奢淫失國故云舊

隋宮花開花謝長如此人去人來自不同楚鳳調高何處

酒論語楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮吳牛蹄健滿

車風望月而啼滿車風言疾也思量只合騰騰醉煮海

平陳盡夢中

裴海見前注隋煬帝滅陳皆揚州故實

此因水木之勝而思此寺乃舊日之隋宮也自唐建爲此寺花之開落雖長如此人之去來自不同今余來此楚人歌鳳何處醉酒而忘憂吳地驅牛滿車風起而疾走上句屬情下句屬景也思此今古遞更景物流易只合騰騰而醉須富貴以何爲昔吳王煮鹽以求財富煬帝平陳以廣疆宇今皆在塵夢中耳其能無遊此而增感哉

縣谷迴寄蔡氏昆仲

○縣谷屬成都

一年兩度錦城遊

成都記錦里城呼爲錦城以江山明媚錯雜如錦城也

前值東

風後值秋芳草有情皆礙馬好雲無處不遮樓山牽別

恨和愁斷水帶離聲入夢流今日不堪回首望古烟高

木

一本作樹隔綿州

率一作參

首言前春後秋一年之間兩度遊於錦城草皆礙馬雲盡遮樓遊時之景如此已自與君別以來山色與

別愁而俱斷水聲入離夢而長流所以思君不堪回首而望者烟樹茫茫阻隔綿州而不見當益重相思之感耳

### 寄寶尚書

往年西謁謝玄暉謝玄暉比實尚書也尊酒留連醉始歸曲檻柳

濃鶯未老小園花暖蝶初飛噴香瑞獸金三尺舞雪佳

人玉一圍宋玉神女賦飄飄兮若流風之回雪也今日亂

離尋不得滿簑風雨釣魚磯

言昔西謁尚書賜酒留連至醉始歸當時筵中所見曲檻之柳小園之花景象何明嬌也况乎寶鼎異香

之吐有金三尺佳入細腰之舞如玉一圍今當亂離

之世相尋未得惟有滿簑風雨長守魚磯耳昔年盛賞可復得而遇之哉末句廖

指尚書而言或作隱自謂也

張嶺

字彖文清河人乾寧中進士授校書郎有集二卷傳於世



前塘夜宴留別郡守

前疑作錢

四方騷亂

一本作動

一州安

賈子新書曰士卒罷死於甲兵老弱騷動不能治產業云

夜列樽罍伴客歡  
簞築調高山閣迥  
蝦蟇促海濤寒

江南以木枳醬

屏間珮響藏歌妓

謂元遺事寧王有妓

夜故曰蝦蟇更  
能見李白侍酒戲曰聞王有寵姬善謳今羣公宴倦王

何客此王笑令於七寶花障後歌白起謝曰雖不許見

亦幸其聲

幕外刀光立侍

一作從

官沉醉不愁歸棹晚

風吹上子陵灘

後漢嚴光字子陵釣於富春山七里灘

此因昭宗時黃巢朱全忠亂適在錢唐夜宴作此留

別也首言四方俱亂而錢塘差安故夜宴以取歡焉

方其時簞築調高見山閣之迥蝦蟇聲促覺海濤之

寒而且珊珊環珮藏歌妓於屏間簇簇弓刀立侍官

於幕外筵中所見則又如之繁華整肅也財我叨

陪佳宴既醉言歸欲上嚴灘自得曉風之便豈愁歸棹之遲哉此二句見留別意

長安春望

明時不敢臥烟霞又見秦城換物華殘雪未消雙鳳闕

天子之新春已一作本發五陵家漢長陵安陵陽陵茂陵平陵也甘貧只

擬長監酒醫阮籍聞步兵厨中人能釀酒有忍病猶期

强采花有樂府于闐採花云亦故國別來桑柘盡十年

兵踐海西涯

此言聖明之時不敢歸隱故至秦城而羈宦之久不

覺物華已換矣時則殘雪未消於帝闕而新春已發

於侯家此見換物華意以余羈宦於此其分而貧只

擬長爲監酒之職當春而病猶期强作看花之遊但

我留滯已久故國別來苦遭離亂而桑柘已盡想此

海天之涯十載之間兵戈擾攘有不知其別弊者其

胡爲而不歸耶

○第二三四句切題餘皆春望

所感也如此而謂之明時不敢斥言末季耳

李山甫

爲府從事有詩賦等集並傳

寒食

蒙

柳碗東風一向斜春陰澹澹野人家有時三點兩點雨

到處十枝五枝花萬井樓臺疑繡畫九原松柏似烟霞

禮記檀弓趙文子與叔向遊於九京謂叔向曰死者如可作也吾誰與歸其隨武子乎京當作原年年

今日誰相問獨臥長安泣歲華日絮蕭子雲歲暮賦云

此客中寒食感懷而作也首言東風吹柳而春陰則

淡淡於野人之家已此時雨乍落而花復疎遠望長

安樓臺之景有如繡畫松栢之盛却似烟霞年年此

日逗遲仕路無有知己者相慰問焉使我半落長安

對歲華而感泣其奈之何哉

寓懷山甫落魄魄不羈於身謀薄怨當路故有此作

萬古交馳一片塵思量名利孰如身長疑好事皆虛事

却恐閑人是貴人老逐少來終不放辱隨榮後定須勻

勸君莫謾誇頭角夢裏輸贏總未真

此譏世人奔馳名利萬古以來塵映如一試一思之豈如吾身之爲可貴耶故人以名利爲好事而我長疑爲虛事人以高寄爲閑人而我却恐是貴人也夫其所以然者老逐少來流光無滯辱隨榮至理勢必然人固不可無達人之曠觀也勸君勿自誇其頭角而以富貴先人蓋人生出處窮通總如夢中之虛幻其可馳名利而忘身哉

### 公子家

曾是皇家幾世侯入雲高第照神州

高第卽甲第也神州詳見前註柳

遮門戶橫金鎖花擁絃歌咽畫樓錦袖妬姬爭巧笑

論語

巧笑倩兮美目盼兮

玉銜驕馬索閑遊麻衣酷獻平生業

詩崢嶸掘閑麻

雪衣如

醉倚春

一本作東

風不點頭

此二首皆言貴家之豪華也首言公子襲侯封之餘蔭甲第連雲而門戶之華絃歌之盛世無其匹且錦

神之姬乎相巧笑玉銜之馬日事閑遊其佚樂又如  
此矣若麻衣之士欲獻文章以求用奈彼醉倚春風  
不肯點頭而納此極形其生  
長富貴不知有詩書之事耳

二

真

柳底花陰壓路塵瑞烟輕罩一園春鴛鴦占水能欺客

欺一鸚鵡嫌籠解罵入腰褰似龍隨日換淮南子曰夫  
作與鸚鵡嫌籠解罵入腰褰似龍隨日換待腹裏而駕  
之則世莫乘車矣詳見前註後漢章帝時有司請封諸  
男太后詔曰前過濯龍見外家東如流水馬如游龍吾  
不譴怒但絕輕盈如燕逐年新漢趙后以體如燕  
其歲用耳

買長安笑

武作買盡

活得蒼生幾戶貧

此言花柳之繁烟籠苑囿而鴛鴦占水似能欺客鸚  
鵡嫌籠亦解罵人然則竊公子之餘光者又豈止禽  
鳥爲然哉而且好樂無厭駿馬如龍顧隨日而換美  
姬如燕又逐年而更率此驕奢蕩佚莫可名言若苟  
關心民命以買笑之金而救人常不知活幾戶貧民  
也○前結見不惜文士此結見不惜蒼生諷刺之意

二首  
一格

上元懷古

上元金陵縣名也

南朝天子愛風流

南朝謂六朝也詳見前註

盡守江山不到頭總爲

戰爭收拾得却因歌舞破除休

南朝自劉裕至陳霸先皆篡弒得之如東昏侯

陳後主輩皆以淫荒失國

堯將道德終無敵

孟子無敵于天下者天吏也

秦把金

湯可自由

韓子曰雖有金城湯池非粟不守○漢蒯通傳注云金取堅湯取熱皆喻險固不可近也

試問繁華何處在雨苔烟草石城秋

金陵有石頭城

此因六朝都金陵感其興廢而作也首言六朝天子皆務酒色故不能終守其土地蓋其始總由戰爭而

得其終盡因色欲而亡是得之不以其道失之亦不

以其道也因思堯以道德爲守而天下無敵秦以金

湯爲固而楚漢破之信乎在德不在險矣今試問六

朝之繁華富貴常復何在惟見綠苔芳草秋風零落

滿於石城而已其誰

得到頭而守江山哉

二

武元衡

字伯蒼河南人建中四年進士元和三年以門下侍郎平章事秉政早朝遇盜從暗中射殺之有臨

淮集傳世

荆帥

金貂再入三公府

漢官儀侍中金貂左貂金取堅不朽蟬居高食潔貂外勁悍而內溫○漢

董巴與服志曰武弁大冠侍中中常侍加黃金璫附蟬爲文貂尾爲飾謂之惠文冠錦帳連封萬

戶侯簾捲青山巫峽曉雲凝碧岫清宮秋巫峽清宮詳見前注劉

琨坐嘯風生苑晉劉琨字越石爲胡騎所圍窘迫乘月登樓清嘯胡騎聞之皆肅然引去謝

眺裁詩月滿樓南史謝眺字玄暉美文章清麗可愛爲隋王功曹尤被賞擢不捨日久白

雪調高歌不得美人南國翠娥愁宋玉對楚王曰楚有善歌者始歌下里巴

人國中和者數萬人中歌陽阿採菱國中唱而和之者數百人蓋其數百人既而歌陽春白雪國中唱而和之者數人蓋其

曲彌高而其和彌寡也

此美荆紳貴顯而有才華也首言戴金貂而入三公之府居錦帳而封萬戶之侯貴兼將相之職已於是往蒞荊州所見巫峽之曉渚宮之秋皆足以供其玩賞於是有所事則坐肅生風而邊塵肅靜無事則裁詩對月而懷抱優游會不異於劉琨謝眺焉而其詩之作也殆如陽春白雪調高寡和美人亦愁按歌之難也三四句切荆地

### 送張諫議

詔書前日下丹霄頭戴儒冠脫皂貂

漢書王莽篡位更漢黑貂用黃貂太

后命其官屬戴黑貂

笛怨柳營烟漠漠

柳營細柳營也

雲愁江館雨瀟瀟

鴛鴻得路爭先翥

莊子南方有鳥名鴛鴦發於南海不止非竹實不食

鴛鴦

非醴泉不飲

松桂凌霜貴後凋

論語歲寒然後知松栢之後凋也

歸去朝端

如有問玉關門外老班超

漢班超自以久在絕域年老思歸上疏曰臣起犬馬齒

常恐年衰奄忽儻什孤魂棄捐臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關帝憐之放還



此諫議從軍鎮守外郡徵還京師故元衡送之云前  
日詔書自丹青而下公且戴儒冠脫卑貂而入見已  
於其將去之時笛聲怨而咽漠漠雲色愁而雨滿  
此雖別時之景亦見人物不忍舍公而去也五六句  
言其入朝如鷁鷁之高舉守已如松栢之後凋末則  
冀其援引之意時武當居外藩故云公歸朝端帝如  
有問爲言我如班超之老於玉門  
關外庶幾聖天子憐而召之耳

### 送崔巡使還本府

勞君車馬

此逡巡我與劉公本是親

梁劉孝標答秣陵令劉沼書劉侯旣

重有斯難值余有天倫之戚竟未之致也

兩地山川分節制十年京洛共風

塵

唐書元衡代高崇文爲西川節度詩意昔與崔巡使同仕京洛今各官於兩地也

笙歌幾處

胡天日羅綺長留蜀國春報主獨來須盡敵

左傳晉侯使太子申

生伐東山大夫先丹水諫太子曰今公曰盡敵而反敵可盡乎雖盡敵猶有內讒不如違之

還期萬

里寶刀新

漢武陵蠻夷作難遣將軍馮緄南征緄有功而還表奉金寶錯刀一具

此送崔公北巡而還也。首言望君少留，將圖叙別。蓋我與君亦如二劉，有天倫之戚，而非特此而已也。往者兩地山川，彼此分爲節制。十年京洛，爾我共逐風塵。此其故舊之情，爲至隆已。若巡使在彼，則隨處笙歌盡樂；胡天之日，今其去也，則俗成羅綺，長留蜀國之泰而余更有最者，主恩須報，還期破敵於萬里之外，如馮緄之表奉寶刀而後已。此所以勞君少留而深致其贈處之意云。

唐彥謙

字茂業，并州人也。咸通末，舉進士，爲河中從事，歷晉絳二州刺史。後爲閬州刺史，卒。號鹿

門先生，有詩集傳世。

長陵

入又元

長陵高闕此安劉

長陵高祖陵也。○高祖遺詔，呂后曰：

後呂后欲立諸呂，勃爲太附葬，纍纍盡列侯。後漢和帝

引入北軍，誅諸呂，立文帝。附葬，纍纍盡列侯。幸長陵，曰：

高祖功臣蕭曹爲首，有傳世不絕之義。朕望長陵，豐上東門見二臣之壟，每有感焉。可遣使以中牢祀之。豐上

舊居無故里

沛中豐民盡移於長沛中原廟對荒丘。漢安新豐故云無故里。

帝思高祖之樂沛以沛宮爲高祖原廟耳聞明主提三尺

高祖曰吾以布衣提三尺眼看愚民盜一杯前漢有

玉環得之下廷尉當棄市文帝欲族之張釋之曰千載

假令愚民取長陵一抔土陛下何以加其法乎諫渭城

豎儒騎瘦馬以爲失帝罵曰豎儒幾敗乃公事

長陵漢高陵也

首言漢家卜葬高祖於此以安劉氏而陪附者纍纍

然盡列侯焉因思高祖之起豐沛得都長安則豐上

徒居已無故里但沛中立廟猶對荒丘耳今者霸業

無存空聞明主之提三尺而長陵猶在已見愚民之

盜一抔一與一廢感慨係之矣昔高祖不好儒生動

爲慢罵余亦一豎儒也千載之下騎瘦馬而望渭城

但見落日荒涼而已事業終安在哉

蒲津河亭

宿雨清秋霽景澄廣亭高樹更晨興烟橫博望乘槎水

源張騫乘大槎窮河源後封爲博望侯

日上文王避雨陵

左傳襄叔曰微有二陵焉其南

陵夏后皋之墓其北陵文王之所避風雨也

孤棹夷猶期獨往

夷猶已注

曲欄愁

絕每長凭思鄉懷古多傷別此際哀吟幾不勝

此言宿雨消而霽景清明晨興而對廣庭之高樹遠見烟籠平博望乘槎之水日上於文王避雨之陵時

且已期獨往而孤棹尚爾夷猶每一長凭而曲欄殊堪愁絕是以既感感於思鄉復悠悠於懷古所以傷

心離別之際不能不觸景而哀吟也

李遠

字求古太和五年進士蜀人也累官歷忠建江三州刺史終御史中丞有集傳於世

贈寫御容李長史

寶座烟消硯水清

寶一作玉樹驚今中帷響金缸燼今玉座寒音

文選謝希逸詩云庭龍

髯不動彩毫輕初分隆準山河秀

準音抽高祖龍顏隆準隆高也準頰顙也

乍點重瞳日月明

太史公曰吾聞周書舜目重瞳子○尸子舜兩眸子宮女捲簾

皆暗認侍臣開殿盡遙驚六朝供奉無人敵始覺僧繇

浪得名

張僧繇吳人也天監中歷官右將軍吳興太守以丹青馳譽於時

首言寶座煙消硯波澄澈龍騎不動而彩毫輕染焉方其龍準初分見山河之秀重瞳乍點見日月之明及御容既成捲簾而暗認者則惟宮女開殿而遙驚者則有侍臣其工妙為何如已以六朝供奉之畫史無有出其右惟僧繇最稱善畫由今觀彼亦得虛名而已其能媲美於長史哉

### 失鶴

秋風吹却九臯禽

詩小雅鶴鳴于九臯聲聞于天注開音問臯澤中所濫出所為坎言九者

以喻深遠也

一片閑雲萬里心

杜詩老鶴萬里心

碧落有情空悵望

空一作瑤臺無路可追尋

崑崙山有瑤臺閣苑

來時白雪翎猶短

來時

初來一作去

日丹砂頂漸深

去日一作欲去

華表柱頭留語後更無

消息到如今

此言秋風吹九鼎之錫乘雲而去知其心運於萬里  
之遙矣想其由碧落而長往空自使人悵望傍瑤臺  
而止惜乎無路可尋雖禽鳥之微有令人思之不  
置者然而更無消息也然則  
語之後至今更無消息也然則  
仙禽野性其得神而有之耶

聽話叢臺藝文志趙武靈王  
建叢臺於邯鄲

有客新從趙地回自言曾上古叢臺前漢揚賜曰全趙  
之時武力勇士移

一旦成市雲遊襄國天邊盡襄國趙地漢書項羽分  
張耳爲常山王

日襄國改樹遶漳河掌上來漳河過襄  
國城邊絃管變成山鳥

弄綺羅留作野花開金輿玉輦無行迹風雨唯知長綠

苔郭中記石虎沿漳河四十里一宮宮中宮  
女數十人一夫人主之石虎下輦止宿

此言古叢臺在趙地有客自彼而同言曾登於其上  
也以其人之所述言之雲遊襄國自天邊而盡樹遶

漳河從掌上而來自今古遷更繁華難再當時管絃之韻已變爲山鳥之聲而羅綺之衣又裊爲野花之色矣問昔之金輿玉輦杳無行迹惟有風雨之中日長綠苔而已前事豈得而問哉

權德輿

字載之秦州人初以文章稱德宗召爲太常博士進中書舍人元和五年拜禮部尚書同

中書門下平章事有集傳於世

田家卽事

閑臥藜床對落暉

白氏六帖管寧家貧所坐藜床欲脩穿爲學不倦○韓詩衰病只藜床

然便覺世情非漠漠稻花資旅食青青荷葉製儒衣

製菱荷以爲衣今初秋蘭以爲衣

山僧相訪期中飯漁父同遊或夜歸

待學尚

一作向

平婚嫁畢

後漢尚平字子平隱居不仕讀易至損益卦歎曰吾已知富不

如貧貴不如賤但未知死何如生耳建武中男女婚嫁既畢勸斷家事勿相關當如我死也於是遂肆志遊五

岳名 清烟溪月共忘機

此言臥蓼床而對落暉，然物外便覺世情之非已。乃若田家所有，漠漠稻花，可資旅食，青青荷葉，足製儒衣。而且相訪，則有山僧同遊，則惟漁父所爲。然在世情之外者，如此也。夫既見此田家之樂，將尋歸隱之計，吾待婚嫁已畢，漁釣於渚烟溪月之際，相與共忘機事耳。外此復何求哉？○第二句是一篇之主。

# 和司門殷員外早秋省中書直夜寄荆南衛家

端公

共嗟王粲滯荊州

三國志王粲字仲宣山陽人以西京擾亂乃之荊州依劉表表不甚重作

登樓賦以自見

才子爲郎憶舊遊，涼夜偏宜粉署直。

唐諸郎中員外郎尚

書郎所居謂之書省以粉署之故名之曰粉署也

清言遠待玉人酬。

晉裴楷爲吏部風神

高邁容儀俊爽時人謂之玉人

風生北渚，烟波濶。

楚辭帝子降兮北渚目眇眇兮愁予露

下南宮，星漢秋。

南宮謂禮部也

早晚得爲同舍旅。

前漢直不疑爲郎有告歸

誤持其同舍郎金去

知君兩地結離憂。

屈原九歌思公子兮徒離憂



此以王粲比端公蓋以其同在荊州也才于爲郎指  
員外因其寄懷端公故云憶舊遊耳至於早秋之時  
夜色已涼偏宜禁而將詩遠寄是待端公之酬和  
也若夫衛在荆南風生北渚而見烟波之隔殷在禁  
直南宮露下而當星漢之秋此見兩地相違故不禁  
其致憶耳余與員外早晚得爲同舍之客知不特員  
外之憶舊遊即端公在荆南當亦離情鬱結也其何以遣兩地之憂思哉

奉和太常韋卿閣老左藏庫中假山之什

春山仙掌百花開九棘腰金有上才

周禮九棘孤卿大夫位焉鄭玄注曰

樹棘以爲位者取其赤心而外刺象赤心三刺也

忽向庭中摹峻極

詩嵩高維嶽峻極于

天如從洞裏見昭回

詩倬彼雲漢昭回于天注昭光也回轉也

小松已負千

霄壯片石皆疑縮地來

神仙傳漢費長房遇壺公得神術能縮地脉十里聚目前放之

如舊都內今朝似方外

莊子子桑戶死孔子曰遊方之外者也丘遊方之內者也仍傳

麗句寄雲臺

華山有雲臺觀

首言假山有如仙掌，爾春花盛開，復有孤卿上才作詩以咏之焉。以其景象言之，摹峻極于庭中，宛如嵩嶽見昭回于洞裏，微若仙源樹鬱小松，已負凌霄之勢。巖巖片石，皆疑縮地而來，則此山雖在都內，曾不異於蓬瀛。况有章卿飛句傳寄於雲臺之上，不更足形容勝槩哉。○末句應二句謝玄暉鼓吹曲獻納雲臺表，李善注范曄後漢書曰：肅宗詔賈逵入講尚書南宮雲臺。

