

周
易
義
叢

周易義叢卷之四

三三

離下 乾上 同人

序卦物不可以終否故受之以同人夫天地不交則爲否上下相同則爲同人與否義相反故相次又世之方否必與人同力乃能濟同人所以次否也爲卦乾上離下以二象言之天在上者也火之性炎上與天同也故爲同人以二體言之五居正位爲乾之主二爲離之主二爻以中正相應上下相同同人之義也又卦唯一陰衆陽所欲同亦同人之義也他卦固有一陰者在同人之時而二五相應天火相同故其義大

程傳

同人于野亨利涉大川利君子貞

離亦三畫卦之名一陰麗於二陽之間故其德爲麗爲文明其象爲火爲日爲電同人與人同也以離遇乾火上同于天六五得位得中而上應九五又卦唯一陰而五陽同與之故爲同人于野謂曠遠而无私也有亨道矣以健而行故能涉川爲卦內文明而外剛健六二中正而有應則君子之道也占者能如是則亨而又可涉險然必其所同合於君子之道乃爲利也

本義

○野喻

其廣遠言和同於人必須寬廣无所不同用心无私乃得亨通與人同心足以涉難故曰利涉大川與人和同

易涉邪僻故利君子貞也

孔穎達

○乾爲天離爲火卦

互體有巽巽爲風天在上火炎上而從之是其性同於天也火得風然後炎上益熾是猶大君在上施政敷令使天下之人和同議禮制度考文使天下之事无不同者大君之所爲也故謂之同人風行无所不遍遍則會通之德大行故曰同人于野亨

鄭康成

○天下否塞之

久人人欲其亨通是必君子同志以興天下之治則天下之人同心歸之周之所以興者同心同德也紂之所以亡者離心離德也夫欲成大功立大事除大災定大難必君臣同心上下協濟則可

石介

○子云君子和而

不同周而不比即同人于野之義文王以之論德政孔子以之論道學子云文王既沒文不在茲乎此類是已愚得之胡先生云倪天隱○上不以居位之貴肯同于

下譬如帝堯之召許由光武之求嚴光與人同心吳越何患故可涉難勾微○劉向曰衆賢和於朝萬物和于

野自朝及野自人及物君人之道也故門无咎郊无悔野方亨也薛溫其○野无求之地无從我者皆誠同也

東坡○野謂曠野取遠與外之義夫同人者以天下大同之道則聖賢大公之心也常人之同者以其私意所合乃睚眦之情耳故必于野謂不以睚眦近情之所私而

于郊野曠遠之地既不繫所私乃至公大同之道无遠不同也其亨可知能與天下大同是天下皆同之也天下皆同何險阻之不可濟何艱危之不可亨故利涉大川利君子貞上言于野止謂不在疆比此復言宜以君子正道君子之貞謂天下至公大同之道故雖居于里之遠生千歲之後若合符節推而行之四海之廣兆民之衆莫不同小人則惟用其私意所比者雖非亦同所惡者雖是亦異故其所同者則爲阿黨蓋其心不正也故同人之道利在君子之貞正

伊川

測曰序卦物不可以終否故受之以同人則同人者

所以休否也其卦變自小畜來六由四來居於二變
剛爲柔得位得中九由二往居於四變外體爲全乾
而九五亦得中得正二以中正應之爲應乎乾有君
臣同德之象又一陰而爲衆陽所同與有天與人歸
之象故曰同人且同人以休否爲志思普天下之人
有一物不得其所若已推而納諸溝中此以天下之
大同爲心者也故爲同人于野之象于野謂曠遠而
无私也夫既大同无私則足以致人之親輔來人之
信從可久可大有亨道矣苟如是而值有險阻間隔
於其間則與所同之人以乾剛之道行之尚何不濟

之有故曰利涉大川或曰卦變自二之四有乾行之
象故彖曰乾行更詳之然未有不正而得爲大同者
以卦才言之文明則能燭理明大同之義剛健則能
克己盡大同之道身履大中至正之道而上應乾元
无私之德由是推之四海之廣垓民之衆蓋有不期
同而自无不同者矣故曰利君子貞古之人有行之
者文王是也故於其身則修和有夏以受方國非干
野之亨乎於其子也則壹戎衣而天下大定非利涉
大川乎詩云永言配命自求多福此所謂君子之貞
也

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人

以卦體釋卦名義柔謂六二乾謂九五

本義○此言成

卦之義柔得位謂以陰居陰得其正位也五中正而二以中正應之得中而應乎乾也五剛健中正而二以柔順中正應之各得其正其德同也故爲同人五乾之主故云應乎乾象取天火之象而彖專以二言

伊川

同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子爲能通天下之志

同人曰三字義文

以卦德卦體釋卦辭通天下之志乃爲大同不然則是私情之合而已何以致亨而利涉哉

本義

○二爲同人

之主所以爲能同人于野亨利涉大川非二之所能也
是乾之所行故特曰同人曰乾行也行健不以武而以
文明用之相應不以邪而以中正應之君子正也君子
以文明爲德故能通天下之志

王輔嗣

○君子謂九二

能舍己同人以通天下之志若九三九四以其人則不

當矣故爻辭不言同人

作憐

○京氏傳云同人自小畜

來九由二往居於四六由四來居於二柔得位得中而
應乎五之乾剛亦得中得正故曰同人以卦氣言之同
人七月卿卦正當利物和義之時有同人于野之象且
九自二往居於五有乾行象以實履虛有利涉大川象

其當文王與武王之時乎卦辭蓋豫知商之必爲周矣

卽頤

○凡人之情思慮不廣惟止一身一家惟君子能

推仁義忠恕之道以及天下人情莫不欲安君子能扶
之而不危人情莫不欲壽君子能生之而不傷人情莫
不欲富君子厚其財而不困人情莫不欲逸君子節其
力而不盡君子盡之於己推之於人恢廣宏大无所不
同故能通天下之志

胡安定

○剛健之君文明之臣上

下位正德莫不同矣

張簡

○至誠无私可以蹈險難者

乾之行也无私天德也有文明之德而剛健以中正之
道相應乃君子之正道也且天下之志萬殊而理則一

也君子明理故能通天下之志聖人視億兆之人猶一心者通於理而已文明則能燭理故能明大同之義剛健則能克己故能盡大同之道然後能中正合乎乾行也

伊川

○內文明則察於理外剛健則勇於義中正則

內无私心應乾則外合天道此皆君子之正道也

吳幼清

象曰天與火同人君子以類族辨物

天在上而火炎上其性同也類族辨物所以審異而致

同也

本義

○天體在上而火炎上君子小人各得所同

王輔嗣

○族聚也言君子去此同人以類而聚也辨物

謂分辨事物各同其黨使自相同不相離也

孔頴達

○

火炎上同乎天必待時燥而後盛上能與下也進十六
相去四凶惟舜能類而辨之居上之義則然君子小人
並進此大亂之道也

荀九家

○人倫中品類各異者類

同則聚今各得所同則无侵爭事物中主黨各異者類
同則聚今各得所同則无間雜此大同之道也

代淵

○

方以類聚物以羣分君子別之使各得所同

王介甫

○

類族如天之蕪覆辨物如火之燭照

馮去非

○不云火

在天下天下有火而云天與火者天在上火性炎上火
與天同故爲同人之義君子觀同人之象而以類族辨
物各以其類族辨物之同異也若君子小人之黨善惡

是非之理物情之離合事理之異同凡異同者君子能
辨明之故處物不失其方也

伊川

○族如非此族也不

在祀典之族物如是其生也與吾同物其物如士大夫
之族爲士大夫農之族爲農工商之族爲工商此類族
也螺生爲螺物羽生爲羽物毛生爲毛物鱗介之生爲
鱗介之物此辨物也

馮奇之

測曰大象奚以曰君子類族辨物曰族有邪正也類
其族而不仁者遠物有善惡也辨其物而暴政息正
朱子所謂審異以致同也

初九同人于門无咎象曰出門同人又誰咎也

同人之初未有私主以剛在下上无繫應可以无咎故其象占如此

本義

○居同人之始爲同人之首者也无

應於上心无繫吝通夫大同出門皆同故曰同人于門

也出門同人誰與爲咎

王輔嗣

○初比於二于門者出

入之正道即所謂禮門是也行同則合不由斯道則爲

咎

陸希聲

○初九正人在下而不得同乎遠者于門而

已得所同則同之又誰咎也

王逢

○九居同人之初而

无繫應是无偏私同人之公者也故爲出門同人出門

謂在外在外則无私昵之偏其同博而公如此則无過

咎也象言又誰咎者人之同有厚薄親疎之異過咎所

由生也既无所偏黨誰其咎之

伊川

○門室之始初九

同人之始吾與人曷嘗不同隔之者門也吾一出門則天地四方孰不吾同者何咎之有

楊萬里

六二同人于宗吝象曰同人于宗吝道也

宗黨也六二雖中且正然有應於上不能大同而繫於私吝之道也故其象占如此

本義

○應在乎五唯同於

主過主則否用心偏狹鄙吝之道

王輔嗣

○宗夫主也

三據二陰二與四同功五相應初相近皆欲與二爲同

而陰道靜正從一而終惟同夫主故吝也

荀爽

○不能

大同守宗獨應失其于野之義可謂吝矣

于寶

○二與

五爲正應故曰同人于宗宗謂宗黨也同於所繫應是有所偏與在同人之道爲私狹矣故可吝二若陽爻則爲剛中之德乃以中道相同不爲私也伊川○二往同五復成離五來同二復成乾往來相同乾離各守其本宗同人于宗所同狹矣吝道也朱震

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

剛而不中上无應與欲同於二而非其正懼九五之見攻故有此象象云安行言不能行本義○居同人之際履下卦之極不能包弘上下通夫大同物黨相分欲乖

其道貪於所比據上之應其敵剛健非力所當故伏戎于莽不敢顯亢也升其高陵望不敢進量斯勢也三歲不能興者也三歲不能興則五道亦以成矣安所行焉

王輔嗣

○三伏戎于莽者欲下據六二上與九五相爭也但九五剛健九三力不能敵故潛伏兵戎于草莽之

中爾

孔穎達

○三與二相比盜憎主人而忌於五一爻

爲一年自三至五頻遇剛敵而不能興

崔憬

○二與五

同九三欲攘二而畏五伏戎于莽欲攻二升其高陵因畏五有顧望意管蔡三監之於周公是此爻象

荀九家

○三與五爭二故曰敵剛五升高以乘上三不能爭故

曰安行

于寶

○六三以陽居下體之上不能屈于下是

不能同人于門也居外而用剛是不能同宗于內也故

爻辭不稱同人茲用壯而強欲人同于已者也三居下

體之上故謂之陵有憑上之志故謂之升三歲不能興

則二與五通矣

劉緯

○三以陽居剛而不得中是剛暴

之人也在同人之時志在於同卦唯一陰諸陽之志皆

欲同之三又與之比然二以中正之道與五相應三以

剛強居二五之間欲奪而同之然理不直義不勝故不

敢顯發伏藏兵戎于林莽之中懷惡而內負不直故又

畏懼時升高陵以顧望如此至於三歲之久終不敢興

此爻深見小入之情狀然不曰凶者既不敢發故未至

凶也

伊川

九四乘其墉弗克攻吉象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也

剛不中正又无應與亦欲同於六二而爲三所隔故爲乘墉以攻之象然以剛居柔故有自反而不克攻之象占者如是則是能改過而得吉也象云義弗克者乘其墉矣則非其力之不足也特以義之弗克而不攻耳能以義斷困而反於法則故吉也

本義

○處上攻下力能

乘墉者也履非其位以與人爭二自五應三非犯已攻

三求二尤而效之違義傷理衆所不與故雖乘墉而不克也不克則反反則得吉不克乃反其所以得吉困而反則者也

王輔嗣

○墉謂三也三體得位四失位而動

自量非義而止

陸德明

○四剛而不正又无應於時強

欲使人同已故爻辭无同人之稱

劉綿

○三既不能攻

五四亦以之不能是因三不興而已獲吉墉指三也

鮮于

佺○二與五應應則協同二爲卦主五爲君位君臣相

協戮力同心三既升陵而敵五四又乘墉而攻三三則

積歲不敢興四則不克而爲吉

胡旦

○六二之欲同乎

五也歷三與四而後至故三與四皆欲得之四近與五

相比且乘其墉其勢至逼而不可動是以雖有爭二之心而未有起戎之迹故可以知困而不攻反則而獲吉也九三之於五也稍遠而肆爲戎首雖欲反則得乎欲興不能欲反不可至于三歲行將安入

東坡

○四剛而

不中正其志欲同二亦與五爲仇者也墉垣所以限隔也四切近於五如隔墉耳乘其墉欲攻之知義不直而不克也苟能自知義之不直而不攻則爲吉也若肆其邪欲不能反思義理妄行攻奪則其凶大矣三以剛居剛故終其強而不能反四以剛居柔故有困而能反之義能反則吉矣畏義而能改其吉宜矣

