

周易時論合編

周易時論合編圖象幾表卷之三

皖桐方孔炤潛夫授編

孫中德 中履
中通 中泰 編錄

父母

乾

☰

震長男

☳

坎中男

☵

艮少男

☶

坤

☷

得乾

得坤

得乾

得坤

得乾

得坤

得乾

得坤

得乾

得坤

得乾

得坤

得乾

得坤

得乾

得坤

母

坤

☷

巽長女

☴

離中女

☲

兌少女

☱

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

說

母

☷

兌少女

☱

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

得坤

疑以今之生男生女爲乾坤。演教推中陰之索。父母。褚氏推陰。巽

全曰一一卽。乾得此一爲父道。坤得此一爲母道。二男本坤體。各得乾一陽而成。三女

本乾體。各得坤陰而成。謂之索。而陰陽互根。益明矣。蒙引以乾坤爲人物始生之父母。存

陽爲男陽畏陰爲女何嫌于推言乎。朱子曰竹有雌雄麻有牡麻。是物物皆有父母男女皆有先後次序之長中少也。統言天地萬物而惟言人者。天地之性人爲貴。萬物皆備于人也。宗一曰夫婦者陰陽之顯者也。陰陽者夫婦之微者也。是虛空皆夫婦矣。察乎此。天地與我並生。萬物與我同體。復何疑焉。集成曰。物物自爲父母。而生卽天地之生也。豈于父母之外。別有天地之生乎。聖教親親長長而天下平。伐一草木殺一禽獸。非其時。謂之不孝。故仁人事天如事親。孝子事親如事天。野同錄曰。萬物同體之體。正在有物有則之顯用中。一必因二。神于倫序。故就人而以父母之名呼。

之明倫順序。卽天地之孝子也。寧有叛悖矜高。謂之道乎。易爲天下人不知天然秩敘而作。豈爲天下人不茫茫混混而作乎。孔子于卦象首明父母君臣。又特以一章明其稱焉。謂焉正名。蓋凜凜哉。

先天八卦



正北為坤陰盡則一陽生故東北為震陽生則包陰故正東為離
 陽長則陰將盡故東南為兌也圖解曰四象最先太陽奇乾偶兌
 相連乾南則兌東南矣次少陰奇離偶震相連離東則震東北矣

說卦曰天地定位山澤通氣雷風相
 薄水火不相射八卦相錯即此圖也
 旁羅解曰陽生于子極于午故正南
 為乾陽盡則一陰生故西南為巽陰
 生則包陽故正西為坎陰長則乾漸
 消故西北為艮陰生于午極于子故

次少陽奇與偶坎相連坎西則巽西南矣最後太陰奇艮偶坤相連坤北則艮西北矣又曰圖數十書數九皆樞于五此八卦之源即八卦推之又無不十焉無不九焉五焉論其十則乾一兌九爲太陽十也離二震八爲少陰十也巽三坎七爲少陽十也艮四坤六爲太陰十也論其九乾一與坤八對老與老合也畫則乾三坤六畫亦九矣兌二與艮七對少與少合也畫則兌四艮五畫亦九矣離三與坎六對中與中合也畫則離四坎五畫亦九矣震四與巽五對長與長合也畫則震五巽四畫亦九矣論其五則三兩相倚爲主乾純奇三也坤純偶兩也是乾坤之數五也三交兩坎之

中也。兩交三離之中也。震巽兩三之初交。艮兌兩三之末交。孰有離五者哉。或曰。羲易固本河圖。而卦位自合洛書。乾南兌東南。則老陽四九之位。離東震東北。則少陽三八之位。巽西南坎西。則少陰二七之位。艮西北坤北。則老陰一六之位。是洛書也。後天亦合河圖。離當二七之火。坎當一六之水。子午兩卦各當一象。外此則兩卦共當一象矣。故震當三生木于東。巽當八成木于東南。兌當四生金于西。乾當九成金于西北。艮陽土之生。當天五于東北。坤陰土之成。當地十于西南。土寄皆在。故坤艮獨當中宮五十。是河圖也。總之卦位既成。自然默合。圖書乃天地之靈。而聖人則理所

同然者也。潛老夫曰：八卦相錯，妙于陰陽爻爻相錯也。半折爲川，卽圓全在用半中之理。由橫圖一起右而左行至八，不順逆布之，則不交錯正對矣。人身上半下半，亦半折相對也。先生腎，腎生脾，脾生肝，肝生肺，肺生心，以生其勝已者。其次心生小腸，小腸生大腸，大腸生胆，胆生胃，胃生膀胱，膀胱生三焦，以生其已勝者。先從水而上，後從火而下，折半相對也。此子午平分也。三女本乾體，隨父歸東南。三男本坤體，隨母歸西北。此又以寅申平分也。故邵子又以坎離爲寅申，兌艮爲卯酉，震巽爲子午，乾坤爲巳亥，羅盤用兩層相差，天氣先十五度，卽此理也。聞語曰：自一至八，旣列之後。

人數之。自右起耳。適自右起。卽至理也。陽必分陰以對用。共此陰陽兩儀。而陽中陰。陰中陽。卽分太少。一有俱有。俱相對俱相錯。橫列而生之。折半而圓之。亦是觀玩法。豈可孰定先橫後圓哉。然非此不能盡觀玩之變。卽至理也。

後天方位



孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日方備歲焉故艮漸正月巽漸三月坤漸七月乾漸九月各以卦之所占爲月也乾者天也終而爲萬物始北方萬物所始也故乾位十月艮者止物者也故在四時之終位十二月巽者陰始順陽者也陽始壯于東南方故位四月坤者地之道也位六月此以八卦各得洛書之數以司十二月而奇方當一隅方當二明四維之用也鑿度又載孔子曰乾坤陰陽之主也陽始于亥形于丑乾位在西北陽

祖微據始也。陰始于巳。形于未。據正立位。故坤位在西南。陽之正也。君道倡始。臣道正終。是以乾位在亥。坤位在未。所以明陰陽之職。定君臣之位也。參同契曰。坎離者。乾坤之用。天地之中氣也。孤而无偶。水火專王于一宮。兌金震木。皆以乾巽相之。天地之和氣也。董子曰。東和北之起。西和南之養。故用春秋。漢志曰。歷春秋者。天時也。列人事而因之。以天時。傳曰。民受天地之中以生。所謂命也。禮以定命。故以陰陽之中制其禮。春爲陽中。萬物以生。秋爲陰中。萬物以成。月所以配分至也。啓閉者節也。分至者中也。節不必在其月。故時中必在正數之月。以事舉其中。禮取其和。歷數以閏。

正天地之中。以作事厚生。皆所以定命也。合三體而爲之原。故曰元。經元一以統始。太極之首也。春秋二以目歲。兩儀之中也。于春每月書王。三統之極也。四時必書時。凡四象之節也。分至啓閉之分。八卦之位也。故易與春秋。天人之道也。无始有象。一也。春秋二也。三統三也。四時四也。合而爲十。成五體以五乘十。大衍之數也。而道據其一。此數條語。最宜合玩。

