

周易本義拾遺

周易本義拾遺卷之四

李文煥著

象上傳

象者卦之上下兩象及兩象之繫之辭也

天行健君子以自強不息

天乾卦之象非至健不重卦皆取重義此

獨不然者天一而已但言天行則見其今日

一周而明日又一周若重復之象非至健不

能也君子法之不<sub>以</sub>人欲害其天德之剛則

自強而不息矣<sub>○</sub>按行健者天之運也自強

不息者君子之心也志氣清明踐<sub>○</sub>潛龍勿用

履克實則純亦不已可以馴致矣

陽在下也陽謂九見龍在田德施普也終日

乾乾反復道也復芳服反本一作覆或躍

在淵進无咎也可以進而飛龍在天大人造

不必進也

也

造猶作也

亢龍有悔盈不可久也

義俱見文言傳

用九

天德不可爲首也

言陽剛不可爲物先故六陽皆變而吉。天行以下

先儒謂之大象潛龍以下先儒謂之小象後放此曰陽剛之德物孰得而先之然而四時宜其化七政司其合而渾渾者无心也六卿分其職九牧承其施而穆穆者无爲也幾見有爲首之迹哉

地勢坤君子以厚德載物

地坤之象亦一而已故不言重而言

其勢之順則見其高下相因之无窮上順地厚而无所不載也。按勢坤者地之體也厚德載物者君子之用也親親而仁民仁民履霜堅而愛物措之天下无不得其所者矣。履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也。按魏志作初六履霜

今當從之  
馴順習也  
六二之動直以方也不習无不利

地道光也含章可貞以時發也或從王事知

光大也知音括囊无咎慎不害也黃裳元吉

文在中也文在中而龍戰于野其道窮也義

見文言傳用六永貞以大終也初陰後陽故曰大

其不永耳守成之治亦底于太和致曲之功

亦歸于能化始于小而終于太非其明驗耶

雲雷屯君子以經綸坎不言水而言雲者未

經引之綸理之屯難之世君子有爲之時也

◎按雲散而能合雷聚而能分當屯之世若  
亂絲然然經以合之而大綱正綸以分之而萬  
目舉矣漢經而不綸唐綸而不經皆不足語

于三代之理也。雖盤桓志行正也。以貴下賤大得民

也。下退嫁反。懷大器者不肯成負。材者

以賤為本。故王侯自稱。六二之難乘剛也。十

年乃字反常也。雜去聲。萬變者專也。至常

人事十年則一易矣。女子貞不字十年乃字

而。其志遠矣。傳曰。以女子能守其志節。久必

獲通。况君子。即鹿无虞。以從禽也。君子舍之

往吝窮也。利害之幾至明也。取舍之分至定

舍无從禽。求而往明也。天先乎地。君先乎臣

之志也。屯則宜通其變矣。雖求婚媾不亦可。而

其才不足而不擇所倚。暗之至者也。而



強聒者不信而從者不改情之不洽教能入乎桐宮未變風雷未悟雖伊周亦未如之何已子克家非勿用取女行不順也順當作慎蓋順慎古

字通用荀子順墨作慎墨且行不慎於經意尤親切今當從之鄙夫懷利而收操誇士逐名而變志失足一日遺憾終古者困蒙之比比矣勿用取女誠恐其不慎也

吝獨遠實也遠于萬反實叶韻去聲丹之所藏者赤潦之所藏者黑是以

君子必慎其所處者困蒙而童蒙之吉順以

自其于遠實民斯為下矣童蒙何以吉也傳曰舍己從人順從也

吳也童蒙何以下求卑吳也能如是優于天下矣

利用禦寇上下順也禦寇以剛上下皆得其道教不寬者无以取

悔悟之新教不嚴者无以去陷溺之舊不和為寇利禦寇而后施之不悖求之不拂焉是

則擊蒙  
之義矣

雲上於天需君子以飲食宴樂

上時掌反樂音洛。雲上

于天无所復爲待其陰陽之和而自雨爾事之當需者亦不容更有所爲但飲食宴樂俟其自至而已一有所爲則非需也。按雲上于天待時而雨飲食者潤滿之象宴樂者鹿說之情君子之需豈誠窮口腹之欲而極心志之熙哉傳曰懷其道德安以俟時飲食以養其氣體宴樂以和其心

需于郊不犯難行

也利用恒无咎未失常也

難去聲。需于郊而難可遠矣傳曰

雖不進而志動者不能容其常也君子之需時也安靜自守志雖有需而恬然若將終身

需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

衍



意以寬居中不急進也。○惟易斯能知險迫  
躁而能需于沙者無矣。視止行遲游刃有餘  
衆難辨疑聲色不動其所養者定也。○需于泥災在外也。自我致

寇敬慎不敗也。

外謂奸卦敬慎不敗發明占  
外之意聖人示人之意切矣

○先幾之悟既昧善處之方復疎竄雖在外  
致之者不在我乎小心以圖之深慮以防之  
是則救敗之策耳。○需于血順以聽也。量能變分可以  
涉世與賢從善

可以守身需于血出

酒食貞吉以中正也。于

所安者時也所處者順也酒食之貞吉豈醜  
毒之宴安哉天理人欲同行異情蓼蕭湛露  
之盛固非彼昏不速之客來敬之終吉雖不  
之所得託也。

當位未大失也。

以陰居上是爲當位言不當  
位未詳○已忌疾者尤輔忿效

者无徒敬而无失其誰敢予侮雖入于穴豈終困乎上爲天位之極固非柔所當居也

天與水造行訟君子以作事謀始

天上水下其行相遠

作事謀始訟端絕矣◎按天水同乎一氣而

其卒也上下造行人之相與而訟生亦猶是

也天者三才之始水者五行之始君子法之

以處事斯无後患矣傳曰謀始之義廣矣若

慎交結明契不永所事訟不可長也雖小有

券之類是也

佳兵備國健訟蠹家理仲則已

言其辯明也

不必極其勢也不永所事其自

處審矣柯楯

不克訟歸逋竄也自下訟上患

于有言乎

撥自取也◎凡聽五刑之訟必原父

至撥也

子之親立君臣之義以權之意論輕

重之序慎測淺深之量以別之自下而可食

以訟上手不克訟歸而逋善全之術也

舊德從上吉也

從上吉謂隨人則吉明自主事則无成功也

客氣取侮多上人者其誰堪之安復卽命淪

安貞不失也

不可長音傲也不可遂者非也情僞盡知之險阻艱難備嘗之

而後天則見焉復卽命訟元吉以中正也

淪安貞則何失之有哉訟元吉以中正也

聽不偏正則疑合理訟元吉以中正也

下之奇衷訟而无訟矣訟元吉以中正也

言折衷于孔氏訟元吉以中正也

其元吉之謂乎訟元吉以中正也

也奪者凶事也卽有所獲亦非訟元吉以中正也

地中有水師君子以容民畜衆

畜許六反水不外于地

兵不外于民故能養民則可以得衆矣地中有水師君子以容民畜衆

地中有水頤而險矣居則爲比閭族黨之民

田則爲伍兩卒旅之衆法坤以容之法坎師

以畜之故民兵相習而交侵之患不至矣

**出以律失律凶也** 用兵之道仁義爲本節制

鼓所以一其耳步伐所以一其體故治衆如

治寡分數是也鬪衆如鬪寡形名是也觀律

之得失而師之 **在師中吉承天寵也王三錫**

**命懷萬邦也** 將師者將將者若王三錫命

定所敢專唯闔外之事則專制之雖制之在

已然因師之力而能致者皆君所與而職當

爲 **師或輿尸大无功也** 抗兵相加哀者勝矣

也 **三軍之司命乎師左次无咎未失常也** 知難

或輿尸自棄之也 **左次无咎未失常也** 而退

師之常也 同力度德同德度義小敵之 **長**

堅大敵之擒也 左次无咎愈于覆敗遠矣 **長**

子帥師以中行也弟子與尸使不當也

當都

○仁者愛人故惡人之殘之也義者理人故惡人之亂之也有禽而執天討也而可不擇天吏平會朝清明必推寫揚四國是皇群瞻赤鳥均之長于用各有當况使弟子與之乎

大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

聖人

之戒深矣○王者以萬邦爲一體故用賢以懷之復恐用不肖以亂之開國承家小人勿用豈得暴

彼民哉

地上有水比先王以建萬國親諸侯

地上有水比

于地不容有間建國親侯亦先王所以比于天下而無間者也象意人來比我此取我往比人○按水各紀其地侯各統其民列爵分上以建之巡狩述職以親之則億兆有主而

天下无土

比之初六有他吉也

以利交者利盡則散以勢

交者勢盡則疎惟誠斯无間耳誠之積也甚微而其發也不可揜有孚盈缶他吉豈待問哉

比之自內不自失也

得正則不自失也○獲上必由乎誠身故

比之自內傳曰士之修己乃求上之道降志辱身非自重之道也故伊尹武侯救天下之

心非不切必待禮至然後出也

比之匪人不亦傷乎

即乎暗者遠乎

明親乎邪者疎乎正比之匪人斯其遠禽獸不遠矣

外比于賢以從上

也

明良相遇外比之也公爾忘私主爾忘身國爾忘家賢賢貴貴斯兼之矣顯比

之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不

誠上使中也

舍音捨○由上之德使不偏也○顯比之吉何也傳曰人君比

天下之道如誠意以待物恕已以及人發政  
施仁使天下蒙其惠澤天下自然來比來者  
撫之此王道之大所以其民嚙俾而莫知爲  
之者也若乃暴其小仁遠遠于譽欲以求下  
之比其道亦已狹矣人之相比蓋莫不然此  
盡已而不求比于人三駟失前禽之義也此  
之无首无所終也首以終始之象言之則爲无  
无終无首則无終矣心既不能用人又不爲  
人用孤行于中原孰知其稅駕之所比之无  
首而能有終者未之有也

風行天上小畜君子以懿文德

風有氣而无質能畜而不

能久故爲小畜之象懿文德言未能厚積而  
遠施也○按風行天上所聚者小與主威儀  
亦善辭合文明和說乃文德也風周旋而不  
舍文德浹徧而不窮君子懿之所謂知風之

復自道其義吉也

君子之自守也擇地而蹈相時而動復自道矣

言何由生枉已者未肯能直入者也

牽復在中亦不自失也

亦

承上文義曰君子安于中道與同志者由之

復吉則何至于失哉

夫妻反目不能正室也

程子曰說輻反目三

自爲也曰物有以恩自洽者亦有以義自破者不能制義斯制于人矣同浴而能議裸程

未之聞也說輻反目自取之耳

有孚惕出上合志也

小固不

太寡固不可以敵衆弱固不可以敵強飾情爲貌其誰助之有孚血去惕出則處憂患之

道有孚孳如不獨富也

非誠无以動物非惠无以使人心之不結

利之獨擅其能得天下之助乎有孚孳如富以其鄰是樂強暴之道也

既雨既



處德積載也君子征凶有所疑也

既雨而施行矣既處

而志不行矣傳曰陰敵陽則必消陽小人抗君子則必害君子安得不疑慮乎大畜畜之大故極而散小畜畜之小故極而成

上天下澤履君子以辨上下定民志

程傳備矣按

天澤相涵而其氣自殊猶上下相依而其等不一也傳曰古之時公卿大夫而下位各稱其德農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志而天下之心可一後世自庶士至于公卿日志于尊榮農工商賈日志于富侈億兆之心交薦于利天下紛然如之何其可一也欲其不亂難矣素履之往獨行願也  
素履往无咎何謂也傳曰賢者安履其素其處也樂其進也將有爲非苟利也若欲貴之心與行道之心交戰于中豈能