伊川

九五同人先號咷而後笑大師克相遇象曰同人之先以中直也大師相遇言相克也

五剛中正二以柔中正相應於下同心者也而爲三四所隔不得其同然義理所同物不得而間之故有此象然六二柔弱而三四剛強故必用大師以勝之然後得相遇也象言中直謂理直也

本義

○六二體柔居中衆

之所與九五執剛用直衆所未從故近隔乎二剛未獲厥志是以先號咷也居中處尊戰必克勝故後笑也不能使物自歸而用其強直故必須大師克之然後相遇也

王輔嗣

○成王惑於流言而疑周公既感風雷之變

乃悟而迎公此先號咷而後笑之象大誥東征四國是

皇此大師克相遇之象九五爻辭寔周公自言已事也

荀九家

○九五居君位不能推大中之心以同天下之

心而專繫於二至於興師然後相遇故不言吉

石介

○

三四敵強興大師方可克傳曰如二君故曰克

代淵

○

二以柔居中得所同也要之同其宗則爲吝五以剛居

上非所以善同于下而又同乎已之應失同人于野之

義三四所以悖之

王逢

○九五同於二而爲三四二陽

所隔五自以義直理勝故不勝憤抑至於號咷然邪不

勝正雖爲所隔終必得合故後笑也大師克相遇五與

二正應而二陽非理隔奪必用大師克勝之乃得相遇也云大師云克者見二陽之強也伊川○直者乾之動理之所在也先隔則號咷後遇則笑乃私昵之情非大同之體朱震

上九同人于郊无悔象曰同人于郊志未得也

居外无應物莫與同然亦可以无悔故其象占如此郊在野之內未至於曠遠但荒僻无與同耳本義○郊者

外之極也處同人之時最在於外不獲同志而遠於內

爭故雖无悔吝亦未得其志

王輔嗣

○居外已過其同

故无與同者患爭之禍則免矣求同之志可得乎于寶

○郊在外而遠之地求同者心相親相與上九居外而
无應終无與同者也始有同則至終或有睽悔處遠而
无與故雖无同亦无悔雖欲同之志不遂而其終无所
悔也象云志未得者言居遠莫同故終无所悔然而在同人之
道求同之志不得遂雖无悔非善處也伊○同人六爻以六二
一陰爲卦主上下五陽皆欲同之同人之道貴廣不貴狹卦言
于野亨是也在諸爻以比應爲同故不能盡卦義合而論
之有應而同者有比而同者有遠而无與同者有爭而
不能同者二與五應以正道相同在二言于宗五言相
遇此應而同者初在卦下出即遇二无爭於五故同人

于門此比而同者上處卦外无應于五亦无得於二故
同人于郊此遠而无與同者三四介乎二五之間與五
爭二而不知天理之同物莫能間故三伏我不與四乘
墉弗克此爭而不能同者同人之道難矣哉然則世之
與人同者與其爲初之比而同不若五之應而同者之
出於正爲三四之爭而不能同不若上之遠而无與同
者之无所爭也 丘行可

測曰同人六爻辭義大率以時事發明與彖義略同
蓋周公之心之德即文王之心之德故也初九同人
于門蓋亦有于野之志矣以時位猶未顯達也故不

曰亨而曰无咎六二同人于宗正于野之反也故曰
吝周公以柔順中正爲德不宜有是而象辭云爾者
毋亦以其獨繫於正應有以累其公乎若周公之勤
勞王室顧讒嫉之徒特以同人于宗疑之致有流言
之變謬亦甚矣三四有險阻間隔之象或謂三猶三
監而四猶多士多方也其公與成王之大川乎九五
克以大師而得與正應相遇正所謂利涉大川也王
之與公始相誚而終則相信亦其義也上九物莫與
同志雖未得而亦可以无悔時則使然也若箕子之
自處于朝鮮伯夷叔齊之終遯于首陽蓋其人矣

三

乾下
離上

大有

序卦與人同者物必歸焉故受之以大有夫與人同者物之所歸也大有所以次同人也爲卦火在天上火之處高其明及遠萬物之衆无不照見爲大有之象又一柔居尊衆陽並應居尊執柔物之所歸也上下應之爲大有之義大有盛大豐有也

程傳

大有元亨

大有所有之大也離居乾上火在天上无所不照又六五一陰居尊得中而五陽應之故爲大有乾健離明居尊應天有亨之道古者有其德則大善而吉也

本義

○

未得尊位羣陽顯應大能所有故稱大有既能大有則

其物大得亨通故云大有元亨

孔穎達

○京氏傳曰大

有自同人來以卦氣言之同人七月卿卦大有四月侯

卦以乾爲大君正富有之時也

郎顗

○大有以乾爲辟

四月卦也火在天上正帝出乎震相見乎離之時聖人

南面而聽天下嚮明而治故曰元亨

荀九家

○六五體

離處乾之上猶大臣有聖明之德代君爲政處其位大

有其事而理之也元亨者能長羣臣以善使嘉會禮通

若周公攝政朝諸侯於明堂是也

鄭康成

○大有於衆

必以元大之德亨通於天下

胡翼之

○高明者天火又

在上物之豐富繁大之象

石介

○此卦喻女主在位居

中大有羣陽佐之故大通

勾微

○卦之才可以元亨也

凡卦德有卦名自有其義者如比吉謙亨是也有因其卦義便爲訓戒者如師貞丈人吉同人于野亨是也有以其卦才而言者大有元亨是也由剛健文明應天時行故能元亨也

伊川

○一陰在上卦之中而五陽宗之

居尊能柔物之所與而諸爻之有皆六五之有也豈不

大哉唯其所有者大故其亨亦大也

丘行可

測曰大有卦變自同人來柔自二而進居於五故曰

柔得尊位大中而上下應之剛自外來變內體爲乾

故曰應乎天而時行若以爻變言乾九五一爻變有飛龍在天之象此聖作物覩乃位乎天德者也何謂天德剛健以爲體文明以爲用乘六龍而與時偕行此大有之卦才也大有而曰元亨此大德受命之事與帝出乎震齊乎巽相見乎離同義蓋至是則天地位萬物育聖人南面而聽天下嚮明而治如火在天上无所不照故曰大有元亨以虞舜言之則受終于文祖而受禪於堯以商周之事言之正武王克紂即位之時也其義與乾之元亨畧同但在離火之時故不足於利貞耳

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

以卦體釋卦名義柔謂六五上下謂五陽

本義

○言卦

之所以爲大有也五以陰居君位柔得尊位也處中得大中之道也爲諸陽所宗上下應之也夫居尊執柔固衆之所歸也而又有虛中文明大中之德故上下同志應之所以爲大有也

伊川

○同人大有一柔五剛均也

柔在下者曰得位曰得中曰應手乾而爲同人我同乎彼之辭也柔在上者曰尊位曰大中曰上下應而爲大有我有其大之辭也

楊萬里

其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

以卦德卦體釋卦辭應天指六五也

本義

○六五處大

以中柔處尊位是其大也居上卦之內是其中也剛健謂乾文明謂離六五應九二故云應於天也德應於天則行不失時以時而行則萬物大得亨通

孔穎達

○柔

之德非處尊得中則志不行於天下

陸秉

○柔得尊位

大中是繼世守文之主內剛健而外文明是守之之德應乎天而時行是行先世月令之事是以大善而亨通

鄭夫

○卦之德內剛健而外文明六五之君應於乾之

九二五之性柔順而明能順乎二二乾之主也是應乎乾也順應乾行順乎天時也故曰應乎天而時行其德

如此是以元亨也王弼云不大通何由得大有乎大有則必元亨矣此不識卦義離乾成大有之義非大有之義便有元亨由其才故得元亨大有而不善者與不能亨者有矣

伊川

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

火在天上所照者廣爲大有之象所有既大无以治之則鸞鷟萌於其間矣天命有善而无惡故遏惡揚善所以順天反之於身亦若是而已矣

本義

○天體高明火

又在上光明之甚无所不照天之明命福善禍淫君子以遏惡揚善是順天休命也

孔穎達

○賞善罰惡天之

所以命人君也

胡翼之

○初九九四六五宜剛健之君

遏其惡九二九三上九宜文明之君揚其善

劉緯

○火

高在天上照見萬物之衆多故爲大有大有繁庶之義
君子觀大有之象以遏絕衆惡揚明善類以奉順天休
美之命萬物衆多則有善惡之殊君子享大有之盛當
代天工治養庶類治衆之道在遏惡揚善而已惡懲善
勸所以順天命而安羣生也

伊川

或問大象云遏惡揚善順天休命者何曰其惟剛明
之聖人乎非至明无以察善惡之微非至剛无以致遏
揚之典此奚以異於天哉是故天討有罪自我刑之

天命有德自我章之應天而行時所以順天休命也
初九无交害匪咎艱則无咎象曰大有初九无交害也

雖當大有之時然以陽居下上无繫應而在事初未涉
乎害者也何咎之有然亦必艱以處之則无咎戒占者
宜如是也

本義

○夫以剛健爲大有之始不能履中滿

而不溢術斯以往後害必至其欲匪咎艱則无咎也

王輔

嗣○大有之世賢知得路而无應无交害正道也終非

已爲艱則无咎獨善自處也

節至

○以大有之時在下

而无應與時而无交宜見害者也而曰匪咎者以其剛
正之才不溷於下艱難其志不失其道所以无咎也

王逢

○有大物者必盈盈則物或害之初爲大有之始能以剛健在下既遠大有之尊不盈其志則无交於害矣又非絕羣之行以絕於物匪可咎惡能守此二者動自艱難然後可以有大功而无咎

陸震

○交害者相交以利

害也大凡以親而交於人則必有踈之者矣以喜而交於人則必有怒之者矣以利而交於人則必有害之者矣唯君子爲能用心廣大故无意於交也今初九居大有之始處全卦之下是无心於物者也无心於物則所尚遠大不交於有害匪致咎之道也又當艱難其志終久而不變則可以全德无咎

胡旦

○初九守正无交在

他卦未有害大有柔得尊位大中上下應之初九无交

則害也然匪可咎惟艱以守正擇可而後交則无咎

王介

甫

○交道難不可苟合也四來下初乃可動今二應於

五三通於四與上近焉獨立无交者唯初而已雖然无

交之爲害也非所謂咎也獨无恃而知難何咎之有

東坡

○九居大有之初未至於盛處卑无應與未有驕盈之

失故无交害未涉於害也大九富有鮮不有害以子貢

之賢未能盡免况其下者乎匪咎艱則无咎言富有本

匪有咎也人因富有自爲咎耳若能享富有而知難處

則自无咎也處富有而不能思艱兢畏則驕侈之心生

矣所以有咎也

伊川

九二大車以載有攸往无咎象曰大車以載積中不敗也

剛中在下得應乎上爲大車以載之象有所往而如是

可以无咎矣占者必有此德乃應其占也

本義

○任重

而不危大車以載也健不違中爲五所任致遠不泥故

可以往而无咎也

王輔嗣

○乾爲大車體剛履中可以

任重有應於五故所積皆中而不敗也

盧翻

○下乘陽

爲動上承陰爲實得中爲安五以虛中納下往而不拒

故无咎

劉牧

○以剛健之才當大有之時履得中道應

於六五是以忠正之臣而當其重任者也猶若大車之

載持積於其中雖任重而不致傾敗

胡旦

○九以陽剛

居二爲六五之君所倚任剛健則才勝居柔則謙順得中則無過其才如此所以能勝大有之任如大車之材強壯能勝載重物也可以任重行遠故有攸往而無咎也大有豐盛之時有而未極故以二之才可往而無咎至於盛極則不可以往矣