### 送張閣老中丞持節冊爭回鵬

旌旆翩翩擁漢官，君行當得遠人懽。語近者分職南

臺知禮重綴書東，觀見才難。後漢張衡字平子為侍中疏請得專事東觀收檢

遺文畢力補綴又條上司馬遷班固所叙金章玉節鳴

與典籍不合者十餘事上不聽時人追恨白草黃雲出塞寒

欲散別離惟有酒，斲煩賓從駐征鞍。

此言中丞之出旌旆擁護遠而回鵬之人無不懽悅蓋感大唐平小國之禮也若中丞者分職南臺知國

禮之重綴書東觀見高才之難朝家所以獨使之耳  
今乘金章玉節之儀經白草黃雲之蹇此離別之情  
所以難遣惟有酒以消之願駐征鞍以  
以盡相別之意勿遽使旌旆悠悠也

### 送李處士弋陽山居

限姓名  
中用韻

甍來城市意何如却憶菖陽溪上居不憚薄田輸井稅

非田之稅自將佳句著州閭波翻極浦檣竿出霜落秋郊樹

影疎想到家山無俗侶逢迎只是坐籃輿晉陶淵明傳江州刺史王

弘半道要淵明還州問其所乘答云素有足疾向乘

此謂處士偶離山舍其意何如蓋仍不樂城市長憶

其非稅有詩可詠自將著於州閭今者將返舊陽歸

途之景波翻極浦霜落秋郊樹影檣竿依依相向自

于鵠高隱於漢陽大厝中應薦起歷

諸府從事有集一卷傳於世

送宮人入道

十載吹笙入漢宮看修水殿種芙蓉自傷白髮辭金屋

漢武帝爲膠東王年數歲長公主抱問曰見欲得婦否答曰欲得指女阿嬌好不笑曰若得阿嬌當作金屋貯之喜戴黃冠向雪峯太白山解語老猿開曉戶引雛飛

鶴下高松定知別後宮中伴遙聽緱山半夜鐘緱山見

注○齊武帝景陽樓有三更五更鐘

此言宮人十載吹笙於漢宮久居禁近常看修水殿而乘涼種芙蓉於太液已今者自傷白髮無復金屋之貯但戴黃冠往事雪峯之師於是狎老猿以開曉戶看飛鶴之下高松皆自道居之景言之若夫此法之後宮中舊侶思憶無聊惟有遠聽緱山半夜之鐘耳其相與於玉殿金堂之事可堪重爲追憶哉盧弼與李光遠同時人也

秋日寓居精舍書事

葉滿苔堦杳滿城此中多恨恨難平疎簷看織蠨蛸網

詩蟬蛸在室蠨蛸在戶注蠨蛸小蜘蛛也

暗室愁聽蟋蟀聲

詩蟋蟀在堂歲聿云暮卽促織

也醉臥欲拋羈客思夢歸偏動故鄉情覺來獨步長廊

下半夜西風吹月明

此客舍感懷而作也首言秋時葉落砧杵滿城當不知其多恨之難平已夫其所以多恨者見蜘蛛之網聽蟋蟀之聲醉臥之時欲拋羈旅之思而懷歸之夢偏動故鄉之情覺乃獨步長廊適當夜半空對秋風明月耳其能不生歸思哉

獨孤及

字至之河南人天寶末以有道舉高第代宗朝爲左拾遺歷濠舒常三州刺史有集傳世

同皇甫齊年春望見示之作

望遠思歸心易傷况將衰鬢偶年光時攀芳樹愁花盡  
晝掩書齋覺日長其比流波辭舊浦忍看新草遍橫塘

詩通詩池 因君贈我江楓詠信明有風落吳江

其餘覽未終曰所見不春思如今未易量

此言望遠思歸其心易傷况乎消疎鬢髮逐年光而

偶年光意蓋部華迅速有似流波春事將殘徵諸芳

耶少

胡宿

雪

屏翳驅雲結夜陰

楚辭曰屏翳起雨○相如子虛賦注

典譚屏翳

素花飄墜惡氛沉

襄公二十七年伯風謂趙孟

色欺曹國麻衣淺

詩曹國風野蠶

寒入荆王翼被深傳左

楚王次於乾溪雨雪王皮冠秦復陶

天上明河銀作水

有明河篇海中仙樹玉爲林日高獨擁鸛裘臥誰乞長安取

酒金

司馬相如以鸛鸛裘貴酒與文君爲歡又陳皇后以黃金百斤爲相如文君取酒請解悲愁之辭相

如爲賦以奏之

屏翳雲師也左傳注氛氣也是之妖氣可懼恐楚侵趙之難也

首言屏翳驅雲結夜陰而作雪因風飄蕩而惡氛於是乎消沉矣若其色相清瑩堪欺曹國麻衣之白寒光凜慄更入荆王翠被之中所以遙看天上明河之水如銀遠望海中仙樹之林似玉此皆見其惡氛沉也乃余當日高之時猶擁鸛裘而臥無所薦達誰與乞長安取酒之金哉前六句詠雪末聯有感歎意○羽之下者爲麻衣如雲言其白也擲問謂野游之生由夏日陰雨從地中出飄然出於地而升騰游翔也宋之問明河篇云明河可望不可親願得乘槎一問津

### 冲虛觀

五粒青松護翠苔

李賀爲五粒小松

石門岑寂斷纖埃。水浮花

片知仙路

陶潛桃源記晉太元中武陵人漁為業溪行忘路之遠近忽逢桃花夾岸數百步中無雜

木芳華鮮美落英繽紛漁人異之尋風遞鸞聲認嘯臺

路見黃髮垂髫問云皆避秦人也

阮籍至蘇門半嶺聞鸞鳳之桐井曉寒千乳斂

音乃孫登長嘯也詳見前注

草銜細乳茗園春嫩一旗開

世說茶之始生而嫩者為一旗

過此馳烟未勒山亭字可是英靈許再來

周顒字彥倫隱北山後應詔出為海鹽令欲過此山孔德璋假山神

作文以却之曰鍾山之英草堂之靈馳烟驟霧勒移山

云

此言觀中奇松蔽於翠苔之上石門以岑寂而纖埃俱斷但見水流花片而來知屬仙源之路風遞鸞聲而

至認是孫登之臺而且細乳以曉寒而斂於井桐纖芽以春嫩而開於園茗今者來遊此地未勒北山

之移可是山靈許我得再來

# 淮南發運趙邢州被詔歸闕

唐詩鼓吹卷八



天臺封詔

紫泥馨

見紫泥已前註

馬首前瞻

北斗城

三輔黃圖云長安故

城城南為南斗形城北

斗城

人在函關先望氣

列仙傳老子

為北斗形故號北斗城

西遊函谷關

令尹喜先見其東有紫氣知真人當過

物色而求之果見老子受道德經而去

帝於京兆最

知名

前漢趙廣漢守京兆尹遷潁川太守復為京兆尹

召禹廣漢由一區東第趨晨近

堤侵犯貴戚

一區東第趨晨近

東第注云位為通侯處列

之東故數刻西廂接晝榮

顏注正寢之東西室皆曰廂

言似箱篋之形也○易晉卦康侯用錫馬蕃

庶晝日三接注柔進受寵則一晝三接也

裁化日百金雙壁拜虞卿

史記虞卿者游說之士也躡

金百鑑白壁一雙再

見為上卿故號虞卿

此言趙廣漢泥之詔馬首東行人望其紫氣有如老

聘帝識其姓名當如廣漢此句以同姓故事比之也

若其歸京之後密邇皇居則晨趨為近叨承帝寵則

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

晝接為榮斯時也君理陽道后治陰德正兩宮化成

之日行當拜爲上卿而磨黃金  
白璧之賜余且拭目俟之矣

### 天街曉望

長樂才聞一叩鐘

詳見前注

百官初謁未央宮

未央宮漢宮名

波穆穆沙堤月

謝玄暉詩云金波麗鳩鵲玉繩低建章

玉樹瑋瑋上苑風

魏山人

史補云唐制凡拜相府縣載

玉樹瑋瑋上苑風

魏山人

詩君來幾何時仙臺應有期

東臆綠

香重椒蘭橫結霧

杜牧阿房宮賦烟

氣寒龍虎遠浮空

諸葛亮謂吳大帝

虎踞真帝

嗟予索米無人問

前漢東方朔傳朔對上曰

錢二百四十朔長五尺餘亦俸一囊粟錢二百四十

儒飽欲死臣朔饑欲死臣言可用幸與其禮不可用罷

之無令但索長

行避霜臺御史驄

御史驄馬

安米上大笑

行避霜臺御史驄

御史驄馬

此在長安曉望兼有所感而作也首言鐘鳴長樂正

百官趨朝之際所見金波穆穆於沙堤玉樹瑋瑋於

上苑望中之風月如此也而且椒蘭之香橫結爲曉  
霧龍虎之氣上聳於寒空都會之地固不堪寥落以  
處此矣余也索米長安無人慰問行避聽  
馬之客世途牢落其何能無感於曉望哉

淮南王

安文帝時反逆國除爲九江郡

貪鑄金錢盜寫符

前漢淮南王安入朝田蚡迎之霸上與語曰今上無太子王高帝孫行仁

義富車晏駕非王誰可立者淮南王大喜及置攻戰具  
集金錢事覺刑二縣王自傷曰孤行仁義見刑地寡人  
甚耻之爲反謀盜甚乃令官奴入宮中作皇帝璽及丞  
相御史大夫將軍中二千石等印後伍被告變上使宗  
正以符節治王何曾七國戒前車前漢七國反遣太尉

何曾七國戒前車

前漢七國反遣太尉

之斬吳王濞於丹徒膠西王卬楚王戊趙王遂濟南王  
辟光滿川王賢膠東王雄渠皆自殺○前漢賈誼治安  
曰前車覆也長生不待爐中藥淮南王學神仙謂鍊藥可  
後車戒也長生不待爐中藥淮南王學神仙謂鍊藥可

矣鴻寶誰收篋裏書

淮南王有枕中鴻寶苑秘書碧井

牀空天影在

晉書樂志淮南王自言尊百尺樓高與天連後闔鑿井銀作牀金瓶素纓汲寒漿

小山人去桂叢疎

淮南王好古愛仙招置賓客有八公之徒分造詩賦以類相從或稱大山

小山如詩大雅小雅故小山招隱士曰桂樹叢生兮山之幽

雲中雞犬無消息麥秀

漸漸徧故墟

並見前注

此言淮南王安貪鑄金錢盜寫符印將圖不軌何不鑑七國之覆車耶以其生平言之煉藥以求不死藥未就而先亡著書以明仙術書雖存而誰問但見銀牀已空天影尚在隱士倪滅桂叢亦疎而且麥秀漸漸徧滿故墟而已雲中雞犬其消息復何在哉

### 趙宗道歸輦下

公牒相逢楚水湄

漢書長安令楊典詔將軍史高曰匡衡但以無階朝延故隨牒在遠方注

謂隨選補之常牒不被起擢也

竹林文酒此攀嵇

晉王衍曰隨牒推移遂至於此

阮半瓊未暖還傷別

籍與嵇康山濤向秀劉伶阮咸王戎爲竹林之遊世號爲竹林七賢

見江革時大雪弊絮單席耽學不倦耽乃脫所着襦并手割半瓊與之充臥具而去○前漢班固傳云孔席不

暖一臂初交

又解携

莊子外篇田子方篇云吾終身與汝交一臂而失之可不哀之與

江浦嘔啞風送櫓河橋勃窣柳垂堤

司馬相如賦娶嬌勃窣上金堤注

同上明年四月秦關到洗眼楊州看馬蹄

唐章孝標及第後寄淮南

李神相公云一第全勝十政官金湯渡了出長安馬頭漸向揚州郭爲報時人洗眼看

此言我隨驪在楚水之濱與君相逢而飲亦如竹林文酒攀附嵇阮之輩也若聚未幾而遽別江浦之風

河橋之柳皆有以助離別之情已今者歸仕京師若至明年四月當洗眼看君馬蹄而赴揚州之任蓋以

楊州乃上流之地勝於他郡故以此期之耳○詳玩此詩通篇未見仕宦意末句云云武以及第期宗道

爲是若期以揚州之任仕宦之地豈可預擬耶

### 憶薦福寺牡丹

十日春風隔翠岑祗應繁朶自成陰樽前可要人顏玉

嵇康醉如玉樹底遙知地側金花界三千春渺渺華嚴山之將頌

現三千大千

銅槃十二夜沉沉

以銅槃十二然燭看雕

盤分纂何由得

纂作綽切以針纂物之纂言簪花也

空作西州擁鼻吟

謝安

本能爲洛下書生詠有鼻疾故其音濁各流愛其不能及或以手捋鼻以效之

離盤用以盛花

首言方春之際寺隔翠岑想牡丹已繁盛而成陰矣此時正當携酒芳樽之時可有醉如顏玉而其開於樹底柔媚無力遙知側地如金也因思此寺之中花界三千春光渺渺人爭相賞銅槃十二夜色沉沉固宜其分纂於雕盤已奈翠微遠隔玩賞無由是以相思之至空效西州擁鼻之吟耳

### 次韻和朱况雨中之什

蒼野迷雲黯不歸

莊子莽蒼之野

遠風吹雨入巖扉石牀潤極

琴絲緩水閣寒多酒力微夕夢將成還滴滴春心欲斷

正霏霏

正一作更

憂花惜月長如此爭得東陽病骨肥

梁沈約久

處端撰志望台司武帝終不用與徐勉書陳情曰病已  
數旬羣帶常移引手握臂率計月小半分欲謝事求歸  
老之秩勉為請三  
司之儀帝勿許

此言野雲黯黯遠風吹雨而入於巖扉之內故床潤  
而琴絲緩閣寒而酒力微也若其夕夢驚而不成春  
心起而欲斷皆兩滴滴霏霏所致是以憂花之殘惜  
月之暗傷情之至華蒂為寬不復得東陽病骨之肥  
也末二句指朱况言○沈約齊廢帝  
隆昌元年除吏部郎出為東陽太守

### 感舊

千里青雲未致身

青雲已注

馬蹄空踏幾年塵曾迷玉洞花

光老欲過金城柳眼新

音桓溫自江陵北伐行至金城見少時所種柳皆十圍慨然曰

攀枝折條然流涕粉壁已沉題鳳字

見前

酒壚猶記

姓黃人

晉王戎為尚書令公服過黃公壚謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢於此壚自嵇阮亡

來便為時所羈縻今視此雖近邈若山河塲中橫笛偏多感一涕闌干白角

巾劉向說苑苑門子周引琴而鼓之徐動宮徵微揮角羽終而成曲孟嘗君雪涕闌干增歎而就之曰先生

鼓琴令文立若破國亡邑之人也

此感舊而思故友也首言青雲未致久踏塵埃曾經生洞花光之老又見金城柳色之新而且流光易去故舊無存如題門之呂安共飲之嵇阮今皆莫可致問故聞場中之笛不自知其涕淚洸瀾耳○二聯承

第二句

### 寄昭潭王中立

高絃一弄武陵深武陵在常德府○晉崔豹古今注云馬援門生爰寄生善音律援作武陵

深之曲以和之其曲曰酒酒武陵溪今多毒淫鳥飛不渡獸不能臨嗟哉武溪今多毒淫六幕天空萬

里心六幕上吳苑歌驅成久別其前漢王式傳歌驅駒注其辭曰驅駒在門僕夫

具存驪駒在楚峯回雁好歸音衡州有十千美酒花期

路僕夫整駕斗文選美酒三百枯碁奕思沉吳韋弘嗣博奕論枯碁三百孰與萬人之將○



耶鄴序藝經云碁局縱橫各十七道合二百  
八十九道白黑子各一百五十枚方成碁  
頻送目浮雲西北是家林  
莫上孤城

此懷中立而彈武陵深之曲也仰望六幕空碧高疑  
相思之心如天萬里憶在吳苑歌騷之時今已久別  
若至楚峯回雁之候好寄歸音今者兩地睽違相思  
不見十千美酒實負賞花之期三百枯碁常虛對奕  
之興以君當此坊亦興寂寞之思耶然而西北浮雲  
鄉心何極勸君莫上孤城而長望恐止自傷其懷抱  
耳○首聯有揮絃送鴻意末二  
句廖作自謂恐失寄人之旨

### 城南

昨夜輕陰結夕霏城南十里有香泥初聞山鳥驚新  
遙見林花識舊蹊蕩漿遠從芳草渡  
兩漿催送莫愁來  
墊巾還傍綠楊堤  
後漢郭林宗太原人嘗過陳遇雨巾  
一角墊時人效之故折一角名林宗  
巾  
羅敷正苦桑蠶事惆悵南來五馬蹄  
史記秦氏女瑤  
聊人名羅敷嫁

邑人千乘王仁後爲趙王家令數出採桑王見悅之數  
乃彈箏作陌上桑以自明云使君從南來五馬立踟蹰  
羅敷年幾何十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不  
羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫  
此言隔宵經雨花落成泥而十里城南初驚山鳥之  
新呀遙識林花之舊蹊時且芳草渡頭遠來蕩樂綠  
楊枝昨還喜整巾城南之所見如此也若乃蠶事方  
殷美人採桑於陌上亦有如羅敷之致辭者其何煩  
五馬之踟蹰哉此  
二句當有所指

### 早夏

非轄投多思不禁

漢陳遵每留客飲輒投其車轄於井中使不能去客甚苦之

密垂

珠箔晝沉沉

珠一作朱○左太冲蜀都賦幽堂晝密

睡驚燕語頻移枕病

起蛛絲半在琴雨徑亂花埋宿艷月軒脩竹轉涼陰一

春酒費知多少探盡囊中換賦金

陳皇后以黃金百斤爲相如取酒相如爲

作長門賦以獻

此言投多井轄飲思難禁而簾箔垂垂適當夏景之  
初夏已其時燕語則移枕而聽蛛絲每依琴而結此  
早夏臥病之景况也若乃經中雨浥而花埋美艷軒  
內月明而竹轉涼陰一春酒費不知多少但探盡囊  
中換賦之金耳  
此聯暗應首句

### 古別

長道何年祖輟休輟蒲發切○左傳祖而舍輟飲酒於

名祖不才而好遠遊死於道路故風帆不斷岳陽樓杜詩

今出行者祭於郊次而後行曰祖風帆不斷岳陽樓杜詩

歌未收○鄧中記自襄國至鄴二百里中四十里置一

壯士悲歌易水秋蕭兮易水寒壯士西去兮不復還九

帳青油徒自貴宋書劉禹為右將軍求益州不得與顏

青油幕下作謝宣城面目○梁宣武百壺芳醕豈消憂

王為朗州坐青油幕下以見庾信

詩韓侯餞之  
清酒百壺

至今長樂坡前水不啻秦人怨龍頭

秦州記曰

隴西郡一百六十里隴山秦人西役昇此山莫不回首  
悲泣爲隴水歌歌曰龍頭流水鳴聲咽遙望秦川肝  
腸斷絕○長樂坡在長安

此詠古之別意也首言祖轍之道年年送別所以岳  
陽樓畔風帆亦無時而斷耳若乃佳人臨漳河而別  
扶瑟高堂壯士向易水而離悲歌西去此皆所謂駕  
祖轍而信風帆者也至於去國求名雖居九帳青油  
之貴亦抱離情傷心極目雖覓百壺芳醕之惟難消  
別念昔人送別於長樂坡前水聲猶在聽其鳴咽蓋  
不啻秦人龍頭之怨也然則古別爲何如哉

### 侯家

洞戶春遲漏箭長

遲一作深○文選劉孝標辨短轅初

返洛陽傍

晉王導妻曹氏性妬導憚之乃密營一別館

以處衆妾曹氏知將往焉導恐妾被辱遽命  
駕以所執塵尾柄驅牛而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝  
廷欲加公九錫不聞何物惟有短轅轎車長柄塵尾導

大綵雲按曲青岑醴張平子思玄賦云飲青岑之玉醴今食沆瀣以爲糧注青岑山名

沉水熏衣白璧堂楊雄傳歷金門而上玉堂○古前檻詩云黃金爲君門白玉爲君堂

蘭若依玉樹史記趙武靈王夢處女鼓琴而歌曰美人發榮兮顏若若之華○謝靈運詩翡翠在

蘭若○楊雄井泉賦云萃玉樹之青葱後園桐一本作梧葉護銀牀古詩井梧

半在銀牀銀牀井欄北見前注宴殘紅燭長庚爛詩東有啓明星有爛

還促朝珂謁未央未央宮名

首言侯家畫漏春遲駕短轅而初返時且曲按綵雲

飲以青岑之醴衣薰沉水滃於白璧之堂飲食衣服

之美固有如斯者已若夫青葱玉樹映前檻之蘭若

輕轆銀床覆後園之梧葉至夜晏已闌燭殘星燦又

促朝珂而謁帝其爲富貴之樂何如哉

### 函谷關

天開函谷壯關中萬古驚塵向此空望氣竟能知老子

老子已注○坤棠志陝州棄繻何不識終童前漢終童入關關吏

靈寶縣南有尹喜望氣臺與軍繻曰爲復傳還當以合符軍曰丈夫西遊當不復

傳還棄繻而去後爲調者符節出關關吏識之曰此棄繻生謾持白馬先生論桓譚新論云公孫龍常論白馬

也傳欲出關關吏不聽未抵鳴雞下客功史記秦王問齊

曰此虛言難奪實也王將殺之以狐白裘獻幸姬乃得遣後

爲相武譜之秦王嘗君已至關關法雞鳴出客時尚早

王悔使人追之孟嘗君已至關關法雞鳴出客時尚早

客中有作雞鳴者符命已歸如掌地光武紀彊華奉赤

雞皆鳴遂得免去捕不道四夷雲集龍鬬野四七之際火爲主○光武建

武四年田戎聞秦豐破懼欲降其妻兄圖畫公孫述等

所得郡縣以示戎曰維陽地如掌耳按甲以觀其一九

變戎曰以秦王之強猶爲征南所虜吾降決矣一九

曾誤隗王東後漢隗囂遣子詣關其將王元不願內事

上郡東收三輔之地請以一

九泥爲大王東封函谷關

首言天開函谷以壯關中之勢萬古驚塵向此而空

蓋關中定則天下定矣昔尹喜望氣而知老子關吏

合符而薄終童公孫龍徒執白馬之論孟嘗君獨奏  
雞鳴之功此皆兩谷之事也若夫符命所歸天下已  
定森爾王元猶悞隗囂爲一尤東封之舉是  
何不知天命所向乎○未聯妙應第二句