獨行其願也 幽人貞吉中不自亂也 履道坦坦幽人貞吉何謂

也傳曰履道在于安靜其中恬正則所履安

裕中若躁動豈能安其所履故必幽人則能

堅固而吉蓋其中心安 眇能視不足以有明

也跛能履不足以與行也啞人之商位不當

也武人爲于大君志剛也 自見者不明自是者不彰自伐者无

功自矜者不長妄動之福禍不旋 愬愬終吉

志行也 聰明絕物守之以愚勇力震世守之以怯功蓋天下守之以讓雖甚猜暴

將何所施哉愬愬終 夬履貞厲位正當也 傷

吉處多懼之地也 夬履貞厲位正當也 於

所恃○夫者決也傳曰古之聖人居天下之

尊未嘗不盡天下之議雖芻蕘之言必取乃

夬履貞厲位正當也

九

其所以爲聖也。履帝位而光明者也。若自任剛明決行不顧，雖使得正亦危道也。可固守乎？  
**元吉在上大有慶也。**  
若得元吉則大有福之徵也。大小者多寡之等也。不忤于人人必宜之不愧于天天必祐之行有不慊于心則餒矣。其旋元吉有終之道也。

**天地交泰后以財成天地之道輔相天地之**

**宜以左右民。**

財與裁同相息亮反左音佐右音佑。財成以制其過輔相

以補其不及。按地氣上騰天氣下降泰之義也。乾衣坤裳而后裁之乾覆坤載而后成之。乾馬坤輿而后輔之。乾行坤止而后相之。左右者陰陽之道路后之于民亦各循其當。然而拔茅征吉志在外也。窮視其所與達視已矣。其所舉合志同方。

營道同術豈不能相輔以有爲  
子拔茅征吉而君子之志伸矣  
**包荒得尙于**

**中行以光大也**

包荒之時非斷非明非公不  
克濟也傳曰自古泰治之世

必漸至于衰替蓋由狃習安逸因循而然自  
非剛斷之君英烈之輔不能挺特奮發以革  
其弊也故曰用馮河人心狃于泰則苟安逸  
而已治夫泰者當周及庶務若事之隱微賢  
才之在僻陋皆遐遠者也時泰則固遺之矣  
時之既泰則人習于安其情肆而失節若夫  
禁奢侈則害于近戚限田產則妨于貴家如  
此之類既不能斷以大公而必行是牽于朋  
比也治泰不能朋  
**无往不復天地際也**  
往復  
氣運之常制治于未亂保邦于未危圖之于  
其際焉斯可矣傳曰德善日積則福祿日臻  
德踰于福則雖盛而非滿自古  
隆盛未有不失道而喪敗者也  
**翩翩不富皆**

失實也不戒以孚中心願也

陰本居下在上為失實○有道

之世顯名厚實皆君子居之彼翻翻者能自

其于窮厄乎同病相憐同惡相濟固其所也

不介以孚其以祉元吉中以行願也

情不可過矣以行願也師者王

謂人莫已若者亡保厥美以驕傲致滅絕而

路運終吉傷之中以行願斯兩美之必合矣

城復于隍其命亂也

命亂故復不告命所以治之也○邱夷而實下

陵上替非一日之積也匹夫匹婦亦能勝予

誰欲用鮮安得人人而敵之天下有道固夷

來王天下无道變起蕭牆自邑

告命處乎正本而清亂源也

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

辟音避難去聲。收斂其德不形於外以避

小人之難人不得以祿位榮之○按天氣上

虞地氣下收否之義也坤可藏也法之以儉

德乾知險也法之以避難天下无邦而尚可

榮以祿雖免于拔茅貞吉志在君也變爲君

患而能无恥邪為念而不計其私矣隱情

子則能以愛君忠君愛國品望俱隆始之不

惜已身名俱辱忠君愛國品望俱隆始之不

謹雖悔可追乎拔茅貞大人否亨不亂羣也

言不亂于小人之羣鏡人之欲而中之包

喬之術也小人之得計豈大人之所屑哉傳

曰守其正節不雜亂于小人之羣身雖否包

而道之亨也不以道而身亨乃道之否矣包

羞位不當也苞直所入介士或爲之齊顏暮

之計得行有不墮其算中

者乎是以君子慎之也

有命无咎志行也

扶杖而期德化之成隕涕而讀罪已之詔大

君之命焉可一日不行于天下乎文誥旣修

菀結膏化有命无咎則何至于亂哉大人之吉位正當也義見

下傳否終則傾何可長也天下安危人主不知

四方叛服岳牧不知膏盲之間有物據焉而一身之血氣壅矣傾而出之喜可量邪香相

造命豈其然乎

天與火同人君子以類族辨物天在上而火

也類族辨物所以審異而致同也○按天體

包涵火性燭照故于大同之中而能致其異焉類族者察于人倫也辨物者明于庶物也

知其理一所以爲仁知其分殊所以爲義故自私者與无等者均出門同人又誰咎也井

无當于同人之義也不足語于海夏蟲不足語于冰匱于一鄉者不知一國之廣也域于一國者不知天下之

大也出門同人 同人于宗吝道也 乾吾父也 坤吾母也

則何所係邪 四海之內吾兄弟也 同人伏戎于莽敵剛也 于宗其所見者爲已隘矣

三歲不與安行也 言不能行 不膠漆而固 不繩約而結心相與也 聞

有以愆服者矣未聞以力也聞有以明遇乘者矣未聞以詐也伏戎升高亦徒勞焉耳乘

其墉義弗克也其吉則困而反則也 乘其墉 矣則非

其力之不足也特以義之弗克而不攻耳能以義斷困而反于法則故吉也特強以凌

弱恃衆以暴寡恃勇以苦怯力雖伸而義則屈矣乘其墉弗克攻則見懷而思威也同

人之先以中直也大師相遇言相克也 直謂 直理直

◎義見繫 同人于郊志未得也 獨行其意與 世无爭同人

辭下傳 卷之四 三



于郊何悔之有雖然天下一家也中國一人也絕人逃世豈所以通天下之志亦安能釋

哉

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

遇于尊反火在天上所照者廣爲大有之象所有既大无以治之則孽孽萌于其間矣天命有善而无惡故遏惡揚善所以順天反之于身亦若是而已矣按火在天上无遠不燭遏惡者天討有罪也揚善者天命有德也剛无不克明无不照斯理无不順矣大有初九无交害也才以養而成識以練而達未必不反害也无大車以載積中不败也才小交害所以自度乎大車以致遠體无不具用不足所以任重弱質不足以致遠體无不具用无不周斯足以當大任而不疑矣大車以載

則何變明良合德  
公用亨于天子小人害也分則君臣

于敗哉也情則實主也周行之不示德音之不昭夫

豈足以當之故人臣必度才而後進人君必

論德而後官公用亨于天匪其彭无咎明辨

于小人弗克蓋言辨也

替也替明貌五緯避日四瀆宗海誠不敢

斯溢矣故匪其彭傳曰賢知之人明辨物理

當其盛時則知咎之將至故能抑損不使至

于滿極也厥孚交如信以發志也發上下之志也

威如之吉易而无備也易以政反大柔則

之心情不通則離分不嚴則褻和衷端拱

之並形慈惠恭儉之交示故其下愛而慕之

則而象之厥孚交如威大有上吉自天祐也

如吉斯泰交之盛乎

義見紫

辭上傳

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

裒

侯反稱尺證及施如鼓反。以卑藎高謙之象也。裒多益寡所以稱物之宜而平其施損高增卑以趨于平亦謙之意也。按地中有山以卑而趨高物之多者裒而使之寡猶降山之高而使之卑也物之寡者益而使之多猶升地之卑而使之高也稱物之多寡而損益之然後所施得其平謙謙君子卑以自牧斯義之盡而仁之至矣

