

周禮漢讀考

周禮漢讀考卷之三

金壇 段玉裁

春官序官。眡瞭三百人。注。眡讀爲虎眡之眡。

說文曰。眡古文視。可無注而言其讀者。周禮一經凡眡字多。以比類爲訓。嫌此與彼同。故明之。

蘇師注。鄭司農說以明堂位曰。蘇東夷之樂。讀如味食飲之味。杜子春讀蘇如今本蘇莖著之味。予謂讀如蘇

幹之蘇。

說以東夷之樂曰蘇者。此言其義也。讀如味食飲之味。讀如蘇莖著之蘇。讀如蘇幹之蘇。皆擬其音。蘇幹

字從韋末聲。依子春讀味司農讀味似經文韎師字當從未聲矣。鄭君則曰韎師字形聲皆與韎韐同。

韎韐氏注韎讀爲屨韎屨四夷舞者屨也。

今本屨上有所字文選魏

都賦注引無說文曰屨屨也儀禮曰繩菲者繩屨也不當有所字

讀爲屨依岳本他本作讀如屨非也下文云韎屨是

知其必作讀爲矣韎屨謂革屨也。

屨字當是本作屨而從韎字加革旁

說文走部作屨婁是古本也

大宗伯以吉禮事邦國之鬼神示注故書吉或爲告杜

子春云書爲告禮者非是當爲吉禮書亦多爲吉禮

案此字之誤也禮記尹吉卽尹告之誤周易后以施

命詰四方王弼本作詰四方亦是字誤。

以實柴祀日月星辰注實柴實牛柴上也故書實柴或爲賓柴。

案此亦字之誤也。

五祀注故書祀作禩鄭司農云禩當爲祀書亦或作祀說文曰祀或從異作禩司農以正字改或字故云當爲祀。

以騶騶祭四方百物注故書騶爲罷鄭司農云罷騶披磔牲以祭若今時磔狗祭以止風彖謂騶騶牲豕也騶而磔之謂磔禳及蜡祭。

司農從故書作罷故以披釋罷古音罷讀如婆披讀如坡二同聲類鄭君從今書作驅釋以驅牲腎披在古音第十七部驅在第一部而雙聲說文刀部曰副判也引周禮副辜祭又云驅籀文副許亦從今書蓋本賈侍中與桀部曰磔辜也與二鄭皆以磔釋辜

以荒禮哀凶札注札讀爲戣謂疫癘

宋本岳本作厲

札字已屢見矣此乃云讀爲戣者互見也

以禴禮哀圍敗

注云同盟者合會財貨以更其所喪春秋襄三十年冬會于澶淵宋裁故是其類案此則經文禴字當爲

曾小行人若國師役則令槁禴之同也。女祝注除災害曰禴。凡以神士者注此禴讀如潰癰之潰。各隨文解之。

侯執信圭。注信當爲身。聲之誤也。身圭躬圭。蓋皆象以人形爲瑑飾。文有羸緝耳。欲其慎行以保身。

玉裁按信古伸字。伸圭躬圭同像人形爲瑑飾。而伸圭人形直躬圭人形微曲。躬或從弓。取躬窮意也。

治其大禮。詔相王之大禮。注豫簡習大禮。至祭當以詔相王羣神禮爲小禮。

案羣神對大神大鬼大祇言也。祀大神享大鬼祭大

周禮疏證卷之二十三  
祇爲大體羣神祭祀爲小禮。小宗伯云詔相祭祀之  
小禮。凡大體佐大宗伯。注云小禮羣神之禮是也。肆  
師職所云大祀者大禮也。次祀小祀者小禮也。今羣  
神皆譌羣臣。自賈氏作疏時已依誤立說。○又按下  
文注郊有羣神之兆。賈疏不誤而余仁仲本岳本注  
疏本皆作羣臣。

大賓客則攝而載果。注果讀爲裸。

案此古文假借字也。裸從示果聲。古音在第十七歌  
戈部。鄭君云裸之言濯裸與濯雙聲。非裸音同濯也。  
乃頒祀于邦國都家鄉邑。注頒讀爲班。

見大宰

小宗伯之職掌建國之神位注故書位作立鄭司農云立讀爲位古者立位同字古文春秋經公卽位爲公卽立

立位同字者謂別無位字也古文春秋經者漢藝文志云春秋古經十二篇是也謂左氏春秋也志以古經十二篇別於公羊穀梁二家經十一卷說文曰孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文

兆五帝於

當作于

四郊注兆爲壇之營域

說文土部兆時也爲四時界祭其中引周禮兆五帝

於

亦作於

四郊從土兆聲案許書兆分也兆祭時今周

禮祭時字作兆不從土

辨六齋之名物注齋讀爲粢謂六穀黍稷稻粱麥苽

見甸師

以秬鬯泂注杜子春讀泂爲泯以秬鬯浴尸

泂說文從水弭聲古音在十六部泯說文不載從水  
民聲在十二部杜以雙聲易其字也泯取泯滅之義  
以秬鬯浴尸其中泯滅然也許叔重云泂飲也按許  
義蓋亦周禮說謂以秬鬯釁尸口鼻如飲之然也許  
不從杜

今俗語謂近口少飲曰泯

甫竈

今本作竈

注鄭大夫讀竈

今本作竈

皆爲穿杜子春讀竈

今本

竈

爲竈

今本

皆謂葬穿墳也今南陽名穿地爲竈聲如

腐脬之脬

依釋文及岳本

經文本作竈字大夫易爲穿字子春易爲竈字穿與

竈雙聲竈與竈疊韻皆謂葬穿墳也竈字恐其音義

不顯故以今南陽語言證之南陽名穿地爲竈其義

也竈聲如腐脬之脬其音也此與醢人注今河閒名

豚脅聲如鍛鑄文法正同子春正用南陽語耳後人

用子春語改經文作竈則又將注文竈竈互換而文

義不可通矣或疑說文穴部云竈穿地也從穴竈聲

引周禮大喪甫窆則周禮經文故作窆不作翬玉裁  
謂叔重用子春已改之經文鄭君從故書之經文各  
不同也假令鄭君依杜改易經文則其注必云窆故  
書作翬鄭大夫讀爲穿杜子春讀爲窆矣聲如腐脬  
之脬釋文以爲脬七歲反舊作如腐脬之脬脬者牛  
羊脂沈重謂不當施於此但脬字字書所無惟有臄  
字音千劣反與劉昌宗脬音清劣倉沒二反相合似  
作臄爲得也此條音義大旨如此沈云字林已下廿  
一字卽陸所云舊  
作臄誤也案如沈解已下十九字則  
讀釋文箋記之語舛誤尤甚非陸語古去入不分七  
歲千劣二反卽一音也臄臄音義皆相近陸云字書

有廳無廂。破說文皆有之。廂少與易斷也。廂與易破也。李善注魏都賦注七發分引之。臧氏琳云從易破之訓爲親切當作廂爲長。

肆儀爲位。注肆習也。故書肆爲肆。儀爲義。杜子春讀肆當爲肆。義爲儀。

案肆當爲肆。字之誤也。義讀爲儀。見肆師鄭司農注。肆師祈珥。注故書祈爲幾。杜子春讀幾當爲祈。珥當爲餌。予謂祈當爲進禋之禋。珥當爲餌。禋餌者饗禮之事。雜記曰成廟則饗之。雍人舉羊升屋自中。中屋南面刲羊。血流于前。乃降。門俠室皆用雞。其餌皆於屋下。刲雞。

門當門。俠室中室。然則是禴謂羊血也。小子職曰。掌珥于社稷。祈于五祀。是也。亦謂其宮兆始成時也。春秋僖十九年夏。邾人執郕子用之。傳曰。用之者何。蓋叩其鼻以鉅社也。

此云故書祈爲幾。小子職注云。春官肆師職祈或作幾。云或是故書有作幾者也。幾幾字古多通用。詩如幾如式。亦作如幾。禮記雕幾讀雕幾。是也。子春從祈依小子職也。鄭君改爲進禴之禴者。玉藻沐畢進禴。此禴卽說文之旣字。幾字。許君皆云小食也。釐屋割羊血。僅流于前。乃降以少許血飲屋。如進小食然。故

云當爲進禴之禴。小子職祈或爲剗。士師職作剗。鄭君云剗當爲正字。說文剗。劃傷也。此亦與剗羊血僅流意合。而血部又有盪字。云以血有所剗。淙祭也。從血。幾聲。然則禮家有定此字作盪者。○子春云。珥當爲餌。鄭君不從。云當爲餌者。餌字於義不相關。故依雜記公羊傳作餌。剗羊爲剗。割雞爲餌。小子士師注皆曰。毛牲曰剗。羽牲曰餌。本雜記也。鄭司農注小子從珥。云牲頭祭也。說文無餌字。然則許說周禮蓋同。先鄭與公羊傳餌社。今本作血社。誤。郭景純注山海經引作聃社。音鈞餌之餌。

頒于職人。注職讀爲檝。檝可以繫牲者。此檝

今本人謂作職

充人及監門人。

見牛人監門人者。司門云。祭祀之牛。牲穀焉。監門養之。是也。

祭之日。表齊盛。告絜。注故書表爲剽。剽表皆謂徽識也。故書作剽。今書作表。故書假借字。今書正字也。表棗盛者。謂如周公盛。魯公燾。羣公濂。各以小旌書某公之食爲表識也。徽識說文作微識。本謂司常九旗之屬。表棗盛象此而又細。

共設匪饔之禮。注公食大夫禮曰。若不親食。使大夫以

侑幣致之豆實實于簠簠實實于筐匪其筐字之誤與  
說文匡飯器官也匪器似竹匱簠黍稷方器也以黍  
稷實於飯器猶爲相近匪則禹貢以盛帛繡織文織  
貝周書以實帛黃者故鄭君辨正之而其下又云禮  
不親饗則以酬幣致之或者匪以致饗按掌客云三  
饗三食三燕若弗酌則以幣致之注謂君有故不親  
饗食燕也不饗則以酬幣致之不食則以侑幣致之  
鄭意謂酬幣侑幣皆當實於匪經文匪饗饗枯之詞  
如此則匪可無改匡

