

唐伯虎先生外編續刻

伯虎外編續刻序

客謂何子曰唐伯虎畸人也而子務廣其傳宜乎子之益窮也何子哭曰伯虎洵能窮人哉使予鑄金谷園集亦能金谷我乎客無以應一日予友王平叔過

我云鳳林孫師齋頭有伯虎集
二卷雲間曹寅伯氏梓而行之
者也卷中蒐錄遺亡十得八九
不佞索觀之大都按予舊本稍
增損顛倒其間而金粉一賦補
亡之功於斯爲大矣竊念伯虎

而禮法之士嫉之者猶故也嗟
乎古道雖亡人心不歿文章一
脈久而彌著盧柎縲紲於傭奴
徐渭挫衄於悍室一元委蛻于
貧交陳昂溝壑于織屨皆近代
才子落魄顛放者之左券也然

而蟻蠓以元美銜奇三集以石
公扶秘獻吉締好太白顯名伯
敬噓枯白雲價重儻所謂附青
雲而聲施後禩者非與伯虎迄
今百有餘年其文采風流卒無
有彙而傳之者至使區區窮愁

之何子與夫未達之曹生竊附
其名以傳於世方之四子所遭
其窮不綦甚乎客之言夫豈欺
我 肯

萬曆甲寅宿月穀雨吳趨何大
成君立父題于金臺之摩訶菴

伯虎外編續刻序

伯虎唐先生彙集序

自古荆玉夜珠爲世所寶者非其傳愈久而神愈光
耶文亦有之三吳自公游闕藻代有逸才而清豪之
致無遜隴右者獨伯虎唐先生幼奇穎豪宕不
羈有專季風落筆雲烟不加點綴弱冠負氣跣躄半
爲江南路鬼掀揄賴梁文康吳文定兩相國延譽公
卿間才名日噪而鹿鳴首薦之後益爲入官所妬青
蠅構讒便掛吏議先生嘆曰寒山一片空老鶯花寧
特功名足千古哉遂築室金閭門外日與祝希哲文

徵仲詩酒相狎踏雪野寺聯句高山縱游平康妓家
或坐臨街小樓寫畫易酒醉則斥憤浩歌三江烟樹
百二山河盡拾桃花塢中矣嘗夢得龍劑墨一囊文
愈奇詩日益藻然吐語珠璣多不屬草是以散逸少
傳胥臺袁先生表重先生文已刻樂府雜文賦四十
七首爲世片玉而海虞何君立氏復稍加補葺然終
非完豹也今所集二十二種百五十餘篇大都皆先
生中年作悲歌慷慨而寄韻委婉謔浪笑傲而談言
徵中先生善畫恨不得於画見先生今於茲集見之

矣謹校閱付梓遺珠在世博雅鑒補則先生益不朽
萬曆壬子相月雲間曹元亮寅伯甫題并書

唐伯虎先生彙集敘

余讀唐伯虎先生與文衡山先生書慷慨激烈悲歌
風雅眼底世情腔中心事一生冲宇宙凌海岳之氣
奮在几席掩卷究其本末嗟乎丈夫遭時不遇遂至
此哉余生也晚濫竽木天畏友曹寅伯爲先生校刻
其藏夫南渡諸人大家不二數趣好不同靈竅不一
先生以磊落不羈之才放浪形骸之外爲吳中傑士
與名人儔伍戊午發弘治第一以不檢落籍知者惜
之狎狂宸濠俠詠山林不啻數萬言已入堂奧而今

傳者未免有靳容德色之病遺散七八寅伯僅收一
二有神契焉傾囊梓之先生之文一新行流日煥吳
茸密邇景星慶雲幸切瞻慕得捧遺編如睹璉璧秘
中當有收之者李杜而下更有定論不敢加喙其間
獨喜先生之吟得寅伯而後著何知賞之難哉好古
者其在茲歟嗟乎劉定之退災記爲先生公案識者
烏乎刪定

賜進士第翰林院檢討文林郎華亭張龜書

唐伯虎先生外編續刻卷之一



吳趨唐 寅伯虎著

同郡何大成君立輯

賦

金粉福地賦

閩山右姓策府元勳玉節凌霄而建金符奕世而分
位定高明補媧天以五石職俾貞觀捧堯日以三雲
四庫唐書祕殿分球琳之賜九州禹跡丹書鑄帶礪
之文館備鳳鸞之佳客衛總虎貔之禁軍載賦卜居

當清谿之曲、列陳支戟、倚赤山之氛、揆定星於北陸、
察景日於南熏、篋粉釵金、借靄光於織女、移山變海、
假福地于茅君、竹苞矣而秩秩、木向榮而欣欣、由余
論制般輪運斤、屈戍垂環、朱提塗其獸鈕、觚稜戴刃、
白蓉染其蠶紋、碧瑣離離、素女窺月中之影、白榆歷
歷、青龍伏天上之羣、麗抗萬金、名齊百子、貯四姓之
良家、延諸姑與伯姊、鳴驪回廊、探瓢曲水、行行細簡、
石榴蹙抱柱之裙、轟轟高墻、海馬繡凌波之履、婉孌
無名、穠纖合軌、賦成洛水、陳王畫八斗之才、夢出巫

