

周

易

說

周易上經泰傳第二

李氏集解 王氏說

䷊ 乾下泰

序卦曰履而泰然後安故受之以

也崔曰以禮導之必通通然後安所謂君子

以辯上下定民志通而安也泰从升水从

大滑也古文作太从大大二大卽地天也地

行天上宣夜之學地有升降萬物所由通

小往大來吉亨爲小往乾陽升內爲大來天

地交萬物通故吉亨謂初九泰之升拔茅

茹以其彊日彊出也虞曰否泰反其類也巽

冬至最卑將生長之候鄭曰彊勤也董遇

爲茅茹茅根艮爲手彙類也初應四故拔茅茹以彙茅茹茹蘆茅蒐以染韎韁韁弁爵弁及恰皆用之乾坤象垂衣裳命服乃有韎初爲士故以茅蒐言之韋弁軍服上下所同君大夫皆韎韍也茅蒐今直名紅花莖葉叢刺似萑萑蠋古今字蟲似豪豬拔茅蒐不以有刺棄喻進用逸賢不征吉虞曰震爲征得問小疵所謂裁成也征吉位應四韋弁皆士服上下同九二泰之明夷包荒鄭曰荒心於征伐皆吉九二泰之明夷包荒讀爲康虛也翟元曰荒虛也二五相應五虛无陽二上包之荒樞榘也在荀曰帷在上曰荒君輔荒大夫畫荒土布荒包之者以絛著之禮謂之楮大夫以上之制明夷陽死升巽爲木爲白乾爲錦用馮河荀曰河出於乾行於地初茅楮之

初茅楮之

用馮河

中陽性欲升陰性欲承

馮河而上不用舟旒虞曰在中稱包荒大川
也馮河涉河失位變得正體坎坎爲大川
用者不宜用也用包幌之象以死自期譬之
馮河不能濟也五成坎爲既濟坎水流乾地
象河二不變則**不遐遺朋亡**荀曰自地升天
成需故不宜濟**不遐遺朋亡**道雖遼遠三體
俱上不能止之故曰不遐遺虞曰乾爲遠故
不遐遺兌爲朋坤虛無君欲使二上故朋亡
也詩曰不我遐棄言諸侯不以遠而棄我此
不遐遺不遺遠人也喪朋有慶不遺遠則無
朋之見書曰孺子其朋言王道無黨也遐謂
四也朋謂初三**得尙于中行**荀曰中謂五坤
翩翩是遺遐也爲朋朋亡而下
則二上居五而行中和矣虞曰二與五易位
故得上于中行中行謂五也尙猶配也五

爲帝妹二得配之爲泰本象也九三泰之臨无平不陂无往

不復

虞曰陂傾謂否上也平謂三天地分故

謂消外復謂息內從三至上體復象終日乾

乾反復

道故无平不陂无往不復也平坪

古今字

坪地平也陂阪也无平則不見阪无

往則无

所復言三變則臨往則否臨取臨北

咸北左

高右高是陂也往則成觀將艱貞无

剝故不

復也三居天地際故象地平艱貞无

咎夷利

二成明勿恤其孚于食有福虞曰艱險

孚信也二之五得正在坎中故艱貞坎爲憂

故勿恤

陽在五孚險坎爲孚故有孚體噬嗑

食也二上之五據四則三乘二故于食有福

應初升

勿恤五坎爲孚食采邑也福佑也

坤爲邑乾爲福
言上坤得助
六四泰之大壯
翮從子夏傳

陸本翮虞曰二五變時四體離飛故翮翮向

作篇翮秀曰翮翮輕舉兒翮疾飛也文無

所係當从釋文作篇書也連簡爲篇壯不富

進爲妻書契之象版策連積民富殷盛不富

虞曰坤虛无以其鄰虞曰兌西震東故稱其

陽故不富

亦成明夷故象東鄰西鄰小畜五成大畜故

富以其鄰謙五動互離故不富泰五既濟亦

互離故亦不富以凡鄰皆謂二伯也由

我使人則曰以由人致然則曰以其

以孚虞曰謂坤邑人不戒故使二升五信來

盛而已不富故不命而民聽上

郊祭之禮三公所主言天祐之

六五泰之需

帝乙歸妹以祉元吉

子夏傳曰帝乙歸妹謂湯之歸妹也孟喜曰易

有周人五號帝天稱一也王美稱二也天子爵號三也大君者典盛行異四也大入者聖人德備五也京房曰湯嫁妹之辭曰無以天子之尊而乘諸侯無以天子之富而驕諸侯陰之從陽女之順夫本天地之義也往事爾夫必以禮義鄭曰五爻辰在卯春爲陽萬物以生生育者嫁娶之貴仲春之月嫁娶男女之禮福祿大吉荀曰婦人謂嫁曰歸言湯以娶禮歸其妹於諸侯也九家易曰五者帝位震象稱乙是爲帝乙六五以陰處尊位帝者之姊妹五在震後明其爲妹也五應於二當下嫁二婦人謂嫁曰歸故言帝乙歸妹謂下居二以中和相承故元吉也虞曰震爲帝坤爲乙帝乙紂父歸嫁也震爲兄兌妹故嫁妹

祉福也謂五變體離離爲大腹則妹嫁而孕
得位正中故以祉元吉也帝乙殷天子之
稱妹媵娣也歸妹則嫁于大夫爲內子與君
之庶女爲君媵大夫妻五柔當尊降應九二
互兌爲妾大畜艮爲少男爲止以巽配震有
夫婦之象兌艮爲男下女故以祉元吉言歸
妹得妻也上六泰之大畜城復于隍子夏傳作
隍姚信作
大也上六泰之大畜城復于隍子夏傳作
隍姚信作
隍子夏傳曰隍城下池也鄭曰隍壑也虞
曰否艮爲城故稱城坤爲積土隍城下溝無
水稱隍有水稱池今泰反否乾壞爲土
艮城不見而體復象故城復于隍也勿用
師自邑告命貞吝虞曰謂二動時體師陰皆
乘陽行不順故勿用師坤
爲自邑震爲言兌爲口否巽爲命今逆陵陽
故自邑告命命逆不順陰道先迷失實遠應

故貞吝 成艮毀坤故勿用師邑邊鄙也命
自中出今自邑告而後出命倉卒應敵故吝
也

彖曰泰小往大來吉亨

蜀才曰此本坤卦小
謂陰也大謂陽也天

氣下地氣上陰陽
交萬物通故吉

則是天地交而萬物通也

何曰此明天道也夫泰之爲道本以通生萬
物若天氣上騰地氣下降各自閉塞不能相
交則萬物無所得生明

上下交而其志同也

萬物生由天地交也

何曰此明人事泰也上之與下猶君之與臣
君臣交感乃可以濟養民也天地以氣通君
臣以志

內陽而外陰內健而外順

何曰此明
天道也陰

陽之名就爻爲語健順之稱指卦而言順而陰居外故曰小往健而陽在內故曰大來

內君子而外小人

崔曰此明人事也陽爲君子在內健於行事陰爲小

人在外順以聽命

君子道長小人道消也

九家易曰謂陽息而

升陰消而降也陽稱息者長也起復成巽萬物盛長也陰言消者起姤終乾萬物成熟成熱則給用給用則分散故陰用特言消也易言小人皆謂陰邪然則外之者屏斥之也其道宜消非謂小人有道

象曰天地交泰

荀曰坤氣上升以成天道乾氣下降以成地道天地二氣

若時不交則爲閉塞今既相交乃通泰

后以財成天地之道輔

相天地之宜以左右民

財荀作裁鄭曰財節也輔相左右助也

以者取其順陰陽之節爲出內之政春崇寬仁夏以長養秋教收斂冬敕蓋藏皆可以成物助民也虞曰后君也陰升乾位坤女主故稱后坤富稱財守位以人聚人以財故曰成天地之道相贊左右助之震爲左兌爲右坤爲民謂以陰輔陽詩曰宜民宜人受祿于天不言君子者專據守文

