

唐

詩

歸

唐詩歸卷第二十八目錄

中唐四

劉禹錫

團扇歌

插田歌

華山歌

客有爲予詔登天

壇遇雨之狀因以賦之

秋江早發

有僧言羅浮寺因

爲詩以寫之

酬湖州崔郎中見

寄

蒙池

西山蘭若試茶歌

晝居池上亭獨吟

登陝州城北樓却寄京都親友

歲夜詠懷

秋中暑退贈樂天

視刀環歌

淮陰行

魏宮詞

元稹

遣春二首

解愁

遣病

苦樂相倚曲

冬白紵

白居易

雜興

宿紫閣山北村

和徵之大觜鳥

清夜琴興

琵琶引

採蓮曲

王昭君

歐陽詹

送袁秀才下第歸毗陵

聞鄰舍唱涼州有所思

同諸公過福先寺律院宣上人房

翫月詩

御溝新柳

鮑溶

采蓮曲

陳聞

宿北樂館

薛存誠

暮春自南臺永再除給事中仍是本廳凡  
榻杖屢宛然如舊

楊巨源

楊花落

李正封

夏遊招隱暴雨晚晴

唐詩歸卷二十八目錄

終

古詩歸卷第二十八

景陵 鍾惺伯敬父

譚元春友夏父選定

古吳劉數典生父重訂

中唐四

劉出錫

○團扇歌

團扇復團扇、奉君清暑殿。秋風入庭樹、從此不相見。上有乘鸞女、著蒼綱蟲遍。明年入懷袖、別是機

中練

錄云未語又作一相變更自難堪

唐詩歸

中唐四

○插田歌

連州城下俯接村墟偶登郡樓適有所感遂書其事爲俚歌以俟采詩者

岡頭花草齊燕子東西飛田塍望如線白水光參差農婦白紵裙農父綠蓑衣齊唱郢中歌嚶嚶如竹枝但聞怨響音不辨俚語詞時時一大笑此必相嘲嗤水平苗漠漠煙火生虛落黃犬往復還赤雞鳴且啄路傍誰家郎烏帽衫袖長自言上許吏年幼離帝鄉田夫語計吏君家儂定記一來長安道眼大不相覩計吏笑致辭長安真大處鍾云誇得俚俚

得妙

省門高軒儂入無度數。昨夜補衛士惟用筒。

竹布君看二三年。我作官人去。

譚云極真極像

鍾云風土詩必身致其地始知其妙。然使未至者讀之茫然不曉。何語亦是口頭筆下不能運用之過。

○華山歌

洪爐作高山元氣鼓其橐俄然神功就。鍾云就字妙只似說人人工一般峻拔在家廊靈跡露指爪殺氣見稜角。凡木不敢生。神僊聿來託天資帝王宅以我爲關鑰。譚云我者華山自我他妙處難傳能令下國人不見換神骨。高山固

無限如此方爲獄

譚云許與不肯

丈夫無特達雖貴猶碌

碌

鍾云唐人詩往往於結處補正意及傷詩氣如此却補得妙

鍾云大山水景事氣象俱少不得然專寫景事則纖專寫氣象亦泛須胸中筆下別有所領

○客有爲余話登天壇遇雨之狀因以賦之

清晨登天壇平路逢陰晦疾行穿雨過却立視雲  
背白日照其上風雷走於內混瀆雪海翻槎牙玉  
山碎蛟龍露鬢鬟神鬼合變態萬狀互生滅百音  
以繁會

鍾云視高寂

俯觀羣動靜始覺天宇大山頂自

萬物人間已霧霑，豁然重昏歛溟若。春冰碎反照，  
人松門、瀑流飛縞帶。遙光泛物色，餘韻吟天籟。洞  
府撞仙鐘，村墟起夕靄。却見山下侶，已如迷世代。  
問我何處來，我來雲雨外。

鍾云上字內字外字者，以極確字面形出極幻

之境作記妙手

鍾云山水詩語有極壯幻驚人而不免爲後人開一蹊徑者如日月照其上風雷走於內等語是也意以爲不如百音以繁會遙光泛物色雖無聲迹可尋而實境所觸偶然得之移動不去久而更新耳。

、○秋江早發

鍾云寄託高迴自是出世偉人

輕陰迎曉日，霞靄秋江明。草樹含遠思，襟懷有餘情。  
凝盼萬象起，朗吟孤憤平。渚鴻未矯翼，而我已  
遐征。因思市朝人，方聽晨雞鳴。昏昏戀衾枕，安見  
天地英納爽。耳目變，玩奇筋骨輕。滄洲有奇趣，浩  
然吾將行。

譚云後六句是遊仙最高妙語亦是感遇雜詩絕境

○有僧言羅浮寺，因爲詩以寫之

君言羅浮上，容易見。九垠漸高元氣壯，洶湧來翼  
身。夜宿最高峰，瞻望浩無鄰。海黑天宇曠，星辰來

逼人。是時當朏魄陰物恣騰辰。日光吐鯨背。影  
開龍鱗。倏若萬馬馳。旌旗聳蒼渝。又如賾樂奏。金  
石合悲辛。疑其有巨靈怪物盡來賓。陰陽迭用事。

譚云大本事

乃俾夜作晨。咿嚦天雞鳴。扶桑色晰晰。赤  
波千萬里。湧出黃金輪。下視生物息。霏如隙中塵。  
臨雞仰甕口。亦謂雲漢津。世人信耳目。方寸度大  
鈞。安知視聽外。怪愕不可陳。悠悠想大方。此乃悟  
水濱知小天地大。安能識其眞。

