

味
水
軒
日
記

味水軒日記卷八

明秀水李日華著

萬曆四十四年丙辰歲正月一日辰起拜北闕竟即率
婦子稱椒柏觴上家君壽午至城隍廟

二日暮有微雪

三日雪甚微人楊不棄之兄字子久者來攜示叔明谿
谷采茝圖二松鬱然山勢起伏磅礴之極松根用黛
筆作蘭數莖一老一僮僂然其間亦入思之作恨破
碎耳

四日仍雪積四五寸乃六七年來所罕者客攜文休承
草書卷見示卷首壽承作篆四大字云舍弟醉筆所

書是其所作詩末段又作雲山壽承仍以小楷題之
云雲來山不見雲去山自如青山原不改浮雲任卷
舒休承自題云日暮碧雲薄秋清山影寒與子元長
卿月下訪道園上人坐月白齋一首乘興叩禪關蕭
然水竹閑路危應九折屋住只三間齋白月懸鏡花
明菊破顏茶香解留客深夜不知還郭侍御謫永安
直疏干明主孤臣謫異方寸心元自赤遠道敢辭長
雲皎武夷月風清閩嶠霜丈夫開萬里好去鬪豺狼
深水逢故人萍逢得故友水宿感煙波笛起關山弄
杯傳子夜歌竹深防臥虎江近有鳴鼉興極渾無寐
翻嫌月色多辛亥十一月與長卿訪壺梁醉後書此

請教文嘉又杜東原谿山佳趣圖卷筆墨蒼古辣氣
隱見是北苑的派有各名公題語樹大者近也樹小
者遠也有亭館者則遠之近也寒江忽斷似乎絕也
突兀復起使人莫知其所來也有水湯湯皆激石之
奇流也噴湧奮怒若不可禦也若此者乃爲水也峰
迴路轉蓋有不盡之意也俄發一樹出乎所不料也
境物者天地之寶藏也今聚於此則東原公之造化
也由其胸中而布之筆下何其該蓄之大也東濠楊
循吉題右東原先生溪山佳趣圖一卷水村山隴人
家竹木谿魚野艇縈迴映帶若桃源然觀之便有移
家之想似此世未必無之豈在筆楮間幻迹以娛人

之目邪嘗讀柳子厚先生愚溪之文可見也文與畫無二致得此卷者毋直以畫視之弘治紀元戊申秋八月望後學沈周泉聲汨汨樹離離絕壑危峰望欲迷誰寫當年詩裏畫令人千載憶王維吳寬

五日客攜謝葵丘山水一幀評賞乃破碎之後杜東原所補也有諸題語家在山塘水木閒塵中何事得相關更無一二談詩客長日誰來作伴閒葵丘謝縉爲志隱寫併詩右圖併詩皆鄉先生謝孔昭之所作蓋爲吾廷麗錢君贈也歲久爲鼠蟲所傷詩既逸去畫亦不全然詩能記憶畫亦可補廷麗徵予補之仍書所書於上雖不能無續貂之訥然亦可以周飾是圖

志隱者廷麗之號也先生於錢年長以倍而不字之
可見前輩謙光過厚而廷麗之見重於人可知矣景
泰癸酉夏五杜瓊志文聲購得此圖而復求志於我
自癸酉至今年丙戌已十有四載何光陰之迅速如
此哉文聲方盛年其勉於進德不可負此光景成化
二年中秋鹿冠老人斷崖絕壁杳難攀好手眞成謝
疊山更愛溪南添數筆便移長樹映柴關葵丘先生
善畫畫山尤善常自戲謂謝疊山吳寬能移未必從
愚力旣得終知是楚人紙上青山百年影一番題詠
一番新弘治丙辰爲文聲重題沈周雲樹溪堂疊疊
山葵翁詩畫重人間做餘又藉東原補林下清風信

不慳邵陵張習萬山環繞樹高低十里煙霞路欲迷
一夜芙蓉花亂落莫教流出武陵溪潁川陳瓘老去
葵翁興不慳尋常破墨掃雲山晴窗短幅橫秋色愛
著高人樹石閒邵陵周京

六日霽寒甚雪未消

七日稍和雪消未盡

八日又大雪

九日過常永仁已過沈子廣酌紅白梅花下

十日

十一日同常永仁至朱家樓送徐潤所夫人葬

十二日客攜示宋人張槻雪景一小幅大似夏圭

十三日購得建珠燈一架所簇人物乃羣仙拱南極聊以爲家大人壽

十四日宴諸耆戚於清樾堂

十五日微雪夜月色茫茫是日爲沈翠水書堂聯月白梅花畫冰銷薺菜春

十六日張瑞微攜觀沈石田溪亭高逸圖長卷筆仿黃鶴山樵有題語秋到湖山好尋幽杖屨忙野橋通略約落日映林堂過轍疑無地讀書還有方老夫聊紀此三日作詩狂庚戌秋日余過虞山道經湖上見村居野寺幽致可愛明日爲圖并題詩以紀佳興耳沈

周

十七日赴沈伯遠席華亭門人黃章甫張衷朗來章甫
出紙索畫爲作溪屋讀書圖題句云讀書當快意山
水助清暉又出繭紙索行草書且云得雜議論一段
足矣余因戲爲評古次第云晉唐墨跡第一五代唐
前宋圖畫第二隋唐宋古帖第三蘇黃蔡米手蹟第
四元人畫第五鮮于虞趙手蹟第六南宋馬夏繪事
第七國朝沈文諸妙繪第八祝京兆行草書第九他
名公雜札第十漢秦以前彝鼎丹翠煥發者第十一
古玉珣璣之屬第十二唐硯第十三古琴劍卓然名
世者第十四五代宋精板書第十五怪石嶙峋奇秀
者第十六老松蒼瘦蒲草細如鍼杪併得佳盆者第

十七梅竹諸卉清韻者第十八舶香蘊藉者第十九
夷寶異麗者第二十精茶法阻第廿一山海異味第
廿二瑩白妙磁祕色陶器不論古今第廿三外是則
白飯綠齋布袍藤杖亦爲雅物士人享用當知次第
如漢凌煙閣中位次明主自有灼見若僅如俗賈以
宣成窯脆薄之品驟登上價終是董賢作三公耳丙
辰元夕後二日五茸黃章甫過余與之飯戲論及此
十八日吳水長攜一蒼壁相示徑六寸環尺有咫肉徑
二寸厚四分中空徑寸有痕半之蓋其受合處也色
蒼綠相雜旁有火壘處商周間物也

十九日雨雪雜下夜久亦有月

二十日仍雨而寒

二十一日雨出謁郡丞劉長梧

二十二日雨

二十三日寒雨竟日劉中丞石閭公以二月朔日誕辰
余檢畫笥中有張平山畫白鹿一幀筆氣雄健如生
因作白鹿歌書其上方將以爲壽蓋石閭於同年誼
最篤而余尤尋其知云五老峰頭雲氣濃幽花細草
春蒙茸深巖忽出仙人馭雪毳紛披紫靄重朝餐塵
霄戛漢翁鬱枯檜之古葉暮飲傾崖倒峽奔激谿壑
之飛淙交枝雙角峙長戟灑浙寸尾搖松風四蹄碎
踏芝泥融時有鸞鶴參其蹤嗟吁白鹿來何從遠躡

太華超衡嵩玉龍沙邊毓真輔掌握風雨開濛鴻保
釐南國分陝寄七十二城和氣中貌貅閒臥鼙鼓息
牛犢徧野犁鋤功鹿銜瑞草金五色指授玉兔加高
春煉成真丹兼壽國南極正照蓬萊宮鹿聞此語欲
騰越生絹八尺留其容嗟吁圖鹿之筆安足數行向
麒麟貌我公

二十四日雪同鉏萍鄉宴劉郡丞於清樾堂劉楚漢陽
人也能酒清辨娓娓二鼓別去

二十五日霰雨雜下竟日夏賈以偽畫來題云五峯文
伯仁仿黃子久松溪漁隱下方用顧金粟阿瑛小印
記可晒也

二十六日陰寒澀雨時雜冰珠胡雅竹之弟五朝奉者
攜姚雲東春溪垂釣圖來闕筆甚古澹題律一首書
法張句曲此老鐵手腕真仲圭之裔其灑然自得處
未嘗落時流恬滑套中而松吳之人以浙派疵之此
正松吳近習不可醫之根也溪柳搖東風汀花含宿
雨人無喧喧聲鳥有關關語梅老遺畫法吾尙循規
矩氣韻如流動未識何人取雲東逸史畫

二十七日陰寒湛然禪師來別往石佛開講法華禪師
云曾由閩泛海至寧波眼界甚闊四日夜順風可到
又言呂宋國有番薯大如屋柱極易生熟之可爲飯
碎之爲粉糍釀之爲酒俱妙昔年閩撫金省吾公差

人以計密取其種回闢人處處種之今寧波亦有其種此亦饑歲所必藉也

二十八日寒甚

二十九日欲往武陵以雪盛不果行遂同細君亨兒丑孫攜酒榼茗牀泛雪沿菱塘橋東至白芷折紅白梅插兩舷而回暮矣

二月朔日作畫二幅其一用米法題句云雨歇纔分雲外樹山晴遠見樹根泉平生不作襄陽癖墨汁從教落酒邊其一作疎林釣石一老垂竿題句云雪消春水動涵光凍柳垂枝未破黃不信滄江有詩句富春

山下問漁郎

二日客攜文三橋雜札十五通閱評皆與王祿之陳白
陽諸公者筆趣尖麗處時雜君謨元章此公書法枝
山雁行也

三口

四日集沈大音樓齋

五日偶過南山老人藥室其旁舍寓一姬廣陵人也姓
蔣字長卿以茗椀款話風度亦灑然因出紙索詩漫
應一絕春陰纔暖杏花忙蝶影差差近筆牀留取雙
眉不輕畫倚門凝盼墮鞭耶

六日爲湛然禪師題募刻涅槃經會疏卷字如當三錢
從友人沈定凡請也鹽官吳邦爲名文憲來執贖稱

弟子邦爲善詩梓有滋九齋漫草又落花雁字詩各
一帙邦爲貽余文壽承行草赤壁二賦筆姿宕逸極
類祝希哲慧麓僧解如從徑山來以鄒彥吉畫一長
卷見示樹石意似仿米而遠近布置自成彼法余未
暇參也解如云徑山自臘月廿七日雨雪訖正月盡
平地雪高六尺路皆凍斷今稍能通步耳