之主言之后繼體君也

拔茅征吉志在外

也

虞曰外謂四也

包荒得尚于中行以光大也

虞曰二與

五易位故得上于中行震爲行故光大也光廣通用字此以中行連苞荒言喪禮也士喪專道而行與

天子同是廣之无平不陂天地際也

宋曰位在乾極

應在坤極天地之際也地平極則險陂天行
極則還復故曰无平不波无往不復也

地平面而見

篇篇不富皆失實也

宋曰四互體

天際也也陰虛陽實坤今居上故言失實也

不戒

以孚中心願也

九家易曰乾升坤降各得其

也願願通用字

以祉元吉中以行願也

記曰民作願謹也

城復于隍

其命亂也

九家易曰乾當來上不可用師而

命者謂下爲巽宣布君之命令也案三陰自
相告語俱下服順承乾也城復于隍國政

也坤爲亂否巽爲命交在乾上故其命亂元不飭備故倉卒而亂

三三

坤下否之

序卦曰物不可以終通故受之

而否矣所謂城復于隍者也卦一名而希加二字者義否之謂不從之也卦一各而希加二字者若奮豫習坎象加字者重巽皆增明其義文則以諸義通假相明否有否結可否不然隨字異讀皆匪人不利虞曰陰消乾又反泰也易例也

其君子弑其父故曰匪人

匪人不利

謂三比坤滅乾以臣弑

無親也互艮巽成蠱故無親不利

猶君子貞

虞曰陰來滅陽君子道消故不利君子貞

否大往小來

虞曰陰升陽屈故大往

初六否

之无妄拔茅茹以其彙貞吉亨

荀曰拔茅茹取其相連彙

者類也合體曰包謂坤三爻同類相連欲在下也貞者正也謂王居其所則吉也否初

與泰初同辭者否泰均以進賢爲吉六二否

征貞異耳貞謂不可變亨謂不雜之訟苞承荀曰二與四同功爲四所包故曰

爵記曰眾賓及眾兄弟內賓宗婦公有司私

臣皆殺爵燕禮主人脯醢無爵少牢上佐食

折下佐食爵有司侑折主人爵燕則賓折苟

敬爵凡俎用全骨次折次爵俎有苞歸之禮

苞者自包以歸言賤而慕貴乾爲苞

小人吉

大人不亨

不本作否荀曰小人二也謂一爻獨居間象相承得繫於陽故吉

也大人謂五乾坤分體天地否隔故曰大人
否也二五相應否義得通故曰否言矣虞曰
否不也小人有司以下助祭得獻榮其禮
故包而吉大人卿大夫以上不盲不受爵俎
之獻也書曰儀六三否之遯苞羞荀曰卦性
不及物曰不盲六三否之遯苞羞爲否其義
否隔今以不正與陽相承爲四所包違義失
正而可羞者以位不當故也羞庶羞也凡
豆正曰薦加曰羞禮告祭爵乃羞羞又輕於
爵雖以禮賓更無苞禮萃兌爲羊三與上應
故象包羞言九四否之觀有命无咎疇離祉
更簡於二疇鄭作畀九家易曰巽爲命謂受五之命
以據三陰故无咎无命而據則有咎也疇者
類也謂四應初據三與二同功故陰類皆離
祉也離附祉福也陰皆附之故曰有福謂下

三陰離受五四之福也 命征伐之命也

軍賞也形弓受言酬之行還受賜曰祉詩曰

吉甫燕喜既多受祉二五變皆成離離麗

也互艮爲止麗社受賜於酬幣時將之 九

五否之晉休否 鄭曰休美也九家易曰否者

正以否絕之 休興也禮尸大人吉曰乾坤

誤爲尸休否而復興謂成晉 大人吉曰乾坤

異體升降殊隔卑不犯尊 其亡其亡繫于苞

故大人吉也 離爲大人 其亡其亡繫于苞

桑 鄭曰苞稂也 否世之人不知聖人有命咸

桑不亡也荀曰陰欲消陽四及五故曰其亡

其亡謂坤性順從不能消乾使亡包者乾坤

相包也桑者上玄下黃以象乾坤也乾職在

上坤體在下雖欲消乾繫其本體不能亡也

京房曰桑有衣食人之功聖人亦有天覆地
載之德故以喻陸績曰苞桑則叢桑也苞本
也言其堅固不亡如以異繩繫也案其亡其
亡近死之嗟也其與幾同幾者近也九五居
否之時下包六二二互坤艮艮山坤地地上
卽田也五互巽木田上有木莫過於桑故曰
其亡其亡繫于包桑言五二包繫根深蒂固
若山之堅如地之厚者也雖遭危亂物莫能
害矣苞搏扶通用字扶桑日所出也離日
照巽故象搏扶桑日初出而卽思繫之喻國初
興而豫戒危亡上九否之萃傾否先否後喜
故曰其亡也否窮則傾矣傾猶否故先否
侯曰傾爲覆也否窮則傾矣傾猶否故先否
也否畢則通故後喜也讀否爲痞鼎顛趾
出否謂鼎中垢膩兌爲傾爲喜
先謂成萃後將爲泰故後喜也

