

吳興藝文補

興興藝文補卷之六十三 目次

元

趙孟頫

巫山十二峯詞

太常引

水龍吟

次韻程儀父荷花

江城子

水仙

蝶戀花

水調歌頭

賦盆荷

又

後庭花

木蘭花慢

周密

桂枝香

桂

一枝春

酒邊聞歌
和寄開韻

又

春晚又
和韻

水龍吟

春恨

疎影

梅影

大聖樂

東園
餞春

夜合花

茉莉

玉京秋

秋思

齊天樂

梅

長亭怨慢

懷舊

臺城路

梅

宴清都

雲川
園

過秦樓

避暑和
寄閒韻

臺城路

閑思

聲聲慢

柳花

滿江紅

寄都中
自醉兄

點絳脣

訪年存叟
南漪釣隱

清平樂

少年遊

宮詞裁
小山

吳山青

無心處
茅亭

柳稍青

梅

四字令

毛翊

踏莎行

題草窓詩

詞卷後二首○草窓公謹題

遯翁李口老

清平樂

題草窓詩

詞卷後

漫翁李彭老商隱

浣溪沙

題草窓詩

詞卷後

王沂孫

三姝媚

次周公謹故

京送別韻

高陽臺

陳君衡遠遊未還周公謹

有懷人之賦倚歌和之

尹渙

唐多令

錢選

行香子

折枝芙蓉詞闕文

沈景高

烏程人

沁園春

明

瞿宗吉

歸朝懽

德清道中

嚴震直

見前

柳稍青

飛瀑

王鏊

梁州序

邇太湖

鎖愁堅

沉醉東風

苕城朱文理郎
席索賦假山

劉麟

口口口

治生
墳

龍霓

見前

沁園春

壽南坦先
生六十

又

六十歲
正旦

念奴嬌

莊屋
新成

陳霆

蝶戀花

春歸

踏莎行

晚景

清平樂

沁園春

顧應祥

蝶戀花

答沈五
峯用韻

李辛溪大尹用岳武穆韻作浦江紅詞爲劉坦翁
司空壽戲次其韻一闕用呈坦翁

楊慎

花犯念奴

有序

七犯玲瓏四闕

徐階

阮郎歸

贈張生
還晉川

閔如霖

臨江仙

春夜

鵲橋仙

送春

瑞鷓鴣

旅情

鷓鴣天

咏松

王世貞

一剪梅

登道場山
望何山作

滿庭芳

登道場
山作

吳興藝文補卷之六十三

終

吳興藝文補卷之六十三

烏程董斯張遐周彙編

閔元衢康侯叅輯

韓千秋聖開增定

元

巫山十二峯詞

趙孟頫

疊嶂千重碧長江一帶清瑤壇霞冷月朧明欹枕若爲情雲過舩窓曉星移宿霧晴古今離恨撥難平惆悵峽

猿聲

右淨壇峯

片月生危岫殘霞拂翠桐登龍峯下楚王宮千古感遺

蹤柳色眉邊綠花明臉上紅欲尋靈跡問江風離思杳

無窮

右登龍峯

松鶴堆嵐靄陽臺枕水湄風清月冷好花時惆悵阻佳期別夢遊胡蝶離歌怨竹枝悠悠往事不勝悲春恨入

雙眉

右松鶴峯

雲裏高唐觀江邊楚客舟上昇峯月照妝樓離思兩悠悠雨雲千里阻長江一帶秋歌聲頻唱引離愁光景恨

如流

右上昇峯

絕頂朝雲散寒江暮雨頻楚王宮殿已成塵過客轉傷

神月是巫娥伴花爲宋玉隣一聽歌調一含顰哀怨竹

枝春

右朝雲峯

雨過蘋汀遠雲深水國遙渡頭齊舉水蘭橈纖細楚宮

腰暎水勻紅臉偎花整翠翹行人倚棹正無聊一望一

魂銷

右集仙峯

碧水鴛鴦浴平沙荳蔻紅望霞峯翠一重重帆卸落花

風澹薄雲籠月霏微雨灑蓬孤舟晚泊浪聲中無處問

音容

右望霞峯

芍藥虛投贈丁香湯結愁鳳棲鸞去兩悠悠新恨怯逢

秋山色驚心碧江聲入夢流何時弦管簇歸舟蘭棹泊

沙頭

右樓鳳峯

碧水澄清黛危峯聳翠屏竹枝歌怨月三更別是斷腸

煙外黃牛峽雲邊白帝城扁舟清夜泊蘋汀倚棹不

勝情

右翠屏峯

鷓鴣信三山遠羅裙片水深高唐春夢杳難尋惆悵至如

今十二峯前月三千里外心紅牋錦字信沉沉腸斷舊

香衾

右翠鶴峯

曉色飄紅豆平沙枕碧流泉聲雲影弄新秋觸處是離

愁臉淚橫波淡眉攢片月收佳人無笑準難休半整玉

搔頭

右望
泉峯

裊娜江邊桺飄飄嶺上雲卸帆廻棹楚江濱歸信夜來
聞欲拂珊瑚枕先熏翡翠裙江頭含笑去迎君鸞鳳畫

成羣

右起
雲峯

巫山十二峯在楚蜀之交余嘗過之舟行迅疾不及
登覽近巫山尹王道于峯端摹得趙松雪詞十二首
傳之其詞集中不載以樂府巫山一段雲按之可歌
也古傳記稱帝之季女名曰瑤姬精魂作草實爲靈