也 矜心不可以持躬盛氣不可以與物謙謙君子善于自欲矣人心喜觸不啻瓜牙角

距馬徑行自遂則 鳴謙貞吉中心得也 和順

積于

不鞭其後者也 中英華達于外故其辭遜其氣勞謙君子萬

平深情厚貌焉能久而不變哉

勞謙君子萬

萬

民服也

義見繫辭上傳

无不利撝謙不遺則也

言不爲過

◎左宜而右有靜存而動著撝謙之用也傳曰謙不可過以其處近君之位據勞臣之上如是而後中

利用侵伐征不服也

佳兵者不祥之器惟

于法則耳謙爲能用之畔援歆羨之皆无聲色之不大而後侵伐无不利焉傳曰文德所不能服而不用威武何以治平天下

鳴謙志未得也可

用行師征邑國也

陰柔无位才力不足故其志未得而至于行師然亦

適足以治其私邑而已◎退讓之至暴者侮焉樽節之至頑者狎焉行師豈得已哉碩膚既逸多方不悛安得復恤其私乎雖征邑國亦何損于謙耶

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝

以配祖考

雷出地奮和之至也先王作樂既象其聲又取其義殷盛也◎按雷

所以宣天地之化樂所以彰帝王之德出震上帝也門宮隱伏禮考也祭之至尊且親者

莫是過矣苟非和也其不初六鳴豫志窮凶

至震怒而怨懼者幾希也窮謂滿極也盤水可捧而志難持也六馬

可調而氣難御也冰出方倚安知陽春之必至乎鳴豫之不終日貞吉以正中也義見

凶其志滿也下盱豫有悔位不當也用當作盱。欲不可縱欲縱則荒樂不可

極樂極則悲盱豫而悔已爲後矣若更遲之將何及乎傳曰君子處已有道以禮制心雖

處豫時不失中由豫大有得志大行也以有正故元悔也

才居得爲之地則何求而不獲開誠心布公道天下之士輕于里而來告之以善矣勿疑

朋蓋簪則各

六五貞疾乘剛也恒不死中未

亡也

安其危而利其菑樂其所以亡者太阿之柄日倒持而不覺則亦寄生焉耳貞

疾恒不死溺于豫者也傳曰人君致危亡之道非一而以豫爲多

冥豫在上

何可長也

燭天理者如嚮明徇人欲者如入晦聲色屏其聰明逸慾陷其神智

則長夜之漫漫矣真豫成有淪震无咎之道也輪臺之詔馬嵬之誅不猶愈于酒冑者乎

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

雷藏澤中隨時休息

按天地之氣至冬而潛君子之身至夜而息皆所以節宣之也是故朝以聽政晝以訪

問夕以修令夜以安身食其時而百骸理動其機而萬化安矣

官有淪從正

吉也出門交有功不失也

心之未發渾然澄然思有所係則情

有所移官有諭而不貞是過動矣傳曰人心所從多所親愛者也故妄擊之言雖失而多從所憎之言雖善而爲惡私情所與

**係小子**

豈合正理故出門而交則有功也

**弗兼與也** 係小子失丈夫失所從者也傳曰

是无兩從之理二苟係初則夫五矣

**係丈夫**

弗能兼與也從正而不專一手

**志舍下也** 舍音捨 係丈夫失小子則得所

隨也背是從非舍明求暗下隨也三之隨四

有求必得雖然固不可非理枉道以從于上

苟取愛說以遂所求如此則小

**隨有獲其義**

人邪諂趨利之爲也故利居貞

**凶也有孚在道明功也** 得時行志而寵利之

雖貞亦凶矣必有孚在道以明斯可无咎耳

傳曰孚誠積于中動爲合于道以明皆處之

是以下信而上不疑位極而无  
逼上之嫌勢重而无專權之過  
爭于嘉吉位

正中也

大中至正天下之美皆會  
焉爭于嘉吉信從之宜也

拘係之上

窮也

窮極也。盟詛可得而寒交質可得而  
畔誠之至者則无時而解拘係之乃從

維之困之至也山川鬼神莫  
不福享而况其顯焉者乎

山下有風蠱君子以振民育德

山下有風物  
壞而有事矣

而事莫大于二者乃治己治人之道也。按  
山下有風物壞而當變振民若風之能動作

新民之謂也。育德若山之有常克明  
德之謂也。皆所以去舊而從新與  
幹父之

蠱意承考也

初者幹之抵父子一體也是則  
公守之非則公改之阿意曲從

豈得謂之繼述哉時有汚隆道有升降事不  
必襲而意則承之有子考无咎可謂能子矣



幹母之蠱得中道也

二者幹之艮傳曰子之

若坤已剛陽之性遠然矯拂則傷恩所害大矣亦安能入乎在手屈已下意與順將承使

之身正事治而已故曰不可貞幹父之蠱終无咎也

三亦幹

傳曰以陽處剛而不中而異體不爲无類類

事親之本也故无大過然有小悔已非善事

也視裕父之蠱往未得也四則幹之技矣事成

勵衰于靡蠱當前而用裕是幹父用譽承以

安步而救弱也客安免乎德也五則幹之妙矣一人之才非所以濟庶

務也一人之智非所以賑萬幾也勞於末賢斯逸於得人矣以苛察治蠱而股肱不

腹心无一可恃者蓋不知用譽之義也事王侯志可則也上居幹之外者傳曰士之

道德不偶于時而高潔自守者有知止足之道退而自保者有量能度分安于不求知者有清介自守不屑天下之事獨潔其身者所謂志可則者進退合道者也

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

思去聲。地臨于澤上臨下也。二者皆臨下

之事教之无窮者寬也容之无疆者坤也。

按澤上有地相臨无間教而出于心思之誠

然則不徒以其言矣容而能使之各得其所

則不徒以其量矣說萬

咸臨貞吉志行正也

物而載之始以此乎罔道以干譽罔咈民

表正萬邦臨之則也

以從欲咸臨而貞何不吉乎傳口聖人感天

下之心如雨暘寒燠无不

咸臨吉无不利未

時尤不通者亦貞而已矣

順命也未詳。未當作未。建中于民臨之

極也尊賢而容衆嘉善而矜不能咸

臨吉无不利順命之至也末謂衆陰也震有木象故臨復震咸九五化震皆以末擬之

其臨位不當也既憂之咎不長也臨外既无其才臨下

又非其任舍莊蒞而媚說何利之有焉巧言而令色固不如勞心而焦思也至臨

无咎位當也非寬无以泄下非簡无以節衆非誠心无以致賢才之輔至臨

无咎則地道大君之宜行中之謂也聰明睿之粹者也

以有臨矣傳曰以一人之身臨天下之廣若區區自任豈能周于萬事唯能取天下之善

任天下之聰明則无所敦臨之吉志在內也

不周大君之所宜也仁漸義摩期之必世禮明樂備俟之百年敦臨之吉豈責效于旦夕者乎帝之猶病王之

如傷閔千載而可見其心矣

風行地上觀先王以省方觀民設教

省悉升反觀民

之觀如字。省方以觀民設教以爲觀。按

風行地上无所不屆省方因坤之體也設教

行巽之用也因地而制宜因俗而布化故王

道四達而不悖亦如風之行地无微而不入

矣初六童觀小人道也

性命本于孝弟神化通于禮樂精義入神

由于洒掃應對小人因之以寡過君子因

之以成德由之而不知是童觀而已矣闕

觀女貞亦可醜也

在丈夫則爲醜也。亦臨亦保即所以通神明也。有

物有恒即所以法天下也。離離肅肅即所以

位天地而向萬物也不見其全是闕觀耳。豈

得謂之觀我生進退未失道也

君子之于道也進則行之

非苟利也退則明之非獨善也

觀國之光尙

觀我生進退斯量而後人者乎

賓也

士之蘊其才業待明時而彰之禮樂增其明備政治增其潤色民物增其菁華

觀國之光誠不

觀我生觀民也

此夫子以義言之明人君

愧于嘉賓也

觀己所行不但一身之得失又當觀民德之

善否以自省察也

觀我生觀其及人也考

諸三王而不謬建諸天地而不特贊諸鬼神

而無疑百世以俟聖人而不惑斯可謂之君子矣

傳曰天下之俗未善能免于咎乎

是已之所為政治未善能免于咎乎

觀其

生志未平也

志未平言雖不得位未可忘戒

天地立心為民物立道為去聖繼絕學為萬

世開太平非君子而誰任之耶傳曰苟未君

子則何以使人觀仰矜式不可以

不在乎位故安然放意无所事也

雷電噬嗑先王以明罰勅法

雷電當作電雷按雷電以宜

鬱未必擊物也而物畏焉五刑以鋤梗未必殺人也而使人不可犯罰者一時之雷之明以明之法者平日之所定效雷之威以勅之斯有以懲惡而遠罪矣

屢校

滅趾不行也

滅趾又有不進于惡之象。義見繫辭下傳

噬膚滅

鼻乘剛也

雪霜被而棘荆枯橫網掃則強弗友者不至肆行矣乘剛

振而逆鱗

而不以威克之豈足以破奸乎噬膚滅鼻用刑之宜也

遇毒

位不當也

治人之獄卽其敵也一失其當反噬隨之蜂黃箇毒而况奸慝乎噬腊肉遇毒則聽不能无偏

利艱貞吉未光也

執法者有司之能然情雖險而必求其實也辭雖強而必衡其直也日月之光尚有覆

盈一或未察寃抑多矣艱貞吉憂其明之或蔽貞厲无咎得當也

欽恤者人主之志也念失道之散懷好生之德

酌不辜不經之介謹失出入之防訟何校

獄歸之不亦宜乎貞厲无咎中之至也

滅耳聰不明也滅耳蓋罪其聽之不聰也若能審聽而早圖之則无此凶

矣義見繫辭下傳山下有火賁君子以明庶政无敢折獄山下

明不及遠明庶政事之小者折獄事之大者

內離明而外艮止故取象如此按山有奔

木之文而重之以火光其賁盛矣政貴增華

獄必得情故庶政可歸而明折獄不可歸而

當止舍車而徒義弗乘也君子之取舍決于義而已善爲士

者窮不火義跬步之間儀範炳如是賁其趾

也傳曰君子所賁世俗所羞世俗所貴君子

所賤故舍車而徒賁其須與上興也玉帛所以飾敬也鐘鼓所以飾

和也揖讓周旋所以飾忠信也文之

麗于質也審矣賁其須豈能自興乎永貞之

吉終莫之陵也

羣陰相附其潤足以藉其滋其文足以增其彩其和足以

安其意然溺而不返或與之俱化矣六四當

賁如濡如永貞吉則奚至于滅質哉六四當

位疑也匪寇婚媾終无尤也

无尤謂守正而不與則无他患也◎美才而失所附人斯賤之矣舍赫奕之強鄰從淡泊

之貞士何所往而不善乎賁如六五之吉有

儲如白馬翰如釋賁之明也

喜也

士榮高蹈若貴下交建于旌于襍禎之問談廟謨于蓬華之內心之結矣儀豈

在近乎賁于邱園束帛淺淺恒情以爲吝古道以爲吉也

白賁无咎上得

志也

大羨不和貴其本也疏布无華反其始也大圭不琢尙其質也華葩盛而本賁



之不微者鮮矣白賁无咎斯天下之大文與

山附于地剝上以厚下安宅

按山至高也而附于地之至卑

猶君之賴乎民也厚下者持載之能安剝牀宅者固止之體本固邦寧其斯之謂與剝牀

以足以滅下也

善人國之基也剝而不防其微則本拔而源塞矣剝牀以

足哉貞齒其遂

剝牀以辨未有與也

言未大盛也

止于滅下乎剝牀以辨未有與也士國之幹也剝而不杜其漸則柱折而維傾矣剝牀以辨幾貞齒无剛明之與故至此極

也蔡京張鬻惜

剝之无咎失上下也

上下謂四陰也

相見之晚耳剝之无咎失上下也人有秉彙不盡漸也國有公論不盡混也君子榮道不榮惠伸義不伸邪剝之无咎能自

拔于其類矣

剝牀以膚切近災也

熾矣焯焯不滅炎炎

江河洶矣綿綿不絕網羅結以宮人寵終无

尤也

小大異性尊卑異職相抗相凌行自及也各安其分斯各得其所矣貫魚以宮

人寵與順之至也

君子得輿民所載也小人剝廬終

不可用也

碩果不食將復生焉傳曰陽无可盡之理變於上則生於下无間可

容息也亂極思治故君子得輿詩匪風下泉所以居變風之終也若小人則剝及其廬矣

何所容其身哉

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后

不省方

安靜以養徵陽也月令是月齊戒掩身以待陰陽之所定按雷潛于地

蟄而後奮至日復之候也閉關坤闔之象也衆在大塗商旅行焉君臨萬國后省方焉而

時當安靜故不行而不省也自下至上孰敢不順乎天時哉

不遠之復以

修身也

義見繫辭下傳

休復之吉以下仁也

下遐嫁反

果之蘊生意萌焉人心之仁亦猶是也學莫貴乎近其人嚴憚而心不放焉切磋而善相

觀焉曾子致懷于吾友其休復之吉乎

頻復之厲義无咎也

仁體

者理存守義者欲過聖學之要也以義自克斯能頻復亦日月至焉者乎傳曰聖人廣遷

善之門與其復而危其屢失頻失則為危屢復何咎過在失而不存復也

中行獨

復以從道也

修身以道修道以仁仁其微也道其著也中行獨復其志高其

守定動不離道矣聖遠言渾而學顏子之學者足以當之矣

敦復无悔中

以自考也

考成也○上智明睿而自強克實而自得敦復无悔大焉

八賢

不及之差乎主敬行恕而无迷復之凶反君

道也

位高无下仁之美剛遠失遷善之機厚

極有難開之蔽柔終无改過之勇迷復之凶也一介之微不能遏制覆國亡身莫不由之其亦可畏也哉

天下雷行物與无妄先生以茂對時育萬物

天下雷行震動發生萬物各正其性命是物物而予之以无妄也先王法此以對時育物因其所性而不爲私焉。按物與无妄各一其性也對時育物各得其所也天與聖人之道皆至誠无妄之往得志也。无妄之往天機而已矣。无妄之往得志也。无妄之往天機之于物无不能動以之修身則身正以之治事則事理以之治人則人化何所往而不得其志乎。不耕獲未富也。富如非富天下之富言非計其利而爲之也。