彖曰否之

崔曰否不通也

匪人不利君子貞大往小

來則是天地不交而萬物不通也

崔曰於不通之時小

人道長故曰匪人君子道消故不利君子貞

也蜀才曰此本乾卦大往陽往而消小來陰

來而息也何曰上下不交而天下无邦也

崔曰此明天道否也

君臣乖阻取亂之道故言无邦何曰此明人

事否也秦中言志同否中云无邦者言人志

不同必致離散而亂邦國

謂乾坤陽剛謂乾也

內小人而外君子小人道長君子

道消也

陸曰君子在野小人在位之義也

陸曰陰小人陽君子

天道然也

象曰天地不交否

宋曰天地不交猶君臣不接天氣上升而不下降地

氣沈下又不上升二氣特隔故云否也

君子以儉德辟難不可

營以祿

虞曰君子謂乾坤爲營乾爲祿難謂

乾爲遠艮爲山體遯象謂辟難遠遁入山故

不可榮以祿營或作榮儉或作險言君子

法否取義有二也有君德則以乾德開辟屯

難乾知險也在臣位則以坤德居下不可得

而祿之必

拔茅貞吉志在君也

九家易曰陰志在下欲承

君也

言君志在

大人不官不亂羣也

虞曰

進賢則否可官也

物三

稱羣謂坤三陰亂弑君大人不從故不亂羣

也

羣謂有司及眾賓也羣官以爵不及大

人包羞位不當也

燕饗各有定位無以羞爲俎者故否之

有命

无咎志行也

荀曰謂志行於羣陰命之征伐是否之志行

大人之

吉位正當也

崔曰得位居中也之時以明照之爲正位

不交否終

則傾何可長也

虞曰否終必傾盈不可久故先否下反於初成益體震民

說无疆故後喜以陰剝陽故不可久也申

言否上宜貞之故成萃則不可以終否故受之

離下同人序卦曰物不可以終否故受之

乾上同人

以同人崔曰否終則傾故同於

人通而于野

鄭曰乾爲天離爲火卦體有

利涉矣異巽爲風天在上火炎上而

從之是革性同於天也火得風然後炎上益

熾是猶人君在上施政教使天下之人和同

而事之以是爲人和同者君之所爲也故謂
之同人風行无所不徧徧則會通之德大行
故曰同人于野言同合會也人散詞以一
陰能合五陽使散者聚在下位故于野乾外
曰利涉大川爲大川化爲巽也利君子貞崔
野以離文明而合乾健九五中正同人於二爲
能通天下之志故能利涉大川利君子之貞
動成革故五以不變爲利初九同人之遯同
人于門无咎初虞曰乾爲門謂同於四四變應
同六二同人之乾同人于宗吝荀曰宗者眾
二與四同功五相應初相近上下眾陽皆欲
與二爲同故曰同人于宗也陰道貞靜從一

而終今宗同之故吝也侯曰宗謂五也二爲
同人之主和同者之所仰也有應在五唯同
於五過五則否不能大同於人則爲主之德
吝狹矣長子爲宗謂初震也同人以下同
上爲廣但同於初九三同人之无妄伏戎于
犇升其高陵鄭曰犇叢木也大阜曰陵虞曰
變時三在坎中隱伏自藏故伏戎于犇也巽
爲高師震爲陵以巽股升故升其高陵劉曰
三居下體之上故謂之陵有憑上之志故謂
之升犇艸通用字艸艸也中艸艸皆艸
後分之耳言同人以同異者爲功也无妄艮
止化離爲震象野行而艸中伏寇將被劫也
二升艮而應五合以三歲不興虞曰爻在三
同之艮山爲高陵也

也動不失位故三歲不興也以秋計者稱
年以星計者稱歲故兌爲年乾爲歲也三歲
大聘之期兵寇不興聘使
交通升陵禦伏莽之道
九四 同人之家人

乘其墉

鄭作

弗克攻吉

虞曰巽爲墉四在巽
上故乘其墉變而承

五體訟乾剛在上故弗克攻則吉也
垣也詩崇墉言言成周以後謂室垣爲墉禮
有北墉西墉皆在垣內易有城有墉周禮所
本乘墉者敵攻一家之詞動成家人故曰墉
伏蹕象于野攻墉象于宗也棄覆也馮
也馮墉拒敵家人同力故攻者弗克
九五

同人之離 同人

應二爲
人之主也

先號咷而後笑

虞曰

應在二巽爲號咷乾爲先故先號咷師震在
下故後笑震爲後笑也侯曰乾德中直不私

於物欲天下大同方始同二矣三四失義而
近據之未獲同心故先號咷也號呼也楚
謂兒泣不止曰噉咷咷咷咷咷咷咷咷咷
故以爲喜芙字震爲號咷咷咷咷咷咷咷
家人互震攻墉故號咷咷咷咷咷咷咷咷
後成乾互兌同人故芙說也
虞曰乾爲大人同人反師故大師二至五體姤
遇也故相遇五陽皆成陰一陰又成陽則
爲地水師六爻俱變故曰大京言相
克也遇偶耦通用字皆變易曰相耦
上九同
人之革同人于郊无悔應與乾上九同義當
有悔同心之家故无悔侯曰獨處于外同人
干郊也不與內爭无悔吝也
郊勞迎也
成革則悔

帑曰同人

九家易曰謂乾舍於離同而爲日

下同人心故

柔得位得中而應乎乾曰同人

才

曰此本爻卦九二

升上上六降二則柔得位

得中而應乎乾

下奉上之象義同於人故曰

同人曰

而帑加人故顯卦名同人于野

高利涉大川

乾行也虞曰荀彧師卦巽爲同

中應乾故曰同人

于野高此孔子所以明嫌

表微師震爲夫巽爲婦

所謂二人同心故不

稱君臣父子兄弟朋友

而故言人耳乾四上

失位變而體坎故曰利

涉大川乾行也侯曰

九二升上上爲郊野是同

人于野而得通者

由乾爻上行耳故特曰乾行也

復增同人

者既明同人爲卦名則于野上宜有

文明以

健中正而應君子正也

何曰離爲文明乾爲剛健健非尙武乃以

文明應不以邪乃以中正故曰利君子貞也

唯君子爲能通天下

之志

虞曰唯獨也四變成坎坎爲通爲志故能通天下之志謂五變類族辯物聖人

作而萬物覩崔曰君子謂九二能舍己同人以通天下之志若九三九四以其人臣則不當矣故爻辭不言同人也

象曰天與火同人

荀曰乾舍于離相與同居故曰同人也火者日之

烜氣能使地行者也天了無質地受日氣以成軌道故言天家有宣夜宣煖也夜掖也以

煊氣掖地行爲天故郊報天而主曰此天之
外不能通彼天火力不及不成天地故天與
火乃同
君子以類族辯物虞曰君子謂乾師
坤爲類乾爲族辯
人也
別也乾陽物坤陰物體姤天地相遇品物咸
章以乾照坤故以類族辯物謂方以類聚物
以羣分孔子曰君子和而不同故於同人家
見以類族辯物也族不容二姓物不容二
性異不强同如出門同人又誰咎也崔曰剛
人不能出地
比二以柔近同於人出門之象又誰咎矣案
初九震爻帝出乎震震爲大塗又爲日門出
門之同人于宗吝侯以吝道也侯曰所同雖
象也
道也
伏戎于莽敵剛也三爲敵三歲不興安行

