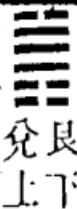


周易本義爻徵

周易本義爻徵卷下

歛孚口慎微仲著



咸亨利貞取女吉

初六咸其拇

如孤寒之主疏遠之臣凡交情之淺者皆是蓋欲感人而未能求進而未遂者也故未信而諫聖人不與交淺言深識者非之○又事物未接而意見先萌亦此爻之義○如蘇秦初說秦王以兼天下之術秦王不用是咸其拇之義

六二咸其腓凶居吉

如隋王通詣闕獻太平十二策文帝不能用罷歸通遂教授於河汾之間是也通初不量君之賢否不待其求而獻策以自取絀辱是咸腓之凶也後屢徵不起弟子自遠至者甚衆是居吉也及卒門人謚曰文中子

九三咸其股執其隨往吝

如王莽圖篡漢當時貢符獻瑞者成羣揚雄以名儒亦劇秦美新甘爲莽大夫如朱全忠滅唐楊師厚劉知俊輩爲之効力苟圖富貴固不足言其張文蔚薛貽矩輩素以文行著稱乃亦甘爲逆賊佐命卒就唐六臣之誅

是咸股隨人也○世之君子位居人上所守不正感不以道而反徇夫瞽御臣僕在下者之私情至於多行可愧者皆執其隨者也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

虛中無我則無感不通若必人之應則斯感者有不及矣此周而不比比而不周公私王霸之辨也○如正其誼便欲謀其利明其道便欲計其功又如赤子入井之時此心方怵惕要去救他又欲他父母道我好這便是

憧憧底病

九五咸其脢无悔

如絕人逃世偏枯寂寥之士楚狂汨濁之徒是也○異端寂滅之學亦是

上六咸其輔頰舌

如蘇秦張儀之徒縱橫其說文華之士以辭說人及女子小人務爲詔諛皆是



巽上震下

恒亨无咎利貞利有攸往

初六浚恒貞凶无攸利

如賈生之於漢文帝劉蕡之於唐文宗是也疏逖小臣一旦欲以新聞舊難矣○凡交淺言深未信而諫未信

而勞其民及責望故素必竭其忠必盡其歡皆此爻之義

九二悔亡

事有失當而心本善卒能救其事之失是以中而亡其不正之悔也○如漢周亞夫軍中夜驚先儒謂未是節制之兵然能靜以處之堅臥不起故卒定此亦久中悔亡之意

九三不恒其德或承之羞貞吝

此初志可觀晚節頗改者如漢華歆本與邴原管寧齊名後事曹操至破殿壁出伏后而殺之又如唐張文蔚

蘇循楊涉張策薛貽矩趙光逢始以名行重於當時及  
朱溫篡唐或爲勸進或爲奉璽奔走賊庭流穢千古何  
辱如之

九四田无禽

凡所處非其地所乘非其時所爲非其分所交非其人  
皆久而無功也○如漢武帝用王恢謀使五將率材官  
三十餘萬匿馬邑旁谷中使羣壹詐誘匈奴入塞欲襲  
擊之匈奴得鴈門尉吏告其事遂引兵還是田无禽也  
○如守株待兔亦此爻象○唐太宗以征遼左不能成  
功深悔之歎曰魏徵若在不使我有是行也往返歲餘

是久非其位也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

凡爲子爲臣愚者賤者分當從人皆婦道也爲父爲君  
賢者貴者當爲人所從皆夫道也如事有不當而專以  
順從爲恒此夫子所以凶也宋神宗之從王安石是夫  
子凶也婦人貞吉周之太任太姜太姒邑姜其最也

上六振恒凶

常 常 好 動 如 秦 皇 漢 武 及 宋 王 安 石 致 靖 康 之 祸 是 也

䷱

艮下乾上

遯亨小利貞

初六遯尾厲勿用有攸往

亂邦不居則免遯尾之厲危邦不入則无攸往之災大抵在位者宜早遯未仕者宜晦處此爻之義也○宋紹聖初尹焞常應舉發策語不善焞曰噫尙可以干祿乎哉不對而出於是終身不就舉

六二執之用黃牛之革莫之勝說

宋度宗時葉夢鼎以扼於賈似道力辭相位不允乃上疏乞致仕單車宵遁○漢梅福知王莽必篡漢一朝棄妻子去不知所之逢萌掛冠都門將家屬浮海客於遼東此爻之義也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

係遯是顧戀家族妻子及權利之類而隱忍濡滯不能  
決去將必喪名節與身家矣係戀之私恩懷小人女子  
之道也至於出處去就之大節則不容有係懸也○晉  
賈后專朝張華昧於亂邦不居之義委身賊后爲掌機  
務雖朝野暫安然終難自免是係遯有疾厲也

九四好遯君子吉小人否

君子能以道制欲克己復禮故絕所好以遯小人則係  
於私而不能遯矣○漢郭欽蔣詡見王莽居攝皆託病  
去官隱居不出班固贊曰郭欽蔣詡好遯不汙絕唐紀

矣紀遼唐林唐遵皆以明經飾行顯名於世後仕莽取富貴是小人否也○晉裴頠薦韋忠於張華華辟之忠辭疾不起語人曰裴逸民每有心託我然二人棄典禮而附賊后我常恐其溺於深淵而餘波及我況可褰裳而就之哉

九五嘉遯貞吉

五與二有惠而好我攜手同行之意全身全節不辱不殆所謂嘉遯也○嘉遯是嘗在位而遯如微子張子房是也

上九肥遯无不利

肥遯是逸民如伯夷太公商山四皓是也

䷡ 乾下  
震上

大壯利貞

初九壯于趾征凶有孚

居下位而壯於進則拂於理而忤於勢反取困窮矣理與咸拇浚恒同○如唐太宗時齊州人段志沖上封事請上致政於皇太子長孫無忌等請誅志沖是也

九二貞吉

不正未免恃壯矣然得中則宅心忠愬能損過就中不恃壯妄爲故得遂其進也○如唐太宗好大喜功然天

資仁恕志在養民故致治之美庶幾成康也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

小民專恃勇力而不顧道義如暴虎馮河死而無悔好勇鬪狠忘身及親之類是用壯也君子蔑視世事而無所忌憚如恃才妄作變亂舊章行己之志違拂民情之類是用罔也

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輶

如齊桓公伐楚師次于陘不恃壯以進卒致楚屈完來盟于召陵是貞吉藩決之象

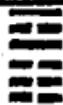
六五喪羊于易无悔

如漢文帝與匈奴結和親尉佗自立爲帝以德懷之是也宋孝宗與金人講和民得休息亦此爻之象

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

好進喜事而質柔才弱故无所利若艱難以處之善用其壯則得進也○如唐肅宗時房琯有高志虛名而無實才以天下爲己任凡事專決於脣膽又自請將兵復南京悉以戎務委書生李揖劉秩琯軍遇賊遂大敗是

也



坤下  
離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

此爻是新進之士有人阻抑之未見信於上若賈生之遇絳灌是也○又如柳下惠爲士師三黜是摧如也進不隱賢必以其道貞也遺佚而不怨阨窮而不憫裕也六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