山楚帝薦三盃之醴、蝴蝶以胭脂作隊、玉樹以芙蓉
爲蕊、瑤池疏潤、演麗於九春、折木分輝、流光於千里、
香合麝臍、痕勻獭髓、九華妝篋、長緘楚國之蘅、蘭八
寶鏡臺、爛鬪武家之桃李、映陽光而獨照、攬輕塵而
四起、習成雅步、風細細而無聲、學得宮妝、月亭亭而
不倚、麗軼先施、賢過鄧曼、冠南都之顏色、克中庭之
舞萬、連環不解、明珠度寸、扶桑宮裏、有夫婿之疾、芳
艸天涯、無王孫之怨、傳霓裳於廣寒、織雲錦於劒漢、
常山罷玉釵之詠、阿谷置銀璜之瀚、繡幕圍今、春盃

長夜錦衾燦兮、宵燈獨旦、別有沙堤、曲通珂岸、黃金
建百尺之臺、白玉作九成之觀、屏裁雲母、隔閭風而
不疎、梁鏤鬱金、承朝陽而長爛、珠璣錯三千之履、紫
絲垂七十之幔、粵若富春、樂彼韶年、河陽之花似霰、
宜城之酒如泉、分曹打馬、對局意錢、織錦寶姬、薦朝
陽之賦、卷衣秦女、和夜月之篇、寶葉映綦履而雅步、
銀花逐笑、靨而同圓、麗色難評、萬樹過牆之杏、韶光
獨占、一枝出水之蓮、四坐吐茵、無非狹客、兩行垂珮、
共號神仙、風裏擘衣、接金星而燦爛、月中試管、倚玉

樹而嬋娟、青鳥黃鳥、盡是瑤池之佳俠、大喬小喬、無
非銅臺之可憐、單衫裁生仁之杏子、鬆鬢擁脫殼之
蝸蟬、錦袖琵琶、眼留青於低頭、金釵宛轉、面發紅於
近前、一笑傾城、今再傾國、胡然而帝也、胡然天樂、句
雕香舞衣、裁縞步搖、擁翠歲、蕤却火之珠、克耳以黃、
聯絡澄泥之寶、鴛鴦在梁、永錫難老、金玉滿堂、惟躬
是保、北門文學、銜題鸞鳳、上苑英華、使稱花鳥、秋千
院落、日五丈而花陰陰、燈火樓臺、月三更而人擾擾、
慊影內堂、鎖聲別沼、浮閒館於波心、飛重闌於木杪、

月七日夕系舟於此
沐池分北湖之新漲、妝鏡開西山之清曉、屈曲回屏、
高低覆棹、蜘蛛織三更之雨、麋蕪詠一庭之艸、珠簾
以珊瑚作鈎、翠帳以芙蓉爲葆、左思解賦、煉詞以十
竿、豎亥健步、尋源於三島、神仙多戲、造化無私、海中
之地可縮、壺裏之天鮮窺、萬里石塘、貫八垓之機軸、
三重銀戶、入九曲之摩尼、凌熗借地、嘉福分基、東園
頌蛺蝶之噓矣、南浦賦芍藥之伊其、抱明月而長游、
乘清風而忘歸、畢媒珍異、總攝褒奇、汎神祖於八月、
飛車較於三危、漢帝望仙、空駐八公之蹕、淮王好士、

漫著三山之詞、仰看銀榜、俯卽瑤池、高唐狀如日也、
弱水可以航之、合天淵於跬步、渾聖凡之二岐、况復
主人實爲國華、食客三千之田氏、去天尺五之常家、
卯角領畱都之鎮、十年開扈從之衙、忘形下士、莊生
之鵬鷖、投身事主、介子之龍蛇、臯陶明允、吉甫柔嘉、
珠出胎而特瑩、玉絕肪而無瑕、明哲猶永之生水、正
直豈蓬之在蔴、不忤不求、何所用而不臧、盡善盡美、
將無譽之可加、游秣餘情、誦折枝之句、撫綬乘間、燕
辭樹之花、羅敷罷蠶、碧玉破瓜、神鸞作駕、嫦娥離二

八之月、靄鵲成橋、天孫下七夕之車、釵珮相磨、笙歌
遞出、展黛愁於雙眉、鬪黃花於半額、桃葉渡頭、問團
扇之新聲、梅根渚上、邀長檣之行客、悠悠萬事、付半
帚之埃塵、默默微情、託一箱之朱碧、盡將冶麗之叢
轉託高明之宅、後檻前屏、終南少室、樹號長春、酒名
千日、猶二士之入桃、比四仙之居橘、論道不殊、謀揆
則一、借王勃之風奮、江淹之筆、咀蘭成詠、漢殿分香、
刻葉爲題、鄭公借術、竭雕蟲之薄技、傾鉛華而盡述、