芝朱玉本此以託諷後世詞人轉加緣飾茲丘黷矣
重葩累藻不越此意余愛袁崧之語謂秀峯疊嶠奇
構異形林木蕭森離離蔚蔚乃在霞氣之表仰矚俯
睇不覺忘返自所履歷未始有也山水有靈亦常警
知已于古矣尋此語意使人神遊八極而脫然自濯
于曄花溫瑩之外暇日因錄松雪詞并附袁語于後
以洗名山之誣而識余未登之歎云新都楊慎

太常引

趙孟頫

弄晴微雨細絲絲山色澹無姿柳絮飛殘茶蘼開罷青

杏已團枝 闌干倚遍人何處
聽語黃鸝寶瑟塵
翠銷香減天遠鴈書遲

水龍吟

次韻程儀父荷花

趙孟頫

凌波羅襪生塵翠
旂孔蓋凝朝露
仙風道骨生香紅
色人間誰妬
佇立無言長疑遺世
飄然輕舉
嘆陽臺夢裏
朝朝暮暮爲雲
又還爲雨
狼藉紅衣脫盡
美芳魂不
埋黃土
涉江逕去
采菱拾翠
携仙侶
寶玦空懸
明璫
偷解相逢洛浦
正臨風歌斷
一雙翡翠背人飛去

江城子

水仙

趙孟頫

水肌綽約態天然澹無言帶踰躑遮莫人間凡卉避清
妍承露玉盃食沆瀣真合喚水中仙幽香冉冉莫江
邊珮空捐恨誰傳遙夜清霜翠袖怯春寒羅襪凌波歸
去晚風裊裊月娟娟

蝶戀花

趙孟頫

儂是江南遊冶子烏帽青鞋行樂東風裏落盡楊花春
滿地萋萋芳草愁千里扶上蘭舟人欲醉日暮青山
相映雙蛾翠萬頃湖光歌扇底聲催下相思淚

水調歌頭

賦盆荷

趙孟頫

江湖渺何許歸興浩無邊忽聞數聲水調令我意悠然
莫歎盆池咫尺移得風烟萬頃來傍小窓前
翫疎澹紅翠特地向人妍太華風頭花十丈
藕如舡那知此中佳趣別是一壺天
倒挽碧觥醺酒醉卧綠雲深處雲影自田田
夢中呼一葉散髮看書眠

又

與魏鶴臺飲芙蓉洲卒成甫口東坡韻見贈走筆和
之時已巳中秋也

行止豈人力萬事摠由天燕南越北鞍馬奔走度流年

今日芙蓉洲上洗盡平生塵土銀漢溢清寒却憶舊遊

處迴首萬山間

丁亥秋與成甫會八詠樓故云

客無譁君莫舞我欲

眠一杯到手先醉明月爲誰圓天惜頻開笑口只恐便成陳迹樂事幾人全但願身無恙常對月嬋娟

後庭花

趙孟頫

清溪一葉舟芙蓉兩岸秋採菱誰家女歌聲起暮鷗亂雲愁滿頭風雨帶荷葉歸去休

木蘭花慢

趙孟頫

愛青山遶縣更山下水縈迴有二老風流故家喬木舊

日亭臺海花亂零春雪喜相逢置酒藉蒼苔拚却醉
朱碧慚無筆瀉瓊瑰徘徊俯仰興懷塵世事本無涯
偶乘興來遊臨流一笑洗盡征埃歸來筭能幾日又青
回桺葉燕重來但願朱顏長在任他花落花開

桂枝香

桂

周密

岩霏逗綠又涼入小山千樹幽馥仙影懸霜粲夜楚宮
六六明霞洞宵珊瑚冷對清商吟思堪掬麝痕微沁蜂
黃淺約數枝秋足別有雕闌翠屋任薄帽珠塵挨聽
香玉瘦倚西風誰見露侵肌粟好秋能幾花前笑繞涼

雲重喚銀燭寶屏空曉孤叢怨月夢回金谷

一枝春

酒邊聞歌
和寄閒韵

周密

碧淡春姿柳眠醒似怯朝來酥雨芳程乍數喚起探花
情緒東風尚淺甚先有翠嬌紅嫵應自把羅綺圍春占
得盡屏春聚 留連綉叢深處愛歌雲裊裊低隨香縷
瓊窓夜煖試與細評新譜妝梅媚粉料無柰弄顰佯妬
還怕裏簾外籠鶯笑人醉語