也

崔曰與二相比欲同人焉盜憎其主而忌

于

於五所以隱兵於野將以襲之故曰伏戎

自

三至五頻遇剛敵故三歲不興安可行也

案

三互離巽巽爲艸木離爲戈兵伏戎于莽

之

象也坤爲安震爲行不興戎則行者安

也

乘其墉義弗克也但以義勝敵其吉則困

離

坎爲困也而反則也而天下定同人之先

以

中直也成乾其動直大師相遇言相克也

乃

相克也同人于郊志未得也時唯同于郊

志

未得也入

國

乃能通其志

䷀ 乾下大有 序卦曰與人同者物必歸焉故

必歸己所元亨 鄭曰六五體離處乾之上猶

以成大有 臣以善使嘉會禮通若周公攝政朝諸侯於

明堂是也 虞曰與比旁通柔得尊位大中應

天而時行故元亨也 姚曰互體有兌兌爲澤

則成收大富有也 大有則元亨矣 大有即

乾之變通故元亨也大壯利貞此不云利初

九大有之鼎无交害匪咎 虞曰害謂四四離

害初動震爲交比坤爲害匪非也 交交四

也 害傷也 離爲害反同人故无交而害見害

而咎害者則匪

艱則无咎

虞曰艱難謂陽動比初成屯屯難也

道矣故匪咎

變得位艱則无咎也

四動

九二大有之離

成艮大畜即大有故无咎

大輿以載

釋文輿作車大輿乾來積上

虞曰比坤爲

有攸

往无咎

虞曰往謂之五二失位變得正應五故有攸往无咎矣

九三大

有之睽公用亨于天子小人勿克

京曰盲獻也虞曰天

子謂五三公位也小人謂四二變得位體鼎

象故公用亨于天子四折鼎足覆公餗故小

人弗克也干曰盲宴也姚曰盲祀也

九四大

克能也勝也

公二伯觀禮有三盲

九四大

有之大畜匪其彭

虞作危子夏作旁

子夏

也其位危足危體行不正四失位折震足故
危變而得正故无咎危或作彭作旁聲字之
誤干曰彭官騎滿兒姚曰彭旁也 匪籥古
今字籥車苓也彭鼓聲震爲鼓承上輿言籥
籥以裝載其將聞鼓言行道 无咎 言能
而有戰事離爲戎互坎爲寇 无咎 戒備 六
五大有之乾厥孚交如威如吉 虞曰孚信也
交如乾稱威發得位故威如吉 本同人成
家人有孚威如威如反身之謂蓋厚如借字
也自同人來非本孚乃厥孚也交如通用字
家人巽故皎如信誓明也威乾故反身而威
如 上九大有之大壯自天右之吉无不利 虞
謂乾也右助也大有通比坤爲自乾爲天兒
爲右故自天右之比坤爲順乾爲信天之所

助者順人之所助者信履信思順又以尚賢
故自天右之吉无不利 乾上必亢陰柔則
消故六十三卦皆非盡善剛亦有窮柔又不
利唯大有六五自居於柔推上九爲先王以
登用四陽則柔可當尊乾德盡利所謂後天
而奉天時陰陽消息莫善於此故曰吉无不
利

彖曰大有柔得尊位

柔當尊爲失位獨此爲得位

大中而

上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天

而時行是以元亨

虞曰謂五以日應乾而行於天也時謂四時也大有

昌比初動成震爲春至二兌爲秋至三離爲
夏坎爲冬故曰時行以乾亨坤是以元亨

象曰火在天上大有

荀曰謂夏火王在天萬物並生故曰大有也陸

日離爲火爲日故曰大有 驗地行之由煊

掖知日之行亦必有掖之者故知火在天上

日上有日天也 君子以遏惡揚善順天休命

虞曰遏絕揚舉也乾爲揚善坤爲遏惡爲順

以乾滅坤體支揚于王庭故遏惡揚善乾爲

天休二變時巽爲命故順天休命 純乾不

容一陰故遏惡五屈已奉上故曰揚善休興

也陰从陽爲順天 大有初九无交害也

其欲害

以興天下之命 大有初九无交害也

其欲害

以交 大輿以載積中不敗也

其欲害

爲有 大輿以載積中不敗也

其欲害

任重有應於五故所 公用亨于天子小人害

其欲害

積皆中而不敗也 公用亨于天子小人害

其欲害

也

虞曰小人謂四也伯之職來覲則小人爲害者遠

征伐除害二

匪其彭

无咎明辯遺也

鄭曰遺讀如明星哲哲虞

曰析之离故明辯析也四在乾則冠在坤爲

鼠在震噬肺得金矢在巽折鼎足在坎爲鬼

方在离焚死在艮旅于處言无所容在兌睽

孤孚厲三百八十四爻獨无所容也哲从

日折明也禮曰哲明行事一作質明辯別也

軍中鼓行旅之鼓以司曉旦故明辯於哲旦

厥孚交如信以發志也

於物物懷其德以信應君君物交信厥

孚交如也皎明故能發志離爲志威如

之吉易而无備也

侯曰爲卦之主有威不用

其德翻更畏威威如之吉也

易輕易

大有

也備戒也易則无備故當反身自警

上吉自天右也

九家易曰上九說五以柔處尊而自謙損尚賢奉已上下

應之爲乾所右故吉且和也

三三艮下謙

子夏傳作嘽

序卦曰有大者不

三三坤上謙

可以盈故受之以謙

子夏傳曰嘽

謙也崔曰富貴而自遺其咎故有大者不可

盈當須謙天之道也

嘽口有所銜也象地

中山謙敬也从兼無義後

高

虞曰乾上九來

通以謙讓爲卦義狹矣

高

之坤與履旁通

天道下濟故言彭城蔡

君子

有終

山

坤

爲

地

象

高

者

嘉

會

之

禮

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

自

貶

損

以

謙

爲

主

謙

者

下人唯艮之堅固坤之厚順乃能終之故君子之人有終也虞曰君子謂三艮終萬物故君子有終一陰在四陰間故無元有初六官終卽貞也成艮亦止故改貞爲終初六謙之明夷謙謙君子荀曰初最在下爲謙二謙也謙謙歎古今用涉大川吉荀曰二陰字謙謙不自足之兒用涉大川吉一陽相與成體故曰君子也九三六二謙之升鳴謙貞體坎故用涉大川吉六二謙之升鳴謙貞吉姚曰三體震爲善鳴二親承之故曰鳴謙且鳴且謙鳥銜九三謙之坤勞謙君子有終食哺子之象九三謙之坤勞謙君子有終吉荀曰體坎爲勞終下二陰君子有終故吉也勞而不伐事功曰勞也事以終爲吉

六四 謙之小過 无不利

異也

互 撝謙

京房作撝謙 子夏

傳曰撝謙化謙也言上下化其謙也京房曰上下皆通曰撝謙馬融曰撝猶離也鄭曰撝讀爲宣荀子曰四得位處正家性爲謙故无不利陰欲撝三使上居五故曰撝謙撝猶舉也爲謙猶爲恭也常自謙卑以應人事