七日

八日細雨蒸溽器皆如汗流鳥聲不止

九日

十日

十一日大雷雨

十二日霽胡敬竹攜高房山秋靄圖來求鑿不具

十三日過徐憶山樓居憶山出其大父鶴山公手蹟與所交遊贈言卷披閱有王柘湖李青霞行筆書俱爽健鶴山名元春以明經授饒州司理晚節恬退工詞翰稿多散逸有席閒貽妓句云燕釵明夜玉蟬鬢掩秋金亦雅麗

十四日無錫人攜畫幅來止石田漁舟秋泛可觀下作三大樹二直一偃墨葉淋漓如溼雲籠罩艇上一翁垂釣其下層作沙草四五重至頂僅露淡墨峯尖而已蓋仿梅道人而入思者一詞亦妙殘葉林梢風瑟瑟秋波照眼通天碧南北東西聊泛宅人不識江湖

自有江湖客，裊裊釣竿三百尺。金龜未換鱸魚白，船
本窄，一般自有容身策。右詞寄漁家，做沈周。

十五日同仲賢至十八里橋飲村酒而醉

十六日驟熱

十七日

十八日

十九日連日病目，坐暗室中，調息自遣。

二十日清明，以病目不能往祖塋，令婦子輩代往。

二十一日目病稍閒，松人持米元暉雲山卷求鑒。余定
以爲南宋人吳琚輩手蹟，以其閒用鈞欹與絹色別
之。跋語皆後人強綴老樹筆，閒生奇石筆，下出濃淡。

高低遠近山陰晴一半雲閒沒漠漠江天杳杳空不
勞施力自然中若於沙際尋歸路來看霜林葉半紅
士弘河東李侗冥冥濛濛方寸天不知所以然而然
枯槎老枿溼風煙龜雲慘董棧蒼玄晴窗開卷作三
叫看得米家神氣小塗指濃墨幻東白汗我瀟湘山
色曉延陵邵亨貞題右海嶽山水筆墨簡古非他畫
工所及卷後兼有李河東士弘邵復孺亨貞二題詩
字皆精妙誠可寶玩也萬曆庚辰二月十七日雨窗
展玩因書其尾茂苑文嘉余嘗見敷文大姚郵圖與
此卷甚相類信家學之有自也河東李公云濃淡高
低遠近山陰晴一半雲中沒殆得之矣考米氏父子

本襄陽人而寓居京口亦嘗寓蘇與朱樂圃輩同遊
故吳中時有真蹟留存修宋史者直云吳人而後之
論者皆曰吳縣人非也衡郡文肇社跋米元暉有細
謹如營丘者有疏宕如北苑者不專以突兀冥濛爲
奇而後人失之乃信手點抹自謂米家山此如仿顛
張之草聖而不從郎官壁記入門真無本之學也此
卷全寫煙景至其規矩法度於山頭勾斫見之乃楚
山清曉圖之一變大姚村圖在余家又復狂怪與此
不倫文基聖以爲絕類非也雲間董其昌跋

二十二日爲讀孟恂書聊齋二字扁仍系語其後云涪
翁云白雲青山江湖之水湛然可復有不足之歎邪

明八
無不足之謂聊也夜大風

二十三日項孟璜貽余溫州乳柑剖食之甘甚而韻稍遜漳

二十四日風雨而寒客持沈石田畫卷評定雙松之下
一老持竿挾書且讀且漁四顧溪山疊疊筆類子久
後段別書採蕨行一首字亦蒼勁得涪翁家法春雨
歇出採蕨根可掘苗可折十中取一敢汎濫傷多正
恐明年絕甲痕斷處綠膏流葉拳兀兀綴莖頭筐縱
橫筋雙亂淪湯潦倒算子柔糝豈著醋味兼爽淞上
蕁絲當喫棒清明日因掃松隆池道樵木塢行吟采
蕨得此篇會克廣姻家書以贈之沈周

二十五日寒甚高弁以屠氏所藏梅道人墨竹長卷來
玩題句有翠濤借月生秋潤蒼雪因風入夏寒又末
段作素草云以上筆筆學文湖州不知後來同余趣
者幾何人也蓋此老灑然滿意如此又蔚藍玻璃杯
一闊二寸有耳點金白玻璃盤一闊一尺此嶺南海
船上物也

二十六日寒甚

二十七日雨寒客持南山張復陽蚍蜉細書作衣縫寫
仲尼顏曾三像諦視乃魯論二十篇也

二十八日寒雨氣候如冬購得劉貫道飲中八仙圖一
卷每段揭曼碩楷書杜句後款云至正二年八月揭

侯斯書有龔子敬跋中山劉貫道飲中八仙圖筆端
無纖塵若其摹唐室之衣冠類晉代之風采靡不人
人各肖不第得眉宇兼得神情嗚呼酒致一塗而會
者一轍究其高尚奇蹤則倚馬臨池驚筵枯坐莫可
稍入軒輊甚矣搦管者之苦心也高郵龔璠題又文
徵仲草書便面一律路轉支硎西復西碧雲千磴石
爲梯羣峯繞出穹窿外絕壁回看峯崿低午焙送香
茶莛熟春風釀冷麥苗齊怪來應接都無暇觸眼風
煙費品題彼面溪山小筆題句云木落高原淨秋清
石壁寒飛泉挂天漢只作玉虹看

二十九日有人索沈翠水畫爲黃貞父壽屬余題句玉

室金堂隱洞天煙蘿雲木挂飛泉鶴來叫破松風夢
御筆催題小有篇

三月一日雨

二日雷雨

三日雨歇

四日霽

五日夏賈攜元朱德潤澤民秀野軒圖卷來閱秀野軒
者元周景安徵士隱居也在餘杭山中踞玉遮峯之
勝澤民筆法荒率爛漫奄有荆關雄勝之氣卷中題
詠甚多知名者高啟徐賁張羽與澤民之子大吉卷
首周伯琦篆軒名三字亦妙

六日武林戴生來袖出一卷乃唐伯虎夢筠圖也以李
河陽筆寫細竹寒流一高士倚書囊坐睡後書律詩
一首仿蘇東坡筆法聞說君家新闢庭參差滿種粉
梢青炎時靜坐不覺暑晝日仰眠常見星一點虛心
通曉夢百年手澤與忘形秋來四屋聲如雨帳掩薰
爐獨自聽吳趨唐寅爲夢筠作小圖長句

七日

八日戴生持倪雲林闊幅山水來閱下層作樹三四叢
上層近巒外作縹緲遠峯四五處無亭閣無橋綽併
無平陂亦此老別一意致也題句云地僻林深無過
客松門元自不曾關展將一幅溪藤滑寫得溪陰數

點山淨名居士瓚又購得祝京兆擘窠行草書飲中
入仙歌一冊筆法初仿米南宮後又出入旭素蓋神
氣橫溢不能自制耳有款云甲子仲春同文徵仲唐
子畏遊東禪清溪堂雲空上人持紙索書有感酒仙
漫錄以應之枝山允明

九日張嘉林率子姪虞懸禹玉霄函同李醇之吳松雨
具湖舫迎余與亨兒看顏氏海棠金陵角伎楊文者
佼麗而善新聲是夕久陰忽得鉤月挂柳閒相與歡
呼笑飲至四鼓別去

十日余爲沈子廣作梨花怨十二絕因草書長卷卷端
擘窠書梨花怨三字又俳語一引以報子廣亦一時

之漫興也

詩并引刻紫桃軒雜綴不錄

十一日汪玉水同夔甫鳴甫攜示趙子昂行書光福寺碑記真蹟有梅梁馬菴收藏印記精品也又管仲姬著色閩蘭陸幅舊有子昂小楷書蘭賦脫去文徵仲補之有陸源沈啟南諸人跋不及錄

十二日馬生衡舉者持元楊鐵崖手書大笑居士傳來評閱蓋爲易履安道作也履宋純孝先生之後本并州人善騎射中歲強力學問陰陽律曆書數之術靡不究知兵變陷寇中葺年斬其將函其首獻大藩承制授都司不受更調浙漕亦辭其人蓋山東雄俊而有隱操者也署款云鐵史者李忠愍梅第二甲進士

今休官雲閒人呼江南鐵史會稽楊維楨也卷首鵝
湖陸橋洲書儒林翰墨四大字又有呂九柏憲鄭鈞
州珪跋語不錄

十三日兒子以余初度治酒舫同沈翠水沈伯遠吳仲
賢造顏氏海棠下時雖有落紅擁樹而枝頭殷紅不
減又過黃氏園適一鶴伏卵人近之輒驚喚昔浮丘
公著相鶴經以爲鶴必胎生其卵生者皆鵝類也人
駭笑不信今諦視其伏卵狀殊無霄漢之氣而有雌
哺之態乃知浮丘非浪語耳是夕有月盡醉別去
十四日方樵逸攜示沈石田溪山長卷墨氣淋漓仿梅
道人有題語坐深誰問夜何其數喚添衣且不辭情

到老年難作別人非今日是相知月明高樹雅翻處
風靜虛堂燭轉時再把一樽酬笑語憑君看取鬢如
絲周與育庵先生年各向老每別必有詩紀之此紀
庚子歲季冬望之夜話也偶與育庵寫長卷漫書於
左沈周樵逸又以唐子畏黃花翠竹圖爲余壽伯虎
自書句沾得重陽酒一壺滿城風雨正催租黃花自
作東籬主覓個閒人絕世無唐寅

十五日歙友吳秋林來與之小坐秋林出觀國朝名公
書卷有孫太初手蹟快利勁捷如宋仲溫詩亦集中
所無錄之遠遊海水照髯影天風吹角巾早年負奇
好五岳散閒身日觀倚高寒車箱夢猶眞一笑謝塵

世採藥青澗濱偶來不解事長句驚四垠幾年閭格
闕中原白骨新山鬼夜啼血層雲愁高旻青鳳叫孤
月茫茫鼎湖春攀髯不可得終歲泣遺臣我愛陶弘
景我愛陶弘景不受萬乘束挂冠事棲遁歸來臥空
谷青山讀玉書白鶴下高木乃知怡悅心長日雲相
逐宿華陽洞六言一首偶過東南地肺雲中坐對三
峯折得瑤華獨玩月明歸去騎龍太白山人孫一元
書於載鶴舟中

十六日客有以姚雲東楷書鐵筵道人傳見示者愛而
錄之鐵筵道人者會稽人積書數萬卷泰定閒以春
秋經學擢進士上第仕赤城縣令轉錢清令又轉鐵

州市監建德李官皆不信其素志輒棄官將妻子遊
天目放于宛陵毗陵間霽中雲閒山水最清遠又自
九龍山派太湖大小雷澤上縹緲七十二峯東抵海
登小金峯冠鐵葉冠服褐毛寬博手持鐵篋一枝自
稱鐵篋道人鐵篋得於洞庭湖中治人緱氏子嘗掘
地見古莫邪無所用銘爲鐵葉筒筒長二尺九寸竅
其九吹之竅皆應律奇聲絕人世江上老漁狎道人
時時唱清江欸乃道人爲作鐵篋引和之篋罷仍自
歌曰小江秋大江秋美人不來生遠愁吹篋海西流
又歌曰東飛烏西飛烏美人手弄雙明珠九見烏生
雛貴富人□道人所幸聞篋道人爲一弄畢便臥送