伊川

○大車二也載謂載五

也剛健居中而應五故有大車以載之象

蔡淵

○二五

相應陽志上行故有攸往之象以是而往何咎之有

林栗

○伊尹任天下之重此爻足以當之

張清子

九三公用亨于天子小人弗克象曰公用亨于天子小人

害也

亨春秋傳作享謂朝獻也古者亨通之享享獻之享烹
飪之烹皆作亨字九三居下之上公侯之象剛而得正
上有六五之君虛中下賢故爲享于天子之象占者有
其德則其占如是小人无剛正之德則雖得此爻不能
當也

本義

○處大有之時居下體之極秉剛健之上履

得其位與五同功威權之盛莫此過焉公用斯位乃得
通乎天子之道也小人不克害可待也

王輔嗣

○享獻

也

京房

○夫三權重位盛公之象也上有柔君而權重

位盛體復剛健小人履之必恃權據位專捍強逼必至

于害君子則不然此亦所以爲戒也

石介

○當大有之

時得尊盛之位行重剛不中之事者也以其有大有之
才是以能亨于天子也重剛而不中非君子之常其趨
時也則有時而行之君子猶以爲惕況小人乎易之辭
有王有先王有帝有后有大有大君王以德業言先王以垂
統言帝以主宰言天子以正位言后天子諸侯通稱大
君天子尊稱

王介甫

○三居下體之上在下而居人之

上諸侯人君之象也公侯上承天子天子居天下之尊
率土之濱莫非王臣在下者何敢專其有凡土地之富
人民之衆皆王者之有也此理之正也故三當大有之

時居諸侯之位有其富盛必用亨通于天子謂以其有
爲天子之有也乃人臣之常義也若小人處之則專其
富有以爲私不知公已奉上之道故曰小人弗克也

伊

○左氏傳晉文公將納王使卜偃筮之遇大有之睽曰
吉遇公用亨于天子之卦戰克而王享吉孰大焉杜預
曰大有九三爻也則卜偃杜預皆作亨于寶曰享燕也
姚信作享祀九三剛健而正與五同功故用此爻當天
子之享而无驕亢若小人處之柔弗勝其任處之不當
必有滿盈之害三五既交易剛爲柔故聖人因柔以著

戒焉

朱震

九四匪其彭无咎象曰匪其彭无咎明辨晬也

彭字音義未詳程傳曰盛貌理或當然六五柔中之君九四以剛近之有僭偏之嫌然以其處柔也故有不極其盛之象而得无咎戒占者宜如是也象言明辨晬者

晬謂明貌

本義

○既失其位而上近至尊之威下比

權之臣其爲懼也可謂危矣唯夫有聖知者乃能免斯咎也三雖至盛五不可舍能辨斯數專心承五常匪其

旁則无咎矣旁謂三也

王輔嗣

○九四不枉已屈節以

事九三之權臣若魏之王祥不拜晉文汲黯長揖衛將軍是也

白勤

○君子遇此時而立於朝謀之當告者不

以告于用事之臣而告諸其君所以明上下之禮而著

君臣之戒也

陸震

○柔得尊位而上下咸應之以時相

親難處之地也能知禍福之端畏天下之所觀如非在

五旁兢業自警不敢怙恃則无咎矣

子夏傳

○九四居

大有之世特近至尊勿同晉文公召周襄而狩河陽如

不在五之旁则无咎

勾微

○六四居大有之時已過中

矣是大有之盛者也過盛則凶咎所由生也故處之之

道匪其彭則得无咎謂能謙損不處其太盛則得无咎

也四近君之高位苟處太盛則致凶咎彭盛多之貌詩

載驅云汶水湯湯行人彭彭行人盛多之狀大明云駟

顯彭彭言武王戎馬之盛也象云明辨晬者言能不處其盛而得无咎者蓋有明辨之智也晬明智也賢智之人明辨物理當其方盛則知咎之將至故能損抑不敢至於滿極也

伊川

○彭盛滿貌昧者處之盈滿而不知

變九四懼而守正抑損不至於盛滿以其明而辨於盈

虛之理其晬白也

朱震

六五厥孚交如威如吉象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也

大有之世柔順而中以處尊位虛已以應九二之賢而上下歸之是其孚信之交也然君道貴剛太柔則廢當

以威制之則吉故其象占如此亦戒辭也象云信以發
志者一人之信足以發上下之志也易而无備者太柔
則人將易之而无畏備之心

本義

○居尊以柔處大以

中无私於物上下應之信以發志故其孚交如也夫不
私於物物亦公焉不疑於物物亦誠焉既公且信何難
何備不言而教行何爲而不威如爲大有之主而不以
此道吉可得乎

王輔嗣

○其體文明其德中順信發乎

志以覃於物物懷其德以信應君君物交信厥孚交如
也爲卦之主有威不用唯行簡易无所防備物感其德
反更知畏威如之吉也

劉牧

○六五當大有之時居君

位虛中爲孚信之象人君執柔守中而以孚信接於下
則下亦盡其信誠以事於上上下下孚信相交也以柔居
尊位當大有之時人心安易若專尚柔順則陵慢生矣
故必威如則吉威如有威嚴之謂也既以柔和孚信接
於下衆志悅從又以威嚴使之有畏善處有者也吉可
知矣

伊川

○五執柔守中以誠信交於下而其孚在二

五本无剛剛因二而發之積誠不已至於不怒而威其
吉可知

朱震

上九自天祐之吉无不利象曰大有上吉自天祐也

大有之世以剛居上而能下從六五是能履信思順而

尚賢也滿而不溢故其占如此

木義

○五爲信總而已

履爲履信之謂也雖不能體柔而以剛乘柔思順之義

也居豐有之世而不以物累其心高尚其志尚賢者也

爻有三德盡夫助道

王輔嗣

○處大有之世以剛處外耻

爲私邪是國老焉高尚其志居六五天位之上與天合

德故自六五天位已下皆祐助之何不利之有

勾微○

上九在卦之終居无位之地是大有之極而不居其有

者也處離之上明之極也唯至明所以不居其有不至

於過極也有極而不處則无盈滿之災能順乎理者也

五之孚信而履其上爲蹈履誠信之義五有文明之德

上能降志以應之爲尚賢崇善之義其處如此吉道之
至也自當享其福慶自天祐之行順乎天而獲天祐故
所往皆吉无所不利也

伊川

○大有之卦以六五爲主

初之无交害遠民也上九在上賓師也中爻三位爲臣
二大臣也受大有之任故爲載三外臣也奉大有之物
以朝貢故爲享二中故无咎三不中故戒君子用享則
爲桓文小人弗克則爲曹馬矣四近臣也以柔自抑不
怙大有之寵故爲匪其彭五離中虛中孚爲信而上下
應之則其孚交矣所慮者居易无備故也威如乃吉欲
其克自警畏也

項世安

○八卦乾爲尊六十四卦泰爲

盛然乾之上九悔於亢泰之上六吝於亂盛治備福孰
若大有者六爻亨一吉二无咎三明主在上羣賢畢集
无一敗亂之小人无一害治之隳德士生斯世飲水甘
於列鼎而况九二之大臣九三之諸公上九功成身退
之耆舊乎

楊萬里

測曰大有爻義初九虽无交害然時當大有若以易
心處之反或有咎程子曰大凡富有鮮不有害故以
艱則无咎爲事初之戒九二居大臣之位受大有之
任剛以爲才中以爲德有大車以載之象往又何咎
矣古之人可以當此者若伊傳周召是其人已三外

臣也故曰公用享于天子大有之世小德役大德故
曰小人弗克四近臣也于寶曰彭亨驕滿貌成昭之
世周霍之臣百官總已專斷萬機必以驕滿爲戒故
曰匪其彭无咎六五居尊位而以信順之德孚乎上
下惇大成裕正其象也故曰歇孚交如然必曰威如
吉者蓋必恩威無濟斯可以保其大有而不墜爾吉
之道也上九履信思順又以尚賢惟唐虞禪受之德
足以當之以其能通亢龍之變於未窮是故自天祐
之吉无不利也

䷁
艮下謙
坤上

序卦有大者不可以盈故受之以謙其有既大不可至於盈滿必在謙損故大有之後受之以謙也爲卦坤上艮下地中有山也地體卑下山高大之物而居地之下謙之象也以崇高之德而處卑之下謙之義也

程傳

謙亨君子有終

謙者有而不居之義止乎內而順乎外謙之意也山至高而地至卑乃屈而止於其下謙之象也占者如是則亨通而有終矣有終謂先屈而後伸也

本義

○謙者屈

躬下物先人後已以此待物則所在皆通故曰亨也小人行謙則不能長久唯君子有終也謙爲諸行之善而

不言元與利貞及吉者何也人既謙退不可爲首以謙
下人何以幹正於物謙必獲吉其吉可知故不言元利
貞與吉也

孔穎達

○山體高而在地下高能下下之象

唯艮之堅固坤之厚順乃能終之總六十四卦唯謙六
爻无悔吝皆吉故能謙則亨通矣

石介

○艮下剛而止

也坤上柔而順也內剛止而外不柔順則失於亢外剛
止而內不柔順則近於佞

胡翼之

○君子之德誠盛矣

業誠大矣不謙以持之无以保其終也

司馬君實

○謙有亨

之道也有其德而不居謂之謙人以謙巽自處何往而
不亨乎君子有終君子志乎謙巽達理故樂天而不競

內充故退讓而不矜安履乎謙終身不易自卑而人益尊之自晦而德益光顯此所謂君子有終也在小人則有欲必競有德必伐雖使勉慕於謙亦不能安行而固守不能有終也

伊川

測曰謙之卦變自剝來乾本在上乃下索坤而成艮天道下濟而光明也坤本在三乃上變艮而爲坤地道卑而上行也天地之道惟其謙也故能成交泰之功而於穆不已聖人之道亦惟其謙也故能與天地同其功用書曰謙受益此謙之所由以亨也記曰君子之道闇然而日章此君子所以能有終也不曰謙

亨有終而曰君子有終者見謙非君子不能也夫无而不居自其本分非以卑蘊高之象惟君子爲能有而不居得謙之象夫内有矜伐之心外苟示抑損之貌是驕僞而已非止乎內而順乎外之德惟君子爲能止乎內而順乎外得謙之意故曰君子有終言謙者君子之道也古之人有行之者其惟夏后氏乎書曰汝惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功且禹之功與天地並可謂高矣然聖人之心則卑以自處曰此不過盡吾職分之所當爲耳此之謂謙亨有終之道

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

言謙之必亨

本義

○京氏傳曰謙自剝來言上九六三

之互變也若以爻變言則爲含章可貞无成有終之象以卦氣言之剝九月辟卦謙十二月卿卦天地之氣剝則不交至臨而復交故彖曰天道下濟而光明地道卑而上行

卽顓

○濟宮爲際此明謙而能亨之義天之道

以其氣下際故能化育萬物其道光明下際謂下交也地道以其處卑所以其氣上行交於天皆以卑降而亨也

伊川

天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人

道惡盈而好謙。謙尊而光。卑而不可踰。君子之終也。

變謂傾壞。流謂聚而歸之人。能謙則其居尊者其德愈。

光。其居卑者人亦莫能過此。君子所以有終也。本義○

天道下濟者。謂降下濟生萬物。光明者。謂三光垂耀而顯明也。地道上行者。以體卑柔而氣上行。交通于天。以生萬物也。天道虧盈益謙。地道變盈流謙。皆以互體震言。若日中則昃。月盈則食。虧損有餘。以補不足。此天道也。若高岸爲谷。深谷爲陵。變損盈高。以流布洿下。此地道也。鬼神害盈。福謙。人道惡盈。好謙。皆以中二爻言。易六畫具三才之道。中二爻屬人。鬼陰而神陽。上盈而下。