如宋神宗時置司馬光於散地帝崩哲宗立宣仁太后臨朝同聽政以光爲相甚敬任之此先愁而後受福於王母也呂公著文彥博亦然

六三衆允悔亡

凡得衆之助可以救其失而悔亡故曰謀從衆則合天

心○如魏徵本建成之臣秦王殺建成徵遂仕於秦王此悔也然秦王功大海內屬望英賢附從徵竭忠直諫爲唐名臣則悔亡矣

九四晉如鼫鼠貞厲

德不稱其位而有愧於心如盜得而陰據者然一心戀戀常恐爲人所奪貪而畏人有鼫鼠之象魯臧文仲竊位蔽賢似之○唐玄宗時李林甫媚事左右迎合上意以固其寵妬賢嫉能排抑勝已以保其位亦是以

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

此如宋太祖因陳橋兵變而代周悔也然削平僭國天

下歸心其悔亡矣又聰明仁孝豁達大度節儉愛民保全勳舊方寸之間正大光明蕩蕩平平之道不外此矣彷彿如是

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

太剛則折不可用以治人維用之以自治則守道愈固遷善愈速然過剛亦非盡善之道也如子路好勇而不足以中和有似於此

䷛離下  
坤上

明夷利貞

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人

有言

初去暗稍遠見傷卽避其伯夷太公居海濱之事乎

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

二在大臣之位藏明於暗傷而未切如文王囚於羑里散宜生之徒進獻於紂而得釋且命爲西伯此爻之象也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

三與上應以明克暗爲武王之伐紂然武王卽位十三年而後大會孟津則不可疾貞之義也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

四與上同體避暗就明爲微子之行遯也

六五箕子之明夷利貞

五近晦爲箕子之囚奴而能正其志也

上六不明晦初登于天後入于地

上極暗如紂之昏棄也○紂君臣當時事體无一不與  
明夷卦爻相似然非因有此事而後爲此辭也

䷣ 離

巽上

家人利女貞

初九閑有家悔亡

有家之始立紀綱法度以防閑之則家人守其約束條

教不至於害義傷恩矣苟不閑之於始則人情流放必致有悔○唐柳公綽在公卿閒最名有家法公綽妻韓氏相國休之曾孫家法嚴肅儉約爲縉紳家模範○宋浦江義門鄭氏凡子孫娶婦三日家長以家規授之令其謹守勿失又以房匾授之使其揭於房闥之外以爲出入觀省得閑於始之道矣

六二无攸遂在中饋貞吉

孔子曰婦人伏於人也是故無專制之義有三從之道事無擅爲行無獨成無所敢自遂也教令不出閨門事在饋食之間而已矣○孟母曰婦人之禮精五飯累酒

漿養舅姑縫衣裳而已故有閨門之修無境外之志○  
詩曰無非無儀惟酒食是議

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

隋王凝常居慄如也子孫非公服不見閨門之內若朝廷然○宋呂申公居家簡重寡默夫人性嚴有法雖甚愛榮公然教公事事循蹈規矩甫十歲祈寒暑雨侍立終日不命之坐不敢坐也及榮公娶夫人張氏其母卽申國夫人姊也來視女見舍後有鍋釜之類大不樂謂申國夫人曰豈可使小兒輩私作飲食壞家法耶其嚴如此○治家過嚴雖於人情不能無傷而家道齊肅其

家必興若笑樂無節則廢法度亂倫理安能保其家乎  
六四富家大吉

務本以生財撙節以致用所以能富其家也禮義生於富足非大吉乎○富家如陶朱猗頓之流又如漢文景恭儉重農當時府庫充滿人給家足是也

九五王假有家勿恤吉

以聖賢之君而得聖賢之后妃如周文王之得太姒上可以配至尊而主宗廟下可以宜家人而及邦國也王季之娶太任武王之娶邑姜漢明帝之立馬后唐太宗之於長孫皇后皆此爻之象

上九有孚惠心勿

心有誠信以篤其恩義則无家人嗃嗃之悔身爲儀範

以正其倫理則無婦子嘻嘻之吝此正家久遠之道也

唐之柳公綽宋之呂申公李宗諤皆得之如唐張公藝

專以忍爲務未盡善也

三三

兌下離上

睽小事吉

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人尤咎

正應者父子君臣兄弟是也如劉備之於孫權本非正應以曹操南下孫劉皆危於是同心戮力以制之是悔

亡喪馬自復也及孫權妻之以妹而入吳亦見惡人以  
避咎也歟

九二遇主于巷无咎

如周公遭四國流言成王不能無疑是亦睽之時也周  
公告二公曰我之不避我無以告我先王公避居東都  
二年罪人斯得公又爲鳴鳩之詩以貽王及金縢之啓  
王乃迎公以歸是亦遇主於巷之意

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

如見迫於他人而爲上所疑後終得合也○又如晉王  
敦恃功驕恣元帝畏而惡之王導亦漸見疏外及敦作

亂導詣臺待罪周顥申救之帝命還導朝服召見遂以導爲大都督右僕射是先疑而後得合也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

如許遠之與張巡本非統屬各自孤守一城同心爲國彼此推誠戮力捍賊而相合是睽孤遇元夫交孚也。○如晉劉琨與段匹磾本是非類歃血同盟翼戴晉室乃以子羣之書爲匹磾所得琨遂被殺可見睽之時若非危厲難於免咎也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

如成王之幼稚而任周公故能興盛王之治劉禪之昏

弱而任孔明故將有中興之勢也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

如唐德宗時太子蕭妃母厭禱上疑其與聞欲廢之李泌救解後悟謂泌曰太子仁孝無他也又如漢蕭何請上林空地令民得入田高帝疑其受賈人之金下廷尉械繫之王衛尉諫赦何稱何爲賢相彷彿此爻之義○此卦初與四二與五三與上俱當兩爻參看則其義益

明



坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

初六往蹇來譽

漢桓帝時處士徐穉姜肱袁閔韋著李曇徵之不至又徵魏桓其鄉人勸之行桓曰使桓生行死歸於諸子何有哉遂隱身不仕○古人生亂世無官守之責類皆高蹈遠引以待天下之清卒之身名俱高傳播萬世與夫履富貴而蹈危機以致身名俱仆爲後世笑者有閒矣

六二王臣蹇蹇匪躬之故

諸葛孔明曰臣鞠躬盡瘁死而後已至於成敗利鈍則非臣之明所能逆覩也其二之謂歟文天祥亦然

九三往蹇來反

如定公初年季氏強僭陽虎作亂故孔子不仕而退修詩書禮樂弟子彌衆是也

六四往蹇來連

如蕭何薦韓信爲大將而漢業以成桓溫起謝安於東山後舉謝立以破秦寇是也

九五大蹇朋來

如漢光武起兵復漢而鄧禹耿純朱鮪馬援寇恂等二十八將助成中興之業是也又如昭烈當猖獗之時信義著於四海是其中節也故士徒之如雲是亦朋來也

上六往蹇來碩吉利見大人

如張良聚少年百餘人以屬沛公王陵以兵數千屬漢王是也○李密與王世充戰失利與衆三萬歸關中唐主使迎秦王世民於幽州一見驚服曰眞英主也不如是何以定亂乎亦此爻之義也○凡欲得君行道以濟時者皆是