殘花

雨壓殘紅一夜凋曉來簾外正飄飄數枝翠葉空相對

萬片香魂不可招

宋玉有招魂篇

長樂夢回春寂寂武陵人去

水迢迢

圖經云常德府武陵縣有桃源山昔秦人避亂之地陶潛爲之記

愁將玉笛傳

遺恨

笛有落梅曲

苦被芳風透綺寮

梁簡文帝秋夜詩云轉露沾懸井浮烟入綺寮

○寮小廳也

詳見前注

此言殘紅經雨而謝曉來尚飄飄於簾外也時則翠  
葉存而相對香魂盡而難招長樂宮中夢回而春已  
寂寂武陵溪畔人去而水自迢迢耳至於笛裏落梅  
傳其遺恨乃被香風吹入於綺寮之中有不聞此曲  
而生愁者哉

塞上

漢家神箭定天山

唐薛仁貴傳九姓羌衆三萬餘驍騎數十來挑戰仁貴發三矢殺三人於

是虜降軍中歌曰

將軍三箭

烟火相望萬里間望平聲

契利請盟金七酒

契利請盟金七酒可汗來請和詔許之乙酉幸城西斬

便橋賜之金帛

將軍歸臥玉門關見前注雲沉老上

妖氛斷千名也

雪照回中探騎閑入蕭關殺北地都尉

○同中宮候騎至雍

五餌已行王道勝屬國施五餌三表

以係單于賜之盛服以褒其目賜之盛食以褒其口賜

之音樂以褒其耳賜之高堂奴婢以褒其腹於來降者

其心此五餌也絕無刁斗至關顏夜以爲警○漢武帝

斬首一萬九千級追至闐顏山乃還

此乃借漢言唐也謂三箭已定天山烟火相望於萬

里之外見邊事之寧謐已其時契利請盟飲以金七



之酒將軍歸臥入於玉門之關且惡雲泥滅於老上而妖氣消除白雪光照於回中而選兵閑散從此五旬行而王道勝開顏之地豈復有刁斗之嚴設哉

長卿

買賦金錢出後宮

文選云漢武帝陳皇后得幸頗妬別在長門宮聞蜀郡司馬相如天下工

爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒因求解悲愁之辭而相如爲文以悟主上皇后復得幸長門賦是也長

卿文彩冠諸公梁園末至時名大

文選謝惠連雪賦梁王不悅遊於兔園乃

置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右

蜀道前驅使節雄

見相如已入蜀注

託集桐傳密意

王孫問令有貴客爲具召之客以百數相如至一座盡傾酒酣令請奏琴於相如相如爲令鼓

一再行是時王孫有女新寡好肖故相如謬與令相重

更因殘札寄遺忠

相如病甚上使所忠

戶窺好之恐不能當也

往取其書而相如已死其妻對曰長卿未死時曰如何

有使來求書奏之其遺札書言封禪事所忠奏之

如何

一諷神仙事却得飄雲起賦中

相如奏大人賦天子大悅曰飄飄然有凌雲之

也氣

此謂陳后買長門之賦金錢出於後宮長卿文彩卓冠於羣倫之上矣若燕啄梁園未至而傾一座按行蜀道前驅而建雙旌富人席上傳密意於集桐南使來時寄遺忠於殘札其生平固有如此也所可異者其大人之賦所以諷神仙之事猶且致美於凌雲其爲文彩之冠不愈信而有徵哉

### 洞靈觀納涼

秋波不動簟紋融松月惜惜透綺籠霜重井梧翻瘦碧

雨回堦藥墮嬌紅彩鴛靜占銀塘水

唐毛文錫詞云鴛鴦對浴銀塘暖水

而蒲梢短乳燕涼飛玉宇風林酒易銷殘夢斷却疑身在廣

寒宮

廣寒宮見前注

此言簟紋如水惜惜松月又快其透於綺籠焉因霜至故井梧之碧色漸疎因雨多故階藥之紅豔易落

若銀塘有鴛鴦之浴玉字見乳燕之飛皆自觀中所見言之也至納涼於此酒醒夢斷神思清越如置身於廣寒宮內其勝景為何如哉此句應第二句○題是納涼既云霜重復稱紅葉景物不齊多所未解

### 津亭

津亭欲闕戒棠舟

關苦穴切○莊子瞻彼闕者注門闕也○梁元帝有烏栖曲云沙棠作舟

爲楫五兩風來不少留

五兩舟上候風扇也詳見前注

西北雲浮連魏

關東南日出背秦樓

河之西秦地河之東魏地一本俱作也

層城渺渺

人傷別芳草萋萋客倦遊

楚詞芳草生兮萋萋王孫遊今不歸○漢司馬相如傳長

卿故倦遊雖貧其人才足依也

平樂舊歡收不

一作未得觀名

更憑飛夢

到瀛洲

海中三山有蓬萊方丈瀛洲

此言津亭戒途掛風帆而長往途中極目但見雲連魏闕日背秦樓而已○新時也對層城而傷別見芳草而倦遊因思平樂觀中乃舊遊之所今者追憶前歡欲收未得將更憑依飛夢到於十洲三島之間耳言

外有飄飄遐舉意○古詩西北有高樓上與浮雲齊陌上桑古辭日出東南隅照我秦氏樓

### 送林學士知明州

綠綵麋檢出神州

漢書趙皇后傳十月宮中黃門田客持詔記綠綵方底封御史中丞印師古注緇厚綵也方底者盛書囊也麋當也檢印窠封題也

又拜東吳

最上游

上游也

腰下漢符分半虎

漢武帝初為郡守為銅虎符竹使符應劭

曰銅虎符第一至第五國家發兵遣使者至郡合符乃受竹使符以竹箭五枝長五寸鐫刻漢書第一至第五

師古曰與郡守為符各分一半右留京師左與之

手中庖刀欠全牛

莊子庖丁為文惠君

解牛曰臣之刀十九年所解千牛而刀刃若新彼節有間而刀無厚以無厚入有間恢恢乎其游刃必有餘也

玳筵進酒吳飲曲

楚辭曰吳飲齊謳翁習容裔○梁碧元帝纂要曰齊歌曰謳吳歌曰飲碧

沼觀魚越鄂舟

見鄂前注

政是金華隆舊業

漢翼奉傳於金華殿進講

羣仙相望在瀛洲

瀛洲指玉堂同僚也

首言綠綈函印出守神州往蒞東吳上遊之地於是  
腰下之符分半虎而遠去手中之刃解全牛而有餘  
此見其才之勝任也今者餞別玆筵開於碧沼之上  
進酒則歌吳飲之曲觀魚則乘慈鄒之舟而余所期  
於君者金馬玉堂舊業斯在仙班舊友引領  
而待君之至當不久而復爲學士之職也

### 芙蓉湖泛舟

小湖香艷戰芙蓉碧葉田田擁釣蓬

蓬編竹覆舟也

嵐氣欲飛

山隔岸秋波不動水搖空

秋波不動一作秋光不定

翻翻雪鳥爭投

浦潑刺霜鱗對擲風

杜詩沙頭窺鰓魚潑刺鳴

政是滄浪濯

纓日

濯纓見前注

一竿多謝紫溪翁

紫溪翁卽陸龜蒙也

有并歌云采江

之魚今朝船有鱖采江之蔬兮暮筐有蒲左國且書右琴與壺壽與天與貴與賤與

此言小湖香艷芙蓉映搖其碧葉田田則擁於釣舟

之畔已三四句言湖中山水之景白鷺爭投霜鱗對擲皆因泛舟而驚也今者來遊此地湖水之清不異滄浪之水行且濯其塵纓把釣竿以適意惟紫溪翁

得此烟水之樂故遙致語以酬之耳末句應釣蓮意○古樂府江南曲江南可採蓮蓮葉何田田

### 次韻徐爽見寄

五兩青絲帝渥深

楊子孝至篇曰由其德五兩之綸半通

之印亦泰矣注

平時何敢嘆英沉侏儒自是長三尺

青絲印綬也 莊子宋人有善爲不龜手之藥者

米泔統都來直數金 世以泔泔統爲事客間之請買其

方百金聚族而謀曰我世世爲泔泔統不過數金而 寂

一朝鬻技百金請與之泔音碎漂也統音續絮也

冥死交人喪偶 莊子形固可使如槁木而心固可使如

踞鼓盆惠子曰不亦甚乎莊子曰妻死惠子弔之則方箕

生非徒無生而本無形非徒無形而本無氣也偶配也

婆娑生意樹交陰 桓玄敗後殷仲文爲大司馬諮議憶

嘆曰槐樹婆娑年來想見瓊枝色 江文通詩願一見夕夢

姿無復生意 然覺則蘧蘧然周也 ○宿言徐爽如瓊枝

蘧蘧到竹林 莊子莊周夢爲蝴蝶栩栩然不知周也俄

玉樹思見其顏色

形於夢寐之間也  
首言五兩青綠祿位雖平亦奉帝恩之深矣所以處  
此清平之世不敢自謂英才而嘆浮沉於下位也以  
彼侏儒飽俸自是三尺之長濬統圖存都來數金之  
值此見小人有倖祿之意君子率安分之常所以無  
英沉之嘆也若夫喪偶而死矣寂寞交陰而生意婆  
娑窮老盡氣則有難堪者耳如君者玉樹兩枝春風  
披拂予時想見其芳姿蘊然而夢竹林文酒之地其  
何以慰相思哉○前六句自叙末見寓懷意廖謂爽  
欲托胡薦拔故答之如此謬矣○莊子宋人云云客  
得之以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰  
大敗越人裂地而封之能不龜手一也或  
以封或不免於泮泮統則所用之異也

蘇廣文

### 自商山宿陶令隱居

聞道花源堪避秦

見前

尋幽數日不逢人

尋幽一作幽尋

烟霞

洞裏無雞犬風雨林中有鬼神黃公石上

一本作山下

三芝

秀黃公黃綸也○抱朴子云參成芝河渠芝建實芝此  
三芝得而服之白日昇天○嵇康詩云煌煌靈芝一  
年三陶令門前五柳春見前醉臥白雲間入夢不知何

# 物是吾身

言此地如桃源之境可以避秦數日尋幽不逢俗駕  
惟見烟霞洞裏寂無雞犬之聲風雨林中森若鬼神  
之護其幽勝爲何如也若陶君處此秀入三芝不異  
黃公之石春垂五柳如經陶令之門乃我醉臥於此  
白雲入夢亦有如莊蝶之羽  
忘者豈知何物爲吾身哉

## 夜歸

一本  
作居

華山因寄幕府

山村寥落野人稀竹裏衡門掩翠微

詩衡門之下  
可以棲遲

溪渡

一本  
作路

夜隨明月入亭臯春伴白雲飛

文選亭臯木葉  
下隴首秋雲飛  
嵇

康懶慢仍耽酒

晉嵇康絕交書云情復懶慢筋骨肉緩  
頭面常一月十五日不洗不大悶癢不

能沐也又自云簡與禮相背懶與慢相成著養生論白  
夫氣靜神虛者心不存於務尚體虎心達者情不累於



所范蠡逋逃又拂衣謝靈運詩高揖七汀畔數鷗閑不

起只應知我已忘機狎鷗忘機已見前注

此廣文解官歸華山自述以寄幕府也首言山村寂  
寞對青山夜色隨明月而入春光伴白雲而飛而  
且世事無心既若猶康之懶慢又如范蠡之逋逃閑  
嘗閑行汀上鷗鳥相從知我忘機久矣則又何者足  
以累心哉

春日遇田明府集山人

陶公歸隱白雲溪謂陶弘景也買得春泉灌藥畦夜靜林間

風虎嘯王褒聖主得賢臣頌虎嘯而風冽龍興而致雲月明竹上露禽棲陳倉

邑吏驚烽火太白山人訝鼓聲太白山下陳倉路也相見只言秦

漢事武陵溪裏草萋萋武陵見前注

此以美田集二人之歸隱也首以陶公比明府言其  
歸隱溪邊引泉灌藥足以自適而所隱之地夜靜則

聞虎嘯月明則見禽栖彼陳倉邑吏常懷烽火之驚  
太白山人時訝聲赫之震惟二公深隱山中不知理  
亂樂當何如耶末云世人和從只言秦漢之事然知  
亂而不知避遙想武陵溪上止有芳草萋萋而已寧  
有真爲隱者哉五句貼明府六句貼山人○未聯或  
是與二人相見但言秦漢之事猶不知有漢何論晉  
魏之意若其歸隱之處武陵溪畔芳草萋萋非復人  
間常境也

王建

字仲幼潁川人大曆十年進士授渭南尉歷秘書丞待御史太和中由爲陝州司馬從軍塞上

弓劍不離身數年後歸卜居咸陽原上有集今傳

李處士故居

露濃烟重草萋萋樹映關干柳拂堤一院落花無客醉  
半牕殘月有鶯啼芳筵想像情難盡故榭荒涼路欲迷  
風景宛然人自改却驚門外馬頻嘶

外一作巷

此言處士舊居草樹萋然更無客至惟有鶯啼而已  
是以芳筵不勝其想像故榭惟見其荒涼風景儼然

而人無復在經其門外焉亦公之長嘆也○自政  
每當作人自改謂見淵源則集云惆悵森森在來俱  
亦長斯

上李庶子

紫烟樓閣碧沙亭上界詩仙獨自行奇險驅回還寂寞  
雲山經用始鮮明藕絲縷縷裁來滑鏡水波濤流得清  
習鑿齒論諸葛亮曰水至平而邪者取法焉至明而醜  
者亡焉以其無私也○上二語清高行文章政事之  
清鑒也  
昏思願因清露洗  
言庶子高居清要之地猶上界仙人獨行于蓬島之  
間也以余遭馬坎阿經赤墮而欲寂冥公獨期翔清  
要覽雲山而登鮮明兼之文詞學不獨納政體澄於  
鏡水而余文章細澹未悉所從緣亦清路流于昏思  
當不惜以惜前片地容余猶大過  
越展也○三聯或指庶子居處言之

周家溪亭

少年因病離天仗，乞得歸家自養身。買斷竹溪無別主，

散分泉水與新鄰。山頭虎下長驚犬，池面魚行不怕人。

鄉使到門常款語，杜詩夜關接款語還問世上有功名。

首指周而言謂其少年仕宦因病歸家所以買得竹溪而無別主散分泉水以與新鄰也若夫虎下山而驚犬魚遊水而狎人皆溪亭之事君乃隱于斯地偶逢鄉使到門款語仕宦之輩還問有佐治之功可以容我老於山林矣其樂為何如哉  
全 慕功名之意蓋見少年病隱未嘗忘世此尤與首聯

從軍後答友人

一作答山友

愛山無藥住溪貧，脫却山衣事漢臣。夜半聽雞梳白髮，

天明騎馬走紅塵。一作走馬入紅塵村童近去嫌腥食，野鶴高

飛避俗人勞動。先生遠相訪，別來弓箭不離身。

此陝州司馬從軍塞上時作也首言愛居山中而無藥可採欲居溪上而無魚可釣不得已而出爲漢臣耳然自居官之後夜半而起天明而馳是何勤勞也且村童尚嫌腥食而去野鶴猶避俗人而飛今我栖人國是村童野鶴之不如矣乃勞先生遠爲諮訪憶昔相別以來嘗帶弓劍於塞上則何如山水之差哉適

華清宮感舊

塵到

聞道朝元天使急

驪山有朝元閣

千官夜發六龍廻

英華作火照中原邊

使急千官夜發六龍廻

輦前月照羅衣淚馬上風吹蠟炬灰公主

粧樓金鎖滿貴妃湯殿玉蓮開

天寶中安祿山自范陽賊白石魚龍鳬雁蓮花

命置千華清宮至今在

有時雲

一本外

聞天樂疑是先皇沐浴來

華清宮有溫泉明皇貴妃嘗浴於此

首言明皇幸華清宮聞祿山之亂急遣諸臣討賊時則六龍返駕千官亦夜發而隨之矣是時也輦前明

月照見羅衣之淚馬上微風吹殘蜩炬之灰此豈非  
荒淫佚樂有以致之乎自此至今不復遊倖所以公  
主之粧樓金鎖已濫貴妃之湯殿玉蓮虛閒也乃當  
時翠輦所過仙音繚繞今者聞天樂於雲外猶疑是  
先皇沐浴而來耳然則當年遊觀無飾之象不於此  
可想見哉○唐書天寶六載十月幸溫泉宮改爲華  
清宮七載十二月幸華清宮十一月安祿山率兵詣闕  
閣十四載十月幸華清宮十一月安祿山率兵詣闕  
以誅楊國忠爲名間於行在所募兵三萬以禦之  
度使封常清爲平盧節度使令募兵三萬以禦之

唐詩鼓吹卷第九

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學

錢朝雍

王俊臣

叅校

王清臣

陸貽典

譚用之

案尹師魯曰：譚用之，字季康，山陰人。其詩多奇崛，然亦有清婉者。其詩多奇崛，然亦有清婉者。其詩多奇崛，然亦有清婉者。

贈索處士

不將桂子種諸天，長得尋君水石邊。玄豹夜寒和霧隱，

唐人詩如此，不問後何也。

列女傳：陶荅子妻，諫其夫曰：妾聞南山有玄豹，霧雨不下，食者何也？欲以澤其衣毛，而成其文章。驅龍

春暖抱珠眠。搜神記：河上翁家貧，特緯蕭而食。其子汝

遭其睡也，使其子當山中宰相。陶弘景：南史：陶弘景，字通明，丹陽

為蠶粉尚奚珠之有哉。

蘇陵人爲諸王侍讀永平十年遂挂朝衣於神武門而  
去隱於金陵華陽山自號華陽真逸國家有大事無不  
諮詢時人謂洞裏真人葛稚川列仙傳葛洪字稚川  
之山中宰相洞裏真人葛稚川時年八十一視其貌如  
平生舉凡人棉輕如空一度相思一惆悵水寒烟澹落  
衣時人咸以爲屍解

花前

此言隱士不欲致身於朝故得尋君於水石之間亦  
遂如玄豹隱霧以養其文驪龍抱珠以愛其寶也若  
其爲山中之宰相方弘景而無慙爲洞裏之真人比  
雅川而何愧此皆由其絕意功名也余也與君相思  
而不相見水寒烟淡能不惆悵於落花之前哉○首  
句一篇之主○陶琴子名譽不興家產三倍妻諫云  
以避害

別洛下一二知已

金鼎光輝照雪袍

書注武王克商遷九鼎於洛邑昔禹徵九牧之金以鑄鼎洛陽春

夢憶波濤塵埃滿眼人情異風雨前程馬足勞接塞峨



嶠通蜀險

峨嶠山在嘉定府

過山仙掌倚秦高

仙掌華山也

別來無

眼

一作恨

幽求子

晉杜夷字行齊廬江人也世以儒學稱惠

特立儒林祭酒以夷爲之夷辭疾未嘗朝會又除國子

祭酒皇太子三至夷家執經問義國有大故必就夷諮

訪焉卒年六十六贈大鴻臚謚曰貞子昭終遺命其子

晏曰吾少不出身頃雖見羈錄冠鳥之飾未常加體其

角巾素衣歛以時服殯葬之事務從簡儉亦不須苟取

矯異也夷所著幽求子二十篇行於世○幽尋幽求謂

隱士也韓愈詩應笑區區味六韜太公兵法有文韜武

韜幽子顏不多

此詩用之在洛中別知已而往往仕西蜀也首言知已

近侍天子金鼎映於雪袍余後洛陽而去岐路崎嶇

故夢中嘗憶波濤之險也今者塵埃滿眼而人情不

一前程風雨而馬足頻勞蓋不勝其感歎已且也義

嶠之路遠通蜀道而險仙掌之勢上倚秦雲而高巖

馳跋涉得不煩洛陽之夢憶耶若夫幽求之子高尚

其志固應笑我味六韜而爲仕也其將何

唐詩鼓吹卷九

約張處士游梁

莫學區區老一經漢制專經各置博士夷門關吏舊書

生史記侯嬴年七十家晉朝滅後無中散晉稽康好老

婚拜中散大夫至晉不仕鍾韓國亡來絕上史記張

會稽康於文帝遂刑於東市韓國亡來絕上史記張

滅韓良年少未仕韓有報仇以三大父五世相韓故也龍

家財求客刺秦王為韓報仇以三大父五世相韓故也龍

變洞中平谷冷屈伸與物推移萬舉而不陷所貴乎道

者貴其龍變也劍橫天外八風清宋玉賦長劍倚天外好携長

策干時去前漢賈誼上文帝免逐漁樵度太平

此言與君莫效小節不仕徒抱一經而老也如侯嬴

不辭小官為大梁夷門監者其始亦屬書生耳慨夫

仕宦之途自晉朝滅後已無中散韓國亡來亦絕上

卿世無賢達我與君可毋任經濟之事耶且龍一變

而騰躍洞中則千谷俱冷劍一揮而橫截天外則八

風皆清吾輩一出亦足以肅清當世况今天子求賢

洛句全不應  
次聯

若渴好携長策而去必致太用  
毋托跡漁樵而虛度太平也

### 送友人歸青社

周公建大社於國中取五方之土爲社東方青土今稱齊地爲

青社取此

雕鶚途程在碧天

杜詩雕鶚在秋天

綵衣東去復何言

孝萊子

親行年七十作嬰兒戲身著五色斑斕之衣

三千賓客舊知己

史記孟嘗君賓客三千人

十二山河新故園

漢高帝紀夫齊東有瑯琊卽墨之饒南有泰山之固西有濁河之隈北有

渤海之利持戟百萬縣隔千里之外齊得十二焉

吟看桂生溪月上醉聽鯤化

海濤翻莊子北溟有魚其名曰鯢鯢之大不知其幾千里也○看月生聽鯢化

蓋以齊地近海故也好期聖代重相見莫學袁生老

竹軒文選應璩書云幸有袁生時

此當是送人歸而航試也首言將登雲路復念萊衣所以不辭東歸耳孟嘗齊人故言舊知己歸則與之

相叙齊有十二山河爲君故園今初歸則亦如新矣  
其吟也則看月桂之生其醉也則聽海鯤之化吾所  
致期於君者顯用於聖明之朝重與相見莫學袁生  
老隱於竹軒以負離鵲程途也○次聯承二句下俱  
應首句