譚云齊物妙旨。

(○) 謂湖州崔郎中見寄

風箏吟秋空。不肖指爪聲。

譚云超悟。○鍾云妙在是說崔郎中寄詩。若直

作詠風箏則亦易盡矣。高人靈府間律呂，伴咸英。昔年與兄遊文似馬長卿。今來寄新詩，乃類陶淵明。磨蘚老益智，吟詠閒彌精。豈非山水鄉，蕩漾神機清。鍾云入得雲根。諸煙蕙蘭動，溪雨虹蜺生。馮君虛上會，待余乘興行。

蒙池

潔亭幽壁下，深靜如無力。風起不成文，月來同一色。地靈草木瘦，人遠煙霞逼。往往疑列仙，圓琪在巖側。

○西山蘭若試茶歌

山僧後檐茶數叢、春來映竹抽新芽。宛然爲客  
衣起自傍芳叢、摘鷹觜斯須炒成滿室香。便爾  
下金沙水驟雨、松聲入鼎來。白雲溝鑑花徘徊悠  
揚噴鼻宿醒散、清峭徹骨煩襟開。陽崖陰嶺各殊  
氣、未若竹下莓苔地。炎帝雖嘗未解煎、桐君有籜  
那知味、新牙連卷半未舒。自摘至煎俄傾餘鉢六  
性情節候不出此七字只是一新木蘭霑露香微似瑤草、臨波色  
不如。僧言靈味宜幽寂、采采翹英爲嘉客、不辭緘  
封寄郡齋。軾井銅爐損標格贊云高人之言何況蒙山顧  
渚春白泥赤印走風塵、欲知花乳清冷味、須是眠

雲跂石人

○畫居池上亭獨吟

日午樹陰正。獨吟池上亭。靜看蜂教誨。閒想鶴儀形。  
鍾云教誨儀形妙在下字甚重又似不甚穩却又極趣。法酒謫神氣。清琴入性靈。浩然機已息。几杖復何銘。

○登陝州城北樓却寄京都親友

獨上百尺樓。目窮思亦愁。初日偏露草。野田光悠悠。塵息長道白。林清宿煙收。回首雲深處。永懷鄉

舊游

○歲夜詠懷

彌年不得意。新歲又如何。念昔同遊者。而今有幾多。  
以閒爲自在。將壽補蹉跎。鍾云達生之言春色無新故。幽居亦見過。

○鍾云一篇只如一句。此謂淵永。

○秋中暑退贈樂天

暑服宜秋著。清琴入夜彈。人情皆向菊。風意欲摧蘭。  
歲稔貧心泰。天涼病體安。相逢取次第。却甚少  
年歡。

○○視刀環歌

鍾云詩作如是語。却妙在題。又是視刀環。

所以詩益覺深至。

常恨言語淺。不如人意深。今朝兩相視。脉脉百種心。

○淮陰行

船頭大銅環。摩挲光陣陣。早晚便風來。沙頭一眼

認

鍾云極似六朝清商曲。正以音響質直。

○魏宮詞

日晚長秋簾外報。空林歌舞在明朝。添爐欲爇熏衣麝。憶得分時不忍燒。

鍾云猶爲韻雀事竟一好妝場

元稹

鍾云看古人輕快詩當另察其精神靜深處如微之秋依靜處多樂天清冷由木性恬淡隨人心曲罷秋夜深等句元白木色幾無尋處矣然此乃元白詩所由出與其所以可傳之本也

○遣春

曉月籠雲影鶯深餘霧中暗芳飄露氣輕寒生柳風冉冉一趨府未爲勞我躬鍾云未厚之句因茲得晨起但覺情興隆鍾云隆字押得不齊

○其二

暄寒深淺春紅。日前後花顏色詎相讓。生成良有  
涯。薄芳勿自早。菊秀勿自賒。各將一時意。終年無  
再華。

○解愁

微霜纔結露。翔鳩初變鷹。無乃天地意。使之行小  
懲。譯云至理。偶然錯也。鴟鴞誠可惡。蔽日有高鵠。捨大以擒  
細。我心終不能。漢云。做朴。

○遣病  
秋依靜處多。况乃凌晨趣。深竹蟬晝日。翠茸衫曉、

露庭莎病看長林果閒知數何以強健時公門日勞鶩

○○苦樂相倚曲

古來苦樂之相倚近於掌上之十指君心半夜猜恨生荆棘滿懷天未明漢成眼瞽飛燕時可憐斑女恩已衰未有因由相決絕猶得半年佯暖熱轉將深意諭旁人緝綴疵瑕遣濬說一朝詔下辭金屋班姬自痛何倉卒呼天俯地將自明不悟尋時已銷骨白首宮人前再拜願將日月相輝解苦樂相尋晝夜間燈光那有天明在主今被奪心應苦

