

吳

下

諺

聯

吳下諺聯卷四

北莊素史集

耕遠孫氏參

發明書眉

雲峯陸氏校

偶評附註

添湯

孫耕遠曰余讀諺聯至吳歌一則覺高唱入雲飄飄乎不知何處是他鄉也不謂作者徑將上住二字陡然一煞筆意非不簡

深猶不顧。陶石山障懸岬峭壁開耶。素史
氏曰無不散筵。馬曰添湯可乎。爰再推廣
甘聯以副添湯之意。

施粥

粥而曰施。富人之好行其德也。施而以粥
亦貧民之苟延殘喘耳。嘉定南翔鎮習俗
奢靡。比于蘇。風地產木棉。雖抱布入市者。

亦不知節省乾隆甲寅棉大祿乙卯春設
官廩賑以粥民就食者萬餘素史氏曰此
番南翔雖見熱鬧而市利當不豐隆孫耕
遠曰豐隆過畢矣蓋今之吃施粥者乃昔
之吃羊肉麵者也

爬灰

王荆公子秀早世其妻另築小樓以居荆

公時往窺焉。媿錯會公意，題詩于壁。有風
流不落，別人家句。公見之，以指爪爬去，壁
粉外間爬灰之語。蓋昉于是。

滴血

乾隆初年，松郡城有七十二老人生子者，
其弟訟之，以老人不能生育也。華邑侯陳
公謂其兄晚年得子，必賴弟姪撫長教誨。

令酌給財產、以結惠愛、兄允之、弟反抗顏、以滴血定案爲言、公曰、書雖載此、但不必盡信、其人固爭之、公諭先以爾父子試之。滴其長不就。公曰、何如、其人利欲熏心、忿爭之曰、尙有次子、再滴亦不就。又滴其幼又不就。乃滴其兄父子。就。陳公怒、籤提弟婦刑訊之、供出所私、一賣肉、一賣腐、一賣

菜皆居西外，拘之到案，訊之皆服。滴之各就長賣肉子，次賣腐子，幼賣菜子，所私均予杖責。子各歸宗，咸具收領備案，原呈削髮爲僧。

小死

溘然長逝，泯然不反，此大死也。耳漸聾，目漸曠，蒼蒼者白，動搖者落，筋攣骨縮，肌枯

肉削、零零碎碎。馴至槁灰。是謂小死。夫不死則不死耳。逍遙強健。豈不甚快。若大死則大死矣。不知痛癢。萬念皆休。奈頽乎中間。不甦不危。真屬計無所出。

長生

血肉之軀、斷無不做。世安得有長生者。秦皇漢武、前車也。其實長生者、德盛于身、業

垂于世。千秋百世後。歌其功。頌其德。常見其爲人。乃是不朽。若塊然軀殼。任是八百遐齡。終于草木同腐。况飲之食之。裘之葛之一。無裨益于世。爲造物虛生之人。卽果白日昇天。亦與殤子無二。

嘔心血

有患心血衰者。醫師定方。仍以心血爲藥。

引問何從得來、曰覓得好秀才窗課草稿、紙煎服卽是矣、言好文字乃心血結成者耳、國初戚价人先生爲文雄深古健、落稿後每至嘔血兩點、蓋其文字字從心坎中出、其血亦點點從心坎中出也。

磨日光

人生無過百年、天有日光、人有工夫、一任

過而不留，卽果享壽百年，亦安見此百年中有此人哉。惟以吾工夫，挨此日光過一日，細細地磨一日，得之耳目，會之心思，形之筆墨，後之覽者，估其工夫，計其日光，想見其爲人較之悠悠忽忽而過者，自有記認之處。知某年某月某日，有某某力爲之磨也。粉麵之磨以磑，則細。斧斤之磨以石。

則利。梗楠之磨以水則澤。著述之磨以日
光則壽。素史氏集諺聯住于嘉慶元年。閣
筆年餘。然于路上船上枕上。輒難消遣。晝
夜仍于街談巷語。探得人情物理。未嘗不
記于心。偶或錄之。今又成帙矣。亦不故此
日光經過也。

四腮鱸

張翰思鱸膾而歸松江、松江之鱸、巨口細
鱗、小者六七寸許、大者尺許、計其腮有四、今
松人不稱四腮鱸者、以鰕虎魚奪之也、鰕
虎善食鰕、故原名鰕虎、大者四五寸、不堪
作膾、非鱸也、其腮自暴于外、左右各二焉、
人一望而見之、曰四腮、口亦巨、鱗亦細、故
得冒爲四腮、而真四腮鱸、隱矣、吳中士大