### 送丁道士歸南中

孤雲無定鶴辭巢

陶淵明詠貧士詩萬族各有托孤雲獨無依

自負集桐不

說勞

漢蔡邕知音見吳人燒桐以爨者聞其聲曰服藥此良桐也因請削爲琴尾尚集故號曰集尾

服藥

幾年期碧落驗符何處呪丹毫

故曰丹毫

子陵山曉紅

雲密

子陵見前注

青草湖平雪浪高從此人稀見蹤跡還應

遇地種仙桃

兩王母獻蟠桃於武帝帝食桃留其核欲種之母笑曰此桃三千年一開花三千年

一結

首以雲鶴比道士謂其高踪無繫今負集桐而去不知道路之勞矣想其期昇碧落服靈藥於幾年咒酒

丹臺駿飛符於何處今者將歸南中滿眼紅雲曉見  
子陵之岫兼天雪浪平臨青草之湖從此選地栽桃  
添隱不出高人踪跡能復得而見之○荆  
州記巴陵南有青草湖湖南有青草一故名

### 月夜懷寄友人

劍氣徒勞望斗牛

凡前

故人別後阻仙舟

見李膺注

殘春謾

道深傾酒好月那堪獨上樓何處是非隨馬足由來得

喪白人頭清風未許重携手

文選趙景真與稽茂齊書云携手之期邈無日矣

幾度高吟寄水流

首句比友人於豐城之劍謂徒望其寶氣而仙舟阻  
隔則無由得晤焉余也思君之至正值殘春謾擬深  
傾酒醑而會逢好月何堪獨上樓頭且余更有感者  
是非得喪若影隨形風波起於馳驅客顏改於閱歷  
約累人已之間大抵如是今且與君久別感懷係之  
而其相思之情則但動高吟而付流水其何時携手

清風

閑居寄陳山人

閑居何處得閑名坐擁衡茅損性靈

衡以衡木爲門茅以茅苫宇也淵明

詩養真衡茅下

破夢曉鐘聞竹寺漲心秋雨浸莎庭

底以善自名作甕邊難負千鍾綠

晉畢吏部卓鄴家酒熟盜飲於甕下海上終眠萬仞

青

文選郭景淳游仙詩云青谿山名餘仞中有一道士注青谿山名

珍重先生全太古

詩杜封內如太古應看名利似浮萍

以名利喻水萍之無定也

此見閑居非其本意所以未得閑名而衡茅寂寞徒足損其性靈也若夫閑居之時閒曉鐘於竹寺漫秋

雨於莎庭破夢漲心乃損性靈之爭也夫惟非意求閑故甕邊難負千鍾之綠酒又惟去閑不得故海上

終眠萬仞之青山若山人則心全太古應輕名利庶幾閑居而兼得閑名耳此用之閑居而寄山人也

前六句皆道閑居情事末聯乃見寄懷意詳玩此君別洛下知己及約張處上游梁之作大抵皆用世之

詞故知閑居非其本意前六句則情見乎詞矣廖以閑居貼山人看謂全詩皆美山人之隱廖奚啻千里

之謬耶

### 憶南中

碧江頭與白雲門別後秋霜點鬢根長記學禪青石寺  
最思共醉落花村林間竹有湘妃淚牕外禽多杜宇魂

蜀帝名杜宇號望帝后得相曰盤靈因遜位焉遂自去化爲子規故蜀人聞子規鳴曰是我望帝也

棹扁舟重回首采薇收橘不堪論

史記伯夷叔齊孤竹君之二子武王伐紂

義不食周粟隱於首陽山采薇而食之

前言昔於南中曾覽碧江雲門之勝別來既久不覺秋霜已點鬢根矣學禪共醉憶南中之事斑竹杜鵑憶南中之景今者未得再遊如昔之採薇收橘徒付之思憶中耳其復堪興言及此哉

### 寄友人

病多慵引架書看官職無才思已闌

思一作典穴鳳瑞時來

却易

山海經丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰九苞鳳見則天下太平

人龍別後見

何難

晉宋纖字令艾少有遠操不與世交太守馬岌高而身不可見德可仰而形不可

觀

吾今而役知先生人中龍也

琴樽風月閑生計金玉

松筠舊歲寒

論語歲寒然後知松栢之後凋也

早晚烟村碧江畔掛簪

重對蓼花灘

此倦於仕宦述意以寄友人也謂多病懶於引書無才懶於仕宦惟覺有懷於故人也

爲易得而人龍之遇則甚難期蓋極形其別離之意也今者百事俱備風月琴樽乃閑中之生計而松筠

金玉爲舊日之盟心早晚掛冠而歸與君漁釣於烟水之畔不甚與疎慵相得哉

別江上一二友生

國風千載務重華

詩自關雎至幽風皆國風也書重華協于帝須逐浮雲背

若耶

若耶溪名無地可歸堪種玉

見前有天教上且乘槎



歲時記漢武帝令張騫使大夏窮河源乘槎經月而至  
一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽牛  
飲河騫問曰此是何白綸巾卸蘇門且綸音關○蘇紅  
處答曰可問嚴君平  
錦衣裁御苑花他日成都却回首東山看取謝鯤家山  
見謝安注○晉謝鯤王敦引爲長史鯤知敦不可以道  
匡弼乃優游與畢卓桓彝等縱酒常候明時在東宮見  
之甚親重之問曰君方度亮何如答曰端矣廟堂  
闕不如亮一丘一壑自謂遇之安鯤之從子也  
此謂至治形於風俗千載之間務期爲重華之盛將  
圖佐治可不背故園而游上國耶且王土王臣無地  
可歸堪學神仙之術而瞻雲謁日有天可上且尋鵬  
鵬之程從此而志不在隱綸巾綽月於蘇門樂則宜  
行紅錦裁花於御苑此正逐浮雲背若耶之意也若  
至成都之日回首東山悠悠念舊暮雲春樹能不懸  
憶於謝鯤哉○廖謂友生赴都求名用之歸故山而  
作也玩題意則似用之別江上友生而赴都耳○噀  
玉用神仙傳半雅伯事已見前注○第二句一篇  
之主三句五句應背若耶四句六句應逐浮雲

寄岐山林逢吉明府

岐山高與隴山連

岐山在東隴山在西皆秦地也

製錦無私服晏眠

左傳

襄公皮欲使尹何爲邑子產曰子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其爲美錦

不亦鸚鵡語中分百里

隴山出

鳳凰聲裏過三年

河圖括地

象云周之興也鸞鸞鳴於岐山人謂

秦無舊俗雲烟媚

周有遺風父老賢

潘岳西征賦子羸鋤以借父訓秦法而著色排讓畔以開田沾姬化而生

莫役生靈種楊柳

靈一作

一枝枝折灞橋邊

首言岐山之高與隴山相去不遠君往蒞事公而無私可以臥治已若鸚鵡產於隴山鳳凰鳴於岐地百

里之邑其德易施三年之久其化易洽况乎長對雲

烟兼無秦俗之鄙依逢父老猶有王風之遺如是而

晏眠以治之無難也然河灞橋有柳贈別傷心君之

惠政其可遣生靈種此枝枝折以送行耶此結妙有

感懷呈所知

種楊柳以供行人之折贈則似無致矣

十年流落賦歸鴻誰傍昏衢駕燭龍

唐清涼禪師序般若心經云般若者

苦澁之慈航昏衢之巨燭○山海經鍾山之神曰燭陰視爲晝瞑爲夜吹爲冬呼爲夏身長千里人面蛇身赤色又名燭龍天不足西北無陰陽消息故有龍對火精以照天門也竹屋亂烟思梓澤經圖

晉書石崇有別館在河陽之金谷一名梓澤

酒家疎雨夢臨邛

臨邛在成都縣名卽卓文君沽酒處也

千年別恨調琴懶一片年光覽鏡慵早晚休歌

白石爛

見前

放教歸去臥羣峯

文選謝靈運詩遂登羣峯首逸若昇雲烟

首言不得志而思歸如在昏衢之中更誰分餘光以照之也此喻無所薦拔不得進用之意若夫貧居竹屋思梓澤之繁華久傍酒家夢臨邛之艷冶則寂寥之感有不勝其慨歎者也至於流落十年惜別而懶於調琴傷老而懶於攪鏡惟有早晚歸去臥羣峯以適志耳其何必歌白石以求知哉

### 江上聞笛

誰爲梅花怨未平

李白詩范笛梅花引吳溪隴水深又云黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅

唐詩鼓吹卷九

花

一聲高喚百龍驚

杜詩晚來橫吹好泓下一龍吟

風當闐闐庭初靜

月風見

月在姑蘇秋正明曲盡綠楊涵野渡管吹青玉

動江城

古樂府有折楊柳曲有青玉案曲

臨流不欲殷勤聽芳草王孫

舊有情

芳草王孫已注

首言誰爲憫花而生怨悵爲之高吹此曲而百龍皆驚也方秋之時正風靜月明之候而是笛高喚之聲譜綠楊之曲而涵於野渡吹青玉之管而動於江城令人臨流而不欲聽者蓋以芳草萋萋王孫未歸思鄉望國不堪聞此而倍增惆悵耳

寄孟進士

山陽是死友

依舊池邊草色芳故人何處憶山陽

晉何秀共呂安灌園於山陽稽康旣

誅秀乃作思舊賦有云濟黃書回料斗江帆暮  
科斗書河以泛舟兮經山陽之舊居  
琴操曰古琴曲有歌詩五十一曰鹿鳴

曲罷騶虞海樹蒼

二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰

白吟望曉烟思桂渚桂渚在江州也醉依殘月夢餘杭景字

禹舍舟航登陸於此因名別來南國知誰在空對檐櫺一斷腸張衡四愁詩云美人贈我羅襪襦何以報之明月珠紫綰獨斷曰

侍中常侍加貂蟬說文曰直裙謂之襜褕○鮑昭詩

云行子心腸斷

首言池塘草色已入春期不知孟君在何處而憶我

也余與君兩地相睽曾得書回值江帆之渺渺更逢

曲罷當海樹之青青此觸物興懷所以思之愈不容

已已今者吟望曉烟心惟馳於桂渚醉依殘月夢兼

至於餘杭此即其所居所遊而言之也歎自別來已

久交友存亡亦多未悉感此遠相睽隔惟有對美人

之貽而斷腸耳

寄閨記室

織錦歌成下翠微隋盧思道嘗共庾知禮作詩已而思

答曰自許編苦疾絲豈勞西去問摛機摛機見前注○

他織錦遲由俗額錄詩言記室才華

文綺固知其必達不必去蜀問於嚴君平也未開水府珠先見木玄虛海賦爾其水府之

內極深之處○大戴禮玉在山而木有不掘豐城劍自

輝豐城劍而崖不枯珠者陰中之陽也不掘豐城劍自輝見前注黿逐玉蟾攀桂上杜詩攀桂仰天高馬隨青帝踏花

歸相逢半是雲霄客應笑歌牛一布衣歌牛一布衣用之自謂也

首言記室文章如錦將下翠微而求仕決其出爲世用不必問之君平也指機借語本上織錦來次聯喻

未出而才德已見三聯喻方出而榮顯可期若此日相逢半是青雲之客而我猶爲布衣也能毋見笑於

君耶○次聯應首句三聯應二句

### 幽居寄李祕書

幾年帝里阻烟波敢向明時叩角歌叩角歌見飯牛注看盡好

花春臥穩醉殘紅日夜吟多印開夕照垂楊柳畫破寒

潭老菱荷昨夜前溪有龍鬬石橋風雨少人過畫胡麥切

此言幽居已久帝里遠隔於烟波之外不敢向明時  
而嘆貧賤也以下皆幽居事述以寓寄懷之意冀其  
知而念之耳○首句廖作幾行淹  
滯於帝京恐帝里非幽居之地也

### 貽釣魚李處士

罷吟鸚鵡草芊芊

見鸚鵡洲注

又泛鴛鴦水上天一棹冷涵

楊柳兩片帆香挂菱荷烟綠搖江澹萍離岸紅點雲疎

橘滿川何處邈將歸畫府數莖紅蓼一漁船

此言處士罷吟于鸚鵡之洲而草色則已芊芊已乃  
復放舟中流如鴛鴦之泛於水上時則棹舍楊柳之  
雨帆掛菱荷之烟萍離岸而綠映江邊橘滿川而紅  
依雲外皆自漁家景趣言之也若夫釣船紅蓼堪歸  
畫府高閑之意豈不澹然塵  
埃之外哉○次聯承上句來

### 河橋樓賦得羣公夜讌

芙蓉簾幙扇秋紅  
變府星郎夜讌同

晉郝隆爲桓溫南  
蠻參軍三月三日

賦詩不能者罰酒三升隆便作一句云鍾隔躍清池溫  
問嬌隅是何語答曰蠻人各魚也溫曰何謂作蠻語答  
曰千里投君始得蠻府

參軍何得不作蠻語  
子淵枚乘等蕭琴瑟頌  
惟笛無故作長笛頌  
一樓張翰過江風

紫酒金螺重  
紫○螺以金作杯如螺狀也  
談轉瑯瑤玉

塵空  
謂談論如珠之圓活也○晉書王衍每  
深荷良宵

慰顏頤德星池館在江東  
德星見陳仲弓注

首言樓頭繡幄扇動秋紅乃與蠻貊官同讌於此  
樓之上時則滿座月明而吹笛一樓風爽而過江樓  
中之景如此也乃若華筵所設紫酒滿酌於金螺瑤  
瑤圓傾於玉塵良宵之樂足以慰吾類悴而羣公共  
集當有奏德星之聚於江東者然則樓頭  
之讌不因人而更勝哉○末句應第二句

寄左先輩

狂歌白鹿上青天

列仙傳紫陽真人周義山入蒙山遇  
美門子乘白鹿佩青氎之節義山乞



長生要訣美門子曰子名在丹臺玉室何憂不仙○古  
樂府歌云仙人騎白鹿髮短耳何長○李白五雲裘歌  
身騎白鹿行飄飄手翳紫芝笑披拂何似蘭塘釣紫烟  
為君持此凌蒼蒼上朝三十六玉皇何似蘭塘釣紫烟  
文選楊子雲羽獵賦萬卷祖龍坑外物史記始皇紀李  
云蹠蕙蘭踐蘭塘賦萬卷祖龍坑外物史記始皇紀李  
記皆燒之天下有藏詩書百家語者悉詣廷尉雜燒之  
盧生亡去始皇怒按問諸生諸生轉相告引除犯禁者  
四百六十餘人皆坑之使者從關東來有人持璧遮使  
者曰為我遺瀟湘池君因言曰今年祖龍死注祖始也龍  
人君象謂一泓孫楚耳中泉晉孫楚字子荆為扶風王濟  
始皇也一泓孫楚耳中泉晉孫楚字子荆為扶風王濟  
曰當漱石枕流濟曰流非可枕石非可漱羽翮蠻榼薰  
楚曰所以枕流欲洗其耳漱石欲瀦其齒翮蠻榼薰  
晴浦器也榼酒也鼓鞭魚車響夜船學取青蓮李居士一生杯  
酒在神僊李白贈湖州司馬云青蓮居士謫仙人酒肆  
藏名三十春湖州司馬何須問金粟如來是  
身後

瀟湘池君服虔注水神也秦以水德旺  
故水神來告魚車釣筒捲釣絲者

此言歌白鹿而上青天足稱神仙之樂已然何似左  
公之隱釣於蘭塘耶若萬卷藏書乃祖龍燒外之物  
一泓清水乃孫楚枕餘之泉其高致遠俗則又如此  
已而且蠻槁熏於晴川魚車響於夜舫更學青蓮之  
藏名酒肆一生寄意於杯酒是卽所謂神仙也果何  
待歌白鹿而上青天也哉此句正應首句○廖謂首  
句以比  
出仕者

### 貽費道人

誰如南浦傲烟霞白葛衣輕稱帽紗碧玉蟬蛸迎客酒  
南中以竹筴筴酒常帶米穀  
故謂之浮蟻○一本作蟬蟻  
鳥歸樵谷臥愛神仙入畫家他日鳳書何處覓武陵烟

樹半桃花

武陵已見前注

此言道士烟霞奇傲無人可及而衣冠亦復餘古焉  
若其情篤於好客志樂於釣魚或蟬蛸谷而歌雲鳥  
或慕神仙而入畫家此皆南浦之興也何如哉  
遠徵不越烟樹桃源之內其爲詩也何如哉

寄許下前館記王侍御

昔年南去得娛賓，頓遜杯前共好春。

南州異物志：頓遜，木名，實如石。

榴取花汁，傳瓮中，數日乃成酒，極美而醉人。

蟾泛羽觴，蠻酒膩。

楚辭：瑤漿蜜勺，寔羽觴兮。

○晉束皙引逸詩云：羽觴隨波，孟康曰：羽觴，爵也。作生爵形，有頭尾羽毛。

鳳銜瑤句，蜀牋新。

蜀地之牋，多製花，憐遊騎紅隨轡，草戀征車碧遶輪。別

後青青鄭南陌，不知風月屬何人。

此侍御官於南國，爲川之舊遊之地，故追寄之云。昔年南去，得君娛我，以頓遜之杯而共此好春焉。今者追憶當年，蠻酒泛於羽觴，蜀箋題其瑤句，而且車馬同遊，花憐遊騎而緒鞅紅隨，草戀征車而雕輪碧遶。此時鄭南風月固已屬之吾輩，不知別後更屬之何人也。○二聯應媛，廣三聯應好春。

寄王侍御

鳥盡弓藏，良可哀。

史記：范蠡遺大夫種書曰：飛鳥盡，良弓藏；狡兔死，走狗烹。越王長頸鳥喙，

不可同安樂子何不誰知歸釣子陵臺子陵臺見前注鍊多不

信黃金耗吟苦須驚白髮催啼月吳牛知夜至風俗通云吳牛

苦於日故嘶風胡馬識秋來後漢班超傳久在絕域年

望月而喘嘶風胡馬識秋來後漢班超傳久在絕域年

封齊五世葬周狐死首丘代馬依風況臣久處絕域能

無依風首丘之思哉注韓詩外傳云代馬依北風飛鳥

揚故燕歌別後休惆悵黍已成畦菊已開陶淵明爲彭

令種秫妻子固請種秫乃以二百五十畝種王侍御龍官而歸故用之寄以此詩也首言鳥盡弓

藏良可嘆惜誰知君之罷官歸釣亦復如斯耶以君

處此如金之受煨不信其爲消爍但苦吟而鬢易成

絲不免心驚白髮耳然而物亦知時貴乎達變如吳

牛之喘月而知夜至胡馬之嘶風而識秋朱物猶如

此會侍御之知幾而不深觀於物化耶余所藉以慰

君者黍畦菊圃田園足樂今與君悲歌而別其又何

庸惆悵於歸釣哉詳玩首句三句當是積有成勞

遭人煨燼蒙過還山者故

聊借田園之樂以慰之也

秋日圃田送人隨計

列子居鄭圃四十年計左氏傳云鄭之有原圃猶秦

之有其圃也故云圃田圃田在今鄭州東二十五里

僕射陂前是傳郵

鄭州管城縣有僕射陂周四十八里後魏孝文皇帝以此地賜僕射李冲

後人因俗呼爲僕射陂○孟子速於置郵而傳命

去程雕鶚弄高秋

杜詩鵬鶚在秋天

吟拋芍藥裁詩圃

詩鄭國風伊其相誰贈之以芍藥

醉下茱萸飲酒樓

杜詩明年此會知誰健醉把茱萸仔細看

向日迴飛駒皎皎

詩皎皎彼空谷生駒一

束其人如玉

臨風誰和鹿呦呦

詩呦呦鹿鳴食野之苹人之好我示我周行

明年

二月仙山下莫遣桃花逐水流

見武陵注

隨計卽計借之意此乃送人而期其成名也首言友人由僕射陂前而往正鵬鶚傳秋之候蓋此其翔翺雲遊也方其去時吟拋芍藥裁詩之圖醉下茱萸飲酒之極則白駒既辭空谷而遠去鹿鳴將詠嘉賓而共飲已且期明年二月早泛禹門之浪莫遣桃花逐水而流於仙山之下庶不負我相期之意耳廖謂我

明年歸隱仙山不遺桃花流出失其旨矣。○前漢武  
帝紀徵吏民有明當時之務習先聖之術者縣次續  
食令與計偕師古曰計者上計簿使也郡國每歲遣  
詣京師上之偕者俱也令所徵之人與上計者俱來  
而縣次  
給之食

### 途次宿友人別墅

千里峭函一夢勞

秦地有峭函二山

豈知雲館共蕭騷半簾綠

透偶寒竹一榻紅

侵墜晚桃蠻酒客稀知味長

上聲蜀琴

風定覺絃高

蜀琴司馬相如之琴

感君巖下閑招隱

文選有招隱士詩

縷金盤鱸錯刀

杜詩鸞刀縷切空紛綸註言切鱸如絲縷之細也

○文選美人贈我金錯刀註

王莽錯大錢又造錯刀魚形類錯刀故云

首言千里驅馳勞覓亦多勞頗豈知寓此而與君共  
爲蕭騷耶所見寒竹透簾晚桃侵榻酒味之醖琴韻  
之高皆別墅之事感君招我於此而細  
縷金盤錯刀作論其情好爲何如哉

春日期巢湖舊事

暖掠紅香燕燕飛

詩燕燕于飛差池其羽

五雲仙珮曉相携

五雲五色

雲花開鸚鵡韋郎曲

京兆有韋曲杜曲○一本作韋曲山鸚鵡花在京兆

竹亞虬

龍白帝溪

白帝溪卽白帝城古魚復地產龍頭竹

富貴萬場歸紫酒

見前注

是非千載逐芳泥不知多少開元事

開元明皇年號

露泣春叢

向日低

首四句追言巢湖舊事也昔常燕掠紅香之日朋輩相集如仙侶之相携而至其花則宛然韋郎之曲其

竹則彷彿白帝之溪因思世之富貴萬場總歸於飲

酒之樂是非千載皆逐於落花之中所以開元之世繁華富貴不知其幾莫不形消影滅只有春花泣露向日低垂耳其能不念舊遊而興感哉

再遊韋曲山寺

鵲巖烟斷玉巢欹

鵲巖在南山

罷書春塘太白低

罷書丹青生色圖畫

在韋○本白山馬踏翠開垂柳寺人耕紅破落花蹊千年

原上威陽也幾代荒涼繡嶺西碧吐紅芳

舊行處豈堪回首草萋萋

此言在寺而望鵲巖烟雲鎖斷玉巢欲斜遠看春塘如畫而太白亦似培塿矣乃若山寺景物馬踏垂柳而翠開人耕落花而紅破余再遊此而不勝古今之感者咸陽原上勝繁固屬千年繡嶺西邊荒涼則已幾代也向者碧吐紅芳我曾遊於此地今則芳草萋萋而已其堪回首而望耶前六句切韋曲山寺末聯醒再遊意○玉巢廖謂石巢侯考

