

周易本義拾遺

周易本義拾遺卷之三

李文炤著

彖上傳

象即文王所繫之辭傳者孔子所以釋經之辭也後凡言傳者故此

按凡彖象文言傳叶韻與詩騷通學者推之

大哉乾元萬物資始乃統天

此專以天道明乾義又析元亨

利貞爲四德以發明之而此一節首釋元義也大哉歎辭元大也始也乾元天德之大始故萬物之生皆資之以爲始也又爲四德之首而貫乎天德之始終故曰統天

雲行

雨施品物流形

施始鼓反。此釋乾之亨也。

大明終始六

位時成時乘六龍以御天

始即元也終謂貞也不終則无始不

貞則无以爲元也此言聖人大明義道之終始則見卦之六位各以時成而柔此六陽以

行天道是乃聖  
人之元亨也  
乾道變化各正性命保合太

和乃利貞

變者化之漸化者變之成物所受

沖和之氣也各正者得于有生之初保合者

全于已生之後此言乾道變化无所不利而

萬物各得其性命以自

全以釋利貞之義也  
首出庶物萬國咸寧

聖人在上高出于物猶乾道之變化也萬國

各得其所而咸寧猶萬物之各正性命而保

合太和也此言聖人之利貞也蓋嘗統而論

之元者物之始生亨者物之暢茂利則向于

實也貞則實之成也實之既成則其根蒂脫

落可復種而生矣此四德之所以循環而无

端也然而四者之門生氣流行初无間斷此

元之所以包四德而統天也其以聖人而言

則孔子之意蓋以此卦爲聖人得天位行天

道而致太平之占也雖其文義有非文王之

舊者然讀者各以其意求之則並行而不悖也坤卦放此。吳氏改定大明節在首出節下今從之。按資始者无物不有統天者无時不蒸氣之薰蒸爲雲之行氣之淋漓爲雨之施品物得之以成形若川流之日增而不息焉此天道之元亨也氣之方啟但鼓其機而變也氣之既藏則泯其迹而化焉不相假借是謂各正无所虧間是謂保合性命理也所以宰乎氣太和氣也所以寓乎理此天道之利貞也首出庶物則物无不仰此聖德之元亨也萬國咸寧則物各得所此聖德之利貞也人能大明其終始則見卦之六位時藏時舍時行時極及時奉時皆各以時而成耳乘六龍之德以控元亨利貞之天運不啻在輿而駕駟馬焉傳曰夫天專言之則道也分而言之則以形體謂之天以主宰謂之帝以功用謂之鬼神以妙用謂之神以性情謂之乾書有之元亨誠之通利貞誠之復大哉易

也性命之源乎

至哉坤元萬物資生乃順承天

此以地道順

言元也始生

坤厚

載物德合无疆含弘光大品物咸亨

反下同

言亨也德合无疆謂配乾也牝馬地類行地无疆柔順利

貞君子攸行

言利貞也馬乾之象而以爲地類者牝陰物而馬又行地之物

也行地无疆則順而健矣柔順利貞坤之德也君子攸行人之所行如坤之德也所行如

是則其占如下文所云也先迷失道後順得常西南得朋

乃與類行東北喪朋乃終有慶

陽大陰小陽得兼陰陰不

得兼陽故坤之德常減於乾之半也東  
北雖喪朋然反之西南則終有慶矣 **安貞**

**之吉應地无疆**

安而且貞地之德也。按坤不足于元亨也順以承天則

能合之靜翕故含弘動闢故光大坤之功用也柔順坤之性情也大明者智之崇攸行者禮之卑首出者德之盛後順者業之廣坤率三陰以居西南類也乾率三陽以居東北則非其類矣天无疆地合之地无疆君子應之是故入法地地法天也傳曰行地无疆健也非健何以配乾未  
有乾行而坤止也

**屯剛柔始交而難生**

難去聲。以二體釋卦名義始交謂震難生謂

**坎動乎險中大亨貞**

以二體之德釋卦辭動震之爲也險坎之地也

貞此以下釋元亨利  
貞乃用文王木意 **雷雨之動滿盈天造草**

昧宜建侯而不寧

以二體之象釋卦辭雷震象雨坎象天造猶言天運

草雜亂昧晦冥也陰陽交而雷雨作雜亂晦冥塞乎兩間天下未定各分未明宜立君以統治而未可遽謂安寧之時也不取初九爻義者取義多端姑舉其一也按始交者一索也難生者潛而不行也陽氣所至金石皆透其亨宜矣根木或失元氣先傷可失其貞乎震蕃草也坎幽昧也草者利之遂松柏之蒸昧者顯之依日月之光天造固恃乎人為也巖亂反正日不瑕給

侯心不寧而天下寧矣

蒙山下有險險而止蒙

以卦象卦德釋卦名有兩義

蒙亨

以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙

也蒙以養正聖功也

以卦體釋卦辭也九二

而又得其所之中謂如下文所指之事皆以  
亨行而當其可也志應者二剛明五柔暗故  
二不求五而五求二其志自相應也以剛中  
者以剛而中故能告而有節也瀆筮者二三  
則問者周瀆而告者亦瀆矣蒙以養正乃作  
聖之功所以利貞之義也按山下有險  
舟車莫通險而止進退皆困人心之蒙亦  
猶是也當其可之謂時故教之之術在于中  
禁于未發之謂豫故教之之則在于正蒙初  
有覺聖尤不通蒙之始而即以聖功期之  
聖人之仁也書云童蒙求我我正果行如筮  
馬筮即神也再三則瀆矣瀆則不告矣傳曰  
賢者在下豈可自進以求于君苟自求之必  
无能信而往者非欲自為尊大也蓋其  
盡禮而後往者非欲自為尊大也蓋其  
尊德樂道不如是則不足與有為耳