六五 謙

之蹇 不富以其鄰

荀曰鄰謂上與四也自四

五居中有體故總言之

乘陽失實故皆不富

伯鄰謂二也二不成坎五則成離五之不富

二以

无不利

荀曰謂陽利

之也

敢不利之者

傳曰粗者曰侵精者曰伐

上

侵及境伐至國也離戎伐坎寇故无不利

六 嗛之艮鳴謙

虞曰應在震故曰鳴嗛案上六兌爻兌爲日舌鳴嗛之象

也

互震爲二所取象因同其

利用行師征

詞

又取四小過有飛鳥之象

國

虞曰體師象震爲行坤爲邑國利五之正己得從軍征故利用行師征邑國離爲

師坤爲國

帝曰嗛亨

九家易曰艮山坤地山至高地至卑以至高下至卑故曰謙也謙者

兌世艮與兌合故亨

天道下濟而光明

荀曰乾來之坤故下濟陰去爲

離陽來成坎日月之象故光明也

坤在上爲天道應三故下濟離爲光明初明夷也

地道卑而上行

侯曰此本剝卦乾之上九來居坤三是天道下濟而光明

也坤之六三上升乾位是地道卑而上行者也下二陰爲地道上互震爲行卑埤也

天道虧盈而益謙虞曰謂乾盈履上虧之坤

謙崔曰若日中則昃月滿則虧損有地道變餘以補不足天之道也

盈而流謙虞曰謙二以坤變乾盈坎動而潤

谷深谷爲陵是爲變盈而流謙也崔曰高岸爲

地之道也變更也流水行也鬼神害盈而

福謙福故鬼神害盈而福謙也福猶滿也

事鬼神之道滿於禮則損之人道惡盈而好

謙從上之三故好謙矣崔曰滿招損謙受益

人之謙尊而光卑而不可踰君子之終也

虞

天道遠故尊光三位賤故卑坎水就下險弱難勝故不可踰天下濟光明也上行可以貫上下地雖以埤增而成人附地上終不可踰越自行如艮之有限故成終也

象曰地中有山謙下故曰謙謙之爲道降已

升人山本地上今居地中亦降體之義故爲謙象也九家易曰山至高地至卑以高下卑故云謙也所以言地中者以明多之與少俱行其謙也地平迤下入谷含飭至下則有圭嶢峴有似口

君子以撝釋文多益寡稱物

平施鄭曰撝取也虞曰君子謂三撝取也艮爲多坤爲寡乾爲物爲施坎爲平謙乾

盈益謙故撝多益寡稱物平施侯曰裒聚也
彖云天道益謙則謙之大者天益之以大福
謙之小者天益之以小福故君子則之以大
益施大德以小益施小德是稱物平施也大
不使嗛嗛君子卑以自拔也卑謙以陽自牧
滿也嗛嗛君子卑以自拔也卑謙以陽自牧
養也明鳴謙貞吉中心得也虞曰中正謂
夷離爲牧鳴謙貞吉中心得也二坎爲心也
崔曰言中正心與謙相得得勞謙君子萬
行有所得也震爲行謂三互震得勞謙君子萬
民服也荀曰陽當居五自卑下眾降居下體
居五位羣陰順陽故萬民服也萬民境內
之民周官致萬民令於諸侯則曰眾兆民
无不利撝謙不違則也不違法則謙不過禮

坎爲

利用侵伐征不服也

荀曰不服謂五也案六五離爻離爲

戈兵侵伐之象也

二伯

鳴嗛志未得也

二

典侵伐蹇險止嫌不利

心得上成可用行師征國也

征國本作征邑國或竝加爻詞

爲邑國今從釋文

九家易曰陰陽相應故

鳴謙也雖應不承故志未得謂下九三可行

師來上坤爲邑國也三應上上呼三征

來居五位故曰利用行師征邑國也

三坤下豫序卦曰有大而能謙必豫故受之

三震上豫以豫馬曰豫樂也鄭曰坤順也震

動也順其性而動者莫不得其所故謂之豫

豫喜豫悅樂之兒豫象之大者此當爲予

推予也故

利建侯行師

鄭曰震又爲雷諸侯

爲喜樂

之象坤又爲眾師役

之象故利建侯行師矣虞曰復初之四與小
畜有通坤爲邦國震爲諸侯初至五體比象
四利復初故利建侯三至上體師象故行師
無元吉貞但以艮坎爲利也震百里艮止
之故建侯震初六豫之震鳴豫凶虞曰應震
行坎師也初六豫之震鳴豫凶善鳴失位
故鳴豫凶也豫踊古今字春秋傳豫諱爲
踊諱震爲善鳴作足故鳴且踊雷則踊乃鳴
也六二豫之解拊于石拊一作斫介馬曰
拊觸小石聲鄭曰斫
謂磨斫也虞曰介纖也與四爲艮艮爲石故
介于石介界通用字界猶隔也欲應五而
爲四不終日貞吉虞曰與小畜通應在五終
所隔不終日貞吉變成離離爲日得位欲四
急復初已得休之故不終日貞吉成解
互離坤爲終貞不變故不終日知幾也六

三豫之小過盱豫悔

子夏傳盱作紆京房作汗鄭曰盱誇也姚信

曰盱曰始出詩盱曰始旦向秀曰睢盱小人喜悅佞媚之兒也

盱豫對冥豫姚讀旭是

也此皆以豫爲游二不終日三遲有悔徐行

在上故象旭朝己出遊故有恨

也小過象行過成豫九四豫之坤猶豫猶本

象不及不及亦恨也

今從馬馬曰猶豫疑也鄭曰由用也虞曰

由自從也侯曰爲豫之主眾陰所從莫不由

之以得其豫此豫本義大象性疑也猶纓

屬善顧故顧慮遲疑者爲猶豫由猶通用豫

一作與由與大有得順故大有得得羣陰也

一作容與大有得順故大有得得羣陰也

得震乾元故大有

爲疑成坤爲

勿疑朋盍替

替京作摯

馬作臧荀

易二

三

作宗虞作哉今作簪俗先字子夏傳曰替
疾也鄭曰替速也虞曰坎爲疑故勿疑小畜
兌爲朋益合也坤爲益哉叢會也坎爲叢坤
爲眾眾陰並應故朋益哉叢舊讀作措作宗
也侯曰體剛心直志不懷疑故得羣物依歸
朋從大合若以簪簪之固搭也猶豫尚有
得恐其少決故戒之也互兌爲朋替曾也先
今尖字益覆也四象噬嗑噬合也合而替之
謂宗六五豫之萃貞疾恆不死虞曰恆常在
之也坤坤爲死震爲反生位在震中與坤體絕故
貞疾恆不死也豐象日食豫象月食月食
月行疾也詩如月之恆恆繼也月有上弦下
弦有外霸尚書有死霸對才生霸二日才生
十六日方外月食上六豫之晉冥豫馬曰冥
望日而非死也

樂也鄭曰冥讀爲鳴虞曰應在三坤爲冥王
虞曰冥深也晉離成震冥曰入也从日六
十六日而月始虧承上旭弭死而**成有渝无**
取冥象冥猶游豫是耽樂無節度**成有渝无**
咎虞曰渝變也三失位無應多凶變乃得正
體艮成故成有渝无咎**成平也春秋鄭**
人來渝平傳曰輸平陸成也吾成敗矣有又
也成而又渝是不信也建侯行師故象行**成**
要盟非信故
渝而无咎矣

彖曰豫剛應而志行順以動豫

崔曰坤下震

侯曰四爲卦主五陰應之剛志大行故曰剛
應而志行動豫行游也孟子書作動容

豫順以動故天地如之而況建侯行師乎

虞

小畜乾爲天坤爲地如之者謂天地亦動以
成四時而況者言其皆應而豫也九家易曰
震爲建侯坤爲行師建侯所以興利行師所
以除害利興害除民所以豫樂也天地有生
殺萬物有始終王者盛衰亦有迭更猶武王
承亂而應天地建侯行師奉辭除害民得豫