妾奪深恩初爲主。欲知妾意恨主時。主今爲妾思量取班姬收淚抱。妾身我曾排擯無限人。

譚云深於涉世乃能寫得如此刻骨君臣朋友之間誦之惕然○鍾云世路平陂人情倚伏天道報應借題發意

○冬白紵

吳宮夜長宮漏款簾幕四垂燈焰暖。西施自舞王自管雪爭翻翻鶴羽散促節牽繁舞腰嬾舞腰嬾王罷飲盡覆西施鳳花錦身作匡牀臂爲枕朝珮擬擬王晏寢寢醒闌報門無事子胥死後言爲諱。

近王之臣諭王意  
君臣驕詣入微其笑越王窮慳

鍾云此一語寫君臣驕詣入微其笑越王窮慳

憮夜夜抱冰寒不睡

白居易

鍾云元白淺俚處皆不足爲病。正惡其太直耳。詩貴言其所欲言。非直之謂也。直則不必爲詩矣。又二人酬唱似惟恐一語或異是其大病。所謂同調亦不在語語同也。今取其詞旨縕藉而能自出者。庶使人知真元白耳。

○雜興

楚王多內寵、傾國選嬪妃、又愛從禽樂、馳騁每相隨、錦韁臂花隼、羅袂控金羈、遂習宮中女、皆如馬、上兒色禽合爲荒。譚云訛得悚然

刑政兩已衰

雲夢春仍

獵章華、夜不歸、東風二月天、春鴈正離離、美人挾銀鏑、一發疊雙飛、飛鴻驚斷行歛翅、避蛾眉、君王顧之笑、弓箭生光輝、迴眸語君曰、昔聞莊王時、有一愚夫人。墮云三字妙其名曰樊姬、不有此遊樂、三載斷鮮肥。譚云偶止子遂爲妙結

○宿紫閣山北村

晨遊紫閣峰、暮宿山下村、村老見予喜、爲予開一

憇舉杯未及飲暴卒來入門紫衣挾刀斧草草  
餘人奪我席上酒掣我盤中餐主人退後立歛手  
反如賓中庭有奇樹種來三十春主人惜不得持  
斧斷其根口稱采造家身屬神策軍主人慎勿語  
中尉正承恩

譚云樂府妙語

○和微之大觜烏

鍾云寫到可笑可哭處極痛極快物無遁  
情然風刺深微之體索然矣知此可與讀  
元白詩○譚云長篇中情事極真朴委折  
處其法亦有自焦仲卿妻詩及蔡琰五言

悲情譜來者

鳥者種有二、名同性不同。觜小者慈孝、觜大者貪庸。觜大命又長，生來十餘冬。物老顏色變，頭毛白。茸茸飛來庭樹上，初但驚兒童。老巫生奸計，與鳥意潛通。譯云發奸之秀云是非凡鳥。遙見起敬恭，千歲乃一出。喜賀主人翁。譯云聲口而目瑞象祥瑞來。白日神靈占，知風陰作北斗。使能爲人吉凶，此鳥所止家家產。日夜豐疊以致壽考，下可宜田農。主人富家子。譯云三字妙老玉身老心童蒙隨巫拜復祝。婦姑亦相從，殺雞薦其肉。敬若禋六宗，烏喜張大觜。飛婦女起急在此

接在虛空鳥既飽矰腥巫亦饗甘濃烏巫互相利  
不復兩西東日日營巢窟稍稍近房櫨雖生入九  
子誰辨其雌雄羣雛又長成衆觜逞殘兇探巢吞  
鶯卵入簇啄蠶蟲豈無乘秋隼羈絆委高墉但食  
烏殘肉鍾云罵鷹集妙妙無施搏擊功亦有能言鸚翅碧  
觜距紅暫曾說烏罪囚閉在深籠青青牕前柳鬱  
鬱井上桐貪鳥占棲息慈烏獨不容慈烏爾奚爲  
來往何憧憧曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土  
間飛啄禾黍叢得食將母哺饑腸不自充主人憎  
慈烏命子削彈弓終績會稽竹丸鑄荆山銅慈烏

求母食。飛下爾庭中。數粒未入口。一丸已中胸。仰天號一聲。似欲訴蒼穹。反哺日未足。非是惜微躬。誰能持此寃。一爲問化工。胡然大觜鳥。竟得天年終。

○清夜琴興

月出烏棲盡。寂然坐空林。是時心境閒。可以彈素琴。清冷縣木性。恬淡隨人心。鍾云三字深澹難了。下二語以妙理解之。多言反覺心。積和平氣。木應正始音。響餘羣動息。曲罷秋夜深。鍾于上句云此妙。正聲感元化。天地清沈沈。

○琵琶引

并序

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客溢浦口聞舟中夜彈琵琶者聽其音鏗鏘然有京都聲問其人本長安娼女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色衰委身爲賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自叙少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意鍾云妙在真情不諱因爲長句

歌以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟主人下馬客  
在船舉杯欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫

茫茫江浸月，忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發，尋  
聲闇問彈者。誰琵琶聲停欲語遲，移船相近邀相見。  
添酒回燈重開宴，千呼萬喚始出來。猶抱琵琶半遮面，轉軾撥絃三兩聲。  
未成曲調先有情，絃絃掩抑聲聲思似訴。平生不得志，低眉信手續續彈。  
說盡心中無限事，輕攏慢撚復挑。初爲霓裳後六么，大絃嘈嘈如急雨。  
小絃切切如私語，嘈嘈切切誰雜彈。大珠小珠落玉盤，間關鶯語花底滑。  
幽咽泉流水面灘，水泉冷澀絃凝絕。凝絕不通聲暫歇。  
鍾云以此說曲