又

春晚又
和韻

周密

簾影移陰杏蔭寒乍濕西園絲雨芳期暗數又是去年

心緒金花設剪倩誰畫舊時眉嫵空自傷楊柳風流淚
滴軟綃紅聚 羅窓那回歌處夢庭花倦舞香銷冰縷
樓空燕冷碎錦懶尋底譜么絃謾賦曾記是倚嬌成妬
深院悄門掩梨花倩鶯寄語

水龍吟

春恨

周密

舞紅輕帶愁飛寶鞦暗憶章臺路吟香醉雨吹簫門巷
飄梭院宇立盡殘陽眼迷晴樹夢隨風絮嘆江潭冷落
依舊恨人空老柳如許 錦瑟年華暗度賦行雲空
題短句晴絲繫燕么絃彈鳳文君更苦烟水流紅暮山

流紫是春歸處，悵江南望遠。蘋花自采，寄將愁與

一 疎影

梅影

周密

冰條木葉又橫斜，照水一花初發。素壁秋屏，招得芳魂
彷彿玉□明滅。疎疎滿地珊瑚□。今誤却、撲花幽蝶。甚
事人不到，窓前鏡裏，好春難折。閑想孤山舊事，浸清
漪倒映，千樹殘雪。暗裏東風，可慣無情，攪碎一簾香月。
輕妝誰寫，崔微面、認隱約烟綃重疊。記夢回、紙帳殘燈，
瘦倚數枝清絕。

大聖樂

東園
餞春

周密

嬌綠迷雲倦紅顰曉嫩情芳樹漸午陰簾影移香燕語
夢回千點碧桃吹雨冷落錦宮人歸後記前度蘭橈亭
翠浦凭闌久謾凝想鳳翹慵聽金縷 留春問誰最苦
柰花自無言鶯自語對畫樓殘照東風吹遠天涯何許
怕折露條愁輕別更烟暝長亭啼杜宇垂楊晚但羅袖
暗沾飛絮

夜合花

茉莉

周密

月地無塵珠宮不夜翠籠誰煉鈿霜南州路杳仙子誤
入唐昌零露滴濕微妝逗清芳蝶夢空忙梨花雲暖梅

花雪冷應妬秋芳。虛庭夜氣偏涼。曾記幽叢採玉素
手相將。青蕤嫩萼。指痕猶映瑤房。風透幕月侵床。記夢
回粉艷爭香。枕屏金絡。釵梁絳綬。都是思量。

玉京秋

思秋

周密

煙水濶高林。弄殘照晚蜩淒切。碧砧度韻銀床。飄葉衣
濕桐陰。露冷採涼花時。賦秋雪難輕別。一襟幽事。砌蟲
能說。客思吟商。還怯怨歌長。瓊壺暗缺。翠扇疎紅衣
香褪。翻成銷歇。玉骨西風恨最。恨閑却新涼時節。楚簫
咽誰倚西樓淡月。

齊天樂

梅

周密

宮簷融煖晨妝嬾輕霞未勻酥臉倚竹嬌顰臨溪瘦影
依約罇前重見盈盈笑靨映珠絡玲瓏翠綃葱蒨夢入
羅浮滿衣清露暗香染東風千樹易老怕紅顏旋減
芳意偷變贈遠天寒吟香夜冷多少江南新怨瓊疏靜
掩任剪雪裁雲競誇輕艷畫角黃昏夢隨春去遠

長亭怨慢

懷舊

周密

記千竹萬荷深處綠淨池臺翠涼亭宇醉墨題香閑簫
橫玉盡吟趣勝流星聚知幾誦燕臺句零落碧雲空嘆

轉眼歲華如許。凝竚望涓涓。一水夢到隔花窓戶。十年舊事儘消得。更郎愁賦。燕樓鶴表。半漂零。笑唯有盟鷗堪語。漫倚遍河橋。一片涼雲吹雨。

臺城路

梅

周密

東風又入江南岸。年年漢宮春早。寶屑無痕。生香有韻。消得何郎花惱。孤山夢繞。記路隔金沙。那回曾到。夜月相思。翠樽誰共飲清醪。天寒宮怨。贈遠水邊。憑爲問春到多少。竹外凝情。牆陰照影。誰見嫣然一笑。吟香未了。怕玉管西樓。一聲霜曉。花自多情。看花人自老。

宴清都

雪川圖

周

賓客

老去閑情懶東風外霏霏花絮零亂輕漚漲綠啼鶯暗
碧一春過半尋芳已是來遲怕迤邐年華暗換應恨白
雪詞空秋霜髻冷難管凭欄自笑清狂事隨花謝愁
與春還持盃顧曲登樓賦筆杜郎才減前歡已隔殘照
但耿耿臨高望眼遡輕紅一棹歸時半蟾弄晚