用牲于社宗則爲位注故書位爲泚杜子春日泚當爲

位書亦或爲位

見司市

凡師不功則助牽主車注故書功爲工鄭司農工讀爲功古者工與功同字謂師無功肆師助牽之恐爲敵所得

案此古文假借字

祭表貉注貉師祭也貉讀爲十百之百於所立表之處爲師祭造軍法者禱氣勢之增倍也

貉百古音同在第五部祭貉不得其解於義求之當爲禱氣勢增倍則於音當易爲十百之百也後世用

兵云偃伯者伯同百。

治其禮儀。注故書儀爲義。鄭司農云義讀爲儀。古者書儀但爲義。今時所謂義爲諛。

此爲全經發凡起例也。尚書多用諛爲義字。

鬱人注。鄭司農云鬱草名。十葉爲貫。百二十貫築以煮之。焦中停於祭前。

今各本貫築之間有爲字。賈疏曰司農云十葉爲貫。百二十貫爲築者。未知出何文。案說文鬯部鬱字下曰芳艸十葉爲貫。百廿貫。句築以煮之爲鬱。許說同。先鄭且周禮經文言築鬯多矣。安得云百二十貫爲

月... 卷三  
築也周禮釐字亦當依說文從日

與量人受舉斝之卒爵而飲之注斝受福之嘏聲之誤也王酌尸尸嘏王此其卒爵也少牢饋食禮主人受嘏詩懷之卒爵

說文嘏從古段聲斝從斗而象形二字古音皆在弟五魚模部皆讀如古故鄭君就其聲類而易其字說詳賈疏

鬯人禁門用瓢齋注故書瓢作剽鄭司農讀剽爲瓢杜子春讀齋爲粢瓢謂瓠今本作瓢此依余本岳本齋也粢盛也勺謂齋讀爲齋取甘瓠割去抵以齋爲尊

故書作𪔐假借字也。司農易爲瓢。瓢謂瓠蠡也。一瓠副爲二瓢。曰蠡。昏禮所謂盞也。說文盞訓蠡也。韓訓蠡柄也。漢書以蠡測海。張晏曰。蠡瓠瓢也。楚辭方言字皆作蠡。俗作盞。子春易齊爲𪔐。𪔐訓盛也。但上下文𪔐修蜃概散皆酒尊。不得此爲𪔐盛。非邕人所職。案釋文云。齊杜音資。不曰杜音𪔐。則知注本作資。資盛也者。資取藉意。謂藉以盛酒也。假令以𪔐盛。則其閒杜何至憤憤若此。鄭君以爲讀資訓盛。則六者皆得言盛。不得獨綴於瓢。故易爲齊。齊卽齊字。左傳噬齊。字作齊。云取甘瓠割去抵以齊爲尊者。瓠以柄爲抵。以腹爲齊。去其

柄而用腹爲尊也。

賈疏云割齊爲尊不可通。

用腹爲尊則不用兩

析之瓢然則經文之瓢猶言瓠也。

廟用脩。注鄭司農云脩謨概散皆器名也。辛謂脩蜃概

散皆漆。

當作漆。

尊也。脩讀曰卣。卣中尊謂獻象之屬。

先鄭作脩不改字。賈疏云詩尙書爾雅皆爲卣。脩字

於尊義無所取。故從卣也。玉裁謂脩卣字同。在古音

第三尤幽部聲類同也。卣卽說文卣字。寫之異耳。中

尊名卣者。卣讀若調。蓋取芬芳條暢之意。與凡言讀

曰者與讀爲同。

凡山川四方用蜃。注故書蜃或爲謨。杜子春云謨當爲

蜃書亦或爲蜃。蜃水中蜃也。鄭司農云：脩謨概散，皆器

名。今謂蜃畫爲蜃形。蚌曰合將。

一作漿

尊之象。

古文謨字作𣎵，與蜃篆文相亂者，字之誤也。杜意直用水中蜃爲尊。鄭君意，蜃不可爲尊，但以黍畫爲蜃形，以蚌名合漿，有尊盛酒之象，故用爲畫而取名也。先鄭從故書作謨。

凡祿事用概。注：祿當爲埋，字之誤也。

按埋經典多用狸，與祿字略相似而誤。

其其蜃鬯。注：蜃尸以鬯酒，使之香美者。鄭司農云：蜃讀爲徽。

鄭君意覺如字讀之讀如覺鍾覺鼓之覺故云覺尸以覺酒也又云使之香美者此卽大鄭讀爲微之說也微美也覺從分聲微從微聲文微二韻古多互轉其介覺

案鄭司農鄭君同作介而司農讀如介胄之介鄭君讀介紹之介

雞人凡祭祀面禳覺注鄭司農云覺讀爲微

見覺人

司尊彝朝踐注故書踐作餞杜子春云餞當爲踐

說文餞送行食也於經無涉故杜易爲踐言踐其位

行其禮也。

獻尊注鄭司農云獻讀爲犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳皇或曰以象骨飾尊。

魯頌故訓傳曰犧尊有沙飾也明堂位注曰犧尊以沙羽爲畫飾象尊象骨飾之鄭志張逸問曰前問曰犧讀如沙沙鳳皇也不解鳳皇何以爲沙荅曰刻畫鳳皇之象於尊其形娑今本作婆娑然或有作獻字者齊

人之聲誤耳案云或作獻正謂周禮也周禮字作獻而必易爲犧者元寒歌戈兩部通轉之理如尙書大誥民獻歐陽夏侯作民儀大射儀獻讀爲沙郊特牲

讀爲莎。此經下文讀爲儀。讀爲摩莎之莎。皆是獻尊。  
讀爲犧犧。古音讀如沙。音沙魯頌享以騂犧。毛云騂赤。  
犧純也。曲禮天子以犧牛。鄭君云犧純毛也。牧人祭  
祀其其犧牲。鄭君云犧牲毛羽完具也。引左傳雄雞  
斷尾。憚犧爲證。是則犧字本義謂鳥獸毛羽純完。娒  
娒然者。故以之刻尊。號曰犧尊。先鄭云翡翠。後鄭云  
鳳皇。其意一也。說文牛部犧字下云。賈侍中說此非  
古字。於此知古犧牲犧尊字皆祇作義。不從牛。毛公  
時詩作義尊。故毛於其同音得其義訓。爲有沙飾。此  
乃周秦相傳古訓。王肅劉杳不知此。乃云犧象二尊。

形如牛象，真妄說耳。且云魯郡青州皆於地中得犧尊，爲牛形，此尤不可信，卽真地中出此器，又何以知必爲經典之犧尊也？皆由不解犧字耳。說文說周禮六尊，亦作犧尊，同仲師讀。

諸臣之所昨也。注：昨讀爲酢，字之誤也。諸臣獻者，酌疊以自酢，不敢與王之神靈共尊。

昨酢同，在古音第五部，聲類同也。漢時酬酢字作酢，醋醖字作醋，說文互易之者，從儀禮。

學纂注：鄭司農云，學讀爲稼，畫禾稼也。

案明堂位曰爵，夏后氏以琖，殷以斚，周以爵，又曰灌。

尊夏后氏以雞彝殷以斚周以黃目大鄭嫌尊與爵  
同名故易其字曰稼釋之曰畫禾稼也說文斗部曰  
斚玉爵也夏曰琖殷曰斚周曰爵從斗門象形與爵  
同意或說斚受六升太平御覽作受十六升或說蓋謂斚彝也  
爵受一升說文糸部引周禮作斚彝