邵子曰。其得天地之用乎。乾坤交而爲泰。坎離交而爲既濟也。

此言

先後天皆神于交

乾生子。坤生午。坎終寘。離終申。以應天之時也。置乾于

西北。退坤于西南。長子用事而長女代母。坎離得位。兌震爲偶。以

應地之方也。坤統三女居西南。乾統三女于西北。上經起于三。下經終于四。皆交泰之義也。乾用九。坤用六。衍用四十九。而潛龍勿用也。大哉用乎。吾于此見聖人之心矣。解曰。陽以在上爲正。陰以在下爲正。震兌及其正。故邵曰。交之始。當朝夕之位。坎離貫中。相間。自上至下無不交者。故曰。交之極。當子午之位。巽陰原在下。艮陽原在上。皆未嘗交。而以其雜。故當用中。徧位。乾坤純而當不用之位。西南半用。西北全不用。樂曰。不用。以坤配乾也。朱子曰。震東兌西者。陽主進。故以長爲先。而位乎左。陰主退。故以少爲貴。而位乎右也。坎北者。進之中也。離南者。退之中也。男北而女南。互藏其

宅也。四者皆四方之正位。而爲用事之卦。然震兌始而離坎終。震兌輕而坎離重也。乾西北坤西南者。父母既老而退居不用之地。然母親而父尊。故坤猶半用而乾全不用也。艮東北。巽東南者。少男進之後。而長女退之先。故亦皆不用。然男未就傳。女將有行。故巽稍向用。而艮全不用也。四者皆居四隅不正之位。然居東者未用。而居西者不復用也。中曰用者適用矣。未用者隨用矣。不用者乃所以大用也。

項平庵曰。後天播五行于四時。二木主春。震東而巽次之。離火主夏。故正南方。二金主秋。故兌西而乾次之。坎水主冬。故正北方。土

寄旺而坤土居西南。夏秋之交。艮土在東北。冬春之交。木金土各一者。以形旺也。木火各一者。以氣旺也。坤陰土。故在陰地。艮陽土。故在陽地。震陽木。故正東。巽陰木。故近南。而接乎陰。兌陰金。故正西。乾陽金。故近北。而接乎陽也。集成曰。先天乾下交坤。成坎。襲坤位。故天氣下降。而乾位西北。坤上交乾。成離。襲乾位。故地氣上騰。而坤位西南。先天離下交坎。成兌。襲坎位。故離居南。爲夏。兌居西。次夏爲秋。坎上交離。成震。襲離位。故居北。爲冬。震居東。次冬爲春。後天乾既居西北。當艮位。則艮進於東北。而襲震位。艮亦震之反也。後天坤既居西南。當巽位。則巽退于東南。而襲兌位。巽亦兌之

反也。

歸藏說曰。圓圖以流行爲用。經以反對爲義。乾純陽。順流于坎。上平艮坤。純陰。逆流于離。入于巽。震之陽。則由下而升。兌之陰。則由上而降。

象正曰。後天圖之妙。非世所窺。河漢首尾。番于斗井。爲西濟之端。七緯之所出入。坤艮兩土。終始其際。爲地道之綱紀。凡易所稱西南東北。皆以坤艮爲義。先甲先庚。皆以震兌爲義。故以震始者歸之於坤。以兌始者歸之於艮。水生火而還生土。坤土遂生兌金。金生水而水又合土。水土合而生木。震爲青帝之府。萬物嘉生。兌爲

文武世室萬物嘉成。故震雖稱木而雷火出焉。兌雖稱金而水澤
鍾焉。體木以用火。故震能兼離。而離不爲獨火。體金以用水。故兌
能兼坎。而坎不爲獨水。五行兼備。八卦乃行。故貌出于水而說於
兌。音出于火而聲於震。眎出於巽而明於火。聽出於乾而辨於水。
思則无所不之也。土行於水火之間。折衷於金木。故以恭從明聰。
合祭其禘。河漢所直。日月五星。所爲向背也。窮理格物。則必自此
始矣。出齊見役說戰勞成。孔聖以是治後天之體。敬農協建。又曰
念嚮風箕子。以是正洪範之用。立義不同。其本於齋戒誠敬。以開
物成務。則一也。水土平而相協出。得坤者以爲坤。得艮者以爲艮。

兌者以兌震者以震乾巽坎離則幽夏宅土之所同用也。今爲圖
丙首震終艮外首兌終坤彼此分馳。令加三乘可悟連山首艮歸
藏首坤後天首震與兌又何疑焉。

黃疏曰後天卦位非定文王也。庖羲氏以木德王。正人統而建寅
月。今日春三月其帝太昊德在木。帝出乎震其助于于庖羲乎。帝
舜以二月東巡然後五月南巡八月西巡十一月北巡。所以大法
天而象易也。潛老夫曰天地之理本自如此。先後並用。聖人隨時
發明其制度行事自然符合。非可執何者爲何聖人之易也。文王
發明後天之用。故以歸之耳。舊謂先天主乾稱君。所重在正南。後

至之明君尊臣卑之體正所以爲統御安分之用立仁與義之用
正所以享其陰陽剛柔之體以統隣則謂之君以主宰則謂之帝
可執分乎先天卽橫圖也惟震巽之相連于中先天八卦折而司
對起焉故先天乾連兌而後天兌終乾始乾卽繼兌先天坤連艮
而後天坤衝艮爲歲限卽先天之震衝巽也故後天出震齊巽與
卽繼震其補橫圖之中用巽方圖之中起乎坎離之中先後皆宗
之。一東西。一南北。其機一也。其極一也。

先天
巽

三橫

一衡
乾

圖兌

後天
坤

三橫

一衡
巽

圖巽

坎

巽

坤

震

震

兌

坎

巽

艮

艮

旁注曰卦畫之對。乾三陽與坤三陰一對也。坎中陽與離中陰

一對也。震初陽與兌末陰一對也。艮末陽與巽初陰一對也。先

天後天所同也。先天八卦乾坤坎離以純氣中氣居四正外其

四隅卦必兩縱相對不特陰陽對亦且長少對。然後二卦合而

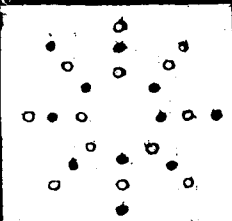
爲純氣中氣而造化進退升降自然交互之法象著焉。若以交

午射角取對則陰陽對而長少不對。可合爲純氣不可合爲中

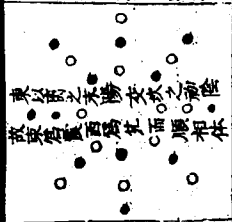
氣。若以六子橫對則長少對而陰陽不對。可合爲中氣不可合

爲純氣也。潛老夫曰先天定體後天交用邵子縱橫舉槩耳。俱

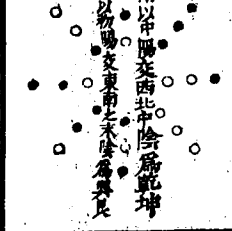
不相礙也。



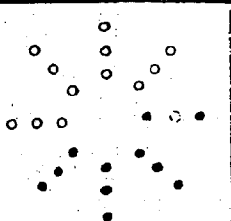
東坎交南
西商交北
四隅為四
水火為四
曰中是



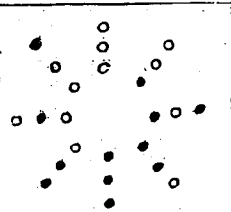
陰之初
坎交女
陽之初
坤交東
故東為
陰西為
陽



西南以中陽交西北中陰為乾坤
東北以初陽交東南之末陰為艮長



始為四陽四
陰四陽南正
居其盛滿而
用起于東陰
北正居其盛
滿而用起于
西以寅申卯
酉分儀



純陰陽當子午
為乾坤而東西
為日月水火隅
為金木旁交六
子即先天八卦

蜀山李老人曰。中天者。明天地之用中。而萬物緣坎離以爲用也。日月水火。運行不息。何非是乎。乾坤自交。子午爲坎離。西南巽之末陽。交西北艮之初陰。而爲坎離。東北震之末陰。交東南兌之初陽。而爲坎離。東西本位。出入門戶。故先天坎離不變。而三縱並化。皆水火矣。卯酉水火。直爲子午。而東以末陽交西初陰。爲震春兌。秋。則二分和平之候也。西南以中陽交西北之中陰。爲乾坤。東北以初陽交東南之末陰。爲巽艮。則後天也。陰陽生化。始于子午。衍者研幾。因此指出。潛老夫曰。邵子以交泰旣濟。歎先後天也。微哉。交者變化之幾也。