需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮

矣

此以卦德釋卦名義

需有孚光亨貞吉位乎天位以

正中也利涉大川往有功也

以卦體及兩象釋卦辭。按陽

性從容亦有常陰性躁迫而无序故必剛健然後能須也而有孚而能光亨以其中也氣象雍容无欲進見小之偏矣貞而能吉以其正也規模整暇无挾數任術之擾矣以此待天下之變知險而不足

以涉險者未之有也

訟上剛下險險而健訟

以卦德釋卦名義

訟有孚窒

惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利

見大人尙中正也不利涉大川入于淵也

以卦

按卦體卦象釋卦辭。按威雖伸而人不服  
志不寧而才足以濟之訟之所以滋也需之  
九五來爲九二訟之主也陷則窒矣如憂則  
惕矣有中德焉故能自克必恃健而終之其  
爭何時而已乎九五中正聽訟之司也能使  
立具前者各知其偏各見其邪而爭黨息矣  
內歸虛情而外逞懷志陷人仍  
自陷也其不至入于淵者幾希

師衆也貞正也能以衆正可以王矣

王往况反。此

以卦體釋師貞之義以謂能左右之也一陽  
在下之中而五陰皆爲所以也能以衆正則  
王者之  
剛中而應行險而順以此毒天下而

師矣  
民從之吉又何咎矣

又以卦體卦德釋丈人  
吉无咎之義剛中謂九

二應謂六五應之行險謂行危道順謂順人  
心此非有老成之德者不能也毒害也師旅

之興不无害於天下然以其有是才德是以民悅而從之也。按坤偶爲衆初三兩陰亦其類矣征之爲言正也行一不義殺一不辜而得天下不爲王者之心也剛中則威和相濟應則上下一心壽天下者以其險也民從之者以其順也一將成功而萬骨枯矣執訊獲醜之日史問七女之怨咨若何斯吉而免于咎耳不然能无匹婦之干和三世之餘禍乎

比吉也

此三字疑衍文

比輔也下順從也

此以卦體釋卦名義

原筮元永貞无咎以剛中也

不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

亦以卦體釋卦辭剛中謂五上下謂五陰

按輪輿備矣資輔以行之君臣位矣賴下順從而一之剛其天德乎中其王道乎依父

母之帖特所以應也外天地之覆載所以窮也傳曰民不能自保故戴君以求寧君不能獨立故保民以爲安以聖人之公言之固至誠求天下之比以安民也以後王之私言之不求下民之附則危亡至矣

**小畜柔得位而上下應之曰小畜**

以卦體釋卦名義柔

得位指六居四上下調五陽

**健而與剛中而志行乃亨**

以卦

德卦體而言陽猶可亨也

**密雲不雨尙往也自我西郊施**

**未行也**

尙往言畜之未極其氣猶上進也。按履之六三反而居四是得位也故

衆陽從之而爲所畜矣內果決而能勝其私外詳審而能去其躁不爲所牢籠亦不爲所嫉忌是以陽之志行而陰之施猶未行也當晦冥之時而猶免沾濡之患聖人之所爲致

平意

履柔履剛也

以二體釋卦各義

說而應乎乾是以履

虎尾不咥人亨

說音悅。以卦德釋卦辭

剛中正履帝位

而不疚光明也

又以卦體明之指九五也。按涉世多危幾履所以和行

也以兌履乾說而應之有和衷之美无踰分之咎讒忌者何所投其隙哉其所以亨者无欲而剛不偏而中不固而正固履帝位而不疚者也上顧明命下察幽隱是即天象之光明者也高而不危不亦宜乎

泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也

上下交而其志同也內陽而外陰內健而外

順內君子而外小人君子道長小人道消也

按天地以氣交上下以心交自乾坤至此陰陽均平泄其有餘補其不足元化之橐籥王道之樞紐也夫舒者主之慘者賓之則氣无不和矣易者本之簡者輔之則德无不和矣賢良者登顯之克頑者潛化之則政无不和矣天運開而人事盡故无往而非通與

否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦

也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君

子小人道長君子道消也

接氣不交而沉戰形焉心不交而驕

諂熾焉夫慘者主之舒者賓之則氣无不交矣靡者入之勁者出之則質无不展矣克頑

者深倚之賢良者漸擯之則政无不戾矣人事失而天運窮故无往而非塞與

同人柔得位得中而應乎乾曰同人

以卦體釋卦名

義柔謂六二乾謂九五

同人曰

文

同人于野亨利涉大

川乾行也文明以健中正而應君子正也唯

君子爲能通天下之志

以卦體釋卦辭通天下之志乃爲大

同不然則是私情之合而已何以政亨而利涉哉。按大有六五反而居二得位得中與

天合德矣擴胞與之量混胡越之迹天德之能事也傳曰天下之志萬殊理則一也文明

則能燭理故能明大同之義剛健則能克己故能盡大同之道然後能中正合于乾行也

聖人視億兆之心猶一心者亦通于理而已

大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

體釋卦名義柔謂六五上下調五陽

其德剛健而文明應乎天

而時行是以元亨

以卦德卦體釋卦辭應天指六五也。按同六二

反而居五得尊位而垂拱之得大中而先執之陽德雖衆孰不爲其所有乎道莫貴于正莫美于中莫盡善于大中列聖傳心之要典也剛健則无狗溺之失文明則无疑貳之虞由是天命天討各當其則焉往而非元亨哉