著尊注鄭司農云著尊著略尊也或曰著尊著地無足  
著略疊韻字今人云著落是也說文酋部作箸尊

雌彝注鄭司農雌讀爲岳本蛇虺之虺或讀爲公用射

隼之隼卒謂雌禺屬印鼻而長尾

司農易雌爲虺又傳或說易爲隼三字古音同在弟

十五脂微部也。說文鳥部曰隼或隼字也。一曰鷖字。

鷖今本說文誤鷖。

鷖字敦聲亦合韻於十五部矣。鄭君不易

字。偶爾雅以說雌。虞書之宗彝謂虎彝雌彝也。說文糸部偶周禮六彝亦作雌彝。

鬱齊。

醴齊。

盎齊。注故書齊爲齎。鄭司農云齎讀皆

爲齊和之齊。杜子春云齎

今本作齊非也。

讀皆爲齎。

酒正五齊。杜子春讀齊皆爲齎者。正因此經作齎也。此經齎卽齎字。故酒正齊皆讀齎。司農於此經不從杜讀爲齊和之齊。鄭君從司農與酒正注合。

獻酌。注鄭司農云獻讀爲儀。儀酌有威儀多也。平謂獻

讀爲摩莎之莎

疑本作沙轉寫加艸如詩之沙雞

齊語聲之誤也。煮鬱

和秬鬯以醖酒摩莎沛之出其香汁也。

說文獻從犬。膚聲。膚從鬲。虎聲。在魚模部。與歌戈部

漢通用最近。周人則元寒部與歌戈部多合用之處。

司農讀獻爲儀。如周書大誥民獻有十夫。尙書大傳

作民儀有十夫。王莽大誥作民儀九萬夫。

今本漢書作民獻儀

者蓋或箋記獻字於儀字之旁轉寫又沾入正文耳

亦其證也。鄭君讀爲莎。謂

齊語莎誤爲獻。如明堂位獻尊。鄭君獻讀爲娑。亦其

證也。

縮酌注。故書縮爲數。杜子春云。數當爲縮。

數古音讀如鼓在第四部侯韻與弟三部尤幽韻古合爲一類縮在尤幽之入聲鄭君從杜說

浼酌注鄭司農云浼酌者浼拭勺而酌也

司農讀浼爲浼浼拭猶拂拭也拭釋文作飾案飾拭古今字說文無拭字中部飾訓云版也又部版訓云飾也

五經文字所引不誤

三部訓云毛飾畫文也聿部聿訓

云聿飾也鄭君不從大鄭說

脩酌注鄭司農云脩酌者以水洗勺而酌也勺謂脩讀如滌濯之滌滌酌以水和而滌之今齊人命浩酒曰滌案此讀如當作讀爲字之誤也脩字於義無施直易

爲滌字。滌條聲。條與脩同攸聲。故爲聲類。又引齊人俗語。證成沛酒得名滌也。浩酒蓋鄭君時呼沛酒之俗語。

注郊特牲曰。猶明清與醖酒于舊澤之酒也。澤讀曰醖。明酌清酒醖酒沛之。皆以舊醖之酒。

此引禮記而注其音義也。今本澤作醖。則讀曰之云不可通矣。余本岳本不誤說文酉釋酒也。字作繹。無醖字。

司几筵紛注。鄭司農云。紛讀爲幽。又讀爲和粉之粉。謂白繡也。卒謂紛如綬有文而狹者。

幽與份彬彪三字同。文兒。公冠篇邠或卽彬或上林

賦玢黼音紛彬又讀爲和粉之粉謂白繡也者粉色  
白如尙書粉米取其絮也紛黼粉三字同古音弟  
十三部鄭君不易字云紛如綬有文而狹者與尙書  
糸紛純說同也

純注鄭司農云純讀如今本作爲均服之均純緣也

此讀如擬其音耳今本作讀爲轉寫之誤也假令易  
其字爲均則當云均緣也而不云純緣也矣如下文  
敦讀曰肅肅覆也乃讀爲仍仍因也皆可證純之訓  
緣見於禮記多矣均服賈疏云僖五年左傳卜偃云  
均服振振賈服杜君等皆爲均均同也今本疏均字譌均案

吳都賦六軍衿服劉逵注引左氏傳衿服振振衿同

也。此蓋賈注聞居賦李善注引左氏傳衿服振振服虔曰

衿服黑服也。又引說文衿衿服也。衿訓衿服是本義

其訓爲同者謂爲均字之假借也。故士冠禮衿衿注

衿同也。同衿者衿衣衿裳也。古文衿作均。士昏禮衿

衿注云衿同也。同衿者上下皆衿。左傳杜注云戎事

上下同服。此皆用假借之義者也。服注左傳云衿黑

服也。月令孟冬乘衿路。注曰今月令曰乘衿路似當

爲衿。今衿譌衿衿此皆用衿之本義也。今儀禮禮記說

文衿誤爲衿。杜左傳衿誤均。皆非古本。士冠禮注古

文衤作均則衤均通用此司農引左傳作均之故乎  
衤李善翊遵切與緣雙聲

加縹席畫純注鄭司農云縹讀爲藻率之藻

儀禮注云今文縹作藻然則縹是古文故司農恐人不識易爲藻字藻謂畫水藻文也鄭君云縹席削蒲  
翦展之編以五采若今合歡編以五采正釋縹義不  
易爲藻字說文云藻玉飾如水艸之文蓋許君從儀  
禮今文不從周禮故書儀禮古文矣楊雄書斧藻  
卽尙書周禮之黼藻也注云莞藻次蒲熊經用古  
字注用今字也

祀先王昨席亦如之。注鄭司農云昨席於主階設席王所坐也。平謂昨讀曰酢謂祭祀及王受酢之席。

依司農注似昨本作昨從自不從日也鄭君乃改爲從酒省。

注縑柔縑不如莞清堅。

縑各本作嘯今以余仁仲本岳珂本余氏注疏本正之。余岳所載陸氏音義葉抄釋文皆作縑今本釋文作嘯誤也。縑當是本作縑假借爲縑字。凡隸書從與之字多誤爲從需故說文換祭字今本並篆文誤作縑。

昨席注昨讀亦曰酢。

亦者亦上文。

右漆几。

依載師注則此漆字當爲漆。又案說文几部曰周禮五几玉几雕几彤几髹几素几說文作雕假借字。今周禮作彤正字說文作髹則香牛切。漆部曰髹漆也。從漆髹聲與漆字義同而音別。破巾車故書軟飾杜子春云軟讀爲漆垸之漆直謂髹卽髹字漆也。今謂髹赤多黑少之色韋也。鄉射記注亦曰髹赤黑漆也。據此知司几筵職本作漆而易爲髹字當亦是杜子春

賈侍中衛次仲等說而許從之爲鄭君所失載猶巾車本作軟子春用其聲類讀爲𣎵釋爲𣎵而鄭君從之二經皆以𣎵定其色𣎵几亦多黑少以別於上下文彤几素几𣎵飾以別於疏飾素飾革飾雀飾但言𣎵則色不顯也鄭君於此作𣎵不從𣎵者鄭意𣎵几黑几如巾車之𣎵車黑車言𣎵則色已明不同𣎵飾之必當訓爲𣎵以別於下文𣎵車之色也從鄭爲長其柏席用菴注鄭司農云柏席迫地之席葦居其上或曰柏席載𣎵稷之席平謂柏桴字磨滅之餘桴席藏中神坐之席也

司農以迫訓柏謂柏爲假借字也載黍稷者言其所用也鄭君不從謂樟字磨滅成柏亦字之誤也

每敦一几注敦讀曰燾燾覆也棺在殯則桴燾旣窆則加見皆謂覆之

敦在古音第十三部燾在第三部聲類不同而敦弓卽彫弓鶩卽雕皆於雙聲求之敦之讀燾蓋亦以雙聲也

凶事仍几注故書仍爲乃鄭司農云乃讀爲仍仍因也因其飾謂無飾也爾雅曰儻仍因也

乃今在海韻則古音在第一部也仍今在蒸韻則古

音在六部也。古音一部與六部合韻最近，故仍字從乃聲，而乃可讀爲仍。此經先後鄭同訓，因而說各異。天府凡國之玉鎮，注：故書鎮作瑱。鄭司農云：瑱讀爲鎮。瑱鎮皆真聲，聲類皆同。

鸞寶鎮及寶器，注：鸞謂殺牲以血。血之，鄭司農云：鸞讀爲徽。或曰：鸞鼓之鸞。

或曰者，大鄭所引或說也。鸞鼓之鸞，上當有如字。如鸞鼓之鸞，卽鄭君殺牲以血，血之之說也。

典瑞：王晉大圭，執鎮圭，繅藉五采五就，注：故書鎮作瑱。鄭司農云：晉讀爲薦申之薦，謂舌於申帶之間。若帶劔。

也。填讀爲鎮。玉人職曰：鎮圭，尺有二寸，天子守之。繹讀爲藻，率之藻。

薦申，卽俗云搢紳也。薦，搢也。插，皆正俗字。申紳，古今字。此注當依釋文。俗本作搢紳插者，非也。甫，釋文作函。此唐人隸體。填讀爲鎮，據玉人鎮圭之文。易之上文，玉鎮同也。繹讀爲藻，見司几筵。

四圭有邸。注：鄭司農云：於中央爲瑩，圭著其四面，一玉俱成。爾雅曰：邸，本也。圭本著於瑩，故四圭有邸。圭末四出，故也。或說四圭有邸，有四角也。邸，讀爲抵，欺之抵。

前說引爾雅邸本也，字當作抵。

下文注倅而同邸，後釋文作同抵，可證。

說謂四圭有芒角故讀爲抵欺之抵抵欺漢人語哀  
帝紀東方朔傳作詆欺枚舉傳作詆欺鄭祇作抵有  
芒角如抵拒也

以肆先王注肆解牲體以祭因以爲名

案鄭意肆讀爲鬻

珍圭以徵守以恤凶荒注杜子春云珍當爲鎮書亦或  
爲鎮以徵守者以徵召守國諸侯若今時徵郡守以竹  
使符也鎮者國之鎮諸侯亦一國之鎮故以鎮圭徵之  
也凶荒則民有違志不安其土故以鎮圭鎮安之卒謂  
珍圭王使之瑞節制大小當與琬琰相依

杜易珍爲鎮鎮圭尺有二寸天子守之未必有他用故鄭君不從謂王使之瑞節有名珍圭者

駟圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸注鄭司農云駟外有捷盧也駟讀爲駟疾之駟疏讀爲沙謂圭璋璧琮琥璜皆爲開渠爲眉琿沙除以斂尸令汁得流去也予謂以斂尸者於大斂焉加之也駟讀爲組與組馬同聲之誤也渠眉玉飾之溝琿也以組穿聯六玉溝琿之中以斂尸圭在左璋在首琥在右璜在足璧在背琮在腹蓋取象方明神之也疏璧琮者通於天地

案疏云先鄭讀駟爲駟牙之駟故云外有捷盧捷盧

若鋸牙然後鄭不從之也。此疏駟牙之駟當作鉏牙之鉏。玉人注牙璋有鉏牙之飾。鉏牙卽說文金部之鉏。鉏一作鉏。鉏齒部作齟齬。左氏傳作鉏吾。傳有西鉏吾捷盧若鋸牙然者。毛傳說文皆有捷業如鋸齒之語。故用此釋捷盧以釋鉏牙也。但捷盧疊字疑與樨轡轡轡同。駟疾亦疊字。敏捷之意。疏說恐非。鄭君讀駟爲組。云與組馬同者。組馬蓋詩云執轡如組是也。以組穿聯六玉溝瑋之中以斂尸。故曰組圭璋璧琮琥璜之渠睂以斂尸。司農讀疏爲沙者。疏在第五魚模部。沙在第十七歌戈部。漢人合音取近。故讀疏爲

沙云沙除者猶後代人語云沙汰令去之言也於渠  
睂間沙除屍汙則重言璧琮之義無著故鄭君不易  
字云疏通也疏璧琮者通於天地璧本有好琮之形  
八方本無空上聲亦爲之好使與璧天地相通且組可  
穿聯

典命掌諸侯之五儀注故書儀作義鄭司農義讀爲儀  
例見肆師

司服希冕注希讀爲絺今作絺或作絺今作絺字之誤也周

冕服九章初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火  
次五曰宗彝皆畫以爲績次六曰藻次七曰粉米次八