無爲而治外王之極也不習而利內聖之純也故誠則无事矣不耕獲不菑畲豈人力之所及乎慕仁強義者

**行人得牛邑人災也**

省內

猶未免乎利之矣不答何恤乎對至之愆行人之得邑人之災非已有以致之也籍黨人禁偽學適自狀其

**可貞无咎固有之也**

有猶守也。一。心之微衆欲攻之非

所往而往焉喪其守而不自知矣可貞无咎則操之固也

**无妄之藥不**

**可試也**

既已无妄而復藥之則反爲妄而生疾矣試謂少嘗之也。非意之變恃

吾有以善處之于羽而負固格袞繡而流言弭絃歌而鬪師解未嘗自失其常也无妄之疾苟或藥之**无妄之行窮之災也**心有所向而妄乃滋矣是而行妄之積耳君子時止時行時感時寂是以時出而不窮也與

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜

其德

幾如字又音志行下孟反。天在山中不必實有是事但以其象言之耳。按

天氣塊然无隙可間故山中之處處即天之所存也以一隅而涵太虛之體猶以一心而藏千古之秘乎傳曰考跡以觀其用察言以求其心識而得之以畜成其德乃大畜之義也

有厲利已不犯災也

君子得時則雲飛失時則泥蟠知險而可

以昂進耶往而逆上則厲居而

輿說輟中无

尤也

氣雄九軍者或屈於賓贊之儀才蓋一世者或聽於委裘之命輿說輟其自度

也審矣傳曰處得中道動不失宜時之

利有

攸往上合志也

所蘊既大則思推而行之然銳進之戒不可忘也仁足以

兼容智足以慮患斯勇足以致遠矣  
良馬逐而日閑與衛勝任不亦宜乎  
六四元

吉有喜也

禮禁于未然之前法施于已然之後  
童牛之牯豈至其格而不勝乎

制官刑以訓蒙士无彘酒

六五之吉有慶也

以誥小子其慮蓋已遠矣  
猶豕之牙何謂也傳曰物有總攝事有機會

聖人操得其要則視億兆之心猶一心道之

斯行止之則戢故不勞而治天下之惡不可

以力制也且如止盜民有欲心見利則動使

之有農桑之業知廉恥

何天之衢道大行也

之道雖寬之不竊矣  
君子之道蘊之爲德行行之爲事業故何天

之衢秩秩者百官也穆穆者四門也蕩蕩平

平者宇宙也日新而

不能富有者鮮矣

山下有雷頤君子以慎言語節飲食

二者養德養身

之切務。按山下有雷萬物由是而滋養焉。

亂階于言語禮始于飲食其出納在顛故動

于中者宜慎止于外者宜節也傳曰在身爲

言語于天下則命合政教慎之則必當而尤

失在身爲飲食于天下則貨財費用節觀我

之則適宜而无傷推養之道蓋莫不然觀我

朶頤亦不足貴也。薇膏梁之味不能安菜根

之常則人賤之矣舍爾靈龜觀六二征凶行

我朶頤其內外取舍之介乎。我耕子耨餘粒

失類也。初上皆非其類也。我耕子耨餘粒

乎食去者信存餓死者節立貧中。十年勿用

正之德而非類相從拂經之甚也。十年勿用

道大悖也。三句九食德恒飽焉肆口腹之貪

失道矣无餘不飽之歎。顛頤之吉上施光也

固志士之所羞聞也。顛頤之吉上施光也

固志士之所羞聞也。顛頤之吉上施光也

固志士之所羞聞也。顛頤之吉上施光也

固志士之所羞聞也。顛頤之吉上施光也



施始致反。却尊富之奉就卑貧之養顛顛。顯之吉柔貞之操也。情專則施者有常矣。故虎視眈眈其居貞之吉順以從上也。厚利天下之

之周司牧之職也。有中德而資人以養非拂經而何故可常而不可變也。傳曰以成王之才當管蔡之亂幾不由顛厲吉大有慶也

保于周公况其下者乎。受養賢之奉當有以遂萬民之生由顛之道也。傳曰得君如此之專受任如此之重苟不濟天下之艱危則何以

稱委任而謂之賢乎。澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶。澤

于木大過之象也不懼无悶大過之行也。按木體堅實澤滅之而不顛獨立不懼枯而深也。遯世无悶險而說也。當非常之時而不苟隨乎流俗非大過之德乎。藉用白

茅柔在下也

義見繫辭上傳

老夫女妻過以相與也

濟天下之事者无本不能以自立无輔不能以自行豈躁慢者所能哉芻蕘生梯老夫得其女妻斯足

棟撓之凶不可以有輔也

棟撓剛之

失也傳曰居大過之時與大過之功立大過

之事非剛柔得中取于人以自輔則不能也

以過盛之剛動則遠于中和

棟隆之吉不撓

而拂乎衆志安能當其任乎

干下也

棟隆剛之宜也心不外者乃能統大

源斯當大任而不動心矣變

枯楊生華何可

隆而爲撓則有他之故也

久也老婦士夫亦可醜也

繁華盛而本實微媚說人而叢脞集

其能成天下之務者鮮矣枯楊生過涉之凶

華老婦得其士夫豈可常之道耶

不可咎也

疾風知勁草板蕩識忠臣過涉滅

矣

水洊至習坎君子以常德行習教事

洊在薦反行下

孟反。治已治人皆心重習然後熟而安之

○按洊而不已常也常而日增習也德行有

常則不厭教事能習則不倦

習坎入坎失道

凶也

立本存乎中者存乎才出險之道也

○

既處下流載背及弱而已習坎入于坎

險夷者境也通

管豈足以

求小得未出中也

險者時也無入

而不自得者心也信足以自固才足以自衛

動是以適宜而僅末小得者積險相仍未足

其後天下

來之坎坎終无功也

剛中者知險

之弱也

來之坎坎終无功也

斯不入于險

矣柔正者知阻斯不至于阻矣舍是而徵幸焉則險且枕而已心之不亨安望其行之有

尚樽酒簋二剛柔際也

晁氏曰陸氏釋文本尤貳字今從之

上下交而險可濟矣樽酒簋二用缶无事乎虛文也不由戶而自牖非專于直致也傳曰欲上之篤信惟當盡其質實而已自古能諫其若者未有不因其所明者也故許直強勁者率多取忤而温厚明辨者其說多

坎不盈中

未大也

有中德而未大◎克實之德蘊于中應變之則協于外豈久陷者乎坎不

盈祇既平則積而將流也

上六失道凶三歲也

信義行于君子而刑

戮施于小人陰極志在于因陽險終志在于棄孚係用徽繼寘于叢棘則自取之耳

明兩作離大人以繼明照于四方

作起也◎按清明在

躬志氣如神表裏繼明也日就月將緝熙光明始終繼明也夫如是則足以照于四方矣履錯之敬以辟咎也辟避同。中有主者萬

其動多妄識後則其明未融履錯然而不能破之能无躁進之咎乎黃離元吉

得中道也非辰之端化于中偏倚之迹泥于外黃而離者也慶道之至善也可

以化成日昃之離何可久也日昃之離何謂天下矣日昃之時也傳曰前明將

盡後明當繼人之始終時之華易也達者知其常理樂天而不產者則恐懼有將盡之

憂也求人以繼其事退處以休其身安常處順何足以爲齒乎突如其來

如无所容也无所容言焚死棄也。明之將繼必有異讓之誠順承之道則

上下皆習而安之則躁陵除不戢將自冥也突如其來如蓋自絕于天者也六五

之吉離王公也

離音麗。代君不可以不威。

者失心之人也。出涕沱若戚嗟若可謂能子矣。王用出征以正邦也

剛躁居高故利用征之。征之爲言正也。如火烈烈王者不得已而用之也。殲厥渠魁脅從罔治則无殘暴之咎矣。

### 象下傳

山上有澤咸君子以虛受人

山上有澤以虛而通也。按澤

至罕也。山至高也。而虛則能運之。人心至微也。事物至紛也。而虛則能受之。傳曰。中无私主則无感不通。以量而容之。擇合而受之。非聖人有感必通之道也。咸其拇志

在外也

信在言前者不言而信誠在合外者不信而合而行養之未厚而遽求感之速

也難矣咸其拇雖凶居吉順不害也自私多

其志不已淺乎雖凶居吉順不害也將迎之

擾用智乃馳驚之歸故廓然而大公斯物來而順應矣咸其腓即柰何而不安其居也

咸其股亦不處也志在隨人所執下也言亦

前二爻皆欲動而云也二爻陰躁其動也宜九三陽剛居止之極宜靜而動可吝之甚也

卓然有定者天地萬物皆隨之安可以身隨人乎或巧言而失其聰狗合色而失其明

至于多行可愧而不知返者皆咸其股而執其隨者也貞吉悔亡未感

害也憧憧往來未光大也感害言不正而感則有害也○義見

繫辭咸其脢志末也志末謂不能感物○寂然不動者誠也感而遂

通者神也中有所係則固于一隅非莫咸其脢元方之用矣咸其脢僅愈于憧擾者耳咸其

輔頰舌滕口說也

滕騰通用。以言感人已為淺矣。言又不實其誰應

之傷易則誕矣。傷頰則支矣。感其動頰舌豈足語于无心之感哉。

雷風恒君子以立不易方

按雷之収發有時風之寒溫有候皆

恒道也。君子法之而仕止久速各協其宜。仁敬孝慈各止其所未嘗立而易其方焉。木體常植亦浚恒之凶始求深也。久道不可以猝其象與。漸而漬之日計之不足而歲計之有餘矣。源之不深而徒濬其流亦何益乎。浚恒之凶其求之為已迫矣。九二悔亡能久中也。有恒懿行也。然天理之正矣。愚忠愚孝或貽名教之憂矣。苟失其中能无悔乎。傳曰中重于正中則正矣。正不必不恒其德无所容也。德之恒者中心安焉不見異而