惜梅賦

縣庭有梅株焉吾不知植於何時蔭一畝其踈踈香
數里其披披侵小雪而更繁得隴月而益奇然生不
得其地俗物混其幽姿前胥史之紛拏後囚繫之嚶
咿雖物性之自適揆人意而非宜旣不得薦嘉實于
商鼎效微勞于魏師又不得託孤根于竹間遂野性
于水涯悵驛使之未逢驚羌笛之頻吹恐飄零之易
及雖清絕而安施客猶以爲妨賢也而諷余以伐之
嗟夫吾聞幽蘭之美瑞乃以當戶而見夷茲昔人所
短顧仁者之不爲吾迂數步之行而假以一席之地

對寒艷而把酒嗅清香而賦詩可也

唐伯虎先生外編續刻卷之二

吳趨唐 寅伯虎著

同郡何大成君立輯

樂府

春江花月夜

二首

嘉樹鬱娑娑燈花月色和春江流粉氣夜水濕裙羅

其二

夜霧沉花樹春江溢月輪歡來意不持樂極詞難陳

唐伯虎先生外編續刻卷之三

吳趨唐 寅伯虎著

同郡何大成君立輯

七言古詩

詠梅次楊廉夫韻

北風着面刮起霜
蜡月何處尋紅芳
瘦筇曳盡湘竹節
雙鞋踏倒江莎芒
谿橋突兀田塍裂
雪裏梅開梅勝雪
不妨地上有微冰
且是江南好明月
羅浮仙子麗風韻
廣平才人領花信
胸中漫有缺石腸
眼前且

看鴉雛鬢三更炙燈雁足缸十千沽酒螭頭觴折得
隴頭逢驛使先與天下頒春王衲衣結鶉何愁冷醉
眼模糊長不醒游遍西湖夜繼明休把東風負俄頃

題五王夜燕圖

積善坊中五王宅重樓複閣輝金碧大衾長枕共春
秋鬪雞走狗連朝夕花萼樓前夜開燕沈水凝烟燈
吐燄列坐申王與岐薛讓皇降席同南面崑崙琵琶
涼州歌當昔進御雜雲和宮聲不屬商聲暴琵琶起
少琵琶聲多獨有汝陽知律呂曾把流離陳明主他日

回鑿蜀道中不教審聽鈴淋雨

題潯陽送別圖

宋落潯陽白司馬青衫掩骭官僚下獻納親曾批逆
鱗忽以讒言棄於野當肯藩鎮在謀逆謀以如公不
易得欲濟時艱須異才瑣尾小人有何益讜言不用
肯事危忠臣志士最堪悲一曲琵琶淚如把況是秋
風送別肯是非公論日紛紛不在朝廷在野人他日
江州茅屋底年年伏臘賽雞豚

怡古歌

人心不古今非昨大雅所以久不作宣尼歎生觚不
觚良爲真純日雕琢大禹寶鼎沉泥沙宣王石鼓已
剝落世間耳目紐時俗聞見安能免齷齪沛國劉君
天下賢形體則人心則天好尚獨與昔俗異神游直
出羲農前三王制作列鼎鼐四壁圖書飛雲烟汗牛
充棟不可計怡然尊偃於其間君之此志無人識我
將管蠡聊窺測心期欲見古之人不見古人愛古物
漢唐蕭曹與房杜夏商伊周并契稷上下三千六百
年與君同心復同德

解惑歌

紛紛眼底人千百或學神仙或學佛學仙在煉大還
丹學佛來尋善知識彼要長生享富貴此要它生饒
利益忠孝於其道不同且把將來挂東壁我見此輩
貪且癡漫作長歌解其惑學仙學佛要心術心術多
從忠孝立惟孝可以感天地惟忠可以貫金石天地
感動金石開證佛登仙如芥拾佛知過去未來事仙
有通天徹地力任你嘍囉閃賺高這兩箇人瞞不得
神仙福地是蓬萊釋迦天官號堯率不在西天與東

海只在人心方咫尺

世情歌

淺淺水長長流水無盡去無休翻海狂風吹白浪接
天尾閭吸不收卽如我輩住人世何榮何辱何樂何
憂有昔卽卽夢一枕有昔華胥酒一甌古今興亡付
詩卷勝負得失歸松楸清風明月用不竭高山流水
情相投萸萸自晦朔蘭菊自春秋我今視昔亦復爾
後來還與今昔侔君不見東家暴富十頭牛又不見
西家暴貴萬戶侯雄聲嚇勢掀九州有如洪濤涵湧

世界欲動天將浮忽然一日風打舟斷蓬絕縷無少
畱桑田變海海爲洲昔昔聲勢空喧啾嗚呼何如淺
淺水長長流

漁樵問答歌

漁翁舟泊東海邊樵夫家住西山裏兩人活計山水
中東西路隔萬千里忽然一日來相逢滿頭短髮皆
蓬鬆盤桓坐到日卓午互相話說情何濃一云深山
有大木中有猛獸喫人肉不如平園采短薪無慮無
憂更無辱一云江水有巨鱗滔天波浪驚殺人不如