謙高明之家鬼闕其室。泰稷非馨明德惟馨此鬼神害
盈而福謙也。滿招損謙受益不矜則莫與爭能不伐則
莫與爭功此人道惡盈而好謙也。崔憬○降接卑下名

譽益隆故其道光顯。謙尊而光也。猶天德不可爲首之
義。辭貌卑巽而志行剛正。故雖卑退而不踰。猶坤之用

六以大終也。

劉牧

○尊而謙益光大卑而謙不可踰君

子所以有終。

于賓

○以天行而言盈者則虧謙者則益

日月陰陽是也。以地勢而言盈滿者傾變而反陷卑下
者流注而益增也。鬼神謂造化之跡盈滿者禍害之謙
損者福祐之。凡過而損不足而益者皆是也。人情疾惡

於盈滿而好與於謙。聖謙者人之至德。故聖人詳言所以戒盈而勸謙也。伊川○尊者三居下卦之上也。光艮

體也。卑者三居上卦之下也。不可踰謂位雖居下而德則莫有過之者。蓋以謙居尊而道光。以謙居卑而德不可踰。此專以九三爻言。君子有終之義也。王澐

象曰：地中有山，謙。君子以裒多益寡，稱物平施。

以卑蘊高謙之象也。裒多益寡，所以稱物之宜而平其

施損高增卑以趣於平亦謙之意也。

本義

○多者用謙

以爲裒少者用謙以爲益。隨物而與施不失平也。

王輔嗣

○地體卑下山之高大而在地中外卑下而內蘊高大

之象故爲謙也君子觀謙之象山而在地下是以高者
下之卑者上之見抑高舉下損過益不及之義以施於
事則裒取多者增益寡者稱物之多寡以均其施與使
得其平也伊川○裒荀鄭諸儒作撝取也字書作掇君
子取有餘益不足稱物而施適平而止平者施之則也
朱
張

測曰君子以稱物平施裒多益寡者何曰此治一世
使之皆謙之象也與大學絜矩之義畧同是故先王
之有天下也規方千里以爲甸服其餘以均分公侯
伯子男使各有寧宇伐水之家不畜牛羊百乘之家

不畜聚斂之臣而分之所當得无不均者反之於已
亦若是而已矣是故以交際言之則上交不諂下交
不瀆以行仁言之則親親而仁民仁民而愛物皆稱
物平施之義也

初六謙謙君子用涉大川吉象曰謙謙君子卑以自牧也
以柔處下謙之至也君子之行也以此涉難何往不濟
故占者如是則利以涉川也

本義

○處謙之下謙之謙

者也能體謙謙其唯君子用涉大難物无害也

王輔嗣

○初最在下爲謙二陰承陽亦爲謙故曰謙謙也二陰
一陽相與成體故曰君子也九三互體坎故用涉大川

吉也鄭康成○以柔居下謙之又謙者也故能得衆用

之以犯大難况居平易乎自牧者自養也此又言施之

於自牧則可若施之於他人則卑以其矣宋咸○利涉

者其才其時利於涉耳用涉者用此以涉然後吉也王介

甫○初六以柔順處謙又居一卦之下爲自處卑下之

至謙而又謙也故曰謙謙能如是君子也自處至謙衆

所共與也雖用涉險難亦无患害况居平易乎何所不

吉也象言自牧謂自處也伊川○孔疏云用涉大川假

象言也蓋用鄭玄互體坎之說朱震

六二鳴謙貞吉象曰鳴謙貞吉中心得也

柔順中正以謙有聞正而且吉者也故其占如此本義

○鳴者聲名聞之謂也得位居中謙而正焉王輔嗣○

以柔居中嘉譽旁達功德雖未著而中心亦自得也夫

譽之隆者戒其名過而損實故正則吉劉牧○鳴之爲

言接於物而感之也六二接於九三而感之以謙剛上

柔下中正以相與其志得而可以有功矣王介甫○雄

鳴則雌應故易陽倡而陰和寄之於鳴焉謙之所以爲

謙三也其謙也以勞故聞其風被其澤者莫不相從於

謙六二其隣也上九其配也故皆和之而鳴於謙而六

二又處內卦之中雖微九三有不謙乎故曰鳴謙又曰

貞吉鳴以言其和於三貞以言其出於性

東坡

○二以

柔順居中是以謙德積於中謙德充積於中故發於外見於聲音顏色故曰鳴謙居中得正有中正之德也故云貞吉凡貞吉有爲貞且吉者有爲得正則吉者六二之貞吉所自有也

伊川

九三勞謙君子有終吉象曰勞謙君子萬民服也

卦惟一陽居下之上剛而得正上下所歸有功劳而能謙尤人所難故有終而吉占者如是則如其應矣

本義

○處下體之極履得其位上下无陽以分其民衆陰所宗尊莫先焉居謙之世何可安尊上承下接勞謙匪懈

是以吉也

王輔嗣

○居上下之際接兩體焉非勞不可

亦終日乾乾之義也

薛溫其

○居下之上爲衆之則勤

於正衆雖勞而謙厚之至也謙以保位萬民服也故得

保其終吉

干寶

○陽當居五自卑下衆降居下體有推

勞讓能之意衆陰皆欲歸陽五既任陽羣陰順陽故曰

萬民服也正周公保釐之象

荀九家

○位高而有功以

謙而爲之主能終之者其唯君子乎

王逢

○三以陽剛

之德而居下體爲衆陰所宗履得其位爲下之上是上

爲君所任下爲衆所從有功勞而持謙德者也故曰勞

謙古之人有當之者周公是也身當天下之大任上奉

幼弱之主謙恭自牧斐斐如畏然可謂有勞而能謙矣
既能勞謙又須君子行之有終則吉夫樂高喜勝人之
常情平時能謙固已鮮矣况有功劳可尊乎雖使知謙
之善勉而爲之若矜負之心不忘則不能常久欲其有
終不可得也唯君子安履謙順乃其常行故久而不變
乃所謂有終有終則吉也九三以剛居正能終者也此
爻之德最盛故象辭特重

伊川

六四无不利撝謙象曰无不利撝謙不違則也

柔而得正上而能下其占无不利矣然居九三之上故
戒以更當發揮其謙以示不敢自安之意也象云不違

則者言雖謙而不爲過

本義

○處三之上而用謙焉則

是自上下下之義承五而用謙順則是上行之道也盡

乎奉上下下之道故无不利指揮皆謙不違則也

王輔嗣

○謙以在位不僭不逼不違其則者也以之奉五而待

於三奉待得宜指揮皆從

干寶

○欲撝三使上居五撝

舉也

荀爽

○三之與五皆若指揮皆順從之不敢違於

三五法則是指揮皆謙也故无不利

王鏐

○能撝去三

之承已以爲謙也

王介甫

○四居上體切近君位六五

之君又以謙柔自處九三又以大功德爲上所任衆所

宗而已居其上當恭畏以奉謙德之君卑巽以讓勞謙

之臣動作施爲无所不利於撝謙也撝施布之象如人手之撝也動息進退必施其謙蓋居多懼之地又在賢臣之上故也

伊川

○六四坤體柔順而正上以奉六五

柔謙之君下以下九三勞謙之臣上下皆得其宜故曰无不利撝謙者揮散其謙之道布於上下也所以奉上下占无不利者非事是君爲容悅也非持祿以養交也不違其則而已人之大倫天下之至理也理之所在天地萬物之所不能違故謂之則不違則则无往而不得其宜故无不利子夏曰撝化也言上下化其謙也京房曰上下皆通曰撝謙是也

朱震

六五不富以其鄰利用侵伐无不利象曰利用侵伐征不服也

以柔居尊在上而能謙者也故爲不富而能以其鄰之象蓋從之者衆矣猶有未服者則利以征之而於他事亦无不利人有是德則如其占也

本義

○居於尊位用

謙與順故能不富而用其鄰也以謙順而侵伐所伐皆

驕逆也

王輔嗣

○以陰居尊謙而不足盈是尊而不富柔

之過則姦盜之心生

于寶

○六五爻辭无謙字明不可

用謙也謙恭過甚威武不耀物漸離叛猶復用謙乎必

用武以服之也

陸介

○五以柔居尊位謙而履中是務

損已而不居盈也故曰不富遠人離叛不爲之用斯則

爲能用其鄰也

凌唐佐

○五以謙中履順承陰而乘柔

是君子過乎謙者也小人以爲卑而可陵故君子反用

侵伐之是卑而不可踰也

劉牧

○得尊位而无應故有

征不服之辭

王介甫

○當其行謙也故不富而用其鄰

及其能斷也故征伐以服驕逆不其偉歟

陳阜

○富者

衆之所歸唯財爲能聚人五以君位之尊而執謙順以

接於下衆所歸也故不富而能有其鄰也鄰近也不富

而得人之親也爲人君而持謙順天下所歸心也然君

道不可專尚謙柔必須威武相濟然後能懷服天下故

利用行侵伐也威德並著然後盡君道之宜而无所不利也蓋五之謙柔當防於過故發此義

伊川

上六鳴謙利用行師征邑國象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

謙極有聞人之所與故可用行師然以其質柔而无位故可以征已之邑國而已象云志未得者蓋陰柔无位才力不足故其志未得而至於行師然亦適足以治其私邑而已

本義

○最處於外

不與內政故有名而已志功未得也處外而履謙順可以征邑國而已又曰謙六爻雖有失位无應乘剛而皆

爲卦震上坤下順動之象動而和順是以豫也九四爲動之主上下羣陰所共應也坤又承之以順是以動而上下順應故爲和豫之義以二象言之雷出於地上陽始潛閉於地中及其動而出地奮發其聲通暢和豫故爲豫也

程傳

豫利見侯行師

豫和樂也人心和樂以應其上也九四一陽上下應之其志得行又以坤遇震爲順以動故其卦爲豫而其占利以立君用師也

本義

○卦謂之豫者取逸豫之義以

和順而動動不違衆衆皆悅豫故謂之豫也動而衆說

故可利建侯順動而不加无罪故可以行師又以逸豫不可常行故无元亨非幹正之道故不云利貞也屯於元亨利貞之後別云利建侯則莊氏謂建侯即元亨行師即利貞非也 孔穎達 ○坤順也震動也順其性而動

者莫不得和悅故爲豫震爲雷爲長子諸侯之象坤爲

衆司徒之象行之者亦長子也故卦占利建侯行師希陸

蘇 ○京氏傳曰豫自復來以卦氣言之復十一月辟卦

雷在地中豫二月侯卦故雷出地上始无疾而終有悅也今以其法占之二月九日至十四日大壯用事消息之卦也於此六日之中雷當發聲易傳曰當雷不雷太

陽弱也不得和樂

郎顗

○豫喜逸悅樂之貌卦一陽爲

主而衆陰從之動於上而下順天下之人既以悅豫則
當建諸侯以分天下出兵師而討叛逆武王一怒而安
天下之民孰不悅豫而順從

胡文

○豫以和樂主義和

而不備則乖戾隨之故有豫備之義和而不飭則驕恣
生焉故又有豫怠之義卦辭云利建侯行師雖主人心
和樂而言亦有豫備飭豫之意

王大寶

○豫順而動也

豫之義所利在建侯行師夫建侯樹屏所以共安天下
諸侯和順而萬民悅服兵師之興衆心和悅則順從而
有功故悅豫之道利於建侯行師也又上勦而下順諸

侯從王師衆順令之象君萬邦聚大衆非和悅不能使
之服從也

伊川

○屯有震无坤則言建侯而不言行師

謙有坤无震則言行師而不言建侯豫卦合震坤成體
故兼言之

丘行可

測曰豫逸豫也能備於豫則可以逸豫而人心之和
樂應之矣豫必有主之者九四以一陽居近君之位
而上下羣陰率皆應之且卦變自復來有陽志上行
之象此豫之主也又卦德爲順以動又上動而衆皆
順之故爲豫夫順動莫大於建侯行師豫有其德兼
有其象故利於建侯行師以其象言之震一陽在下

有侯象屯之一陽在初此民立君之象也豫之一陽在五之下此天子樹立君公之象如商周革命四人心和樂故建侯樹屏而萬姓悅服是已坤有衆象謙之衆在上卦此人君用師之象也豫之衆在下卦又九四爲卦主此大臣行師之象如大禹之征苗周公之誅三監皆因人心順從故師行而有功而已凡此皆豫備之義而和樂由之矣彖又以天地與聖人之順動言然究而言之惟皇建極則有休徵天地之豫亦皆聖人爲之也

彖曰豫剛應而志行順以動豫

以卦體卦德釋卦名義

本義

○剛應謂四爲羣陰所應

剛得衆應也志行謂陽志上行動而上下順從其志得
行也順以動豫震動而坤順爲動而順理順理而動又
爲動而衆順所以豫也

伊川

豫順以動故天地如之而况建侯行師乎

以卦德釋卦辭

本義

○以豫順而動則天地如之而弗

違况建侯行師豈有不順乎天地之道萬物之理唯至
順而已大人所以先天後天而不違者亦順乎理而已

伊川

天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑

罰清而民服豫之時義大矣哉

極言之而贊其大也

本義

○剛謂九四應謂初六既陰

陽相應故志行此就文明豫義坤在下是順震在上是動此以上下二象明豫義若聖人和順而動合天地之德故天地亦如聖人而爲之也難者既從易者可知若建侯能順動則人從之行師能順則衆從之自天地以順動已下又廣明天地聖人順動之功也