三

遷焉故獨行不愧夫影獨寢不愧夫衾久非

其位安得命也中王然居正也守曲學者非

大方執偏材者非遠器田婦人貞吉從一而

終也夫子制義從婦凶也道之所貴者中中

事而類理因時而制宜惟義所在而已矣婦

人伏于人者也夫子紳人者也相其德貞豈

可以觀哉振恒在上大无功也深觀每機故履

非常而不懼動其可安乎好大而貽終身

之海史制而其數世之淵者皆恒恒者也  
天下有山遯君子以遠小人而嚴此反  
。大體无窮山尚有限遯之衆也巽言子  
日守之常而小人自不能逐巽言子

而山自遘乎天君子无意于絕小人而遘尾

小人自不能免之止則不惡健則嚴矣

之厲不往何災也剗胎殺天則麒麟不至其郊覆巢破卵則鳳凰不翔

其邑遂而尾焉其見固已執用黃牛固志也

後矣若其攸往速之災耳自用守之堅物莫得而易之故兕无所投其角虎无所措其爪兵无所容其刃執之用黃牛

之華莫之勝說係遘之厲有疾憊也則蔽身之固也畜臣妾

吉不可大事也

憊滿利反神龍可得而泰之亦可得而殺之有欲故也

係遘而能无疾乎傳曰係戀之私恩懷小人

女子之道也故畜臣妾則得其心而吉然君子之待小人君子好遘小人否也

以道制欲者三公不

亦不如是也以累其中而况腐鼠之微乎隱忍而圖濟世者其究至于失身好遘之

能否君子小人之次也

嘉遯貞吉以正志也

无朋比之迹无眷戀

之情雖嘉耦而亦遯守莫尚焉

肥遯无不利

无所疑也

道淑而德飽心廣而體胖

焉明且決矣焉往而不自適哉

雷在天上人壯君子以非禮弗履

自勝者強

天上其氣壯矣君子法之以自克故浩然而无所餒焉乾行震動皆能履者也傳曰赴湯

蹈火蹈口刃武夫之勇可能也至于克壯于趾已復禮則君子之大壯其孰能之

其孚窮也

思其復也始之不畜則何以善其

後乎壯于趾不待早知其凶矣

九二貞吉以中也

天則之協

道義之配也人爲之擾血氣之私也中立而不倚斯貞而吉矣小人用壯君

子罔也

小人以壯敗君子以罔敗。用壯无

柔得中則不折不屈施于天下而无不宜苟剛之太過則无和順之德多傷莫與危道也凡物莫不用其壯齒者齧蹄者踞角者觸猶人倚剛壯所當必用必至摧困矣

不羸尙往也

處高位際昌時動不可以不慎也衆正視之以卷舒其道羸邪

視之以作止其惡一失其貞所悔滋焉藩決不羸壯于大輿之輻斯身進而道行也

年于易位不當也

才浮于事則事成功力優于任則任勝苟爲不然自守

可矣城府不設故于戈亦不起喪羊于易善用其柔者也

不能退不能遂

不詳也艱則吉咎不長也

明者之慮事也詳吾發之吾能収之

見可而進知難而退故恢恢乎其有餘地焉

不能退不能遂恃其一往之氣也審時度勢

厥惟艱哉

明出地上晉君子以自昭明德

昭明之也按大之明以

日人之明以德去其物欲之蔽北晉如摧如獨

其氣質之昏皆所以自昭之也

初居下位未有官

行正也裕无咎未受命也

守之命如推如不在道以求合也傳曰在下而始進无急于

求上之信也苟欲信之心切非天授以去其

守則肆悻以傷于義矣故裕則无咎未當職

在故也若有官守不信于上而失其職一日

不可居也然事非一樂久受茲介福以中正

速惟時亦容有為之兆者

也

普如愁如畏天命而閔人窮也然中正之德久而必彰受茲介福于其上母豈虛加

之... 衆先之示

也... 素志賢士... 兒童走卒亦知其

亡不然而與情... 鼯鼠貞厲位不當也... 大明之世

未可以市也... 明德薄者推賢才... 鼯鼠貞厲

之所不容也... 是鄙夫失得勿恤往有慶也... 天下之事所當

而已矣... 為者勢也過此以往莫之能必也... 察為明

以苛為密... 勿恤百志... 維用伐邑道未光也... 晉道貴柔

以惟然與... 能知止剛則必競明極既失乎人情晉極復

遠乎物理... 軍同力而僅可以... 伐其邑能无吝乎

三

明入地中明夷君子以蒞眾用晦而明

按明入地

中善藏其用蒞眾之道不明則昏過明則察惟用晦而明則至寬至簡之中而慶賞刑威

各當其君子行義不食也

唯義所在不食可也。飛而垂

則矣君子行義不食也

可也。飛而垂

翼道不行也伯夷所以居北海而餓西山也

可也。飛而垂

傳曰事未顯而處甚艱非見幾之明不能也

可也。飛而垂

世俗執不疑怪故主人有言然君子不以世

可也。飛而垂

俗之疑怪而遲疑其行也若侯眾人盡識則

可也。飛而垂

傷已及面六二之吉順以則也

君子之遇患難未嘗失其

不能去矣六二之吉順以則也

君子之遇患難未嘗失其

常度也六二之吉順以則也

君子之遇患難未嘗失其

盡人謀以俟之而已矣夷于左股用拯馬壯

君子之遇患難未嘗失其

文王之見囚而得南狩之志乃大得也

君子之遇患難未嘗失其

返也始類之乎南狩之志乃大得也

君子之遇患難未嘗失其

之无已悔過遷善之无望南狩而得大首豈

君子之遇患難未嘗失其

謂已乎一日命絕則爲獨夫一日未絕猶爲

君子之遇患難未嘗失其

其主苟疾貞之是利天下也入于左腹獲心

武王之遵養時晦審此道也

意叶音隱。安共其榮危同其辱者宗

意也臣之誼也然惡稔罪盈亦徒與之同燼

耳入于左腹獲明夷之心于出門庭所以

全身也微子以宗戚而行遜正其事矣

箕子之貞明不可息也親足以結人主之知道

傷于昏德千古之明夷未有如箕子之甚者

存亡者天也得喪者命也不可泯者心也推

斯志也雖與日初登于天照四國也後入于

月爭光可矣

地失則也照四國以位言。居高以臨四國

其心豈不願為中天之懸象哉辨

足以飾非力足以拒諫不旋踵而猖披隨

之矣哲王致戒于日昃誠慮其不明晦與

風自火出家人君子以言有物而行有恒

下行





大吉畜養之職然也匪

王假有家交相

是也下滿堂莫之能守矣

愛也孔子曰夫愛其內助婦愛其刑家也始于憂勤

致于逸樂而宇宙之太和助此矣王假有家

恤吉其德孚也夫豈情欲之感燕私之昵

威如之吉反身之謂也謂非作威也反身自治則人畏服之

矣有孚威如治家之道也傳曰中有孚信

則能常久而衆人自化爲善不由至誠已且

不能常守也况欲使人手妻孥情愛之間患

在禮法不立而瀆慢生也長失尊嚴幼忘恭

順而家不亂者未之有也然威嚴

不先行于已則人怨而不服矣

上火下澤睽君子以同而異二卦合體而性不同按火炎

上澤潤下其性殊矣古之君子同道而或樂

或憂同仁而或囚或去同聖而或清或和固

不必拘拘

見惡人以辟咎也

辟音避。物之合者卒莫得而

十其迹也

則滋擾緩之則返常

喪馬勿逐自

復不終睽也

當睽之時雖同德者相與

與

然小人乖異者至

若素絕之不幾盡天下

下

以仇君子乎

故必以惡人則无咎也

古之聖

王所以能化

姦凶為善良

革

仇敵為臣民者

由弗絕也

遇主于巷未失

道也

本其正應非有邪也

遇主于巷何謂

動之盡力以扶持之明義

以致其知社

社

惑以滅其意如是宛轉以求其合也

遇非枉

枉

道逢迎也

巷非

見與曳位不當也无初有終

邪僻由經也

見與曳位不當也

无初有終

遇剛也

合者剛柔之交也

言曰不正而合

不離者也

合以下

合

不離者也

合以下

合

不離者也

合以下

合

不離者也

合以下

合

不離者也

合以下

合

元咎志

有不患乎 有以結之折節

抗竭情而猶固

問推心置腹而猶虞其隱

交乎若是其與元夫簡一人也則何睽之不

濟厥宗噬膚往有慶也得者昌失士者亡

也不啻伯叔其翼也 當睽乎其導我

者深遇雨之吉萃疑亡也剛察之至猜狠滋

也視太高者我潔而人汚也我亮而人暗也方

寸之中萬境起滅矣婚媾遇雨幻固不能以

也

山上有水寒君子以反身修德按水為山阻

也反身而內省皆誠修德而外驚皆止能

如是一則不怨不尤而俯仰无愧怍之端矣往

也

也

也

也

也

必來譽宜待也

位卑而當亂世高蹈隱淪以待天下之清可也往蹇來譽

身名俱泰矣 蹇

蹇終无尤也

事雖危幾則何益乎

王臣蹇蹇終无尤也

之理天步艱難正天下上竭力之時也為人

子者无以有己為人臣老无以有己

往蹇來

反內喜之也

險者審幾之善往蹇來反安其

身以有為也 草廬之附夫者

往蹇來連當位

實也

善遇天下之務者无智名无勇功群策

實也

莫非其策也辭力莫非其力也往蹇來

連資其實而已矣國士既得而漢運與

大蹇

朋來以中節也

禍亂之作天所以開聖明也

從善如園求賢若渴故智者

効謀男者効力大蹇非守中適宜其誰與

也利見大人以從貴

辭也况能出險乎往利見大人依日月之

雷雨作解君子以赦

屯也无心失理之謂心羅法之謂罪宥之

解萬民剛柔之際義

之後尚拊循嚴密之尚寬大夫何咎之有

小人之蠱惑无所絕之非乘機審勢

黃矢邪不足以勝一入則中正之道

朋來往蹇來碩志在內

也而不肯而不敢事賢賤

蹇來碩吉末光者也

過宥罪按雷雨奮盈天

過赦之而使之自奮有而使之不陷君子所以

无咎也天下本无爭庸人自擾之既定

九二貞吉得中道也

至非嚴氣正性不足以足以除之田獲三狐得

也傳曰羣邪不去君心由行天桓敬之不去武

三思是已。負且乘，亦可醜也。自我致戎，又誰咎也。

戎古本作憲。義見繫辭上傳。解而後未當位也。陽託附麗之狀而陰

竊其行止之大權小六之常態也。拂鬚摩足

之出其門則天下之望望然去之矣。解而

捫朋至斯乎薰蕕君子有解，小人退也。小人

豈同器而藏者哉君

柄亦由己有以致之利之不殖，聲色之不

適則其隱服矣君子

端本清源公用射隼，以解悖也。解佳買反。

之道也傳

山下有澤，損君子以忿忿室慾。君子修身所當損者莫切

於此。按澤愈深則愈高，損之象也。忿之

爻至也。若山欲之也。若澤懲之，室之而

克己之**已**事適往尙合志也尙上適。革久

功成矣若拯溺已事適往緩之固无及矣去