坤
兌
先
離
四卦
坎
四偏卦

坤
兌
坤
兌

兩純正夾西之收
兩偏夾邪之間



潛老夫曰先天四正居四方，四偏居四隅，而以純正主南北，以正之用中者主東西焉。後天以二正之用中者主南北，以二偏者主東西，而震兌乃六子之初終也。八卦本六卦，以乾坤坎離四正不易，而四偏顛倒，止二卦耳。故以巽艮二偏夾邪震之開，而以乾坤二統正者夾西兌之收。艮巽即震兌之位，乾坤即艮巽之位，四偏合為二全，而至正以用偏焉。重此出入之門也。先天乾合三女于

南而以中者主東坤合三男子于北。而以中者主西其介在乎寅申而次離以東西平分。後天乾統三男子西北。坤合三女子西南。其介在乎巳亥。而震兌以東西平分。重此出入之門也。智曰。四面之坐。禮表法焉。嚴凝始于西南。盛于西北。尊嚴氣也。義也。溫厚始于東北。盛于東南。盛德氣也。仁也。是以仁義介。俱爲春秋也。大寒大暑。歲不數日。餘皆可以謂之春秋。以其和平也。周髀推北極之下。半年无光。而中衡左右。五穀一歲再熟。此天道用腰輪之驗也。人聲旋韻環配四時。惟春秋之真文。庚青和平之氣。聲狀備焉。他則迨矣。董子以二至爲中。二分爲和。豈非中在和之中乎。漢志發明

春秋之二。卽太極之一。貴前用也。

唐 洛二

洛七

洛六

邵子曰朔易以陽氣自北方而生。至北方

堯

平秩西成

而壽。謂變易循環也。隱老曰平在朔易。此

朔

洛九

平秩東作

平秩東作

在平 洛一

說南

易朔

見先天之學。始于羲成于堯也。潛老夫曰。

易

圖 洛四

洛三

洛八

堯典欽天授時。表法皆在日用。東南西曰

平秩。而北獨曰平在。豈漫然乎。孔子曰。北方萬物所始也。北方曰

朔。月初曰朔。禮運曰。室堂牖戶醴酪麻絲。以養生送死。事鬼神上

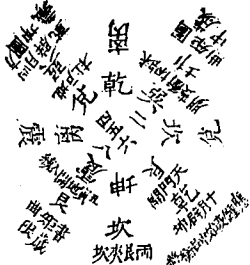
帝。皆從其朔。朔易者。明天一之無始。而其幾始于北一也。箕子九

用。而北曰初一。論五行之終始。智信襲乎水土。故圖書之小一。皆

在北方。北極者。天之樞。艮背者。人之樞。背即北也。邵子標堯之朔

易。朱子指坤復之間。知其循環。則時時朔易矣。

天門 獲始 圖說



潛老夫曰環中無非大始而環十二宮必始于子子之前則亥矣兩艮夾坎天門迎洛書之順數孔子曰乾祖微而獲始深幾其神乎自亥至辰之六位猶子月復至四月乾之六陽自巳至戌之六

位猶午月姤至十月坤之六陰也後天之乾先天艮位其辟則坤故曰三代之易在此天門智曰孔子曰坤乾之義夏時之等吾以是觀之孔子徵監二千易乎帝出乎震三統用于人統元爲四德之一而元統四德是萬古之周易用夏時也河圖四布洛書維成

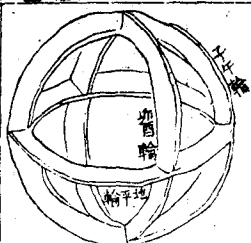
人川于地。分坤艮之二土。以司寅申矩曲。節歲中與歲限。爲天門之左右翼。而地戶方藏。轉風制權焉。是萬古之周易用連山歸藏也。木氣生氣也。邵子曰。五行之木。萬物之類也。土生四行。受木克而貫木。人身寸口。脈會寅時。地上用九。方圖開泰。艮當寅位。夏首連山。卽夏時也。太陰艮四坤六。洛書坤以六奉乾。而河圖乾以九合四。乾金艮石。金石同體。石出火而生水。靜而托地。物產于山。故隱老曰。五行用金。而石可隱矣。此明徵也。乾合兌金。而剛領四陽于西北。亥衝爲巳。而巽起四陰于東南。立夏辟乾。方圖坤藏戰地。辟坤。號爲陽月。應鍾爲陽九之始變。中呂終六間而續變。以衝居。

亥藏晦極爲黃鍾之忽。此繼變之籥也。明徵也。丑寅地開人統。未申林衝喪朋。漢志言之矣。皇極數用甲巳子午九。乙庚丑未八。丙辛寅申七。丁壬卯酉六。戊癸辰戌五。天干已盡。而地支獨餘巳亥。故巳亥爲四。此巳亥之不同也。形家貴亥。亦一徵也。十二支究于亥。天數究于九。八維究于艮。艮符洛八。蓋艮本陽畫之究也。後艮之在歲前。猶先艮之在冬至前也。元公于先天易震巽。後天易乾艮。引鑿度元包京傳以相徵。總明雷風之合。乾艮之合。重隨維之義也。維皆坤也。坤藏乾也。震藏艮也。建寅之用亥子。猶平旦之用夜氣也。故曰坤乾之義。夏時之等。造化深幾。隨處可玩。

元公曰。考乾坤鑿度。及陰符遁甲。立坎離震兌爲四正。乾坤艮巽爲四隅。則河圖卦位。原與洛書相符。非文王始定也。但兌爲少陰。與震之初陽相對。似與先天卦位不齊。今以震兌豎觀之。則乾坤坎離艮巽左右相對。與文王卦序。京氏卦變。泰同。然後知洛書之妙也。兌爲西方。天下山川之祖。乾爲太陽金。坤爲太陰金。夾而輔之。故形家有分金之說焉。孔子謂兌爲日月出入之門。天地之和氣。信矣。今不稱水火木金。而稱金木水火土。其先兌之義乎。智按孫文介衍金精鰲極。亦縱金木云。

凡設三輪。水而臬之。則知地平。針而丙之。則知子午。繩而垂之。則知上下輪。皆有先後天。八卦十二宮。周期之度。是爲六合。是爲八觚。此大舜璿璣之始圖約法也。

三輪六合八觚圖



于是出入地平。可定二極。腰旋黃赤。形如雙環。日月交分。經緯皆可距度。四破取一。是爲象限。欲求一星。立地可得。今以有徵無中之理。借此彌綸。以世言圓。皆畫毬如鏡之扁圓也。非圓圓也。