孔穎達

○建

侯利正行師利順九四以陽居臣位而能正衆陰故利

建侯陽動而陰皆應之故利行師豫之用在於權臣以

臣專君故聖人嘆之

劉牧

○天地以順動則陰陽和消

息盈虛以時也聖人以順動則賞罰明邪正善惡分也
王逢○天地之運以其順動所以日月之度不過差四
時之行不愆忒聖人以順動故經正而民興於善刑罰
清簡而萬民服也既言豫順之道矣然其旨味淵永言
盡而意有餘也故復贊之云豫之時義大矣哉欲人研
味其理優柔涵泳而識之也時義謂豫之時義諸卦之
時與義用大者皆贊其大矣哉豫以下十一卦是也豫
遯姤旅言時義坎睽蹇言時用頤大過解革言時各以
其大者也

伊川

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖

考

雷出地奮和之至也先王作樂既象其聲又取其義殷
盛也

本義

○奮動也雷震於地上萬物被陽氣以生各

皆逸豫也王者功成作樂以文得之作籥舞以武得之
作萬舞各充其德而爲之祀天帝以配祖考與天同饗
其功也孝經曰郊祀后稷以配天宗祀文王以配上帝
是也

鄭康成

○樂者聖人因人之豫而節之所以養其

正而閑其邪其和可以感鬼神而況於人乎荀爽○雷
者陽氣奮發陰陽相薄而成聲也陽始潛閉地中及其
動則出地奮震也始聞鬱及奮發則通暢和豫故爲豫

也先王觀雷出地而奮和暢發於聲之象作登樂以褒
崇功德其殷盛至於薦之上帝推配之以祖考殷盛也
禮有殷奠謂盛也薦上帝配祖考盛之至也

伊川

測曰王道以天人交應爲極至故大象以作樂言謂
當此之時可以作樂薦上帝配祖考矣周子曰三綱
正九疇叙百姓泰和乃作樂焉與大象之義合

初六鳴豫凶象曰初六鳴豫志窮凶也

陰柔小人上有強援得時主事故不勝其豫而以自鳴
凶之道也故其占如此象曰志窮謂志意窮極也卦之
得名本爲和樂然卦辭爲衆樂之義又辭除九四與卦

同外皆爲自樂所以有吉凶之異

本義

○處豫之初而

特得志於上樂過則淫志窮則凶豫何可鳴

王輔嗣

○

初時鳴豫後則樂志窮盡故爲凶也

孔穎達

○四爲豫

之主初與之相應小人得志必極其情欲以至於凶形

於聲鳴豫之甚也

石介

○小人得志悅豫過甚聲名流

傳于外所以凶也

胡旦

○鳴者接於物而感之者也初

於位爲下於時爲始於德爲柔不以中正接於上而感

之以豫所以凶

王介甫

○初六以陰柔居下四豫之主

也而應之是不中正之小人處豫而爲上所寵其志意

滿極不勝其豫至發於聲音輕淺如是必至於凶也鳴

發於聲也

伊川

六二介于石不終日貞吉象曰不終日貞吉以中正也

豫雖主樂然易以溺人溺則反而憂矣卦獨此爻中而得正是上下皆溺於豫而獨能以中正自守其介如石也其德安靜而堅確故其思慮明審不俟終日而見凡事之幾微也大學曰安而後能慮慮而後能得意正如此占者如是則正而吉矣

本義

○處豫之時得位履中

安夫中正不求苟豫者也順不苟從豫不違中是以上交不諂下交不瀆明禍福之所生故不苟悅辨必然之理故不改其操介如石焉不終日明矣

王輔嗣

○守志

耿介似於石焉然見幾之速不待終竟一日去惡修善

守正得吉

孔穎達

○介微也石者質定之物纖微之感

纔動而質定之知己定矣故能不終日見幾而作也

陸震

○介者專一也中正則貞一得位則專固中則不越正

則不亂雖專於石見幾則動赴幾迅速若終日則後時

劉牧

○下不從初六鳴豫上不從六三肝豫居中守正

不從樂豫以終日故吉

石介

○匪惟終此一日可以長

守貞正

荀爽

○逸豫之道放則失正故豫之諸爻多不

得正才與時合也唯六二一爻處中正又无應為自守

之象當豫之時獨能以中正自守可謂特立之操是其

節介如石之貞也。介于石，其介如石也。人之於豫，樂心
悅之故，遲遲遂致於耽戀，不能已也。二以中正自守，其
介如石，其去之速不俟終日，故貞正而吉也。處豫不可
安且久也，久則溺矣。如二可謂見幾而作者也。伊川○
知上下之无交而不動，知幾者也。王介甫

六三：肝豫悔，遲有悔。象曰：肝豫有悔，位不當也。

肝，上視也。陰不中正而近於四，四爲卦主，故六三上視
於四而下溺於豫，宜有悔者也。故其象如此，而其占爲
事當速悔。若悔之遲，則必有悔也。本義○六三履非其
位，上承動豫之主，肝謂睢，肝喜悅之貌。若睢肝之求豫

則悔吝也若遲停不求於豫亦有悔也所以然者以六
三居不當位進退不得其所故肝豫與遲皆有悔也孔
達○視上而承之以豫其行不順則不得其與近不得
乎九四而遠遲上六則上六不應故遲有悔動而承上
以豫其悔必矣有者不必悔而不能必无悔也王介甫

○上悔者悔下悔者辨上悔之由見幾之遲悔不可追
遲者過乎二也從四則諂反下則瀆薛溫其○三四處

位不同而不和者也睚眦上視而不正向秀曰小人喜
悅佞媚之貌上視佞媚求豫而四不動則悔其動三不
能見幾而去且靜而待之四又不動則悔其不動猶豫

如是无他位不當也小人悅於豫寧悔而終不以所處而不當而去之柔不正故也

朱熹

○六三陰而居陽不

中不正之人也以不中正而處豫動皆有悔肝上視也上瞻望於四則以不中正不爲四所取故有悔也四豫之主與之切近苟遲遲而不前則見棄絕亦有悔也蓋處身不正進退皆有悔吝當如之何在正身而已君子處已有道以禮制心雖處豫時不失中正故无悔也

伊

○三四本近而相得然震動而上坤靜而上下下異趣

故有此象

馮奇之

九四由豫大有得弗疑朋盍簪象曰由豫大有得志大行

也

九四卦之所由以爲豫者也故其象如此而其占爲大有得然又當至誠不疑則朋類合而從之矣故又因而戒之簪聚也又速也

本義

○處豫之時居動之始獨體

陽爻衆陰所從莫不由之以得其豫故曰由豫大有得也夫不信於物物亦疑焉故勿疑則朋合疾也簪疾也

王輔嗣

○羣陰止滯獨體剛陽居動之始震發羣陰故

陰皆由我而得豫四雖體陽猶居陰位猶未離其類也故稱朋焉簪者所以固冠而總髮冠之危賴簪以固之猶君位危賴臣以安之其桓文之事乎

劉牧

○四東悅

豫之權衆來附已信任不疑彼豈不引其朋類合其簪纓而來也

胡翼之

○上下无陽莫不由我以豫物之從

已可以勿疑是以朋合疾也道可以爲物之主時可以受物之歸則可以勿疑而當其任乎

王介甫

○陽居於

首君之象也六十四卦惟豫九四居臣位之極以一陽而主五陰更无陽爻以分其權是居盛位大有權以得民也其君得无疑乎必以其民朋附於君此一爻周公足以當之

荀九家

○以一陽而得五陰故曰大有得在

近君之位无同德之助衆陰不從五而從已所以疑也髮非簪則散亂不理四剛在上下衆柔之際交而合之

猶簪也四五不相疑君臣上下各守其正其爲由豫也

大矣

朱震

○豫之所以爲豫者由九四也爲動之主動

而衆陰悅順爲豫之義四大臣之位六五之君順從之以陽剛而任上之事豫之所由也故云由豫大有得言得大行其志以致天下之豫也勿疑朋盍簪四居大臣之位承柔弱之君而當天下之任危疑之地也獨當上之倚任而无同德之助所以疑也唯當盡其至誠勿有疑慮則朋類自當盍聚夫欲上下之信唯至誠而已苟盡其至誠則何患乎其无助也簪聚也

伊川

○象云志

大行即象傳所謂剛應而志行者

吳幼清

六五貞疾恒不死象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

當豫之時以柔居尊沉溺於豫又乘九四之剛衆不附而處勢危故爲貞疾之象然以其得中故又爲恒不死之象即象而觀占在其中矣

本義

○四以剛動爲豫之

主專權執制非已所乘故不敢與四爭權而又居中處尊未可得亡是以必常至于貞疾恒不死而已

王輔嗣

○四雖若爲已之疾而志在悅物不敢加害故久而不

亡

宋襄

○失位故有疾得中故不死

劉牧

○六五不能

任六二不諂不瀆至中正之臣所以得不死之疾

胡旦

○六五受制於四不可動亦不復安豫不可動則於貞

爲有害不復安豫故此爻獨不言豫

朱三曾

○二與五

皆貞者也貞者不志於利故皆不得以豫名之其貞同其所以爲貞者異故二以得吉五以得疾二之貞非固欲不從四也可則進否則退其吉也不亦宜乎五之於四也其質則陰其居則陽也質陰則力莫能校居陽則有不服之心焉夫力莫能校而有不服之心則其貞也以爲疾而已三豫者皆內喪其守而外求豫者也故小者悔吝大者凶六五之貞雖以爲疾而其中之所守不亡則恒至於不死是以知貞之可恃也

東坡

○六五以

陰柔居君位當豫之時沉溺於豫不能自立者也權之所主衆之所歸皆在於四四之陽剛得衆非耽惑柔弱之君所能制也乃柔弱不能自立之君受制於專權之臣也居得君位貞也受制於下有疾苦也六五居尊位權雖失而位未亡也故云貞疾恒不死如漢魏末世之君也人君致危亡之道非一而以豫爲多在四不言失正而於五乃見其強逼者四本无失故於四言大臣任天下之事之義於五則言柔弱居尊不能自立威權去已之義各據爻以取義故不同也

伊川

上六冥豫成有渝无咎象曰冥豫在上何可長也

以陰柔居豫極爲昏冥於豫之象以其動體故又爲其事雖成而能有渝之象戒占者如是則能補過而无咎所以廣遷善之門也

本義

○處動豫之極極豫盡樂故

至于冥豫成也過豫不已何可長乎故必渝變然後无

咎

王輔嗣

○冥豫成若古之太康內作色荒外作禽荒

紂爲長夜之樂是已上與四同體幸有良臣使太康能

味五子之言紂能納箕子比干之諫幡然渝變何咎之

有

荀九家

○上六陰柔非有中正之德以陰居上不正

也而當豫極之時以君子居斯時亦當戒懼况陰柔乎

乃耽肆於豫昏迷不知反者在豫之終故爲昏冥已

成也若能有渝變則可以无咎矣在豫之終有變之義
人之失苟能自變皆可以无咎故其豫雖已成能變則
善也聖人發此義所以勸遷善也故不更言其之凶專
言渝之无咎

伊川

測曰豫之六爻朱義以衆樂對自樂言初六以小人
而得強援故爲鳴豫之凶六二中正自守有无欲而
好仁之象語云好仁者无以尚之故當豫樂之時而
其介獨如石焉若然則中心安仁可馴致矣故能不
俟終日而見凡事之幾微也周子所謂誠立而明通
者是已何貞吉如之六三位不當而近九四故爲盱

豫之象悔已无可言者占又曰遲有悔者聖人特爲
人開悔過之門耳九四志大得者何曰君子之得位
也上使君樂得其道下使民樂得其所斯其志也然
必勿疑朋盍簪者斯能致之不然四以剛而近暗主
其能免乎六五貞疾以乘四也然以其得中有君人
之道存焉故爲恒不死如仲康之於后羿太子靜之
於共和是其象也上六雖曰冥豫然動體能變故爲
成有渝之象如楚莊聽伍舉之諫而罷淫樂齊威因
淳于髡之諷而行誅賞其皆成有渝之義歟