秦去甚人情之所宜即天理之所協也酌損

之豈紛更而**九二利貞中以爲志也**无才不

无漸者乎至于輕爲富強功利之圖未有不

爲恃才恒至利貞征凶弗損益之中之

既得何損之有朝廷享坐鎮**一人行三則疑**

之安草野食養帑之福矣因循荏苒日失

**也**義見繫辭下傳**損其疾亦可喜也**歲亡名爲无事

而其實有莫測之憂非損其疾其能相勉以

勵精乎彼方汲汲此乃悠悠非所謂適也治

神者望而**六五元吉自上祐也**受益莫如謙

却步矣**白谷王者以其善下也或益之十弗損益之**

朋之龜弗克違豈獨而得者乎



**大得志也**

我無欲而民自樸我無事而民自  
富弗煩之也德澤恩溥天下之

心歸之矣夫荒潤皆在吾國故得臣而无  
家問舍求田者豈足以贊无外之化也哉

**風雷益君子以見善則遷有過則改**

風雷之  
勢交相

助益遷善改過益之大者而其相益亦猶是  
也按風愈烈則雲愈迅益之象也見善則

遷若風之速而无礙不入有過則改若  
雷之厲而一往不返而誠身之道備矣**元吉**

**无咎下不厚事也**

本不當任厚事故不知  
下不足以厚事也利用

為大作博施弘濟任之而不疑也傳曰在  
下者本不當處厚事以為在上所任所以當

之能致元吉則任者為知人當者**或益之自**  
為勝任不然則上下皆有咎也

**外來也**

或者衆无主之辭好善則天下  
之善歸之丁係黎民咸賴其保斯可

謂之下貞矣。純臣之事君也。猶事天。亨帝且吉而況其他乎。益用凶事固

有之也。益用凶事欲其困心衡慮而固有之也。○天心仁愛災異以警之。君心仁

愛艱巨以試之。益用凶事將以別利器于盤錯也。勿欺勿誦達台意之誠然而已。故告公

用告公從以益志也。忠愛不足諫必不行。徑達有餘言必不聽。中行

告公從其信之者素矣。遷國而非志定將築室而道謀也。何益之有哉。有孚惠

心勿問之矣。惠我德大得志也。天地有大美而不言。故萬

物各足其分而莫知其所以自惠。心惠德未施信而民信之也。王者无方之益與天地同流而

已莫益之偏辭也。或擊之自外來也。莫益之矣。莫益之者猶從

其求益之偏辭而言也。若究而言之則又有擊之者矣。○義見繫辭下傳

澤上于天，夫君子以施祿及下，居德則忌。始

致反。澤上于天，決之勢也。施祿及下，積

決之意也。昔德則未詳。按澤上于天，積

而必流，祿者澤之具也。德者澤之實也。施祿

及下，所被无窮。若其德則非不言之美利

而可。不勝而往，咎。君子之決，小人也。權足

忌矣。不勝而往，咎。君子之決，小人也。權足

且躊躇，審顧萬全。后發誠恐一戰不勝，而

公議爲之，敗績也。在于前，則往不勝，則輕躁

以取。有戎勿恤，得乎道也。陰謀詭道，以乘人

咎耳。長茲也，內慎乎心。中謀于衆，惕雖盛，若勿

聞也。戰勝于廟堂。一上折衝于樽俎之間，夫

何恤于莫。君子，夫夫終元咎也。先露壯于頄

文之戎邪。君子，夫夫終元咎也。先露壯于頄

也能无凶乎。含容以待其變，堅忍以持其久

速可汚而志不可。行則與決之用也。汲汲于

自明者淺之  
其行次且位不當也聞言不信

手爲丈夫矣  
其行次且位不當也聞言不信

聰不明也  
能謙彼居先我得因其後而制其

行則牽羊之術也  
聞言不信  
中行无咎中未光

信始不學而无術者與  
中行无咎中未光

也  
程傳備矣  
◎竟陸夫夫帥羣陽以同進也

也  
博曰夫人心中正意誠乃能極中正之道而

充實光輝五心有所比以義之不可而決之

雖行于外不失中正之義然于中道未得爲

光大也蓋人心一  
无號之凶終不可長也  
魁魁

有所欲則離道矣  
无號之凶終不可長也  
魁魁

惜于電靈雨雪消于見  
眈告哀辨罪其

誰聽之无號終有凶  
勢不容于並立也

天下有風  
婚而后以施命誥四方  
吹號萬籟元

后之命鼓舞四方  
繫于金柅柔道牽也  
牽進

皆以巽而入者也  
繫于金柅柔道牽也  
也以

周易本義揲  
卷之四  
美



深也發之九重之上而達之溥海之而民孰  
不遇焉含章有隕自天天下所以其剛其志  
乎  
妬其角上窮吝也剛亢之至群小皆與爲  
敵妬其角也調停之見

終足以養奸委蛇之行終足以  
失已孰若无所遇者之脫然哉

澤上于地萃君子以除戎器戒不虞上時反。

者修而聚之之謂○按澤上于地生其間者  
皆得所養矣物之既萃爭奪萌焉安可以无  
備乎故除戎器乃所以戒不虞也  
兌司肅殺坤爲師衆則其象與 乃亂乃萃

其志亂也

物必先腐也而後蟲生之人必自  
亂也而后敵劫之有孚不終乃亂

乃萃此號彼笑固其所也可脅者身也不可  
奪者志也勿恤往无咎邪終不能干正矣

引吉无咎中未變也

內志正外體直志在命  
中而已萬變不得而移

之引吉无咎以誠相與也實意盛則

往无咎

繁文殺孚乃利用禴豈必大牲哉

上巽也 萃如嗟如傷孤立之无與也君方變

之何咎之有士不能自立而至于求人亦中心之忸怩矣

大吉无咎位不

當也

大吉无咎何謂也傳曰以陽居陰非正也雖當上下之聚必得大吉然後爲无

咎非理枉道而得君者自古多矣非理枉道而得民者蓋亦有焉然得爲大吉乎得爲无

咎萃有位志未光也

未光謂匪孚也王者不勤遠畧而修德以來之

首出長人仁莫大焉久道化成勇莫加焉无爲守正智莫固焉元永貞悔亡自信以孚人

也招携懷遠固不徒恃乎其位也

齋咨涕洟未安上也

衆皆聚處

已獨向隅其操心危矣其慮患深矣豈遂終于无助乎齋咨涕洟不敢肆然以自安也

地中生木升君子以順德積小以高大王肅本順

作虛今按他書引此亦多作慎意尤明白蓋

古字通用也說見上篇蒙卦按地中生木

以升而成君子之德亦猶是也勾萌甲圻其

皆自順德勿忘

勿助之謂也九升大吉上合志也與順之德不謀

而合信乎友斯獲乎上矣九二之孚有喜

升大吉豈相鈞以虛聲者哉

也自外而內之謂萃自下而上之謂升孚乃

利用倫其情同也傳曰以剛而事柔以陽

而從陰當內存至誠不假文飾于外上下

之交不誠其可以久乎其可以有爲乎升

虛邑无所疑也則一鄉宗之共在一國則一

國式之其在天下則天下仰王用亨于岐山

之升虛邑夫焉有所阻



居多才者選

名之

一

**順事也**

以順而升登祭

山之象。○題本可

所至矣精誠之至鬼神

迎王

**貞吉升階大**

**得志也**

正朝廷以正百官

正百官以正萬民

而致也貞吉升

**冥升在上消不富也**

物極則

階雖得而及之

反致至

則危烈令智昏是宜升也

傳曰君子于貞正

之德終日兢兢

強不怠以小人貪求无已

之心移下進德

則何善如之

**澤无水困君子以憂命**

永下漏則澤上

致命猶言授命言者以與人而不之有也

能

如是則雖困而亨矣

致命若澤之將盡遂志

入于幽谷

行貪生而能全義者未之有也

幽不明也

君子于困抑鬱可以熟吾仁疾疾可以增吾智以中材而涉亂世之

末流株木非所以爲安也幽谷非所以爲明也三歲不覲終坐困而已矣困于酒

食中有慶也

樂人之樂者事人之事酒食亦困具也

朱紱方來對思寵而踧踖矣竭誠祈福享祀之道也鞠躬盡瘁雖征凶而何咎乎據

于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥也

義見繫辭下傳來徐徐志在下也雖不當位有與也

拯人之困而彼不能速就安能釋然乘其車而不載其危可乎金車亦困具也傳曰初四

正應終必相從寒士之妻弱國之臣各安其正而已苟擇勢而從則惡之大者不容于世

矣劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用

祭祀受福也

大難未定其氣鬱結其行委頓

別困于亦絀固其所也乃徐有說求治焉容

也

困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

柔不

舍之可也剛不可乘去之可也動而生悔

木上有水井君子以勞

民勸相

上如字又時

反相息亮反。木上有

水浸潤上行井之象

也勞民者以君養民勸

相者使民相養皆取

井養之義。按木上有

水而受其潤矣勞者

坎之用相者張之材制

民也尚任恤拯困窮所

以勸井泥不食下也

相也而民生于是乎遂

矣

捨。言爲時所棄。

舊井无禽時舍也

今音

性无不滿也汲之則

日新汨之則日溷本質

哉井泥不食舊井无禽

井谷射鮒无與也廟廊資其

矣以芳潔之品而辱于何井谷射鮒甕敝漏蓋

潔不食行惻也求王明

惻也源清流潔而世

而旁觀者恒太息焉井

惻然乎邱壑既已无求

不寤有尤容者而蒼生

修井也天賦未極于澄

善于自寒泉之食中正

治者夫地非假挹注之力也泉

天下之煩苛淨天下之

既失向何物之能濟

自棄而人棄之也

不廣引邱邑不

遭時之不偶也如井

受福也行惻者行道

莫之知身當者自若

潔不食有情者誰不

之顯遂矣井甕无咎

功自障其黯濁

井甕无咎亦

之勞也出山行

是何以加焉滌

寒泉食其

有本而時

元吉在上大成也

指一室之澤也  
言里之間其星

出者乎亦已小矣博施而不  
私井叔勿幕尙得日未  
有功也

澤中有火革君子以治歷明時

四時之變革  
之大者按

澤溢則火熄火熾則澤竭必革之勢也七政  
之應謂之歷四序之運謂之時治而明之所  
以去故而卽新也一日之革其晝夜乎一月  
之革其朔望乎一歲之革其分至乎百世之  
革其歷元鞏用黃牛不可以有爲也  
鞏用黃  
與歲差乎鞏用黃牛不可以有爲也  
毋乃固乎傳曰動于初則无審慎之意而有  
躁易之象動于下則有僭妄之咎而无體勢  
之重離性上而剛體健皆速于動者  
也其才如此有爲則凶咎將至矣