別有幽愁闇恨生，此時無聲勝有聲。

有聲銀鉗乍破水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴曲終收  
撥當心畫四絃一聲如裂帛東船西舫悄無言唯  
見江心秋月白沈吟放撥插絃中整頓衣裳起歛  
容自言本是京城女家在蝦蟆陵下住十三學得  
琵琶成名屬教坊第一部曲罷長教善才服妝成  
每被秋娘妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數  
鈿頭銀篦擊節碎血色羅裙翻酒污今年歡笑復  
明年秋月春風等閒度弟走從軍阿姊死暮去朝  
來顏色故門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦鍾云  
喚誰人語不  
怕說得敗興商人重利輕別離前月浮梁買茶去

去來江口守空船，  
遶船明月江水寒。  
夜深忽夢少  
年事，夢啼妝淚紅。  
闌干我聞琵琶已歎息，又聞此  
語重唧唧。  
止此如初，後二段似別  
同是天涯淪落人，相逢何必曾相識。  
鍾云：後二段似別  
我曾去年辭帝京，謫居臥病潯陽城。  
潰陽地僻無音樂，終歲不聞絲竹聲。  
住近溢江地，低濕黃蘆苦竹邊。  
宅生其間，旦暮聞何物？杜鵑啼  
血，猿哀鳴。春江花朝秋月夜，往往取酒還獨傾。  
豈無山歌與村笛，嘔啞嘲哳難爲聽。  
今夜聞君琵琶語，如聽仙樂耳暫明。  
莫辭更坐彈一曲，爲君翻作琵琶行。  
感我此言良久立，却坐促絃絃轉急。  
凄淒

不似向前聲。滿座重聞皆掩泣。座中泣下誰最多。

江州司馬青衫濕。

○採蓮曲

菱葉繁波荷颶風。荷花深處小船通。逢郎欲語低頭笑。碧玉搔頭落水中。

○王昭君

漢使却迴憑寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾顏色。莫道不如宮裏時。

鍾云情婉而調直。

歐陽詹

○送袁秀才下第歸毘陵

鍾云高秀之極

羸馬出都門。修途指江東。關河昨夜雨。草木非春風。  
譯云。十字中。思緒。渾心手難尋。矢捨雖未中。璞全終待攻。層  
霄秋可翔。豈不隨高鴻。

○聞鄰舍唱涼州有所思

有善伊涼曲。離別在天涯。虛堂正相思。所妙發鄰家聲音。雖類聞形影。終以遐因之增遠懷。惆悵菖蒲花。

蒲花譯云落

○同諸公過福先寺律院宣上人房

律座下朝講。晝門猶掩。關叨同靜者來。正值高雲閒。  
鍾云：閒適，閒口。  
莊重所以益妙。寂爾方丈內。瑩然虛白間。千燈智慧心。片玉清羸顏。松色落深井。竹陰寒小山。晤言流曠晚。惆悵歸人寰。

○翫月詩

并序

月可翫。翫月古也。謝賦鮑詩。朓之庭前亮之樓。中皆翫也。貞元十二年。歐陽君子陳可封在秦。寓於永崇里華陽觀。予與鄉故人安陽邵楚長。濟南林蘊。潁川陳詡。亦旅長安。秋八月十五日。夜詣陳之居。修厥翫事。鍾云：鄭重得妙。月之爲翫。冬則

繁霜太寒夏則蒸雲太熱雲蔽月霜侵人蔽與  
侵俱害乎覩秋之子時後夏先冬入月之於秋  
季始孟終十五於夜又月之中稽於天道則寒  
暑均取於月數則蟾兔圓况埃塈不流太空悠  
悠蟬娟徘徊桂華上浮升東林入西樓肌骨與  
之疏涼神魂與之清冷四君子悅而相謂曰斯  
古人所以爲覩也旣得古人所覩之意宜襲古  
人所覩之事乃作覩月詩

八月三五夕舊嘉蟾兔光斯從古人好共下今宵

鍾云近  
同蕭灑

素魄皎孤凝芳輝紛四揚徘徊林上頭

泛灔天中央皓露助流華輕飈佐浮涼清冷潤肌  
膏潔自盈衣裳惜此苦宜翫攬之非可將含情願  
廣庭願勿沈西方

○御溝新柳

東風韶景至垂柳御溝新媚作千門秀迤爲一道  
春柔葉生女指嫩葉長龍鱗舞絮迴青岸翻煙拂  
綠蘋王孫初命賞楚客欲傷神芳意堪相贈一枝  
光遠人鍾云玉臺清夢語

鮑溶

○采蓮曲

弄舟竭來南塘水。蓮葉映身。摘蓮子。暑衣靜洗。鴛  
鴦喜作浪。舞花驚不起。殷勤護惜纖纖指。水菱多  
熟。多新刺。

陳閏

○宿北樂館

欲眠不眠夜深淺。

鍾云作  
態甚妙

越鳥一聲空山遠。庭大

蕭蕭落葉時。溪聲雨聲聽不辨。

溪流潺潺雨習習

燈影山光滿牕入。棟裏不知潭是雲。曉來但覺衣

裳濕。

鍾云高岑之  
緝

薛存誠

○暮春自南臺丞再除給事中仍是本廳几榻  
杖屨宛然如舊

再入青鎖闈添官誠自非

鍾云謙得成

拂塵驚物在開

戶似僧歸積草漸無逕殘花猶灑衣禁垣偏日近

行坐是恩輝

楊巨源

○楊花落

鍾云深情婉變而不露纖麗手腳○譚云

有靜思

北斗南迴春物老。杜陵春盡綠尚早。韶風澹蕩暖

所依偏借垂楊作春好。此時可憐楊柳花繁盈豐  
曳滿人家。人家女兒出羅幙。靜掃玉除待花落。寶  
環纖手捧更飛翠羽輕。裙承不著歷歷垂瑟舞瑤  
陳。菲紅拂黛憐玉人。鍾云花憐人情便不同。東園桃李芳已  
歇。獨有楊花嬌暮春。