客客卽不去臥吹簫自如也嘗對客云簫有君山古
弄海可卷蛟龍可呼非鈞天大人不發也晚年同年
交有以文白于上用玄纒物色道人于五湖之上道
人終不起云其文之驚世者有三史正統論五千言
太平綱目二十策上皇帝書一萬言碧峯記歷代史
鉞二百卷詩有瓊臺集洞庭集及古樂府琴操等五
十卷藏於鐵崖山云贊曰有美一人兮冠鐵葉之鸞
翥服兔褐之襪襪雷澤之濱鐵崖之巔噲陰呼陽小
往大旋萬竅不作全賴於天其漆園氏之傲吏邪亦
緱山氏之遊仙也耶又危太樸小楷書絕句四首想
其自作也太液池頭春晝遲太行飛翠拂晴漪落花

曉烏多芳思試問遊人恐未知
臘酒吹香度水濱落花多處碾
朱輪春光不屬閒鶯燕偏入晴
窗更惱人玉殿遙瞻雉扇開鳳
笙龍管遞相催晚來千騎東華
道知是朝臣錫燕迴紅杏枝頭
露未晞玉階無數亂花飛故人
昨日題詩罷卻從臺臣奏疏歸
危素上

十七日治往姑蘇之裝夜泊毛家
滙挈方樵逸同行

十八日舟中無事樵逸山紙索畫
爲寫子久溪山題句云孤亭芳草
悵天涯鷺羽新波鴨嘴沙積雨春
寒難破遣傳聞消息到梨花暮泊
葑門

十九日辰刻至虎丘周華峯樓居
焙茶主人出楮墨索詩漫留一絕
句雨痕收盡日初長茶市千家午
焙香

越客扁舟繫何處伏龍岡下虎丘傷購得小盆牡丹
一杜鵑二夜宿後麓

二十日蚤至閩門訪吳吳山不遇有孫青城者攜卷軸
就舫齋閱之唐伯虎悟陽子靜室圖文徵仲作記又
伯虎五月江深草閣寒沈石田題句云唐子弄造化
發語鬼欲泣遊戲山水圖草木元氣溼多能我亦忌
造化還復惜願子斂光怪以俟歲月積石田沈周又
文徵仲赭山白雲又元姚彥卿瘦癯寒林筆法仿郭
熙楊鐵崖題海州自賦歸來後猶有平原樹半存接
籬今作騎驢樣相見江南黃葉村會稽楊維禎又吳
名公八種梅花文徵仲文休承王西室錢叔寶陸五

湖陸包山朱清溪尤子求競出新意寫橫枝疎蕊正
側背面與梢幹轉搭務標奇格所題句俱妙不及錄
卷首徐髯仙霖小篆破春小梢四字亦佳甚午刻卽
同樵逸青城拏舟過劉華臺出觀涪翁擘窠書自作
詩一卷宋人正書四分律一大卷又倪雲林小景眞
蹟佳有題句門外漠漠風吹沙閉門倦客獨思家樓
頭吹角夢初醒猶聞深院響琵琶白雲蕭條楓葉丹
愁人行吟復坐歎歸心夜趁東流水夢入松溪第九
離少年持家學詩禮馮老侍御之孫子觴半投筆調
白羽拔劍醉舞爲君起至正十年九月因過郡中留
學之椽郎宅五日其子思誠溫粹勤儉而好學已能

持家具甘旨之奉今年纔十有七歲矣僕旣寫此爲
贈并賦三絕句其上東海倪瓚題者三人清曉虹光
起碧波異香來處小蓬過平生笑殺王摩詰子我誰
嫌此意多朱逢吉南宮才子桃川去留得雲林舊日
圖一路好山何處似料應紫蓋與蒼梧貝翎故家池
館錫山阿門徑寧容俗士過清閣閣空詩社散幾經
蛛網落花多管時敏又過保國寺西訪虛庵衲子出
觀蘇東坡題李伯時三馬圖贊趙子昂細楷大洞玉
經米敷文海岳庵圖王叔明雪舟主者山水眞蹟又
倪雲林樹石題云益公以道不見忽已七改年辛亥
七月余來自苕溪偶寓松陵之桐里雙井院數日矣

以道適過慧日懺堂解後一日因寫竹樹小山并賦
詩寄意云一笑相逢喜有期因懷西崦話移時李公
堂裏頻曾宿陸子泉頭有舊詩旅思淒淒非中酒人
情落落似殘棋雲濤眼底三生夢鷗鷺秋汀又語離
是日性源秋水二上人同集以道因詠余舊詩春日
試茶一首今卅有餘年矣併書畫上喜看新酒似鶯
黃已有春風拂草堂二月江南初破柳扁舟晚下獨
鳴榔苔生不綴山人屐花發應連野老檣世外寧辭
千日醉未容人事惱年光是夕解維仍泊葑門

二十一日蚤行舟中無事樵逸又出紙求樵逸圖余以
黃鶴筆意漫應之題句云懸崖磨斧罷平岡弛擔餘

何必看棋局且自挾編書有餘興又作米家溪山題
句云雲氣堆中隱茅屋沙洲斷處數江帆款云丙辰
三月過吳門同方樵逸孫青城訪虛庵衲子出觀小
米海岳庵圖諦視極知當時用意出沒處恨楮色慘
惡毛脆後段題語益復漫漶歸舟念之橫吐此幅我
自寫我意中事未能爲襄陽父子雪氣也是日取鶯
脰湖桑槩水潑新茗良快昏時抵家

二十二日吳赤含邀看薔薇屏二鼓醉別去

二十三日徐潤卿來出其亡友王野賓詩藁草一卷相
示筆法蒼勁詩句閒澹亦隱人之傑也野賓名復元
少爲黃冠往來文衡山先生之門後客項墨林所以

鑿古游張翼庵沈繼山諸公閒余總角時嘗及見之
猶記其早春送人詩一聯云春寒花信少地溼草痕
齊頗有中唐風味潤卿與之爲石交沒時潤卿治其
後事故手蹟存潤卿篋中者最多客攜趙丹林畫評
閱有題語古石犖确荒苔生排雲高木寒蕭森行人
不到路將絕繁陰滿地春沈沈我家舊隱吳山麓幽
逕透蛇入空谷風吹飛雨灑千巖繞舍樾林生淨綠
年來置身白玉堂宮花拂簾春晝長故山雲霞渺千
里卻憶林樹空蒼蒼寵恩新賜東歸去重訪平生舊
遊處詩成先向畫中題明日滄洲弄真趣余將有中
吳之行過嘉言山月軒告別出示丹林生臨北苑畫

索題賦

二十四日細雨鳥聲千囀百弄獨坐美蔭軒領之

二十五日胡雅竹攜示元人孤雲處士王振鵬樂社圖
筆法纖細宛密務在取肖物形亦張擇端之流也雅
竹又貽余唐子畏菊枝一幘有題語錦里先生日醉
眠瓶中無粟榻無氈酒資盡在東籬下散貯黃金萬
斛錢蘇臺唐寅秋色盈盈何處好黃花數朶倚東籬
壺觴獨對忘言處正是淵明寄傲時長洲張勉學

二十六日至四月十八日以病目甚受醫戒不飲酒不
看書史不見客日坐暗室點治殊悶人因從兒子索
舊藏宋琴漫置爪甲亦自鏗鏗然取自娛弄而已至

是日稍愈治往武林之裝夜行抵曉達石門

四月十九日夜泊松毛場

二十日辰刻見劉中丞石閭公公報謁賓館午刻過淨
慈已過法相寺主僧淨緣自朗出焚筭侑飲談山中
往事爲之盡醉夜宿竹閣

二十一日冒雨出山謁王僉憲弘台王名應乾辛丑進
士睢寧人起家太康令與余同官開封相見道故如
平生午刻余小駐昭慶弘台來報謁餽糜餼招飲辭
之

二十二日辰刻謁參藩周幼華公公諱著南昌人丙戌
進士舊治兵我嘉有惠政以宅憂歸起補今官午刻

公報謁餽糜餼招飲辭之

二十三日買茗得龍井一缶天目精者二缶主僧雲山
貽手焙茶二小缶以免兒泉沃之良妙酉刻理歸權
夜泊橫里

二十四日舟中作畫三幅一仿吳仲圭滄浪漁笛題句
云白石丹楓落照邊千峯雲靄一江煙漁郎短笛無
腔韻吹起蘆花雪滿船一仿黃子久秋林觀瀑題句
云康王谷口經行處五老峯前佇立時高聳吟肩斜
側目玉龍飛墮雨絲絲一仿倪元鎮老木虛亭題句
云彭蠡波寒秋葉脫瀟湘煙霽晚峯孤虛亭竹色蒼
茫裏自有閒人聽鷓鴣此幅歸仲賢夜抵家

二十五日

二十六日購得五采均州水盂以養萬年松良稱

虛庵寄示王叔明雪林鍾馗粗筆放手氣韻蒼辣石
畔一鬼蹲躲樹杪一鬼下窺而老馗方挺劍怒視鬚
髯張磔若將有搏擊者亦奇作也欸云余昔年在燕
見董北苑畫寒林鍾馗距今三十有七年矣甲子歲
暮守歲東海上外孫陶震家戲拈筆畫此以繼北苑
之意云洪武甲子十二月二十九日黃鶴山中樵叟

王叔明題

二十七日購得石刻米芾壁窠大書自作詩一冊筆勢
雄妙與天馬賦一例丙戌四月九日來登峴首薄暑

清風良快襟抱石赤表雄名三辰出濁清負海中行
瑞殊香下玉京神靈禮金碧梵力度幽明揭榜訛浮
玉莊嚴是化城壯哉夜潮落入枕百川聲金山踟躕
山下濡須水我更委它物阜時和迨暇相逢笑且歌
江湖樓上憑闌久極目滄波天鑑如磨偏映華簪雪
一窩厭市衝煙入忘懷對客遲吟看飛鳥沒坐到夕
陽時阿氏金爲屋姪家玉作臺得官塵土古揚州好
客常稀俗客稠掩簿叱須無潤我冒風踏雪作清遊
竹西桑柘暮鴉盤特地霜風滿倦顏不用使君相料
理都緣塵土浣青山贈我白毫筆報以玉蘭酒我書
將示誰汝筆稱我手家山只在東流水每到橋時眼