䷹

坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

初六无咎

如光武卽位之初而卓茂素以寬仁恭愛恬淡樂道爲

審令視民如子舉善而教口無惡言至是訪求褒封之  
○又嚴光不受爵祿耕釣於富春山中亦此爻之象

九二田獲三狐得黃矢貞吉

如唐張柬之爲相與崔玄暉敬暉桓彥範袁恕已等誅  
張易之昌宗是也

六三負且乘致寇至貞吝

無才德而竊據高位如漢之呂祿呂產晉之楊駿王戎  
唐之楊國忠元載宋之蔡京賈似道之類是負且乘者  
也○如漢之劉盆子亦是

九四解而拇朋至斯孚

如宋元祐元年汪覲孫覺劉摯等極論蔡確等免之安  
置呂惠卿是時司馬光呂公著呂大防呂大臨程頤文  
彥博等皆得進用是也

六五君子維有解吉有孚于小人

如元祐初宣仁太后臨朝罷新法熙寧元豐邪黨皆斥  
退是以陰居尊者之有解也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

權奸既去則善類獲安故无不利如漢王允誅董卓百  
姓歌舞於道是也

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用亨初九已事遄往无咎酌損之

如孔明躬耕南陽不求聞達及先主三顧遂爲驅馳盡瘁不別治生以長尺寸是已事遄往也○如漢賈誼見文帝就爲之痛哭流涕舉生平所見盡以獻之豈非不能酌損量其所受而爲可繼者乎○或以卜式輸家財助邊擬此爻亦可

九二利貞征凶弗損益之

君子自守不妄進可以啓時君尊德樂道之心止士大夫奔競之習是弗損乃所以益之也如漢嚴子陵清風

高節而使貪夫廉懦夫立是大有功於名教也故曰桐江一絲繫漢九鼎

六三三人行則損一人一人行則得其友

兩相與而不容以三如天地絪緼萬物化醇男女構精萬物化生蓋其本旨也如人臣無外交無二心婦人從一而終子不可謂他人父及任賢勿貳任將必專之類皆此爻致一之義也○凡以兩致一者皆一陰一陽也初二雖皆二陽然初陽而二陰四五雖皆陰然五陽而四陰此以比爻言若上陽而三陰以應言也六三乃卦之所以爲損者故於此言之

六四損其疾使過有喜无咎

此以友輔仁從善克己之道惟遠則善學如不及過則勿憚改也能如是雖柔必強矣蓋學問之道無他知其不善則速改之以從善而已○書曰沈潛剛克亦此爻義

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

柔順如堯之克讓舜之溫恭文王之徽柔懿恭也虛中是小心翼翼不自滿假文王望道未見之心也以是履帝位而不疚凡有血氣莫不尊親故或有意外之費民皆樂於共輸也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

不待損已以益人如漢文帝承高惠豐積之厚而屢下  
賜民田租之詔是也若惠而不貞如梁惠王所移特民  
閒之粟漢桓帝令民鑄錢以賑饑宋王安石散青苗錢  
之類民受實惠者少矣豈能得臣无家乎



巽上震下

益利有攸往利涉大川

初九利用爲大作元吉无咎

居下者於常祿之外受上之賜若魏徵之受金甕受捐  
帛於太宗之類既受上益則於國家生民大利病者當

建白於上有大作爲又必大善而吉然後其咎可免若漢賈誼陳治安策不量淺深以致絳灌之徒不悅而生讒謗其事遂爲所阻是未能元吉故不免於有咎也○凡子之於父臣之於君僚屬之於官長皆不可踰分越職自求任厚事縱可爲亦須是盡善方能無過耳

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉  
虛中則不自滿假處下則卑以自牧臣德之極盛者也若禹之不矜不伐周公之孫碩膚是已故名位寵祿羣然並至卽以此虛中之誠而享帝祭則受福況於人乎六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

如無才德者上之人投之險阻艱難之中置之利害憂患之途使之勞筋苦骨困心衡慮於以動其心而忍其性成其德而達其材是雖凶事實益之也受此益者必存心至誠行合中道然後可以告於上以通信而有以慰其責望之意矣○如漢淮南王謀反文帝廢之徙蜀蜀郡本欲困苦之是益之用凶事也王憤恚不食而死是終不能有孚中行告公用圭者也

六四中行告公從利用爲依遷國

告公從上信之也利用爲依遷國下信之也皆以益下中行故也○盤庚遷殷在遯水患太王遷岐以避狄人

所以益下也此爻如漢張良高祖平日言聽計從及婁敬發遷都關中之議帝問張良而後決是也關中左殼函右隴蜀阻三面而固守獨以一面東制諸侯省冗兵繁費蓋終西漢之利其爲益下也大矣然非張良主張欲遷則誰與爲依哉

九五有孚惠心勿問无吉有孚惠我德

如堯舜禹湯文武之爲君愛民如子而兆民允懷亦視之如父母所謂未有上好仁而下不好義者也

上九莫益之或擊之立心勿恆凶

以剛求益不已人所共惡者也夫子曰放於利而行多

怨孟子謂先利則不奪不廢聖賢之深戒也故暴君以聚斂失民權臣以貪賄而致禍者不可勝數也

䷗ 乾下  
兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利卽戎利有攸往初九壯于前趾往不勝爲咎

唐處士韋月將上書告武三思潛通宮掖必爲逆亂中宗大怒流而斬之宋陳東歐陽澈上書論黃潛善汪伯彥潛善激高宗殺之以布衣而論權臣不量力之甚其咎宜也○漢京房欲去恭顯而卒困於恭顯唐劉蕡欲去宦官而卒困於宦官皆不勝爲咎也○宋婺州處士

呂祖泰上書乞斬韓侂胄寧宗詔寵祖泰於欽州亦壯  
趾爲咎者也

九二惕號莫夜有戎勿恤

如漢陳平當諸呂得志之時燕居深念乃交驩周勃以  
誅諸呂唐狄仁傑孤立存唐乃密結五王以去二張得  
惕號之義矣蓋惕則謀深號則類集故有戎勿恤也

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠无咎

晉王敦有異志忌溫嶠被帝親任請爲左司馬嶠乃繆  
爲勤敬時進密謀深結錢鳳及至建康盡以逆謀告帝  
與庾亮畫計討之此與壯于頄者異矣○漢王允之與

董卓屈志彌縫卓亦雅信焉後用呂布以誅之唐顏杲卿迎安祿山受其衣服後借兵以伐之亦此類但非正應耳

九四晉无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信

如人心欲進而才不足以有爲惟因人成事則能遂其進而悔亡然以不中正故不信此言也○春秋時小國從齊桓晉文而有戰伐之功是牽羊悔亡若其獨往未免行次且矣

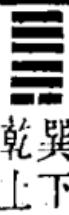
九五苋陸夬夬中行无咎

魯莊公問嗣公子牙欲立慶父廢子般季友以君命使

人醜牙不直誅以全兄弟之親此夬夬中行也○此爻  
大意與九三相似但九三以君子應小人而在臣位者  
此爻以君子比小人而在君位者微不同其決而和則  
同也○唐文宗惡宦官王守澄等專橫不能制密與學  
士宋申錫言之申錫請漸除其偪昭宗疾宦官宋道弼  
等與崔胤謀去之王搏曰宦官擅權其勢不可猝除宜  
候多難漸平以道消息願陛下言勿輕泄致速姦變此  
得中行之義矣○宋神宗以人言而罷王安石是中未  
光也故不久復用