震下
兌上
隨

序卦豫必有隨故受之以隨夫悅豫之道物所隨也隨所以次豫也爲卦兌上震下兌爲悅震爲動說而動動而悅皆隨之義女隨人者也以少女從長男隨之義也又震爲雷兌爲澤雷震於澤中澤隨而動隨之象也又以卦變言之乾之上來居坤之下坤之初往居乾之上陽來下於陰也以陽下陰陰必說隨爲隨之義凡成卦既取二體之義又有取爻義者復有更取卦變之義者如隨之取義尤爲詳備

程傳

隨元亨利貞无咎

隨從也以卦變言之本自困卦九來居初又自噬嗑九

來居五而自未濟來者兼此二變皆剛來隨柔之義以

二體言之爲此動而彼說亦隨之義故爲隨已能隨物

物來隨已彼此相從其通易矣故其占爲元亨然必利

於貞乃得无咎若所隨不貞則雖大亨而不免於咎矣

春秋傳穆姜曰有是四德隨而无咎我皆无之豈隨也

哉今按四德雖非本義然其下云云深得占法之意本

○元亨者於相隨之世必大得通若其不大亨通則无

以相隨逆於時也利貞者相隨之體須利在得正隨而

不正則邪僻之道必須利貞也无咎者有此四德乃无

咎以苟相從涉於朋黨故必須四德乃无咎也孔○

震動也兌說也內動之以德外悅之以言則天下之人咸慕其行而隨從之既見隨從能長之以善通其嘉禮和之以義幹之以正則功成而有福无此四者有凶咎焉

鄭康成

○京氏傳曰隨自否來否本上下不交故隨

剛來而下柔以一元自上來爲動主有建侯亨否之義以卦氣言之否七月辟卦隨二月卿卦雷在澤中隨感而發而萬物皆隨以和悅是以大亨九五正中當位所謂利貞也有是四德則无咎若皆无之豈隨也哉漢高項羽其明驗也

卽類

○凡隨之義可隨則隨君有諱臣

父有諱子若惟隨之務不以正道安得亨乎

石介

○聖

人欲天下之隨也必當脩天地生成之四德人將隨於人者亦當審其所隨之人有此四德然後隨之則安而无咎

胡旦

○隨之道可以致大亨也君子之道爲衆所

隨與已隨於人及臨事擇所隨皆隨也隨得其道則可以致大亨也凡人君之從善臣下之奉命學者之從義臨事而從長皆隨也隨之道利在於貞正隨得其正然後能大亨而无咎失其正則有咎矣豈能亨乎

伊川○

屯臨无妄革皆言元亨利貞不言无咎惟隨則以无咎繼之蓋我隨人或爲人所隨其事雖大亨非貞固易得有咎也況動而說易失於不正其何能无咎不正則隨

中有事而蠱患生矣作易者繼之以无咎有深意焉

文

測曰隨之爲義以卦變言之自否而來乾上交下柔
於坤而成震坤之初爻往居乾之上而爲兌此剛來
下柔也爲男先乎女之義以卦德言之此動而彼說
爲女隨人之義夫理无獨必有對故天地萬物君臣
上下父子夫婦无一而非隨也以情理言之則夫婦
之相隨爲切以德業言之則君臣之相隨爲大苟或
不隨則天地閉塞而萬物不通爲否之匪人矣故彼
此之相隨有大事之義姑就其大者而言之如衆非

后何戴后非衆罔與守邦若彼此相隨則上之使下也如腹心之運手足下之事上也如手足之衛腹心尚何事之不可立何功之不可成乎故曰元亨推之他事其不皆然然必利在於貞正乃得无咎天下之隨而不得其正者多矣始雖亨而終則有咎如嚴尤之於王莽荀爽之於曹操是已卦辭以利貞无咎爲戒微矣哉彖曰大亨貞无咎而天下隨之此隨之全德也如三重之道建諸天地而不悖質諸鬼神而无疑百世以俟聖人而不惑則天下之人罔有不從者矣故曰隨之時義大矣哉

彖曰隨剛來而下柔動而說隨

以卦變卦德釋卦名義

本義

大亨貞无咎而天下隨時

王肅本時作之今當從之釋卦辭言能如是則天下之

所從也

本義

○卦所以爲隨以剛來而下柔動而說也

謂乾之上九來居坤之下坤之初六往居乾之上以陽剛來下於陰柔是以上下下以貴下賤能如是物之所說隨也又下動而上說動而可悅也所以隨也如是則可大亨而得正能大亨而得正則爲无咎不能亨不得正則非可隨之道豈能使天下隨之乎天下之所隨者

時也故云天下隨時

伊川

隨時之義大矣哉

王肅本時字在字下今當從之

本義

○震剛而兌柔也

以剛下柔動而之悅乃得隨也爲隨而令大通利貞得
於時也得時則天下隨之矣隨之所施唯在於時也時
異而不隨否之道也故隨時之義大矣哉

王輔嗣

○上

能下下下之所以隨上貴能下賤賤之所以隨貴隨之
義剛下柔也剛下柔而動以時物无不悅隨之也

王逢

○泰之極必反於否是泰之不可守也否之極必變爲
泰是否之不可行也由是刑政之寬猛禮樂之沿革文

質之損益各隨時變所以順民心也少女本配少男爲
敵體故上下皆應今偶長男非少女本志也何以得隨
以剛能下柔而悅其性也

劉牧

○不曰隨之時而曰隨

時者在泰則隨泰之時在否則隨否之時也

王介甫

○

君子之道隨時而動從宜適變不可爲典要非造道之
深知幾能權者不能與於此也故贊之曰隨時之義大
矣哉凡贊之者欲人知其義之大玩而識之也

伊川

○

天下所隨者聖人之時而聖人制作又當隨天下之時
禮樂法度始於畫卦垂衣裳而大備於成周者豈聖人
智慮有所不及哉此隨時之義所以大也

蔡淵

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

雷藏澤中隨時休息

本義

○澤中有雷動悅之象也物

皆悅隨可以无爲不勞明鑒故君子嚮晦入宴息也

王輔

嗣

○雷春夏用事今在澤中秋冬時也

翟元

○澤性止

靜令動而悅者以其處下而求安也君子成天下之務
抱宵旰之憂奚冀乎燕息哉然時乎求安則不可苦節
以困物情

劉牧

○卦彖言隨時而動有八百諸侯隨武

王之義動而天下皆悅此隨之亨大象言隨時而息有
曹參用蓋公語以治漢之象必清靜而民寧壹此隨之

貞

荀九家

○雷在澤中待時而動欲人之隨與隨人者

皆當韜光養正向隱晦以自安息

胡文

○天下大通示

无爲而化成

金君卿

○顯諸仁而物悅隨則藏諸用以

守其正

陳阜

○當衆人說隨之時而不妄動可隨而不

隨者矯不可隨而隨者諂與其諂也寧矯韓愈氏有言

行成于思毀于隨當息而息所以思也

楊綸

○雷震於

澤中澤隨震而動爲隨之象君子觀象以隨時而動隨

時之宜萬事皆然取其最明且近者言之君子以嚮晦

入宴息君子晝則自強不息及向昏晦則入居於內宴

息以安其身起居隨時適其宜也禮君子晝不居內夜

不居外隨時之道也

伊川

測曰大衆以嚮晦入宴息爲言何曰此君子反其視
聽收其思慮以存其神也隨時之義孰大於是高陵
呂氏曰澤中有雷將以時發也嚮晦宴息將以時行
也故君子語默動靜如陰陽晝夜此則隨時之義也
初九官有渝貞吉出門交有功象曰官有渝從正吉也出
門交有功不失也

卦以物隨爲義爻以隨物爲義初九以陽居下爲震之
主卦之所以爲隨者也既有所隨則有所偏主而變其
常矣惟得其正則吉又當出門以交不私其隨則有功
也故其象占如此亦因以戒之

本義

○居隨之始上无

其應无所偏係動能隨時意无所主者也隨不以欲以

欲隨宜者也故官有渝變隨不失正也出門无違何所

失哉

王輔嗣

○官謂人心所主

孔穎達

○初與二相得

出門交有功也

子夏傳

○門者所由之正道

陸希聲

○

設官所以正時俗官有弊政不得不變法而從宜四能

立功于時交有功同于四也初與四俱以陽居下體故

爲同出門言其始也

劉牧

○官所守也渝謂觀時量勢

而變前所守已出門矣又擇其有功者而交之

胡文

○

陽在二陰之中以剛下柔孰不從之故出門則人從之

石汝礪

○以陽居陽得其正无應於上心无私欲故見

惡則舍遇善則隨心常應變而從正則吉出門者取隨之初凡所交涉必以正道則有功此爻无位不當取官位爲象即孟子所謂心官是也

代淵

○出門交有功先

擇而後交

易齋

○九居隨時而震體且動之主有所隨

者也官主守也既有所隨是其所主守有變易也故曰官有渝貞吉所隨得正則吉也出門交有功人心所從多所親愛者也常人之情愛之則見其是惡之則見其非故妻孥之言雖失而多從所憎之言雖善爲惡也苟以親愛而隨之則是私情所與豈合正理故出門而交則有功也出門謂非私暱交不以私故其隨當而有功

伊川

六二繫小子失丈夫象曰繫小子弗燕與也

初陽在下而近五陽正應而遠二陰柔不能自守以須正應故其象如此凶吝可知不假言矣

本義

○陰之爲

物以處隨世不能獨立必有繫也居隨之時體於柔弱而以乘夫剛動豈能秉志違於所近隨此失彼弗能燕與五處已上初處已下故曰繫小子失丈夫也

王輔嗣

○九有繫而隨則不能兼與此其所以失丈夫

石介

○

臣不應君失隨之道

王介甫

○二應五而比物隨先於

近柔不能固守故爲之戒云若繫小子則失丈夫也初

陽在下小子也五正應在上丈夫也二若志繫於初則失九五之正應是失丈夫也繫小子而失丈夫捨正應而從不正其咎大矣二有中正之德非必至如是也在隨之時當爲之戒也

伊川

○以剛隨人者謂之隨以柔

隨人者謂之繫剛有以自立而柔不足以自立也故初九九四九五不言繫而六二六三上六皆言繫也

楊中立

六三繫丈夫失小子隨有求得利居貞象曰繫丈夫志舍下也

丈夫謂九四小子亦謂初也三近繫四而失於初其象與六二正相反四陽當任而足隨之有求必得然非正

應故有不正而爲邪媚之嫌故其占如此而又戒以居

貞也

本義

○六三陰柔近於九四是繫於丈夫也初九

既被六二之所據六三不可復往從之是失小子也四元无他應已往隨四四不能逆已是三之所隨有求皆得也利居貞者已非其正以繫於人不可妄動利在居處守正也

孔穎達

○三非其正而隨其義可尚者以承

陽爲順也二以正爲順而反不足稱矣以乘剛爲逆故

也

陸東

○初與四皆非已應當擇而從之以尊卑言之

則四居上以遠近言之則四爲近隨其所求而得之无所定主故利居正固其所守則善矣

陳阜

○丈夫九四

也小子初也陽之在上者丈夫也居下者小子也三雖
與初同體而切近於四故繫於四也大抵陰柔不能自
立常親繫於所近者上繫於四故下失於初舍初從上
得隨之宜也上隨則善也如昏之隨明事之從善上隨
也背是從非舍明逐暗下隨也四亦无應无隨之者也
近得三之隨必與之親善故三之隨四有求必得也人
之隨於上而上與之是得所求也又凡所求者可得也
雖然固不可非理枉道以隨於上苟取愛說以遂所求
如此乃小人邪誦趨利之爲也故云利居貞自處於正
則所謂隨有求而必得者乃正事君子之隨也

伊川

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

九四以剛居上之下與五同德故其占隨而有獲然勢陵於五故雖正而凶惟有孚在道而明則上安而下從之可以无咎也占者當時之任宜審此戒

本義

處說

之初下據二陰三求繫已不距則獲故曰隨有獲也居於臣地履非其位以擅其民失於臣道違正者也故曰貞凶體剛居悅而得民心能幹其事而成其功者也雖違常義志在濟物心有公誠著信在道以明其功何咎之有