李正封

○夏遊招隱暴雨晚晴

竹柏風雨過。蕭疏臺殿涼。石渠瀉奔澑。金刹照頽  
陽。鶴飛巖煙碧。鹿鳴間草香。仙僧引清梵。幡蓋遶  
迴廊。終

唐詩歸卷第二十九目錄

中唐五

戴叔倫

南野

喜雨

女耕田行

過<sub>站</sub>鷗灣五王閣訪

友人不遇

潭州使院書情寄

江夏賀蘭副端

韓愈

猗蘭操

拘幽操

別鵠操

殘形操

糾啄行

秋懷詩四首

長安交遊者一首贈孟郊

出門

題炭谷湫祠堂

病鴟

夜歌

雉帶箭

送區弘南歸

記夢

柳宗元

南澗中題

中夜起望西園值

月上

田家詩三首

戲題石門長老東軒

裴度

中書郎事

中和節詔賜公卿

尺

呂溫

孟冬蒲津關河亭作

道州春遊歐陽家

林亭

道州弘道縣主簿

知縣三年頗著廉慎秋滿縣闕中使謹

留將赴衡州題其廳事

道州感興

姚合

送邢郎中赴太原

送張宗原

街西居二首

石潭

買太湖石

送僧默然

秋中夜坐

陳羽

送殷華之洪州

春園卽事

朱長文

望中有懷

李觀

宿裴友書齋

朱放

剡谿行却寄新別者

徐凝

江中對月

令狐楚

遠別離

孟簡

擬古

唐詩歸卷第二十九目錄終

詩歸卷二十九

景陵鍾惺伯敬同選定  
譚元春友夏

古吳劉敦典生父重校

中唐五

戴叔倫

○南野

治田長山下，引流坦溪曲。東山有遺塋，南野起新築。  
家世素業儒，子孫鄙食祿。鍾云五字說出耕讀人品格地步  
雲朝出，晴帶月夜歸。讀身勘竟忘疲，圃圃欣在目。

野芳綠可採，泉美清可掬。茂樹延晚涼，早田候秋熟。  
茶烹松火紅，酒吸荷杯綠。解佩臨清池，撫琴看修竹。  
此懷誰與同，此樂君所獨。

○喜雨

閒居倦時燠，開軒俯平林。雷聲殷遙空，雲氣布層陰。  
川上風雨來，灑然滌煩襟。田家共歡笑，溝澗亦已深。  
團團聚隣曲，斗酒相與斟。樵歌田野曲，中漁釣滄江。  
濤蒼天暨有念，悠悠終我心。鍾云二語古澹之極不免收其

；女耕田行

牝鷺入巢筭成竹誰家二女種新穀無人無牛不及犁持刀砍地翻作泥自言家貧母年老長兄從軍未娶嫂去年灾疫牛亡空截絹買刀都市中頭巾掩面畏人識以刀代牛誰與同姊妹相攜心正苦不見路人惟見土疎通畦隴防亂年整頓溝塍待時雨日正南岡下餉歸可憐朝雉擾驚飛東隣西舍花發盡共惜餘芳淚滿衣

○過龍灣五王閣訪友人不遇

野橋秋水落江閣暝煙微白日又欲午高人猶未歸青林依石塔虛館靜柴扉坐久思題字翻憐柿

葉稀

○潭州使院書情寄江夏賀蘭副端

雲雨一瀟散，悠悠關復河。俱從汎舟役，近隔洞庭波。  
春水去不盡，秋風今又過。鐘云無限感慨，不無露出一情字，尤深無  
因得相見，却恨寄書多。

鐘云翻得無聊。

韓愈

鍾云唐文奇碎，而退之奔融，志在挽回唐詩淹雅，而退之艱奧，意專出脫。詩文出手，彼此猶不相襲，真持世特識也。至其樂府，諷刺寄託，深婉忠厚，真正風雅。讀猗蘭

拘幽等篇可見

○猗蘭操

孔子傷不逢作

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷

鍾云有識品有識

之言卽所謂草木有本心何求美人折也今天之旋其曷爲然我行四方以日以年雪霜貿貿齊麥之茂子如不傷我不爾覩齊麥之茂齊麥之有君子之傷君子之守

鍾云聲氣在漢魏上

○拘幽操

文王羑里作

目窈窈兮。其凝其盲耳。肅肅兮。聽不聞聲。朝不出今夜。不見月與星。有知無知兮。爲死爲生。嗚呼。臣罪當誅兮。天王聖明。

譚云從容悲惋。

○別 摟

商陵穆子娶妻五年無子。父母令其改娶。其妻聞之中夜悲嘯。穆子感之而作。

雄鵠銜枝來雌鵠啄泥歸鍾云便  
難堪巢成不生子大義當乖離譚云大義  
二字悲甚江漢水之太鵠身鳥之微鍾云  
云更無相逢日且可繞樹相隨飛

二語合來  
便是樂曲

○殘形操

曾子夢見一狸不見其首作

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知鍾  
吉凶何爲兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