日黼次九日黻皆黼

今本以爲繡則袞之衣五章裳四

章凡九也袞卷龍衣也

五字司農語

鷩畫以雉謂華蟲也其

衣三章裳四章凡七也

毳畫虎雉謂宗彝也其衣三章

裳二章凡五也

今作

刺粉米無黻也其衣一章裳二

章凡三也

今作

刺粉米無黻也其衣一章裳二

案此鄭君易希爲黼而辨之曰書或作絺者乃字之

誤不可從也尚書僞孔傳作絺云細葛上爲繡是鄭

君所謂誤者而已矣既易其字爲黼則下文皆作黼

說文黼下云箴縷所紕衣正與鄭合今本周禮注黼

絺互換遂不可通賈作疏時已誤而其約舉尚書鄭

注云鄭君讀希爲黼黼紕也固未嘗誤尙書周禮二  
注同也詳見尙書撰異

凡甸注甸田獵也

古文假借字

凡弔事弁經服注弁經者如爵弁而素加環經故書弁  
作紕鄭司農紕讀爲弁

紕字說文不錄其本義不可知說文冕或作紕則弁  
之或體加糸未可知也

歛衣服注故書歛爲淫鄭司農云淫讀爲歛歛陳也  
謂歛衣服所藏於槨中

案司裘大師注皆不云淫讀爲厭但云淫陳也與此  
詳略互見

守祧掌守先王先公之廟祧注遷主所藏曰祧故書祧  
作濯鄭司農濯讀爲祧

翟聲兆聲古音同在弟二蕭宵肴豪部是以周禮以  
濯爲祧爾雅以濯爲玼顧命鄭注洮讀爲濯毛詩桃  
夭公子爾雅作耀耀見李善魏都賦注及廣韻

其祧則守祧幽

今本作黝

聖之注脩除幽

今本作黝

聖互言有司

恆主修除守祧恆主幽

今本作黝

聖鄭司農云幽

今本作黝

讀爲

黝

今本作黝

作幽

黑也聖白也爾雅曰地謂之黝牆謂之

聖

見牧人。

世婦比其具注比次也。具所濯概

俗本從水

及衆盛之舉鄭

司農比讀爲庀。庀具也。

後鄭不易字。先鄭易字。比庀聲類同。

內宗掌宗廟之祭祀。薦加豆籩。注加爵之豆。籩故書爲籩。豆杜子春云當爲豆籩。

下文兩言豆籩不當乖異。故杜據以改易。

冢人甫禭。

見小宗伯。

基大夫巡基厲注厲塋限遮列處

列說文作邈列邈厲古同音通用鄭風火烈具舉又假烈字

大司樂大磬注大磬舜樂也言其德能紹堯之道也

經典舜樂字皆作韶惟此作磬考說文革部韜或作鞀或作鞀籀文作磬從殼召聲是則周禮爲古文假借字也

注堯能禪均刑法以儀民言其德無所不施

案祭法云堯能賞均刑法以義終魯語云堯能單均刑法以儀民鄭君用魯語單作禪禪謂讓於舜均刑

法謂四罪釋文禪時戰反余仁仲岳珂本注及音義皆作禪通志堂釋文改禪爲殫幸朱文旂所藏葉林宗影鈔宋本釋文今藏周漪塘名錫瓚所可覆案也注笙庸以閒

案庸今版本皆作鏞誤古文尙書作庸鄭訓爲功也僞孔傳訓爲大鍾眡瞭疏大射儀疏引笙庸皆不誤大司樂注疏皆爲淺人誤改

播之以八音注播之言彼也故書播爲藩杜子春云藩當爲播讀如后稷播百穀之播

說文手部播從手番聲艸部藩從艸潘聲水部潘從

水番聲是三字聲類同古音同在第十四元寒部也其音轉則三字皆入於第十七歌戈部是以熒播旣豬播卽潘水周禮之藩易爲播字鄭君云播之言被古音被讀如婆去聲漢志魯國蕃縣音皮皮古音如婆田褒魯記說誤漢末歌韻已多轉爲支韻而音理不繆此云當爲者改其字又云讀如者旣改爲播字則說播之音義如是也說文曰播種丁仲切也一曰布也種布二義相同

注孫竹竹枝根之末生者

案枝根謂根之橫生者韓非所謂曼根今俗所謂竹

鞭是也。鞭所行之末生竹，曰孫竹。賈疏全誤。

九磬之舞。注：九磬，讀當爲大韶字之誤。

案此謂九爲大之字誤也。

王大食三宥。注：大食，朔月月半以樂宥食時也。宥，猶勸也。

釋文：葉林宗抄本，唐石經，余仁仲本，岳珂本，嘉靖本，余氏注疏本，古今韻會，皆作宥。余岳所載音義同。今各本及通志堂釋文作侑，非也。有司徹注曰：古文侑皆作宥。然則以宥爲侑，古文假借字。

大傀異哉

說文人部。傀偉也。引周禮六傀異。案似不當斷去裁字。經言大傀異。裁以別於下文大裁也。

泣。厥樂器。注。厥興也。興。謂作之也。

案興。在古音弟六蒸登部。厥。在古音弟七侵部。合音最近。

樂師帔舞。鄭司農云。帔舞者。全羽。羽舞者。析羽。社稷以帔。析謂帔。析五采綰。今靈星舞子持之是也。

案說文羽部。翬樂舞。執全羽以祀社稷也。從羽。友聲。讀若紱。是故書作翬。賈許從之。大鄭云。全羽。正以其字從羽。知之也。疑今注有脫誤。當云。故書帔作翬。皇

作翬鄭司農云翬舞者全羽社稷以翬蓋大鄭從故  
書與許同後鄭從今書作帔也地官舞師職當亦然  
皇舞注故書皇作翬鄭司農云翬舞者司農從翬今本作皇舞者非也  
以羽冒覆頭上衣飾翡翠之羽翬讀爲皇書亦或爲皇  
予謂皇雜五采羽如鳳皇色持以舞

司農從翬又曰讀爲皇鄭君則作皇而說義各別見  
地官舞師

趨以采薺注故書趨作路鄭司農云路當作趨書亦或  
爲趨

案路從足多聲似當在第十七歌戈部然陸氏云倉

付反則知其字本作踳六朝人往往書偏旁芻作多也從足從走古多通用踳蓋古文趨字

詔來瞽臯舞鄭司農云瞽當爲鼓臯當爲告呼擊鼓者又告當舞者持鼓與舞俱來也鼓字或作瞽詔來瞽或曰來勅也勅爾瞽率爾眾工奏爾悲誦肅肅雍雍毋怠毋凶予謂詔來瞽詔視瞭扶瞽者來入也臯之言號告國子當舞者舞

司農易瞽爲鼓又從別說來瞽爲勑瞽者鄭君則從書作瞽而詔來訓爲詔視瞭扶瞽者來入與大鄭異大鄭臯當爲告鄭君臯之言號一改字一不改字而

義相近惠氏定字曰戰國策商君告歸與東觀漢記

田邑傳號歸實一事也臯讀告告讀號讀嗥

案四字皆戶高

反故大祝注云臯讀爲卒嗥呼之嗥服虔注高祖紀告歸之田云告音如嗥呼之嗥玉裁謂說文本部曰禮祝曰臯登歌曰奏臯奏皆從本周禮詔來鼓臯舞臯告之也許作來鼓則同司農前說

燕射帥射夫以弓矢舞注故書燕爲舞帥爲率射夫爲射矢鄭司農云舞當爲燕率當爲帥射矢書亦或爲射夫

案燕誤舞夫誤矢皆字之誤也率與帥則今人混用

而漢人分別帥領之義必用從巾自聲字也是以司  
農以漢時字例正之二字古音本同毛詩率時農夫  
韓詩作帥時農夫周禮帥都建旗今周禮譌爲師都說文从  
部引作率都建旗聘禮注曰古文帥皆作率凡周禮  
帥字故書當皆作率而獨此言之者欲讀者互訂  
遂倡之注故書倡爲昌鄭司農云樂師主倡也昌當爲  
倡書亦或爲倡

玉裁案釋文倡昌亮反疏云倡道爲之倡唱古今字

大胥舍采。注鄭司農云。舍采。謂舞者皆持芬香之采。作

菜

或曰。古者士見於君。以雉爲摯。見於師。以菜爲摯。采

直謂疏食菜羹之菜。或曰。學者皆人君卿大夫之子。衣服采飾。舍采者。減損解釋盛服。以下其師也。月令仲春之月。上丁。命樂正習舞。釋采。仲丁。又命樂正入學習樂。采。謂舍卽釋也。采。讀爲菜。始入學。必釋菜。禮先師也。菜。蘋蘩之屬。

舍釋古通用。采菜古通用。司農前說。采爲菜。又一說。則讀采色之采。鄭君易爲菜字。說又與司農別。

帥都建旗注帥都鄉遂大夫也都民所聚也

案此經注帥字今本皆誤作師賈疏且云師聚也都聚也主鄉遂民眾所聚故謂之師都則其誤在唐以前矣玩注意正謂鄉遂大夫帥領民聚之都大司馬帥都載旂鄉家載物注帥都遂大夫也鄉家鄉大夫也今本亦譌爲師唐以前俗字帥作師故誤爲帥耳說文放部引周禮率都建旗作率者故書作帥者今書也見樂師

**此條誤衍**

大師令奏擊拊注故書拊爲付鄭司農云付字當爲拊書亦或爲拊乎謂拊形如鼓以韋爲之著之以糠

案故書作付者古文假借字

令奏鼓輦注鄭司農云小鼓爲大鼓先引故曰輦輦讀爲道引之引今謂鼓輦猶言擊輦詩曰應輦縣鼓

案說文申部輦擊小鼓引樂聲也從申東聲許說與大鄭同但云從申東聲似誤申與引在古音弟十二部東在古音弟十四部疑當云從申東申亦聲申之言引伸也東之言小鼓與大鼓分別也

帥輦而輦作輦注故書輦爲淫

已見

小師世奠繫注故書其或作帝杜子春云帝讀爲定其

字爲眞書亦或爲眞

案云帝讀爲定者古音弟十庚青部與第十六支佳部相通之理也云其字爲眞者其音義爲定其字形則當作眞必正其字作眞而後再易爲定者周禮全書中不見有言定者也小史注云杜子春云帝當爲眞眞讀爲定書帝亦或爲眞較此注易明司市眞亦讀爲定