己日革

之行有嘉也

己日乃革之以盡善爲期也傳  
曰中正則无偏蔽文明則盡事

理應上則得權勢體順則无違悖必待上下  
之信乃足以革天下之弊新天下之治不進  
則失可爲之時爲有咎也革言三執又何之矣言已審

毫厘之差禍被于生民害延于子孫征凶貞  
厲不可以不戒也熟思之審處之革言三執  
則人心之同然也晰理之不情而欲處事之不謬難矣改命之吉信志

也庸人狃于循常才士輕于趨變悔之所以  
滋也天命人心灼見其必然故時至而不  
疑易天下之號合新天下之耳大人虎變其

文炳也大而化之故其威可畏其儀可象是  
惟无動動則變焉宇宙爲之生色臣  
民爲之改觀文德之誕敷遠矣大人君子豹

變其文蔚也小人革面順以從君也蔚一作  
斐

華之射息虎資之剝脫君子豹變雍雍乎泰  
交之盛也化雖未浹而小人固已革面矣革  
舊之後不可獲也更新之餘不可驟也  
行止之間其言凶之判乎

木上有火鼎君子以正位凝命

鼎重器也故有正位凝命

之意凝猶至道不凝之凝傳所謂協于上下  
以承天休者也。按木上有火鼎受其氣宗  
廟之重器也。正位則淑慎其儀若日之升凝  
命則安定其辭若風之達夫如是萬方型之  
矣。鼎顛趾未悖也利出否以從貴也。  
鼎而顛趾悖道

也。而因可出否以從貴則未為悖也。從貴謂  
應四亦為取新之意。福者禍風倚也。禍者  
福所伏也。天下事亦何常之有。經一蹶則改  
一失矣。鼎顛趾利出否豈曰悖乎。正所以正  
成之也。鼎有實慎所之也。我仇有疾終无尤也。

行其而不慎所往則爲仇所卽而陷于惡矣  
○鼎之有實誰不染指我仇有疾不我能卽  
所以保厥美也傳曰人之有才業當慎所趨  
向不慎將陷于非義能自守以正則不正不  
能就  
鼎耳革失其義也調劑之義水勝則溢  
火勝則躁鼎耳革矣  
其孰能舉之方兩劇悔相濟以爲功也傳曰  
君子蘊其德久而必彰守其道其終必亨

覆公餗信如何也

言失信也○義見繫辭下傳

鼎黃耳中

以爲寶也

聰而不自用其謀明而不自用其哲虛已守中一聽夫左提右挈者

焉鼎黃耳金鉉

玉鉉在上剛柔節也

萃一代之德業

斯明良之際與焉兼絲而條貫之萬邦于焉協和陰陽于焉調燮其與溫潤而栗廉而不剋者何以異乎鼎

玉鉉宜其當大烹而无愧矣



洊雷震君子以恐懼修省

按勃然以興之謂恐隱然以惕之謂

懼亦洊雷之象也理无不存之謂修欲无不  
過之謂省則所以修洊雷之德矣事天以實  
而以文震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有

則也

謹嚴出于危迫嚴豫得于精明故尸居

寡矣體乾而後

震來厲乘剛也

處變之道不失吾常

而巳御動之道不失吾靜而已震來而厲豈  
必却之哉弗逐七日得微能止之效不及此  
也震蘇蘇位不當也

生于憂患死于安樂人  
心之常也死之途屢迫

而生之機繫至矣震行无

震遂泥未光也

淵

青雖欲懷安其可得乎震遂泥未光也  
淵猶可游也溺于人不可救也僉王之與居  
善柔之與狎雖負有為之才且消靡而不自

覺矣震遂泥亦震往來厲危行也其事在中

同歸于迷陷耳

震往來厲危行也其事在中

大无喪也

震往來厲危行也其事在中

喪有事而危者

震索索中未得也雖凶无咎

可使之平矣

震索索中未得也雖凶无咎

畏鄰戒也

震索索中未得也雖凶无咎

知也圖之于未至斯可矣安則疎者附焉危

則親者隙焉婚媾有言而不知爲之戒者過

也

震索索中未得也雖凶无咎

兼山艮君子以思不出其位

按身之所止心

象也傳曰位者所處之分也萬事各有其所

得其所則止而安若當行而止當速而久或

過或不及皆出其位

艮其趾未失正也

也况踰分非據乎

艮其趾未失正也

萬頃

周易本義合註

卷之四

艮

岐途于差始之能謹猶或不能守其終也况

並不謹其始乎良其趾不遂物以妄動也

**不拯其隨未退聽也**

三止乎上亦不肯退而聽乎二也○可必者在

已不可必者在人民其朋其自處善矣同體而不能救其陷溺之失則徇物之患也亦徒

髮之而**良其限危薰心也**

良其限列其寅是經物之過也傳曰

止道貴乎得宜行止不能以時而定十一則處世乖戾與物睽絕其危甚矣跟蹶忿畏焚

燒其中豈有**安裕之理耶** **或其身止諸躬也**

律生于指短生于是陰陽

即其抱負因序即其屈伸天下之理何**良其**

一不備于我乎良其身寧假下外求哉**良其**

**輔以中正也** 正字羨文叶韻可見○躬行之至不言而信不得已而出之發

必中節矣本末不遺紀綱不紊所謂**敦良之**

序也良其輔豈致飾於辭合者乎

吉以厚終也

敦艮何以吉也傳曰人之止也

于終事或廢于久人之所同患也敦厚于終止道之至善也

山上有木漸君子以居賢德善俗

二者皆當

疑賢字衍或善下有脫字。郭氏曰善下有

風字。按山下有木以漸而盛修己治人安

止也善俗則化效艮之

入也

小子之厲義

无咎也。鴻漸于其止罕矣傳曰君子深識

之不疑小子則危懼而有言蓋不知在下所

以有進也用柔所以不躁也无應所以能漸

也于義自飲食衎衎不素飽也

素飽如詩言

道則不為徒飽而處之安矣。鴻漸于磐則安所止矣飲食非君子之所屑計然以功詔

度亦不得而辭之淡泊之操不改委蛇之夫  
度自如其術術也豈苟求于一飽者乎

征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用

禦寇順相保也辯力智反也陰邪之黨相麗震夙

之道悉違不復不育作之而不能成之也嘉

糶不利則怨偶利矣禦寇僅足以自保耳違

云進或得其桷順以巽也鴻漸于木或得其

也委吏乘田亦循吾職條例酒稅亦適終莫

吾宜凌而躐之焉往而非不平之境乎終莫

之勝吉得所願也鴻漸于陵其止高也雨美

不變誥得而易之古之人精誠通于其羽可

夢寐感召及于上筮蓋由斯道也

其羽可

用爲儀吉不可亂也漸進愈高而不爲无用

其志卓然豈可得而亂

哉。鴻漸于陸，豈人寰之加及哉。群倫流風，傳于百世。檉榆枋者，亦然矣之矣。傳曰：君子之道，自下而上，跬步造次，莫不有序，則无所不得其吉也。

澤上有雷歸妹君子以永終知敝

雷動澤隨歸妹之象

君子觀其合之不正，知其終之有敝也。推之事物，莫不皆然。按雷發而澤搖，若男挑而女蕩也。其始出于情欲之私，其終必失身敗德而後已。歸妹，女之終也。震多喪，失竟為毀。折所謂敝也。亦既知之，可不慎哉。歸妹以娣以恒也。跛能履

吉相承也

恒謂有常久之德。命之不猶，制之自天，越次非望，而僭擬之咎，滋

矣。塞淵者，在心淑慎者，在儀。以此事上誰不安之，跛能履能循分以盡職者也。利幽人之貞，未變常也。以智帥人在彼，既有所不足在我，豈敢專制之。傾城

亂政惟其哲也。恥能視其持久而知止足者乎。傳曰：守其幽貞，未夫夫。婦常正之道，世人以媒狎爲常，故以貞辭爲變常耳。歸妹以須，未當也。以小而賤，而妨貴，以淫而破義，非人倫之正也。並后奪嫡，其漸由此矣。歸妹以須，反歸以娣，不顧其德之愆，期之志有待而行也。貞女不行，以身許人，安可苟然而已。歸妹愆期，遲歸有時，其自待者厚矣。世无伯鸞，而肯與之舉案齊眉。帝乙歸妹，不如其娣之袂良也。其位在中，以貴行也。以具有中德之貴而行，故不尚飾。帝乙歸妹，王姬下嫁之則也。陽教不修，日爲之食陰教，不修月爲之食貴德。若是幾望，不亦宜乎。上六无實，承虛筐也。幣之必誠，華之无乎。不腆告以直信也。