夫稱大鱸但曰鱸、稱鰕虎曰四腮鱸、承訛襲偽、不知幾何世矣、素史氏曾譏百物志、手取大鱸、啟其腮、左右各四焉、因鱸自藏其腮、人不及見、隱其實、不得標其名也、松江華奉、叟金上南青七屬、非吳淞江也、其鱸左右各四腮、併計而八、若蘇太屬、其鱸左右各三腮、併計而六、故曰四腮鱸、除

了松江天下無

獨脚虎

虎爲百獸之尊、皆四脚、而此虎獨脚、此虎不如他虎矣、此虎獨脚、而百獸不獨脚、此虎更不如百獸矣、虎曰不然而不見夫夔乎、獨脚夔異獸也、獨脚虎寧非嘉名、素史氏曰夔之脚、天之生是使獨也、虎之脚、非

天之生是使獨也、虎有脚、而或不用、麻木不仁、氣滯血凝、能不得展、棄此脚也、有脚而或數用、暴骨以逞、筋疲力盡、功不補患、倣此脚也、有脚而或誤用、輕試其鋒、而受人制、深入其處、而不得出、折此脚也、虎脚之所存者、僅矣、得不危如累卵也哉、

目無難事

天下無難事。舉一世言。目無難事。就一人言。其難事更不得輕言無之也。前既釋之矣。曰有心人取其鑽得進。素史氏有難詞焉。老面皮取其鑽不進。素史氏有難色焉。乃此一人者。面皮也。老心也。有是以目無難事。

家有賢妻

此諺亦有二。一曰夫不遭橫事。一曰夫不吃淡飯。一是婦德。一是婦功。家人利貞。此妻之必須有。有之必貴乎賢也。昔嘉定一童生三句未娶。父專嚴督。怒而夷焉。形之詩句。有曰城隍老去須行樂。家有賢無止爲貧。

青黃不接

禾麥秀時青、熟時黃、自青而黃、中間四五
十日、未得收成、佃農終歲勤劬、脂膏至此
而竭、一望青青黃收、嗷待何從而接濟乎、
受累正無窮耳、稱貸包息、受豪戶之累、賒
取貨物、受商賈之累、男啼女哭、受兒孫之
累、餓殍乏絕、受雞豚狗彘之累、種種窘鄉
皆在此際、故有作青黃不濟者、尤切

黑白分明

北莊外父周式堂戲讓彈詞一則聞學士
夫婦挈女登梅樓賞雪群婢皆賜酒行觴
政以黑白分明爲令聞公首唱烏鵲爭梅
一段香夫人接句寒窗臨帖十三行小姐
避席起聯之曰纖纖玉手磨香墨侍婢對
一句點點楊花落硯塘屏後二婢出一云

佳人美目頻相盼。一云對局圍碁打劫忙。
又一婢云古漆瑤琴新玉軫。聞公擊節大
加獎賞。末婢偏用拗體一句曰洋溝滑翻
豆腐羹。公怒。罰跪飲。謂是黑白不分耳。

明星照爛地

天雨初晴。必模糊者久之。漸漸開朗。泥塗
徐見乾燥。乃得老晴。若夫新晴天氣。自畫

至夜水氣未收。便見一天星斗。晃照地下。猶然淖爛。不久卽雨矣。如人患病乍愈。精神未復。必當休息。節制良久。漸作強健。事情乃能全愈。又如家計貧窘。稍得所畜。必當樽節愛養。良久。漸作充裕。事情乃能保守。若病後卽如強壯。少有便露。羸餘亦終必亡而已矣。天心仁愛。故示此象。明星照

爛地天亮落不及乃是現身說法

烏雲接日頭

人皆以天晴爲天好蓋日乃純陽明照天下至落日時陰氣漸臻此而有烏雲橫亘與日接連乃雨徵也若一接之後日光復亮俗謂之打穿又名赤脚下泥來日必晴陰陽盛衰倚伏關頭在此時也故晝夜交

代人咸翹首屬望焉

臣鑽木上地

土地最靈之神保障一方民物豈不能自保其身而臣得鑽之也哉不知保障一方者靈上地也。臣得鑽之者木土地也。靈土地者聰明正直爲民禦災捍患降福孔多人常爲之拂拭裝潢斷無朽蠹若木土地

徒有其形，不見其靈，有諸蠱虫。窺見底裡，
乃山木裝成者。于是從而鑽之，細如針孔，
漸若蜂房，未幾香烟斷絕，官骸朽落，盡露
原形，猶是土地。如加謚法曰木。素史氏曰，
既云木，虫鑽之矣。