便東昨夜南宮一覺夢早來堂上看飛鴻露降帝飛
號御史述先猷耕道深爲本傳家學更優餽山高仰
止澱水引清流圭組相輝日真成不獲收大觀元年
上幸祠宮作歸寓居瑞墨齋書

又姑蘇邵姓者裏示文衡山小卷長尺有咫頗秀潤
題云百疊春雲百疊山杏花三月雨班班分明記得
橫塘路一葉輕舟載雨還正德庚午春仲坐雨停雲
館秉之持佳紙索圖戲爲寫此長洲文壁 又沈石
田粗筆山水仿大癡題句云老去心情付漫圖時時
弄墨手俱烏因山便欲尋廬岳借水還須濯太湖滿
眼白雲無長物蓋鄰碧樹有高株一峯道者吾宗匠

遼海茫茫不可呼

二十八日莊太守覲回同諸紳往謁

二十九日從虛庵借得海嶽庵圖因一一錄之先公居
鎮江四十年作庵於城之東高岡上以海嶽命名一
時國士皆賦詩不能一一記翰林承旨翟公詩云楚
米仙人好樓居植梧崇崗結精廬朝瞰赤縣賓蟠烏
東西跳丸相馳驅腹藏萬卷胷垂胡論議長河溜扶
渠掀髯送目玩八區欲叫虞舜臨蒼梧云云餘不能
記也卷乃庵上所見山大抵山川奇觀變態萬端在
晨晴晦雨閒世人鮮復知此余生平熟瀟湘奇觀每
於登臨處輒復寫其真趣趣使爲之此豈悅他人物

者乎此紙滲墨本不可承仲謀勤請不容辭故爲戲
 作紹興□□孟春建康貳官舍友仁題羊毫作字正
 如此紙作畫耳右將仕郎米友仁畫瀟湘奇觀一卷
 且自識之蓋其父爲禮部員外郎先居潤州羨山川
 佳麗於是結庵城東號曰海嶽宣和間嘗進友仁所
 畫楚江清曉圖上悅因得名當世然其筆意大率與
 奇觀相似御無畫工之習故士大夫寶之嗟乎一門
 清適自家薦許亦可以見其父子之能矣上清外史
 薛羲題米氏父子書畫擅當世是卷沈著痛快字如
 其圓尤合作也臨川葛元喆題米家父子最風流點
 染豪端滿紙秋海嶽庵前天欲曙瓜洲渡口望滄洲

吳瓠碩晉安會環敬觀沛郡朱希文觀于鄭氏愚樂
齋甬東邊猛生拜觀于鄭氏飛雪樓江南奇觀在北
固諸山而北固奇觀又在東岡海嶽晴雨晦明中執
筆摩寫非其人胷中先有千巖萬壑者孰能神融意
會收景象於豪芒咫尺之間哉米家父子何奪天巧
之多也宣城貢師泰題此卷友仁真跡無疑山川浮
紙煙雲滿前脫去唐宋習氣別自一天胷次可謂自
渠作祖當共知者論至正癸卯立夏後五日劉中守
書於三山之枕玄行軒細觀米友仁瀟湘奇觀筆墨
溫粹渾成信夫鍾山川之秀而復發其秀於山川者
也其後跋語若貢公泰甫葛公元喆劉公中守言之

盡矣至於上清外史薛公卿素與吳興趙松雪評論
著畫尤爲精到且知其父元章公宣和閒嘗進友仁
所畫楚江清曉圖爲當時稱賞況奇觀者又晚年之
作也居貞其寶之雪鶴山人鄧宇志文追象敬觀於
鄭公之東軒余家藏倪迂遺集有與陳叔方書云海
嶽庵圖旦晚臨畢卽見歸而集中亦附載陳書云海
嶽庵圖謹授山甫盧君以達雲林胥次清曠筆意蕭
遠當咄咄逼真矣暇日能寄小幀如對可人也因展
觀錄之小米墨戲余所見瀟湘白雲圖沈啟南跋云
三十年耳聞求一見而主人靳不出晚歲始得觀則
無益矣其尊重之如此二卷亦瀟湘之流也瀟湘圖

與此卷今皆爲余有攜以自隨今日舟行洞庭湖中
正是瀟湘奇境輒出展觀覺情景俱勝乙巳五月十
九日董其昌

三十日過肖海朱山人樓居出觀沈石田桃花書屋圖
圖爲其弟繼南而作筆法細秀文弱如徐賁亦此老
別調也有題語桃花書屋我家宅阿弟同居四十年
今日看花惟我在一場春夢淚痕邊此桃花書屋圖
也圖在繼南亡前兩年作嗚呼亡後又三易寒暑矣
今始補題不勝感愴乙未九日沈周小隱新成水北
灣桃花千樹屋三閒讀書不作求名計時復牽帷只
看山有貞結屋東林勝小山讀書終日掩柴關桃花

千樹無人看一片風光春自閒陳寬

五月一日購得王孟端墨竹酷似柯南宮我愛君家雖
帶郭鶯塵不到南薰箔相過聊爲寫閒情楚雲數葉
秋陰薄寫餘自覺襟趣清鬢絲颯颯新涼生何當爲
君作長笛持向君山吹月明僕偶過逢吉高軒茗話
餘出此紙求畫遂寫此併詩以塞責云時永樂元年
五月旣望九龍山王紱孟端識龍丘筆意肖房山秋
影秋聲戶牖閒不是此君清似玉何由埃壒化高閒
南陽滕用亨書法元於畫法同半窗秋影墨池中同
州仙去房山遠賴有王君繼此風趙吳興詩有云石
如飛白竹如籀畫法元于八法同是吳興公以書而

作畫者也同州房山亦同此妙若薊丘息齋皆不足
與論此者也今觀友石公此筆深有契於吳興公所
論之妙座中朋來同軒二先生以僕之言爲然故書
其右云浚儀張有識此君畫意非畫畫高士激賞俗
子罵我亦平生頗諳此許君不在房山下閒齋雨晴
風日妍偶呼筆硯置几前爲寫黃陵廟前景鷓鴣嘯
處煙蒼然坐中有客皆俊逸尤解鑒之稱嘖嘖明朝
風雨更來看只恐蛟龍夜穿壁太原王公子孟端寫竹
雅得房山筆趣翛然窗几似有清籟與南薰偕來僕
素嗜此不覺技癢遂邀南陽滕朋來浚儀張夢庵同
賦同觀者爲蘭陵繆伯高是日午飲主人二茂異也

永樂乙酉孟秋既望安定梁用行題

一日余生攜示倪雲林秋林山色仿巨然筆意峯巒樹石特爲雄渾題云寓館風雨秋閒門草苔翳懷人思奮飛攜書此留滯玉琴和幽吟竹牖聊靜憩西山日在望白雲淡生媚寂寞棲德園清虛捐世味石竈有餘煙未收煮茗器八月二日寫秋林山色并詩以遺伯循文學瓚是夕程客拉史仲韶方光宇具湖舫載揚飛卿墨卿二麗人邀余泛九曲漉維舟柳下秉燭推篷盡展新聲之妙因爲三絕句以狀之從客請也野岸春深聞捲蘆燈前皓齒發春歛誰知花底吉鴉舌解作空江獨鶴呼高調雨檐竹溜滴春渠檀口香

噴字字珠不信念奴能醉我酒痕狼藉滿衣裾中調
綠車忽引一絲輕乍聽還疑隔葉鶯悄訴衷懷方種
種怕君著耳未分明低調

三日程客籠畫眉烏來饋適姻家張姓者貽百合一盆
挺三十六薦以漸開敷從此終日在花香鳥語閒

四日與客展玩國朝諸公手蹟卷深服陳白陽文三橋
足繼枝山之後文衡山小楷精妙德靖閒士大夫阡
表墓銘必乞其手書鐫石以行而石工有章文者因
藉衡老以售其技至取潤屋之貲卽章相章藻之祖
先也盧石湖有詩贈之云文子文章暇興至輒臨池
俛仰千載閒二王眞我師行隸各臻妙小楷尤絕奇

箋麻滿几案金壺墨淋漓人子揚先德爭乞書銘碑
碑書非李邕不孝相詆嗤當時李邕書刻者伏靈芝
文子屬何人章文實多資惟章世鐫勒鐵筆當畱舊
我昔識厥祖白髮兩肩垂專工松雪體書刻老不衰
而父名益張有郡咸相推年方四十餘有此寧馨兒
成童擅巧技卽受文子知甫接乞書客首問刻者誰
客曰將委文握管乃不辭文書亦文刻姓名雅相宜
附麗用不朽百世允爲期正德戊辰十月十日石湖
盧雍書於杉檳寓舍

五日泛蒲後同吳仲賢亭兒過范氏廢園爲賃房者所
拒不得入因過顏椽莊居觀盆荷有兩盆相接處一

藕度空如橋一葉一蕊從藕節中生出葉如小錢蕊
如小指尖已有欲開之狀人無不異之

六日復同仲賢亨兒又益以曹甥弘宇造范氏廢圃賃
房者他出曹甥與之通家呼童開櫬叱令掃除供茶
無不如意因入墨兵齋拜石洲登桂臺觀亦蘭亭引
流屈曲處甚有荒蕪之感以主人方議棄之兒子固
勸余營爲菟裘乃躊躇觀之耳

七日客持示沈石田泛湖小景筆極疎簡而渺瀰之勢
如在目前有題句歸程迤邐出城東春水重湖渺渺
中雙眼儘明無物礙一舟故在覺天空鳥邊山閣將
西日棹尾波催向北風喜有許詢同此快笑憑杯酒

吸雲虹甲辰仲春六日歸自吳城與國用方舟而行
道自楊湖蓋取便風也湖中卽景爲畫卽畫爲詩發
國用一笑石田沈周

八日夜夢勾武林兔兒泉烹茶飲之甚甘成一絕句云
每向洪鑪撥紫煙要將行業證茶仙兔兒暗滲方諸
水不數仇池九十泉

九日爲譚平叔繪扇作溪山深隱圖綴一律云生來骨
相落溪山松作蒼髯石作顏吐語忽驚春瀑下挂瓢
時惹曉雲斑懸崖墮菓煩猿拾絕壑迷筇信鶴還偶
爲修琴到城市獨歸又見月初彎

十日雨購得周東村梅村書屋圖勁豪燥墨純是骨氣

絕非東村平日伎倆

十一日

十二日雨不歇門人許覺三從林屋回攜得護法泉見
簡適歎友吳存吾以手焙松蘿茗一裹寄惠點試良
妙

十三日至二十三日復以目眚故束書廢點閱有金華
吳寄玄者自稱吳玄鐵猶子得異人術雖目睛毀者
服藥亦可復生余駭其言未敢信也過其寓樓見書
一聯於壁云三氏不可說道通都委巷唯邀瓦片子
劇談一編無何有書白晝清宵常隨鼻息孔朗誦不
知何人語也