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行

上時掌反

。言謙

天道虧盈而益謙地道變盈而流謙

鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而



光卑而不可踰君子之終也

惡鳴路反好呼報反。變謂傾

壞流謂聚而歸之人能謙則其居尊者其德愈光其居卑者人亦莫能過此君子所以有終也。按天降高而化育著地處卑而功用隆无有不謙而能亨者虧盈氣也變流形也。吉福理也好惡情也尊而光則合乎天道卑而不可踰則合乎地道君子以爲德之柄故有終也語不云乎太極中本无物若事業功勞于我何有觀天地生萬物而不言所利則可見矣

豫剛應而志行順以動豫

以卦體卦德釋卦名義

豫順

以動故天地如之而况建侯行師乎

以卦德釋卦辭

天地以順動故日月不過而四時不忒聖人

以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

極言之而贊其大也。按獨剛不能以成務衆柔應之而志行順者理也動者事也順以動而人事莫非天理矣親賢有功而封之殘賊有罪而滅之天下不以爲私惟其豫也陰陽之節天地之順動也晝夜辨寒暑調而太和在氣機矣張弛之宜聖人之順動也命討彰勸懲洽而太和在民物矣豫之時義思而得之可也

隨剛來而下柔動而說隨。下遐嫁反說音悅以卦變卦德釋

卦名大亨貞无咎而天下隨時。王肅本時作

義大矣哉。王肅本

釋卦辭言能如是則天下之所從也隨時之義大矣哉。王肅本

之字下今當從之。按蠱之上九來于初九以震動之才而下于和說之質是剛來而下

柔也非動无以集事非說无以附衆大亨而貞斯无詭隨之咎矣天下隨之不亦宜乎君子之于天下也因物而付物順事而處事亦惟隨之時義而已矣

蠱剛上而柔下巽而止蠱

以卦體卦變卦德釋卦名義蓋如此

則積弊一而至於蠱矣蠱元亨而天下治也利涉大川往

有事也先甲三日後甲三日終則有始天行

也

釋卦辭治蠱至於元亨則亂而復治之象也亂之終治之始天運然也。按隨初九

之剛上而成艮其上六之柔下而成巽尊卑之情隔矣下過巽而不敢爲上苟止而不欲爲所以致蠱也天下之本在國國之本在家承前人之緒而理之而天下之治基此矣器久不用而蠱生焉人久宴安而疾生焉有事乃所以致蠱也舊運之終新運之始也豈非

大在之  
自然乎

臨剛浸而長

長丁文反。以卦體釋卦名。

說而順剛中而

應

說音悅。又以卦德。說卦體言卦之義。

大亨以正天之道也

當

長之時又有此善。故其占如此也。

至于八月有凶消不久也

言雖天運之當然。然君子宜知所戒。按剛浸而長。泰治可期矣。咈民從欲。非說也。違道于譽。非順也。以說順之德。而值二五之應。其亨且貞。乃天道之當然也。柔順之質。恒太康而忘備。消不久而臨下者。當知所戒矣。傳曰：聖人爲戒。必于方盛之時。方其盛而不知戒。故狃安富。則驕侈生。樂舒肆。則紀綱壞。忘禍亂。則釁孽萌。是以浸淫不知亂之至也。

大觀在上。順而與中正。以觀天下。

觀官換反。以卦體。

卦德釋觀而不薦有孚頤若下觀而化也

觀如字下同釋卦辭觀天之神道而四時不忒聖人

以神道設教而天下服矣極言觀之道也四時不忒天之所以

爲觀也神道設教聖人之所以爲觀也按

五上皆陽是曰大觀有不識不知之則有不

言不動之德有無德無黨無反無側之規斯

所以爲天下觀也夫上純敬而下不化者鮮

矣而風雷當天之運也禮樂則政聖人之迹

也其神則道而已以言教者有聲以身教者

有形神道設教則何所窺其迹哉傳曰天道

至神莫可名言聖人默契體其妙用故天下

之人涵泳其德而不知其功卦舞其化而莫則其用

頤中有物曰噬嗑以卦體釋噬嗑而亨剛柔

分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不

當位利用獄也

上時掌反當都浪反後凡言當位不當位者放此以卦

各卦體卦德二象卦變釋卦辭。按物在頤中吐之則不可吞之則不能故必噬之而後噬也未噬之前剛柔不過將噬之際動明相資既噬之後若雷電之渾合而昭章其亨不亦宜乎治獄必本于慈祥故尚夫柔中賁之六二上行居五雖不當位而猶利者以此也傳曰凡天下至于一國一家至于萬事所以不和合者皆由有間也若君臣父子親戚朋友之間有離貳怨隙者蓋讒邪間于其間也去其間隔而合之則无不和且治矣噬嗑者治天下之大用也

賁亨

亨字疑衍

柔來而文剛故亨分剛上而文柔

故小利有攸往天文也

上時掌反。以卦變擇卦辭剛柔之交自

然之象故曰天文先儒說天文上當有剛柔交錯四字理或然也

文明以止

人文也

又以卦德言之止謂各得其分

觀乎天文以察時變

觀乎人文以化成天下

極言黃道之大也。按噬嗑之六五來居

內卦而文兩剛以文華實也忠信可以學禮則亨矣其初九上至外卦而文兩柔以質附文也繁華究之過實則小利有攸往耳七政列宿之交錯或為天之體或受日之光四時之所以行也五典上義之明止繁然有儀以相接哉然有分則相守。化之所以出也傳曰質必有文自然之理理必有對待生生之本也一不獨立二則為文非知道者孰能識之