上六无號終有凶

如漢袁紹捕殺趙忠等及諸宦者二千餘人張讓後亦投河死是也○舜攝位進元愷而讓四凶小人之類盡矣



巽下

姤女壯勿用取女

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

如漢和帝時宦官用權自鄭衆始鄭衆謀誅竇憲策勳封賞辭多受少是繫于金柅者也然開端作俑爲漢世大忠安順桓靈之世寺人之寵日盛爲害愈深是羸豕孚蹢躅也曹節王甫趙忠張讓之徒無一能全其首領

者是有攸往見凶也○如唐武宗時李德裕爲相近倅  
帖息畏服若無能爲者而不知其志在求逞也其後繼  
嗣重事定於其手而德裕逐矣是贏豕孚蹢躅也○吾  
心私欲竊伏及其滋長則滅天理有甚於贏豕之可畏  
者幾微之間所當深察也

九二包有魚无咎不利賓

如唐高宗初立以李義甫爲中書舍人長孫無忌惡之  
奏斥壁州司馬是包有魚也義甫於是請立武昭儀爲  
后復畱未幾爲相義甫柔恭陰賊凡忤意者皆中傷之  
則不利賓矣○宋丁謂爲寇準拂鬚時在其管轄中是

包有魚也寇準不能制反從而進之焉卒之其身不能自保是昧於不利賓之義也

九三簪无膚其行次且厲无大咎

唐玄宗時詔天下士有一藝者皆得詣闕就選李林甫恐士對詔或斥已故無一中程者夫就選求遇簪无膚也不中程式行次且也然終免於林甫妬賢嫉能排抑勝已之禍是雖厲而无大咎也凡亂世小人用事士之求遇而不得者未必非福亦可見矣

九四包无魚凶

此爻如男之失其配君之失其民也○如失道者寡助

以致於親戚叛之而難作桀紂爲湯武歛民之類是也  
九五以杞包瓜含章有隕自天

此爻是衆君子之領袖不作君位說含章是用意周密  
不動聲色而有以消患於方萌也○如漢陳平周勃之  
誅諸呂唐狄仁傑之制諸武是能含章而回造化者也  
上九姤其角吝无咎

凡隱士多剛亢自高不能與時俯仰故與人落落難合  
然小人殘害君子之禍亦莫之及矣楚狂接輿之類是  
也



坤下  
兌上

萃亨王假有廟利見大人亨利貞用大牲吉利有攸往初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎如齊桓公會諸侯盟于首止以定王世子鄭伯逃歸不盟有孚不終也蓋王命鄭伯從楚叛齊是乃亂乃萃也後三年齊會諸侯盟于洮以謀王室之難鄭伯乞盟是往无咎也

六二引吉无咎孚乃利用禴

此引其類以萃於朝大臣以人事君之道也如舜之舉元愷宋司馬光薦程伊川之類六二中正故所引者亦不可以不正者言也若不正之小人則不當引矣

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

如人近於強盛有權位者而不得合不若歸其故舊之  
微弱者雖小吝而无咎也○如黎侯失國而寓於衛衛  
之諸臣靡所與同其臣勸之曰式微式微胡不歸彷彿  
似此

九四大吉无咎

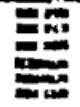
居大臣之位得君民之萃必以正道然後无咎若侯臣  
之容悅小人之聚斂以得君如齊之陳桓魯之季氏厚  
施于譽以得民則非大吉不能无咎矣

九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡

如舜卽位羣后咸覲是萃有位无咎也獨三苗負固不服命禹征之而猶逆命乃班師誕敷文德有苗來格是匪孚元永貞悔亡也

上六齋客涕洟无咎

凡無所爲而勢孤者若知戒懼雖不萃猶可自保雖不得利猶可無害故孤臣孽子所宜操心危而慮患深也



巽下  
坤上

升元亨用見大人勿恤南征吉

初六允升大吉

如子賤能尊賢取友則允升於道德者大夫僎與文子

同升諸公則允升於爵位者皆順乎陽之所致也

九二孚乃利用禼无咎

至誠感神故祭則受福誠能動物以仕則得君此爻之義總是誠實以上爻也亦見升意

九三升虛邑

剛正有應前虛無阻其升之易如入無人之邑如舜之立德升聞乃命以位傳說之爰立作相置諸左右是也六四王用亨于岐山吉无咎

人積其誠意以事鬼神有升而上通之義此爻是文王武王爲諸侯時祭封內山川之事周公繫爻辭追稱爲

王耳未必是說天子望秩之祭若旣爲天子則其誠意所通又有大於此者矣如王用享於帝是也

六五貞吉升階

六五已居君位其升乃治道升于大猷也如太甲初不惠于阿衡非貞也其後旣受伊尹之訓令德克終則治道允升而匹休前烈是能貞則吉而升階矣

上六冥升利于不息之貞

冥升者汲汲於外所謂孳孳爲利求在外者也不息之貞者汲汲於內所謂孳孳爲善求在我者也蓋君子爲善惟日不足小人爲不善亦惟日不足也冥升是象占

者若能變易以從道則惟狂克念亦可作聖故曰利于不息之貞則冥升之不利亦可見矣○存疑曰嘗見同僚有求遷職不得而氣死者真無益矣所謂消不富者言徒有損而無益也

三三

坎下兌上

困亨貞大人吉无咎有言不信

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覲

陰柔困甚難安不見天日如罪人之久於囹圄桎梏放臣之終於流蔡拘囚是也

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎

有剛中之德處困時而上應之是高爵厚祿以繫維其身而君復責成之殷如周公親遭大變破斧缺斨之時屈折調護心勞力瘁孔明值運移漢祚難恢復志決身殲軍務勞可見其困處○朱紱方來如文王遇太公於渭水先主見孔明於隆中是也○當困之時誠一切至可通神明不必急於往也

六三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶

如秦符堅伐晉爲謝玄等所敗諸軍皆潰是困于石也歸仍寵信慕容垂姚萇是據于蒺藜也垂自稱燕王萇自稱後秦王堅爲萇所執幽於別室而縊殺之是入于

其宮不見其妻而凶也○此爻居二陽之間不中正而又无應不善處困而益困者也

九四來徐徐困于金車吝有終

如漢蘇武使匈奴不肯降幽武置大窖中絕其飲食武齧雪吞毛後徙北海上牧羊畱匈奴十九年而後得歸是來徐徐困于金車雖吝而有終也宋洪皓使金粘沒喝逼之使仕劉豫皓不屈將殺之一校爲跪請得流遞冷山十五年而還高宗謂其忠貫日月志不忘君雖蘇武不能過也

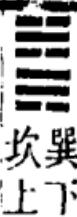
九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀

如漢宣帝初立霍光權重帝嚴憚之霍光驂乘背若負芒刺許后爲光妻所弑而立其女爲后是劓刖困于赤紱也乃光薨帝勵精爲治霍顯與諸子驕橫謀廢帝事覺伏誅是後吏稱民安乃徐有說也○剛中是內積誠意上交於神故利用祭祀○存疑曰困于赤紱如漢獻帝之遷於曹操魏高貴鄉公之受制於司馬則富貴適足爲身累也