二十四日武康人戴石四十枚大者如蹲獅小者如伏
狸易米以去余聚之美蔭軒庭中朝夕環步其閒稍
掠山壑氣味而已

二十五日招秀邑葛丞飲葛彭澤人與余有舊

二十六日史全甫攜示王叔明園林清賞圖周東村潯
陽送客圖

二十七日細君誕日兒女稱觴紅白蓮與葵榴盛開內
城數人俛仰竟醉

二十八日

二十九日仿王叔明筆意寫松崗獨坐圖有題句孤亭
冷光翠松路秋苔生野老午飯罷信步來行行衣破

望石角履穿刺藤莖咯焉拊膝坐聊復娛閒情側耳
幽澗響注目遙峯明安得千丈流濯我冠上纓

晦日熱甚俄大雨

六月朔日率婦子稱家君之觴有歌舞夜得雨爽然

二日門人許覺三再致悟道泉一缶包山茶一裹泉爲
宋慈禪師卓錫出之東坡諸公飲之而甘以爲不在
惠麓下人畏震澤風波棄置不取耳茶味較伏龍爲
勝

三日同石氏考鴻昆季過汪玉水齋頭閱商鼎一文鼎
一俱青翠徹骨可愛趙子昂唐馬未真文衡山夜泛
赤壁圖陳白陽草書賦俱真又陸五湖覽勝圖筆意

仿子久而秀潤異常五湖畫不多見益覺知希之貴
又項子京爲三塔僧鑿慧作行脚圖長卷蕭灑秀逸
與元徐幼文曹知白相頡頏自子京沒而東南繪事
日入纏習嗜痴者方復崇之甚可歎也一時謹謹之
口可以簧鼓千古目豈盡可矇哉

四日客攜示呂洞賓贈沈東老絕句石刻眞蹟字形頗
怪異然當時書壁用榴皮未必可摹入絹素豈善草
若蘇滄浪之流爲之邪有願舍人跋呂洞賓先生於
有唐貞元間少聰敏日記萬言矢口成文至咸通閒
三舉進士不第因遇鍾離雲房先生授以仙術道成
別其師誓曰必修功立德方圖昇舉於是徧遊人間

隱顯變化迨今凡幾百年至宋熙寧閒遇湖州東林
沈山作此詩今萬厯己卯余奉使滇南還京偶獲此
墨蹟觀其鄰字之奇不字東字之結構雖釀字之顛
縱散盡爲收書字之神化非仙家變幻者不能況先
生去顛素不遠盡得其草法又加以天然故超古今
也與余家所藏張長史蘭馨帖王文恪公家四絕句
帖陸太宰家煙條帖又若陸太宰家懷素自敘夢遊
仙姥二帖目睹草聖真蹟乃知此帖無一毫不中矩
度豈非仙家變幻而然邪太原王壽之爲余摹仲兄
汝脩出古石金闔施復春刻龕於玉泓館之松院武
陵願悅義敬識

五日得前太守長谷吳公書又得江州門人吳天錫書
寄余青東磁花罇一

六日朱生攜卷軸古玩來閱有張僧繇函關積雪圖蔣
龍江滾馬圖文伯仁松巖蕭寺圖余購得雄精觀音
一座刻爲山巖海浪鼉頭侍衛甚精重五十兩亦奇
品也

七日

八日偶發興畫長幅山水做梅花道人筆題云石流寒
映目崖樹密垂陰赤日不到地清風時泛襟好句忽
衝口故人俄上心久虛洞庭約理權待秋深

九日胡雅竹攜觀城南小隱卷卷首陶南村篆四字吳

仲圭作圖艾衲道人錢鼎作記其宅題詠數十人蓋
爲陸德明贈也德明淞之儒隱多長者交家有花竹
亭榭亦國初元末一豪士云

十日

十一日

十二日購得文五峯秋山蕭寺圖

十三日

十四日

十五日有俗客之譙

十六日具湖舫宴客一登煙雨樓

十七日得報儀曹命下

十八日自得儀部之命日脩報賀報謁之禮倥傯無暇
兩目因染風熱赤腫流淚醫云此疾戒酒與讀書酒
猶可稍犯而讀書用勞目精所深禁也因誓斷繙閱
者兩月至八月朔日果效從前事無可書偶閱書畫
亦不敢札記其題跋精者令掌記者錄之別成帙中
閒惟七月十一日合族會祭始祖唐西平忠武王祧
祖宋侍郎忠愍公觀文殿學士曾伯公於東津里第
昨飲驩甚與祭者不可無紀紀之父伯行止家君一
人兄弟行培字培之龍南縣知縣原中字君時國子
監助教在公字□□旌德縣知縣日華衷純字玄白
乙卯舉人衷奇字蘊夫生員子姪行士嵩字小龍舉

人鐔字仲耳晉字畫接廷愷字元朋明瑞字泰符華
崑字幼玉士標字霞舉明岳字青來可久字綠園廷
鑿字孟鳴肇亨光陞字雲卿俱諸生是日戴穉賓來
攜示倪雲林墨竹一幅澹墨脩疎如不經意有題語
陳郎鼓琴初月明能向楚人作楚聲江風動地波撼
席蘆雪撲帳雲棲薨每驚遠道意慘愴忽此聚首心
怔營賦詩寫圖以爲贈比竹貞德琴亮清至正丁酉
十一月五日余友陳兄惟允偕愚隱長和過余旅寓
爲余鼓楚詞一再行因寫墨君并走筆賦長句以贈
時夜漏下二刻矣筆研荒落自愧草草惟允當有以
教我也鄉瓚午過高如晦莊居出觀古研數枚內一

斗研縱尺有二寸橫尺色如遠天叩之若磬諦視紋
作風漪細浪佳品也客指爲歛余定爲端又方幅雲
山一無款有印記曰三山漫隱意其爲方上清邪抑
三峯遁老也

八月一日夜移舟宿會龍橋將爲平湖之行也

三日辰刻弔盧明府太夫人之喪

四日客攜王叔明雙梧草堂圖來閱不作大山而籬腳
有蜀葵雞冠之屬園林景也有題語坦然黃先生古
之所謂獨行士也捐產攜家避地於汾湖之濱結廬
於蘆溪之傍有碧梧翠竹奇葩異卉日與句曲張貞
居雲間陸峻之往來其閒扁之曰雙梧草堂叔明友

兄作此圖姚彥卿補先生小像於其上余遂詠贊短
章其詞曰以汝爲西家愚夫耶其目炯然以汝爲北
禪逃客耶其心坦然其氣浩然冠黃冠之卷然服野
服之翩然結俠客而青萍在收異書而黃金捐饑飯
胡麻之粒醉巢雲松之顛吹桓伊之鐵笛歌長丘之
青天不知者以爲人間之癡漢其知者以爲地上之
行仙也歟逸民喬宗拜贊

五日葉生攜雲林竹枝評閱有題語子中高世士脫帽
著黃冠我厲冰霜節虚心共歲寒己酉初月十日瓚
寫竹枝贈子中陳君并傳

六日

七日

八日大雨雷電

九日沈倩處借得蘇文忠春詞帖子手蹟細玩乃董氏戲鴻堂帖中所刻者婉逸沈頓禊帖之變也有諸跋乃鴻帖所無右文忠公在翰苑所進元祐三年春帖子詞副本也公嘗以示鄉貢誰氏子乃流落人閒余東游湖海偶得之惜闕數章而公手所更定墨色猶鮮也嗚呼二聖以先志起馬呂諸賢付以政而中國奠安四夷悅服氣象一何盛哉方其爲熙豐安知有元祐及其爲元祐又安知有紹聖見遠識微之士必將有感於斯也巴郡稅與權拜手謹書于建鄴議舍

嘉熙庚子冬十二月時有詔以明年爲淳祐云元祐
治象熙然如春坡翁是詞端本于宮壺積慶之厚者
視周家思齊關雎等詩千古一轍也其閒數章闕焉
安得起老仙健筆而補之淳祐元年春望潼川王辰
應謹書人臣幸得致身清燕之地以文藝事君所當
述古義寓規諫於詠歌誦美之中漢武好文大進能
言之士東方朔以滑稽名者而時直言極諫上帝用
之司馬遷世爲史官乃自謂文史星厯近乎卜祝主
上以倡優蓄之帝非庸主也奈何不以滑稽忽朔之
諫諍乃以倡優待遷之文史豈朔能自貴其所賤而
遷不免自賤其所貴歟然則士之以文藝致身者亦

當知所戒矣唐人崇尚翰苑恩禮獨異而專事詞藻
習爲容悅者頗多求其上不負天子下不負所學未
有如陸宣公之懿也國家列聖俱重文翰而脩身齊
家又皆循古法度故凡爲文墨議論之臣皆知約之
以禮東坡先生所書元祐春帖一卷在帝閣則有下
寬詔憂民瘼籍田重穀玉闕受降等語在后妃閣則
有清心省事讀書下帷侍女減珠翠貧民得袴襦等
語大抵欲使富貴逸樂之鄉能知勤儉艱難之意洋
洋乎真得宣公之遺者此可以爲百世法迪偶以未
學待罪玉堂稅君持以相示可謂善教我矣卷內帝
閣缺第五首後二句六首全章太皇太后閣缺五首

并第六前二句如取元文書續之以便觀者羣玉堂
帖中亦有此刻君其摹本補亡乃畢能事淳祐癸卯
中和節清江曾宏迪謹書考文忠公此詞蓋鬼章釋
縛之始故有玉關受降君長來賀之句且以邊庭無
事詞臣進詩方將開太平盛觀然玩其言旨詠籍田
而布宣德意紀繭館而推本風化切切焉惟農桑是
務大國不幸而因師旅之後可不爲根本慮乎此坡
仙微意也有諷諫之義焉公在翰苑僅踰年以俳優
縱橫詆而攻之者與此詞適相後先雖秦陵恩禮不
衰明年公請外矣是又歎正人不能久於位也淳祐
癸卯夏五中泚番陽黎安朝拜手謹書於淮海官舍

玉堂中著此老當此時爲此詩而猶有憂民未解顏
 之語猗歟盛哉淳祐改元二月旣望榔亭李曾伯成
 都所刻坡帖中有春帖子一卷疑卽此也它日還家
 容閱寶焉尤焞敬題公以元祐元年九月丁卯爲翰
 林學士二年秋兼侍讀此帖乃十二月五日進也時
 中外之局面方更諸賢之根腳未因公憂盛危明惕
 焉不能一朝安故雖文藝閒亦不忘規飭之意如憂
 民受降克己讀書等語真有得於主父譎諫之義或
 謂公之文俳優縱橫可乎漢儒靡麗之詞勸百而諷
 一君子猶少之唐燕許以大手筆日侍清燕徒能鋪
 張朝覲封禪之盛規戒何有哉使其閱公之詞當愧