鑿愷獻注杜子春讀戚爲憂戚之戚謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚

玩故曰戚之云則杜易鑿字作戚矣憂戚古音如今

今之蹙說文豈部作𦔻夜戒守鼓也從豈蚤聲禮昏  
鼓四通爲大𦔻讀若戚案許云讀若戚爲長𦔻是正  
字無煩改易也

典同掌六律六同之和注故書同作銅鄭司農云陽律  
以竹爲管陰律以銅爲管竹陽也銅陰也各順其性凡  
十二律故大師職曰執銅今本作同律以聽軍聲亦謂律述  
氣者同助陽宣氣與之同皆以銅爲之

案司農從故書作銅鄭君從今書作同也云皆以銅  
爲之言不當陰律獨得銅名也司農從銅則大師職  
亦必從故書作銅律攷古文尙書顧命同訓酒杯伏

生尙書作銅訓副璽列女傳食我以同魚其義訓銅  
古字通用

高聲硯注故書硯作硯杜子春讀硯

今本作硯

爲鏗鎗之鏗

鄭大夫讀硯爲充冕之衰平謂高鍾形大上上大也高  
則聲上藏衰然旋如裹

案此杜從作硯之本而易爲鏗字也今本讀硯作讀  
硯誤音義硯鏗皆苦耕反陸時益未誤也大夫從作  
硯之本而易爲衰字各依其聲類所近也衰謂卷龍  
衣從衣台聲禮記文皆作卷知衰古音同卷讀爲衰  
猶讀爲卷故鄭君云高則聲上藏衰然旋如裹所以

仲少贛之說謂其音拳曲盤旋而上如物苞裹於內也。裹他本作裏則當云旋於裏。惟岳本作裏。據疏云周旋如

在裹

陂聲散。注鄭大夫陂讀爲人短罷之罷。卒謂陂讀爲險陂之陂。陂謂偏侈。陂則聲離散也。險謂偏弇也。險則聲斂不越也。

人短罷者。方言曰。些。

昨啓反

罷。

蒲楷反

短也。桂林之中謂

短罷。

言罷錯也

罷通語也。周禮音義曰。罷皮買反。字或作

𪔐。桂林之閒謂人短爲𪔐。𪔐音苦買反。

此葉林宗寫本及宋

余仁仲所載音義也。今本音義𪔐作𪔐。非。

集韻十三駭𪔐字下曰。桂林謂

人短爲矐雉。或作矐矐。是則古本方言注作矐雉。雉苦買反。後轉寫失真耳。釋文集韻并雉字係方言正。文則一時彙枯語。

矢庫矢。注鄭司農讀爲人罷短之罷。罷短與短罷一也。皮聲罷聲。同在古音十七歌戈部。轉入十六支佳部。矐雉疊韻。音蒲買。苦買二切。雉當從矢佳聲。非從佳。矢聲之字也。說文立部。婢字下曰。短人立婢。婢兒。婢卽罷字。卑聲。在十六部也。鄭君不從司農說。

微聲。𪚩注。杜子春。𪚩讀爲闇。不明之闇。鄭大夫。𪚩讀爲

當作。鶉。鶉之鶉。余仁仲本作鶉。鶉之鶉誤。𪚩謂。𪚩讀爲飛。鉗。涅。𪚩之

𪚩。𪚩聲小不成也。依集韻當爲涅。闇之闇。闇聲小不成也。

子春易爲聞字大夫讀如鵠音大夫伸杜說也尙書

大傳喪服四制皆云書曰高宗梁闇

四制梁作諒

鄭注皆

云聞讀如鵠鵠聞謂廬也子春云闇不明者如中庸

闇然之闇其音則同如鵠也鵠鵠今人語言曰鵠鵠

說文二字皆從隹鄭君不從讀爲飛鉗涅鰮之鰮釋

文作鉗賈疏作鉗云鬼谷子有飛鉗揣摩之篇按鬼

谷子有飛箝無涅鰮蓋涅鰮卽抵巇之異文抵巇篇

曰巇者罅也罅者罅也罅者成大隙也巇始有朕可

抵而塞是知涅訓抵塞鰮訓微壘故云聲小不成也

此以鰮爲不足與上文巖爲有餘相對成文集韻廿

四鹽鈐字下廿五沾涅字下皆云鬼谷篇有飛鈐涅  
聞語本賈疏字皆作聞似丁度所據疏文爲善蓋賈  
氏所據注本作涅聞也說文音部曰𨾏下徹聲也從  
音𨾏聲此蓋賈侍中說與

侈聲𨾏注杜子春𨾏讀爲行扈𨾏𨾏之𨾏𨾏謂侈謂中  
央約也侈則聲迫𨾏出去疾也

杜意易𨾏爲爾雅行扈𨾏𨾏之𨾏字謂鐘聲如此鳥  
聲也鄭君不從直訓爲迫𨾏攷說文曰𨾏迫也在瓦  
之下𨾏上又曰𨾏𨾏也𨾏竹索也竹索糾合爲之亦  
有迫義古無𨾏字多以𨾏𨾏字爲𨾏字此以迫𨾏出

去疾與下文鬱勃不出相對成文也。

薄聲甄注。平謂甄讀爲甄燿之甄。甄猶掉也。

春秋緯有甄燿度。甄讀爲震。震動之意。

厚聲石注。杜子春云。石如磬石之聲。

案此子春訓詁經文石字之義也。疏云。讀從磬聲。謂經文石字讀磬音。誤矣。鄭君謂鍾大厚則如石叩之。無聲。說又略異。

磬師掌教擊磬。擊編鍾注。杜子春讀編爲編書之編。

謂其義同編書之編也。凡云讀如讀爲不用本字者。讀如以他字擬其音。讀爲以他字易其義。凡云讀如

讀爲仍用本字者讀如亦謂音讀爲亦謂義然舉音而義在是舉義而音在是也

縵樂注杜子春讀縵爲怠慢之慢平謂縵讀爲縵錦之縵謂襍聲之和樂者也

杜易縵爲慢鄭不從云讀爲縵錦之縵者謂其義同也說文縵繪無文者也引漢律賜衣者縵表白裏案春秋繇露庶人衣縵縵錦者謂名爲錦而不成文雜弄似之雖不成樂而可以和樂也

鍾師夏納注故書納作內杜子春云內當爲納

此亦子春以今字改古字也古內外出納字皆作內

其音亦同。說文入部曰：入，內也。內，入也。糸部曰：納，絲  
溼納納也。納與內義各殊。周禮內府注曰：主良貨賄  
職藏。在內者，職內注曰：職內，主入也。皆不作納而鄉  
射禮司射命弟子納射器。注：納內也。曲禮俯而納履。  
注：納內也。則皆古經之假借。杜子春轉云：內當爲納。  
是爲倒置矣。蓋由漢人出納字皆作納，故以今字改  
古字，令讀者易明，而非不知內納爲古今字也。四方  
賓來，奏夏內客醉而出，奏陔夏。蓋陔之言戒也。內之  
言入也。

祓夏注：杜子春云：祓讀爲陔。鼓之陔，客醉而出，奏陔夏。

樂師注鄭司農云若今時行禮於太學罷出以鼓陔爲節此子春所謂陔鼓讀從漢制也易祓爲陔故下文卽云奏陔夏矣杜必易爲陔者鄉飲酒禮鄉射禮燕禮大射儀字皆作陔也陔之言戒毛詩義曰南陔孝子相戒以養也鄭僞杜說而不易經文者經文祓字固從戒無庸改字也說文示部曰祓宗廟奏祓樂從示戒聲自部曰陔階次也從自亥聲是知周禮爲正字儀禮爲假借字許君亦從故書作祓矣奏祓不必在宗廟而許云宗廟奏祓樂者爲其字之從示也鄭君說禮器云天子祫祭先王諸侯禮畢而出祓夏

而送之。笙師教陔樂。鄭君云。陔樂。陔夏之樂也。

掌鼗鼓。縵樂。注。鼓。讀如莊王鼓之鼓。

案下文云。平謂則此注語。蒙上文亦司農說也。莊王鼓之。見宣十二年公羊傳。當云莊王鼓之之鼓。今脫一之字。

笙師。遂。注。杜子春讀遂爲蕩滌之滌。今時所吹五空竹。遂。

案爲當作如。說文有笛無遂。

罇師。凡軍之夜三鼗。皆鼓之。守鼗亦如之。注。杜子春云。一夜三鼗。備守鼗也。春秋傳所謂賓將趨者。音聲相似。

今左傳作賓將擷說文所據同也杜子春所據作趨  
古音芻聲取聲同在第四侯部也趨讀如促戒守之  
意

籥章國祭蜡注故書蜡爲蠶杜子春云蠶當爲蜡

案此字之誤也

典庸器設筍虞注杜子春云筍讀爲博選之選橫者爲  
筍從者爲錄

此讀爲乃讀如之誤鵬冠子有博選篇筍音如之也  
擬其音不易其字故下文仍云橫者爲筍也經作虞  
注作錄者漢人多用錄字

詳說文  
解字讀

此亦經用古字注

用今字之一證。說文虍部曰：虞，或作錄。

大卜二曰觥。夢注：杜子春云：觥讀爲奇偉之奇，其字直當爲奇。平謂觥讀爲今本作如諸戎。倚之之倚。今本少倚，亦得也。亦言夢之所得，殷人作焉。

云讀爲奇偉之奇者，就其聲類易之也。云其字直當爲奇者，謂竟當改爲奇字，恐人未曉，故盡言之也。鄭君讀爲左傳諸戎倚之之倚，下文直云倚，亦得也。可知鄭之易字矣。今本誤作讀如，非也。