潛老夫曰。邵子曰。乾坤定上下之位。坎離列日月之門。則先天圓。

圖八卦當拱架而倬觀之。非但平痺而論南北也。學者觀之而得雙旋向北之象焉。自乾兌離震而旋左。是向北也。自巽坎艮坤而旋右。亦向北也。故邵子以坤震十六卦爲不用。言四分用三也。後天圖則日月之腰輪也。以人身水火言。則坎離亦倬圓矣。故曰綫繞而折圍之。杖根而經絡之。無非圓者。一在二中。無非輪。無非交。則何不可縱午平直觀之耶。

見曰河圖下水上火係詞天一地二。畫則一下二上。伏羲顛倒河圖。文王還舊耳。天地交爲坎離。而委蛇退處矣。震兌居坎離之舊位。男重長。女重少也。震兌之舊位。合以艮巽居之。潛老夫曰。禮運

曰轉而爲陰陽神哉轉乎邵子曰人陽在上而陰在下既交則陽下而陰上請暢之三陽脈在首三陰脈在足首上足下正也然腎陽在下心陰在上既曰負陰抱陽又曰背陽腹陰兩間混關費隱皆然天陽本無而轉以可見之有爲陽實地陰本有而轉以不可見之無爲陰虛體本无而入用立體反有定位用本有而正用之時反無形拘所可決者无在有中無在非極而有北極之居所不落陰陽而止有一陰一陽之謂道耳。

塞乎兩間止此健順之理健中有動陷止之理順中有八麗悅之理合而言之習明自易簡也以習明爲易簡自不任其苟且而托

六十卦環中交用圖說

前健易 變則剛
入說 溫監 今發

言荒忽本易簡而習明自不惑于詖僻而滯于紛紜萬幾萬變約以先後天之八德交用而畢矣譬之鏡焉兩鏡相照彼中有此此中有彼彼此復有彼此窮極幻眇不可殫見况八鏡先後因重乎然雖以無萬數之鏡光光相攝同時不相礙也一在二中錯綜格踐交用交泯其象如此聖人隨卦舉之而皆得也易前民用惟在中其時宜之節發卽未發之中適當無過不及之中一陰一陽之道繼善成性而已矣

先天因內而後天重之



先內



後天因內而先天重之



後內



先內



先內



後內



後內



先天圖

後天圖

子

先内



先内



後内



後内



先内



先内



後内



後内



潛老夫曰先天內而因後天得有乎。豈願升困。避比。立其體也。後天內而因先天。得同過噬小。觀節畜師。流其用也。邵子以乾坤坎離不用也。其始也。乾金用之。而坎離半用之。以兌巽艮震半用也。其究也。全用之。何也。乾坤者日月之所急。坎離者日月之所緩也。十二辟之爲宮也。乾占其四。兌震占其二。陽氣上行而離不與焉。坤占其四。巽艮占其二。陰氣下行而坎不與焉。後天于是乎取離居天。取坎居地。運其緩以調其急。故曰六十子半而二老不用也。除中男女積卦四十有八。而以否泰掌其職。故四十八者陰陽之中氣。而六十四者兩儀之完氣也。三十六者天太陽乾也。三分之倍其實得二十四者天少陰兌也。三分之四其實得三十二者天

少陽離也。三分之倍其實得二十一分。二釐奇者。天太陰震也。二
十四者。地太陽巽也。三分之倍其實得十六者。地少陰坎也。三分
之四其實得二十一分。二釐奇者。地少陽艮也。三分之倍其實得
一十四分。一釐二毫者。地太陰坤也。四正數異則不相交。四隅數
同則願孚。兩過遍行其交也。故曰兌巽艮震半用。而坎離不用也。
奇偶之爻各一百九十二。而太少之數共一百九十九分。五釐有
奇者。卦各餘一分而縮也。故十二卦經之。後始夫判各六壯觀臨
避各十五百泰各二十
百年十四卦緯之。八卦經之。乾坤坎離
願孚兩過則五十六卦緯之。極于三千
八百四十。包于四千九十六。而先後天一周焉。于是歷旋而推之。