過秦樓

避暑和寄間韻

周

密

紺玉波寬碧雲亭小冉冉水花香細魚牽翠帶燕掠紅
衣雨窓萬荷喧睡臨檻自採瑤房鉛粉沾襟雪絲紫指

喜嘶蟬樹遠盟鷗鄉近鏡奩光裏簾戶悄竹色侵祺
槐陰移漏晝永簾花鋪水清眠乍足晚浴初慵瘦約楚
裙尺二曲砌虛庭夜深月透龜紗涼生蟬翅看銀潢瀉
露金井啼鴉漸起

臺城路

閨心

周密

曲屏遮斷行雲夢西樓怕聽疎雨硯凍凝華香寒散霧
呵筆慵題詩句長安倦旅嘆衣染塵痕鏡添秋縷過盡
飛鴻錦箋誰與寄愁去蕭臺應是怨別曉寒梳洗嬾
依舊眉嫵酒滴鑪香花間坐暖閑却珠鞦柱芳心謾

語恨桺外遊，羈繫情何許。暗卜歸期細，將梅蕊數。

聲聲慢

桺花

周密

燕泥沾粉，魚浪吹香，芳堤十里新晴。靜惹遊絲，花邊鶯燕。
□扶春多怜漂泊，□□記章臺曾挽。青青堪愛，處是撲簾嬌軟，隨馬輕盈。
長是河橋三月，做一番晴雪，惱亂詩魂。帶雨沾衣，羅襟點點離痕。休綴潘郎髣髴，怕綠窓年少人驚倦。
去剪東風，千縷碎雲。

滿江紅

寄剡中自醉兄

周密

秋水涓涓，晴渺渺、美人何許。還記得、東風松桂，對床風

雨流水桃花西塞隱茂林修竹山陰路二十年歷歷舊
經行空懷古評硯品臨書譜箋畫史修茶具喜一愚
天稟一閑天付百戰徵求千里馬十年餽飢三都賦問
何如石鼎約彌明同聯句

點絳脣

訪牟存叟
南漪釣隱

周密

草夢初回捲簾盡放春愁去晝長無侶自對黃鸝語

絮影蘋香春在無人處移舟去未成新句一硯梨花雨

清平樂

周密

圖書一室春暖垂簾隙花滿翠壺薰硯席睡齋半窓晴

日手寒不了殘棊鈎簾細勘唐碑無酒無詩情緒欲
梅欲雪天時

少年遊

宮詞擬
小山

周密

簾綃寶□捲宮羅蜂蝶撲飛梭一樣東風燕梁鶯戶那
處春多曉妝日日隨香輦多在牡丹坡花深深處柳
陰陰處一片笙歌

吳山青

無心處
茅亭

周密

山青青水泠泠養得風烟數畝成乾坤一草亭雲無
心竹無心我亦無心心似雲歲寒同此盟

柳稍青

柳

周密

映水穿籬新霜微月小
蕊疎枝几許風流一聲龍竹半
幅鸞谿江頭悵望多時欲待折相思寄伊真色真香
丹青難寫今古無詩

四字令

訪友
不遇

周密

殘月半籬殘雪半枝孤
吟自歎柴扉聽猿啼鳥啼人歸
未歸無詩有詩水邊佇立多時問梅花便知

踏莎行

題草窓詩
詞卷後

吾竹毛翊元白

顧曲情尋芳未老一庭風日知音少
夢隨蝶去恨情

高解聽鶯語，嬌籠小紅燭。呼盧黃金買笑彈，絲貼曉
長安道。綠箋拈起，錦囊花綠，窓留得羅裙艸。

又

白石飛仙，紫霞淒調，斷歌重恨，知音少。沉沉幽夢小池
荒，依依芳意閑庭悄。風日交遊，山川懷抱，憑誰說與
春知道。空留遺恨，滿江南，相思一夜，黃花老。

清平樂

題草窓詩
詞卷後

遯翁李老

日寒雨細，庭館浮花氣。白髮潘郎吟欲醉，綠暗蘼蕪十
里。西園南浦，東城一春多少，閑情日暮采蘋謫。遠夢

終喚得愁醒

三姝媚

次周公謹故
京送別韻

王沂孫

蘭缸花半吐。正西窗、淒淒斷螢新。鴈別久，逢稀謾相看。
華髮共成銷黯。總是飄零，更休賦、梨花秋苑。何況如今，
離思難禁，俊才都減。今夜山高，江淺。又月落帆空酒
醒人遠。綵袖烏紗，解愁人、惟有斷歌幽婉。一信東風再
約看，紅腮青眼。只恐扁舟西去，去蘋花弄晚。