蘆花水清淺波濤不作無怨心吾今與汝要知止凡事中間要謹始生意宜從穩處求莫入高山與深水

詠漁家樂

世泰肯豐芻米賤買酒頗有青銅錢夕陽半落風浪舞舟船入港無危顛烹鮮熟酒招知己滄浪迭唱仍扣舷醉來舉盞酌明月自謂此樂能通仙遙望黃塵道中客富貴於我如雲烟

七夕歌

人間一葉梧桐飄蓐收行秋回斗杓神官召集役靈

鵲直渡銀河橫作橋河東美人天帝子機杼年年勞
玉指織成雲霧紫綃衣辛苦無歡容不理帝憐獨居
無與娛河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織絳綠鬢雲
鬟朝莫梳貪歡不歸天帝怒責歸却踏來昔路但令
一歲一相見七月七日橋邊渡別多會少如柰何却
憶從前歡愛多匆匆萬事說不盡玉龍已駕隨羲和
河橋靈官催曉發令嚴不肯輕離別便將淚作雨滂
沱淚痕有盡愁無歇吾言織女君莫嘆天地無窮會
相見猶勝姮娥不嫁人夜夜孤眠廣寒殿

此繫張文潛作寅伯誤入唐集今正之

煙波釣叟歌

太湖三萬六千頃渺渺茫茫浸天影東西洞庭分兩
山幻出芙蓉翠翹嶺鷓鴣啼雨煙竹昏鯉魚吹風浪
花滾阿翁何處釣魚來雪白長鬚清凜凜自言生長
江湖中八十餘年泛萍梗不知朝市有公侯只識煙
波好風景蘆花蕩裡醉眠時就解蓑衣作衾枕撐開
老眼恣猖狂仰視青天大如餅問渠姓名何與誰咲
而不答心已知玄真之孫好高士不尚功名惟尚志

綠簑青笠勝朱衣斜風細雨何思歸筆牀茶竈兼食
具墨筒詩稿行相隨我曹亦是豪吟客萍水相逢話
荆識飄飄敞袖青幅巾清談捲霧天香生兩舟盃泊
太湖口我吟詩兮君酌酒酒杯到我君亦吟詩酒賸
酬不停手大瓢小杓何曾乾長篇短句隨時有飲如
長鯨吸巨川吞天吐月龜鬣吼吟似行雲流水來星
辰搖落珠璣委天長大紙寫不盡墨汁蘸乾三百斗

江南四季歌

江南人住神仙地雪月風花分四季滿城旗隊看迎

春又見熬山燒火樹千門掛綵六街紅鳳笙罷鼓喧
春風歌童遊女路南北王孫公子河西東看燈未了
人未絕等閒又話清明節呼船載酒競遊春蛤蜊上
已爭嘗新吳山穿透橫塘過扁丘靈巖復玄墓提壺
挈榼歸去來南湖又報荷花開錦雲鄉中漾舟去美
人鬢壓琵琶釵銀箏皓齒聲斷續翠紗汗衫紅映肉
金刀剖破水晶瓜水山影裡人如玉一天火雲猶未
已梧桐忽報秋風起鵲橋牛女渡銀河乞巧人排明
月裡南樓雁過又中秋悚然毛骨寒颼颼登高須向

天池嶺桂花千樹天香浮左持蟹螯右持酒不覺今
朝又重九一年好景最斯時橘綠橙黃洞庭有滿園
還剩菊花枝雪片高飛大如手安排煖閣開紅爐敲
冰洗盞烘牛酥銷金帳掩梅稍月流蘇潤滑鈎珊瑚
湯作蟬鳴生蟹眼罐中茶熟春泉鋪寸韭餅千金果
繁裙鵝掌山羊脯侍兒烘酒煖銀壺小婢歌闌欲罷
舞黑貂裘紅氍毹不知簑笠漁翁苦

進酒歌

吾生莫放金叵羅請君聽我進酒歌爲樂須當少壯

日老去蕭蕭空柰何朱顏零落不復再白頭愛酒心
徒在昨日今朝一夢間春花秋月寧相待洞庭秋色
儘可沽吳姬十五咲當壚翠鈿珠絡爲誰好喚客那
問錢有無畫樓綺閣臨朱陌上有風光消未得扇底
歌喉窈窕聞尊前舞態輕盈出舞態歌喉各盡情嬌
癡索贈相逢行典衣不惜重酩酊日落月出天未明
君不見劉生荷鍾真落鬼千日之醉亦不惡又不見
畢君拍浮在酒池蟹螯酒盃兩手持勸君一飲盡百
斗富貴文章我何有空使今人羨古人總得浮名不