寄徐拾遺

長竿一繫白龍吟

說苑曰白龍下清冷之淵化為魚見困於漁者豫且○劉孝綽詩無人重

高節徒自抱貞心誰能

誰和騶虞發素琴

太平正樂曰騶虞操者邠

製長笛當為吐龍吟  
國女之所作也傷國道衰微百姓怨苦男怨於外女傷於內內外無主內迫情性外迫禮義傷不逢時援琴而



歌之野客碧雲魂易斷江文通使沙門惠休詩西北秋風至楚客心悠悠我日暮碧雲合佳

殊未來用之困故人芳草夢難尋謝靈運夢中得詩云於時故有此作

用之自道故天不飲補後星辰稠五色石以補天野客

人比拾遺也天不飲補後星辰稠五色石以補天野客

自潮來島嶼深杜詩台州地潤海冥冥雲水長和島嶼青好向明庭拾遺事

莫教玄豹老泉林玄豹已注○詩意云拾遺補天之大本手湖海之深量當途必能起拔幽隱

也在六義中比也

此望拾遺薦拔也首句傷已次句傷世謂余不能得

志長歌白龍之吟而騷虞之操又誰援素琴而和之

乎惟予身世多違寂寥生感故我之念君望碧雲而

其竟易斷君之去我迷芳草而其夢難尋也若君有

補完天地之功激濁江河之德宜更修舉遺事向明

秋宿湘江遇雨

息之景則是中二聯用之與拾遺兩兩相比也

江上陰雲鎖夢魂

江邊深夜舞劉琨

晉祖逖與劉琨俱

爲司州主簿情好

縹緲共被而寢中夜聞荒鷄鳴踴躍起曰此非惡聲也

因起舞相謂曰若四海鼎沸豪傑並起吾與足下當相

邀於中原秋風萬里芙蓉國暮雨千家霹靂村武作薛鄉思

不堪悲桶袖旅遊誰肯重王孫

前漢韓信傳信不能治生從漂母寄食信曰吾

必重報母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎

漁人相見不相問長笛

一聲歸

一作一本

鳥門

首言來此江上客中夢竟因陰雲而愁鎖若聞雞夜

半則起舞如劉琨現已以江上言之秋雲萬里乃芙蓉

之國暮雨千家正霹靂之村余也來宿於此因桶袖

而思鄉固交哀王孫而進食誰耶且其時雖有漁人

往來相見而不相問但長笛一聲自歸鳥門而去耳

興鄉寥寂之景其何能無惆悵哉○爾雅疾雷爲霆

郭注雷音急激

者謂之霹靂

貽南康陳處士

山行詩  
西行詩  
在方山  
不取而  
錄之丘  
第其  
不取而  
錄之丘

白玉堆邊蔣逕橫

白玉堆在道州○漢

空涵二十四灘

聲

道州有二十四灘

老無征戰軒轅國

史記黃帝公孫氏名軒轅時諸

侯相侵伐暴虐百姓黃帝乃習用干戈以拒不庭與炎

帝戰於阪泉與蚩尤戰於涿鹿乃擒殺蚩尤披山通道

未嘗寧居○列子黃帝即位憂天下不治退而閑居逾

月不親政事晝寢而夢遊華胥國既寤又三十有九年

天下大治幾貧有茅茨帝舜城下也堂高三尺采椽不

斲茅茨不剪雖有逆旅之宿不勤於此矣○詩謂

軒轅張樂於洞庭之野舜崩于蒼梧皆湖湘間事

畫飛羣木冷一龍秋臥九江清

襄陽記曰劉備訪世事

生俗士豈識時務識時務者在乎俊傑此間自有伏龍

鳳雛備問為誰曰諸葛孔明龐士元也○詩意以陳處

士喻此時人莫笑非經濟還待中原致太平

南康屬豫章然此詩皆道

湖廣道州事不知何說

此言處士居於白玉堆邊開三逕而聽灘聲固甚優

游矣然此地乃二帝經行之處以處士居此老無軒

不可解

蒙之征戰貧有帝舜之茅茨而尤負孔明士元之望  
勿謂處士無經濟之才還待明時乃出太平致治則  
非止隱於白王堆邊而已也

別何處士陵俊老

三星上人春夢醒

晉陶潛夏日高臥北牕之下清風颯至自謂羲皇上人○三皇卽羲皇也

東侯老大麒麟生

邵平故秦東陵侯秦滅爲布衣種瓜長安城東瓜美世謂之東陵瓜○徐陵丹夢五色雲化爲鳳集左肩已而誕陵時有寶誌上人有道術摩陵頂曰天上石麒麟也

六金山冷牕透

波盡室清計拙耻居巖麓老氣狂慙

作漸與斗牛平

前注誰人爲向青編上直傍巢由寫一

名逸士傳巢父堯時隱人年老巢居樹上人號爲巢父

堯之讓許由也由告巢父父曰汝何不隱汝形藏汝

光非吾友也由不自得乃於清冷水中洗耳拭目曰吾

負吾友樊仲父牽牛飲之兄許由洗耳乃驅牛還恥令

其牛飲於下流也

自言世人耽於名利如夢未醒君則如羲皇上人醒然獨覺且如東陵邵平辭榮就隱其於流輩真天上麒麟也以余想厥高蹤如龍處穴中而山洞清冷藏淵內而波水澄清其與夫耽耽逐者不啻倍徙已余也逢時無術耽終老於林泉豪氣未除慙上干於牛斗求如君之高致無有也於是循仰清風宜垂史冊將誰傍巢由而寫其姓名耶○  
或謂首句貼何處士次句貼陵俊老

### 渭城春晚

秦樹朦朧春色微香風烟暖樹依依邊城夜靜月初上  
芳草路長人未歸折柳且堪吟晚檻弄花何處醉殘暉  
釣鄉千里斷消息滿目碧雲空自飛

碧雲見前注

此在秦城擬景而思故園也首言秦樹朦朧而春色亦尚微茫時則烟暖風香而樹色亦轉依依矣至夜靜而月初上路長而人未歸折柳而吟憑晚檻以舒眺弄花而醉對殘柳以娛情此時故園之思有不勝其縷繆者奈釣鄉千里之遠絕無消息但見碧雲滿目空自飛飛而已旅懷寥落其將何以遣此哉

山中春晚寄賈員外

不隨黃鶴起烟波應笑無成返薜蘿

杜映中詩舟中得病移衾枕洞口經

春長薜蘿

看盡好花春臥穩醉殘紅日夜吟多高添雅興松

千尺

興一作韻

暗養清音竹數科

文選左太冲招隱詩何必絲與竹山水有清音珍

重仙曹舊知已往來星騎一相過

郎官上應列宿故曰星郎星騎謂員外馬

也

謂我不能奮迅冲霄應笑無成而返於薜蘿之內但看盡好花而臥穩醉殘紅日而吟多耳且所居之處

松添雅興竹養清音此寓松竹不改意若夫閑居閒寂思與故人相叙則惟員外爲舊時知己往來星騎

其肯相過而談愁調耶

貽淨居寺新及第

秋池雲下白蓮香

詩意比白蓮社

池上吟僊寄竹房閑頌國風

文字古

詩有風雅頌

靜消心火夢魂涼三春蓬島花無限

蓬島

卽二島也

八月銀河路更長

八月銀河見前注詩意及第北天上仙人也

此境空

門不曾有

佛教寂滅故曰空門從頭好語與醫王

語去聲○華嚴經云釋迦佛能

醫一切衆生苦惱故名大醫王

此言寺如遠公白蓮之社而蓮開秋池池上吟仙則寄居於竹房已其在寺中也開誦國風以其文字之

古靜消心火自得魂夢之涼今者新登上第如看春

花於蓬島如攀月路於銀河此境爲空門之所未有

古劍

鑄時天匠待英豪紫焰寒星匣倍牢三尺何年拂塵土

漢高紀曰朕以布衣提三尺劍取天下

四溟今日絕波濤雄應域下收蛇

庫孫子曰善用兵者如常山之蛇擊首則尾應擊尾則首應擊其中則首尾俱應滯想溪頭伴

豹韜○太公兵法有文韜武韜惜是真龍懶拋擲夜來衝

斗氣何高

天匠指丁

首言天匠之鑄為此劍必待英豪而用之所以寒星紫焰藏於匣中而倍牢也不知此三尺之鐵何年拂其塵土而見此四漠之內今日已絕波濤此喻除寇賊截蛟龍意然而劍雖一物亦有運會得時則收蛇陣於垓下失勢則伴豹韜於溪頭我惜其為真龍不忍拋擲惟見夜光于象其實氣抑何遼遠哉

江邊秋夕

千鍾紫酒薦菖蒲薦一作黃○神仙傳仙人謂漢武帝曰間中岳石上有菖蒲一寸九節食

之可以長生故來采之忽然不見帝松島蘭舟歛灩居

曲內橘香江客笛字中嵐氣岳僧書吟期汗漫驅金虎

淮南子盧敖遊玄闕至蒙穀之上見一士澤目玄準敖曰敖少好遊夫子可與敖遊矣若士傲然笑曰我方南



遊閑農之野北息乎沈然之鄉下無土上無天吾能往  
來子處矣吾與汗漫遊於九垓之上黃庭要旨曰兌  
之氣金之精其色白其虎坐約丹青跨玉魚漢書王莽使  
象如懸磬其神如白虎徐云明告以丹青之信○魏曹子建王仲宣諫曰吾與  
夫子義貫丹青此言丹青二色相宣以明期約不渝也  
○列仙傳琴高趙人以鼓琴為宋康王舍人浮游冀州  
二百餘年後辭入碭水中取龍子與弟子期之曰皆齋  
潔侯於水傍設祠屋果乘赤鯉來出七色花此一鶴  
祠中且有萬人觀之月餘復入水去漢武帝內傳帝七月七日掃宮掖設坐以候仙官二更  
後西王母至或駕龍虎或乘麒麟王母乘紫雲之輦駕  
七色幾時乘興上清虛玄宗遊月宮見門傍  
班麟全詩皆見集仙之意首言舊蒲薦酒服之可以長生  
而在松島之間駕蘭舟於其上水光瀲灩則有蓬瀛  
之想已其時所聞江客之笛韻灑橘香所見岳僧之  
書沾濡蠟潤且汗漫長吟期驅金虎之氣丹青明信  
務跨玉魚而遊第未知何時乘  
虬駕鶴直上廣寒清虛之府耳

送僧中孚南歸

長安

一

琵琶峽口月溪端方輿勝覽琵琶峽在巫山下大江南北形如琵琶此鄉婦人皆曉音律○歸

州巴東縣大江南北有窠如明玉乳頭唐李

經圖云威州保寧縣南連乳州北望雪山積雪如玉○

文選頭陀寺碑李善注頭陀抖擻也言抖擻煩惱憂障

也一錫冷涵蘭逕露片帆香掛橘洲烟李衡種橘江邊號橘洲洲詩云

翻去如夢本來吟鳥在林泉

噴玉蟬言

泉聲也

首言在琵琶峽口月溪之止送君南行蓋以玉乳頭

陀憶山川而言旋也於是携錫而還冷涵蘭逕之露

楊帆而往香掛橘洲之烟遙想其歸於玉乳棲霞之

室久出而苔封石錦噴玉之蟬既歸而水迸衣珠此

言其山中景象也今日翻然而去莫道如遊行夢中

翻本來吟鳥在於林泉之地是以憶山川而言旋耳

此正應

第二句

江館秋夕

耿耿銀河雁半橫夢欹金碧曉  
枕上有曉轡枕環滿

應謝練江風白  
謝玄暉詩云澄江淨如練一枕齊紈海月明  
詩班婕妤好

齊紈素皎潔如霜雪裁楊柳敗梢飛葉響菱荷香柄折

秋鳴誰人更唱陽關曲  
王維詩勸君更盡一杯酒西出陽關無故人後人因爲陽關三

曲牢落烟霞夢不成  
牢落猶言落落莫

此言銀河耿耿燕影橫飛當此秋宵故枕夢回之際

所見滿牕如謝練者乃江上風吹而水白一枕如齊

紈者乃海上月明而光映也其時柳葉翻飛荷葉折

響皆江館秋宵之景乃忽聞陽關之曲烟霞牢落有

夢難成其鄉思爲何如耶

秋夜同友人話舊

露下銀河雁度頻囊中爐火幾時真  
爐中燒煉之術成則爲良金此喻功

業無成

數莖白髮生浮世一盞寒燈共故人雲外簾涼吟

嶠月島邊花暖釣江春

此聯道鄉中之景物

何當歸去重攜手依

舊紅霞作近隣

此與友人話舊感懷而思鄉也首言秋夜露下銀河

雁頻飛度流光晚迄未成功則有如煉丹之未得

成真已感此歲月遷流初生白髮乃與故人寒燈共

話有不知惆悵之何從也且昔與君對山月而長吟

泛春江而垂釣已與烟霞作伴何當此日同歸

依舊與紅霞作近隣耶言外見出而未遇意

司空圖

字表聖河中也咸通十年進士王凝為宣

禮部郎中昭宗召為兵部侍郎號三休亭主人又

號知非子耐辱居士後聞哀帝遇弒不食嘔血數

升而死年七十

有一鳴集傳世

山中

全家為我戀孤岑踏得蒼苔一逕深逃難人多分隙地

物類彙編  
卷六

凡可以表

放生鹿大出寒林名應不朽輕仙骨

左傳穆叔如晉范宣子逆之問曰古

有言曰死而不朽何謂也穆叔未對宣子曰昔句之祖

自虞以上為陶唐氏在夏為御龍氏在商為豕韋氏在

周為唐杜氏晉生夏盟為范氏其是之謂乎穆叔曰以

豹所聞此之謂世祿非不朽也魯有先大夫曰臧文仲

既沒其言立其是之謂不朽也魯有先大夫曰臧文仲

立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽矣若夫保姓

受氏以守宗祧世不絕祀無國無之謂之大者不可理

謂不朽○神仙傳王方平過蔡經家告云汝有仙骨理

到忘一本作亡機近佛心傳燈錄本靜禪師曰若欲求佛昨

夜山前驟風雨晚晴獨步數溪禽

數上聲

此避地入山而作也首言一家皆為我避亂而戀於

孤峯之間深入蒼苔之逕而避之者多止分隙地故

放生之鹿亦遠去於寒林也今者依隱山中名傳不

朽雖仙骨不如理到忘機與佛心相近兼之溪頭好

景風雨乍晴沙鷗可數真有悠然自適者其何理亂之足云哉

丁未歲歸王官谷

王官谷

二

方林寺觀方  
太傅題  
詩傷別  
弟別  
習不  
秀山方  
方  
怪而  
遠  
信

家山牢落戰塵西  
死馬偷歸路已迷  
冢上卷旗人簇立  
花邊移寨鳥驚啼  
本來薄俗輕文字  
却致中原動鼓聲  
將取一壺閑日月

壺公事見前注

長歌深入武陵溪

此詩因昭宗時藩鎮肆志海內鼎沸表聖見機而作歸於王官谷也首言家山牢落在戰塵之西死馬潛踪而歸路已迷矣二聯乃途中所見謂旌旗營寨之紛紛也所以然者由來風俗偷薄忘禮義之習故致中原騷擾動鼓聲之聲耳今我歸於此谷將取壺中日月長歌而滌入於武陵溪畔其可使漁人問津耶

書懷

病來猶強引雛行

引雛謂引稚子也杜詩徐卿二子

力

上東原欲試耕幾處馬嘶春麥長

上聲

一川人喜雪峯晴

閑知有味心難肯  
道貴謀安迹易平  
陶令若能兼不飲

無絃琴亦是沽名

無絃琴見前注

首言引雛扶病勉上東原以試耕作之事其時則麥  
長而馬嘶雪晴而人喜觀此景物亦甚快其安閑也  
已山世人而思之皆知閑為有味心則誰肯居閑道  
惟貴乎謀安迹乃辭其險阻若陶令之嗜酒遺榮則  
真能居閑謀安者使其不飲則亦非真心之樂而無  
絃之琴不過沽名而已也其何以為陶令哉○東原  
試耕正居閑謀安  
處上下脉理相應

### 退棲

宦遊蕭索為無能為去聲移住中條最上層中條河山中條名也得  
劍如添健僕亡書久似失良朋燕昭不是空憐馬戰  
策郭隗謂燕昭王曰古之人君遣使賞千金市千里馬  
於他國未至馬死買其首五百金以歸天下皆知王之  
好也於是期年而千里馬至者三焉  
王欲致士先從魏始先賢於魏者  
首沙門支遁字道林常蓄馬養鷹或  
問之養此何為遁曰愛其神駿耳  
自致此身繩檢外  
肯教世路日競競

唐詩鼓吹卷九

三

自言宦遊蕭索因其謝於才能不可尸素故退居於中條之上層也今者携劍而歸如健僕之維持左右亡書已久如良朋之阻隔山河退棲之景況如此已由所爲無能者思之燕昭市骨不但憐馬而憐才支公取神何妨愛鷹而愛物乃吾不爲支公之所收而爲燕昭之所棄當自置身於繩檢之外肯隨名利之故而日就就乎

五十

閑身事少只題詩五十今來覺陡衰陡音斗清秋偶叨非

養望圖爲兵部侍郎○晉陶侃曰丹方頻試更堪疑豔

鬚強染三分拆絃管遙聽一半悲漉酒有巾無黍釀晉

潛郡將來候仙其酒熟潛取頭上葛巾漉酒還復戴之又爲彭澤令在縣公田悉令種秫曰令吾常醉酒足矣

負他黃菊滿東籬

首言身閑事省只解題詩知命之年陡覺衰憊而清秋固非養望丹方亦似堪疑則予亦已老矣所以染



盤多折聽樂生悲而貧居蕭寂雖有漉酒之巾  
無秫可釀殊負東籬黃菊也三聯應陡衰意

### 陳疾

自憐旅舍亦酣歌世路無機奈爾何霄漢過來心不動

杜工部贈鮮于京兆詩雲霄今已通台衮更誰親○孟子公孫丑問曰夫子加齊之卿相得行道焉雖由此闢王不異矣如此則動心否髮毛白盡興猶多殘陽暫照  
鄉關近遠鳥因投獄廟過閑得此身歸未得聲聲深夏  
隔烟蘿

此言身在旅舍亦酣歌以遣懷蓋世路悠悠無可合之機當亦無如之何也今者老病侵尋霄漢雖過而心不動鬢髮雖白而興猶多固宜其賦歸以適志然止見殘陽之照於鄉關遠鳥之投於嶽廟身雖以病而得閑時則欲歸而未得徒想故鄉山寺磬聲隔於烟蘿之外耳○髮毛白盡興猶多殘陽暫照此指旅舍情景亦常

新歲對寫真

得見明時下壽身

莊子下壽六十歲也

須共歲酒更移巡生情暗

結

一本

千重恨寒勢常欺

欺一

半春文武輕銷丹竈火

大見

市朝偏貴黑頭人自傷衰颯開鏡擬與兒童別

寫真

此對舊圖而嘆其衰老逾甚也首言對此得見明時下壽之身自昔至今計飲新歲之酒又移一巡矣能不衰於往昔乎所以生情則暗結千重之恨寒勢則常欺一半之春蓋見老不耐寒耳若夫衰老侵尋則常自養其身難期取貴於世對此真而倍傷衰颯苦以非前圖之比故擬與兒童別寫一真也廖謂別寫一真使知少壯之時則是追寫少時之願與致雖饒顧何從而奉肖耶

華下

簪冠新帶步池塘

齊高帝謂僧明紹弟慶符云卿兄高尚亦堯之外臣朕夢想幽人固已敬

夫乃勝竹恨外立將逸韻偏宜其景長扶起終荷承早  
驚迴白鳥入殘陽久無書去千時一作本貴時有僧來  
自故鄉不用名山訪真訣適經有登退休便是養生方

嵇康有養生論

此言寓居華下戴簪冠而步於池塘之上讀致幽逸  
偏覺宜於夏景也若夫池塘所見綠荷扶起以承早  
露白鳥驚迴而入殘陽其為夏景何如耶而余猶有  
感者當此之時行踪半落久無書以干貴而去時有  
僧自故鄉而來余固長為退休之人已今往往求長  
生不死之訣不知退居靜養此即其方無俟向名山  
而諮訪也其何為而不自引退哉

### 重陽山居

詩人自古恨難窮暮節登臨且喜同四望交親兵亂後  
一川風物笛聲中菊殘深處迴幽蝶陂動晴光下早鴻

明日更期來此醉不堪寂寞對衰翁

首言詩人自古多恨余當此暮節且得登臨之樂焉  
若夫觸目所感四望交親昔在兵亂之後一川風物  
悉寓笛聲之中而且幽螺迴於深菊早鴻下於晴波  
此皆登臨所見也若至明日重陽已過遊賞無人秋  
容寂寞其堪與衰翁相對耶衰翁自謂也

爭名

爭名豈在更搜奇不朽纔消一句詩不朽見窮辱未  
英氣阻垂疎還有正人知荷香浥露侵衣潤松影和風  
傍枕移只此共棲塵外境無妨亦戀好文時好文見顏

此言人之爭名豈在更爲搜奇耶欲圖不朽亦止在  
詩句之間耳夫惟文足爭名雖窮辱其身而未其阻  
其英氣垂疎其遇而猶見知於正人所以不在搜句  
而且人皆爭名則我乃無爲堅澹荷香然影托身