剝剝也柔變剛也

以卦體釋卦名義言柔也

不

利有攸往小人長也順而止之觀象也君子

尚消息盈虛天行也

長丁丈反。以卦體卦德釋卦辭。按小人之

去君子其辭不順其理不直浸潤侵蝕潛消而不覺所以變之也。小人既長君子順而止之。因時而我無與焉。非觀象者而能然乎。復者陽之息。姤者陽之消。乾者陽之盈。坤者陽之虛。傳曰君子隨時。敬尚所以事天也。

復亨剛反

剛反則亨

動而以順行是以出入无疾

朋來无咎

以卦德而言

反復其道七日來復天行

也

陰陽消息天運然也

利有攸往剛長也

長丁丈反。以卦體而言。



既生則漸長矣復其見天地之心乎積陰之下一陽復生天地生物

之心幾於滅息而至此乃復可見在人則爲靜極而動惡極而善木心幾息而復見之端也程子論之詳矣而邵子之詩亦曰冬至子之半天心无改移一陽初動處萬物未生時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問南嶽至哉言也學者宜盡心焉按剛非自外而反也變者既盡則生者自萌耳動而以順行不疾不徐之間有數存焉故七日來復如環之无端而浸長者不容已矣不觀玄化不知天心之无不觀生機不知帝心之有傳曰一陽復于下動之端也天地生物之心也非知道者孰能識之

无妄剛自外來而爲主于內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有

攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉

以卦

變卦德卦體言卦之善如此故其占當獲大亨而利於正乃天命之當然也其有不正則不利有所往欲何往哉蓋其逆天之命而天不祐之故不可以有行也。按大畜上九自外來初而爲主于內能動以天者也動而健則任理而不屈于欲剛中而應則至純而不雜于邪內外人已皆无妄焉天命之本然也惟六三九四上九不當其位則匪正有眚而不可以輕往耳天一也至誠之謂命至神之謂道陰陽通復之講行傳曰動以天爲无妄動以人欲則妄矣雖无邪心苟不合正理則妄也乃邪心也故匪正有眚

大畜剛健篤實輝光日新其德

以卦德釋卦名義

剛

上而尚賢能止健大正也

以卦變卦體卦德釋卦辭

不家

食吉養賢也

亦取尚賢之象

利涉大川應乎天也

亦

卦體而言。按剛專乎體健兼乎用篤實積乎內光輝發乎外畜德而流安得不且新乎无妄初九進而居上有陽剛之德而六五尚之又能不畏強禦而止之皆正之大者期可受養而非素餐矣與天相應其德不撓而其運不息則何憂于濟險哉

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求

口實觀其自養也

釋卦

天地養萬物聖人養

賢以及萬民頤之時大矣哉

極言養道而贊之。按物必養

而后遂其生然一失其貞則以小害大賤害貴矣所養所以養人之方也自養自養其身之術也有息者滋之以臭味不息者滋之以雨暘其諸天地之養與治內者奉之以采邑

治外者封之以邦國其諸聖人之養與傳曰  
動息節宣以養生也飲食衣服以養形也  
儀行義以養德也推  
已及物以養人也

**大過大者過也**

以卦體釋  
卦名義

**棟橈本末弱也**

以復

卦體釋卦辭本謂初  
末謂上弱謂陰柔

**剛過而中矣而說行利有**

**攸往乃亨**

說音悅。又以卦  
體卦德釋卦辭

**大過之時大矣**

**哉**

大過之時非有大過人之材不能濟也故  
嘆其大。按四陽相比則大者過矣本末

木之根枝也皆弱能免于撓乎二五內外之  
中也三四全體之中也剛則有爲中則有制  
巽則不違乎天理說則不拂乎人情以是而  
行庶可以亨矣大過之時察而謹之可也傳  
曰立非常之大事與百世之大功成絕俗之  
大德皆大過之事也道无不中无不常以世

人所不常見故

謂之大過耳

習坎重險也

重虛龍反。釋卦名義。

水流而不盈行險

而不失其信

以卦象釋有孚之義。言內實而行有當也。

維心亨乃

以剛中也行有尙往有功也

以剛在中。心亨之象如是而往。

必有功也。天險不可升也地險山川丘陵也王公

設險以守其國險之時用大矣哉

極言之而贊其大也。

按水之爲德足此通波而未嘗泛濫自高。趨下而未嘗迂避。惟其乎也。天險有象地險

有迹。王公之險有爲。傳曰：一始于中有生之最先也。故爲水至誠可以通金石。蹈水火何

險難之不可亨也不行則常在險中矣。山河城池設險之大端也。若大尊卑之辨貴賤之

分明等威異物采凡所以杜絕陵  
階限隔上下者皆體險之用與

離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明

以麗乎正乃化成天下重直龍反釋卦名義柔麗乎

中正故亨是以畜牝牛吉也以卦體釋卦辭按火无常形

附物以爲體者也天之麗以氣地之麗以質  
人之麗以德氣相麗而懸象著矣質相麗而  
英華發矣德相麗而光輝盛于上昭明形于  
下足以化成天下矣五非正也而得中則能  
兼之順德而不能養也無喪牛之凶乎