上六困于葛藟于臲臲曰動悔有悔征吉

以才弱處時之窮欲動則纏束於葛藟而不能動欲靜則危動於臲臲而不能安如周報漢獻之類是也若占

者能自振奮而柔濟以剛則征吉此周公教人遷善以  
救困之道也



巽下  
坎上

井改邑不改井无喪无得往來井井汔至亦未繙井羸其  
瓶凶

初六井泥不食舊井无禽

此如人品汙下不能自強於爲善而才德不足以及物  
无用於世爲人所棄者觀於此爻當知所免矣

九二井谷射鲋囊敝漏

如人有才德而上無汲引之人下比卑賤之交故其功

周易卷之三  
上行無能及人如顏子之隱而未見者也○存疑曰  
上無當路之汲引下與鳥獸同羣而已故以井言則爲  
井谷射鮒以汲井言則爲壅敝漏

九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福

如有才德之人而未爲時用故他人爲之惻然曰安得  
王明而上下並受其福乎是知伊尹非成湯之三聘則  
爲莘野之耕夫傅說非高宗之旁求則安於傅巖之版  
築而已鳳鳥不至河不出圖此夫子所以有吾已之歎  
也

六四井甃无咎

此所謂宗族稱孝焉鄉黨稱弟焉本立而才不足者又如漆雕開求自信而不遠求仕亦此義也

九五井冽寒泉食

德修於身而澤被天下此堯舜禹湯文武之德業所以爲盛大也

上六井收勿幕有孚元吉

此君子有實德而其施不窮如臯陶邁種德而四方有風動之休禹修六府三事而萬世賴平成之功是也伊傅周召德施之普皆然

䷹

離下  
兌上

革己日乃孚元亨利貞悔亡

初九鞶用黃牛之革

中順就革道言只是安常守分凡事且仍舊之意如孔子不能革春秋之弊而常爲委吏乘田不出位而曠職孟子不能革戰國之弊然無官守言責故進退有餘裕是固守中順之道者也○又如文王三分有二以服事殷武王於鑠王師遵養時晦亦是

六二己日乃革之征吉无咎

有德有位有應猶必己日乃革寧詳緩无急遽故吉而无咎言宿弊去而新利興也如司馬光欲罷新法先開

言路是也○己日議革之己日必議定而後革則吉也  
九三征凶貞厲革言三就有孚

征凶貞厲躁於革則不可也革言三就有孚審於革則可也躁於革者如秦商鞅廢井田罷封建宋王安石變舊章行新法是也審於革者如周公監二代而制禮沛公除秦苛政約法三章天下既定乃命蕭何次律令是也

九四悔亡有孚改命吉

如宋神宗旣崩宣仁太后臨朝下詔改王安石所立新法以司馬光爲相凡欲革而未定者一一舉行之民歡

呼鼓舞稱便是悔亡改命吉也初光居洛十五年天下以爲真宰相及神宗崩赴闕入臨軍民遮道聚觀皆曰願公無歸洛畱相天子活百姓是有孚在改命之前故悔亡而吉也○此改命謂改政令非革命也革命屬九五事

九五大人虎變未占有孚

自新新民之極所謂所過者化所存者神舉一世而甄陶之非徒小補而已以處常之大人言堯舜之黎民於變時雍四方風動是也順天應人之時所謂改正朔易服色立制度新視聽以虎變之大人言湯武之爰革夏

命乃反商政是也○未占有孚必如成湯未革夏命而  
室家已相慶於來蘇之先乃應此占也

上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

革道已成如周成康之世君子豹變和順積中英華發  
外如彼都人士其容不改出言有章也小人革面雖未  
能革心而勉強從令所謂民兌而無恥者如有虞苗之  
來格象之烝乂是也上六之才如成康之君只可守成  
未可責以開創之功也○革不可以過才不可以行居  
貞則吉如曹參守蕭何之法載其清靜民以寧一是也  
征凶如王莽性躁不能有爲乃更漢制度動欲慕古不

度時宣制又不定吏緣爲姦天下警警是也

三三

巽下離上

鼎元吉亨

初六鼎颠趾利出否得妾以其子无咎

如管仲之舉於市孟明勝敵於囚虜之餘是因敗以爲功鼎顛趾利出否也韓信舉於行陣陳平拔於亡命是因賤以致貴得妾以其子也○朱子曰此爻本不是好底只是偶然如此因禍致福所謂不幸中之幸也

九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉

有德之君子密比小人能謹其所守而不爲所浼則吉

如陽貨欲見孔子且諷使速仕而孔子遠之季氏使閔子騫爲費宰而閔子騫辭之是也○此爻與屯六二相似○公孫述稱帝於成都徵李業王皓王嘉皆不就而自殺聘謙立玄不詣費貽不肯仕述築漆身爲癩佯狂以避之任永馮信皆託青盲以辭徵命光武平蜀表李業之間祠謙玄以中牢徵費貽任永馮信會永信病卒獨貽仕至合浦太守

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉

如賢者過於剛介不從虛中之君而從遯世之士則抱負不施於用膏澤不下於民然所守本正君必求之而

終與之相遇故吉也○晉謝安累徵不就寓居會稽以山水文籍自娛人皆以公輔期之至日安石不出當如蒼生何後桓溫請爲司馬歷官至宰相從客以消桓溫之心談笑以折符秦之寇功業可比於王導有此爻之象

九四鼎折足覆公餗其形渥凶

此爻正所謂大臣誤陛下而大臣所用者誤大臣也唐肅宗任房琯而房琯任劉秩安得不敗於賊將安守忠

六五鼎貞耳金錢利貞

如舜德溫恭而任賢不貳及太甲之於伊尹成王之於周公之類是也

上九鼎玉鉉大吉无不利

人剛而能溫則無所處而不當詩曰不競不絀不剛不柔敷政優優百祿是道此之謂也○如周公召公成周之玉鉉也又成王命畢公保釐殷士而曰不剛不柔厥德允修又曰惟公克成厥終合于此爻之義

三三

震下

震亨震來虩虩笑言啞啞震驚百里不喪匕鬯

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

人能恐懼則先震而後定先恐而後安如周宣王遇災而懼卒致中興堯舜兢兢業業成功巍巍是也

六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得

如周公遭流言之變而避位居東後成王迎公以歸詩人謂之公孫碩膚德音不瑕是也又如沛公先入關項羽怒攻之沛公懼見羽鴻門羽違約王沛公於漢中沛公養賢致民卒還定三秦亦此爻之象

六三震蘇蘇震行无眚

如唐明皇遇安祿山之亂而奔蜀是震蘇蘇也肅宗用靈武之師能收復其京邑是震行无眚也

九四震遂泥

如晉元帝困於五胡宋高宗終不能恢復中原是也  
六五震往來厲億无喪有事

如漢順帝時閹宦弄權梁氏有事是震往來厲也然帝慈和好士進用賢良是无喪有事也宋理宗時元滅金夏威震海內彌遠似道起釁結禍是震往來厲也然理宗秉德遵業慎終如始崇尚周程張朱義理之學是无喪有事也

上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

如人備患元素及禍之來則志氣消索視聽徊徨內先自亂而無以御事變其凶必矣若能圖之於早先事而懼則無此咎然以陰柔居震極處事之疏或未滿乎人意故婚姻不免有言也○震不于其躬者制治于未亂保邦于未危上醫醫於未病之先是也○漢後主時不意魏兵卒至不爲城守調度及鄧艾自陰平鑿山通道進入平土百姓擾亂君臣詣降而漢亡矣若早聽姜維聞鍾會治兵欲規進取宜遣張翼廖化督諸軍分護陽安關口及陰平之橋頭以防未然之計則未遽至此也爻義似之