高陽臺

陳君衡遠遊未還周公謹
有懷人之賦倚韻和之

王沂孫

駝褐輕裝，絨羈小隊，水河夜渡流澌。朔雪平沙，飛花亂

拂娥眉琵琶已是淒涼調更賦情不比當時想如今人
在龍庭初賜金卮一枝芳信應難寄向山邊水際獨
抱相思江鴈孤回天涯人自歸遲歸來依舊秦淮碧問
此愁還有誰知對東風空似垂楊零亂千絲

唐多令

尹 渙

梅津尹渙惟曉未第時嘗薄遊苕溪籍中適有所盼
後十年艤舟碧瀾問訊舊遊則久爲一宗子所據已
育子而猶掛名籍中於是假之郡將久而始來顏色
瘁赧不具膏沐相對若不勝情梅津爲賦唐多令云

蘋末轉清商。溪聲供夕涼。緩傳盃催喚紅粧。綰烏雲
新浴罷拂地水沉香。歌短舊情長。重來驚鬢霜。悵綠
陰青子成雙。說着前歡。佯不採颺蓮子打鴛鴦。

行香子

折枝芙蓉
詞文

錢選

如此紅粧不見春光。白菊前蓮後纔芳。秋波易老。寂寞
橫塘。正一番風。一番雨。一番霜。浣沙人去。歌韻悠揚。
但月溶溶。雲杳杳。水茫茫。

沁園春

沈景高

元俞焯詩詞餘話云沈景高吳興烏程人亦舊家子

第也流落不遇於世人亦不知其能詞一日見其嘗
和龍洲指甲詞纖麗可愛乃與定交其詞云

新脫魚鱗平分鶯管愛勒眉彎記稻恨香蕉愁棕細說
割情嫩竹怨曲新翻旋撲梅英收髮區欽珠嶺重交猶
道寒喬無柰笑輕吹杏帶淺揭湘斑宮棋也學偷彈
時綰就同心羞自看解傳楮頻賭藏闍羅袖歸鞭重數
刻印闌干暗解綃囊倦揮瑤瑟餽蓋罵兒繡閣間風流
處露雞頭新剝消遣郎閑

明

歸朝懽

德清道中

瞿宗吉

乘柘陰陰迷四顧扁舟又被漁郎誤一溪綠水泛紅桃
流愁不去流春去風景非前度掀篷驚起雙棲鷺望橫
塘東西不見目斷凌波步杜鵑聲滿斜陽樹正是行

人腸斷處青旗遥指那人家白雲尚隔前村路莫唱公
無渡忙催沽酒休遲暮便都將黃金用盡猶有凌雲賦

柳梢青

飛瀑

嚴震直

峻岫排雲層巒噴雪漱玉聲聞勢瀉銀河光飄匹練白

滢花紋 崖頭百尺流沄水晶簾高挂晴曛一泓澄澈
清沁冰壺又許誰分

梁州序

過太湖

王鏊

東山如畫西山如黛七十峯巒映帶白銀堆裏分明湧
出樓臺最喜微風不起明月高懸萬頃玻璃碎 始知
世上也有蓬萊濯足船頭好快哉笳鼓開管絃沸看畫
船搖曳人初醉千載後定誰繼

沉醉東風

苕城朱文理卽席索賦假山

鎮懋堅

風過處香生院宇雨收時翠濕琴書移來小朵峰幻出

天然趣倚闌干盡日披圖說說蓬萊恐是虛
仙洞府

 治生墳

劉麟

今晨無事感造化歸藏之妙楚誅秦漢滅楚葬死又生
曹操老先生石鼓下收身年踰耄耄官似舜臣年過孔
聖又不足何時是了寄語同生 點英靈樓頭長嘯撒
下萬卷書千頃山半間家廟節歲時子子孫孫有它祭
掃聖人云五世親盡宜祧想此際乾坤再造

坦翁曾遭碑傾遇坎無恙故有石鼓收身語

元衢

沁園春

壽南坦先生六十

龍霓

耳順之年秋日林園賓筵正開喜甲午重逢閒身猶健
溪山無恙解組歸來迨上林泉淥南新第青舫湖波去
幾迴有時向沙頭倚棹鷗鳥還猜 華堂氣象佳哉星
彩爛遙天接上台看極品官階光前偉烈風流丘壑瀟
灑詩才曳杖而嬉賜環而喜坎止流行怎預裁齊歡慶
黃花彩袖紫蟹金罍

又

六十歲
正旦

花甲才周從頭又數數到何時但強食安眠怡情減累

此方可代尋醫條忽人情熱騰世不這箇等兒我不知
關門坐焚香試鼎把釣臨池一丘儘勾棲遲爲圃爲
農兩得之看彩勝椒盤年年別樣大家歡慶總是兒嬉
若有人來山僧野伴一筋香粳一局碁都說道先生樂
矣再要何爲