### 彖下傳

咸感也釋卦名義柔上而剛下二氣感應以相與

止而說男下女是以亨利貞取女吉也

說音悅男

下之下下退嫁反。以卦體卦德卦象釋卦辭或以下卦變言柔上剛下之義曰或自旅來柔

上居六剛下居五也亦道天地感而萬物化生聖人感

心而天下和平觀其所感而天地萬物之情

可見矣

極言感通之理。按拒之初六進而居上之四下而居三有上行下濟之

機焉山澤二氣感應相與有陽居陰受之象焉止而說則清專而節中矣男下女則夫倡

而婦隨矣所感无不宜者是以亨利貞取女吉也天地之感氣機也聖人之感德化也焉

往而非感或傳曰凡有動皆為或感則必有應所應復為感所感復有應所以不已也感

通之理知道者默而識之可也

恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔

皆應恒

以卦體卦象卦德釋卦名義或以卦變言剛上柔下之義曰恒自豐來剛

上居二柔下居初也亦通

恒亨无咎利貞久于其道也天

地之道恒久而不已也

恒固能亨且无咎矣然必利于正乃爲久

于其道不正則久非其道矣天地之道所以長久亦以正而已矣

利有攸往

終則有始也

久于其道終也利有攸往始也動靜相生循環之理然必靜爲

主也日月得天而能久照四時變化而能久成

聖人久于其道而天下化成觀其所恒而天

地萬物之情可見矣

極言恒久之理。按咸之九三上而居四上六



下而居初尊卑之分正矣雷風相與啟閉之  
運定矣循理以制行剛柔相應以接物皆可  
久之道也久而不易故利貞久而不已故利  
有攸往日月四時之久氣運也聖人之久治  
法也焉往而非恒哉傳曰天下之理終而復  
始所以恒而不窮哉恒非一定之謂也一定  
則不能恒矣唯隨時變易乃常道也天地常  
久之道天下常久之理非知道者孰能識之

遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也

以九五

爻釋

小利貞浸而長也

長丁丈反。以下

遯

之時義大矣哉

陰方浸長處之為難故其時義為尤大也。按當遯而遯

所以為亨也陽剛則无苟且之私當位則无  
已甚之偏得應則无比匪之失與時而行見  
幾而作也今日萬鐘明日簞食惟義所在耳  
貞道之在天下不可一日忘也據浸長之勢

而滅之亦安能善其後哉

大壯大者壯也剛以動故壯

釋卦名義以卦體言則陽長過

中大者壯也以卦德言則乾剛震動所以壯也

大壯利貞大者正也

正大而天地之情可見矣

釋利貞之義而極言之。按大者之

壯壯以氣也。以无所屈撓之體而志在于必爲所以壯也。大者之正正以理也。明道集義而浩然之氣塞乎天地之間矣。一陽來復正大已蘊于中。四陽大壯正大盡著于外。邪隘之見豈足以及此乎。傳曰天地之道常久而不已者。至大至正也。正大之理。學者默識心通可也。

晉進也

釋卦名義

明出地上順而麗乎大明柔進

而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

下上字時掌反。以卦象卦德卦變釋卦辭。

按希賢希聖德之進也。有家有邦位之進也。方升之明蓋地上而照臨之可為之時也。

至順之節附大明而潤色之有為之德也。明夷六二進而上行居五謙恭以接下面信任

之得為之勢也。康侯當此誠明良之遇矣。

明入地中明夷釋卦名內文明而外柔順以

蒙大難文王以之釋卦義蒙大難謂遭紂之亂

而見利艱貞晦其明也內難而能正其志箕

子以之以六五一爻之義釋卦辭內難謂為紂

也。接明之既降萬象皆晦矣大難天下之

難也。內難一家之難也文明則內不夫已柔

難也。內難一家之難也文明則內不夫已柔

難也。內難一家之難也文明則內不夫已柔

難也。內難一家之難也文明則內不夫已柔

願則外不忤物正其志則困而不改其常操  
聖賢之於患難隨其地而自得焉昭昭然若  
揭日月而行是知  
明而不知晦者也

家人女正位乎內男正位乎外男女正天地

之大義也

以卦體九五六二  
釋利女貞之義

家人有嚴君焉

父母之謂也

亦謂  
二五

父父子子兄弟弟夫

婦婦而家道正正家而天下定矣

上父初子  
五三夫四

二婦五兄三弟以卦畫推之又有此象。按  
二五內外之人位三四全體之人位皆得其

正家人之象也然九五六二實爲之主父之  
當嚴家之綱也母之不嚴亦家之蠹也故謂

之嚴若三四則皆卑幼之列耳家人各得其  
序而天下之家人各得其所矣傳曰正倫理

篤忍義家人之道也。夫人有諸身者，則能施於家，行于家者，則能施于國。至于天下治，治天下之道，蓋治家之道也。推而行之于外耳。

睽火動而上，澤動而下，二女同居，其志不同。

行以卦象釋

說而麗乎明，柔進而上行，得中。

而應乎剛，是以小事吉。

說音悅，上時掌反。以卦德卦變卦體釋。

辭。天地睽而其事同也，男女睽而其志通也。

萬物睽而其事類也，睽之時用大矣哉。

極言其理。

而贊之。按火就燥，澤流濕，物性本然之睽也。中女配坎少女，配艮人，情必然之睽也。說而麗乎明，則爭競化而猜嫌泯矣。家人六二進而在上，得中位而應剛爻，則志意和而才

能輔矣小事之所以猶古也天地同其施生  
男女同其倡隨萬物同其感應然其始未有  
不睽者傳曰物雖異而理本同故天下之  
大羣生之衆睽散萬殊而聖人爲能同之  
蹇難也險在前也見險而能止知矣哉難去聲知

音智。以卦德釋蹇利西南往得中也不利

東北其道窮也利見大人往有功也當位貞

吉以正邦也蹇之時用大矣哉以卦變卦體釋卦辭而贊

其用之大也。按坎通而艮光明是以知也  
象之反也解之九二往居于五二陰從之所  
以得中止則窮矣居易俟命其終未有不通  
者也行險徼幸其終未有不塞者也坤喪朋  
于東北而蹇解皆利于西南方隅之對待不  
可觸類而得之乎非天下之賢智不能定天