啓蒙卦變圖

一卦可變六十四卦為四千九十六卦朱子以此表之

卦一卦圖方有陰分卦

乾

六畫无變

後卦圖方圖左陽分卦

坤

卦一卦圖方有陰分卦

師

一陰一陽

師卦圖方圖左陽分卦

師

夫大有小畜履同人

姤

自後變來

此卦圖方圖左陽分卦

師

此五卦大通

屯

巽

訟

蹇

各六互變

此五卦圖方圖左陽分卦

屯

震

明夷

有陰分卦

屯

巽

訟

蹇

二陰二陽

左陽分卦

屯

震

明夷

有陰分卦

屯

巽

訟

蹇

自隨變來

升

坎

解

升

有陰分卦

屯

巽

訟

蹇

各十五互

升

坎

解

升

有陰分卦

屯

巽

訟

蹇

變

陰分

蹇

小過

升

有陰分卦

屯

巽

訟

蹇

變

陰分

蹇

小過

升

有陰分卦

屯

巽

訟

蹇

變

陰分

蹇

小過

升

有陰分卦

屯

巽

訟

蹇

變

陰分

蹇

小過

升

有陰分卦

屯

巽

訟

蹇

變

陰分

蹇

小過

升

有陰分卦

屯

巽

訟

蹇

變

陰分

蹇

小過

升

有陰分卦

屯

巽

訟

蹇

變

陰分

蹇

小過

升

有陰分卦

屯

巽

訟

蹇

變

陰分

蹇

小過

升

有陰分卦

屯

巽

訟

蹇

變

陰分

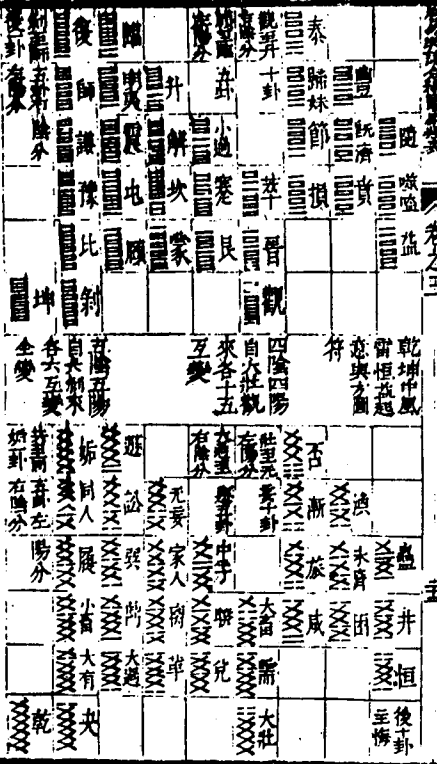
蹇

小過

升

前卦

此圖以乾坤衍然即乾坤畫矣



卷之二

三

巽訟

舊說自遷變 來曰以需九五來居九二故曰剛來得中

早望泰

自歸妹 沈曰純陽純陰故曰大小上卦曰內卦曰來如

巽訟

自困噬 來曰隨以巽上剛來居初故曰剛柔下柔巽以隨

初剛居上上柔者初故曰剛上柔下 沈曰隨兌柔上而震

剛下來巽艮陽上而巽陰下

自益

來曰噬以賁上剛來居初為剛分于下以賁二柔

往居五為柔分于上曰剛柔分賁以噬五柔來居二為柔

來文剛初剛往上下為剛上而文柔 沈曰離柔本中特

上下殊耳同有以乾上下旅以離艮曰順剛噬以離居震上

曰柔得中而上行賁以文言艮剛上離柔下也分者即節與

噬之剛柔分也

無妄

自訟 來曰以畜上剛外來居初故曰剛自外來為壬子

內大畜以无妄初剛居上六二進居六五故曰剛上而尚

賢 沈曰无妄之主在初自外乾來大畜之主在上剛以篤

長而賢也

自旅

自旅 來以初柔居上為兌四剛居三為艮故咸曰柔上剛

下恆亦如是故曰剛上柔下 沈曰震艮剛巽兌柔言上下

筆用三晉

自觀 來曰夷二柔進上行至五曰柔進而上行 沈曰離陰坤純陰曰柔而已離進坤上曰上行

Y 考三際

自離字 來曰家二柔進五而九二應之曰柔進而上行得中應剛 沈就離柔居五言之

長日 坤三蹇

自小過 沈曰九坎得中在上曰往故蹇往得中解之二陽蹇在上陽居四八于坤體曰往得衆坎在下陽居二爲解主曰來得中蓋坎在蹇則謂之往在解則謂之來

柔三升

自解 來曰以萃內三爻之柔升居上三爻故曰柔以時升

柔三鼎

自巽 來曰萃二進五下應九二故曰柔進上行得中應剛 沈就離柔居五言

柔三漸

自渙族 來曰歸三柔進居四曰進得位 沈曰漸進四得位也凡震初離二艮三巽四坎五兌上曰得位故小奇之四得位

與三渙

自漸 來曰節五剛來居二而得中三柔居四而得位四柔居三而上同故曰剛來而不窮柔得位乎外而上同 沈曰坎陽在下曰來以居二曰不窮極也巽陰在上曰外居四曰得位

柔三損

損六五益六 皆十朋 既濟 既三未四皆曰復

潛老夫曰。化裁之變。推行之通。趣時者也。朱子自貞趣悔。謂之往。從悔趨貞。謂之來。則上下進退。槩可識矣。來梁山取反對爲變。而不知本義。與反對未嘗舛也。因而廣之大。橫圓方。莫不瞭然。自乾之坤。往也。退也。下也。自坤之乾。來也。進也。上也。又自復之乾。陽進陽也。自姤之坤。陰進陰也。有卦卽有變。卽有諸變。自彖舉之。而可以引觸矣。况軌革卦影之。无所不用。而著策應幾如神乎。智曰。沈全昌何玄子。盡廢糾葛。而以本卦取義。謂之一說可也。後學苟簡。遂欲廢卦變矣。推變也。顛變也。往來變也。互變也。伏變也。六虛豈有先後哉。不離陰陽。卽不離此無窮之變矣。聖人視之。無所不

可孰如沈言則否何不曰剛上而柔下隨何不曰柔上而剛下耶
謂近觀貞悔爲捷則可謂虛轉陰陽爲更捷可耳

八宮游歸卦變圖

下圖以六爻衍

兌 謙

兌 謙 小過 歸 蹇 咸 歸 艱

萃 困

乾天

風天姤 山天遯 天否 地觀 山剝 火晉 天火脊

震 井

升 遯 恒 隨

解 豫

坤地

雷復 澤臨 天泰 雷姤 澤夫 天需 地比

坎 豐

萃 師 比 鱗

屯 節

坎水

澤節 雷屯 水鱗 澤華 雷豐 地明 夷水師

坤 夫

需 比 鱗 泰

臨 復

離火

山旅 風鼎 火泰 濟山 蒙 風渙 天訟 火兌

巳 亥 辰 戌

邪 酉 申 未

丑 午

震雷

地豫 雷雷 風恒 地升 風井 風遁 澤隨

乾 剝

觀 否

遯 姤

巽風

天畜 風火 家人 風益 雷姤 風頤 風蠱

離 渙

蒙 否 泰

鼎 旅

艮山

天賁 山天 畜山 澤損 火睽 天履 風宇 山漸

巽 噬

頤 益 同人

家人 畜

兌澤

水困 澤萃 澤咸 水蹇 地謙 山小 過澤 艱

艮 履

睽 損 漸

畜 賁

上方八宮各八變自下而上五變而上世不變乃下變遊魂歸魂

凡三變後乾坤震巽艮兌互變老從老少從少不混也六變後乾火離天坤水坎地震澤兌雷艮風巽山正錯正偏錯偏不雜也。

下方爻以六成當十二時圖書中五故位貴五上爲不遷宗廟。是五十六卦所出也。五爲大宗上承祖考五服教親五世遺澤皆是義也。四以繼別爲宗者也。是一表法。鄭氏曰乾進一得姤爲乾

一世。姤進二得遯爲二世。遯進四得否爲三世。否進八得觀爲四世。觀進十六得剝爲五世。上爻不變故三十二數不用彼三十二陰陽皆六十四卦上爻耳。遊魂歸魂亦以八與十六爲法。遊自剝退八得賁。歸自乾進十六得大有。坤亦然。按此橫圖言之以方圓

數正隅皆合。孔子曰：易始于一，分于三，盛于五，終于上。又曰：易變而爲一一變而爲七，七變而九，九者氣變之究也。乃後變而爲一。又曰：有四易。一世二世爲地易，三世四世爲人易，五世六世爲天易。游歸爲思易，八卦以鬼爲係，爻財爲制，爻天地爲義，爻福德爲寶，爻同氣爲專。爻此雖見于京列元包宗之火珠林用之。然實易本然之理。內卦一世二世三世亦參變也。外卦四世五世亦伍變也。內外卦法兩儀也。內外卦各得四卦法四象也。五世法五行也。游竟歸竟法鬼神也。

元公曰：八純卦爲命宮變卦之祖也。子孫禱也。五行化也。儒言一

氣之傳釋演多身之變道家九還之丹皆表之矣六游八歸則神
及于內而天命還元矣元命包其祖京乎橫對四縱對四即四正四
隅也而飛于實卦者伏于上卦有明有暗有消有息造化玄機咸
洩于陰符內矣且五變之中三世爲平衡之位而一變與五變對
二變與四變對往順來逆神機鬼藏子曰知幽明之故死生之說
鬼神情狀不昭如乎七變之中艮與巽交震與兌交乾與坤交坎
與離交而艮巽與震兌互爲飛伏乾坤坎離互爲飛伏乃信離爲
天體地氣生之坎爲地體天氣生之我之敵體即我之寄體莊子
云萬物皆種相禪若環然哉七變之中有生有克有比和順往逆

來敵成親害。而一卦之中。貞體四卦。敵體四卦。佐體六卦。又藏正對爲奇。反對爲偶之義。斯神聖心傳也。上爻不動。千變不失。吾宗神旅形而常住明矣。鑿度以上爲宗廟禮之不遷主也。禮爲之明。易爲之幽。

潛老夫曰。孟焦所明儒或外之。然而參伍卦策皆符尙占取焉。納甲之取于朔望也。歸游之取闔餘也。子父之取于生尅也。卦氣之取于二十四七十二也。皆屈伸情僞之所必資也。一宮縱七橫七。其用廣矣。陽宮五而參以陰宮三。陰宮五而參以陽宮三。盡脫本宮收其相錯而縱橫之中三不入焉。乾宮无雷水澤。坤宮无風火。