唐伯虎先生外編續刻卷之四

吳趨唐 寅伯虎著

同郡何大成君立輯

五言絕句

題畫

虛閣靜潭潭
千山紫翠攢
幽人無世事
終日倚闌干

題枯木竹石

翠竹並奇石
蒼松留古柯
明窗坐相對
試問興如何

美人蕉

大葉偏鳴雨芳心又展風愛他新綠好上我小庭中

題畫 三首

晚雲明漏日春水綠浮山半醉驢行緩洞庭黃葉間

其二

淡霧滃山腰清風集樹梢聽泉人習靜竚立面平橋

其三

虛亭林木裏傍水着闌干試展蒲團坐葉聲生早寒

題畫

寒溜侵幽壑危亭點翠微忽驚雙鶴唳有客款荆扉

題畫

綠樹含春雨青山護曉煙
攜筇出磯上何似地行僊

唐伯虎先生外編續刻卷之五

吳翹唐 寅伯虎著

同郡何大成君立輯

七言絕句

題美人圖

舞罷霓裳日色低
滿身春倦眼迷離
錦絲步帳繁花裏
閑弄珊瑚血色枝

題畫

綺羅隊裏揮金客
紅粉叢中奪錦人
今日匡牀臥摩

八
白藤如意紫綸巾

木葉飄搖澗水寒
田衣何事又驢鞍
迂踈任是傍人
笑要探梅花信息難

青藜竹杖尋詩處
多在平橋野寺中
黃葉沒鞋人不
到
荳籬花發浸溪紅

結句與前刻不同

五陵

五陵昔日繁華地
今日漫天草蔓青
蔓草不除陵寢
廢當時一寸與人爭

馬二首

平原拋韜秣駒駮
驪箭桑弧射鷓鴣
誰把丹青弄閑劇
頓將紫塞画成圖

草軟沙平桃李開
春風先到李陵臺
雪中一陣烏鴉起
知是胡雛打獵來

題芭蕉仕女

獸額朱扉小院深
綠窻含霧靜悄悄
有人獨對芭蕉坐
因爲春愁不放心

佳人春睡倚含章
一瓣梅花點額黃
起對鏡看添百媚
至今都學壽陽妝

佳人名字號紅蓮能事搗彈五十絃自是欲將花比
貌涼風輕步野塘邊

題杏林春燕 二首

燕子歸來杏子花紅橋低影綠池斜清明時節斜陽
裏箇箇行人問酒家
紅杏梢頭挂酒旗綠楊枝上囀黃鸝鳥聲花影留人
住不賞東風也是癡

題畫詩 四十首

春驢仙客到詩家爲賞臨谿好杏花山佃馱柴出換

酒隣翁陪坐自撈蝦

長夏山邨詩興幽趣涼多在碧泉頭松陰滿地凝空
翠肯逐朱門襍穢流

蘆葦蕭蕭野渚秋滿簑風雨獨歸舟莫嫌此地風波
惡處處風波處處愁

一叢樓閣空江上日有羣鷗伴苦吟儘勝達官憂利
害五更霜裏佩黃金

百尺松杉貼地青布衣衲衲髮星星空山宋寞人聲
絕狼虎中間讀道經

獨木橋邊倚樹根古藤陰裏嘯王孫
白雲紅樹知多少雞犬人家自一邨

登蔚山邊七寶灘高低如畫好谿山
十年游賞經行遍多少名題竹樹間

綠陰清晝白猿啼三峽橋邊路欲迷
賴得泉聲引歸路泉聲嗚咽路高低

酒旗瘦馬行人路燈火荒雞細雨中
奔走十年纔歇脚偶看画景忽消魂

楊柳陰濃夏日遲邨邊高館漫平池
隣翁挈盒乘清

早來決輸贏昨日碁

紅樹青山飛白雲
驂驪鞍馬踏斜曛
眼前景好詩難
勝鍊不成詞惱殺人

雪深山路滑於苔
自跨青驢得得來
爲是仙翁詩帖
報鹿場僧寺薜莓開

端陽競渡楚江湄
紈袴分曹唱健詞
画檝萬枝飛鷁
道朱簾十二映蛾眉

磬口山茶綠萼梅
深紅淺白一時開
分明蠻錦圍屏
裏露出佳人粉面來

草屋柴門無點塵，門前谿水綠粼粼。
中間有甚堪圖畫，滿塢桃花一醉人。

黃葉玲瓏映落暉，木綿新補舊征衣。
鄉關多少悠悠思，立馬邊山看雁飛。

斑荆相對語勞勞，麻已漚成繭未縲。
又是一番春計了，瓦盆兒女共邛醪。

山亭寥落接人稀，泥補柴門葉補衣。
不起竹牀頭似雪，已無心去問禪機。

秋水接天三萬頃，晚山連樹一千重。
呼它小艇過湖

去臥看斜陽江上峰

桃李春風好放懷鬪雞走狗夕陽街看花拚逐紛紛
蝶消得青絲幾兩鞋

松蘿深徑積莓苔何事荆扉夜半開犬吠嘹嘹驚夜
夢月明千里故人來