死矣。淳祐三年夏五，合沙林存端拜書於淮東制幕。仁皇在御，覽歐陽公所進春閣帖子篇篇有三思歎。曰：舉筆不忘規諫，真侍從之臣也。坡仙蓋公弟子，宜有是使人益有感於慶曆、元祐之盛際云。淳祐癸卯中元日，豫章胡逸駕拜手謹書。右蘇文忠公擬進春帖子，勛本爲真蹟無疑。至於憂愛懇切，詞寓規儆，讀者猶可想見其風節。按公於元祐元年十一月擢居詞林，距是纔一載，已爲羣邪攻詆。明年上疏乞外補，又明年出守杭州。自古君子小人消長之際，可以觀世變矣。元祐之爲紹聖，良有以夫。延祐改元七月十日，又一日蜀後學鄧文原謹題。文忠蘇公抱負奇節，平

日愛君之念每見於筆墨議論閒況當元祐職在詞
料擬進春帖宜其安不忘危儆戒猶著然不得久留
於中遽爾補外者事勢浸殊而君子之道微矣時乎
怪哉後學張友賢謹題右東坡墨蹟一卷當與溫公
日錄中所載春帖同觀皆寓規諫之意有唐虞儆戒
無虞氣象靖康後諂媚成風晦菴謂今之箋表是臣
諛其君良可爲世道歎也秦後學張栻謹題元祐文
忠任詞職毅色正言古遺直農占蠶兆九處三宮壺
春吟存楮墨周公惻怛陳艱難無逸幽風但耕織豐
鎬瀝澗遙相望八百餘年終不忒陳橋推戴出俄頃
安得累積同先稷愛人忍詆戢兵端舍己崇儉優民

力弭災銷變一以誠三百年餘傳玉食卿林相業富
賢良講席諫垣多道德通都達宦固廉貞遠縣小官
尤謹飭君子皓首畢典墳野人黃馘常稼穡祇今眞
蹟落世閒象軸鸞襟嚴設飾先正已遠不可追空使
孤臣淚垂臆永康胡長孺好學神孫類祖宗又安知
他日紹聖之誤乎今觀春帖卻思宣仁社飯語至今
使人悲此卷乃稅巽父家物巽父學於鶴山先生魏
文靖公有師友雅言行於世記諸此延祐丁巳季春
廿三日高郵龔璠書殿閣位次春帖自歐公涑水之
後惟有坡老因頌寓規不但求工樂府而已坡老欲
以秦耶供帖子豈非以其才調宜用於此邪少游不

歷此官莫知工拙周美成亦有才思者代內制春帖子卅首率平平無奇及讀楊庭秀詩云玉堂著句轉春風諸老從前示寓忠誰爲君王供帖子丁字綺語不須工劉潛夫嘗充祿直恨不得當筆措詞以續古人使果楊劉爲之又不知能如坡否若徒緝綺諛說之詞則在太白清平調王建和凝宮詞下風矣予曩年在道宮見一本文雖完而字頗肥不及此軸遠甚噫元祐往矣咸淳而後不見春帖者四五十年矣黃金臺下白玉堂中今揮翰手代不乏人太平典故行當拭目錢唐消祐遺民仇遠謹書時與四明戴仁長僧本暢同觀蘇文忠公文章翰墨稱妙天下今觀此

卷光采動人儼然一段承平古意諸公題品在前眞
稀世寶也夫復何言延祐丁巳季冬廿三日錢唐馬
臻謹書東坡風流儒雅照映當代流落人閒者不過
文章字畫之妙耳然世所寶玩愈久愈珍曾見此帖
使人嗟敬不意今日得觀眞蹟可謂平生幸遇方今
朝廷崇文重道賢士彙征必有人才閒出若此老置
之玉堂中則其忠懇切至見諸文章亦餘事也延祐
四年季冬廿三日杭城孫衍敬書坡老忠義激烈得
之於天故出語便有愛君憂國意不特瓊樓玉宇詞
也今觀其春帖藁箴規儆戒如此皆自其肺腑中流
出夫豈僞爲者哉李資深拈拾詩句曲爲箋注欲以

謫訕入其罪此老豈有是心天乎冤哉寧無人心理
固不足怪宣仁賢智不世出號爲知人者面諭黃門
數語亦爲貝錦所惑何也上下數百年間能幾元祐
而公論抑鬱尙如此何責哉是事且置予於此藁凡
見三本而此本最眞蓋其早年筆力未老時所書微
欠瘦勁耳但第二紙是後人臨補似反爲此卷之累
夫亦何損宋名賢如蘇黃米蔡片文隻字皆可寶何
必添蛇足哉延祐丁巳嘉平日北村老人湯炳龍題
十日家君患腹疾初燥結已又洞泄自此至廿一廿二
日視洩便疏數雖每夜月色佳甚不知也亨兒自此
月之四日往華陽禮茅君至十四日回傳聞江北大

蝗至丹陽衰滅入姑蘇界乃絕

二十三日沈伯遠攜所藏元華祖立畫玄元十子像吳炳摘寫各傳精品也首幅直書漢延熹八年己巳陳國苦縣老子祠陳相邊韶撰碑文字大小如黃庭而體兼歐虞其後關尹子文子庚桑子南榮趙尹文士成綺崔暹柏矩列禦寇莊周俱節書莊列書中語筆法酷摹褚令哀冊幾至奪真吳炳書不多見何所造絕乃爾不知趙魏公當時曾得一鑒賞否前幅有張伯雨小楷題語二行延熹東漢孝桓帝八年乙巳至十年丁未改元康今書誤作己巳宜正諸句曲張天雨謹記總款云泰定三年三月特賜泰定虛白文逸

明德真人大宗師命吳炳寫傳有諸跋粹德真人稽
叟王公道純德美爲世宗師樂吳興山水清遠剗開
玄真館德清山中金鼈峙其前玉塵負其後龜溪環
遶其下花竹茂密草樹葱蒨道宮琳宇鮮克與儔文
逸真人孫公大方自汴朝元宮緘寄華君唐卿畫老
子等十子小像徵君吳彥暉各書名氏於其側可謂
二妙真人將刻石以傳求紀其實昔漢張叔圖七十
二子等刻於成都石室歷代以爲盛事唐卿之畫彥
暉之書鏡之琬珍獨非他年盛事乎真可比跡石室
圖而傳也至順四年龍集癸酉三月望日泚中劉致
書吳興趙榮祿早歲爲谷真人製十子圖傳書畫入

妙品既摹上石好事又鑿於木畫則異乎其爲傳增
長語矣此本蓋天遊真人得傳於木者畫師唐卿潤
色之學士吳徵君書皆有法始傳夷門數千里乃今
計籌土塵竝藏真蹟亦異哉元統甲戌春二月清明
日太上弟子茅山張天雨謹識靜菴讀老子書有所
謂載營魄抱一能無離乎之說蓋嘗妄意以爲亦猶
書所謂哉生明之義乎營猶生也先儒謂老子得易
之體夫易陰爲體陽爲用陰退而陽進也匪退無以
基其進也哉生魄者藏用而存體歟故曰抱一能無
離乎者存體之謂歟伏觀天遊大宗師所珍玄門十
子圖因管窺而書其後初春道士楊靜頓首題

二十四日從汪玉水再假過石湖春曉卷展閱錄得彭
隆池冬遊石湖記吳中山水之勝大而遠者曰洞庭
小而近者曰虎丘大者險小者陘若夫遠而夷近而
曠兼大小之勝者曰石湖故洞庭非好異貪奇者弗
之虎丘則軒冕綺縠之所萃大夫士清修雅尚者多
爲石湖之遊余竊自慶生長太平又適與父執諸老
與二三君子辭榮故里每良辰令序未始不游游未
始不之石湖而亦未始不攜杖屨以從也今年夏四
月十有三日遊焉儀制陸公子傳謂予曰錦繡山川
夔龍人物香山洛社何以加諸盛極必衰恐難常也
時海上雖用兵尙無門庭之禍越十日賊遽深入掠

婁葑二郭五嶺乃去六月四日賊再至焚戮金閭壞
萬餘室邑里蕭條人跡久絕而去從石湖溯浙幸其
意亟一草一木無犯焉然遊事遂少軍城晏開干戈
載道雖欲繼往不皇暇也蜡月十有六日偶與周君
公瑕袁君魯望張君伯起沈君道徵有事湖上宿楞
伽僧舍旣而納言石川張丈自崑山至秋卿補菴華
公自無錫至明伯存叔兩文學侍焉開戶呼酒數酌
就寢翌旦遂偕諸公步自行春橋謁范文穆祠覽觀
音巖經茶磨山抵治平寺觀新發越公井松下少憩
肩輿進道歷紫微村上方嶺涉吳山之西麓南望
太湖雲濤煙嶂隱見於空濛杳靄之間夾路梅蕊雪

英芬芳飄灑而風不甚勁略無寒色魯望攜具盧侍
御園小飲而反補菴乃啟泛舟之宴湖光山色風帆
沙鳥遠落天際近拂几席羽觴飛浮麗唱賡和可謂
極臨眺之娛窮賞心之樂矣華燭屢跋雲月微明諸
公乘興復席圯上酒酣樂極感慨繫之望郊臺則憤
閭閻之僭竊瞰越溪則偉句踐之刷恥又竊怪夫吳
士之輕揚剽銳勇冠荆楚古善用之則爭盟中國今
不善用則受侮島夷何古今不相及也華公則曰茲
游擅山水之奇免風波之懼領泉石之趣謝登陟之
勞良朋萃止詞客滿座邊烽晝警此夕稍息不唯得
天之勝而人之勝兼有焉烏可無述哉於是諸公賦

詩陸公繪事俾子記之時方多艱後會難卜余恐他
日之視今又若今之視昨也故追念陸公之言以識
茲游之不易得嘉靖甲寅蜡月旣望隆池山樵彭年
識

二十五日

二十六日過蕉雪菴張霄函讀書處霄函出徐潤卿雨
景求題蓋其得意筆也率尔應之晴窗醒眼忽模糊
細竹荒蕪是何處石亂不分界道泉雲多難辨臨崖
樹陰陰漠漠最愁人良久似聞鳩獨語我歷江湖二
十年巴陵洞庭乃如許客聞大笑云不然徐翁筆端
有秋雨