䷆ 艮

艮上

艮其背不獲其身行其庭不見其人无咎

初六艮其趾无咎利永貞

才弱位卑止而不進則无咎又必利於固守也如漢樊英安帝徵之不至順帝徵之就聘及後應對無奇謀深策談者以爲失望是雖艮止於初而未能永貞於終者也

六二艮其腓不拯其隨其心不快

腓最易動而能止之是人臣之守身者不失乎中正矣然立於人之朝諫不行言不聽不能拯其所隨之失則

是危而不持顛而不扶於心安乎故其心不快也如宮之奇懦則不能彊諫而虞公卒受晉假道之賂宮之奇以其族行後晉滅虢遂滅虞也○凡臣之於君弟之於兄僚屬之於官長皆有不拯其隨其心不快之義

九三艮其限列其賓厲薰心

如人之執一不通行止失宜以致事勢乖離人心睽隔而憂心內結者若鯀方命圮族悻直以亡身是也○又如學者御動求靜心必不靜亦此爻之義

六四艮其身无咎

如人安靜而韜晦事未可爲便退縮不爲又如鄉鄰固

滿閨戶曾子不與沈猶行之難皆艮其身者也

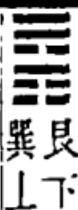
六五艮其輔言有序悔亡

如商高宗三年不言言乃雍孔子稱閔子騫夫人不言  
言必有中又曰吉人之辭寡仁者其言也訥是也○艮  
其輔謹言也謹言者非不言也時然後言言有序也有  
序謂中乎義理之次第也悔謂傷易則誕傷煩則支已  
肆物忤出悖來違也

上九敦艮吉

愈久不變物莫能奪乃爲敦艮如君子無終食之間違  
仁造次必於是顛沛必於是富貴不能淫貧賤不能移

威武不能屈是也



艮下巽上

漸女歸吉利貞

初六鴻漸于干小子厲有言无咎

如賈誼始進漢廷文帝問之絳灌之徒譖之於帝謂洛陽少年專事紛更是小子厲有言也誼雖以是取困然於名義何損哉是无咎也

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

德稱其位故居之安得君盡職食祿無愧凡賢才被知遇而進於卿相如商之伊傅唐之房杜姚宋之類皆是

九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇

過剛則質性剛忿不中則行事乖方无應是莫有救正之者有冥行失勢之理如項羽之強暴而自刎烏江董卓之悖逆而賂燈照市凶何如哉過剛不中而无應在夫婦皆不利惟禦寇則過剛乃可以防患耳

六四鴻漸于木或得其桷无咎

如以善弱之資偶遇艱險之人或艱險之地艱險之事而能巽順以處之始雖不安而終可无虞也如孔子之於桓魋則微服過宋而要殺無所施其遇陽貨則巽言隨答而權姦莫能屈是也

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉

如宋神宗初欲大用司馬光爲王安石呂惠卿所阻尼  
光居洛十五年修資治通鑑上之帝降詔獎諭元祐初  
王安石邪黨罷黜以光爲相有此爻之象

上九鴻漸于陸其羽可用爲儀占

如賢達之高致出塵寰之外雖其實德不爲人用然清  
風高節猶足以廉頑而起懦周之夷齊漢之嚴光是也

䷹

兌下震上

歸妹征凶无攸利

初九歸妹以娣跛能履征吉

此爻以臣道言如賈誼爲梁太傅董仲舒爲江都相是  
也以婦道言如唐太宗之徐惠妃宋真宗之楊淑妃是  
也

九二眇能視利幽人之貞

如唐陸贊之事德宗宋李綱之事高宗是也不能成大  
功而終見摈斥是守正而不偶也

六三歸妹以須反歸以娣

不正之女待嫁不得而反歸爲娣是自賤也夫人志在  
祿位欲速好進而甘於卑下卒爲人賤者何以異此哉  
如黃巢粗涉書傳屢舉進士不第遂聚衆千人爲盜應

王仙芝與之剽掠州縣又其汗悖者也

九四歸妹愆期遲歸有時

愆期以待欲得佳配孟光是也如太公八十而遇文王孔明三顧而許昭烈亦其義也

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉

此爻明言帝乙歸妹之事漢明帝馬貴人德冠後宮旣正后位愈自謹肅常衣大練裙不加飾亦女德之盛不尚服飾者也若人君虛心下賢誠意受諫而不徒以繁文虛禮飾觀美聽亦此爻之義也

上六女水筐无實士刲羊无血无攸利

如唐太宗至魏徵第問疾指衡山公主欲以妻其子叔  
玉徵薨後其所薦杜正倫以罪黜侯君集謀反誅又有  
言徵自錄前後諫辭以示起居郎褚遂良者帝愈不悅  
乃罷叔玉尙主是約婚而不終者也又如齊宣王之臣  
昔者所進今日不知其亡亦此爻之義也

䷹ 離上  
震下

豐亨王假之勿憂宜日中

初九遇其配主雖旬无咎往有尚

此爻正是朋友麗澤之益又如漢之子房運籌於內韓  
信制勝於外及丙吉以寬治民魏相以嚴總職唐之房

杜善謀於內英衛善武於外及房玄齡之善謀杜如晦之善斷是也

六二豐其蔀目中見斗往得疑疾有孚惠若吉

此如周公遭流言之時成王不能无疑公居東貽詩成王因風雷之變啓金縢得周公願代武王死之冊乃感悟迎公以歸唐郭子儀爲上將擁兵魚朝恩程元振謫謗百端肅宗代宗不能無疑屢奪其兵柄然朝聞命夕引道惟仗忠信安義命无纖芥自嫌由是謫謗不行得此爻之義矣

九三豐其沛目中見沫折其右肱无咎

賢智之才遇明君則能有爲於天下上无可賴之主則  
不能有爲如人之折其右肱也然非我之過故曰微明  
揚之帝堯則大舜雷澤之漁父耳微明哲之高宗則傅  
說巖野之胥靡耳然在位而不得行其道如漢元帝殺  
蕭望之宋欽宗高宗用李綱不久而罷亦是也

九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉

上無明君不能濟大事下有同德亦可稍行其志如文  
王當紂之時與太公閼散之徒協力國事猶可支持晉  
張華裴頤當惠帝之初同心輔政雖閼主在上而朝野  
安靜晉南渡元帝柔弱不足有爲祖逖周顥之徒同心

共濟亦足以維持萬一也

六五來章有慶譽吉

人君雖柔闇賢明君子天下固多惟在舍己從人則安身而國家可保也如衛靈之無道用仲叔圉祝鮑王孫賈尙不至於喪漢後主委任孔明猶可以與魏抗衡況來致天下之明者乎

上六豐其屋蔀其家闔其戶闔其无人三歲不覲凶

假滿躁動察察以爲明適足以自破而已如桀紂是也又秦始皇隋煬帝皆是漢武帝若非賞罰嚴明又有輪臺之悔同歸於无人不覲之凶矣○此爻辭與明夷上

六相似皆暗之極但彼之暗足以傷人卒至自殞厥命  
此之暗只自障蔽耳



旅小亨旅貞吉

初六旅瑣瑣斯其所取災

柔弱之人處旅志意汙下而規模局促此所以取災咎也蓋人必自輕而後人輕之也詩曰瑣兮尾兮流離之

子初六有焉

六二旅卽次懷其資得童僕貞

如孔孟周流列國所至君臣館而禮之以有中正之德

故也

九三旅焚其次喪其童僕貞厲

如唐玄宗幸蜀至馬嵬驛將士饑疲皆憤怒殺楊國忠  
衆欲散去此焚次喪僕之厲也○魯昭公爲季氏所逐  
出居于鄆其從者士芥視民氏不能堪鄆遂潰叛公從  
此削迹於魯而客寄乾侯其失與下之道者乎