王輔嗣

○得三而附私擅其民正之凶也以隨之

時協隨之義竭誠奉主立功明道皆尚之矣夫何咎哉

三夏傳

○以剛明之才德居人臣之極位而有君之民於正道爲大凶矣然既在嫌疑之地必當推其至誠之信率天下之民以奉於上盡其濟物之心顯然推白其臣子之道則庶可以免其刑戮而逃其悔吝昔文王三分天下有其二然有君民之大德有事君之小心故能脫羑里之禍是盡其誠信以奉君而免咎者也

胡翼之

○明足以趨時乎足以守道非知權者孰能與於此故

孔子曰明功也言明則有功

王介甫

○九四以陽剛之

才處臣位之極若於隨有獲則雖正亦凶有獲謂得天

下之心隨於己爲臣之道當使恩威一出於上衆心皆隨於君若人心從己危疑之道也故凶居此地者奈何唯孚誠積於中動爲合於道以明哲處之則又何咎古之人有行之者伊尹周公孔明是也皆德及於民而民隨之其得民之隨所以成其君之功致其國之安其至誠存於中是有孚也其所施爲无不中是在道也唯其明哲故能如是以明也復何過咎之有是以下信而上不疑位極而无逼上之嫌勢重而无專強之過非聖人大賢則不能也其次如唐之郭子儀威震主而主不疑亦由中有誠孚而處无甚失也非明哲能如是乎

九五孚于嘉吉象曰孚于嘉吉位正中也

陽剛中正下應中正是信于善也占者如是其吉宜矣

本義

○履正居中而處隨世盡隨時之宜得物之誠故

嘉吉也

王輔嗣

○不私其應信乎美德是以吉

陸績

○

四有善而能信之雖專于已而不忌其僭俾成其功也

故吉

劉牧

○得位處中天下之人莫不鼓舞而隨之故

當虛心盡誠以信任大才大智嘉善之人以共成天下

之治則吉莫大焉

胡翼之

○嘉偶爲配故凡言嘉者皆

配也隨之時陰急於隨陽故陰以不苟隨爲貞而陽以

不疑其叛已爲志六二已遠五而繫於初九五不疑而

信之則初不敢有二不敢叛故吉

東坡

○九五居尊得

正而中實是其中誠在於隨善其吉可知嘉善也自人

君至於庶人隨道之吉唯在隨善而已下應六二之正

中爲隨善之義

伊川

○六二柔順中正而應乎五嘉而

宜孚者也

王介甫

○九五陽剛中正爲隨之主得衆又

之隨者而五之應惟在於二故曰孚于嘉吉此隨之至

善者也

徐幾

上六拘繫之乃從維之王用亨于西山象曰拘繫之上窮

也

居隨之極隨之固結而不可解者也誠意之極可通神

明故其占爲王用亨于西山亨亦當作祭享之享自周而言岐山在西凡筮祭山川者得之其誠意如是則吉也象云窮者極也

本義

○隨之爲體陰順陽者也最處

上極不從者也隨道已成而特不從故拘繫之乃從也率土之濱莫非王臣而爲不從王之所討也故維之王用亨于西山也兌爲西方山者途之險隔也處西方而爲不從故王用通于西山

王輔嗣

○處隨之極爲悅之

主弗隨於物心无所繫物有來求者不得已而後應之猶拘而繫之然後乃從有終來隨我者皆維持而不棄之王用此道所以亨于西山王文王西山岐山也

陸介

○不得已而隨則志不固所以五維持之使不得去隨

之極必反于不隨聖人垂戒以防臣道之過盛

劉牧

○

六无所附而保其上守於險阻必拘繫之乃從又維之

以力而後至五用是能通命于遠

于賓

○不從則威執

之拘繫之也從則以德懷之維之也西者陰之所山者

君之德未離乎陰之所而有君德者也

王介甫

○上與

三无應下之象爻各有所隨已獨无可隨是逆時違衆

之人五必拘繫之又維之而王道乃通

代淵

○上六以

柔順而居隨之極極乎隨者也拘繫之謂隨之極如拘
持縲繫之乃從維之又從而維繫之也謂隨之固結如

此王用亨于西山隨之極如是昔者大禹此道亨王業于西山太王避狄之難去豳來岐豳人老稚扶携以隨之如歸市蓋其人心之隨固結如此用此故能亨盛其王業於西山山西山岐山也周王之業蓋興於此上居隨極固爲太過然在得民之隨與隨善之固如此乃爲善也施於他則過矣

伊川

○六爻以陰隨陽者言則上之

陽可隨而下之陽不可隨此三隨四所以有得上隨五所以用亨而二隨初所以有繫小子之失以陽得陰之隨者言則五君位當爲人所隨四臣位不當爲人所隨此臣得陰之隨所以貞凶五得陰之隨所以貞吉隨之

不可苟也如此

丘行可

測曰隨內體震初九出乾自上來索坤而得卦之所
以爲隨者也以吾心之寂感言之潛居而不動者心
之官也一有所感則變而隨事亦猶初以陰變而爲
陽故爲官有渝之象然其變而隨也惟得其正則吉
推之若士人之筮仕學者之從師臨事而從長莫不
皆然又曰出門交有功者何此即同人于門之義得
隨之正而不牽於私則有功而无失矣若反之於吾
心則多聞擇其善者而從之庶幾有功耳六二陰也
勢必從陽然正應在五而比於初有繫小子失丈夫

之象志之繫於富貴者必失於功名繫於功名者必失於道德以吾心言之繫於情愛則不能循正理傳曰弗兼與也可不慎哉三之義與二正相反然居下之上而繫於四將爲世用故隨而有得然以其質柔也故戒以利居貞外體兌以業言九四居大臣之位與人君同德而其下皆隨之此正危疑之地故有貞凶之戒惟有孚在道以明則又何咎程子曰古之人有行之者伊尹周公孔明是也是以下信而上不疑非聖人大賢則不能也九五孚于嘉正合剛來下柔之義蓋以二體之變言之也同德相信如太甲之於

伊尹高宗之於傳說成康之於周召是以吉上九隨之成說之極有固結不可解之象王用亨于西山則山川鬼神莫不咸若大亨貞而天下隨之周之王業蓋至是而大成矣其受命也不亦宜乎

䷐ 巽下蠱
艮上蠱

序卦以喜隨人者必有事故受之以蠱承二卦之義以爲次也夫喜悅以隨於人者必有事也無事則何喜何隨蠱所以次隨也蠱事也蠱非訓事蠱乃有事也爲卦山下有風風在山下遇山而回則物亂是爲蠱象蠱之義壞亂也在文爲蟲皿皿之有蟲蠱壞之義左氏傳云

風落山女惑男以長女下於少男亂其情也風遇山而
回物皆撓亂是爲有事之象故云蠱者事也既蠱而治
之亦事也以卦之象言之所以成蠱也以卦之才言之
所以治蠱也

程傳

○能通其變則爲隨不能通其變則

爲蠱

韓福州

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

蠱壞極而有事也其卦艮剛居上巽柔居下上下不交
下卑巽而上苟止故其卦爲蠱或曰剛上柔下謂卦變
自賁來者初上二下自井來者五上上下下自既濟來者
巽之亦剛上而柔下皆所以爲蠱也蠱壞之極亂當復

治故其占爲元亨而利涉大川甲日之始事之端也先
甲三日辛也後甲三日丁也前事過中而將壞則可自
新以爲後事之端而不使至於大壞後事方始而尚新
然更當致其丁寧之意以監其前事之失而不使至於
速壞聖人之戒深也

本義

○蠱者事也有事營爲則大

得亨通有爲之時利在拯難故利涉大川也甲者創制
之令既有有爲之時不可因仍舊令今用創制之令以
治於人人若犯者未可即加刑罰以民未習故先此宣
令之前三日殷勤而語之又於此宣令之後三日更丁
寧而語之其人不從乃加刑罰也

孔穎達

○甲子日之

首蠱造事之端舉初而明始也

馬融

○甲者造作新令

之日甲前三日取改過自新故用辛也甲後三日取丁

寧之義故用丁也

解康成

○能幹者有爲之時非上下

並行之正故不云利貞

代淵

○君令時告猶天令時行

非正固者不能幹故不言貞

薛簪

○蠱惑而事生之時

當濟之以仁甲屬木仁也巽上下皆巽過於柔當任威

猛庚屬金義也

楊繪

○既蠱則有復治之理自古治必

因亂亂則開治理自然也如卦之才以治蠱則能致元

亨也蠱之大者濟時之艱難險阻也故曰利涉大川甲

數之首事之始也如辰之甲乙甲第甲合皆謂首也事

之端也治蠱之道當思慮其先後三日蓋推原先後參殺
弊可久之道先甲謂先於此究其所以然也後甲謂後
於此慮其將然也一日二日至於三日言慮之深推之
遠也究其所以然則知救之之道慮其將然則知備之
之方善救則前弊可革善備則後利可久此古之聖王
所以新天下而垂後世也後之治蠱者不明聖人先甲
後甲之誠慮淺而事近故勞於救世而亂不革功未及
成而弊已生矣甲者事之首庚者變更之首制作政教
之類則云甲舉其首也發號施令之事則云庚庚猶更
也有所更變也

測曰蠱壞亂也大傳與程朱皆以有事言何也蓋治
蠱而曰蠱猶治亂而曰亂云爾蠱剛上而柔下卦變
自泰而來乾以初索坤居上而爲艮坤之上來居乾
初而爲巽此上下之勢不變也交則爲泰反則爲蠱
又泰極則必復於蠱下卑巽而上苟止上下偷安於
不治凡皆蠱之象也彼此相隨順以動爲隨上下不
交巽而止爲蠱又女隨人爲隨女惑男爲蠱則蠱者
又隨之反也蠱極必當復治蓋窮則變變則通天下
循環往必有復如殷之續禹禘服周之反商舊政皆
因前人已壞之緒而復治之有繼統之義若如義

以幹父之蠱爲言則殷高宗周宣王之於小辛厲王亦蠱之時用也故其占爲元亨然當蠱之時而欲治之必有險阻間隔於其間故曰利涉大川蓋險難由壞亂而後致正蠱之象也先甲三日辛也後甲三日丁也前事過中而將壞泰之變也後事方始而尚新蠱之治也監前慮後務出萬全自新丁寧不致速壞此聖人治蠱之律令也文王立於商紂之朝親見其壞亂有意於輔相其君以治之而紂不能用故彖諸蠱以爲後世治蠱之法至武王乃身行之可謂善繼其志者矣

彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱

以卦體卦變卦德釋卦名義蓋如此則積弊而至於蠱

矣

本義

○上剛可以斷制下柔可以施令既巽又止不

競爭也有事而无競爭之患故可以有爲也

王輔嗣

○

蠱者惑也物既惑亂終致損壞當須有事也故序卦云

蠱者事也謂物蠱必有事非謂訓蠱爲事義當然也

莊氏

○京氏傳曰蠱自泰來初六兩爻互變若六爻俱變則

爲否以卦氣言之泰正月辟卦益三月大夫卦否七月

卿卦然初九變則拔茅征吉上六變則先否後喜故能

治蠱序卦云有事雜卦云蠱則飭也蓋取諸此

鄭頤

○

剛謂上九柔謂初六上止而下巽也有事相干之時逆之則愈煩惟順而止故可以息其紛擾劉牧○用權者

常失於不能止靜今既止靜乃能行權故可以治蠱胡且

○久習於亂不可以剛猛治之剛止於上柔從於下則

順禮和義而天下治石介○以卦變及二體之義而言

剛上而柔下謂乾之初九上而爲上九坤之上六下而

爲初六也陽剛尊而在上者也今往居於上陰柔卑而

在下者也今來居於下男雖少而居上女雖長而在下

尊卑得正上下順理治蠱之道也由剛之上柔之下變

而爲艮巽艮止也巽順也下巽而上止止於巽順也以

巽順之道治蠱是以元亨也

伊川

蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也

釋卦辭治蠱至於元亨則亂而復治之象也亂之終治之始天運然也

本義

○自甲至癸自有序次甲爲令首

庚者申繼之謂蠱者造事之始故甲取守令之義巽者號令之常故庚取申明之義

陳阜

○剛止乎上无爲以

用下者也柔巽乎下有爲以爲上用者也事之來如日月四時終而有始先甲者先事而圖其患故事至而能濟既濟矣又圖其方來之患而豫防之後甲之謂

王介甫

○自甲乙至于戊己春夏生物之氣已備庚者秋冬成物之氣也故有所革別一般氣愚得之伯淳先生云大

防○上不止於所止則不能節制下不伏以從順則不

能奉令剛柔不易位則不通相應不以中則不大用此四者以幹其事然後能濟難有事而大通所以不窮也

陸象

○治蠱之道如卦之才則元亨而天下治矣夫治

亂者苟能使尊卑上下之義正在下者巽順在上者能止齊安定之事皆止於順則何蠱之不治也其道大善而亨也如此則天下治矣方天下壞亂之際宜涉艱險以往而濟之是往有所事也夫有始則必有終既終則