三曰咸陟。注：陟之言得也。讀如王德翟人之德。言夢之皆得，周人作焉。

凡云之言者於其音義之本不同者而通之也讀如德者專擬其音也言夢之皆得者說其義也陟得德三字同在古音第一部

其經運十注運或爲緡是視祓所掌十輝也王者於天日也夜有夢則晝視日旁之氣以占其吉凶

古文同音假借故輝或作運或作緡

龜人雷屬

案雷卽爾雅之類也故釋文曰力胃反胃或譌胃葉抄釋文余本岳本音義皆作力胃集韻四十九宥有雷字是也通志堂本作胃蓋用岳氏九經三傳沿革

例正之也。

垂氏

葉林宗影抄釋文曰垂氏本又作垂。余仁仲載音義同。案垂卽說文垂字。假垂爲垂。集韻曰周禮垂氏或作垂是也。垂隸作垂。垂說文作垂。從竹。今周禮從垂非也。筆所以擊馬也。倭用荆筆之類。故曰筆氏。

掌其焦契以待卜事。注杜子春曰焦讀爲

當作如

細目焦

之焦。或曰如

日如當作讀爲

薪樵之樵。謂所焚灼龜之木也。故

謂之焦。

當作樵

乎謂焦謂炬其存火。

案細目焦蓋漢人有此語。讀同焦。其字不當從火轉。

寫誤也。說文曰：𤇗，面焦枯小也。晉灼漢書音義曰：三輔謂憂愁而省瘦曰焦冥，皆與細目焦之語略同。讀爲當作讀如此，擬其音也。謂其物微小也。或曰：如薪樵之樵，曰如二字當作讀爲所焚灼龜之木，得謂之樵也。此易其字也。鄭君不易字，云：焦謂炬，炬卽說文苴字。苴，束葦燒之也。鄭意：焦用葦，然契契用荆，灼龜杜云：焦謂灼龜之木，非也。其存火三字，當從儀禮注作以然火字之誤也。說文火部曰：焦，所以然持火也。引周禮以明火，藝焦。

遂飲其煖契。注：杜子春云：煖讀爲英俊之俊，書亦或爲

俊乎謂煖讀如戈鐸之鐸謂以契柱燠火而吹之也  
契卽儀禮之楚焯易煖爲俊者謂其銳頭俊健可用  
開龜也鄭讀如鐸音兼用其義鐸指於地煖柱於燠  
火其狀一也而字可弗易說文火部曰煖然火也從  
火爰聲周禮曰遂鬻其煖煖火在前以焯焯龜案許  
不從杜作俊其云焯焯者謂灼之也

筮人一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫  
易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環注此九巫  
讀皆爲筮字之誤也

案筮之古文作𦏧巫之古文作𦏧蓋故書脫竹頭今

書又改爲小篆之巫矣。

占癘。二曰噩癘。注杜子春云噩當爲驚愕之愕。謂驚愕而癘。

案驚愕之愕。說文祇作𦣻。從𠂔。𠂔聲。又曰。邇相遇驚也。從彡。從𦣻。𦣻亦聲。蓋子春以噩字不可識而改爲𦣻。許君從之。是以說文無噩字。鄭不改經文者。存故書古字也。

乃舍萌于四方。以贈惡癘。注杜子春讀萌爲明。又云其字當爲明明。謂敗疫也。謂歲竟逐疫置四方。書亦或爲明。𠂔謂舍讀爲釋。舍萌猶釋菜也。古書釋菜釋奠多作

舍字萌菜始生也。

子春改萌爲明而不易舍鄭君易舍爲釋而不易萌

遂令始難歐疫注難謂執兵以有難卻也疫癘鬼也故

書難或爲儺杜子春儺宋余仁仲本不誤今本作難誤讀爲難問之難

其字當作難余本不誤今本誤月令季春之月命國難今本不誤

余本誤九門磔禩以畢春氣仲秋之月天子乃難今本不誤

余本誤以達秋氣季冬之月命有司大難今本不誤

余本誤旁磔出土牛以送寒氣

案儺杜子春讀爲難問之難如八十一難經之難漢以後讀去聲乃旦反

而鄭從之故占參方相氏注皆云難卻於月令季春

季秋季冬注云此難難陰氣也此難難陽氣也難皆當讀乃旦反杜云讀爲難問之難者訓其音義也云其字當作難者定其形不當作儺又三引月令皆作難以爲證說文人部儺行有節也引詩佩玉之儺不引周禮然則許君亦依杜說歐疫之字作難矣論語鄉人儺卽郊特牲之鄉人禘也釋文引鄭說曰魯讀爲獻今從古郊特牲注曰禘或爲獻或爲難蓋鄭君古論語本作難方相氏疏引後人改之加人旁耳劉昌宗依杜難音乃旦反是也戚袞音乃多反乃詩竹竿儺字之音陸氏無識於方相氏月令郊特牲鄉黨

皆音乃多反淺人反以儼爲歐疫正字改易滑譌音形俱失

眊衹十輝

說文火部輝光也卽鄭司農說也輝正輝俗淺人分別爲異字異義

三曰鑄注今謂鑄讀如童子佩鑄之鑄謂日旁氣刺日也

蓋三家詩有作童子佩鑄者其義則同毛詩作觿也說文觿佩角銳箚可以解結日旁氣刺日故取銳箚之義也三家詩蓋假鑄爲觿

七日彌注故書彌作迷鄭司農云彌者白虹彌天也卒謂彌氣貫日也

京房云彌徧也毛公荀爽云彌終也司農從今書作彌云白虹彌天鄭君易其義者謂十輝皆主日而言也

九曰隤注故書隤爲資鄭司農云隤者升氣也卒謂隤虹也詩云朝隤于西

司農從今書作隤云升氣而鄭君必易其義者但云升氣則謂升雲而已虹者日在東則西見日在西則東見故引詩證爲日輝也

大祝二曰造注故書造作竈杜子春讀竈爲造次之造  
書亦或爲造造祭於祖也鄭司農說以下文大師造于  
祖司馬法乃造于先王

竈從竈聲造從告聲古音同在第三九幽部竈者古  
文假借字也說文示部有祐字云告祭也疑卽造字  
一曰祠注鄭司農云祠當爲辭謂辭令也予謂一曰祠  
疏作辭是也者交接之辭春秋傳曰古者諸侯相見號辭必  
稱先君以相接辭之辭也

故書作祠於六辭義不相涉司農以其聲類改爲辭  
二字皆在古音第一部也鄭君從之故作一曰辭又

引公羊傳稱先君以相接而云辭之辭也言是爲辭之辭如美哉輪焉云云爲禱之辭閔天不淑云云爲誄之辭也又案經文祠字當是詞之誤大行人協辭命注故書協辭命作汁詞命鄭司農云詞當爲辭字謂辭命六辭之命也是則故書辭作詞之證而近人詞辭濶用可援二鄭說周禮者正之說文辛部曰辭說也從𠂔辛𠂔辛猶理事也玉裁謂此文辭之字也司部曰𠂔者意內而言外也從司言玉裁謂此發聲助語及摹繪物情之字皆謂之𠂔也凡言坎詮詞也者別事詞也皆俱詞也𠂔詞也

詞上有脫字

魯鈍詞也暫

識詞也。曾詞之舒也。介詞之必然也。矣語已詞也。歟  
兄音況詞也。習出乞詞也。泉欣與詞也。鴛鴦詞也。此皆  
有是意於內。因有是言於外。

二曰衍祭。注鄭司農云。衍祭羨之道中。如今祭殤無所  
主命。卒謂衍字當爲延聲之誤也。延祭者。曲禮曰。客若  
降等。執食興辭。主人興辭於客。然後客坐。主人延客祭  
是也。

衍羨聲類同。故司農以羨釋衍。殤當爲禡。說文示部  
曰。禡。道上祭也。正司農所謂羨之道中無所主命也。  
韻會引說文。禡。強鬼也。又引禮記。鄉人禡。注。遂強鬼  
也。又引廣韻。道上祭也。疑說文示部本有二字。禡。強

鬼也。從示，傷省聲。尸，羊切。禘，道上也。祭也。從示，易聲。余章徐羊二切。轉寫脫誤。正如闕。禘二字脫其一。又誤以禘之注爲禘之注。周禮司巫注下禘，此傷省聲之禘也。大祝注，義之道中。如今祭禘，此易聲之禘也。鄭君不從改衍爲延，衍延亦聲類同。

三曰炮祭。注：鄭司農云，炮祭燔柴也。爾雅曰：祭天曰燔柴。今謂炮字當爲包聲之誤也。包猶兼也。兼祭者，有司曰：宰夫贊者取白黑以授尸，尸受兼祭于豆，祭是也。

案亦謂之同祭。少牢有司二篇兼祭之文四見。同祭之文三見。

五曰振祭。注：杜子春云，振祭振讀爲慎。禮家讀振爲振。

旅之振鄭司農云重肺肝故初祭絕肺以祭謂之絕祭至祭之末禮殺之後但換肝鹽中振之擬之若祭狀弗祭謂之振祭少牢曰取肝換於鹽振祭

子春易振爲慎其說未聞司農說振祭蓋卽禮家讀爲振旅之振之說也

六曰換祭注杜子春云換祭換讀爲

當作如

虞芮之芮鄭

司農云換祭以肝肺菹換鹽醢中以祭也

讀爲當作讀如虞芮二國名擬其音如芮耳經注換字今本作孺其誤自唐至今矣凡與聲之字在第十四元寒部音轉入第十五脂微部需聲之字在第四

侯部音轉入第五魚虞部而後人作偏旁多亂之此其大較也杜子春揅讀如虞芮之芮說文手部揅染也从手奐聲周禮六曰揅祭攷儀禮揅字屢見開成石經以下特牲少牢作揅不誤公食大夫士虞及周禮誤作孺以子春讀如芮儀禮周禮釋文皆曰而泉反儀禮釋文曰劉而牟反史記司馬相如列傳注引郭璞而沿反文選子虛賦李善注而緣反皆卽而泉反一音而劣反儀禮釋文曰如悅反五經文字同也史記司馬相如傳注引郭璞又而悅反漢書司馬相如傳師古注如閭反廣韻如劣反皆卽而劣反也劉又而誰反證之則其字定爲奐聲非需聲今本釋文史漢司馬相如傳注文選子虛賦注玉篇手部廣韻上聲九麋皆譌