二十七日

二十八日治往武林之裝夜泊斗門

二十九日至崇德舟中買得黃紫雜菊數本

三十日至昭慶敏公自恣堂松江楊石閩同年之子名汝豸字元憲者寓焉因相過談笑

九月一日謁僉憲王弘台公公辛丑進士名應乾淮安睢寧人初任太康縣令與余同官開封又同治河交最嫌每見必談中原舊遊公喜長生之說自云有得以近日朱海瀛爲偏於清靜彭齡者偏於彼家必兩者兼到爲得午刻弘台來報謁饋糜飯招飲

二日爲主僧書禪味樓扁有餘墨因作小景有題句霜

氣入林呈紫翠煙光浮石渾清蒼人家遠隔重雲外
正見秋江落日黃是日無門洞搏得一虎夜招楊元
憲飲二鼓別去

三日求書扇者全集皆趁筆應之止記一律一絕小憩
協余意塵囂半破除窗虛墮鳥影簾靜冑花鬚帖展
行行玉詩成字字珠松陰疎薄處且了讀殘書曾懷
貯海口懸河觸著風生浪捲波五岳行遊應已徧大
還消息竟如何此贈金華吳寄凡者喜大言故及之
四日報謁同年楊侍御淇園因閱市購得鍾紹京楷書
五經殘帖又宋人牡丹詩帖白定小甌一成窯碟二

俱妙

五日往解弘台不可訂以六日午餘同敏公步至吳生房出觀周叔懋名官者十八羅漢像卷極古雅有梵隆之風文衡山王雅宜跋之不及錄又出觀柏瘦瓢藤根如意皆磨瑩發光可愛

六日弘台張具昭慶後殿同席者凌太守登名姚少卿文蔚吳郎中大山是日薄暮又搏得一虎爪傷三人七日辰刻別寺僧解維夜泊唐棧

八日午刻抵家齋中籬菊二十餘種爛然矣

九日西華舊役偶在京接余憑送至有馮令君書暨邑中士友起居狀余一一條答之

十日

十一日

十二日長興姚姓者持卷軸至有不全太清樓帖九葉
蓋華樵者題之不知何人也右殘帖九葉皆大令羲
之書定爲太清帖中所有然不必計也兵革四十年
真本贖本皆煨燼之末今見石刻一行半段皆當惜
之文中持此求跋當是知此者雙峯互深碧遙岑直
其傍幽溪帶晴坡秋葉還蒼蒼地偏人自寂豈謂川
無梁放舟者何人一絲弄流光濯纓吾所諒無爲問
滄浪傅翰長興人又有沈石田青綠山水自題云秋
江直如弦秋空淨如沐秋樹著微霜新紅變殘綠老
漁操小舟持此一竿竹消遣歲月閒豈但爲口腹放

歌人不知青山豁我目沈周詩畫

十三日舟往濠股塔看菊作詩貽主僧遊塔散花女弄
影入秋叢衣搖金絡索黃掩玉龍從色重梅檀雨香
分蘆菊風欲參破顏意特地叩禪翁

十四日

十五日往夏湖蕩省沈倚地近汾湖擘蟹最妙夜月色
如晝四顧皆水蘆葦蕭然真水一方也沈倚出觀宋
榻聖教序有姚丹丘跋語

十六日飯後解維午刻抵家

十七日客攜示倪雲林東郭草堂圖筆法鬆脆如李龍
眠蓮社圖於陂石下作城塔一灣亦一奇作也有題

句東郭誰爲友毛穎與陶泓有客附書至云是楷先生潔白中含素溫柔表至精愛此風林意更起丘壑情寫圖以閒詠聊寄草堂盟甲辰十月念又七日爲仲遠徵君作東郭草堂圖并賦此詩雲林子

十八日徵人攜卷軸來有唐伯虎獨樂園圖作高梧峭石竹屏遮之翠蔓纏絡可愛一老獨坐茅堂靜謐恬愉其司馬文正邪又有沈石田桃花書屋圖重巖疊嶺屋在半崗緋桃夾之下有赴壑奔流上有捎雲密樹蒼岬奇秀董北苑的骨也題句舊有讀書處桃花深雨中人歸髮未白春好樹仍紅富貴浮生外弟兄我道同眼前千謝令屋下兩陶翁奉羨賢昆玉高尙

故迹因舊所作圖題之丙午長洲沈周昆玉上有二字摩去

十九日屠生以玉凌茶一樹見貽素葩紛如雪片兼有奇香

二十日

二十一日胡敬竹攜示沈石田枯柳沙坳筆韻蒼辣填一詞柳梢青十丈枯槎長身兀兀一半欹斜水洗孤根風搖瘦影月挂殘椹煙江渡口槩家宿幾度斜陽暮雅著意青黃無心雨露老大何耶右寄柳梢青圖而賦之將以自況云沈周

二十二日購得靈壁小山一座凡具五峯而嵌空穿溜

數十處皆有洞穴谿隧之形余置之研閱恍如與米老相接出其袖中瑒瑒也喜甚

二十三日

二十四日陳眉公先生來以所刻晚香堂蘇帖相示

二十五日

二十六日

二十七日連日讀中峯廣錄見其得高峯和尚之道縱橫恣肆而所握極精一乃至決不流至第二念英雄哉

二十八日出謁郡大夫勸余駕

二十九日沈翠水引松江超果寺僧攜示倪雲林小景

題曰春林遠岫有題句余既爲子英徵君寫春林遠
岫又書所賦閒止齋詩其上義熙陶處士閒止日逍
遙吾子亦癡絕懷賢長詠謠茅齋開斐牖鳴禽變春
條余心適復尔聊以永今朝至正廿七年三月在蕭
閒道館中作時于子中王叔明同集

十月朔日聞鵲湖養白兄訃

二日往哭養白兄夜宿舟中

三日午刻抵家

四日戴稚賓攜示石田仿吳仲圭竹巖清霽圖雄渾可
喜有題句醉墨淋漓興未闌滿堂煙靄坐來寒道人
不記梅花勝仙骨全偷董巨丹成化辛丑春社日爲

楊學士摹吳仲圭竹巖清霽圖并題沈周

五日

六日方樵逸搆示錢舜舉仙弈圖有題語仙人好弈消
閒日也居中者鬼谷先生右黃石公左徐公此卷乃
楊庭光筆想唐人畫入神品余留太湖之濱愛而擬
之且作歌曰大丹蛻骨兮成真仙安知陵谷兮多變
遷文楸一局兮幾何年縣縣難老兮全其天雪溪翁

錢舜舉

七日淞陵人攜卷軸來有王孟端山水層巖疊嶂筆氣
淋漓而稍帶文弱徐幼文曹雲西之流亞也有題跋
萬古山川一鏡開層層疊疊見樓臺雲隨曉月風前

墮鷗逐春溪樹裏來兩岸落花人蕩槳半汀殘雨客
 銜杯寰區何處有此地物外四時無點埃豈但右軍
 多筆法要知黃石是仙才奔灘觸浪飛鯉絕壁凝
 嵐護翠苔玉室金堂疑太華紫芝瑤草憶蓬萊相看
 六月不知暑一榻清風真快哉吾弟孟端三餘之暇
 頗工畫高出人意表黃君叔洪吾之至友也書無不
 讀卽醫卜耕稼之藝亦用心焉今觀孟端爲叔洪畫
 此圖筆法高古用意精深一幅之中眾妙咸備豈二
 人道術相忘不求工而自工邪二君好古志趣亦足
 多矣洪武丙子耐軒居士王達識前山後山蒼翠深
 大樹小樹寒蕭森不知何處打魚者日暮泊船溪水

陰鼂叟

八日閩門人陳禹玉來以十八娘乾荔見貽

九日往相湖送工部陸澹園之喪

十日邀賀孝延史仲純沈子廣飲殘菊下俱醉

十一日客攜示陳白陽小景上有題句甚麗象牀凝寒
照藍筍碧幌蘭溫瑤鴨靜東風吹夢曉無蹤起來自
覓驚鴻影彤簾霏霏宿餘冷日出鶯花春萬井莫怪
嗾痕棲素巾明朝紅媽塵作塵春日遲春波急曉紅
嗾春香霧溼菁華一失不再及飛樓北望眼花碧樓
前柳色迷城隅柳外東風馬嘶立水中荇葉牽柔萍
人生多憂亦多營右和倪徵君江南春詞并圖陳淳

十二日

十三日

十四日

十五日久晴得小雨

十六日客攜示錢磬室林泉圖甚有子久蒼秀疎落之
氣有題句云六十年來鬢未絲優游林壑澹無爲青
山滿戶尊盈酒此是君家得意時小詩拙畫奉壽民
望隱君六表錢穀自十六日至三十日凡半月日治
田租事無可書

十一月朔日購得國朝諸名公手蹟一卷首沈石田送
林邵侯雨中寓雙峨僧舍一首錄奉存道先生博和

雨氣津津薄火篝故人喜會破僧樓短窗紙脫風吹
硯高閣雲沈漏咽驚病爲郡侯嫌少出老於工部坐
多愁天晴明日還歸去棲畝吳粳尙未收待生沈周
拜萬國欣逢天壽節小臣恭拜嶽陽城桂旗搖曳東
風起樓觀參差北斗平嵩嶽山呼瞻黼座雲韶九奏
想神京府公舊是鷓班侶此日能無戀闕情舊作錄
似博和應楨拜石田先生高士曾誦坡仙有竹篇此
君相對意翛然聊脩故事開三徑賸有清風繼七賢
白日布陰金瑣瑣碧雲洗雨玉娟娟自家食肉原無
相且得胷中著渭川丁丑三月雨中書微明細雨斜
風日釀寒江南原隰水漫漫黑雲出岫迷千里白鷺

呼羣占一灘野老惜春徒尔耳好花欲秀亦應難狐
威猛勢人驚虎避路無言白眼看友生仲和頓首再
行此詹仲和景鳳筆也行法雄快絕妙孤墅倚高原
扁舟晚到門琴聲虛草閣月色滿沙村霜落魚蝦出
煙收花竹繁不須燈下坐臨水好開尊右友人郊墅
一首枕席錢塘館更時未北還每當身作客轉覺意
能閒雨氣橫秋海潮聲入夜山道人看默坐應笑鬢
輕斑右錢塘玄妙觀作枝山祝允明此楮草法縱恣
而廉肉相副在文皇大令閒昔誦北山文今棲鶴阜
雲秋林時夜嘯天樂忽空聞弟子胡麻薦頭陀罽席
分那知江海客不亂衲衣羣雅宜山人王寵書于石