九四旅于處得其資斧我心不快

用柔能下人莫不悅故旅得其地而有以自防然非其  
正位處事或失其當惟陰柔之應羣伴不得其人故心  
不快也○宋高宗罷李綱金兵益盛帝如揚州是旅處

得資斧也宗澤上疏建議輒爲黃潛善汪伯彥所抑是  
上無剛陽之與下惟陰柔之應然高宗未嘗以此不快  
可謂暗矣若非宗澤力請還京則信王渡河入汴矣

六五射雉一矢亡終以譽命

人所行能中文明柔中之道則雖有羈旅之小費而終  
有功名之大得如南陽鄧禹校策追劉秀及於鄴秀曰  
生遠來寧欲仕乎禹曰願得效其尺寸垂功名於竹帛  
爾彷彿此爻之義

上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

號咷從焚巢來先笑從驕亢來喪牛于易凶又釋由驕

亢而致號咷之故處旅只宜柔順謙卑一有驕亢鮮不爲害



巽小亨利有攸往利見大人

初六進退利武人之貞

如冉有資稟柔弱於所當行者逡巡畏縮而爲之不勇故嘗自謂力不足是進退也夫子告以聞斯行之使之勇決而往以濟其不及是利武人之貞也以剛克柔則柔而立矣故曰求也退故進之此長善救失之道也

九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎

居下不安而過巽又用人以道達誠意然亦不至於失中故无咎如泄柳申詳無人乎繆公之側則不能安其身近之

九三 頻異吝

勉爲巽者非出於誠心則不可久故頻失而頻巽也堯之允恭克讓文王之徽柔懿恭孔子之溫良恭儉讓則盛德光輝自然發越頻巽之吝不亦宜乎

六四 悔亡田獲三品

如人才弱无援與強暴者雜處而用柔能下則非但免於侵陵而彼反爲我助所求必得矣故曰君子敬而無

失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也又曰言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣此之謂也

九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉五爲申命之主其德本善但居巽體未免有苟且偷安之悔然終能奮勵改圖丁寧揆度有詳審精密之思爲深長久遠之計則得其貞而吉利有終矣○漢明帝元年東平王蒼以爲中興三十餘年四方無虞宜修禮樂乃以公卿共議定南北郊冠冕車服制度及光武廟登歌八佾舞數上之二年上臨辟雍行太尉養老之禮東都文物彬彬可觀彷彿此爻之象

上九巽在牀下喪其資斧貞凶

漢元帝優游不斷漢業遂衰是過巽喪斧而凶也

☱☱兌下

☱☱兌上

初九和兌吉

不柔媚不上求又無私係得說之正和而不流亦和而不同者也外不失人內不失己故吉○又如伊尹樂堯舜之道顏子之不改其樂是陽剛處下無應而自有理義之悅心亦和兌之義也

九二孚兌吉悔亡

有孚而說有其誠心則誠能動物人無不悅上焉得君下焉得民內焉順親外焉信友雖有可悔之事而亦亡矣如舜求必得乎親必順乎親而瞽瞍底豫是也

六三來兌凶

側媚之小人不遇於上反就二陽以求說脅肩詔笑未同而言然初剛而正二剛而中必不從也三非惟不足以得人之說且有以取人之賤惡是以凶也

九四商兌未寧介疾有喜

四在正邪之間始雖擇所從而未定終則堅守正而疾邪故有直諒多聞之益而無便辟善柔之損是有喜也

○如大臣之絕私黨而忠其君學者之遠損友而親仁  
賢皆可喜也○春秋晉悼公時鄭人舍楚而從晉亦是  
九五孚子剝有厲

如唐玄宗初年勵精政事幾致太平晚年自恃無虞專  
以聲色自娛悉委政於李林甫林甫媚事左右迎合上  
意以固其寵杜絕言路排抑勝已養成天下之亂而上  
不之悟也孚剝有厲豈不信哉○雖舜之聖且畏巧言  
令色夫子語顏淵爲邦終之以鄭聲淫侯人殆亦此爻  
之義也

上六引兌

小人性質柔媚以聲色貨利不正之樂引其君歷代昏庸之主坐視危亡者多矣唐太宗英明之主也能黜權萬紀言稅銀之利然知半文士及之佞而不能去况其他乎○唐宦官仇士良教其黨曰天子不可令閒宜常以奢靡娛其耳目使無暇更及他事然後吾輩可以得志此深於引兌之術者也

三  
三  
琰上

漢亭王數有廟利涉大川利貞

初六用拯馬壯吉

如漢景帝時七國反書聞上乃拜周亞夫爲太尉將兵

往擊大破之其王皆自殺或伏誅七國盡平是始渙用  
拯而得壯馬也

九二渙奔其机悔亡

如劉備帝室之胄中原無駐足之地而奔據巴蜀亦可  
悔矣然益州沃野千里天府之國可以粗安而因之復  
興漢室是奔机而悔亡也

六三渙其躬无悔

陰柔不中者氣質之偏志在濟時者志操之大如沛公  
居山東時貪財好色是有私於己也及入關財物無所  
取婦女無所幸范增謂其志不在小是志在濟時能散

其私而悔可亡矣

六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思

人心渙散之時各相朋黨不能混一在廷臣工如唐有牛李之黨宋有洛蜀朔黨在外如漢唐之衰羣雄並起割據土宇而爲黨惟有才位無私繫者乃能散小羣以成大羣使天下合而爲一則非常人思慮所及如漢鄧禹等佐光武唐世民奉高祖芟除羣盜宋趙晉相太祖取蜀取江南是渙其羣也若夫在廷之黨唐文宗每歎其難去宋惟司馬光范祖禹呂大防不立黨而已然未能渙其羣也

九五渙汗其大號渙王居无咎

當渙之時患在情不下達而澤不下究故有德之君必  
渙其號令與其居積則天下歸心而渙可合矣如漢高  
入關與民約法三章唐高祖代隋與民約法十二條是  
渙其大號也如武王革商散鹿臺之財發鉅橋之粟以  
周窮民及善人是渙王居也○唐德宗時朱泚反上幸  
奉天下詔罪已雖狂將悍卒聞之無不感泣明年改元  
宣布赦書山東士卒皆感泣四方人心大悅陸贊諫宜  
出瓊林大盈二庫貨賄以給軍食是乃散小儲而成大  
儲損小寶而固大寶也有此爻之義