下之險阻正已而後可以

正物能貞而刑可正矣

解險以動動而免乎險解

以卦德釋其名義

解利西

南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙

吉往有功也

以卦變釋卦辭坤爲衆得衆謂九四入坤體得中有功皆指九

二天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆

甲圻解之時大矣哉

極言而贊其大也。按兌非倖脫才足以勝境

耳蹇之九三往而居四以陽臨陰所以得衆

亦若屯之得民也其九五來居二又得其中

則能適宜而不妄動矣雷體奮迅往何患于  
无功乎雷兩天之解甲圻境之解豈若屯之  
穿地而未申哉傳曰人始離難苦不可復以  
煩苛嚴急治之湯除桀之虐而以寬治武王

除紂之暴而反商  
政皆從寬易也

損損下益上其道上行

上行之上時掌反。以卦體釋卦名義。

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用

二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損

益盈虛與時偕行

此釋卦辭時謂當損之時。按損下益上豈誠剝民

以奉君哉下好義以事其上上有制以取于下其道自上行耳損而有孚恭儉之實存于中斯樽節之用著于外矣時細而不敢舉盈雖祖天亦當諒之時不宜剛而宜柔則損有餘以益不足可也損益者盈虛之將然盈者損益之漸致傳曰損者損過而就中損浮末而就本實也天下之害无不由末之盛也峻宇瑯牆本于宮室酒池肉林本于飲食淫



日多... 卷之六  
酷殘忍本於刑罰窮兵黷武本于征討先王  
制其本者天理也後人流于末者人欲也損  
之義損人欲以  
復天理而已

益損上益下民說无疆自上下下其道大光

說音悅下下上還反下利有攸往中正有

慶利涉大川木道乃行象釋卦辭益動而與

日進无疆天施地生其益无方凡益之道與

時偕行坤上生亦上文卦體之義又以此極

言益道之大。按損上益下開衣食之源拯

饑溺之患非必費而惠之也沐浴膏澤救詠

勤苦民到于今賴之矣中正之則也木道

益之具也動則有爲與則有序故德崇而業

廣人事之益也。外剛而包以施之中柔而凝以生之。故氣感而形交。造化之益也。无往而非益之道。則无往而非益之時。天下之事。惟其道而已。君子之用。惟其時而已。不可即損益而起悟也哉。

夬決也。剛決柔也。健而說。決而和。

說音悅。釋卦名義。

而贊其德

揚于王庭。柔乘五剛也。孚號有厲。其危乃光也。告自邑。不利即戎。所尚乃窮也。利有攸往。剛長乃終也。

長丁交反。此釋卦辭柔乘五剛以卦體言。謂以一

小人加于衆君子之上。是其罪也。剛長乃終。謂一變則爲純乾也。按除惡務盡其道。用

決正。直和平之相濟。則其決之也。和矣。以一柔而乘五剛。奸之雄而竊高位者也。安可信

其呼號乎不敢以易心處之而陽道乃光矣  
明於責人專于尚力小人之長技君子自治  
而不與之角而其技窮矣僉任一分之未去  
足為群賢之憂猶人欲一分之未淨足為天  
理之累也剛長而至乎  
純而天德之能事畢矣

姤遇也柔遇剛也釋卦勿用取女不可與長

也釋卦天地相遇品物咸章也以卦剛遇中

正天下大行也指九姤之時義大矣哉之際

聖人所謹。按不期而遇患生不測矣。柔  
五剛豈能從一而終與之久處有不惟家之  
索乎然則遇必如之旬而後可也當萬物相  
見之候而咸章焉造化以遇而盛矣具一德  
咸有之應而大行焉人爭以遇而嘉矣是豈  
遇非所遇者可擬哉群賢方送而忽有一人

之爲間猶百行皆實而忽有一念之自欺也于是而不察則孰知其所底耶

萃聚也順以說剛中而應故聚也

說音悅以卦德卦

體釋卦名義

王假有廟致孝享也習見大人亨聚以

正也用大牲吉利有攸往順天命也

釋卦辭觀

其所聚而天地萬物之情可見矣

極言其理而贊之

按媚于天子順也媚于庶人說也拔萃而其類附之應也二益非儉大牲非豐惟其稱而已矣涉川處渙攸往處萃誰其當而已矣天命如足豈可違哉

仰人心莫知其鄉也而能致其誠敬鬼神歸之不可度也而能致其來格天下萃合人心總攝衆志之道非一其至大莫過于宗廟祭祀之報本于人心聖人制禮以成其德耳

故對猶能祭其性然也人聚則亂物聚則爭  
事聚則紊非大人不能治之萃不以正則人  
聚為苟合財聚為陪人安得亨乎天地之化  
言萬物之生成凡有者皆聚也有尤動靜終  
始之理聚散而已又按復者陰陽之介故所  
見者心感恒壯萃者形氣之交故所見者情  
心兼寂感請則  
專于已發也

柔以時升

以卦變釋卦名

巽而順剛中而應是以大

亨

以卦德卦體釋卦辭

用見大人勿恤有慶也南征吉

志行也

按柔本不善升而萃之坤柔升而居上時使然也強順以進斯无凌蹙之

患矣中德相應斯无邪媚之憂矣萬物萃于冬而長于夏也萬事廢于幽而興于明也南征之吉其孰能禦之傳曰升于位則由王公升于道則由聖賢用見大人不憂其不遂也

則曰之福慶而  
福慶及物矣

困剛揜也。

揜本又作掩於檢反。以卦體釋卦名。

險以說困而

不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中

也有言不信倚口乃窮也。

說音悅。以卦德卦體釋卦辭。按

四五之揜也。一陰蓋之二之揜也。群陰陷之遺佚而不怨。既窮而不憫。身雖困而心之亨者。自如非有獨立不回。從容中節之能者。孰能守貞若此哉。不求心之无愧而徒恃言以自白。或以取侮。或以招尤。斯淺之乎。爲丈夫者矣。