作擣而今本說文作擣則併其源妄改之以致五經文字云換字書無此字見禮經然則當張參時說文字林玉篇皆已有擣無換矣今玉篇引說文擣染也蓋自顧野王孫強所據說文已譌唐韵因其需聲切以而主徐鼎臣因之自陸德明以前形雖譌未聞有而主切之音也玉篇而主切蓋亦顧氏之舊廣韵麋韵作擣薛韵作換則截然二字矣

四曰振動注杜子春云振讀爲振鐸之振動讀爲哀慟之慟鄭大夫云動讀爲董書亦或爲董

句絕疏誤

振董以兩

手相擊也今謂振動戰栗變動之拜書曰王動色變

此三家說各異。杜易動爲慟。大夫易爲董。鄭君不易字。引古文大誓證之。

七日奇拜。注杜子春云。奇讀爲奇偶之奇。謂先屈一膝。今雅拜是也。或云。奇讀曰倚。倚拜謂持節持戟拜。身倚之以拜。鄭大夫云。奇拜謂一拜也。予謂一拜。答臣下拜。大夫云一拜。亦讀奇偶之奇。取奇意也。鄭君又言一拜所施。增成其義。子春後說。易奇爲倚。諸家不從。八曰褻拜。注鄭大夫云。褻讀爲報。報拜再拜是也。鄭司農云。褻拜。今時持節拜是也。

大夫易爲報字。司農不易云。褻拜。今時持節拜者。言

此褒美之拜也。

以享右祭祀。注：右讀爲侑。侑勸尸食而拜。

右侑。古音同在弟一之哈部。詩彤弓一朝右之。毛傳曰：右勸也。此古文假右爲侑之證也。

祭示。注：故書祇爲祊。杜子春云：祊當爲祇。

案此字之誤也。杜改爲祇。又依全書之例作示。今臯舞。注：臯讀爲卒。嗥呼之嗥。

見大司樂。

付練祥。注：付當爲祔。祭於先王以祔後死者。

此亦古文假借。

小祝彌災兵注彌讀曰救救安也

彌救聲類同在弟十五部

大喪贊注故書彌爲攝杜子春云當爲彌

此字之誤也

置銘注銘今書或作名鄭司農云名此從今書作名也今本作銘非是

書死者名於旌今謂之柩未士喪禮曰爲名各以其物

亾則以緇長半幅續末續字依釋文集韻長終幅廣二寸書名

于末曰某氏某之柩竹杠長三尺置于西階上重木置

于中庭參分庭一在南粥餘飯盛以二鬲縣于重幕用

葦席取名置于重杜子春云檀弓曰銘明旌也以死者

爲不可別故以其旗識識之愛之所錄之矣。

案司農從今書作名其引士喪禮爲名取名依釋文亦皆作名考士喪禮注曰今文銘皆爲名末爲旆是知仲師用今文末不作旆者或皆淺人以儀禮古文改之也子春所引檀弓亦當作名今檀弓作銘恐非漢人之舊說文金部不收銘字蓋於周禮取今書於儀禮取今文也子春所引檀弓與鄭君注士喪皆云故以其旗識識之今本周禮注少一識字釋文獨爲善本。

設道齋之奠杜子春云齋當爲粢道中祭也漢儀每街

路輒祭。平謂齋猶送也。送道之奠謂遣其也。

杜易齋爲粢。謂以粢盛祭於道中也。引漢儀每街路輒祭。殆所謂祭禱與。

郊祀。注故書祀或作禋。

見大宗伯。

喪祝勸防。注杜子春云防當爲披。平謂勸猶倡帥前引者。防謂執披備傾戲。疏作

子春欲改防爲披字。鄭君以披備傾虧釋防而不改字。

注桃屬執戈。

案厲卽蒞之假借下文引記傳皆作蒞

甸祝表貉注杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲  
禡貉兵祭也甸以講武治兵故有兵祭詩曰是類是禡  
爾雅曰是類是禡師祭也

案此當是易貉爲禡而訓其音義爲百故鄭君云禡  
氣執之十百貉禡百三字同古音第五魚鐸部也  
與肆師注互相足

舍奠于祖廟注舍讀爲釋

禡亦如之注鄭司農云禡父廟

案說文示部不收禡字推或故書作爾也爾近也

禴牲禴馬注杜子春云禴禴也爲馬禴無疾爲田禴多  
獲禽牲詩云旣伯旣禴爾雅曰旣伯旣禴馬祭也平謂  
禴讀如伏誅之誅今侏大字也爲牲祭求肥充爲馬祭  
求肥健

案杜以禴訓禴云爲馬禴無疾吉日之旣伯也云爲  
田禴多獲禽吉日之旣禴也

毛公曰禴禴獲也

說文本之示

部曰禴者禴牲馬祭也鄭君不從杜謂禴字之音讀  
如誅禴字之義則今所云侏大爲牲祭求肥充爲馬  
祭求肥健故禴之音義皆同侏大也周聲朱聲古音  
在尤侯類鄭必易杜說者上文禴祭已禴氣執之十

百而多獲矣不當此禍牲又爲禱多獲禽也

司巫祭祀則其匪主及道布及鉏

今本

館注杜子春云

鉏

今本

讀爲菹

今本

菹

今本

藉也

今本

館神所館止也書或

爲菹館或爲租飽或曰租飽茅裹肉也今謂菹之言藉

也祭食有當藉者館所以承菹謂若今筐也士虞禮曰

苴刈茅長五寸實于筐饌于西坵上又曰祝盥取苴降

洗之升入設于几東席上東縮

經文作鉏杜子春易爲菹字訓爲藉也今本以注改

經復以經改注遂不可通矣書或爲菹者言書亦或

爲菹也又或爲租館或爲飽或曰租飽者茅裹肉是

讀飽爲苞。其之菰也。鄭君從杜作藉。杜旣以菰釋菰矣。鄭復云菰之言藉何也。凡訓詁家云之言者。必義本異而爲通之。子春叔重菰皆訓藉。鄭君意菰自有本義。引伸之爲藉義。故云之言。下文以士虞禮之苴證此經之菰。正與鄉師注同。士虞之苴卽菰。士虞之苴卽館也。

男巫掌望祀望衍。注杜子春云。望衍謂衍祭也。又謂衍讀爲延。望祀謂有牲粢盛者延進也。謂但用幣致其神。衍延聲類同。

冬堂贈注。故書贈爲贈。杜子春云。贈當爲贈。堂贈謂遂。

疫也。

贈贈古音同在第六蒸登部。

春招弭注杜子春讀弭如爲

當作

彌兵之彌乎謂弭讀

當作

當爲救字之誤也。救安也。安凶禍也。

彌兵見小祝而左氏傳作弭兵。蓋古文假借也。鄭君意弭爲鞭弭字。弓無緣可以解轡紛者也。故改爲救。謂爲字之誤。小祝注云。彌讀曰救。不言字之誤者。彌古多用爲彌縫字。義略相近也。

大史頒告朔于邦國注鄭司農云頒讀爲班班布也

見大宰。

協事注。協合也。合謂習錄所當其之事也。故書協作叶。杜子春云。叶協也。書亦或爲協。或爲汁。

杜以協釋叶。而又云書亦或爲協。則鄭君作協之本也。說文叶叶皆卽協字。杜又云或爲汁者。古文假借字也。

注抱式。

漢書王莽傳。顏氏家訓。式作枳。舊音勅。

舍筭注。舍讀曰釋。

小史。箕繫世注。故書箕爲帝。杜子春云。帝當爲箕。箕讀爲定。書帝或爲箕。

見小師

史以書敘昭穆之俎簋

當作軌

注故書

當作軌

或爲九

今本

鄭司農云九

今本

讀爲軌書亦或爲軌

今本無此字

簋古文也

文也

案簋字古音同九其古文作軌軌古音亦同九也公食大夫禮宰夫設黍稷六簋注古文簋皆爲軌蓋古文字少假借車徹之字爲之若周禮故書作九則更古矣大鄭易九爲軌者依儀禮古文且周禮書亦或爲軌也云簋古文者謂此軌字乃簋之古文也不徑易九爲簋者簋蓋秦時小篆必從周人作軌也猶帝

字小史

必易爲眞乃後訓爲定眞與定同音而經文

罕言定不敢易帝爲定也其不徑從故書作九訓曰

九軌古文何也漢時經典古籍皆用軌爲簋

如儀禮周易損

卦用九字者絕少也鄭君之經何以徑作簋也當鄭

君時經有徑作簋者故鄭從之抑經文本作軌而後

人竄改之未可知也

經文作軌字二鄭語作簋字或因以改經

今本注九

譌作几非其聲類又脫一軌字不可讀

說文竹部

古文簋字凡三曰匱

此字當亦是九聲非從几也

曰匱曰枕其不

數九軌何也說文所說者小篆古文之別也禮經所

用者古文之假借也假借之例在說文則當於九軌

字下曰古文以爲籒字。

馮相氏注仲春辨秩東作仲夏辨秩南僞今本作譌仲秋辨秩西成仲冬辨在朔易。

案疏云尙書皆作平秩不爲辨秩今皆云辨秩據書傳而言此非也古辨平通用鄭之古文尙書自作辨耳非必用尙書大傳也尙書大傳仲冬辨在伏物此作朔易則非從書傳可知也依周禮釋文羣經音辨集韻八戈此注作南僞僞五和反葉林宗影抄宋本釋文可據通志堂本作譌非也。