於塵境之外宜爲各所不屬矣而詩商不朽無妨悲  
懸於好文之代果必搜奇而後得名哉末句應二句

○ 光啓四年春戊申

亂後燒殘數架書  
峯前猶自戀吾廬  
兩湖明詩吾亦愛吾廬  
忘機

漸喜逢人少  
覽鏡空憐待鶴疎  
孤嶼池痕春漲一本木滿

謝靈運詩亂流趨正絕孤嶼媚中川  
小欄花韻午晴初  
酣歌自適逃名久

不必門多長者車  
漢陳平傳家貧以席爲門然門多長者車轍

自言梁書殘於兵燹而吾廬則猶可戀乃亂後人踪稀少適稱我之忘機而鶴以千年一歸哀顏覽範則

又空憐其待之之疎也今者吾廬景物孤嶼池痕正當春漲之滿小欄花韻恰逢午晴之初時且酣歌於

此久矣逃名而自適何必門多長者之車哉此正應二句意

○ 浙上

華下支離已隔河  
華下卽華山之下也○莊子人間世篇支離其形者猶足以養其身又

來此地避干戈山田漸廣猿頻到村舍新添燕亦多丹

桂石楠宜並長上聲秦雲楚雨暗相和兒童粟熟迷歸邇

作粟一歸得仍隨牧豎歌

首言華下之亂已隔於大河之外今又來漸上以避  
干戈也以此地言之山田漸廣猿亦狎人而來村舍  
初添燕乃隨人而至所以來避于戈耳至於丹桂石  
楠宜於並長秦雲楚雨暗相和抑亦可以知土地  
之有宜山澤之通氣矣若兒童遠迷逕路歸隨牧豎  
而歌不愈見山靜太古人有上皇之風哉○莊子支  
離疏司馬注云形體支離不全貌廖謂三聯喻世紛  
亂君子小人相雜末喻不知避亂必知幾者而後能  
隱賢甚若以三聯作比體則宜以四方  
避亂之人爭趨此地故見並長相和也

其二

西北鄉關近帝京烟塵一片正傷情愁看地色連空色  
靜聽歌聲似哭聲紅蓼遮村人不見青山遶檻路難平

從他烟棹更南去休向津頭問去程

問津見前注

此言西北鄉關近於帝京回首而望但見烟塵一片欲歸未得正爾傷情也是以地色連天歌聲似哭目之所覩耳之所聞無一而非傷情者且世亂人稀時危政險更隨烟棹向南而去則有懶於問津者其何時而遂吾歸志耶

### 丁巳重陽

重陽未到已登臨探得黃花且獨斟

探平聲

客舍喜逢連

日雨家鄉似響隔河砧亂來已失耕桑計病後休論濟

活心

已且病焉安能活人

自賀逢時能自棄歸鞭唯拍馬韉吟

此言重陽未到先已登臨且得探花獨酌則重陽之時可知矣連日之雨隔河之砧雖述其時景物一則言客舍之情一則見懷鄉之意也若亂來既已失業病後不能濟人良可慨歎所自喜者逢時而能自棄歸以遂高尚之懷唯有拍馬韉而長吟耳此外庸何求哉

不知名氏

長信宮

長信宮漢宮名三輔黃圖曰從洛門至周廟門乃長信宮在其中

細草侵階亂碧鮮宮門深鎖綠楊天珠簾欲捲擡秋水  
羅幌微開動冷烟風引漏聲來枕上月移花影到牕前  
獨挑殘燭魂堪斷却恨青娥誤少年

首言君王不見遊幸惟見細草侵階綠陽深鎖而已  
若夫珠簾欲捲覺秋水之近人羅幌微開見冷烟之  
散彩而止漏聲來於枕上花影移於牕前其爲寥寂  
何如已至於殘燭獨挑愁重欲歸不且恨青娥妙麗  
反自誤其少年哉○

謹字現字法附妙

○經漢武泉

長安志漢化陽西有泉俗謂之漢武帝泉時旱或造神祠有應焉

芙蓉池苑起清秋漢武泉聲落御溝千里江山映蓬鬢  
二年楊柳別漁舟竹間駐馬題花雨駐馬題詩去物外



何人識醉遊盡把歸心付紅葉晚來隨水向東流

此言清秋起於芙蓉池苑當此之日泉聲落於御溝已念我驅馳道途千里江山惟應映其蓬鬢二年揚柳亦且久別漁舟客途之感如此也今者經行此地竹間駐馬花雨索其留題而物外醉遊眼前何人識此耶余也行過悠悠歸心甚切念此水東流必向家山而去盡以此心付之和葉與流水而俱東也鄉思其何已哉○前後二聯點見泉字意中四句皆經行時所感也紅葉與御溝相應

袁不約

長安夜遊

鳳城連夜九門通帝女皇妃出漢宮千乘寶車珠箔捲

萬條銀燭碧紗籠歌聲緩過青樓月李白詩瑤臺有黃鵠爲報青樓人

香氣漸來紫陌風長樂曉鐘歸騎後遺簪落翠滿街中

簪一作釵○唐楊妃外傳兄鉅鉤國忠諸姊妹舍聯垣治錦繡琢金玉者大抵千人變化若神仙帝每幸華清

宮五家陰合欄若萬花門各道銅墮耳

首言帝城九門連夜而開帝女皇妃皆出漢宮而遊  
龍而且宛轉歌聲與青樓之月而俱錢氣氣香氣隨  
紫陌之風而俱來夜遊之勝如此已至於傍我人歸  
之徒賞之盛不於此可遇見耶

### 病宮人

佳八臥病動經秋簾幙檻褻不掛鉤木玄虛海賦被四

體強扶藤夾膝夾膝見前注雙鬟慵整一本玉搔頭無徵待

人去人常以玉管搔頭花顏有幸君王問藥餌無徵待

詔愁惆悵近來消瘦盡淚珠時傍枕函流

此言宮人臥病經秋低垂簾幙四體強扶以夾膝雙  
鬟慵整其搔頭病時之情事如此也方是之時使其  
花顏有幸則遊梁王之間若其藥餌無徵則生待詔  
之悲矣上句體其貌生之意要歸末可必之詞下句

擬其病之未已也。不。分。惆。悵。之。至。則。以。近。來。消。瘦。已。  
盡。故。淚。珠。時。傍。於。枕。函。其。時。病。中。之。情。事。不。因。經。秋。  
而。愈。見。其。  
無。已。哉。

唐詩鼓吹卷第九終

唐詩鼓吹卷第十

元資善大夫中書左丞郝天挺註

古岡後學廖文炳解

虞山後學

錢朝龜 王清臣 陸貽典 王俊臣 叅校

鄭谷

字守愚袁州宜春人光啓三年進士授京兆鄠縣尉後爲都官郎中時人稱鄭都官退歸仰山書堂卒有宜陽集三卷及撰國風正誤一卷並傳焉

鷓鴣

谷以此詩得名人號爲鄭鷓鴣

暖戲平蕪錦翼齊品流應得近山雞雨昏青草湖邊過

花落黃陵廟裏啼

青草湖黃陵廟俱在長沙○長沙一本作潭州

遊子乍聞征

袖濕佳人纔唱翠眉低

曲有鷓鴣詞

相呼相喚湘江浦苦竹

叢深春日西

唐詩草卷十

此言鴈鵲戲水錦翼齊銜求其品流與山雞相近焉  
方其過也逐羣伴而未還其啼也悲帝子之不返所以  
遊子乍聞其聲而征袖已濕佳人才唱其詞而翠袖  
先低也若當日晚之時相與相呼不離湘江浦  
上時見苦竹叢深春柳欲落此景其何限耶

益州

海棠風外獨霑巾

蜀地產海棠故云

襟袖無端染蜀塵和暖又

逢挑菜日

七歲時記人日挑菜作羹

寂寥未是采花人

英華作探花人不

嫌蟻酒衝愁陣

蟻酒見前注

却憶漁簑覆病身何事晚來微

雨過錦江春似曲江春

成都府有錦江之水濯錦則鮮明○曲江在長安

此在蜀而思故園也首言在蜀地見海棠之開臨風  
灑淚蓋以無端來此襟袖皆染其細塵也時且天初  
和暖又逢挑菜之節客情寥寂未是採花之人是以  
思蟻酒以解愁陣憶漁簑以覆病身耳况當晚來雨

過錦江春色復與曲江相似  
鄉心抑鬱能不洒淚沾巾耶

石城

卽金陵石頭城

石城昔爲莫愁鄉莫愁魂散石城荒

石城莫愁見前注

江人依

舊棹舫艫江岸還是飛鴛鴦帆去帆來風浩渺花開

謝春悲涼烟濃草遠望不盡千古漢陽關夕陽

此言莫愁居於石城莫愁去而此地則已荒涼矣所見江人之棹舟江岸之飛鳥依然不改而風帆往來春花開謝有不勝其悲涼浩渺焉今者登城而望草遠烟濃極目無際惟見漢陽雲樹夕陽相映千古常閑而已蓋漢陽與石城相對故舉言以見石城也○此當擬黃鶴樓鳳凰臺鸚鵡洲諸篇而作終不免大

小至之相隔也

蜀中春暮

到處明知是暗投

暗投見前注

兩行清淚語前流雲漫新寨

遞秦水花落空山入閬州不忿黃鸝驚曉夢惟應杜宇

信春愁梅青麥綠無歸處可是漂漂愛浪遊

此言有才莫用如明珠暗投不獨一處爲然是以未  
語而淚先流也且世當紛擾新寨雲漫不見秦京之  
水時逢春暮空山花落遙逐閬州之波尤不能無興  
慨也若其愛聽黃鸝不忿其驚曉夢而啼聞杜宇惟  
信其有春愁當此梅青麥綠之時欲歸未得  
亦不得已而留滯於此果屬漂漂愛遊耶

### 倦客

十年五年岐路中千里萬里西復東匹馬愁衝晚村雪

孤舟悶阻春江風達士猶來知道在昔賢何必哭途窮

晉阮籍乘車任所之途窮則哭而返○詩意達  
士知出處窮通有道存焉何必哭途之窮也開烹蘆

筍炊菰米會向源鄉作醉翁

源鄉地名

此久仕思歸之作也首言久於客路奔走東西或衝  
雪而匹馬生愁或阻風而孤舟含悶此十年五年子

里萬里聞事也若窮通自有道在不必哭於窮途人  
生貴適志耳其何不解綬而歸烹蘆芽炊菰米長作  
醉鄉之民哉

### 結綬郊麾攝府署偶有自咏

漢書蕭育與朱博為友著聞當世時

人為之語曰  
蕭朱結綬

### 鶯離寒谷七逢春釋褐年來暫種芸

前漢楊雄解嘲云武解縛而相或釋

褐而傳注解縛管仲也釋褐傳說也

### 自笑老為梅少府

類要云按李白贈瑕丘王少府詩云

皎皎鸞鳳姿飄飄神仙氣梅生亦何為來作南昌尉又

有別河西劉少府贈秋浦柳少府又杜甫貽華陽柳少府往往如是唐日縣尉多稱少府也○

梅少府即漢豫章南昌縣尉梅福也○可堪貧攝鮑參軍宋書鮑昭字明遠文辭贈逸初為中書舍人後臨海王于頔為荊州召為前軍參軍○杜詩俊逸鮑參軍

### 酒酣往事多興念吟苦隣家

一本必厭聞推却簿書搔

### 短髮落花飛絮正紛紛



此言登第如夢離寒谷已經七年之久猶未除授而  
暫為之種芸焉以余衰遲晚晚自笑為梅福之職而  
蕭條貧薄可堪攝鮑昭之官耶所以酒之酣也每致  
思於往事吟之苦也多受服於隣家而且推簿書而  
搔短髮正當落花飛絮之候其能不興感於身世哉

峽中葺茶

簇簇新英摘露光小江園裏火前甞火一作水吳僧漫說鴉

山好蜀客休誇鳥背香鴉山鳥背產茶處也吳蜀異宜土人各重之也入座半

甌輕泛綠開緘數片淺含黃鹿門病客不歸去酒渴更

知春味長鹿門山在襄陽

首言新英帶露摘甞於江園爐火之前覺此茶味之  
美吳僧之說鴉山蜀客之誇鳥背皆不足言矣若人  
座而半甌泛綠開緘而數片含黃我固為鹿門之病  
客留滯於此當酒渴之後愈知春味之美信乎鴉山  
易甞不得獨擅於吳蜀也

雁

八月悲風九月霜蓼花紅淡葦條黃石頭城下波搖影

石頭城見前注

星子灣西雲間行

間去聲○南康軍有星子渚

驚散漁家吹

短笛失羣征戍鎖殘陽故鄉聞爾亦惆悵何況扁舟非故鄉

言當八九月時蓼花紅而蘆葉黃正征雁南來之候也其過石頭城則影搖於波底其臨星子則行間於雲端至短笛橫吹因漁家而驚散殘陽添鎖臨征戍而失羣聞是聲也雖故鄉而亦生惆悵況扁舟異地其何以爲情哉

漂泊

槿墜蓮疎池館清日光風緒淡無情鱸魚斫膾輸張翰

橘樹呼奴羨李衡

俱見前注

十口飄零猶寄食兩川消息未

休兵

蜀有東川西川故曰兩川

黃花催促重陽酒

何處登高望二京

京洛陽

威陽地

此因漂泊而傷身世也首言泊居池館適見紅樓已墜蓮亦蕭疎而日光風緒亦自淡然無情也憶昔張翰思鱸李衡種橘皆見幾而作我之負此二人多矣

且十口之衆寄食無依兩川之兵屢興未息其何堪於漂泊哉然時雖離亂而黃花正發催飲重陽之酒將從何處登高極目長望二京之地耶此見念念不忘

意君

渚宮亂後作

○在江陵楚地也

鄉人來話亂離情

淚滿殘陽問楚荆

滿一作滴

白社已應無

故老於洛陽白社

清江依舊遶孤城

高秋軍旅齊山

樹

昔日漁家楚野營

唐百家詩楚作是

牢落故居灰燼後

黃花

野蔓上牆生

蜀中

此因鄉人談亂故淚滴殘陽而問荆楚之地亂後何如也。想白社之盟已無故老而清江之水猶逝。收城但當軍旅滿於齊山之樹。漁家變為楚野之營而已。世亂若此。吾知故居兵燹之後。黃花野蔓亦應上牆而生也。其牢落為何如耶。○廖謂鄭谷袁州宜春人。云是者必家屬楚故。問其亂後何如。說詩如此。亦太拘拘已此。或鄉人自楚而來。問以楚事。未則感楚事而思故居。未必家卽在楚也。

渚遠江清碧簾紋小桃花連薛濤墳

薛濤字洪度成都之樂妓也有姿色

王詩翰元微之寄濤詩云錦江

朱橋直指金門路粉蝶

高連玉壘雲

粉蝶城上女牆也杜詩城故連粉壘玉壘山在成都茂州汶川縣東四里出壁玉左

思蜀都賊據

窗下斷琴曉鳳足波中濯錦散鷗羣

成都

玉壘以爲守

子規夜夜啼巴樹不並吳鄉楚國聞

並猶言

濯錦鮮明

此賦蜀中人物景象也首言蜀江之水紋如碧簾而薛濤之墳則有桃花夾筵焉若金門玉壘皆蜀中之

張泌

張泌

晚秋過洞庭

征帆高掛酒初酣暮景離情兩不堪千里晚霞雲夢北

一  
洲霜橘洞庭南  
溪風送雨過秋寺  
過平聲  
澗石驚龍落

夜潭

夜潭龍一作泉莫把羈魂弔湘魄屈原投湘水死故曰湘魄漢賈誼揚雄皆有文弔之

九疑愁絕鎖烟嵐

九疑愁絕鎖烟嵐

首言客觀高樹正當酒酣之時對此日斜之景乃感離鄉之思皆有所不堪矣乃若望中所見雲夢之北晚霞千里洞庭之南霜橘一洲而且溪風送雨而過於秋寺澗石驚龍而落於夜潭湖中景物則有如此也今吾來此不必將羈旅之竟作詞賦以弔湘鬼蓋以愁絕之處九疑山色嵐烟鎖斷不堪更爲懷古耳

此正第  
二句意

題華嚴寺木塔

宇文愷以京城之西近昆明池地勢微下乃於永陽坊莊嚴寺

建木浮圖高三百三十尺周一百二十步今謂木塔

六街晴色動秋光雨霽憑高只自傷一曲晚烟浮渭水

半橋斜日照咸陽休將世路悲塵事莫指雲山認故鄉

回首漢宮樓閣暮數聲鐘鼓自微茫

李白詩寒松蕭索如有聲陽臺微茫

情自有

此言雨霽之時大街晴明已覺秋光浮動而我憑高極目感物興思亦自傷其懷抱也望中所見晚烟浮於渭水斜日照咸陽而此心不免自傷者寧非有感於是乎且今世路艱危休登此而悲塵世之事雲山迢遞毋指之而認白雲之鄉悲之認之則益生其愁思此自傷之至聊設言以自慰耳若夫回首漢宮樓臺日暮數聲鐘鼓亦自微茫浮圖之高迥如是其能不憑望而傷遠目耶樓閣暮景亦喻季世末俗意

三聯自傷之景三聯自傷之情末聯兼情景而言之總見木塔之高也

邊上

戍樓吹角起征鴻獵獵寒旌背晚風千里暮烟愁不盡  
一川秋草恨無窮山河慘淡關城閉人物蕭條市井空  
只此旅魂招未得

宋玉有招魂篇

更堪回首夕陽中

首言戍樓所吹之角聲起南征之雁而晚風振動旌旗爲之獵獵焉時見千里之間暮烟不盡愁亦與之不盡一川之上秋草無窮恨亦與之無窮而且時值亂離山河慘淡而關城閉鎖人物蕭條而市井空虛極目有蒼涼之感矣使我旅魂落落欲招未得此時已極淒淒更回首而望於斜陽之下寧不愈增其感哉夕陽亦喻末世也

長安道中早行

客離孤館一燈殘  
坐落星河欲曙天  
雞唱未沉函谷月

函谷亦號雞鳴關  
用孟嘗君山泰事  
雁聲新度灞陵烟灞陵文帝陵也浮生已悟

莊周夢夢一作蝶○莊周夢爲蝴蝶招招然不知周也

也壯志仍輸祖祖鞭曰若四海鼎沸吾與足下相避中

原後現與親舊書曰吾枕戈待旦長恐祖生先人著鞭耳何事悠悠策羸馬此中辛

### 苦過流年

莊子云其生也若浮其死也若休故云浮生

此言旅館燈殘客方就道正值星河散落天色欲明

之候故雞既鳴而函谷之月猶在雁新度而灞陵之

烟尚存也是時也想富貴如浮雲吾已悟莊周之夢

### 洞庭阻風

空江浩蕩景蕭然盡日菰蒲泊釣船青草浪高三月渡



青草粉之浪也綠楊花撲一溪烟情多莫舉傷春目愁極兼無

買酒錢猶有漁人數家住不成村落夕陽邊

此言洞庭浩蕩景物凄涼終日泊釣船於菰蒲之畔適見青草浪來奔騰三月之渡綠楊花滿顛撲一溪之烟余乃泊舟於此情既傷春宜勿舉目遠望而愁尤無限更堪買酒無錢耶而余尤有感者漁舍數椽不成村落空掩映於夕陽之下不更見江景之蕭然哉此正應首句處

春日旅泊桂州

○卽桂林

暖風芳草竟芊綿多病多愁損少年弱柳未勝寒食雨

勝平聲

好花爭奈夕陽天溪邊物色宜圖書林畔鶯聲似

管絃獨有離人開淚眼強憑杯酒亦潸然

杜詩君行射洪縣爲我一

然潸

首言春風和暖芳草芊綿此景物而加以多病多愁足損少年之懷抱也且弱柳而經寒食之雨好花

而當日暮之時則柳固於淹柳花不堪耐久有感於此而少年之情豈容以無損乎若桂州之溪邊物色皆堪圖畫林畔鶯聲有若管絃所見所聞固足賞玩奈旅懷悽切淚眼常開雖或強憑杯酒能禁其不潸然而下耶此正是第二句意

### 晚次湘源縣

烟郭遙聞向晚雞水平舟靜浪花迷

或本作浪聲齊○杜詩正憐日破浪

花出高林帶雨楊梅熟曲岸龍雲謝豹啼

江介曰子規啼苦則倒懸於樹

自呼曰謝豹謝豹

二女廟荒汀樹老

二女堯之女舜之妃卽湘靈也

九疑山碧

楚天低

舜殛葬蒼梧其山有九峯娥皇女英遙哭望葬處九峯相似故曰九疑

湘南自古

多離怨莫動哀吟易慘悽

首言泊舟烟郭適聞晚鐘之鳴是時潮平舟靜而浪花亦自潏潏也若雨濕高林適見楊梅初熟雲籠曲岸又聞杜宇爭啼而且潮隔汀樹難招二女之覓山入楚天望斷九疑之色鄉心旅思由此生矣然而非

獨余也湘江之南自古多離別之恨蓋自蒼梧不返  
瑟鼓湘靈以及屈原賈誼之屬去國懷鄉離愁不絕  
其更堪動哀吟而  
令人悲悵無已耶

### 惆悵吟

秋風丹葉動荒城慘淡雲遮日半明晝夢却因惆悵得  
晚愁多爲別離生江淹彩筆空題恨江淹夢人授五色筆由是文藻日進  
後崔亭芝夢一老人自稱郭璞曰吾有筆在卿處多年  
可以見選淹襟懷中得五色筆授之爾後爲詩絕無美  
句人謂莊變玄談未及情後晉王衍字夷甫好雅詠玄虛  
淹才盡  
之曰孩抱中物何至於此衍曰聖人忘情最下  
不及情情之所鍾正在我輩簡於是服其言  
魂銷不得一江寒浪若爲平