必有始天之道也聖人知始終之道故能原始而究其所以然要終而備其將然先甲後甲而爲之慮所以能治蠱而致元亨也

伊川

象曰山下有風蠱君子以振民育德

山下有風物壞而有事矣而事莫大於二者乃治已治人之道也

本義

○蠱者有事而待能之時也故君子以

濟民養德

王輔嗣

○風能搖動散布潤澤振民象山下

有風育德象山在上也

孔穎達

○君在上而安靜象山

以育德臣在下而行令象風以振民

何妥

○事生之時

民有被其害者必先有德於心待其百中萬全而後行

之楊綰

○山在上則於物相遠風在下則有及民之義

代淵

○議事立制非賢德不能故君子選育賢德止齊

爭競

劉牧

○山下有風風遇山而回則物皆散亂故爲

有事之象君子觀有事之象以振濟於民養育其德也
在已則養德於天下則濟民君子之所事莫大於此二
者

伊川

測曰大象以振民育德者何曰振民取諸風也育德
取諸山也山下有風舊物雖壞而新物復生此作新
民之象也然而生之者山也故以育德爲之本云君
子之自昭明德固作新民之基本也

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉象曰幹父之蠱意承考也

幹如木之榦枝葉之所附而立者也蠱者則人已壞之緒故諸父皆有父母之象子能幹之則飭治而振起矣初六蠱業深而事易濟故其占爲有子則能治蠱而考得无咎然亦危矣戒占者宜如是又知危而能戒則終吉也

本義

○處事之首始見任者也以柔巽之質幹父

之事能承先軌堪其任者也故曰有子也任爲事首能堪其事考乃无咎也故曰有子考无咎當事之首是以危也能堪其事故終吉象云意承考者幹事之首時有

損益不可盡承故意承而已

王輔嗣

○對文父沒稱考

若康誥云大傷厥考心是父在亦稱考此避幹父之文

故變云考也

正義

○臨事專故厲終成其志故无咎

子夏

傳

○考成也能成父事則人謂之君子之子能以此意

常自危厲承於先父不忘恭敬終於立身為吉矣

陸震

○父以剛中首事子以柔順幹之父在觀其志父沒觀

其行其意雖承而事之欲違者多矣

王介甫

○有子然

後考无咎武王周公其達孝矣乎

王達

○文武之事壞

於夷厲宣王復之漢高之事壞於諸呂文帝復之既後

人能幹則前人无咎意承者繼志述事之謂

薛翥

○初

六雖居最下成卦由之有主之義居內在下而爲主子
幹父蠱也子幹父蠱之道能堪其事則爲有子而其考
得无咎不然則爲父之累故必惕厲則得終吉也處卑
而尸尊事自當兢畏以六之才雖能巽順體乃陰柔在
下无應而主幹非有能濟之義若以不克幹而言則其
義甚小故專言爲子幹蠱之道必克濟則不累其父故
厲則可以終吉乃備見爲子幹蠱之大法也伊川○父
母之蠱人子所難治也幹者以身任其事而不敢避也
以子之難故初則厲二則不可貞三則小有悔然卒任
其事爲功故初終吉三无咎五用譽也呂大防

九二幹母之蠱不可貞象曰幹母之蠱得中道也

九二剛中上應六五子幹母蠱而得中之象以剛承柔而治其壞故又戒以不可堅貞言當巽以入之也

本義

○居於內中宜幹母事故曰幹母之蠱婦人之性難可全正宜屈已剛既幹且順故曰不可貞幹不失中得中道也

王輔嗣

○五以陰柔居君位委任九二有母之象

石介

○母從子者也宜巽乎內以應外而反止乎外子

制義者也宜止乎外以制內而反巽於內宜不可以爲貞矣然九二剛巽乎中得趣時之宜而未失道者也若魯莊公能哀痛以思父誠敬以事母而防閑之以禮母

子相與之際雖不可謂正亦可謂能幹母之蠱而得中

道者矣

王介甫

○危行言遜信而後諫非狄梁公之徒

孰能與於此

薛替

○九二陽剛爲六五所應是以陽剛

之才在下而幹夫在上陰柔之事也故取子幹母蠱爲義以陽剛之臣輔柔弱之君義亦相近二巽體而處柔順義爲多幹母之蠱之道也夫子之於母當以柔巽輔導之使得於義不順而致敗蠱則子之罪也從容將順豈无道乎以婦人言之則陰柔可知若伸已剛陽之道遽然矯拂則傷恩所害大矣亦安能入乎在乎巽已下意巽順將承使之身正事治而已故曰不可貞謂不可

貞固盡其剛直之道如是乃中道也又安能使之爲甚
高之事乎若於柔弱之君盡誠竭忠致之於中道則可
矣又安能使之大有爲乎且以周公之聖輔成王成王
非甚柔弱也然能使之爲成王而已守成不失道則可
矣固不能使之爲義黃堯舜之事也二異體而得中是
能巽順而得中道合不可貞之義得幹母蠱之道也伊
九三幹父之蠱小有悔无大咎象曰幹父之蠱終无咎也
過剛不中故小有悔巽體得正故无大咎本義○以剛
幹事而无其應故有悔也履得其位以正幹父雖小有
悔終无大咎王輔嗣○以剛得位幹事專任終成其志

子夏傳

○以剛幹事必傷和睦之道在親族之間必小

有悔吝然代父整肅閨門幹成其事何咎之有

胡翼之

○九二九三近乎專權卦中常抑之

石介

○九三之所

謂父上九也剛而不中不能无不義三亦不中不能无

靜未失子道

王介甫

○以母而言陰陽志殊事難合也

屈而合中然後可幹以父言之君臣道合過亦不誅如

汲黯矯制雖有悔无大咎

薛溫其

○上无應小有悔以

剛德正志在父事故无大咎

王逢

○三以陽剛居下之

上主幹者也子幹父之盛也以陽處剛而不中剛之過

也然而巽體雖剛過而不爲无順順事親之本也又居

得正故无大過以剛陽之才克幹其事雖以剛過而有小小之悔終无大過咎也然有小悔已非善事親也川
○以九居三剛之至也以此爲臣是諍君之臣以此爲子是諍父之子諍則有不順之名故始雖不免於小有悔然不陷君父於不義則終无大咎也 王湘卿

六四裕父之蠱往見吝象曰裕父之蠱往未得也

以陰居陰不能有爲寬裕以治蠱之象也如是則蠱將日深故往則見吝戒占者不可如是也 本義 ○體柔當

位幹不以剛而以柔和能容裕父事者也然无其應往必不合故曰往見吝 王輔嗣 ○以柔處柔不敏于事寬

其事而无成者也復往得乎終无功也

子夏傳

○裕不

能爭也

虞翻

○體柔居正可以饒益父事者也德本止

靜故可止而不可往

陸希聲

○不能強幹以得其譽可

寬裕其事緩而圖之斯宜止矣往求幹事得无咎乎

劉牧

○父以柔懦蠱壞其家初處敗壞之始能用權變以治

其事致父於无過之地今四處已壞之後且无剛明之

才以寬裕處之往必見吝

胡旦

○用心懈弛後時廢事

薛菁

○四以陰居陰柔順之才也所處得正故爲寬裕

以處其父事者也夫柔順之才而處正僅能循常自守

而已若往幹過常之事則不勝而見吝也以陰柔而无

應助往安能濟

伊川

○強以立事爲幹急而委事爲裕

事弊而裕之弊益甚矣蓋六四體艮之止而又位俱柔夫貞固足以幹事今止者怠柔者懦怠且懦皆增益其蠱者也特是以往吝之道也安能治蠱也

劉惔

六五幹父之蠱用譽象曰幹父用譽承以德也

柔中居尊而九二承之以德以此幹蠱可致聞譽故其象占如此

本義

○以柔處尊用中而應承先以斯用譽

之道也

王輔嗣

○柔非能爲也必有主其事者居中得

應用德而不勞力者也

子夏傳

○雖天子必有繼也故

亦云幹父之蠱

橫渠

○周公繫此五爻專言父母者得

非達孝之情見辭以寄戒乎何則商紂昏暴親而王者
三仁耳尚或以奔以狂以死而不能擇時固惑亂甚矣
文王蒙難而業不耀內助者止文母而已武王拔民於
无告而仁義之周公救治於已墜而禮樂之前作後述
爲萬世至正大公之道於其親也不亦幹且用譽者乎

孫坦

○五居尊位以陰柔之質當人君之幹而下應於
九二是能任陽剛之臣也雖能下應陽剛之臣而倚任
之然已實陰柔故不能爲創始開基之事承其舊業則
可矣故爲幹父之蠱夫創業垂統之本非剛明之才則
不能繼世之君雖柔弱之資苟能任剛賢則可以爲善

繼而承令譽也太甲成王皆以臣而用譽者也

伊川

上九不事王侯高尚其事象曰不事王侯志可則也

剛陽居上在事之外故爲此象而占與戒皆在其中矣

本義

○最處事上而不累於位不事王侯高尚其事也

王輔嗣

○終其事而不享其利

子夏傳

○年高事終不

當其位

荀爽

○上以尊剛之德爲四五所承不事王侯

者也

陸希聲

○在卦之終事成也在卦之上而无所承

身退者也在外卦而心不累乎內志之高者也

王介甫

○自輿臺至王公无非事者不事王侯何以貴之謂志

於三三无應則去之不累於物其志爲可則也

凌君進

○君子見蠱之漸則涉川以救之及其事成則不事王侯以遠之蠱之成也良豎不治治君子不事事

東坡

○

上九居蠱之終无繫應於下處事之外无所事之地也以剛明之才无應援而處无事之地是賢人君子不偶於時而高潔自守不累於世務者也故云不事王侯高尚其事古之人有行之者伊尹太公望之始曾子子思之徒是也不屈道以徇時既不得施設於天下則自善其身尊高敦尚其事守其志節而已象所謂志可則者進退合道者也

伊川

○上五二爻以家事言則上爲父

五爲母衆爻爲子以國事言則五爲君下四爻爲用事

之臣上一爻爲不事之臣故曰不事王侯高尚其事觀
下五爻以幹父言則父之位存矣觀上一爻以王侯言
則君之位存矣此易道所以屢遷而不可爲典要也

丘行

可

測曰蠱之六爻周公蓋言武王成王時事故以父子
爲象文王在四居近君之位常欲治天下之蠱矣然
止而不得行武王在初受而幹之巽以行權伐商救
民而四海永清故初六之辭曰幹父之蠱有子考无
咎然其時其事亦曰危矣必戰戰兢兢如涉大川先
甲三日後甲三日乃得終吉傳云意承考也其謂善

繼人之志乎或曰陰體也豈武王之象乎曰文陽而
武陰也周之王業文王創始於前武王特述而成之
耳亦猶乾知大始坤作成物之義故文王在艮體爲
陽武王在巽體爲陰也六二象周公輔成王以治天
下故曰幹母之蠱然當巽而得中故又曰不可貞九
三巽極將變剛以承剛故小有悔然居得其正又當
治蠱之時雖過於剛无大咎也若周公誅三監以靖
殷亂正此爻義六四柔以爲居止以爲體有柔順苟
止之象若殷三臣之不忍於易位周大誥諸臣之憚
於東征皆其事也故曰裕父之蠱往見吝六五以柔

居尊象繼世之君能專用九二之賢若成王信任周公以幹父之蠱多方多士罔不遜服書所謂作周恭先是已故占曰用譽上九以陽剛之才居蠱之終在事之外故以不事王侯高尚其事爲象若殷之伯夷周之泰伯仲雍是其人已語云伯夷叔齊求仁而得仁又曰泰伯其可謂至德也已矣凡取其志之可則也易大傳曰易之興也其當殷之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶是故其辭危荀九家云周公六爻多言已事蓋得文王之家法云