念奴嬌

莊屋新成

龍霓

田廬重葺勸谿翁休作千年調指新屋數間連舊屋團
轉不愁風雨買得林丘旋開亭榭意思而已矣雖然節
省短景只消如此陶宅李莊幽邃深藏少出安樂從

今始夏麥秋秔時歲好舍舍雞肥酒美婦要城居兒嫌
產薄絮語常常在耳勞生自苦更到何年知止

蝶戀花

春歸

陳霆

池上落花紅作陣池外濃陰報道垂楊悶春意自憐芳
意盡風風雨雨歸期近淚眼惜春還可恨來不多時
去又無回信芳草征衫何處認楊花只亂人方寸

踏莎行

晚景

陳霆

流水孤村西風古道槎牙老木昏鴉噪夕陽倒影射疎
林一時粧點秋容老樹暝寒烟天低衰草登樓望極

雙眉小欲將歸信問行人青山盡處行人少

清平樂

陳霆

綠窓驚睡說盡天涯事
簾外春寒禁不住爭得重門深
閉
雨昏芳草池塘度花穿柳
心忙困倚不知情倦東
風夢斷昭陽

沁園春

陳霆

奪錦標曲不知始何時
世所傳者僧仲殊一篇而已
予每浩歌尋繹音節因欲效
誼恨未得佳趣耳庚辰
卜居建康暇日訪古采陳后
主張貴妃事以成素志

按後王旣脫景陽井之厄隋竟戮麗華於清溪後人
哀之卽其地立小祠祠中塑二女郎次卽孔貴妃也
今遺構荒涼廟貌亦不存矣感嘆之餘爲作此闕

獨上遺臺日斷清秋風今不還恨吳宮幽徑埋深花草
晉時高塚銷盡衣冠橫吹聲沉騎鯨人去月滿空江鴈
影寒登臨處且摩挲石刻徙倚闌干 青天半落三山
更白鷺洲橫一水間問誰能比秋來水淨漸教身似嶺
上雲間擾擾人生紛紛世事就裏何嘗不強顏重回首
怕浮雲蔽日不見長安

蝶戀花

答沈五
峯用韻

顧應祥

寒勒庭花開未半惱動封姨一夜成零亂誰信靈丹將
骨換大真醉倒無人喚墮羽遺鈿猶足玩重整芳樽
約取看花伴剪韭烹葵炊白粳野人惟有家常饌

李半溪大尹用岳武穆韻作滿江紅詞爲劉坦翁
司空壽戲次其韻一闕用呈坦翁

顧應祥

擾擾浮生逐名利無休無歇能幾箇達觀知道霜清日
烈濯足清茗溪上水振衣蒼弁峯頭月更隨緣說法混
漁樵情親切身逾健頭未雪六根淨三尸滅守本來

面目原無欠缺烹煉常存戊巳土補脩不用胡蘆血看
他時一鶴破秋空登天闕

花犯念奴

有序

楊慎

司空南坦劉公元瑞卜居湖州寓慎帖云吾友某公
作高樓十餘楹諸文房服餌庖湏悉具樓上數十年
不下子登甲榜亦止於樓上叩頭麟心慕之而不能
構吾友文衡山爲圖一樓俾神棲焉射陂朱子作清
調曲七解所謂神樓一何峻也并緘以不慎慎謂尻
輪神馬正不須駕雲級霞陞亦何用樓乃纍括爲近

調一闋以白石譜花犯念奴按之可歌也

雲輶不輟地仙居多歷譙湖海念年龍卧錦漣清雪茗
甫里筆牀茶竈山陰楸枰方罫香籀記昏朝醉鄉無畔
听北斗挹天瓢樓中人誰是伴有松喬靈文綠帙齊
物與逍遙肯念草玄寂寞暫遣喜公縮地風御薦琅霄
闌干憑到景共和曉仙謠

七犯玲瓏四闋

楊慎

湖州南坦劉公箬溪顧公石川張公半谿李公因木
涇周公來滇和予廣心樓詞四首率爾口占以謝惜

往日悲回風，感知音。懷良友，不知老淚之橫集也。

君詩趙倚樓，烟雲滿紙浮。碧瀾堂上同聲奏。

香羅帶文

彩五花蚪藻席歌金縷，茗溪醉玉舟。

梧葉兒

憶儂否，盧

前王後自古，道神交契厚。何必舊同遊。

水紅花

和楊雄

一曲畔牢愁，寄陶潛萬里。停雲岫，蒼英九叟中山老。劉

風流八咏東陽隱侯。

皂羅袍

楓葉含紅淚，蘆花笑白頭。

桂枝香

尋三島訪十洲，他生未卜此生休。

排歌

吟罷更

夷猶

曾修五鳳樓。

君王與狀頭，金蓮影裏瑤池右。仙禁出

彤騶賦向甘泉奏書從石室細步瀛洲朝華文秀盡許
是中興史籀世業繼班彪悵鴻都起滅似浮瀝逆龍辭
放逐嬰塵垢星辰顛倒三心五躅簡編訛穢八索九丘
翻笑唐衢哭甘隨李白流呼爲馬應以牛餘生幸免白
符鳩莫莫且休休