此因其情之不達故惆悵而發之詞也首言秋風吹  
葉而動於荒城之中復見浮雲蔽日故其光影亦半  
明耳余當此時因惆悵而得晝夢爲別離而生晚愁  
秋風雲且若有以動其情者已余也求之於古雖江

於之彩筆亦屬空題恨賦而莊史之玄談終覺未及  
至情所以欲揮毫而未能也至於惆悵之至千古怨  
竟欲銷難得雖一江寒浪若與此心  
俱平而啁啾鬱抑究竟豈得而平哉

### 春夕言懷

風透疎簾月滿庭倚闌無事倍傷情  
烟垂柳帶纖腰軟  
露滴花房怨臉明  
愁逐野雲消不盡情  
隨春浪去難平  
幽牕謾結相思夢  
欲化西園蝶未成

化蝶見前注

此與惆悵吟同意首言風疎月滿悲闌無事其情倍  
多感傷已時則楊柳烟垂纖腰覺其柔嫩花容露  
怨臉抑且分明春夕之景如此也若余悠悠悵抱愁  
之所觸常逐野雲而飛情之所思復隨春浪而起每  
結夢於幽牕之下而化蝶未成則風月之景適以助  
予愁懷耳其能忘情於倚闌之際耶此應第二句意

### 贈韓道士

日暮秋風吹野花  
上清歸客意無涯

道書有上清太清玉清以道士喻仙

也仙一作桃源寂寂烟霞閑見武陵注天路悠悠星漢斜見乘

還似世人生白髮定教一本仙骨變黃芽陰真君歌

是木朱雀是火取水一年歸中以火炎之百沸致聖石

九而其動成姤女故謂玉液後成紫色謂紫河車白色

亦名黃芽○樂天詩黃芽與紫車謂此東城南陌頻

相見應是壺中別有家壺中見前注

此即景起意以贈別也言當風吹野花之時韓君亦

為歸客而其意已無涯矣蓋韓君所居之地有似桃

源別久則烟霞常鎖今者將去如泛仙槎於天河之

遠故星漢悠悠而斜也以君之頭盈白髮固無異於

世入而養就黃芽則終變為仙骨吾知東城南陌之

間時時固當相見但不知仙居安在則有如壺公之

別有家也而我

能無企慕哉

韋莊字端已京兆杜陵人乾寧元年進士授校書郎

有浣花集

後徵赴居郎王建開僞蜀授吏部侍郎平章事

思歸

暖絲無力自悠揚

暖絲游絲也

牽引春風斷客腸  
外地見花

終寂寞異鄉聞樂剩悲

一本作凄涼

絕明遠詩一息不紅垂

野岸櫻還熟綠染回汀草又芳  
舊理若爲歸去好子期

凋謝呂安亡

呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期善哉巍巍乎如太山志在流水

子期曰洋洋乎如流水子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以爲世無足與鼓琴者也○嵇康傳東平呂安

服猶康高致無一相思輒千里命駕康友而善之

首言遊絲飄蕩牽引春風對此而客腸欲斷焉夫其

所以腸斷者好花在前而外地終成寂寞繁音在耳

而他鄉亦甚寒涼觸處皆斷腸之端也若櫻桃熟而紅垂於野岸芳草生而綠染於回汀是則春光易去

而知已知音之友又復凋零固不如歸去之爲愈也其能無思舊里哉

逢東吳王

王一作玉一本作主

十年身世各如萍

世一作事

白首相逢淚滿纓

纓冠帶也

老去不

知花有態亂來惟覺酒多情貧疑陋巷春偏少

論語顏子

卷人不堪其憂貴想豪家月最明獨對一樽開口笑

回也不改其樂未衰應見太階平

晉書太階上階上星為天子下星為女主中階上星為庶人所以和

前注公下星為卿大夫下階上星為士下星為庶人所以和

陰陽而理萬物也君臣和集如其常度有變則占其入

正而太階平首言萍踪漂泊爾我相同別已十年今幸相逢而聲

絲初見所以灑淚沾巾也若花固有態酒非有情春

無偏少月非倍明而老去亂來則不知有態而惟覺

多情矣有貧有貴則陋巷生疑而豪家積想矣次聯

道其身世之故三聯寫其半騷之情文情似婉而意

甚切至末承上來謂志雖未得然且對一樽而開笑

口因其未甚衰憊太平則猶可待也

灞陵道中

春橋南望水溶溶一桁青山倒碧峯秦苑落花零露濕

詩零露  
漙漙

灞陵新酒撥醅濃青龍天矯盤雙闕丹鳳雛裊

隔九重萬古行人離別地不堪吟罷夕陽鐘

灞水有橋  
唐人謂銷

龍橋長安人  
送別於此

首言灞水溶溶青山倒映而秦苑落花因零露而濕  
灞陵新酒以撥醅而濃皆道中所見之景也若回首  
長安天矯青龍盤旋於雙闕之內離襟丹鳳遙隔於  
九重之中是灞陵乃萬古送行之處當晚鐘初動斜  
日將傾猶復對此長吟也悠  
悠道路其將何以堪此哉

### 關河道中

槐陌蟬聲柳市風驛樓高倚夕陽東往來千里路長在  
聚散十年人不同但見時光流似箭豈知天道曲如弓

老子天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者  
損之不足者補之天之道損有餘補不足○反其意用



之蒼怨之  
見前

平生志業匡唐舜

唐謂堯也

又擬滄浪學釣翁

滄浪

此因志業不遂悵然思歸而作也首言關河道中蟬  
聚槐陰風來柳畔而驛樓則倚於夕陽之外焉是地  
也往來有千里之遙而路長在聚散經十年之久而  
人不同但見時光日去如箭之忙而天道多私如弓  
之曲有不勝其慨歎者已以我循念生平嘗欲致君  
於堯舜而乃負其初願擬向滄浪長作漁翁以沒世  
也外此將復何求哉

### 秋日早行

馬上蕭蕭襟袖涼路穿禾黍遶宮牆

禾黍見前注

半山殘月

露華冷一岸野風蓮萼香烟外驛樓紅隱隱渚邊宮樹

暗蒼蒼行人自是心如火兔走鳥飛不覺長

易兔喻日月

此言秋時馬上襟袖生涼路穿禾黍之仲達於宮牆  
而去其時尚早故見半山殘月而露華清冷一岸野

風而蓮夢飄香也若夫驛樓隱隱倚於雲烟之外宮  
樹蒼蒼暗於洲渚之間此皆早行所見者要之景色  
雖佳而我歸心甚迫是以光陰易邁  
自不覺其悠長耳此形汲汲還征意

### 嘆落花

一夜霏微露濕烟曉來和淚喪嬋娟喪去不隨殘雪埋

芳草又逐春風上舞筵又一作盡西子去時遺笑靨謝娥行

處落金鈿西子西施也謝娥謝道韞也飄紅墮白堪惆悵少

別穠華又一年詩何彼穠矣華如桃李

此言烟露霏微皆所以連花之凋謝故曉見露滴烟  
濡若和淚而喪此嬋娟之美也乃若花亦有情不隨  
殘雪以埋沒乎荒草之內又逐春風而飄蕩於舞筵  
之間於以擬其形容如西施去時而遺其笑靨謝氏  
行處而落其金鈿吾見摧殘無已紅墮白往往令  
人惆悵者穠華滿眼少焉相別又復一歲人生有盡  
能逢幾度看花耶

貴公子

大道青樓御苑東

曹子建美女篇云青樓臨大路高門結重關○列子曰虞氏梁之富人起

高樓臨大路

玉闌仙杏壓枝紅金鈴犬吠梧桐院朱芾馬嘶

楊柳風

詩斯干朱芾斯皇室家君王註男子之生于是室者皆將服朱芾煌煌之盛衣也毛詩鄭氏註

曰芾者天子純朱諸侯黃朱○白虎通曰芾者蔽也行以蔽前天子朱芾諸侯赤芾以韋爲之上廣一尺下廣

三尺朱芾馬者言衣朱芾者所乘馬也

流水帶花穿巷陌斜陽和樹入簾

櫳

斜一作瑤池宴罷歸來醉瑤池玄圃笑語君王在月宮

開元中明皇與申天師遊月宮中過一大門在玉光中見一大宮榜曰廣寒清虛之府兵衛甚嚴瑤池月宮喻

天子之宮也

首言青樓臨於大道乃在御苑之東其闌則以玉爲

飾杏如仙杏花正壓枝而紅也爾其犬帶金鈴時吠於梧桐之院馬依朱芾常嘶於楊柳之風所居之宅流水旣帶落花而穿巷陌斜陽又移樹影以入簾櫳

景色已極其清華已至於身臨貴顯常得侍宴宮中  
如在瑤池之上既醉而歸笑說君王在深宮之內不  
異廣寒清虛之府蓋由其出入禁中得親  
君側故能彷彿道之耳○笑語別作笑說

### 憶昔

昔年曾向五陵遊

五陵見前注

午夜清歌月滿樓銀燭樹前

長似畫露桃花下不知秋西園公子名無忌

魏曹子建詩清夜遊

西園○史記信陵君公子無忌也

南國佳人號莫愁

莫愁見前注今日亂離

俱是夢夕陽唯見水東流

西園公義陽周月溪先生史記信陵君公子無忌也  
是力中用兩字非誤也

此追述昔遊之事也首言昔曾遊於五陵而午夜清  
歌月且滿於樓臺焉是時獨樹通霄似乎當畫露桃  
成錦不分臨秋同遊者皆如無忌之豪華歌舞者盡  
若莫愁之妙麗此皆勝遊之事今已不可復得追思  
若夢所見夕陽之下惟水東流而已○首  
句一篇之主下五句皆遊事末見憶昔意

### 春日

忽覺東風景漸遲野梅山杏暗芳菲落星樓上吹殘角

金陵記吳嘉禾元年於桂林苑落星山起三重樓名曰落星○吳都賦享我旅於落星之樓偃月營

中挂夕暉陸士衡論孫權開曹公來築營於濡須塢以拒之狀如偃月號偃月營濡須塢

無爲旅夢亂隨蝴蝶散蝴蝶見前註離魂潛逐杜鵑飛杜鵑見前

紅塵望斷長安陌芳草王孫暮不歸芳草王孫已見前注

此春日在吳觸物懷鄉而作也首言吾於客中忽覺春色之遲遲野梅山杏亦芳菲其敵自焉時則殘

角吹於落星之樓上夕陽墜於偃月之營中此皆有以動吾思歸之念者也所以羈旅之夢每隨蝴蝶而

散別離之冤又逐杜鵑而飛宜乎其早賦歸歟矣今

省回首長安但見紅塵滿陌而芳草青青王孫未返何似耶

### 雪夜泛舟遊南溪

大江西面小溪斜入竹穿松似若耶若耶溪名兩岸巖風吹

玉樹

謝惠連雪賦  
林挺瓊樹

一灘明月照銀沙因尋野渡逢漁舍

更泊前灣上酒家去去不知歸路遠棹聲烟裏獨嘔啞

杜牧之阿房宮賦管絃  
嘔啞多於市人之言語

首言大江西去至於南溪入竹穿松有似乎耶之  
景也乃當雪時風吹兩岸之樹與玉爭瑩月照一灘  
之沙借銀比白因尋野渡而逢漁舍更泊前灣而上  
酒家此皆泛舟之事也至於去而忘遠棹聲嘔啞乃  
在雲烟之內不更見其夷猶自得哉

○首聯南溪次聯雪夜下皆泛舟也

### 謁巫山廟

亂猿啼處望高唐路入烟霞草木香山色未能忘宋玉

宋玉有  
高唐賦

永聲猶似哭襄王

楚襄王與神女  
遇於巫山之陽

朝朝暮暮陽

臺下爲雨爲雲楚國亡

神女謂襄王曰妾巫山神女也  
朝爲行云暮爲行雨朝朝暮暮

陽臺惆悵廟前多少柳春來空闌畫眉長

首言未至廟時從猿啼之處望高唐而往路入於烟霞之內而草木皆香也自其路中之景言之崔嵬山色未能忘宋玉之情多嗚咽水聲猶似哭喪主之夢斷至今清泉翠岫亦轉寂寂無慘矣若當時神女朝暮猶在陽臺之下爲雨爲雲而楚國已亡蓋見廟則朝暮之足以亡國而楚襄之爲荒唐悠謬亦甚無裨於國也至於神女既去廟前之柳春日爭妍空似與畫符關長者芳容掩鏡香骨成灰銅雀馬嵬千古一慨其爲問張又孰有甚於此者哉

### 南昌晚眺

南昌城郭枕江烟章水悠悠浪接天芳草綠遮仙尉宅  
前漢梅福曰生爲我醅身爲桎梏形爲我辱智爲我毒  
於是棄南昌尉去妻子入洪崖山學道九江人以爲仙  
去落霞紅襯賈人船賈音霏霏閣上千山雨嘒嘒雲中

萬樹蟬

陸士衡詩嘒嘒寒蟬鳴○晉潘岳秋興賦蟬嘒嘒以寒吟恠得地多章何客

庾家樓在斗牛邊

庾亮樓見前註○王勃滕王閣序曰物華天寶龍光射斗牛之墟

此言南昌城郭枕於江烟之處而瀟水悠悠其瀨又接天而來也中四句皆言所見所聞之景末言地多吟咏之客樓傍斗牛則又有吟咏之處總以形人地之勝耳○晉書亮在武昌諸佐吏登南樓俄而亮至樓在武昌與南昌無及此只是借形語廖謂樓在江州卽南昌其不可信如此

### 咸陽懷古

城邊人倚夕陽樓城上雲凝萬古愁山色不知秦苑廢

水聲空傍漢宮流李斯不向倉中悟見長笑李斯稱淵鼠注徐福

應無物外遊史記秦始皇紀齊人徐生上書言海中有三神山仙人居之請得齋戒與童男女求

之於是遣徐福發童男女數千人入海求仙人也莫怪楚吟偏斷骨野烟蹤跡

似東周周平王東遷都洛陽故曰東周○論

最詩專傷秦事也言當夕陽之時倚樓而望見城上之雲凝結萬古之愁焉此地爲秦時舊都秦苑蕭蕭

山色若不知其廢漢宮鬱鬱水聲空傍之而流一姓如此異代可知所以爲萬古之愁也若夫秦之致此



李斯逐客不先悟於倉中徐福求仙徒逼游於海上  
所以楚客之吟悲堪斷骨而野烟茫茫長望咸陽亦  
似禾黍離離之日也○廖解兼傷秦漢不知第四句  
亦只指秦而言耳○史記始皇所遣徐市非徐福也  
郝註誤太平廣記秦始皇時大宛有鳥銜草覆死人  
面皆活鬼谷先生云是東游祖洲上不死之草生瓊  
田中一株可活千人始皇遣福及童男女  
各三千人入海尋祖洲不返後不知所之

綏州

今屬延安

雕陰無樹水南流

綏州卽秦上郡雕陰道也黃河在其東並城南流

雉堞連雲

古帝州

鮑明遠燕滅賊板築雉堞之陰○橋山在南黃帝冢存焉故云古帝州

帶雨晚駝

鳴遠成望鄉孤客倚高樓明妃去日花應笑

明妃別號也詳

見前

蔡琰歸時鬢已秋

後漢蔡琰字文姬邕之女也博學有材辨適河東衛仲道夫亡

無子歸寧于家爲胡騎所獲沒於南匈奴左賢王在胡

十二年生二子曹操與世善痛其無嗣乃遣使以金帛

贖之而重嫁於董一曲單于暮風作

一本唐李益聽曉

祀祀爲屯田都尉

一曲單于暮風作

起角詩邊霜昨

夜墮關榆吹角當城片月孤無限寒鴻飛不度秋風吹  
入小單于○古詩云秋江斜日浪花飛壚落人歸鳥自  
呼新月高城三百雉角聲吹徹扶蘇城上月如鉤史記  
小單于則知小單于角調也  
皇長子扶蘇監兵上郡蒙恬爲將將三十萬衆築長城  
起臨洮至遼東延袤萬餘里○近東卽代地有扶蘇城  
也謂此

首言雕陰無樹河水南流而雉堞與雲相接乃古帝  
王之州也當晚雨之時駝常鳴於戍壘之外秋風之  
際客頻倚於高樓之中來遊之景况如此已若昭君  
遠嫁單于過此地而花應相笑蔡琰來歸漢國由此  
路而鬢已成秋此固夷夏相通之界也余也倚樓長  
望悲風忽動畫角長鳴明月如鉤邊城迥絕客情至  
此其復何如耶

### 鄜州留別張外郎

江南相送君山下

君山在岳陽

塞北相逢相幕中

唐百家詩

作謂

楚故人皆是夢

世家楚文王都郢昭王都鄂考烈王都壽春故曰三楚○孟康

成漢書曰江陵南楚吳  
爲陳楚彭城爲西楚

十年塵事只如風莫言身世他

時異且喜琴樽數日同惆悵却愁明日別馬嘶山店雨

濛濛

首言昔在江南相送於君山之下今在塞北相逢於朔漠之中見相送相逢俱在他鄉行踪亦甚無定已故昔三楚之故人皆如夢中之虛幻而至今十年之塵事只如風去之掩馳蓋不特萍踪無定而歲月已屢遷矣今者相逢於此莫言身世之故至他時而相異且喜琴樽之會當此日而相同十年離緒庶幾可少慰焉然余更有惆悵者明日分携復當遠去馬嘶山店微雨濛濛是則益添離別之恨其安得而解我愁思哉

汧陽縣閣

汧水悠悠去似緋

補耕切○人以繩直物曰緋

遠山如畫翠眉橫僧

尋野渡歸吳岳

秦中山名

雁帶斜陽入渭城邊靜不收舊帳

馬地貧惟賣隴山

隴山出鸚鵡

牧童何處吹羌笛

一曲

梅花出塞聲

笛有梅花曲又有出塞入塞之聲

首言泝水悠悠如緝之直而遠山秀麗則又如翠滑焉其時所見僧尋野渡而去雁帶殘陽而飛抑且邊境清寧不收蕃帳之馬居民貧乏惟賣隴山之鸚鵡泝陽之景物如此也今者來登此閣一曲梅花聲如出塞悠悠羌笛正未知何處牧童耳

### 漢州

北僮初到漢州城

北僮自言北人也

郭邑樓臺觸目驚

松樹影中旌旆色菱荷風裏管絃聲人心不似經離亂

時運還應却太平十日醉眠金雁驛

漢州驛名也

臨歧無限

臉波橫

杜詩臨岐別數子握手淚再滴

人當太平之時見離亂而驚心及當離亂而見有大平之地則轉以爲可誇猶且觸目而驚已此言初到

漢州驚心於樓臺郭邑者蓋以舉世紛擾獨此有管絃旌旆之樂經離亂而不似離亂未太平而還應太平故不覺其驚疑無定耳若其十日醉眠又臨岐路舍此少安之地其又何之耶所以傷時傷別不自知其臉波之橫也

### 長安清明

早是傷春夢雨天

夢雨字出高唐賦如杜牧之夢雲字意

可堪芳草正芊芊

辛內官初賜清明火

唐會要唐初清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣亦出歲時記

上

相開分白紙

一作錢唐王與專以祠神宰相與以來葬錢至是與紫陌亂嘶紅叱撥洛中紀異曰大宛進汗血

乃用之

紫陌亂嘶紅叱撥

馬一曰紅叱撥二曰紫叱

撥又有丁香叱撥紫玉簪

皇收紅紫叱撥爲紅紫玉簪

記得升平事暗喜風光似昔年

首言清明爲夢雨傷春之候而青青芳草又極芊芊此情其何以堪也余來此長安之地見昔年此日內

蹴鞠者每  
人兩踢石打  
二更間六踢  
名曰打

官初賜清明之火上相開分白打之錢固朝家錫予  
之常而叱發嘶于紫陌鞦韆映于綠楊乃士女遊戲  
之樂此皆舊日升平之事今雖當亂離之會而風光  
無異遊人猶當暗喜也奈傷春夢兩芊芊芳草何哉  
○白紙當從白打蹴鞠之戲○首聯切清明中二聯  
切長安詳玩未聯上四條確是追憶升平事不然則  
此二句未得著落暗喜風光者見風光以似昔而  
可喜其餘則皆異昔而可傷也此正反應首句意

和人暮春書事寄崔秀才

半掩朱門

一本作扉

白日長晚風輕墮落梅粧

見前

不知芳

草情何限

只怪遊人

思易傷纔見

早春鶯出谷已驚新

夏燕巢梁相逢

只賴如澠酒

醉鄉

唐王績好飲酒

嘗作醉鄉記

時芳草之情無眼而遊人之思易傷蓋以春光徂謝

不自知其有感耳若時序遷流初見出谷之春鶯又

逢巢梁之紫燕人生若夢為時幾何因應相逢而飲

首言朱扉半掩白日初長晚風又墮落梅之粧矣此

美酒狂歌而入醉鄉也徒損遊思何爲哉○前六句皆暮春書事未見寄意

吳商浩

一作皓

宿山驛

一本作寺

文戰何堪功未圖

文戰喻科舉也

又驅羸馬指天衢露華凝夜

渚蓮盡月彩滿輪山驛孤岐路辛勤終日有

列子楊朱之隣人亡

羊既率其黨又謂楊子之豎追之楊子曰嘻亡一羊何追之者衆隣人曰多岐既返問獲羊乎曰亡之矣白奚

亡之岐路之中又有岐焉鄉關音信隔年無好乘范蠡

扁舟興

作同

高挂一帆歸五湖

此言文戰未遂又驅馬而指天衢時當秋景故露華寒而渚蓮盡月光滿而山驛孤旅思固屬蒼涼矣而

且奔走道路既苦辛勤阻絕鄉關又違音信不如遊五湖以適志其何不追范蠡之高踪哉

塞上卽事

身似流星迹似蓬玉關孤望杳溟濛

玉關見寒沙萬里

平鋪月曉角一聲高繞風戰士沒邊魂尚哭單于獵處

燒猶紅

燒去聲

分明更想殘宵夢故國依然到甬東

甬東在會稽勾章縣東海洲中

左傳勾踐滅吳欲徙吳王甬東卽鄞縣今爲明州也

首言萍踪無定而玉關回首則又四望溟濛焉時在

塞上所見者寒沙之月所聞者曉角之風且戰士之

竟未清哭聲猶在單于之獵未返野燒長明觀此異

地風光黯然愁絕故往往思殘宵之夢依然到于甬

東之地其何日而身歸故國不至蓬轉星流耶

胡曾長沙人也咸通中進士不第嘗爲漢南節度從事有詠史詩一卷及安定集十卷傳于世

交河水薄日遲遲

詩春日遲遲

漢將思家感別離塞北草生

蘇武泣

前漢蘇武使匈奴匈奴知武不可降使北海無人處牧羝羝乳乃得歸廩食不至乃掘野鼠



草根而食節旄盡脫龍西雲起李陵悲前漢李陵以少擊衆將步  
萬餘人後因無殺遂降匈奴與蘇武書云胡地玄冰邊  
上慘烈但聞悲風蕭條之聲胡笳互動牧馬悲鳴邊聲  
四起晨坐聽之不覺淚下曉侵雉堞鳥先覺春入關山  
雁獨知何處疲兵心最苦夕陽樓上笛聲時