○剝啄行

剝剝啄啄有客至門我不出門客去而嗔從者語  
我子胡爲然我不厭客困於語言欲不出納以埋  
其源鍾云告心空堂幽幽有桔有莞門以兩板叢書於  
間窅窅深塹其墉甚完彼寧可藜此不可干鍾云嚴甚  
無賴亦然從者語我嗟子誠難子雖云爾其口益蔽我

爲子謀。有萬其全。凡今之人。急名與官。謂云探本以墮其源。子不引去。與爲波瀾。鍾云四字奇妙。雖不開口。雖不開闢。變化咀嚼。有鬼有神。今去不勇。其如後艱。我謝再拜。汝無復云。往追不及。來不有年。

鍾云。與程曉嘲熱客。皆實歷苦境。不得已而寫出。非一意絕俗。嘲世之言。而此詩末一段。真有以自處。曉詩未暇及此。

○秋懷詩

秋風日惻惻。秋空日淒淒。上無枝上蜩。下無盤中  
鼈。豈不感時節耳。目去所憎。鍾云孤衷峭清曉卷性觸覽吐出

書坐南山見高稜其下澄湫水有皎寒可骨情哉不得往豈謂吾無能

譯云直得妙

○其二

離離掛空悲戚戚抱虛警露泣秋樹高蟲弔寒夜永

鍾云弔字得  
秋夜之神。

歛退就新懦趨營悼前猛歸愚識

夷塗汲古得修繩名浮猶有耻味薄真自幸

譯云  
開道

之庶幾遺悔尤卽此是幽屏

○其三

秋夜不可晨秋日苦易暗我無汲汲志何以有此憾

譯云說吾可悲何笑  
云二語似自安其實自尊

寒雞空在棲缺月煩

屢瞰

譯云頌字妙

有琴

且徽絃

再鼓

聽愈淡

古聲久埋

滅無由見

真濫低心

逐時趨苦勉

祇能暫

鍾云高人實歷

苦之

有如乘風

船一縱不可繩

不如覩文字

丹鉉事

點勘

豈必求贏餘

所要石與帆

減無由見

真濫低心

逐時趨苦勉

祇能暫

鍾云高人實歷

苦之

有如乘風

船一縱不可繩

不如覩文字

丹鉉事

○其四

卷卷落地葉隨風。走前軒鳴聲若有意。顛倒相追奔。空堂黃昏暮。我坐默不言。童子自外至。吹燈當我前。鍾云寫出  
南涼雜堪問我我不應。饋我我不餐。退坐西壁下。讀詩盡數編。作者非今士。相去時已干。其言有感觸。使我復悽酸。顧謂汝童子。置書且安眠。丈

夫屬有念，事業無窮年。

○長安交遊者一首贈孟郊

長安交遊者，貧富各有徒。親朋相過時，亦各有以娛。陋室有文史，高門有笙竽。何能辨榮悴，且欲分賢愚。鍾云：物與只須此三字。

○出門

長安百萬家，出門無所之。豈敢尚幽獨，與世實參差。古人雖已死，書上有其辭。鍾云：朴妙似元結語。開卷讀且想，千載若相期。出門各有道，我道方未夷。且於此寧息天命，不吾欺。譚云：得深至。

題炭谷湫祠堂

鍾云艱奧而帶靈氣。

萬生都陽明幽暗鬼所寰嗟龍獨何智出入人鬼。  
間鍾云智中無真正能與此五字不出不知誰爲助若執造化開  
厭處平地水巢居狹天山列峰若攢指石孟仰環  
環巨靈高其捧保此一掬慳森沉固含蓄本以儲  
陰奸魚鼈蒙擁護羣嬉傲天頑翾翾棲託禽飛飛  
一何閒祠堂像侔真擢玉紆煙鬟羣惟儼伺候恩  
威在其顏我來日正中悚惕思先遠寄立尺寸地  
敢言來途艱吁無吹毛刃血此牛蹄殷至令乘水

早鼓舞寡與鰥。林叢鎮冥冥。窮年無由刪。妍英雜  
豔實。星瑣黃朱班。石級皆險滑。顛躋莫牽攀。龍區  
雛衆碎。付與宿。已頒棄去可奈何。吾其死茅菅。

○病鴟

鍾云與樂天大觜鳥。同一痛快盡情而規。  
調稍嚴然讀朱穆與劉伯宗絕交詩。此二  
君不得不有世代升降之分矣。

屋東惡水溝。有鴟墮鳴悲。青泥揜兩翅。拍拍不得  
離。譚云寫得出 羣童叫相召。瓦礫爭先之計校。生平事。  
殺却理亦宜。奪攘不愧耻。飽滿盤天嬉。晴日占光

景高風送追隨遂凌紫鳳羣肯顧鴻鵠卑今者運  
命窮遭逢巧丸兒中汝要害處汝能不得施於吾  
乃何有不忍乘其危巧汝將死命浴以清水池朝  
餐輶魚肉暝宿防狐狸自知無以致蒙德久猶疑  
鍾云罵得毒  
飽入深竹叢饑來傍階基亮無責報心固  
以聽所爲譚云語有身分有原委昨日有氣力飛跳弄藩籬  
今晨忽徑去曾不報我知僥倖非汝福鍾云待負  
是自處甚高天衢汝休窺京城事彈射豎子豈  
易欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規