山震宮无天火山巽宮无地水澤坎宮无天風火離宮无地雷澤
艮宮无坎雷水兌宮无天風山其不備者取諸四互而包焉乾金
而有老土坤土而有老金震木而有老土巽木而有老木坎水而
有老水離火而有老火艮土而有老木兌金而有老土宗廟既立
萬化乃生先天貴初後天貴上虛其六而世其八典其一而世其
七四變而三交七變而四遊五變而對宮往七變藏九變而本宮
歸歸也者歸于二五之中也遊其悔也歸其貞也遊于四者兩地
也故再變而用其半歸于三者參天也故三變而用其全一遊一
歸總于一交而雜物撰德備矣

歸游相綜之圖

乾有大有

坤有大有

如大有

觀大有

觀大有

觀大有

觀大有

觀大有

乾大有

乾有大有

坤有大有

如大有

觀大有

觀大有

觀大有

觀大有

觀大有

乾大有

乾之屬順行與坤屬綜

坎之屬順行與離屬綜

坎之屬順行與離屬綜

圖解曰一變八八皆一矣除本世及遊

歸中爻則五也乾與坤對坎與離對震

與兌對艮與巽對即先天四正隅之義

也游歸二變乾之晉即坎之明夷乾之

大有即離之同人坤之需即離之訟坤

之比即坎之師乾坤既為坎離綜坎離

亦與乾坤綜焉震之大過艮之中孚巽

之頤兌之小過無可綜也震尾之隨即

巽尾之蠱艮尾之漸即兌屏之歸妹震

艮與兌巽綜兌巽亦與震艮綜為四正

與四正相綜四隅與四隅相綜然四正

則乾坤之中皆有坎離坎離之中皆有

乾坤變中無不綜之卦四隅則震惟一

巽巽惟一震艮惟一兌兌惟一艮而無

綜者各一純雜之體偏全之用不同也

震之屬

風兌

震

風巽

小過

頤

謙

謙

頤

解

謙

頤

恒

咸

頤

升

萃

頤

井

困

頤

大過

困

頤

震

震

震

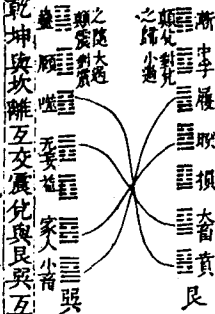
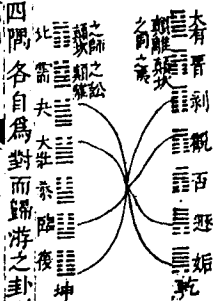
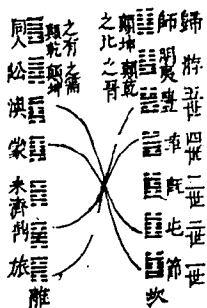
震之屬順行與兌屬綜

震之屬順行與巽屬綜

震之屬順行與兌屬綜

乾坤至純無可反無可互也坎離得中雖可互無可反也故四正本卦俱無反對一變則本體全變漸變漸遠故卦卦可綜四陽卦偏陰偏陽一反則上下成而卦必變而偏體漸消五變而偏體盡六變而偏者正無可綜矣震之大過艮之中孚巽之頤兌之小過是也願與大過坎離之似中孚小過坎離之複也惟效法坎離故無綜為文王以坎離終上下篇又以似坎離者以先坎離之體以複坎離者先坎離之交坎離之用大哉

四正四隅對正對合文卦主位



四正四隅各自為對而歸游之卦則乾坤與坎離互交震兌與艮巽互交

少中長包老二

縱四衡四爲八爲八
對截對截絲交經統

比 蠱 同 歸 漸 師 隨 有

需 頤 訟 遁 孚 夷 遯 晉

夬 噬 渙 謙 履 豐 井 剝

壯 无 蒙 蹇 睽 革 升 觀

泰 益 未 咸 損 既 恒 否

履 家 鼎 萃 畜 屯 解 遯

復 巽 旅 困 賁 節 豫 姤

坤 巽 離 兌 艮 坎 震 乾

長中少包老二

交无顛錯壹
對不也也也

比 漸 師 隨 蠱 同 歸 有

需 孚 夷 遯 頤 訟 遁 晉

夬 履 豐 井 噬 渙 謙 剝

壯 睽 革 升 无 蒙 蹇 觀

泰 損 既 恒 益 未 咸 否

履 大畜 屯 解 家 鼎 萃 遯

復 賁 節 豫 巽 旅 困 姤

坤 艮 坎 震 巽 離 兌 乾

長少包初二
卷之三

乾宮八卦

此
乾宮八卦
乾宮八卦
乾宮八卦
乾宮八卦
乾宮八卦
乾宮八卦
乾宮八卦
乾宮八卦



正視為先天乾
宮卦以天太陽
乾交而各生天
地四象是為乾
宮八卦除乾為
本宮自夫以下
七卦皆生乾
所謂乾宮統
子統者也

兌宮八卦

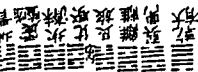
此
兌宮八卦
兌宮八卦
兌宮八卦
兌宮八卦
兌宮八卦
兌宮八卦
兌宮八卦
兌宮八卦



正視為先天兌
宮卦以天少陰
兌交而各生天
地四象是為兌
宮八卦除兌為
本宮卦自履以
下餘之卦皆生
于兌所謂居兌
宮統于兌者也

離宮八卦

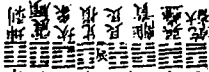
此
離宮八卦
離宮八卦
離宮八卦
離宮八卦
離宮八卦
離宮八卦
離宮八卦
離宮八卦



正視為先天離
宮卦以天少陽
離交而各生天
地四象是為離
宮八卦除離為
本宮自同人以下
七卦皆生于
離所謂居離宮
統于離者也

震宮八卦

此
震宮八卦
震宮八卦
震宮八卦
震宮八卦
震宮八卦
震宮八卦
震宮八卦
震宮八卦



正視為先天震
宮卦以天太陰
震交而各生天
地四象是為震
宮八卦自无妄
以下餘之卦皆
生于震所謂
居震宮統于震
者也

巽宮八卦

乾 ☰ 巽 ☴ 坤 ☷ 艮 ☶ 坎 ☵ 離 ☲ 震 ☳ 巽 ☴
 正視爲先天巽宮卦以地太陽
 巽交而各生天
 地四象是爲巽
 宮八卦除巽以
 爲本宮自餘七
 卦統于巽者
 也

坎宮八卦

乾 ☰ 坎 ☵ 坤 ☷ 艮 ☶ 離 ☲ 震 ☳ 巽 ☴ 坎 ☵
 正視爲先天坎宮卦以地少陰
 坎交而各生天
 地四象是爲坎
 宮八卦除坎以
 爲本宮自餘七
 卦統于坎者
 也

艮宮八卦

乾 ☰ 艮 ☶ 坤 ☷ 巽 ☴ 坎 ☵ 離 ☲ 震 ☳ 艮 ☶
 正視爲先天艮宮卦以地太陽
 艮交而各生天
 地四象是爲艮
 宮八卦除艮以
 爲本宮自餘七
 卦統于艮者
 也

坤宮八卦

乾 ☰ 坤 ☷ 巽 ☴ 坎 ☵ 離 ☲ 震 ☳ 艮 ☶ 坤 ☷
 正視爲先天坤宮卦以地太陰
 坤交而各生天
 地四象是爲坤
 宮八卦除坤以
 爲本宮自餘七
 卦統于坤者
 也