休槌黃鶴樓南冠學楚囚寸田尺宅堪耕耨玉樹怯金
難有蛾須藏影無魚莫蒯緱感摧輶魑叢魑藪試呵問
石林言默知命亦何憂約尋仙譚馬伴丘劉儘由他牛
李和陳竇淋漓醉墨盤擎翠虬栖遲衡泌營巢曰鳩方

外乾坤別壺中日月悠
魚豺虎舞鱗鯢逍遙何似一沙鷗
吾道付滄洲

思歸白兔樓江陽老一丘
荔枝林下清香馥稚子語伊
優鵲驚三嗅塗鴉滿百弓
脫堦鏊精神抖擻寒燈社
酒猶鮮祝甌窵窵琯弓無計射鵬
咬青豆房且顧栖靈
鷺遠公蓮社東林可投祖
生馬隊斜川見羞富貴同彈
指榮華似贅疣蘆中鴈果下
騮浮沈一任置書郵高枕
睡麝麝

阮郎歸

贈張生
還雪川

徐階

一春歸思羨冥鴻
青山在眼中
無端秋色入
丹楓
滄洲路未通
搔白首
望長空
徘徊意
萬重持盃看爾去
匆
匆心隨江水東

臨江仙

春夜

閑如霖

萬里碧天清似洗
銀河珠斗迴
杓鞦韆院落月兒高
桺陰牆外轉花氣
戶邊飄
春色惱人應不寢
何人更品鸞簫
靈雞未唱夜迢迢
玉階清露濕金鼎
碧烟銷

鵲橋仙

送春

閑如霖

海棠盡卸
牡丹盡卸
更有碧桃亂卸
今朝庭院是殘春

明日池塘又夏 別離莫話留連莫話倩着鷓鴣爲話
問君消息幾時來想又是梅花雪夜

瑞鷓鴣

旅情

閔如霖

江上危樓樓外樹蕭蕭黃葉驚秋暮西吳山水夢中回
南國風光愁裏度 獨夜西風撼短檠無端寥落最關
情芭蕉亂跳西窓雨併作思鄉萬里聲

鷓鴣天

咏松

閔如霖

老幹槎枒嵩岱間鐵衣生澁紫鱗乾影搖千尺龍蛇動
聲撼半空風雨寒 餐沆瀣挺塵寰君恩曾拜大夫官

分明欲作擎天柱，直氣森森不屈盤。

一剪梅

登道場山
望何山作

王世貞

小藍輿踏道場山坐裏，青山望裏青山漸看紅。日欲銜
山湖上，青山湖底青山一彎斜抹。是何山道？是何山
又問何山？姓何高士住何山？除却何山更有何山？

滿庭芳

登道場
山作

王世貞

一雨催涼，千峴吐秀，萬壑爭效潺湲。暫停籃筍，携杖翠
微間。點點龍鱗玉甃，堪憐處、屐齒敲煙。朱欄外，粘天萬
頃七十二峰間。呼尊譚更有松風，鳳吹雲岫，鷄鬣又

誰送黃鸝巧
睂綿蠻漫問何山最好爭應道還有何山
能移興新晴月色飛步上屏顏

吳興藝文補卷之六十三終

吳興藝文補卷之六十四

目次

朱國禎

皇明史概自序

湧幢說

趙徵君傳

吳興藝文補卷之六十四 終

吳興藝文補卷之六十四

憲廟初載吾鄉沈文定公淮暨公相繼秉鈞公與福清同朝福清旣去公位首揆哲曙幾先名居錚後功成身退皜然不滓閉戶著書以國朝史事自任所輯史概剗剗未半而公遽登其尾嗚呼作史者有其才有其位有其志而天不憖遺抑獨何歟然讀公史概自序公之志可見矣讀湧幢小品而公之感慨流連寓言寄嘆莊語諧語並有悟世之思直風騷之流亞也湧幢一說蓋厥指攸存乎至其經國鴻文當以

卷之六十四
一
嵇集鳴不勝載列沈文定業有嵇集其家甚秘竟不
得其片羽蓋明興二百餘年吾鄉相國自文定始
而缺然不載吾猶有遺憾焉刻朱相國文二首

韓千秋謹識

皇明史概自序

朱國禎

皇明之史有刊行者有密纂未行者余不自揣妄有所
輯福清公知狀數以爲問京師垂別且談且舉筆凡數
百言相付曰以序促書此語妙絕書可促乎促之而其
人之才力果足以副乎漫爲之卽草野鹵莽立一名登