○夜歌

靜夜有清光。閒堂仍獨息。念身幸無恨。鍾云古極志氣方自得。樂哉何所憂。所憂非我力。譚云達

鍾云古直之氣從深靜出似魏武諸詩

○雉帶箭

原頭火燒靜兀兀。

鍾云此處乃著  
一靜字妙甚

野雉畏鷹出復

沒將軍欲以巧伏人。

盤馬彎弓惜不發。

譚云二語  
深不是尋

常弓馬中人說得

地形漸窄觀者多

雉驚弓滿勁箭加衝

人決起百餘尺紅翎白鏃相傾斜。將軍仰笑軍吏

賀五色離披馬前墮。

○送區弘南歸

鍾云深文秘義似識似隱

穆昔南征軍不歸蟲沙猿鶴伏以飛淘洞庭莽翠微九疑鐃天荒是非鍾云三字如何合來野有象犀水貝

璣分散百寶人士稀我遷于南日周圍來見者衆莫依稀爰有區子熒熒暉觀以葬訓或從違我念前人譬葑菲落以斧引以繩徽雖有不逮驅駢駢或採于薄漁于磯服役不辱言不識從我荊州來京畿離其母妻絕因依嗟我道不能自肥子雖勤苦終何希王都觀闕雙巍巍騰蹠衆駿事鞍韁佩服上色紫與緋獨子之節可嗟唏母附書至妻寄

衣開書折衣淚痕晞雖不勑還情庶幾朝暮盤羞  
惻庭闈幽房無人感伊威人生此難餘可祈子去  
矣時若發機蜃沈海底氣昇霏彩雉野伏朝扇翬  
處子窈窕王所妃苟有令德隱不腓况今天子鋪  
德威蔽能者誅薦受襍出送濂背我涕揮行行正  
直慎脂韋業成志樹來頤頤我當爲子言天扉

○記夢

夜夢神官與我言羅綏道妙角與根挈攜阪維口  
瀾翻百二十刻須臾間我聽其言未云足捨我先  
度橫山腹我徒三人共追之一人前度安不危我

亦平行蹋蹴戲神完骨躋脚不掉側身上視溪谷  
盲杖撞玉版聲彭觥神官見我開顏笑前對一人  
壯非少石壇坡陀可坐臥我手承頰肘挂座隆樓  
傑閣驟嵬高天風飄飄吹我過壯非少者哦七言  
鍾云此非少者四字是速要口語  
玉丹行且咀噍行詰盤口前截斷第二句綽虛顧  
我顏不歡乃知仙人未賢聖護短憑愚邀我敬  
鍾云馬世上冥悍好訛大入情  
我能屈曲自世間安能從女巢神山

柳宗元

○南淵中題

鍾云非不似陶只覺音調外不見一段寬然有餘處

秋氣集南圃。獨游亭午時。廻風一蕭瑟。林影久參差。始至若有得。稍深遂忘疲。羈禽響幽谷。寒藻舞淪漪。去國竟已游。懷人淚空垂。孤生易爲感。失路少所宜。索寞竟何事。徘徊祗自知。誰爲後來者。當與此心期。

○中夜起望西園值月上

覺聞繁露墜。開戶臨西園。寒月上東嶺。泠泠疎竹根。石泉遠逾響。山鳥時一喧。倚檻遂至旦。寂寞將

何言

○田家

蓐食猶所務。驅牛向東阡。鶉鳴村巷白。夜色歸幕  
田。札札求相聲。飛飛易翦綫。茲筋力事持用窮。  
歲年盡。齡助徭役。聊就空自眠。子孫日以長。世世  
還復然。

鍾云。結得味承似。  
音王。田居諸作。

○其二

鍾云訴得靜益覺情苦

籬落隔煙火。農談四隣夕。庭際秋蟲鳴。疎麻方寂  
歷蠶絲盡輸稅。機杼空倚壁。里胥夜經過。雞黍事

筵席各言官長峻文字多督責東鄉後租期車駁  
陷泥澤公門少推恕鞭朴恣狠籍努力慎經營肌  
膚真可惜迎新在此歲唯恐踵前跡

○其三

古道饒蒺藜榮廻古城曲蓼花被隄岸陂水寒更  
綠是時收穫竟落日多樵牧風高榆柳疎霜重梨  
棗熟行人迷去住野鳥競棲宿田翁笑相念昏  
慎原陸今年幸少豐無厭餧與粥

○戲題石門長老東軒

鍾云穆然深朴似元道州七言歌

石門長老身如夢。旃成林手所種。坐來念念非。  
昔人萬徧蓮花爲誰用。如今七十自忘機。貪愛都。  
忘筋力微莫向東軒春野望。花開日出雉皆飛。鍾云

三字  
禪機

裴度

○○中書卽事

有意効承平。無功答聖明。灰心緣忍事。鍾云無此作元老。霜鬢爲論兵。道直身還在。  
譚云太老何嘗無骨。一味頑軟恩深命轉輕。鹽梅非擬議。葵藿是平生。白日常懸照。蒼蠅謾發聲。鍾云嵩陽舊田里。終使謝歸耕。