後天八卦變圖

乾	其變	不變	○坤	卦變	坤宮	坤	其變	不變	○乾	卦變	乾宮
坤	復	師	臨	謙	明	升	泰	乾	夬	大	小
坤	復	師	臨	謙	明	升	泰	乾	夬	大	小
坤	復	師	臨	謙	明	升	泰	乾	夬	大	小
坤	復	師	臨	謙	明	升	泰	乾	夬	大	小

離	其變	不變	○坎	卦變	坎宮	坎	其變	不變	○離	卦變	離宮
離	屯	蒙	渙	解	未	周	賁	賁	賁	賁	賁
離	屯	蒙	渙	解	未	周	賁	賁	賁	賁	賁
離	屯	蒙	渙	解	未	周	賁	賁	賁	賁	賁
離	屯	蒙	渙	解	未	周	賁	賁	賁	賁	賁

互推之無
今類轉交
小過坤也
中大過坎
正謂陰儀
也地有四
中孚離願
陽儀中乾
有四正謂
邵子曰天

巽宮 卦變 大過 變其 變願 兌宮 卦變 中孚 變其 變小 過

乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
大	中	小	大	中	小	大	中	大	中	小	大	中	小	大	中
姤	內	恆	巽	井	益	升	萃	姤	內	恆	巽	井	益	升	萃

震宮 卦變 大過 變其 變願 艮宮 卦變 小過 變其 變中 孚

乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤	乾	兌	離	震	巽	坎	艮	坤
☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷	☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷
大	中	小	大	中	小	大	中	大	中	小	大	中	小	大	中
元	隨	噬	震	益	屯	復	剝	元	隨	噬	震	益	屯	復	剝

非此八卦 爲開鑰會 通

此圖八互卦變八宮之卦。皆有乾中孚離頤大過坎小過坤在中。而一本乾一兌二之序。可見周易後天八卦。寔本義易先天而設也。希夷曰。八正卦對體不變。乃死生壽夭造化之樞機。邵子曰。乾坤坎離四正卦不變。故兌震巽艮四雜卦半變。是故正視下半爲兌。反視上半爲巽。則大過也。正視下半爲巽。反視上半爲兌。則中孚也。正視上半爲震。反視下半爲艮。則小過也。正視上半爲艮。反視下半爲震。則頤也。故在兌震巽艮四宮。以頤小過中孚大過與坤坎離金爲八卦。又曰。頤爲艮之震。大過爲兌之巽。中孚爲巽之兌。小過爲震之艮。以其變也。後天主變。故以變言。不變之四。

卦內除本宮一卦不變外。其三卦上下互相爲變。如乾宮離之乾。大有。變乾之離。同人。坎之乾。需。變乾之坎。訟。坤之乾。泰。變乾之坤。否。其類是也。半變之四卦。亦除本宮一卦不變。其三卦上下互相爲變。如兌宮兌之兌。兌。變巽之巽。與震之兌。歸妹。變巽之艮。漸。艮之兌。損。變巽之震。益。其類是也。諸卦皆然。獨正體一卦不變。是用大變。陽極變陰。陰極變陽。如乾之乾不變。一變而爲坤之坤。兌之巽中孚不變。一變而爲艮之震。小過也。乾坤之交。夬與剝。變大壯與觀。變臨與遯。變復與姤。變而泰。否居中。不與諸卦同變。願大過之變。復與姤。變夬與剝。變屯與蒙。革與鼎。三變而隨。蠱居中。不

與諸卦同變坎離之交。渙與節旅與豐交變。蒙與屯鼎與革交變。而既未濟居中不與諸卦同變。中孚小過之交。節與渙豐與旅交變。臨與觀壯與遯交變。而歸妹漸居中不與諸卦同變。乾坤坎離八卦變而中不變。屯蒙五十六卦變而中不變其道也。乾坤兩儀之正位也。故統始終之變。坎離者兩儀之中也。而中孚爲兌之中。頤爲震之中。交于乾離者也。大過爲與之中。小過爲艮之中。交于坤坎者也。是故中孚大過皆二陰四陽。自大壯遯而來。近于離中而統于乾也。頤小過皆四陰二陽。自臨觀而來。近于坎中而統于坤也。八卦皆不自變其極。亦變坎與離變。頤與大過變中孚與

小過變一同乾坤之變。乾坤坎離之不自變者體之體也。頤大
通中孚小過之不變其用之體乎。自其以陽變陰。陰變陽言。復與
姤變。臨與遯變。泰與否變。大壯與觀變。夬與剝變。乾與坤變也。錯
變也。自其以陽變陽。陰變陰言。剝與復變。臨與觀變。泰與否變。大
壯與遯變。夬與姤變。顛轉而變也。呂中石曰。乾坤之變。天地所以
定位也。中孚小過之變。山澤所以通氣也。頤大過之變。雷風所以
相薄也。坎離互變。水火所以不相悖也。

伏先天 順逆數	乾伏坤	兌伏艮	離伏坎	震伏巽	巽伏震	坎伏離	艮伏兌	坤伏乾	亦如此
泰	恒	未濟	既濟	損	益	泰	泰	泰	泰
上經第六	下經首	下經終	下經首	下經第六	下經第六	下經終	下經第六	上經第六	上經第六

乾	泰	大過	離	小過	中孚	坎	頤	坤
上截	先天序	倒視之	下一截	適成兌	震初兌	相易居	四民與	相易居
上	一	截	視	則	為	二	長	前
二	少	和	交	二	七	相	交	二
錯	交	之	別	為	泰	不	隨	益
依	先	天	序	而	顛	轉	之	又
依	先	天	序	而	顛	轉	之	又
對	則	為	大	通	離	小	對	則
過	中	孚	坎	頤	坤	過	中	孚
二	濟	漸	歸	二	濟	漸	歸	二