悅君得
安樂也

天地以順動故日月不過而四時不

忒

鄭曰忒差也虞曰豫變通小畜坤爲地動

初至三成乾故天地以順動也過謂失度
忒差迭也謂變初至需離爲日坎爲月皆得
其正故日月不過動初時震爲春至四兌爲
秋至五坎爲冬離爲夏四時位正故

四時不忒

通變之謂事蓋此之謂

聖人以

順動則刑罰清而民服

虞曰清猶明也動初
至四兌爲刑至坎爲

罰坎兌體正故刑罰清坤爲民乾爲清以乾
乘坤故民服案帝出震聖人也坎爲法律刑
罰也坤爲眾順眾而民服

也刑罰罪也从井刀
虞曰順動天地使日月四時皆不過差刑罰
清而民服故義大也傳贊大者十一卦豫

隨遯姤旅皆言時義大此五卦
君不當尊故以義戒當時也

象曰雷出地
崔曰震在坤上故言
驚蟄後也奮豫雷陽

氣亦謂龍也夏至後陽氣極而一陰生冬至
後陰氣極而一陽生陰陽相擊而成雷聲雷

聲之疾有龍奮迅豫躍之象故曰奮
豫以豫有二義明此取於奮踊先王以

作樂崇德殷薦上帝
殷京作隱各本云
薦之此從孟喜以配

祖考

馬曰殷盛也鄭曰上帝天帝也奮動也

喜佚動搖猶人至樂則手欲鼓之足欲舞之也崇充也殷盛也王者功成作樂以文得之者作禽舞以武得之者作萬舞各充其德而爲制祀以天帝配祖考者使與天同饗其功也故孝經云郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是也荀曰樂者聖人因人之豫而節之所以養其正而閑其邪其和可以感鬼神而況於人乎坤爲先王上帝感生帝也以祖考配祀於明堂此周制耳先代但以祖配上帝也以祖配不得云以配祖此非謂配饗言配比也故螽而初六鳴豫志窮凶郊以感生比祖考充其德

也

虞曰體剝滅貞故志窮凶也

豫

不終日

志滿盈

貞吉以中正也

侯曰得位居中柔順正一明豫動之可否辨取舍之權宜

假如堅石不移

盱豫有悔位不當也由豫大有得志

大行也

崔曰以一陽而眾陰從己合簪交歡故其志大行也

六五貞疾

乘剛也

乘陽故其行疾言月距地近

恆不死中未亡也

侯曰

六五居尊而乘於四四以剛動非己所乘乘剛爲政終亦爲病若恆不死者以其中也

荀曰陰性冥

地掩月中乃亡也

冥豫在上何可長也

昧居尊在上

而猶豫悅故不可長涕洟故不可長游豫也成晉未光

互巽則萃

䷲

震下兌上

隨

序卦曰豫必有隨故受之以隨也

元亨利貞无咎

焦贛曰漢高帝與項籍其明徵也鄭曰震動也兌說也內動之以德外說之以言則天下之人咸慕其行而隨从之故謂之隨也既見隨從能長之以善通其嘉禮和之以義幹之以正則功成而有福若无此四德則有凶咎焉虞曰否上之初剛來下柔初上得正故元亨利貞无咎四德同乾必無隨從之道鄭虞誤依左傳說耳剛來下柔無元之義卦以隨名咎孰大焉故明之以隨乾乃无咎隨乾卽奉天大義也彼法先王故无不利此奉天時故

初九隨之萃官有渝貞吉出門交

有功

官蜀才作館

鄭曰震爲大塗又爲日門當春分陰陽之所交也是臣出君門

與四方賢人交有成功之象也昔舜慎徽五典五典克從納于百揆百揆時敘賓于四門

四門穆穆是其義也九家易曰渝變也謂陽來居初得正爲震震爲子得土之位故曰官也陰陽出門相與交通陰往之上亦不失正故曰貞吉而交有功官館通用字使臣所居曰館卽吏居也因饗餼而加食耳互艮爲館震行大塗象聘使艮止之是在館館而又渝盟不成也動則渝故貞則吉也出門者讀國書於門外

六二隨之兌係

小子失丈夫

虞曰應在巽巽爲繩故稱係小子謂五兌爲少故曰小子丈夫

謂四體大過老夫承四隔三故失丈夫三至上有大過象故與老婦士夫同義體咸象夫死大過故每有欲嫁之義也小子君之子當嗣者記曰大夫士之子不敢自稱予小子又曰天子未除喪曰予小子傳曰既葬稱子晉有小子侯其殷制與丈夫對婦人言之皆

喪服疏遠卑幼之稱大功六三隨之革係丈

以下見三丈夫互巽爲丈

夫失小子虞曰隨家陰隨陽三之上无應上

子艮象不見成革互巽也隨陰故名隨凡言失者謂陽

隨有求得利

居貞

虞曰艮爲居爲求謂求之正得位遠應

陰已失位又求所得

九四隨之屯隨有獲貞

凶

虞曰謂獲三也失位相據在大過死象故

有獲非隨

有孚在道以明何咎

虞曰孚謂五

已之正四變應初得位在離故有孚在道以

明何咎象曰明功也在察何擔也屯坎爲

孚震爲道三革爲明三失小子失四也四成
坎孚之應初比三成既濟乃可擔荷隨人之
咎成既濟九五隨之震孚于嘉吉虞曰坎爲
之功也九五隨之震孚于嘉吉孚陽稱嘉
位五正故吉也嘉禮冠昏鄉射上六隨之
當隨人行者也二動互離爲嘉
无妄拘繫之小子上爲拘之乃從維之應在
艮艮手爲拘巽爲繩兩繫稱維故拘繫之乃
從維之在隨之上而無所隨故維之象曰上
窮是其義也從者四五乃難詞也隨上陰
無所從成无妄剛乃爲主乃能維二陰也四
係爲維維車蓋維王用高于西山虞曰否乾
也象四陽制二陰王用高爲山故王用高于
西山也陸績曰高祭也文王喻時事也無

明天子當用二伯王用亦隨義也而可以拘
丈夫係小子維人心是於西山用高之利會
同有四高周西伯
在西嶽言山謙詞

帑曰隨剛來而下柔動而說隨

虞曰否乾上

剛來而下柔動震說

大亨利貞无咎

今本無

兌也剛自蠱來
曰隨者震之歸魂震歸從巽故大通動爻得
正故利貞陽降陰升嫌於有咎動而得正故
无咎改元言大者隨
而无元義見隨亦非元也而天下隨時虞曰乾
為下震春兌秋三四之正坎冬離夏四時位
正時行則行故天下隨時矣四德象四時
也隨時之義大矣哉蜀才曰此本否卦剛自
上來居初柔自初而升

上則內動而外說是動而說隨也相隨而大
言无咎得於時也得時則天下隨之矣故曰
隨時之義大矣哉隨

象曰澤中有雷隨

九家易曰兌澤震雷八月

時之象也川陸重複也君子以嚮晦入宴息
靈氣不申隨引而墮也
鄭曰晦冥也猶人君既夕之後入其燕寢而
止息翟元曰雷者陽氣春夏用事今在澤中
秋冬時也故君子象之日出視事其將冥晦
退入燕寢而休息也侯曰坤爲晦乾之上九
來入坤初嚮晦者也坤初升兌兌爲休息入
宴者也欲君民者晦德息物動說黎庶則萬
方歸隨也陽之隨陰唯在晦