桃花浪煖錦層層勸爾漁郎莫下罾恐有鯉魚鱗甲
變龍門三月要蜚騰

雪雁江邨陣作寒園林俱是玉花攢急須沽酒澆清
凍亦有疎梅喚客看

柴門深掩雪洋洋
楮袖能消此夜長
最是詩人安穩處
一編文字一鑪香

椿萱圖

漆園椿樹千年色
堂北萱根二月花
巧畫斑衣相向舞
雙親從此壽無涯

嗅花觀音

拈花微笑破檀唇
悟得塵埃色相身
辦取星冠與霞帔
天臺明月禮仙真

題元鎮江亭秋色

不見倪迂今百年故山喬木領蒼烟晴窗展軸觀圖
畫澹墨依然見古賢

題落花卷

空山春盡落花深雨過林陰綠玉新自汲山泉烹鳳
餅坐臨谿閣待幽人

題桑

桑出羅兮栢出綾綾羅粧束出娉婷娉婷紅粉歌金
鏡歌與桃花柳絮聽

題菊花

三首

九日風高斗笠斜
籬頭對酌酒頻賒
御袍采采揚妃
醉半夜扶歸挹露華

佳色含霜向日開
餘香冉冉覆莓苔
獨憐節操非凡
種曾向陶君徑裏來

颯颯金飈拂素英
倚闌瑤朶入杯明
秋光滿眼無殊
品笑傲東籬羨爾榮

題自畫墨菊

白衣人換太玄衣
浴罷山陰洗研池
鍊骨不教秋色
淡滿身香汗立東籬

題自畫淵明卷 二首

滿地風霜菊綻金。醉來還弄不絃琴。南山多少悠然意。千載無人會此心。

五柳先生日醉眠。客來清賞榻無壇。酒貲盡在東籬下。散貯黃金萬斛錢。

題自畫和靖卷

約閣江梅遠近山。一天風月繞柴關。休言鳥斷人踪絕。覓句逋仙正不閒。

題自畫韓熙載圖 二首

衲衣乞食自行歌十院燒燈擁翠娥天下風流誰可
並洛陽雪裏鄭元和

酒貨長苦欠經營預給餐錢費水衡多少如花後屏
女燒金時倩耿先生

題自畫高祖斬蛇卷

真人受命整乾樞失鹿狂秦不足誅四海橫行無立
草妖蛇那得阻前驅

題自畫三顧草廬

艸廬三顧屈英雄忼慨南陽起卧龍鼎足未安星又

隕陣圖留與浪濤春

題自畫相如滌罷圖

琴心挑取卓王孫
賣酒臨邛石凍春
狗監猶能薦才子
當時宰相是閒人

題自畫呂蒙正雪景

冰雪風雲事不同
今朝尊貴昨朝窮
窮時多少英雄
伴名字應留夾袋中

題自畫杜牧卷

司空幕府逼農開
平善街頭日夜來
肯信瓠花舊游

處至今猶唱紫雲回

題自畫濂溪卷

草苫書齋石壘塘
闌干委曲遠谿傍
方牀石枕眠清晝
荷葉荷花互送香

題自畫白樂天卷

蘇州太守白尚書
酒盞飄零帶疾移
老去風情猶有在
張娟駱馬與楊枝

題自畫雪夜幸趙普

宋朝受命政維新
魏國稱爲社稷臣
空使終年讀論

語如何不做托孤人

題自畫桑維翰鍊研卷

書生豪氣歷千軍。示者扶桑一卷文。鍊研未穿時世
改。功名回首信浮雲。

題自畫盧仝煎茶圖

千載經綸一秃翁。王公誰不仰高風。緣何坐所添丁
慘。不住山中住洛中。

題自畫秦淮海卷

淮海修真遣麗華。它言道是我言差。金丹不了紅顏

別地下相逢兩面沙

題自畫洞賓卷

黃衣冠子翠雲裘四海三山挾彈游我亦囂囂好游
者何時得醉岳陽樓

題自畫齊后卷

百二關河狼虎秦連環難解戲高臣若非纖手抽刀
斬應笑山東後有人

題自畫紅拂妓卷

楊家紅拂識英雄着帽宵奔李衛公莫道英雄今沒

有誰人看着眼睛中

送陳憲章

僧房酌酒送君行
把臂西風無限情
此際若爲銷別恨
兩行紅粉轉春鶯

題夢艸圖爲陸勳傑

池塘春漲碧溶溶
醉卧香塵淺艸中
一夢熟時鷗作伴
錦衾何必抱輕紅

題漁父

朱門公子饌鮮鱗
爭詫金盤一尺銀
誰信深溪狼虎

裏滿身風雨是漁人

題画竹次杜水庵韻

蕭蕭美人脫凡俗
蕉姓稱蘿名碧玉
月昏瀟湘煙水深
爲君一弄江南曲

題葛仙

三天門吏葛長庚
體坐蟾蜍赤脚行
遊遍九州人不識
丹臺錄上巳標名

題佳人對月

卸髻嬌娥夜卧遲
梨花風靜鳥栖枝