无實无血徒以誕偽相欺耳豈足以正萬世之始哉

雷電皆至豐君子

以折獄致刑

折之舌反。取其威照並。

行之象。

按雷電皆至氣熾赫然獄之情偽

不一也法電之明以折之刑之差等必當也

法雷之威以致之則雖旬无咎過旬災也

下情通而衆志服矣雖旬无咎過旬災也

者不可求勝其配亦爻辭外意。積行壅干

上聞豐之常也遇其配主資以有爲殆意外

之合乎傳曰非明則動无有孚發若信以發

所之非動則明无所用有孚發若信以發

志也相明月之珠夜光之璧暗投于道或按劔

傳曰誠意能動則雖昏蒙可開也雖柔弱可

輔也雖不正可正也古之人事庸君而克行

其道者已之誠意上豐其沛不可大事也折

達而君見信之篤耳豐其沛不可大事也折



其右肱終不可用也

採薜荔于水中，搴芙蓉

勞哉，或作忠以造怨矣。豐其飾而折其右肱，則不如袖手之爲安也。豐其部位

不當也。日中見斗，幽不明也。遇其夷主，吉行

也。

吉行一作志行，或云脫志字。臣能從善則可以善君矣。臣能聽諫則可以諫君矣。

遇其夷主，所以裨其明者，豈小乎？六五之吉

有慶也。

珍禽異獸不淫而自至，良金文貝无脛而自行，物莫不聚于所好也。來章

有慶譽多士，華國何有于保豐耶？豐其屋，天際翔也。闕其戶

闕其无人，自藏也。

藏謂障蔽。斯華斯華，宇則峻矣。如天加帝居，則深

矣。三歲不覲，孰知

出龍鬪之在其傍。

山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄慎

如山不蓄如火。按山上有火照而不聚明

則其情无隱火之用也。慎則其施必當山之

體也不留則无淹滯。與旅瑣瑣志窮災也。水至

之苦亦處旅之道。與旅瑣瑣志窮災也。清則

无魚人至察則无徒徧在旅而可以瑣瑣乎

傳曰志卑之人既處旅困鄙瑣瑣細无所不

至乃其所以致得童僕吉終无尤也。謙所以

悔辱取災咎也。得童僕吉終无尤也。安身也

約所以裕用也。忠信所以服物也。即次懷旅

賚得童僕貞宜其居親寡之地而不疚也。旅

焚其次亦以傷矣。以旅與下其義喪也。喪息

以旅之時而與下之道如此義當喪也。反

不慎不足以容身不和不足以得人。旅焚其

次喪其童僕則不然。孤立焉耳。傳曰：旅于處

在旅而過剛自高致困災之道也。

旅于處

未得位也得其資斧心未快也

懷與安實敗名喜于社之

奉者无自奮之才也戀十乘之富者无遠圖之志也旅于處得其資斧荷以是爲快終

焉而終以譽命上逮也

上逮言其譽命聞于上也○流離之時豈

能動无所失乎計小利而能成大事者鮮矣已之所處者顯也衆之所附者文也射雉一

矢亡終以譽命孰不心說而合行乎

以旅在上其義焚也喪牛

于易終莫之聞也

人心好上猶火之炎不戢將自焚也容人者人亦容

之先笑後號咷宜矣心之飛揚不啻鳥其馴伏也不啻牛喪牛于易寧滅其身而无悟已

隨風與君子以申命行事

隨相繼之義○按天之令以風君子

之令以命命既申而後事可行矣不能通天下之志而能成天下之務者未之有也進

**退志疑也利武人之貞志治也**

深潛之才不患其不能謀

患其不能斷也疑行无名疑事无功進退故也勇士一人雄入于九軍利武人之貞斯无

二二三之

**紛若之吉得中也**

與在牀下諸臣以之行其諂弼士以

之將其敬王前巫而後史史以盤觀今古也巫以慎防起居也納君子无過之地故言雖

類而不

**頻異之吝志窮也**

君子退讓以明禮未聞屈節而為謙

也一身當天下之任一言決盈庭之議豈旁貸乎頻異吝游移之見中之也

**田獲**

**三品有功也**

菟菑猶狩先王以之講武且觀其不犯命也故文治而不流于

弱田獲三品則

**九五之吉位正中**

破庸人之

何事之不立哉  
化武人之鋒鏖惟其貞也言不願者事不成  
合不止者民不信先庚三日後庚三日故更

化而適 宜乎 喪在牀下上窮也喪其資斧正乎凶

也 正乎凶言必凶之百鍊之剛化為繞指之柔居上而與在牀下非德之制也欲以求

得失反隨之喪其資斧人所共悔也

麗澤兌君子以朋友講習 兩澤相麗互相滋益朋友講習其象

如此 按言語兌之能也講以明其所學若澤之滋焉習以熟其所講若麗澤之互滋焉

天下之說莫不有損而朋和兌之吉行未疑

也 居卦之初其說也正未有所疑也居恒有合志之愜應求有同方之樂兌而和者

也從匪熨而即怡爭兌之吉信志也 君子之交淡以

成小人之交其以毀誠偽之分也兌而爭焉其志相諭矣不以其道者孰得而說之來

兌之凶位不當也

後辯于人物情之所薄也始或以欲而迷究必有時

而悟爻未凶終其能免乎

九四之喜有慶也

端人可近而難合匪人可遠而易暱角立而交戰故商兌而未寧私情抑則正氣伸矣介

疾有喜不得謂之已甚也

孚于剝位正當也

與履九五同

禍發必尅奸生于困時動必潰孚于剝有厲消長之機也傳曰以舜之聖且畏巧言令色

說之惑人易入而可懼如此

上六引兌未光也

使人主不可

兌之術也心志求所以媚之耳目求所以說之久則與之俱化矣鬼燐乘大明之晦夫何

有耶

風行水上渙先王以享于帝立廟

皆所以合其散也按

魂遊魄散人鬼之渙也享帝以象冥之高立

朝以象坎之隱而初六之吉順也

精誠无所間矣初六之吉順也

寡助載胥及溺而已去風濤之險履康

莊之途用拯馬壯斯善于因人者也

其杙得願也離散之時非獨若擇臣臣亦擇

漂泊者將何所歸乎渙奔渙其躬志在外也

其杙蓋託身之得所者與渙其躬志在外也

閉戶而在天下之陸沉仁者不為也君國之

念重則身家之計輕渙其躬而庶務庶乎可

濟矣渙其羣元吉光大也

則各擁其眾各擅其土

也渙其羣而民志一矣渙有邱而國統

尊矣匪夷所思負固者誠井底蛙耳

王居

无咎正位也

遠渙汗其大號其孰不諭焉京

師堂與也五服戶庭也四海籓籓也漢王

居而天下一家聖人之大寶有攸歸矣

其血遠害也遠袁萬反侈肆則衆難生焉

利之敢圖換其血去遯遯險化焉害之未遠何

出能遠患于事外也

澤上有水節君子以制數度議德行行下孟反

水之有坊猶竹之有節也數以紀之度以度

之德以蘊之行以推之而由身加民各得其

則矣坎為矯探其制之之象象不出戶庭知通

乎兌為口舌其議之之象乎

塞也塞悉則反義不出門庭凶失時極也

見繫辭上傳

遇坎斯休乘流斯逝非有與于我也唯其時

而已不出戶庭其斯以為固乎傳曰以剛中

正為節如愆忿窒欲損過抑有餘是也不節

不正之節如嗇節于財懦節于行是也



之嗟又誰咎也

此无咎與諸父異言无所歸咎也

制行无防檢之素處

事失調劑之宜欣然自以爲適意者多矣職思其居職思其外則怨艾无時而已也不節若則嗟若亦善于補過者乎

安節之亨承上道也

檢約而出于勉

然其終必奢矣儀文而出于勉然其終必放矣貞義而出于過然其終必渝矣故安節而後亨克儉克勤不

假者所爲祗承於帝也耳節之吉居位中也

酌文質之中定損益之極木之一身協其則推之百官循其制指之萬民安其分耳節之

吉也傳曰在己則安有天下若節貞凶其道則說從以此而往其功大矣

窮也

矯枉而過于中亦非天下之達道也苦空豈恭儉之懿垢弊豈委蛇之度苦節

貞凶君子不由也然蕩

閑踰檢之悔固已亡矣

澤上有風中孚君子以議獄緩死

風爲水受中孚之象

議獄緩死中孚之意。按風入于澤以實相感獄成不可復變議者能言之用也既死不可復生緩者不果之情也傳曰水體虛故風能入之人心虛故物能感之君子之于議獄盡其忠而已于決死極于惻而已天下之事无所不盡其心而議獄緩死最其大者也

初九虞吉志未變也

擇信貴乎明守信貴乎固一則專二則惑矣

虞吉有他不燕謹其始也傳曰志有所從則是變動不得其正矣

其子和之

中心願也

義見繫辭上傳

或鼓或罷位不當也

以邪敵正

疑信萬端怒其相軋復恐其不勝懼其見責復幸其不校鼓罷泣歌皆非由于已也此亦妄人也

馬匹亡絕類上也

上時掌反。易弱莫如說况同類乎

能勝其私斯足以取信矣月幾望馬匹亡非有所孫也立黨而欲其不我疑不可得也此德裕之所

**有孚學如位正當也**

鳥之伏于也專氣凝神莫

以不終與得而問焉聖人之覆天下也知人安民莫得而貳焉有孚學如亦君道之握固也傳曰不能使天下固結如是則德

兆之心安能保其不離乎翰音登于天何可

**長也**

持一端之小信冀无方之大業翰音登于天非有不可揜之誠也豈能久而不

變哉

**山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀**

**用過乎儉**

山上有雷其聲小過三者之過皆小者之過可過于小而不可過于

大可以小過而不可甚過象所謂可小事而宜下者也按小過之聲非若大壯之烈也

小過之事非若大過之變也震能恐懼故蒸而不平于納悔坎能憂戚故哀而不至于滅

性良能收斂故儉而不至飛鳥以凶不可如

于廢禮雖過于中亦可矣飛鳥以凶蓋不安于下者也

不及其若臣不可過也所以不及君而違過

也慈顯以與物卑伏以持身陰道之常也

不佞乎尊且有繼世之譽矣不越乎上且有

代終之績矣過其祖遇其妣不及其從或戕

君遇其臣進退皆適其宜也故无咎從或戕

之商如何也禍患常伏于至微智勇多困于

而圖將何及矣傳曰防弗過過之位不當也

小人之道正己爲先父義未明此亦當闕

往厲必戒終不可長也處群小之間求進

則爲所排擠守節則爲所嫉忌弗過遇之往  
厲必喪安能與之久哉勿用永貞酌事變之  
宜斷不至

**密雲不雨已上也**

已上太高也

于固矣

密雲不雨自我西郊安望其和而散乎

毘陰毘陽莫非

腐薪不可以逆兵渙泥不可以膠物公戈取

彼在欠而能大有

**弗遇過之已亢也**

藉勢而

志而滿意節一均昔出其下矣幾倦而不  
知還孰知駭機之發乎弗遇過之飛鳥離之

求上之无已者也

**水在火上既濟君子以思患而豫防之**

按水

上相濟爲用思患者慮其險也豫防者用其

明也存之于心著之于事則既濟可以長保

**曳其輪義无咎也**  
卷舒之宜在我用舍之

權在人銜玉以求售君

子不爲也曳其輪濡其尾豈果于忘世者哉

七日得以中道也

之士

守禮猶婦車之有笄也傳曰時已既濟无復進而有爲在下賢才豈有求用之意喪笄則不可行矣然中正之道无終廢之理不得行于今必行于異時自守不失則七日當復得也

三年克之憊也

不庭義也以幸邈功非義也

也小人勿用將不可以非人也傳曰在高宗爲之則可无高宗之心則貪戾以殃民矣

終日戒有所疑也

民猶水也君猶舟也水能載舟亦能沉舟明者圖之

于未然暗者无救于已然孺有衣袂終日戒蓋言備也

東鄰殺牛不如

西鄰之時也實受其福吉大來也

皇天无親鬼神无常

享顧其誠敬何如耳東鄰殺牛不如西鄰之禴祭時有消長也故降格之福非德不足以

受之濡其首厲何可久也

時之既濟自以爲無虞曾不知險之在前

也求載无方舟之具求涉无游泳之能蹇裳馮河濡至于首安能保其終哉

火在水上未濟君子以慎辨物居方

水火異物各居

其所故君子觀象而審辨之按火上水下其用不同而其方亦異用火之明以辨之用

水之聚以居之則上下各從其類者矣

濡其尾亦不知極也

極字

未詳考上下韻亦不叶或恐是敬字今且闕之極朱子云或作拯今以韻叶之良是

守身而遺物不仁而不可爲也輕身而徇物不智而不可爲也內度之已外度之世斯足

以拯天下之溺矣昂味而往濡尾不亦宜乎

九二貞吉中以行正

也

九居二本非正以中故得正也君子量而后入不入而后量難進而勿退也故曳

其論耕莘對涓者求之未濟征商位不當也

不切則亦終焉而已耳固時不可者獲屈而非

才不足者株守而非固時不可者獲屈而非

迂未濟征商險之至矣履常且不可况樂變

乎**貞吉悔亡志行也**也詰爾戎兵守成之要務也廟算無遺出兵有名

斯貞吉矣王心哉寧師行不擾斯悔**君子之**

亡矣大國之賞亦分之應受者也許有時而窮

**光其暉吉也**暉者光之散也許有時而窮

无悔乎矢其文德洽此四國君子之光固非

內多欲而外施仁義者也傳曰積克而光盛

至干有暉善之飲酒濡首亦不知節也明之大

至也故重云吉飲酒何咎之有弱材

主俟无爲之化有孚于飲酒何咎之有弱材

不可與其事增贊不可與同功滿其首者而

孚之則非也君子之道因

應无方祗成就一是而已