湖草堂古洞疑龍宅雲深不可遊水涯晴亦雨石榻
夏如秋新月鉤初上輕霞幕欲收珠簾中坐久風露
入杯稠右此仙白稱何仙書贈王西室考功者西室
錄以示余余粘之齋壁夏日仰竹太學枉顧見而愛
之遂轉錄奉贈嘉靖甲寅五月吳郡彭年識辛亥七
夕與子庸過劄園見玉蘭盛開因賦詩紀異就邀子
庸同賦玉蘭常自春風見此日眞從七夕看瑤碧差
差雲葉長瑤葩冉冉露華團已伺玉樹三枝秀不是
梨花九月寒史筆紀祥吾豈敢一杯聊爲余盤桓十
八日嘉具草秋石一小盒奉上并望目入月中步雪
分人字月如皎鏡雪如銀一片寒光兩映人天路向

明寧讓曉瑤花先發已偷春風來飄舉聊成馭步入
清虛不染塵餘興夜深猶未盡愴然鶴望望丰神賦
得雲母屏燈分塵字裁成雲百疊製山月重輪光滿
將爭畫冰輕已向春水中蓮作炬鏡裏玉爲人願使
分餘照毋令委暗塵右上禹門兄少嶽山人洪業

二日久晴得微雨

三日雨

四日

五日吳邦爲攜示張靖之先生秋林落日圖一小幀筆
法渾厚蕭澹全法范寬氣象悠然物外高品也有題
句松下題詩落日閒秋風獨上五雲山林深未見廡

吟伴船在寒蘆野水閒
丙午秋九月靖之爲張用弘
畫并題

六日奠程邑丞之父少湖翁彭澤人也
以余舊理江州稱通家焉翁爲徐州判
治水有功陞陝西西寧州同高致不赴

七日胡敬竹於院前擺攤鋪持卷軸
回有鈎填米字葛枕叔帖一本不佳
末綴祝京兆與妹婿帖卻妙秀爽
精煉熟中有生氣大似蔡端明京回
未及走謁逕白今日老母生辰專煩
遣舍妹歸一拜早晚卽還宅也
况僕亦相別久矣小女亦在舍
以此相邀惟情照萬萬初十日允
明頓首在塾賢妹丈侍次又文五
峯寫

湘君湘夫人像上楷書九歌二段細如粟粒仍作小
行書題語二篇迺離騷九歌之辭也楚屈原所作原
被放後卽巫覡娛神之歌去其鄙俚褻慢者而爲是
皆以事神不答不能忘其敬愛比事君不合而不改
其忠蓋二篇爲男主事陰神之詞故其情意曲折尤
多焉暇日旣爲秋涵老兄寫二神之像因復錄系之
以爲贈云嘉靖癸卯冬日五峯山人文伯仁書又錢
磬室寒林鍾馗筆氣粗辣可喜周公瑕題句長空糊
雲萬里起不憤成羣跳狂鬼倒提三尺黃河水血流
蓮花舞秋水粟窠影黑唳鴝鵒飛螢負火明月羞綠
袍烏帽騁行事磔腦裂腸天亦愁中有巨妖誅未得

盍駕鸞輪驅霹靂如何袖手便忘機回首東方已生
白江左周天球

八日至十二日無可書

十三日購得國朝名公詩翰一卷標簽云籀母子藏不
知何人也首沈石田至項少岳凡十人

十四日方樵逸攜示沈石田支硎山居圖煙林石逕筆
氣雄放佳作也有題句子作此圖韓山人不嘖草草
卻謂有董巨意山人乃具目人人多信其言但余自
不能知其何如也一笑甲午沈周小隱結茅屋城西
無盡山一林雲霧滿地水潺湲藥籠朝來發柴門
夜不關時憂鹽米累蹙額到人間唐寅支硎山人韓

魏公十三世孫名京者之別號居蘇城三讓里而以
支礪作號者志其先墓所在耳成化五年秋八月南
京國子監助教致仕南陽滕塏爲作傳

十五日松人攜示倪雲林小景有題句優鉢曇花不世
開道人定起北巖隈遠山迢遞窗中綠垂柳低昂水
次栽丈室淨名禪不二三生圓澤夢應迴閒雲野鶴
時相過草草新詩爲爾裁壬子正月廿日邂逅芝年
講主於婁江朱氏之芥舟軒中芝年熟天台之教旨
嚴菩薩之戒儀七遮既淨一乘斯悟與語久之斂衽
敬歎因寫圖賦詩以贈倪瓚

十六日午刻治杭行之裝夜泊皂林

十七日西風甚厲牽挽泝流而上盡日僅抵橫里

十八日午刻至北新關取湖市松毛場路兩處俱爲米舟阻塞迨晚始得泊岸

十九日謁撫臺劉石閭公乞得馬牌一紙將遣人齎疏往京陳情也

二十日解維夜泊橫里

二十一日蚤行抵家一鼓矣是行在昭慶敝公房遇克僧非玄者云五臺山有大白草名白玉盤生千圍大楓林下唯六七月細雨後有之味勝天花十倍香百倍所產不多傍近穴居之僧自受用地也余聞之不覺爲空爇者良久

二十二日

二十三日

二十四日

二十五日作書寄彭澤王震澤同年王爲柳州守有惠
積棄官歸隱邑之柳林人皆欽其高致余以一絕懷
之松梢明月柳梢風拋卻魚須理釣筒醉眼不知何
處落小孤雪浪正掀空

二十六日客攜示文衡山遊林疊嶂圖有題語居生士
貞以縑素請余爲橫幅小景適有人以趙魏公水村
圖相示秀潤可愛因用其筆意寫此連日賓客紛擾
應酬之餘時作時輟更旬乃就嘉靖癸卯九月既望

徵明識時年七十有四文太史此卷蒼古清潤得文
敏位置十七得子久氣韻十三生平用意筆也萬厯
丙子九月與虞山孫七政華亭顧正心新安畢竟可
同觀於尊生齋中五湖陸師道乍開卷恍以爲子久
未辨是也待詔此筆絕得松雪三昧非飽歷吳興清
遠者亦不能深賞其妙吾倦遊矣安能置一艇其閒
作汎宅也丁丑初夏九日世貞題萬厯戊寅嘉平月
北上過周公瑕棐几齋觀此卷蓋衡山先生最經意
也寶之嶺南黎民表

二十七日華亭故人周草窗遺其孫鑑字鑑之者來謁
寄余張南安草書虞文靖道園詞一首有長沙筆法

詞亦華綺畫堂紅袖倚清酣華髮不勝簪幾迴晚直
金鑿殿東風軟花底停驂書詔許傳宮燭香羅春試
朝衫御溝冰泮水拖藍飛燕又呢喃重重簾幙寒猶
在憑誰寄銀字泥緘報道先生去也杏花春雨江南
風入松

二十八日雨

二十九日夜雨達旦

十二月一日雪書一絕扇頭送莊子儀省親維揚雪壓
竹枝雲覆地雀銜梅蕾語生春寒江有艇橫空去知
是揚州載鶴人

二日爲蜀僧性悟作金剛經貫意敘

三口微雪

四日方生引崑山袁姓者以卷軸來評鑿有劉松年畫
雲中君陳無逸題之長松百尺吹天風仙人憑虛離
紫宮明月挂樹雲溶溶牽衣獨憩流青瞳炯若秋水
涵芙蓉玄霜未下珠露濃桂樹偃蹇山籠嵒煙蘿空
青深太古薛荔吹香雜蘭杜渴飲石泉饑瓊蕊逍遙
不比巫山女朝爲行雲暮行雨人間回首空塵土何
如丹丘與懸圃珊瑚然玉珮風泠泠羣仙夜誦蕊珠經
紫金之冠朝玉京青幢絳節鳳凰笙蓬萊弱水今清
淺何當從之拾瑤英一往不死三千齡天台陳無逸
又洪厓移居圖錢舜舉筆古雅有致袁伯貞一跋甚

詳核按真誥所稱洪崖先生爲青城仙伯者與赤松
 子俱爲神農氏師此則唐張氈先生生於隋一名蘊
 字藏眞亦自號洪崖人以其現身云長七尺五
 寸眉目疎秀戴烏紗衣紅蕉葛衫烏犀帶短鞵携
 筇竹杖所乘白驪曰雪精從者五曰橘栗木葛拙負
 六角扇垂雲笠方木鐙二支書木如意長生瓢魏惠
 壺不注杓常應開元帝召欲爵之不應辭去尋乘騾
 入彭仙煉丹井以化今考舜舉此圖貌飾乘從靡不
 脗合而筆意更自超逸海虞劉以則珍藏既久出示
 徵題漫綴數語於後景泰二年歲在辛未中呂月上
 澣之四日會稽袁鉉志

味水軒日記第八

君實太僕云近代真蹟零落得佳臨本亦自不可棄此言甚有會乃知明眼人不肯作高世眩俗語也

石田去成此書時僅百年徵仲則二三十年前事也當時已多贗物何況今日善乎王虛舟之評書曰二王帖但當論其佳與不佳不必辨其真與不真此有得之言彼執印記絹色以校銖銜者猶刻舟之見也

近來市賈所售墨蹟多從法帖中雙鉤而鑿家所刻法帖又多從摹本上石輾轉眩幻幾於罔兩問影不謂太僕爾時已盛行贗鼎也太僕言證真固樂窮偽亦快余直謂真偽平等但悅目卽爲姝耳

日華手墨余曾見之體雜行草晉齊手自繕定正本可

謂勤矣其間誤會筆意勿作他字亦時有之

嘉慶戊寅正月廿二日寒雨獨坐翦燭閱此吾衰已甚
奈何

戊寅二月六日小雨重陰牆隅紅梅正開小病啜粥閱
此撥悶晚間居士記

味水軒日記八卷明李日華君實撰君實亦號竹嬾秀水人萬曆壬辰進士選九江府推官補禮部儀制司主事官至太僕寺少卿通籍後侍養乞休者四十年杜門卻掃所居曰味水軒日坐其中以法書名畫自娛聞求養生家言時或出游與友朋賞奇析疑著有竹嬾叢書此日記八卷起萬曆己酉三月終丙辰十一月凡八年釐爲八卷手稿藏知不足齋字雜行草趙晉齋手錄其副王晚聞復錄之加以六跋數年前友人殘本介王頌輝上舍交來屬爲校印惜其尙缺卷一卷五卷六卷七共四卷去秋上虞羅子經待詔復以友人所藏全稿畀余與所得殘本參校前賢遺著缺而復完嘯園叢書中

有節本乃其曾孫含潛手寫一百五十五條雖仍分爲八卷非完書也明自神宗季年廷臣結黨互相攻訐君實獨潔身引退奉親讀書翛然埃壒之外若有以自得者是編多寄情書畫兼及山水勝游可想見其胷次之高曠論者僅謂其沈潛風雅筆墨雋爽與紫桃軒雜綴六硯齋筆記相亞尙未得爲知言也癸亥中秋節吳興劉承幹跋