巽乎水而上水井井養而不窮也。

上時掌反。以卦象

釋卦名義。改邑不改井乃以剛中也。汔至亦未繙

井未有功也羸其瓶是以凶也

以卦體釋卦辭无喪无得

往來井井兩句意與不改井同故不復出剛中以三五而言未百功而敗其瓶是以凶也。或本入乎水而能上之故取之无禁用之不竭為井則之二五皆剛而陷體初无所改是外境隨其所變而源泉之道不可得而易也雖有淵源不竭其源有雖加修飾非增以本无隨所長應而莫不遂其原則剛中之為用大矣功之將成五或傷之亦與棄井同歸耳美之不可恃也如是夫

革水火相息二女同居其志不相得曰革

以卦

象釋卦各義大畧與睽相似然以相遠而為睽相息而為革也息滅息也又為生息之義滅息而後

巳日乃孚革而信之文明以說大

生息也

以正革而當其悔乃亡

說音悅當去聲。以卦德釋卦辭。

天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎

人革之時大矣哉

極言而贊其大也。按水火相交為濟相勝則息矣。

二女順次但不同行失次則不相得矣已上主信離實納之明則盡事理說則協物情所以當也四時皆革而夏秋之氣烈帝王皆革而征誅之迹著順乎天者當其可也應乎人者天下信之也傳曰革而无益猶可悔也况反害乎古人所以重改作也

鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝

而大亨以養聖賢

子普庚反飪入甚反。以卦體二象釋卦名義因極

其大而言之亨帝貴誠用積而已養賢則養險字禮當極其盛故曰大亨巽而耳



目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元

亨

上特掌反。以卦象卦變卦體釋卦辭。按判器尚象于鼎見之其分趾也其實腹

也。具虛耳也。其堅致也以木與火文武得宜烹餼之方也。聖人豈以此而窮口腹之奉哉。其精神通乎上帝故專內心以享之其德業合乎聖賢故竭外心以享之義理內涵聰明好達以徵柔之德居大賓之位有不競不絀之用得先文先武之翰故革之六二上行而衆美集也元亨不亦宜乎

震亨

震有亨道不假言也震來虩虩恐致福也笑言啞

啞後有則也

恐致福恐懼以致福也則法也震驚百里驚遠

而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

程子以爲過也下脫不喪七咈四字今從之  
出謂兼世而上祭也或云出卽咈字之誤  
按人心易死觸動而生震之所以亨也福者  
惠迪之吉也則者處善之安也福不自至因  
恐而致之則不易協因恐之後而有之无半  
夜之天聲聚蟻豈有昭蘇之機乎內外皆震  
故遠邇皆聞宮門之際神祇之所式憑也不  
能荷重器而足以爲百神之主者鮮矣傳曰  
臨大震懼能安而不  
自失者惟敬誠而已

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時

其道光明 此釋卦名艮之義艮止也然行止各有其時故時止而止止也時行

而行亦止也艮體篤實故又有光輝之義大畜於艮亦以輝光言之 艮其止止

其所也上下敵應不相與也是以不獲其身

行其庭不見其人无咎也

此釋卦辭易背爲止以明背卽止也

背者止之所也以卦辭言內外之卦陰陽敵應而不相與也不相與則內不見已外不見人而无咎矣晁氏曰其止當依卦辭作背。按人之有背如地之有北也然亦爲可以固止哉或動或靜惟其時爲虛室生白字泰定而天光發矣人誠之卦或有同德相應之情而良則雖不相與是以彼此不獲而不見也不獲則无畔接之慢矣不見則无誘化之蔽矣書有之背非見也止非爲也其道也深乎傳曰有物忌有則父止于慈子止于孝君止于仁臣止于敬萬物度事莫不各有其所得其所則安失其所則悖聖人能使天下順治非能爲物作則也惟止之各于其所而已

漸之進也女歸吉也

之字疑作是漸字

進得位往有

功也進以正可以正邦也

以卦變釋例貞之義蓋此卦之變自

渙而來九進居三自旅而來九進居五皆爲得位之正

其位剛得中也

以卦體言

止而巽動不窮也

以卦德言漸進之義。按進不

可苟當如女之歸焉歸妹六三進而居四九

二進而居五皆得位也正朝廷正百官正萬

民總由一身之正耳立身一敗萬事瓦裂正

邦云乎哉然剛中之位尤爲正邦之主也傳

曰天下之事進必以漸不以其序則凌節犯

義凶咎隨之然以義之輕重廉耻之道女之

從人最爲大也且男女萬化之先也欲心之

動則躁而不得其漸內止靜而外巽順故其

進不至困窮矣

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興

歸妹人之終始也

釋卦名義也歸者女之始說以

動所歸妹也

說音悅。又征凶位不當也无

攸利柔乘剛也

又以卦體釋卦辭男女之交

其正也。按天地合而萬物興焉妹不歸而生生之理息矣第發乎情而不能止乎禮義則非宜家之子耳且諸位失正兩儀失常豈足以美風化而著儀範乎傳曰大率以說而動安有不失正者男女有尊卑之序夫婦有倡隨之理此常理也苟徇情肆欲性說是動男牽欲而失其剛婦狃說而忘其順傷身敗德豈人理哉