此念將士之勞苦而作也首言交河水薄日色遲遲  
時則漢將思家而感離別之久已且塞北草生動蘇  
武之泣隴西雲起與李陵之悲乃所爲思家者如是  
若荒涼之景鳥先覺曉而啼雁獨知春而返邊塞蕭  
條其心易感况更長笛一聲斜陽欲墮疲兵聽此有  
不知其心之最苦者夫豈特漢將之思家而已耶

### 車遙遙

古樂府名傳玄車遙遙篇云車遙遙兮西

入秦願爲影兮隨君身君在陰  
分影不見君伏光吟妾所願

自從車馬出門朝便入空房守寂寥玉枕夜寒魚信斷

飲馬長城窟行客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒金鉤秋  
烹鯉魚中有尺素書上言加飡飯下言長相憶

盡雁書遙臉邊楚雨臨風落

楚雨也

頭上秦雲向日銷

髮也

芳草又衰還不至碧天霜冷轉無慘

慘一作夜迢迢

此賦閨人之思念其夫也昔言自君出門而去即入空房以守寂寥自此魚書久斷惟覺玉枕之夜寒雁帛無傳正值金釧之秋盡此正見遙遙之意也是以楚雨落於邊秦雲銷於頭上空房之情緒如此已昔者車馬出門謂宜及時而返今者芳草又衰君猶未至空見碧天霜冷情緒亦轉無慘所以念出門而慨然也

獨不見

古樂府名柳惲獨不見云別島望雲臺天淵臨水照芳草生未積春花落如霞

出從張公子還見趙飛燕奉歸長信宮誰知獨不見王訓亦有此作

玉關一自有氛埃

作絕

年少從軍竟未迴

魏王粲詩從軍有苦樂借

問所

門外塵凝張樂榭水邊香滅按歌臺  
從誰 牕殘夜月人

何處簾捲春風燕復來萬里寂寥音信斷寸心爭忍不

成灰

唐詩集卷一

此機閨婦之思征人也首言邊關多警良人從軍而去張樂之側塵安按歌之臺香滅但見殘夜月而良人不在簾捲春風而燕子重來耳回思玉關在萬里之外音書寥寂妾之寸心愁思無已雖欲不成來盡其可得哉末見思之之至

漁者

不嫌人間萬戶侯子孫相繼老扁舟往來南越諳蛟室

郭璞江賦淵客築室於崖底蛟人構館於懸流○郭子橫洞冥記曰文犀國人長七尺被髮至踵乘象入海底

取寶宿蛟人之舍名得淚流則反蛟人所泣淚皆成珠也生長東吳識蜃樓○漢書

曰海旁有蜃氣結爲樓臺廣壁氣成宮闕自爲釣竿能遣悶不因萱草解忘

憂詩伯兮焉得萱草言樹之背註美君獨得逃名趣身

設草合歡食之令人忘憂也外無機任白頭莊子天運子貢過漢陰見一丈人爲圃

盤墜入井抱甕而出灌用力甚多而見

功寡子貢曰有械於此一日浸百畦丈人曰奈何鑿木  
為械後重前輕挈水若抽數若決湯其名枯槁丈人忿

然曰有械械者必有機事有機事者必有機

心道之所不載也吾非不知羞而不為也

首言為漁之樂不愧萬戶侯之貴而侯封世掌此亦

子孫相繼以老於扁舟焉惟以扁舟為業故往來南

楚之中慣諸蛟室生長東吳之地熟識履樓耳至於

把釣竿而遣悶却萱草以忘憂真有不愧侯封者夫

何以逃名成趣白首忘機舉世無人惟爾為能若是

所謂不汲汲於富貴不戚戚於貧賤者豈非斯人之

儔也歟○二聯承第

二句三聯應首句

### 自嶺下泛鵝到清遠峽

鵝下有船字○晉陸機  
棹歌行龍舟浮鵝首羽

旗垂藻葩韻集曰  
鵝首天子之船也

乘船浮鵝

下韶水

淮南子曰龍舟鵝首浮吹以虞此游  
於水也○漢張平子西京賦云浮鵝

首翳雲芝

註船頭象鵝

絕境方知在嶺南蘿薛雨餘山

鳥獸水神

故天子乘之

似黛

蕭帝

蕭武帝

梁武帝

帝也詳見前註

夜宿嫦娥舊桂潭不爲篋中書未報一本便來

此地結茅菴

首言乘船而下韶州來至人間獨絕之境方知嶺南之地有如此之勝也夫所謂絕境者蘿薜漫山雨餘如黛兼葭覆島烟盡如藍此則嶺南之勝槩已時余來此且則遊蕭帝新松之寺夜則宿姮娥舊桂之潭居之計否則結茅此地幾何不爲絕境中人哉

### 周瑜廟

共說生前國步難

詩國步斯難又天步艱難

山川龍戰血漫漫

易坤

戰于野其血玄黃

交鋒魏帝旌旗退

建安十三年曹操伐吳與周瑜遇於赤壁初交戰操

軍不刊瑜縱火燒船操軍大敗

委質吳王社稷安

史記委質爲臣○建安七年曹操貴孫權

任子權引周瑜定議瑜曰將軍承父兄餘資六郡之衆兵精糧多人不思亂有何逼迫而欲送質質入便見制

於人不加勿遣權遂不送質

庭際雨餘春草長

上聲廟前風起晚花殘

功勲碑碣今何在不得當時一字看

言瑜生當國步艱難之日山川龍戰其血漫漫而長  
流於野矣自瑜一出交鋒而退魏帝之旌旗委質而  
安吳王之社稷真所稱王佐之資也今者廟貌空存  
但見雨餘草長風起花殘雖功業常存欲求當時之  
碑碣一字亦且無徵矣惜哉

王表

清明日登城春望寄王使君

春城閑望愛晴天何處風光不眼前寒食花開千樹雪

清明日出萬家烟興來促席唯同舍

陶淵明停雲詩安得促席說彼平生

醉後狂歌盡少年聞說鶯啼却惆悵詩成不見謝臨川

晉謝靈運嘗為臨川內史

言登城閑望愛此晴天無處風光不來於眼前也  
春城閑望遠目天晴則無障翳所以處處皆見耳

夫所謂風光者寒食花開而似雪清明日出而生烟  
千樹萬家乃見其爲處處也若其與之來也則與同  
舍之人促席而飲及其既醉且與少年之輩狂歌而  
樂獨不得與使君相見能不聞鶯聲而惆悵哉謝靈  
運比王使君前四句登城春  
望下四句述其事以寄之也

項斯

字子選江東人也會昌二年第二人進士  
授潤州丹徒縣尉卒於任所有集傳於世

### 送宮人入道

願隨仙女董雙成王母前頭作伴行

漢武帝內傳七月七日王母降於帝

宮之大殿母令王子登彈八琅之嶽董雙成吹雲初戴  
和之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簫

玉冠多悞拜欲辭金殿別稱名將敲碧落新齋磬却進

昭陽舊賜箏

昭陽殿名

且暮焚香遶壇上步虛猶作按歌聲

異苑曰魏陳思王遊山忽聞空中有謠經聲清遠適亮  
解音者則而寫之爲神仙聲道士效之作步虛聲也○  
唐陳羽步虛詞曰漢武清齋讀鼎書內官狀上書雲車  
壇上月明宮殿閉仰看星斗禮玄虛○玄虛一本作空

虛

言宮人願與仙女相隨作伴而行於王母之前所以  
思入道也及其入道之時初戴玉冠猶偶作宮人之  
拜欲辭金殿已別稱道家之名而且碧落新齋磬聲  
將依於霄漢昭陽舊賜箏樂還進於君王入道之事  
固有如斯者已若乃旦暮焚香禮星斗於壇土步  
虛之曲猶時雜以按歌之聲其情態爲何似耶

崔珣

與趙光遠  
一時人也

### 岳陽樓晚望

乾坤千里水雲間釣艇如萍去復還樓上北風斜捲席

湖中西日倒銜山懷沙有恨騷人往楚辭云懷沙礫而

鼓瑟無師帝子開帝子鼓瑟見前注何事黃昏尚凝睇數行

烟樹接荆蠻詩蠡爾荆蠻○左太冲吳都賦包括於越跨躡荆蠻

首言樓前之景乾坤一望洞庭千里之遠盡是雲水相雜而釣艇往來如萍不定則且去而復還焉時有



北風斜捲簾間而入於樓上落日倒嘶山影而映於  
廊中樓中所見之景如此寧不困之而生懷古之思  
乎以楚事言之屈子懷沙雖已久而多恨湘妃鼓瑟  
亦無師而自開此時懷古之情悠然未已其何事於  
黃昏之候尚凝眸遠望覽此數行  
烟樹蒼然而接於荆蠻之地耶

### 哭李商隱

虛負凌雲萬丈才

漢司馬相如大人賦飄飄有凌雲之氣○韓退之詩李杜文章在光燄萬

丈一生襟抱未嘗開鳥啼花發人何在竹死桐枯鳳不

來詩卷阿鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼良馬足

因無主腕上廣想註腕蹄屈也○戰國策云騏驎伏鹽車

而長鳴伯樂下車攀而哭之為其識已也○班孟堅東

都賦云馬踰餘足士怒未漂○晉傅咸感別賦曰蘭蕙

含芳有時而馨龍驤踰足有時而征○詩意驥足一日

千里而困於鹽車義山不遇而死如良馬之足不見知

也於主舊交心為絕絃哀

前註

九泉莫嘆三光隔

見前

注○三光日月星也

# 又送文星入夜臺

阮瑀七哀詩冥冥九泉室

千秋掩

首言商隱有才而不見用所以一生懷抱未嘗得開也今其人不可復作則鳥啼花發而人已遠去如竹死桐枯而鳳不再來已由商隱之生平如良馬之足因無主而踟躕於轅下由商隱之不作則舊友之心因絕絃而痛於故人無非惜其負才而不遇也若九泉之人雖與三光相隔而非若歸夜臺是送文星而入照其間已夫又何庸致嘆哉此二句開說有無限悲感意正與首句相應廖謂商隱於九原之下莫嘆與三光相隔便與下句文義不屬○唐書商隱字義山懷州河內人與溫庭筠段成式齊名時號三十六文思清麗庭筠過之而但無持操恃才詭激爲當塗者所薄名宦不進坎壈終身

## 鴛鴦

翠巖紅毛舞夕暉水禽情似此禽稀暫分烟島猶回首

只度寒塘亦共飛耿霧盡迷珠殿瓦

霧一作露○晉書鄴都銅雀臺皆鴛

鴛

逐

梭

齊

上

玉

人

機

古詩云客從遠方來贈我一端綺

文綵雙鴛鴦裁爲合歡被言綺綺

作鴛鴦

采

蓮

無

限

蘭

繞

女

笑

指

中

流

美

爾

歸

文也

此

見

鴛

鴦

戲

舞

於

夕

陽

之

下

而

知

水

禽

雖

多

情

之

似

此

禽

者

蓋

少

矣

是

鳥

也

睡

則

交

頸

立

則

並

足

雖

情

之

似

此

鳥

之

中

其

離

未

幾

其

去

不

遠

亦

連

翼

而

共

飛

此

其

情

之

所

以

少

似

而

於

舞

時

見

之

也

若

鴛

鴦

之

飛

此

其

情

之

所

以

少

似

而

於

舞

時

見

之

也

若

鴛

鴦

之

飛

此

其

情

之

所

以

少

似

而

於

舞

時

見

之

也

若

鴛

鴦

之

飛

此

其

情

之

所

以

少

似

而

於

舞

時

見

之

也

若

鴛

鴦

之

飛

此

其

情

之

所

以

少

似

而

於

致

矣

者

此

其

情

又

當

何

似

耶

○

二

句

本

首

何

來

下

又

本

二

句

來

全

詩

有

相

生

之

法

李

後

主

九

月

十

日

偶

書

晚

雨

秋

陰

酒

乍

醒

感

時

心

緒

杳

難

平

黃

花

冷

落

不

成

艷

紅

葉

颼

颼

競

鼓

聲

背

世

返

能

厭

俗

態

狀平

偶

緣

猶

未

忘

多情

晉王衍目上聖忘情下愚及情情之所鍾正在我輩

自從雙鬢班班白不

學安仁却自驚

晉潘岳秋興賦序晉十有四年余三十有二始見二毛賦云班鬢影以承弁兮

素髮颯以垂

傾影音颯

言當晚雨酒醒之候意忽有感而難平蓋時過重陽黃花零落而無嬌艷紅葉颯颯而競鼓聲此因時物

而難平也至避俗而與世相背俗態則反飽嘗忘情而與緣為偶情多則猶未遣此又身世之所以難平

也而余更有感者雙鬢班班安仁以之作賦余也雖不學此而時序無停此心則已驚矣終安得而平哉

○第二句一篇之主下皆見難平處

### 秋鶯

殘鶯何事不知秋橫過幽林尚獨遊老舌百般傾耳聽

深黃一點入烟流栖遲背世同悲魯

詩北山或棲遲偃仰或王事執掌註

言事煩勞也○詩語微生欲謂孔子何為是栖栖者與謂不得時也

劉亮如笙碎在緇

王氏晉七月七日於嶽  
山吹笙乘鶴而仙去  
花愁莫更留連好歸去露華寒冷夢

此北詞以誠人之不知止也首言時已秋矣爾尚何  
爲不知而橫過於幽林乎是鳥也如黃之舌歷春夏  
而巳老聲猶百般令人傾耳而聽淡黃之色歷春夏  
而亦深去惟一點見其入烟而流此所謂不知秋也  
思其與時相背巳如鳳縵之栖遯而同悲於魯國乃  
其啼猶未巳復如蕤笙之翻亮而長弄於仙山是則  
翔不知集倦不知還宜勿留連而早歸幽谷蓋今露  
華已冷紅蓼生愁秋光寥寂豈可以殘鶯而終不知  
之哉○杜荀鶴  
詩風暖鳥聲碎

病起題山舍壁

山舍初成病乍輕杖藜巾褐稱閑情爐開小火深迴暖

溝引新流幾曲聲暫約彭涓安朽質神仙傳彭祖姓錢

末巳七百六十七歲以養生治身爲事張四十九妻失  
四十五子後不知所之人著其論爲彭祖經○三玄真

一經洞子授蘇林三元真一之道曰能守三一名刊玉  
札常念心朴神凝體專誠感所以百念不生精氣不散  
子能守一亦守一之誠戒于不專亦見子一須身而立  
身須一而生守一之誠戒于不專亦見子一須身而立  
對餌未若天地之經三十八篇後鈞終期宗遠問無生  
丁澤得符于紐中隱宿山能致風雨終期宗遠問無生  
晉惠遠法師見廬阜清淨足以息心刺史桓彝乃為遠  
起東林寺居之絕塵清勝之賓不期而至南陽宗炳等  
凡百二十三人並棄貴榮依遠遊止○襄州居士龐藺  
參馬祖云不與萬法為侶是什麼人祖云待汝一口吸  
盡江西水則向汝道居士言下頓悟作偈云有誰能役  
男不婚有女不嫁大家團圓坐共說無生話

役塵中累會合魚龍構強名

強去聲○老子曰道本無名強名曰道

誰能役

首言山舍成而病起杖藜巾褐雅稱閑情焉其時病  
初愈而爐火未除屋初成而流水新至學為棲神養  
性之術所以約彭涓而安朽質期宗遠而問無生庶  
幾有助於閑情也安能役塵埃為其所累求如魚  
龍之會合從無名而強構其名哉○會令魚龍前  
賜帝制言南唐書後主名煜字重光初名從嘉元宗  
第六子太子冀四兄皆早亡以次為嗣元宗殂即仁  
遣弟韓王從善入朝留於京師求從善還國不許常

快飲以國威為聖朝所懷人心大陶乃反  
制度皇朝使盧多遜來聘國主願受封拜不許使  
邇來聘從容謂曰今歲國家有柴燎之禮當往助祭  
國主唯唯不答中書舍人李穆資詔曰朕以仲冬有  
事於園丘思與卿同閱犧牲國主辭以疾  
穆反命遂決進取俘至京師封違命侯

### 送鄧王二十第牧宣城

陸書古作元宗第八子從鍾道封鄧王山鎮宣州後主章繼稱靈昭王近陸

且維輕舸更遲遲

詩繫之維之維慕也

別酒重傾惜解携浩浪侵

愁光蕩漾亂山凝恨色高低君馳檣楫情何極

詩淇水悠悠

楫松舟

我憑闌干日向西

憑皮証反

咫尺烟江幾多地不須懷

### 抱重淒淒

首聯深致其留餞之意下謂是別也愁與水而相為  
浩蕩恨與山而共為高低君馳檣楫而行宦情何極  
我憑闌干而望盡日何窮此自道其別情也未見相  
慰之意謂烟江咫尺無復淒淒冀其少寬懷抱耳  
湯悅

案陸洲南唐書有附音釋一卷云唐江南鎮十卷宋太宗以徐鉉湯悅皆唐舊臣今中懷之悅即唐宗義因宋諱改姓因并易名

見本言將  
且維輕舸更遲遲  
愁光蕩漾亂山凝  
恨色高低君馳檣  
楫情何極  
悠悠  
西

送鄧王二十弟牧宣城

千里陵陽同陝服

東漢立宣城郡宋齊因之梁置南豫州隋改為宣州陵陽宣城郡名也○

史記召公奭與周公同姓武王封于燕成王時自陝以西召公主之自陝以東周公主之○書云五服甸侯綏

嬰荒○文選任彦昇竟鑿門胙土寄親賢淮南子曰古

陵王行狀云作亂陝服鑿門胙土寄親賢將之出鑿四

門設明衣剪指爪許慎註曰明衣遺終衣也剪手足指

爪者示必死○周書作維曰周公建大社于國中其壝

東青土南赤土西白土北驪土中央黃土將遣諸侯鑿

其方一面土直以白茅以土封之謂之裂土○左傳勝

之土而命之氏建置社稷之服曙烟已別黃金殿晚照重登白玉筵江

上浮光宜雨後郡中遠岫列牕前

謝惠連詩云遠岫天心待

報期年政

論語期月有成留與工師播管絃工師樂

言昔周召分陝以寄重任今君出守宣城則陵陽亦

同陝服矣其授命則繫函門而出其有功則分胙土

而封將使其所親所賢者以主之也方其將往當曙



中之遠地及其見宣城山水之勝已今也往蒞爾事  
期年政成當必有治功德美留于師而播管絃者親  
賢之寄夫豈苟焉而已哉○此和李後主之作也鄧  
王爲後主弟以偏方垂盡之國命弟出守居然以陝  
服親賢天心報政爲譽可謂僉人不於其倫矣所謂  
清風興羣陰伏日月山燭火  
息當時人士猶未之喻耶

徐鉉

# 送鄧王二十弟收宣城

禁裏秋光似水清林烟池影共離情一本作黃閣

只三載却望紫垣都數程紫垣見滿座清風天子送詩

民吉甫作頌隨車并雨路人迎唐顏真卿彤霞閣上題

詩在彤霞閣在從此還應有頌聲

此言禁裏秋光其清似水而林烟池影皆有以動其  
離別之情也然三年報政暫離黃閣而旋歸于里瞻

所者  
作清  
送也  
卿

言却望紫垣而非遠此有以慰其離情已今者將往  
宣城自其去時言之滿座清風天子臨軒而相送自  
其至時言之隨車甘雨路人延領而相迎且彼彤霞  
之閣題詩滿於其上君而至彼誦贊之作當亦有紀  
惠政而銘嘉績者矣何離情之足云哉○此亦猶之  
前作也觀其語塞於宋祖正堪與此同付一笑五代  
史太祖出師南征燬遺其臣徐鉉留於京師鉉居江  
南以名臣自負其來也欲以口舌馳說存其國其日  
夜計謀思慮言語應對之際詳矣及其將見也大  
臣亦先入請言鉉博學有才辯宜有以待之太祖笑曰  
第去非爾所知也明日鉉朝于廷仰而言曰李煜無  
罪陛下師出無名太祖徐召之升使罪其說鉉曰煜  
以小事大如子事父未有過失奈何見伐其說累數  
百言太祖曰爾謂父子者爲兩家可乎鉉無以對而  
退

亦有月

清芬

所見不同

如大竹

今勝昔

傳

又記

先兄於己巳秋冬曾與亡友程康年湘

衡將此書

辨書

批點惟意見間有不同而大

旨體合程書為友人轉以假借與之先兄

此書為孫翁山取去壬午癸未間於涵

古閣中得觀二癡先生批本但墨色

用乞以傳勝是再聚已殘贖先生損

之以北亦有點批略而不得未及緩步

因馬已殊墨故用黃以別之今翁山取

去之無已不可見觀者幸勿以略而忽

諸康與壬寅殘秋船中時去先生之

殘傳百日常嗚呼痛哉小山仲子

失火遺墨長無片帛之存舊籍名帖反平生

手稿大半為盲人竊去手稿遺無一字已而為可惜

印

6.113