官有渝從正

息也嚮之字合向鄉非古字

陽之隨陰唯在晦

吉也

乃萃也

出門交有功不失也

皆有失係

小子弗兼與也

虞曰已係於五不兼與四也

則失係丈夫志舍下也

初舍處也從隨有獲

其義凶也有孚在道明功也

故凶也功謂五

也三四之正孚于嘉吉位正中也

虞曰凡

爲明故明功也

正中正皆陽得其正以此

爲例矣成坎乃中正也

拘係之上窮也

乘剛无應故上窮

隨

陰義窮轉而隨陽也

巽下蠱序卦曰以喜隨人者必有事故受

艮上蠱之以蠱蠱者事也九家易曰子行

父事備物致用而天下治也備物致用立成
器以爲天下利莫大於聖人子修聖道行父
之事以臨天下无爲而治也蠱覆中蟲也
皿久必生蟲故以爲陳久之稱因以爲故事
之故尔正云疑也元亨利涉大川虞曰泰初
左傳乃以爲蠱惑元亨利涉大川之上與隨
有通剛上柔下乾坤交故元吉也二失位動
而之坎故利涉大川也伏曼容曰蠱惑亂也
萬事從惑而起故以蠱爲事也案尙書大傳
云乃命五史以書五帝之蠱事然爲訓者正
以太古之時无爲无事也今言蠱者是卦之
惑亂也時旣漸澆物情惑亂故事業因之而
起惑矣故左傳云女惑男風落山謂之蠱是
其義也初成大畜有乾二德也互震爲涉

二艮互坎
爲大川

先甲三日後甲三日

子夏傳曰先
甲三日者辛

王癸也後甲三日者乙丙丁也馬曰甲在東方艮在東北故云先甲巽在東南故云後甲所以十日之中唯稱甲者甲爲十日之首蠱爲造事之端故舉初而明事始也所以言三日者不令而誅謂之暴故令先後各三日欲使百姓徧習行而不犯也鄭曰甲者造作新令之日甲前三日取改過自新故用辛也甲後三日取丁寧之義故用丁也日用甲謂郊也蠱者父子之事故以郊言之五動互离故先後日三日象三爻也魯郊用辛二王後郊日也召誥丁巳郊蓋類初六蠱之大畜幹祭用丁也以甲爲始數

父之蠱有子考

虞曰幹正蠱事也泰乾爲父坤爲事故幹父之蠱初上易

位艮爲子父死大過稱考故有子考大畜乾爲父變陰象父傳子幹筭通用字筭父事

成其志故有子

无咎厲終吉

虞曰變而得正故无咎厲終吉

也

九二蠱之艮幹母之蠱不可貞

虞曰應在五泰坤爲

母故幹母之蠱失位故不可貞

蠱上爲父五爻皆子道也上成升坤爲母貞則成艮艮

止故不可貞

九三蠱之蒙幹父之蠱小有悔无大

咎

成蒙故小有

六四蠱之鼎裕父之蠱往

見吝

馬曰裕寬也虞曰裕不能爭也孔子曰父有爭子則身不陷於不義四陰體大

過本末弱故裕父之蠱兌爲見變而失正故

往見吝象曰往未得是其義也裕饒也承

父饒裕而折鼎

六五蠱之巽幹父之蠱用譽

足故往而不行

荀曰體和應中承陽有實用斯幹事榮譽之道也虞曰譽謂二也二五失位變而得正故用上九蠱之升不事王侯高尚其事鄭曰上九民爻民爲山辰在戌得乾氣象父老之象是臣之致事也故不事王侯虞曰泰乾爲王坤爲事應在於三震爲侯坤象不見故不事王侯五已變巽爲高艮陽升在坤上故高尚其事

彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱

虞曰泰初之

上之初故柔下上艮

蠱元亨而天下治也

荀

下巽故巽而止蠱也

元亨也蠱者事也備

物致用故天下治也

嫌故事非元故明承

統改元

利涉大川往有事也

九家易曰陽往

之義

據陰陰來承陽

故有事也此卦本泰乾天有河坤地有水二
爻升降出入乾坤利涉大川也陽往求五陰
來求二未得正位
戎事不息故有事
先甲三日後甲三日終則

有始天行也

虞曰謂初變成乾乾爲甲至二
成離離爲日謂乾三爻在前故

先甲三日賁時也變三至四體離至五成乾
三爻在後故後甲三日无妄時也易出震消
息麻乾乾坤象乾爲始坤爲終故終則有始乾
爲天震爲行故天行也
始繼先代如父
子法天行也
二代爲終新王爲

象曰山下有風蠱

何曰山者高而靜風者宣
而疾有似君處上而安靜

臣在下而行令也

蠱生於

君子以振民育

風山足容之象事有限止

德

虞曰君子謂泰乾也坤爲民初上撫坤故振民乾稱德體大畜養賢故以育德也

民

猶蟲也故則振之

幹父之蠱意承考也

父

德

宜積久故育養之

幹父之蠱

意承考也

父

沒

觀行唯

幹母之蠱

得中道也

虞曰變而得

考

乃有事

幹母之蠱

得中道也

正故貞而得

中

道也男不言

幹父之蠱

終无咎也

裕父

內

母事非所幹也

幹父之蠱

終无咎也

裕父

之

蠱往未得也

虞曰往失位折

幹父用譽承

以

以

德也

虞曰變二使承五故承

不事王侯志

以

可

則也

荀曰年老事終不當其位體艮爲止

故不事王侯據上臨下重陰累實故

志

志

可則言雖無

事而志卽事也

三兌下臨序卦曰有事而後可大故受之以
坤上臨臨者大也崔曰有蠱元吉則可

大之業成故曰有事然後可大元亨利貞
臨從臥品監臨也蓋眾事故爲大

至于八月有凶鄭曰臨大也陽氣自此浸而
長大陽浸長矣而有四德齊

功於乾盛之極也人之情盛則奢淫奢淫則
將亡故戒以凶臨卦斗建丑而用事殷之正
月也當文王之時紂爲無道故於是卦爲殷
家著興衰之戒以見周改殷正之數云臨自
周二月用事訖其七月至八月而遯受之此
終而復始王命然矣虞曰陽息至二與遯
通剛浸而長乾來交坤動則成乾故元亨利
貞臨消於遯六月卦也於周爲八月遯弒君
父故至于八月有凶荀公以兌爲八月兌於
周爲十月言八月失之甚矣臨不能有四