保章氏掌天星以志星辰日月之變動注志古文識識

記也。

案志古文識者此亦謂古文假借非謂志卽識字也。小史外史注志記也不言古文識者互見後世志書字則皆假借。

巾車樊纓注樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也。

人大帶謂之鞶因而馬大帶亦謂之鞶不云讀爲者別人與馬也古文作樊聲類同也禮記作繁。

金路鉤注故書鉤爲拘杜子春讀爲鉤。

拘鉤古音同在弟四侯部。

革路龍勒注龍驪也以白黑飾韋然色爲勒。

見牧人案或改經文爲尨爲駝或不改互見也尨駝古通用。

條纓五就。注條讀爲條其樊及纓以條綵飾之而五成不言樊字蓋脫爾。

說文條偏諸也。條與條同攸聲同在弟三九幽部。

前樊鵠纓。注前讀爲緇翦之翦翦淺黑也。木路無龍勒以淺黑飾韋爲樊鵠色飾韋爲纓不言就數飾與革路同。杜子春云鵠或爲結。

前翦聲類同鵠或爲結字之誤也。如大宗伯吉禮爲告禮。

朱總注故書朱總爲魏鄭司農云總當爲總書亦或爲總

案此字之誤也戚氏云檢字林蒼雅及說文皆無此字眾家亦不見有音者夫字形之誤不妨誤爲本無之字宜眾家之不爲音也

驚總注故書驚或作緊鄭司農云緊今本作驚讀爲鳧驚之驚驚總者青黑色以繪爲之

故書或作緊司農易緊爲驚鄭君從司農說今本作驚讀爲誤也驚鳧屬青黑色繪色似之

注或曰湏容

葉寫釋文及宋余仁仲載音義云。渾本亦作渾。詩注作童皆音同。通志堂本渾作幢。俗字也。集韻一東曰。渾徒同切。渾容車幃帷也。此據釋文。

有櫪

案此字從木。釋文及各本從手。非也。釋文云。握劉音

屋下

字之誤則當是干字聲之誤則當是賈字

馬皆作幄。攷幕人注曰。四

合象宮室曰幄。說文無幄字。古借屋字爲之。說文木部有櫪字。云木帳也。從木屋聲。櫪字蓋出巾車職。鄭君云。有櫪則此無蓋。鄭蓋意謂上四車皆有容有蓋。翟車以櫪當容。不云有蓋也。干本馬本作幄。許本鄭

本作櫪其義則同帳皆以繒爲之而必有櫪櫪帳柱也故或從木

連車

釋文連車音輦本亦作輦

有髮注故書髮爲駢杜子春云當爲髮書亦或爲駢

釋文曰駢駢並音獵案說文髮或作璣駢者璣之譌也舊籍皆譌璣爲葛如獵臘璣璣璣璣字或體皆從葛集韻璣或作鬣然則駢卽璣特易其左右耳周書王會篇天馬黑駢謂之母兒王伯厚云駢卽鬣字是也璣聲妥聲聲類同在第八覃談部故杜得尋其

聲類改爲髻字。其作駢者，從馬毛會意。蓋古文鬣字之存於漢注中者。陸氏云：駢或音毛，或說大繆。駢果讀毛，則杜無由改爲髻矣。

犬禕

案說文巾部：禕，褊布也。從巾，辟聲。引周禮駢車犬禕，字作禕。與鄭作禕異。辟聲與冥聲，古音支清之合也。鄭云覆答，言其用。許云褊布，言其質。既夕禮玉藻：少儀，公羊傳作禕。大雅曲禮作幘。毛公云：覆式也。他注皆云覆答也。

疏飾注：故書疏爲捐。杜子春讀捐爲沙，平謂麤布。

案指字見說文手部云取水沮也杜易爲沙未聞其

說

典瑞職鄭司農疏讀爲沙云沙除於此不合

鄭君云麤布是鄭作疏也

大功布八升爲疏杜作沙蓋字異而義同

小服皆疏注服讀爲蔽小蔽力劒短兵之衣

蔽釋文集韻余本岳本皆從艸俗本從竹同矢蔽字非也案刀劒短兵之衣字正當作服旣夕記犬服攝服祇作服是也不知鄭君何緣易爲從艸之蔽蓋此經皆作蔽注易爲服亦由以注改經復以經改注而倒置

素車焚蔽注焚讀爲積積麻以爲蔽

焚分聲。蘋煩聲。煩焚省聲。同。在古音第十三支魂部也。蘋卽施職字。文微二韻合音最近。非青蘋也。

藻車藻蔽。注。故書藻作輶。杜子春。輶讀爲華藻之藻。直謂華藻也。平謂藻水草蒼色。以蒼繪爲蔽也。

說文艸部。藻水草也。從艸。從水。巢聲。或從臬作藻。是則藻藻同字。義本水艸。借爲華采字。凡禮經文采之訓。古文多用縑字。今文多用藻。藻字是也。蓋漢人已分別藻爲華藻。藻爲水艸。故杜作藻。鄭君作藻。故書作輶。輶字不可得其音義。故易之鼓聲與巢聲。臬聲。部分最近。又雙聲也。說文無輶字。蓋從杜。○杜云讀

爲華藻之藻疑當作讀爲藻率之藻與典瑞司几筵  
纁注同下文直謂華藻也乃竟伸其義○又周禮經  
文用纁不用藻或當作讀爲華纁之纁既易爲纁乃  
以華藻釋之

駟車翟蔽然祺注故書駟作龍杜子春云龍讀爲駟  
卒謂駟車邊側有漆飾也

說文幣字下引周禮駟車犬幣不作龍車者從杜也  
然作犬者譌字也

漆飾漆今本作髮注故書漆爲軟杜子春云軟讀爲漆垸之  
漆直謂髮漆也卒謂髮亦多黑少之色草也

古音次同泰。在第十二眞臻部之入聲。如漢蘭陵有次室亭。故魯次室邑。列女傳。漆室之女。或作次室。是也。輒字軟字。蓋本無車旁。轉寫加之耳。易次爲泰。於其聲類得之。旣易其字。乃以髮泰訓其義。凡言直謂者。皆舉方俗語言明之。華藻髮泰。皆方俗語言也。但云讀爲泰。則泰之色不一。故斥言髮泰。鄭君乃釋髮曰。赤多黑少。此釋杜語。如詩箋多釋毛語。非經文作髮也。淺人徑改經文作髮。誤本流傳。自唐以前然矣。說文無軟字者。從杜。○司几筵。漆几。說文作髮几。此蓋禮家有易泰爲髮者。巾車此條則杜易軟爲泰。而

鄭君從之。又釋杜髥泰之帽。非杜作泰。鄭作髥也。泰字在第十二部。髥從泰。髥聲。俗作髥。在第三九幽部。音理遠隔。而俗或誤切一字。如笙師注釋文。髥香牛反。或切利反。則字當作泰。廣韻集韻。髥音七四切。誤放於此。

漆車。

案漢人用泰字。巾車注內皆不作漆。可證此經文作漆者。正同。載師故書作漆林。杜易爲泰林也。注具於彼。互見。

孤乘夏篆。注故書夏篆爲夏綠。

今本作綠

鄭司農云。夏赤也。

綠綠

今本皆作綠

色或曰夏篆篆讀爲圭瑒之瑒夏篆轂有

約也。平謂夏篆五采畫轂約也。

故書作綠字。故司農云夏赤色綠綠色。今各本作綠。此正同內司服注之誤。或曰夏篆者謂書亦或爲篆也。讀爲疑當作讀如擬其音耳。故下文仍曰夏篆不曰夏瑒。輪人亦云陳篆也。司農意謂夏篆者赤轂約。鄭君謂夏篆者五采畫轂約。凡鄭君釋夏皆云五采。毀折入齋于職幣。注杜子春齋讀爲資。資謂財也。

案杜意齋資各字如鄭君說則齋資同字無煩改易也。見外府。

歲時更續注故書更續爲受讀杜子春云受當爲更讀  
當爲續更續更受新其其弊車歸其故弊車也

案一爲字誤一爲聲誤也

鳴鈴以應雞人注故書鈴或作輪杜子春云當爲  
此亦聲之誤也或古文假借也當作鈴

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃車之萃輕車  
之萃注萃猶副也萃猶屏也所用對敵自蔽隱之車也  
孫子八陳有萃車之陳故書萃作平杜子春云萃車當  
爲駟車其字當爲萃書亦爲萃

案此注有脫誤不可讀今考定當云故書萃作卒萃

作平。杜子春云：卒讀爲倅，其字當爲萃。書亦爲萃。平車當爲駟車，乃可讀云。故書萃作卒者，於諸子注知之也。諸子注曰：故書倅爲卒。鄭司農云：卒讀爲物，有副倅之倅，是也。云其字當爲萃者，倅是漢人習用之字，不敢以易經文故，必易爲萃，而後讀爲倅。此亦如易帝爲奠，而後讀爲定，不敢徑易帝爲定也。書亦爲萃者，故書作卒，而亦或爲萃。鄭君經文從之也。射人諸子徑作倅字，則徑用子春司農說改易經文者也。說文不收倅字，則許君意從杜作萃也。徐鍇本艸部無萃字，張次立增之。然大徐本有萃字，不在十九文之內，是鉉所據多本固有萃字也。云平車當爲駟

車者杜從故書作平而易爲立車無駢之駢

巾車注翟車今

駢車是也

平并聲類同也鄭君從今書作萃不作駢者以

駢車是婦人車此五者皆兵車故據孫子依萃字也

萃萃字形相似故注交譌闕至此

大射共三乏注鄭司農云乏讀爲匱乏之乏

音義皆同匱乏也

司常帥都建旗注帥都鄉遂大夫也都民所聚也

案此經注帥字今本皆誤作師賈疏且云師眾也都

聚也主鄉遂民眾所聚故謂之師都則其誤在唐以

前矣玩注意正謂鄉遂大夫帥領民聚之都大司馬

帥都載旗鄉家載物注帥鄉遂大夫鄉家鄉大夫也  
今本誤亦同唐以前俗字帥作師故誤爲師耳說文  
八部引周禮率都建旗作率者故書作帥者今書也  
見樂師聘禮注亦曰古文帥皆作率

皆畫其象焉注杜子春云畫當爲書不謂畫畫雲氣也  
異於在國軍事之飾

此杜改字鄭不改字也

凡以神士者

屠石經作士與序官同餘本皆誤仕

以繪國之凶荒民之札瘥杜子春云禴除也不謂此

周禮漢讀考卷之三  
禮讀如潰癰之潰

云此禮者別於大祝大宗伯小行人之禮也讀如疑  
當作讀爲

周禮漢讀考卷之三終