上經首乾坤終坎離先天四正卦也下經首咸恒四雜卦也終二濟即坎離之交也否泰交於在上六對損益為四雜交在下六對

邵子曰天有二正地有二正其二變以成八卦天有四正地有四正共用

二十八變以成六十四卦小成之卦正者四變者二大成之卦正者八變

者二十八共三十六乾坤坎離三十六卦之祖也兌震巽艮二十八卦之

祖也爻止于六卦成于八策窮于三十六而重卦極于六十四也呂中石

曰正體不變互體半變宮變為源以先天同盡八卦為宮卦變為委以內外三爻顛

爻變為流以每卦爻變所

四三一中一陽而上下三一中一陰而上下三二陽上下皆三二陰而上下

三皆陽天太陽乾三皆陰地太陰坤三二陽重乾也三皆二陰重坤也

之三中一陽而上下三一中一陰而上下三二陽上下各三二陰上下各

四三皆陰地少陰坎三皆陽天少陽離三一陰陽重坎也三一陰陽重離也

者三一中一陽而上陰三一中一陽而上陽三與交兌中孚中三兌交巽大過中

五三下陽天少陰兌三下陰地太陽巽三二陰上下二陽三四陽上下各二陰

之三中一陰而上陽三一中一陰而上陰三震交艮小過中三艮交震頤中四

正三下陰地少陽艮三下陽天太陽震三二陽上下二陰三陰上下各一陽

重坤自互坤 重離互巽兌 小過互巽兌 頤互坤

天太陽 乾之乾 爲重乾 夫姤 乾大過交 有同 乾離交 壯遯 乾小過交

小畜履乾中孚交 需訟 乾坎交 畜姤 乾頤交 泰否 乾坤交

地太陰 坤之坤 爲重坤 否泰 坤乾交 萃升 坤大過交 晉翼 坤離交

豫謙坤小過交 觀臨 坤孚交 比師 坤坎交 剝復 坤頤交

天少陰兌 地太陽巽 爲中孚 履小畜 孚乾交 兌巽 孚大過交 睽家 孚離交

歸妹漸孚小過交 節渙 孚坎交 損益 孚頤交 臨觀 孚坤交

地少陽艮 天太陰震 爲小過 遯壯 小乾交 咸恒 小大過交 旅豐 小離交

漸歸妹小孚交 蹇解 小坎交 艮震 小頤交 謙豫 小坤交

天少陽 離之離 爲重離 同有 離乾交 革鼎 離小過交 豐旅 離小過交

家人睽離孚交

聚濟

離坎交

黃噬

離頤交

明夷晉

離坎交

地少陰

爲重坎

訟需

坎乾交

困井

坎大過交

未既濟

坎離交

解蹇坎小過交

渙節

坎孚交

屯蒙

坎頤交

師比

坎坤交

天大陰震

爲頤

姤畜

頤乾交

隨蠱

頤大過交

噬嗑賁

頤離交

震艮頤小過交

益損

頤孚交

蒙屯

頤坎交

復剝

頤坤交

地太陽巽

爲大過

姤夬

大乾交

鼎革

大離交

恒咸

大小過交

天少陰兌

爲大過

姤夬

大乾交

鼎革

大離交

升萃

大坤交

陰本卦八爲百十二卦連本卦八爲百二十卦八卦自變爲百二十八卦

重倍貞悔爲百四十箇卦

序

坤也
互成

剝
互成

立成坤

坤成互

應

互成

坎

既濟

卦

坤
互成

後

立成坤

坤成互

應

互成

坎

既濟

互

見

乾
互成

姤

立成乾

乾成互

過大

立成

離

未濟

圖

乾
互成

夬

立成乾

乾成互

過大

立成

離

未濟

全陽曰夬剝復姤肖乎乾坤中乎小過肖乎坎離陰陽三五見乎

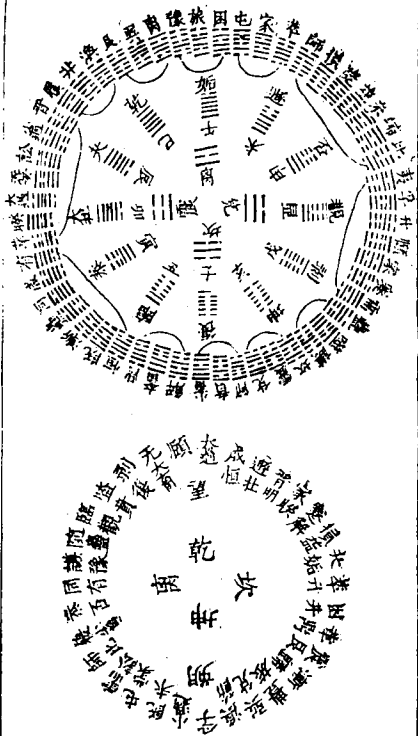
上二四根于下所謂一與四同功三與五同功而異位之象皆可

知矣二必合四四必合八八歸于內其數愈約本體十六分爲

兩儀臣輔乾坤次締坎離此大極之所以有四象二篇之所以爲

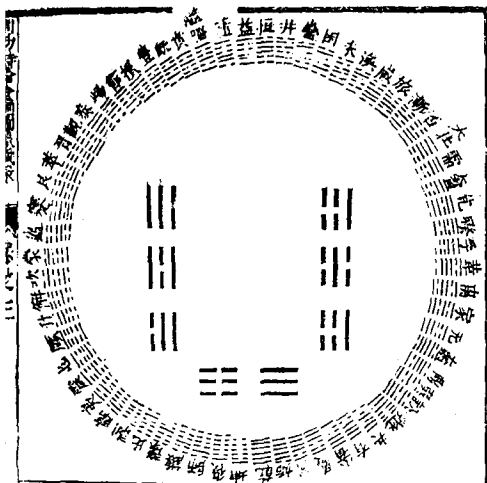
首末也

後天用易之法年月日時無處不得卦又象象之用前圖依卦變



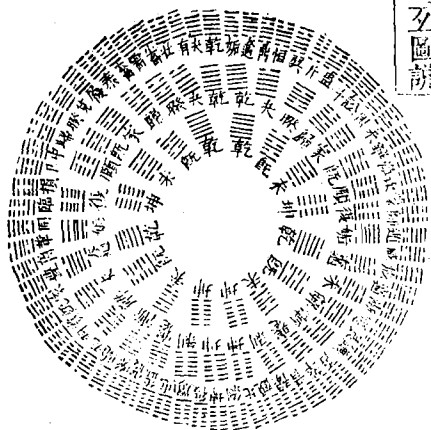
而衍。以乾兌離震一變之卦。屬午爲姤。爲豫旅困。以巽坎艮坤一變之卦。屬子爲節賁小畜爲復。又以八卦二變之卦。分屬丑未。又以八卦三變之卦。分屬寅申。而歸寬之卦。各附之。又以八卦四變之卦。分屬卯酉。而以遊寬之卦。各附之。又以八卦五變之卦。分屬辰戌。又以八卦本位分屬巳亥。而從乾坤相對待焉。是十二辟卦各司一月。而一月得一卦之用。每月三卦分主三十日。而一旬得一卦之用矣。寅申卯酉人之所有事也。故八卦之用皆備也。後圖依卦序而衍。天地覆載。日月運行。中孚小過爲朔。頤大過爲望。實有至理。非臆說也。二十八卦分主二十八日。而一日得一卦之用。

反對爲五十六卦。朔望正對者四卦。而一日得一卦之用。一時得一爻之用矣。觀象玩詞者其法與日月爲易此其理歟。



右圖如乾自姤至恒坤自復
 至益爲三十二卦之前乾自
 益至坤坤自恒至乾爲三十
 二卦之後餘放此益一爻二
 爻變必在前則占本卦爻辭
 四爻五爻六爻變必在後則
 占之卦爻辭獨三爻變者凡
 二十卦前十卦主貞象後十
 卦主悔象必以三十二卦爲
 限者取其中也

互圖說



朱子曰：弼破互。朱子常用互自二至五互兩卦，兩卦又伏兩卦。林黃中推成四卦，四卦又伏四卦。王弼注：睽六二曰：始雖受困，終獲則助。自初至五爲困，此亦互也。鍾會排互，而荀顛難之。洪邁與澄言互易，以天然象數徵理，卽處不可取耶。

全曰雜物撰德辨是與非則非中爻不備中爻者卽中四爻自二至四自三至五春秋傳所謂互體也今觀所互之十六卦則以乾一坤八之序而兩比之上體則以乾一坤八之序而四周之左右適均也復以所互之卦而再互之皆縮四而得一只成乾坤既濟未濟其下體則乾離坎坤爲序上體則乾坎離坤爲序周易所以首乾坤而終既濟未濟也

夬也姤也大過也互皆二乾剝也復也頤也互皆二皆南二坤之卦皆北此乾坤獨異于六子也潛老夫坤二濟所以用坎離也孔易大過以下八卦正取中