上九渙其血去遯出无咎

以能濟之才乘將濟之會故能散其傷害憂懼如夏少康商高宗周宣王漢光武是也

䷗

兌下坎上

節亨苦節不可貞

初九不出戶庭无咎

如舍之則藏孔子可以止則止顏子居於陋巷是也

九二不出門庭凶

所謂懷寶迷邦從事失時如當禹稷之時而守顏子之節也凡盛世有才德隱而不出者皆是此爻之象

六三不節若則嗟若无咎

用財不節必至空乏立身無節難免悔尤如漢武帝窮奢極欲而海內虛耗霍氏驕奢縱橫而宗族誅夷將誰咎乎

六四安節亨

有君主節於上大臣順而承之制節謹度和順從容則高而不危滿而不溢安節之亨如虞廷稷契周室畢召之類是也

九五甘節吉往有尚

聖主以中正之道節天下合乎人情宜乎上俗推之四

海而皆準行之萬世而無弊如二帝三王之議禮制度  
是甘節往有尙也

上六苦節貞凶悔亡

如陳仲子之廉居於陵三日不食申屠狄之潔抱石自  
沈於河及晏平仲祀先豚肩不掩豆澣衣濯冠以朝君  
子以爲隘是苦節貞凶也

三三

兌下巽上

中孚豚魚吉利涉大川利貞

初九虞吉有他不燕

虞吉者審之於初因不失其親亦可宗也有他不燕者

貳之於後於其可信者不信於其不可信者信之不足爲吾之倚仗也凡君臣朋友賓主之交皆有此理○又篤信好學亦虞吉也初學孔孟程朱而終趨於異端者是有他不燕也

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之如堯舜禹湯文武之君臯陶伊傅周召之臣明良遇合一德同心也

六三得敵或鼓或罿或泣或歌

以陰柔不中正之人復得知信而不知變者爲之應故作止哀樂皆無常如此使得善應輔助尙不至於顛倒

如衛靈有圉鶻賈而不喪太甲得阿衡而克終劉禪得孔明而安位故此爻聖人歸罪其微也凡父子兄弟夫婦朋友之間皆有此若象傳則指其不正與爻辭互相發也

六四月幾望馬匹亡无咎

大臣權任之隆而能盡心王室自絕私交所以无咎如宋司馬光不立黨是也○方蛟峯曰晏子不入崔陳之黨韓退之不汙牛李之朋馬匹亡也

九五有孚惠心勿

如堯之於舜舜之於禹湯之於伊尹高宗之於傅說文

武之於太公召公皆信之篤而任之事也

上九翰音登于天貞凶

以爲有是理可執乃不度時審勢而必爲之所謂好信不好學其蔽也賊如白公尾生之信宋襄公之仁是也○羽族能高飛其常理也雞雖羽族而不能高飛其變也乃強欲登天是信非所信而不知變之象

䷲

艮下震上

小過亨利貞可小事不可大事飛鳥遺之音不宜上宜下

大吉

初六飛鳥以凶

初六與大象相反過於恃勢上行驕奢躁妄如漢霍氏諸子驕侈縱橫梁冀專擅威柄凶恣日積卒以夷滅是也

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎

過陽遇陰是克驕亢之心秉恭順之節者也如此則不凌逼其君而適得爲臣之分也如周公郭子儀是也

九三弗過防之從或戕之凶

邪正不兩立君子防之不至必爲所戕唐五王惟失此義故中武三思之害○小人之害君子機變叵測若不過爲之防鮮有能自免者如漢蕭望之死於恭顯陳書

寶武之死於曹節王甫是也

九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞

以剛處柔過而不過也往厲必戒言過剛則危也勿用  
永貞又言不可執柔以爲常也蓋道無定體事有異宜  
過剛過柔隨時處中可也如狄仁傑當武則天時所以  
處之者蓋如此

六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴

如朱寧宗柔而不明前用韓侂胄後用史彌遠度宗大  
政委於賈似道是兩陰相得宜乎其國勢日危也凡不  
振之主輔以無能之臣安能濟大事哉

上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

過之已高而甚遠是驕亢奢侈至於悖理之甚者既過之極豈惟人眚天災亦至其凶可知天理人事皆然也如漢之竇憲梁冀唐之楊國忠元載皆被誅戮是也

䷠

離下  
坎上

既濟亨小利貞初吉終亂

初九曳其輪濡其尾无咎

當既濟之初猶未至於亂若安不忘危治不忘亂其心凜凜將進而未進將行而未行則身安而國家可保矣如唐太宗自言上畏皇天之監臨下憚臣民之瞻仰兢

兢業業猶恐不合天意未副人望是既濟之初存謹戒也○如湯誥曰慄慄危懼若將墮於深淵帝王保治之心莫不皆然

六二婦喪其茀勿逐七日得

人君狃治安而忽於任賢自古既濟而能用人者鮮矣以唐太宗之用言尙怠於終究其下者乎○如唐郭子儀克復東京而肅宗信魚朝恩之譖而解其兵權置諸閒散是婦喪其茀也代宗立吐蕃入寇於是子儀爲副元帥以禦之吐蕃退去是勿逐七日得也

九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用

天下之事既濟而遠伐暴亂以救民高宗伐鬼方之事  
也必三年然後克不可不慎若用小人必至於荼毒生  
民故不可用○宋太祖命王全斌伐蜀斌多殺人縱掠  
惟曹彬能戢下秋毫無犯自蜀還橐中惟圖書數卷帝  
責全斌而賞曹彬及伐唐遂專用曹彬得小人勿用之  
義矣

六四繻有衣袞終日戒

此思患豫防制治于未亂保邦于未危者也聖賢之心  
莫不皆然

九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福

祖伊曰天旣訖我殷命格人元龜罔政知吉可見紂雖居尊而時已過也詩曰周雖舊邦其命維新可見文王在下而始得時也

上六濡其首厲

旣濟之極終亂之時也邵子所謂飲酒酩酊開花離披時候當有危險之甚又以陰柔不知敬慎必至於載胥及溺矣○如唐明皇晚年自恃承平以爲天下無復可憂遂以聲色自娛委政於李林甫楊國忠以致失國奔蜀是也

䷹ 離 上

坎 下

未濟亨小狐汔濟濡其尾无攸利

初六濡其尾吝

無才無位又非其時乃強進而不能濟吝之道也如宋欽宗在金營太學生徐揆上書乞請帝還宮金人取而殺之此又不止於吝矣

九二曳其輪貞吉

臣剛君柔易有陵迫之嫌二居柔得中則能自止不進如唐之郭子儀李晟當艱危未濟之時能極其恭順所以爲得正而能保其終吉也

六三未濟征凶利涉大川

才德俱劣時事方艱往以求濟其凶可知如晉穆帝時  
殷浩上疏請北伐師出無功復謀再舉遂致大敗桓溫  
疏請廢爲庶人是也

九四貞吉悔亡震用伐鬼方三年有賞于大國

如商太戊當商道之衰有祥桑穀共生於朝七日大拱  
伊陟曰妖不勝德太戊於是修先王之法早朝晏退三  
日而祥桑枯死商道復興又如越王勾踐兵敗於會稽  
使大夫種行成於吳退而臥薪嘗膽十年生聚十年教  
訓而後滅吳是皆先有悔勉貞得吉震伐有賞之象變  
化氣質之道亦當如此晉周處初行不正後改惡從善

仕爲將軍亦此爻義

六五貞吉无悔君子之光有孚惠

如漢文帝唐太宗處事或有未正然能納諫用賢改過不吝是貞吉无悔也治比成康本於實德是君子之光有孚惠也

上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚惠心勿

時將濟而才又足以濟惟當飲食晏樂以需之然當有節不可縱樂而忘反也如晉謝安禦秦兵出遊山墅親朋畢集與謝玄同謀後竟大敗秦兵又如宋寇準勸真宗自將禦契丹至澶固請過河人多危之帝使人視準

何爲準方與楊億飲博歌謳歡呼帝喜曰準如是吾復  
何憂契丹遂請盟各解兵歸合於此爻之義

周易本義爻徵卷下終