狗咬呂洞賓

洞賓仙師，風骨凌雲，人皆景仰，狗何物也。

乃敢自取罪戾。嗥然肆其一咬乎。且夫仙師未卜先知。狗而欲咬。何不將葫蘆中藥物斃之。背上寶劍斬之。狗曷能爲不知。祖師藥本濟人。不用毒狗。劍惟誅妖。不欲屠狗。狗若欲咬。亦不屑逆料以矜先見。所謂與禽獸又何難焉。獨是爲狗計之。當向洞竇仙師拜之。跪之。求其度之。庶不復墮畜。

生道中竊糟糠食屎糞也何反從而咬之哉素史氏曰此其所以爲狗也歟

打水魚頭痛

若必膚受而始覺定非有靈之物也莊子曰人相忘于道魚相忘于水水者魚之道也傷吾道卽傷吾心頭焉得不痛昔者鄂侯醢而文王歎顏淵死而夫子悲銅山西

崩洛鐘東應。呼吸相通之至也。彼趙帝強秦于仲連。何與。乃欲蹈東海而死哉。素史氏曰。於水。知其所痛。可以人而不如魚乎。

做賊人心虛

人而做賊。已無人心矣。邊問其虛與不虛哉。然賊者習也。心者性也。習相遠而爲賊。性相近而猶虛。書云。人心危。是物欲對道。

心言猶一潭清水中入一縷墨瀋乃太極
陽中之陰。諺云人心虛是天良對賊心言
猶一潭濁水中入一縷墨瀋乃太極陰中
之陽。書言是舜蹠分處。諺言是舜蹠合處。

眼睛紅盼盼

詩云巧笑倩兮美目盼兮。朱子訓爲黑白
分也。乃不見其黑不見其白而見其紅何

也。蓋凡覬覦他人物件，謂之眼紅。紅則掩其黑白，不能分明善惡，不美可知矣。美者一盼而已，紅者私心繫戀，一盼不休，再盼不歇，頻頻轉注，盼而益紅，紅而益盼，故曰盼盼。盼兮者，詩贊之。盼盼者，諺譏之也。

肚腸白條條

腸在肚中，何由見之，而曰白條條哉。此人

之自白于人也。但爲此言者，非神農皇帝生成水晶之腹。又非比干丞相剖開七竅之心。果爾白條條也。亦其誰信之。素史氏曰：是有徵也。其腸白者，吐詞必有建白之處。其腸白者，立心常露精白之真。且腸白者，志氣必高。如仰白雲，腸白者，節操必堅。如臨白石，其食用恒廉，不異風清月白。其

思慮恒察、却如白日青天、無小不忍、其腸以硬爲白、有大不忍、其腸以軟爲白、坐懷不亂、柳下惠、熱腸亦白、閉門不納、魯男子冷腸亦白、委摯纏綿、能白者能緯、衷痛迫切、可白者亦可斷、以上條條、誠于中、形于外、若其肚腸黑如鍋底、而自號于人曰白條條、不知人之視已、如見其肺肝、然則何

益矣。

脚跟不着地

從來厚福之人，端凝沉重，立曰山立，行曰時行，縱有時灑灑出塵，而岳峙淵渟之態，自有施于四體者。若夫器小易盈，必形于外，通體驕矜，揚揚得意，縱百般掩著，而其脚之跟，自軒軒然無踏踏自循之狀。楚屈

瑕伐羅闢伯比曰、莫敖必敗、舉趾高、心不固矣。伯比決一莫敖。諺決千百莫敖。屈瑕後來懸梁高掛一條繩。終是脚跟弗著地。

鬻哪先出門

凡人出入皆面向前、而舉足以往、鬻哪必在後、奈何有先出者乎、蓋嘗見夫進謁貴官者矣、踵門挾刺、授之門者、具道景仰、求見

若渴、浼達名東門者曰少坐、乃進門房、
少卽席、門者入內、其人忽坐忽起、不能卽
安、門者出、傳諭不必見、復固懇之、其鬻頻
坐頻起、貴官固不納、垂頭強步而退。是頭
足先出而鬻哪在後也。易曰、鬻無膚、其行
趨趨。此之謂也。或幸而貴官納之、傳見趨
進、北面稽首再拜、命之坐、不敢坐、又不

不坐、臀稍稍坐、有問卽起、貴官入耳不欲
煩、乃稟辭、貴官送之出、固辭、頭俯至地、腰
屈不伸、足在檻內、惟其臀已僕僕爾出諸
宅門之外矣。諺曰：臀哪先出門。此之謂也。

圖准不圖審

素史氏曰：余家青浦嘉定接壤、嘗入青縣、
邑尊懸示通屬詞訟事件、歲以百計、嘉邑

懸示者歲以千計、何繁簡相懸至此、大凡
詞訟、俗名官私、官者情理之曲直、私者經
差之使費也、青邑原被兩給、事可從緩、嘉
邑經差止歸被告一面、卽傾家而不顧、青
民一時之忿、緩則漸銷、或經居間勸處、遂
不至於成訟、嘉邑呈狀者爭先而進、親友
解紛不及、亦不便于解紛、恐後控者之爲