德凡言元官利貞者五卦皆戒詞也雖有四

德猶必有凶君子不貴臨也八月不論正三

統皆各有八月皆必有凶以天

道麻二百四十日則大變也

咸臨貞吉 虞曰咸感也得正應四故貞吉也

高咸北右高臨北左右皆高北相

臨地勢自高矣以初二象左右

復咸臨 異象也 吉无不利 虞曰得中多譽

初元吉故无不利 初動成師初失律 六三

故貞吉二成復反居觀五故无不利

臨之泰甘臨无攸利 虞曰兌爲口坤爲土土

故曰甘臨失位乘陽故无攸利 甘既憂之

拙也拙制臨下下必叛之故无所利

无咎

師坎爲憂俱動則成升

六四

臨之歸妹至臨无咎

荀曰四與二同功欲升二至五已得承順之故曰至臨也虞曰至下也謂下至初應當位有實故无咎至下不以勢臨

六五

臨之節知臨大

君之宜吉

荀曰五者帝位大君謂二也宜升上居五位吉故曰知臨大君之宜

也

知匹也坤居尊位象后妃

上六

臨之損

敦臨吉无咎

荀曰上應於三欲因三升二過應於陽敦厚之意故曰敦臨吉

吉无咎

如覆敦者敦北敦堆自通用字成艮在上堆阜之象臨下自損故无咎也臨易

得咎故

三戒之

彖曰臨剛浸而長說而順剛中而應

虞曰剛謂二也

兌爲水澤自下浸上故浸而長也說兌順坤也剛中謂二也四陰皆應之故曰而應浸

卽澤也从水寔寔亦臥也與臨同意浸長侵尋而長潛長也

大畜以正天

之道也

虞曰謂三動成乾天得正爲泰天地交道故畜以正天之道也

至于

八月有凶消不久也

荀曰八月爲否蜀才曰此本坤卦剛長而柔消

故大畜利正也案臨十二月卦也自建丑之月至建申之月凡厯八月則成否也否則天

地不交萬物不通是至于八月有凶斯之謂也陸績曰建丑至未至于八月入遯

象曰澤上有地臨

荀曰澤卑地高高

君子以

教思无窮容保民无疆

虞曰君子謂二也震

聚之問以辯之坤爲思剛浸長故以教思无窮容寬也二寬以居之仁以行之坤爲容爲民故保民无疆矣臨者人之所不樂咸臨唯教士保民爲宜法地澤乃無窮竟也咸臨

貞吉志行正也

荀曰陽始咸升以剛臨柔得其正位而居是吉故曰志行

正虞曰初在卦下四當臨之陽升之世陰亦下降初動而說往感于四四順其欲相與志行其正猶賢人思治願奉其上能用以爲臨者也

咸臨吉无不利

未順命也

荀曰陽當居五陰當順從今尚在二故曰未順命也坤爲順巽爲

命觀巽不能命坤故

甘臨位不當也

能臨二

陽故強

既憂之咎不長也

虞曰言三失位故

咎不可

至臨无咎位當也

荀曰陽雖未乘處

是位當也

連

大君之宜行中之謂也

荀曰

處中行升居五五亦處

敦臨之吉志在內也

九家易曰志在升二也

陰以陽爲主

故志在內也

敦以限之懲忿窒慾

故受之

三三異上觀以觀

崔曰言德業大者可以觀政

故受之

於人觀從

盟而觀薦有孚顒若

馬曰盟者

見藿諦視也

進爵灌地

以降神也此是祭祀盛時以下觀上見其至

盛之禮萬民信敬故云有孚顒若孚信顒敬

也鄭曰諸侯貢士於天子卿大夫貢士於其
君必以禮賓之唯主人盥而獻賓賓盥而酢
主人設薦俎則弟子也祭禮陳鼎主人盥
有司佐食設俎既饔主人又盥入戶主婦薦
豆故曰盥而觀薦各本作不薦義雖可通於
象爲疏巽長女主婦象也鄭以嘉禮說之以
孚醕則祭初六觀之益童觀小人无咎君子
禮爲近
吝馬曰童猶獨也鄭曰童稚也虞曰艮爲童
陰小人陽君子初位賤以小人承君子故
无咎陽伏陰下六二觀之渙闕觀利女貞虞
故君子吝矣
臨兌爲女竊觀稱闕兌女反成巽巽四五得
正故利女貞艮爲宮室坤爲闕戶小人而應
五故闕觀女貞利不淫視
闕闕也闕頭在門中艮爲門六三觀之漸觀

我生進退

虞曰坤爲我臨震爲生生謂坤生民也巽爲進退故觀我生進退臨

震進之五得正居中故象曰未失道

我謂

國也生事也三五同功故同觀我諸侯進退

在王

六四觀之否觀國之光利用賓于王

虞

也

坤爲國臨陽至二天下文明反上成觀進顯

天位故觀國之光王謂五陽陽尊賓坤坤爲

用爲臣四在王庭賓事於五故利用賓於王

矣詩曰莫敢不來賓莫敢不來王是其義也

禮既聘請觀自下門入光廣

九五觀之剝

也廣大莫若京師故利賓王

觀我生君子无咎

虞曰我身也謂我生生爲

嫌非生民故不言民陽爲君子在臨二上九

失位之五得道處中故君子无咎矣

上九

觀之比觀其生君子无咎虞曰應在三三體震故觀其生君子

謂三之三得正故无咎矣上九不事之位故觀其生與五同臨下陰故其詞同言小人

則各也

彖曰大觀在上

蜀才曰此本乾卦案柔小浸長剛大在上其德可觀故曰

大觀在上也

觀上

順而巽中正以觀天下

加大大以二陽同德也

順而巽中正以觀天下

虞曰謂陽息臨二直方大臨者大也在觀上

故稱大觀順坤也中正謂五五以天神道觀

示天下咸服其

觀盟而不薦有孚顒若下觀

而化也

稱觀盟沃盟薦羞牲也孚信謂五顒

肅君德有威容兒若順也坎爲水坤爲器艮
手臨坤坎水沃之盥之象也故觀盟而不薦
孔子曰禘自既灌吾不欲觀之矣巽爲進退
容止可觀進退可度則下觀其德而順其化
上之三五在坎中故有孚顒若下觀而化詩
曰顒顒卬卬如圭如璋君德之義也祭之
禮堂上觀乎室觀天之神道而四時不忒鄭
堂下觀乎上
坤爲地爲眾巽爲木爲風九五天子之爻互
體有艮艮爲鬼門又爲宮闕地上有木而爲
鬼門宮闕者天子宗廟之象也虞曰忒差也
神道謂五臨震兌爲春秋三上易位坎冬离
夏日月象正故四時不忒地隨風聖人神
行軌道四游之象故神道定四時
道設教而天下服矣虞曰聖人謂乾退藏於
密而齊於巽以神明其

德教故聖人設教坤民順從而天下服矣
聖人巡守分方亦法四游也設陳施也

象曰風行地上觀

知地氣虛盈

先王以省方

觀民設教

命九家易曰先王謂五應天順民受

槁朽腐獨不從風謂應外之爻天地氣絕陰

陽所去象不化之民五刑所加故以省察四

方觀視民俗而設其教也言先王德化光被

四表有不賓之民不從法令以五刑加之以

齊德教也五不初六童觀小人道也不

獨尊故亦稱先王初六童觀小人道也不

使知故童闕觀女貞亦可醜也侯曰得位居

觀亦道也闕觀女貞亦可醜也中上應於五

闕觀朝美不能大觀處大觀之時而爲闕觀

女正則利君子則醜也案六二離爻離爲目

又爲中女外互體艮艮爲門闕女目近門闕
觀之象也許慎書醜可惡也此不知鬼尊
同天而妄說之經傳醜皆訓眾訓類不言醜
惡春秋時乃有醜辱之詞非雅言也文以爲
利傳不得以爲惡醜可醜觀我生進退未失
者可匹也言女智可取觀我生進退未失
道也荀曰我謂五也生者教化生也三欲進
陸績曰我觀國之光京作賓也崔曰得位
生卽道也觀國之光
王者職在按揚國俊賓薦王庭故以進賢觀
爲尚賓也陸績曰臣道出於六四爻也觀
我生觀民也虞曰坤爲民謂三也坤體成故
也生觀其生志未平也虞曰坎爲志爲平上來
也

辯便古今字上不治世
以後王未辯故觀之

周易上經泰傳弟二

易說二