幾卷亦足行世而史不可若是其幾也班子孟暲著不免
雌黃才以代分文亦以代降禎何人斯敢爾措手稍從
諸書中折衷去取庶幾附于整齊之義工未及半會有
召用之命不無作輟意下茫然未幾卽歸歸之兩年
風鶴驚心不復置念又次年福清捐館前言若爲之兆
心傷甚良友難負舊緒可尋復自塵中取出畧加簡點
自念三長非任更有三短昔之名家非父子代嬪卽朋
友取資先君子窮經賁志以歿余幸爲此官希成此事
踽踽無徒孤鳴之掌不揚半井之窺甚局一也陳鄭雷

薛卓卓名家餘都爛然彼此互見良工分之各有獨至
拙手合之未見天然二也兩漢而下唐之駁雜宋之陵
夷尚不勝書天開我明二祖之締造列聖之範圍
中間名世應運綢繆紛飾視唐宋何啻百倍家乘野記
克棟面牆三也三短之中復有三厄一多病一善忘一
習懶而所幸家居冗久閒日頗長姑取以遊焉息焉先
後三十餘年不覺積已數百卷矣零掇之如聚沙然自
粒而升而石而埴非不勤且多也終不可以築室有妄
人于此將從事焉其九仞而高乎抑半版而廢乎兩戰

于中殊不自主庚午十一月痰厥幾死時年已七十有四念歲不我與福清之訂忽見夢寐且稍稍在人口角莫若因而實之卽以臨別舊稿弁之不復他求孜孜自愧一之謂甚其可再乎付之梓人 國朝原無野史之禁忝備翰苑叅黃扉窺金匱石室之藏自是職掌特以未嘗奉 旨不敢進呈題曰史概以別于全上不能繪天次不能華固又次不能膾口半世精神一生事業可謂云爾也已矣

湧幢說

朱國禎

猶之乎寓也而性好動動則東西南北無不之矣動而
迂僻無所詣顧好寂寂則煙霞泉石無不守矣寂而冥
心未透縣解實難計必有所寄寄則形影神情無不適
矣撫孤松而結廬尋雲水而泛宅皆所寄焉以適其適
是未易言也惟鳥有巢山居者亦曰巢巢斯足矣何言
乎幢幢與巢不相蒙也而偶然象之因以爲號此非佛
氏之說而朱氏之說也蓋求其所謂結與泛者皆不可
得則姑以意起焉折木爲亭亭有角角之面六面之窓
四鏡之若削覆之若束墊之若益納涼則隨風映目則

測景收勝則依山依水依竹樹各因其便可卷可舒可
高可下擇便而張出沒隱見如地斯湧俄然無跡或曰
幔亭或曰雲峯或曰海市樓臺惟所命之而有人焉匡
坐其中不自量力整齊一切并其殘牘綴而補焉非經
史非禪玄亦非諧稗用炙我口以爲異珍也而卑田所
不食以爲殘瀋也而郇厨所未羅蓋亦古者遊戲之意
焉而品斯下矣夫廢退者以逃虛爲上亡機次之晦迹
又次之斯之未能爲怨尤爲譁誕太方所笑故寓之乎
幢幢不可著也則曰湧湧不可幻也實之以品品有大

非吾事也又有奇非吾辨也合奇與大前人爲之非吾敢也姑舍是蟬鳴於高秋菌發於積腐然乎自然成其爲湧而已矣

趙徵君傳

朱國禎

潯名鎮也居民數萬家詩書並盛與烏戍等烏戍有誌書李臨川先生重脩多名宦名賢讀之燦然我潯獨缺欲尋故老問之而湮已久矣且三百年來無一人祀于學宮甚耻之顧獨心內先生海津津在人口也當

武廟末年詔徵天下詩畫士以楊循吉高簡未免呈身
卒受辱歸不振以死先生獨超然卒完其節此真有
足傳者作趙徵君傳

徵君姓趙氏名金字淮獻號心山湖陰老人詩云有
時俗事不快意無數好山多上心先生蓋取諸此系
出天水自宋濟邸來湖其始祖稱六五官使及三宮
使皆奉祠官也數傳居潯又數傳而爲怡筠翁毋吳
氏以弘治壬子四月二十日卒先生自少穎敏端靖
不妄言笑博學疆記工詩獨以小艇出入太湖間興

至陶然自酌劉坦翁顧箬翁張石川文衡山諸老咸
器重之毋吳卒侍寢怡筠翁十一年翁卒復侍寢柩
三年石川衡山赴峴山會過潯必停舟再宿風以入
社不應

武廟詔徵所司敦促不應晚年部太守及臬李公重其
名行五辟鄉賓亦不應家故貧夷然不以屑意倭難
作獨收先世遺像書畫藥囊以行泊舟湖邊有蓬窓
之異頗類桃源所居當園闌中閉戶讀書入門者肅
然宛如深壑行高潔非其義介然不可奪亦不爲矯