鍾云端厚堅凝居然元老有厚力而無鉗氣

○中和節詔賜公卿尺

貞元八年  
宏詞

陽和行慶賜尺度及群公荷寵承佳節傾心立大  
中短長思合製遠近貴攸同共仰裁成德將酬分  
十功作程施有政垂範播無窮願續南山壽千春

奉聖躬

鍾云端人之言大臣之心

呂溫

○孟冬蒲津關河亭作

息駕非窮途。未濟豈迷津。獨立大河上。北風來吹人。  
雪霜自蕊始。鍾云三字警甚。感甚。草木當更新。嚴冬不肅殺。何以見陽春。

○道州春遊歐陽家林亭

道州城北歐陽家去郭一里占煙霞。主人雖朴甚。  
有思。鍾云又朴又有思安得此妙解。土人莫將朴字看得容易。桃花成泥不須掃。明朝更訪桃源老。政成興足則告歸。門前便是家山道。

鍾云人知其趣不知其老。

○道州弘道縣主簿知縣三年頗著廉慎秩滿  
縣闕中使請留將赴衡州題其廳事

爲理賴同力陟明非所任廢田方墾草新柘未成  
陰術淺功難就人疲感易深煩君駐歸棹與慰不  
欺心

鍾云深直似張曲江

○道州感興

當代知文字先皇記姓名七年天下立萬里海西  
行苦節終誰辨勞生竟自輕今朝流落處瀟水邊  
孤城

姚合

○送邢郎中赴太原

上將得良策。恩威作長城。如今并州北。不見有胡兵。  
晉野雨初足。汾河波亦清。所從古無比。意氣送君行。

鍾云亦以深朴勝。

○送張宗原

東門送客道。春色如死灰。一客失意行。十客顏色低。住者旣無家去者。又非歸。鍾云此語苦甚。窮愁一成疾。百藥不可治。子賢我且愚。命分不合齊。誰問塞曠。

門日日同遊栖。子行何所之。切切食與衣。誰能買仁義。令子無寒饑。野田不生草。四向生路岐。士人甚商賈。終日須東西。鴻鴈春北去。秋風復南飛。勉君向前路。無失相見期。

○街西居

日出窮恭喜。溫然勝重衣。重衣豈不暖。所暖人不齊。兀兀復行行。不離階與墀。

○其二

丈夫非馬蹄。安得知路岐。窮賤殼茹薄。與養性宜。乃知長生術。豪貴難得之。

○石潭

曉向潭上行。夕就潭邊宿。清冷無波瀾。激漱魚相逐。釣翁坐不起。見我往來熟。

○買太湖石

我嘗遊太湖愛石青嵯峨。波瀾取不得。自後長咨嗟。  
奇哉賣石翁。譚云以此一句爲作詩本領。便不是單語。太謝不矣。不傍豪貴家。負石聽苦吟。鍾云高人行徑。事須略帶。雖貧亦來過。貴我辨識精。取價復不多。譚云千古好名。感如人情如地比之昔所見珍怪頗更加。背面深注痕孔隙若琢磨。水稱全柔物。湖乃生壯波。或云此天生嵌空亦

非他氣質偶不合。如地生江河。鍾云大有理置之書房前。曉霧常紛羅碧光入四隣。牆壁難蔽遮。客來謂我宅。忽若巖之阿。

○送僧默然

出家侍母前。至孝自通禪。鍾云儒釋一家之言伏日江頭別秋風檣下眠。鳥聲猿更促。石色樹相連。此路多如此師行亦有緣。

○秋中夜坐

疎散永無事。不眠常夜分。月中松露滴。風引鶴同

聞。鍾云同聞有理。有趣。引字尤微。

陳羽

○送殷華之洪州

離堂悲楚調。君奏豫章行。  
愁深雪花白。夢中江水清。  
扣船歌月露。避浪宿猿聲。  
還作經年別。相思湖草生。

○春闌卽事

水隔草物外。鍾云心。日暮暝夜深。風起蘋霜中。千樹橘月。下五湖。人聽鶴。忽忘寢。見山如得隣。明年還到此。共看洞庭春。

朱長文

○望中有懷

龍向洞中嘶雨出。鳥從花裏帶香飛。

譚云三字細極趣極。

雲斷處見明月。黃葉落時聞擣衣。

李觀

○宿裴友書齋

鍾云幽活澹永。

臥君山窓下。山鳥與我言。清風何颺颺。松栢中夜繁。久遊失歸趣。此似故園林。煙還近郊谿。月落古原稚子不待曉。花間出柴門。

朱放

○劉谿行都寄新別者

游漫寒溪上。自此成離別。  
廻首望歸人。移舟逢暮雪。  
頻行識草樹。漸老傷年髮。  
惟有白雲心。爲向東山月。

徐凝一作劉長卿

○江中對月

空洲夕煙斂。望月秋江裏。  
歷歷沙上人。月中孤渡水。

今狐楚

○遠別離

玳纖鴛鴦履。金裝羽翠簪。畏人相問着。不敢到城南。

孟簡

○擬古

劍客不誇貌。主人知取心。但營纖毫義。鐘云三字  
以後俠客  
真面目。  
茲才是漢肯計千萬金。勇發看鷺擊。憤來聽虎吟。平生貴醻德。刀敵無幽深。

古詩歸卷二十九