豐大也明以動故豐

以卦德釋卦名義

王假之尙大

也勿憂宜日中宜照天下也

釋卦辭

日中則昃

月盈則食天地盈虛與時消息而況于人乎

况于鬼神乎

此又發明卦辭外意言不可過中也。按明能見微動能成務

所以大也王者至此驕侈易生能无尚大乎能常照天下長慮而却顧度幾无幽隱之不知悉耳人所以參天地鬼神所以運乎天地之間者而皆不能常豐時所必至不可違也安得不先時以防之也哉

旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明

是以小亨旅貞吉也

以卦體卦

旅之時義大

矣哉

旅之時爲難處。按羈旅之人交于強有力者苟非善處能无失乎豐之六二

居五得中則謙而有節矣能順乎剛則禮足以服人矣言必忠信行必篤敬止之能也非

賢不主非善不鄰麗乎明之用也不取辱不  
招禍不陷于非義守且貞吉豈顧問哉出居  
遜難王公之旅也微環歷聘聖

賢之旅也其時義豈曰小邪

重與以申命

重直龍反。釋卦義也與順而  
入必究乎下命令之象重與故

爲申命也剛與乎中正而志行柔皆順乎剛是以

小亨利有攸往利見大人

以卦體釋卦辭剛  
與乎中正而志行

指九五柔謂初四。按反復丁寧之謂申辭  
之所以安定也詔令入人淪肌浹髓暴者善  
心頑者感泣非申而何以及此乎九五之剛  
有一哉之心有文哉之言而與乎中正謹恐  
幾微之未當焉識大人矣百僚相師焉方  
向化莫不順而從之其亨且利不亦宜乎

兌說也

說音悅下同  
釋卦名義

剛中而柔外說以利貞

是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞

說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

先西薦反

按剛中實心也柔外和氣也上下皆說故順天而應人兌正秋也營繕之事將起肅殺之令正行故先民犯難因說而行之傳曰說而能貞是以上順天理下應人心說道之至正至善者也若夫遠道以干百姓之譽者苟說之道遠道非順天于譽非應人苟取一時之說耳君子之道其說于民如天地之施感之于心而說服无斃焉

渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同

上如字又

時掌反。以卦變釋卦辭

王假有廟王乃在中也

中謂廟中利

涉大川乘木有功也

按節之九五來居乎二而未至於極知險在勞



則不窮矣六三得四之位而上比乎中正戮力協謀則上同矣豈至過爾優游而不堪在哉門闕在前進此卽窮也而九五正在其中焉木道具備有中流擊節之憂有長風波浪之擊是以乘之而有功與

節亨剛柔分而剛得中

以卦體釋卦辭

苦節不可貞

其道窮也

又以理言

說以行險當位以節中正以

通

又以卦德卦體言之當位中正指五又坎爲通

天地節而四時成

節以制度不傷財不害民

極言節道。按剛柔之分所以均之

剛之得中所以制之說則易流遇險而止節之義也能通則各適其宜而不至于苦矣二分二至天地之節也陽无伏陰无愆而其運成矣九式九賦聖人之節也過則桀不及則

裕安能不傷而不害乎日月三十而會故坎  
離當之甲子六十而週故節當之易之上律  
天時也  
如此

中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也

說音悅。以卦體  
卦德釋卦名義豚魚吉信及豚魚也利涉

大川乘木舟虛也以卦  
象言中孚以利貞乃應乎

天也信而正則應乎天矣。按有主則虛柔  
在上與以施之鳥善伏而子化焉人能孚而

邦可化矣可以感同類亦可以格異類可以  
守常事亦可以適變事至誠而不動者未之

有也夫天之爲道至誠而貞觀者也舍孚與  
貞何以應之哉傳曰中虛信之本中實信之

質說者曰一念之間中无私主故謂之虛事

司馬公集卷之三  
卷之三  
元

皆不妄故謂之實非有二也

小過小者過而亨也以卦體釋卦名義與其辭過以利貞

與時行也柔得中是以小事吉也以二言剛失

位而不中是以不可大事也以三言有飛鳥之

象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而

下順也以卦體言。按時當小過稍過乃適其宜然不守其貞亦未有能通者也

大事非剛中不濟小事則柔中可行苟不審

之能无冒昧之憂乎下避則順時上爭則逆

時鳥之上也將飛于天鳥之下也將投于林  
展天者或啟七人之慕投林者終守倦飛之  
還處過陽之時  
者可以自擇矣

既濟亨小者亨也

濟下疑脫小字

利貞剛柔正而位

當也

以卦體言

初吉柔得中也

指六二

終止則亂其

道窮也

按既濟之時大亨已逾僅小者亨耳六位各當上下皆守其分可不謂貞

乎柔中猶能初吉剛中乃至終亂其心止也使其无怠无荒雖三代至今存可矣傳曰天

下之事无進則退无一定之理濟之終不濟而止矣无常止也衰亂至矣蓋其道已窮極

也聖人至此奈何曰惟聖人能通其變于未窮不使至于極也堯舜是也故有終而无亂

未濟亨柔得中也

指六五言

小狐汔濟未出中也

濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應

也按處未濟而柔中則可以亨矣然剛中者未能出險智窮勇索其能相續以終濟乎

匪龍之神匪虎之變而爲狐之妖不足恃也  
但剛柔相應猶可協力以圖之耳是故危使  
平易使傾天運也逸則忘勞則思人心也聖  
功神化一未濟之學也帝德王猷一未濟之  
業也古往今來一未濟之局也天地老萬  
物盡而能再造之者其惟此相應之機乎