難將心事和人

說說與青天明月知

題佳人插花

春困無端壓黛眉
梳成鬆髻出簾遲
手拈茉莉腥紅
朶欲插逢人問可宜

佳人停板二首

仙娥記曲世無雙
下直歸來月滿牕
隨手托牙鏤板
在低頭不語暗尋腔

紅蓮錦袖曹剛手
瓏板腰肢捉板歌
何事夜深還演
秋花前爭奈月明何

荷花仙子

一卷真經習作仙人間
肉眼誤相猜不教輕踏蓮花
去誰識仙娥玩世來

玉芝爲王麗人作

玉芝仙子住瑤池池上多栽五色芝
擣作千古合歡藥客沾風味盡相思

風雨淹旬厨烟不繼滌研吮毫蕭條若僧因
成絕句八首聊自遣興

青山白髮老癡頑筆研生涯苦食艱
湖上水田人不

要誰來買我畫中山

荒村風雨雜鳴雞。燎釜朝厨愧老妻。謀寫一枝新竹
賣市中。笋價賤如泥。

儒生作計太痴呆。業在毛錐與研臺。問字昔人皆載
酒寫詩亦望買魚來。

溪上

溪上藤陰覆綠苔。溪邊山色畫屏開。此情遠在烟霞
裏。休信傍人喚不回。

題畫

扶筇散步碧山遊萬壑千巖爽氣浮一箇茅齋如斗
大如何容得許多秋

題戈文雪景

柴門深閉積徐煨沽得鄰家村釀來白髮衰顏聊遣
歲山妻稚子笑顏開

題美人圖

鸞釵壓鬢髻偏新霧濕雲低別種情最是含羞無那
意故將結髮試穿針

題畫

烟水雲山天地寬。儘容樵斧與漁竿。麒麟閣上丹青筆，要畫須看得見難。

登靈巖

山鬼踉蹌佛殿荒。老僧指點說吳王。銀瓶化去餘宮井，柿葉飛來滿禩廊。

題畫

長松落蔭滿蒼苔。四面軒窗向水開。何限晚涼消不得，隔溪分看待人來。

題花陣圖

八首

風煖香消翠帳柔相逢偏喜得春稠憐卿自是多情者猶有多情在後頭

怨滿蕉陰小洞天香風時度竹欄邊東君管領春無價咲倩金蓮上玉肩

滿樹天香晝掩門無端春意褪紅視恩情只在牙牀上閒殺香閨兩繡墩

蜀錦纏頭氣若絲風流不減瘦腰肢多情猶恐春雲墜捱枕扶頭倩小姬

逐逐黃蜂粉蝶忙雕闌曲處見花王春心自是應難

制做出風流滋味長

夜雨巫山不盡歡
兩頭顛倒玉龍蟠
尋常樂事難申
愛添出餘情又一般

江南春色鶯花老
又汲新泉浸芰荷
春色後先君莫
訝後頭花更得春多

春色撩人不自由
野花滿地不忘憂
多情爲惜郎君
力暫借風流占上頭

效白太傅自詠

三首

維摩卧病餘鬚髮
李白長流棄室家
案上酒盃真故

舊手中經卷漫生涯

裘馬洛陽街俠客香燈天竺寺頭陀深猜不必煩知
已盃粥麻衫願不多

高情自信能忘我隱者何妨猷潔身無所不知方是
富有衣典酒未爲貧

題東坡小像

烏臺十卷青蠅案炎海三千白髮臣人盡不堪公轉
樂滿頭明月脫紗巾

梨花

一箱朱碧漫紛紜獨惜梨花一段雲
病酒憐春兩惆悵夜深燒燭倚羅裙

答夢瀛舍人

合室團花作麗人色難相稱妙難名
只將淺笑東風慳不換江南百二城

代妓者和人見寄

門外青苔與恨添私書難寄鯉魚脚
別來淚點知多少請驗團花舊舞衫

舊人見負以此責之

細摺紅箋付鯉魚
梧桐明月共躊躇
負心說是隨燈滅
到夜吹燈試看渠

題畫鷄

血染冠頭錦作翎
昂昂氣象羽毛新
大明門外朝天客
立馬先聽第一聲

題太真圖

古來花貌說僊娥
自是僊娥薄命多
一曲霓裳未終舞
金鈿早委馬嵬坡

貧士吟

十首

貧士囊無使鬼錢
筆鋒落處繞雲烟
承明獨對天人策
斗大黃金信手懸

貧士家無負郭田
枕戈時着祖生鞭
中原一日澄清後
裂土分封戶八千

貧士居無半畝廬
泥橋拾得老人編
英雄出處原無定
麟閣勲名勒鼎鑄

貧士輿無一束薪
腰間神劍躍平津
轅門一出將軍令
萬竈貔貅擁後塵

貧士度無陳蔡糧
撰成新疏鳳鳴陽
明朝矯發常平

粟四海黔黎共太倉

貧士衣無柳絮綿胸中天適盡魚鳶宮袍着處君恩
渥遙上青雲到木天

貧士園無一食蔬帶經猶自力耘鋤講筵切奏民間
苦幽俗烹葵七月初

貧士瓶無一斗醪愁來擬和屈平騷瓊林醉倒英雄
隊一展生平學釣鰲

貧士燈無繼晷油常明欲把月輪收九重忽詔談經
濟御徹金蓮擁夜遊

貧士門無車馬交
仰天拍手自吟嘲
聲名舉借時人
口會見清時拔
黍茅

偶成

科頭赤足芰荷衣
徒倚藤牀對夕暉
分付山妻且隨
喜莫教柴米亂
禪機

題海棠美人

褪盡東風滿面粧
可憐蝶粉與蜂狂
自今意思和誰
說一片春心付
海棠

抱琴圖

抱琴歸去碧山空。一路松聲兩腋風。神識獨遊天地外。低眉寧肯謁王公。

惜花春起早

海棠庭院又春深。一寸光陰萬兩金。拂曙起來人不解。只緣難放惜花心。

愛月夜眠遲

卸髻佳人對月遲。梨花風靜鳥棲枝。難將心事和人說。只有青天明月知。

此首與前刻不同

掬水月在手

嫋娜僊姬倚畫欄
滿身風露不知寒
玉纖弄水金鈿濕
要捧嫦娥對面看

弄花香滿衣

粟鈿花釵細簡裙
滿身零亂裹香雲
芬芳常似沉烟裏
不用交州水麝薰

梨花

零落烟花粉半枝
相思夢寐兩成癡
要知此恨能銷骨
頭白宮監鎖院時

綺疏遺恨

十首

砧杵

忍拋砧杵謝芳菲
敲斷叮咛夢不歸
聞說夜臺侵骨冷
可憐無路寄寒衣

尺

佛說虛空也可量
虛空比恨恨還長
銀花寶鈿金星尺
認得纖纖十指香

刀

鳳頭交股雪花鑢
剪斷吳淞江水渾
只有相思淚難剪
舊痕纔斷接新痕

鏡

海馬葡萄月滿圖。就中曾憶睹崔徽。一朝失手庭階下。從此鸞凰兩向飛。

針

乞巧樓前乞巧峯。金針玉指弄春絲。牛郎織女年年會。可惜容顏永別離。

機杼

佳人歸去踏青雲。機上鴛鴦背地分。聞說九泉長不曉。却從何處織回文。

蚕筐

鷄豚已賽馬頭娘。賽罷佳人赴北邙。百箔花蚕心盡
痛。一時都斷了絲腸。

繡牀

月沉花謝事堪傷。春樹紅顏夢短長。只有繡牀針線
在。殘絨留得口脂香。

燈擎

三尺銀擎隔帳燃。歡娛未了散姻緣。願教化作光明
藏。照徹黃泉不曉天。

綵線

冬至人間號一陽曾添綵線繡匡牀而今綵線匡牀
在地下誰知日短長

雪

竹間凍雨密如麻靜聽圍爐夜煮茶嘈雜錯疑蚕上
葉寒潮落盡蟹扒沙

抱枕

抱枕無端夢踏春覺來疑假又疑真分明紅杏花梢
上。牆上人看馬上人。

仕女圖

歌扇舞裙空自好。行雲流水本無踪。
琵琶如寄相思調。人隔巫山十二峯。

詠鷄聲

武距文冠五色翎。一聲啼散滿天星。
銅壺玉漏金門下。多少王侯勒馬聽。

詠蓮花

凌波仙子鬪新粧。七竅虛心吐異香。
何事花神多薄倖。故將顏色惱人腸。

題畫

獨憐春色步芳郊
短杖堪扶路不遙
爲問百花開未
否
隔林已見破丹桃

謝却塵勞上野居
一囊一葛一餐魚
早眠晏起無此
事
十里秋林映讀書

沿溪結屋山居幽
煩囂不到林木稠
玄談足以消長
日
况有琴書相唱酬

山中老木秋還青
山下漁舟泊淺汀
一笛月明人不
識
自家吹與自家聽

題釣魚翁畫

直插漁竿斜繫艇夜深月上當竿頂老漁爛醉喚不醒滿船霜印蓑衣影

題畫

長松落落倚青天滿地濃陰覆壑泉短着田衣揮羽扇此心於世已囂然

詠鯉

嫩綠深紅色自鮮飛來飛去趁風弄有時飛向渡頭過隨向賣花人上船

自寫梅竹小幅系以詩

風搖叢篠蕭疎響雨濕殘梅自在香日午主人無所
事蘆簾拂地臥茅堂

黃學松雪畫梅趙管畫竹

題自畫山水詩

僊杏柔條映小窠柴門流水自潺湲心期寫處無人
到夢裏江南女几山

雪影軒中幾樹梅擁肩吟看即忘歸春雷一動花爭
發不用人敲羯鼓催

柳沉霧氣濛濛濕月蕩湖光晃晃明翠幙樓船紅拂