被告也是必裝點情詞以圖一准已足洩
忿後來質審之虛實不及計矣此嘉邑事
件之所由多也願慈父母官力除此弊其
種德靡涯矣。

擔遲弗擔差

差遲二字皆屬擔咎人知差之甚于遲不
知遲之甚于差也始約以年展約以月又

展以日。日則無可遲矣。豈知復展以年乎。差者無過一差。而人不受其遲之累。遲者終至于差。而彼猶不肯擔差之名。姑無論終至于差。即使後果不差。而人之懸懸望澤者。已勾腸掛肚。不知幾何日也。猶之與人也。出納之吝。聖人列于四惡。不特從政爲然。

荒田一熟稻

凡田種植。遞年培養。亦遞年稔熟。倘有間斷。豐草是宅。從而荒廢。不得收割禾稻。次年恒多棄置。以爲荒田。難以加工也。不知日夜所息。雨露所潤。天膏地力。滋長可冀。重加糞除。嘉種仍得豐收。此一熟之後。若再惰農失時。則天功不得屢貧。豈能長此。

豐稔乎。諺若曰人不可以自棄。荒田尙有
一熟稻也。人不可以自恃。荒田止有一熟
稻也。

人命兩家窮

吾鄉一耆民生平爲人排難解紛。然未免
涉及分外。恩怨參半耳。上憲訪提到案。詰
以私和人命。多至三十六頭。乃從容對曰。

是亦不能其果私和三十六頭人命則已
保全七十二家矣。上臺領而釋之。

童生宰相之苗

宰相服官最尊。罔不自童生始。夫人而知
之也。諺言宰相之苗。當以相才言。不以相
位言。國家用人。必取美玉無瑕。次第拔擢。
選之又選。至于宰相。乃美中尤美。粹然完

壁方無愧爲師傅重器其基當培養在先
譬如穀種。慎重於下種時爲要也。如范文
正公微時。卽以後樂先憂爲己任。司馬溫
公兒時。識者早知其智仁勇。此之謂宰相
之苗。若未膺一命。卽寡廉鮮恥。盈滿忌刻。
質之古社稷臣。必有以爲非其種者矣。是
諺乃發明養正之功。非徇順譽兒之癖。

醜婦良家之寶

世人見美婦，輒目迎而送之，願其爲吾婦也。見醜婦，恒掉頭而不顧，不願其爲吾婦也。則吾有婦焉，喜其目迎而送之乎？喜其掉頭而不顧乎？夫掉頭而不顧者，相安于無事耳。目迎而送之者，不知其心中若何設想，雖亦相安于無事，其輕薄處已不堪。

問矣。權其變故。前車可勝數哉。明遭多露。暗地傷風。縱使一片冰心。不免綠珠身墜。苟其偶然動念。雖禁紅紉私奔。家之不良。寔階之厲。夫然而醜婦竇矣。嗟乎。姐已若作無鹽女。何至大白之懸。西子設爲東家施。焉有吳宮之沼。諺言尙未及此。惟是冶容誨淫。寔與聖訓相表裏。不可爲炯戒歟。

小狗啣大屙練

世間惡臭無過于屙人皆掩鼻而過狗且逐臭而來嗜屙之練因其無胃使然獨是狗既小法當取小者乃其貪心却不小練愈大望之愈喜及近屎所自覺其口之小不能下咽啣之而走小狗醜類見而爭焉終覺其練之大亦相與啣之而已大犬過

此嗥然一噉群小曳尾而散其屎練被犬
大嚼不留餘滓若小狗者多見其不知量
也。

家鬼合野傷亡

凡無祀鬼魂求食彌急索酒索食索錠帛
俗名討羹飯此野傷亡情事若家鬼出此
不免有醜面目于是勾合野傷亡齋寒作

熱索得羹飯錠帛。卽朋比烹分。夫野傷亡。極欲纏擾。良家苦于無門可入。適遇其家。鬼糾合。乘釁作禍。無所不至。爲家鬼者。掩耳盜鈴。則曰非我也。野傷亡也。但若要不。知除非莫爲。固難逃物議耳。滅下陽者。晉師也。必以虞師爲戎首。討羹飯者。野傷亡也。必以家鬼爲厲階。諺曰。合是春秋書法。

孫耕遠曰、賊無脚、偷不着、捕快無脚、捉不着、野傷亡無脚、討不着、家鬼者、其脚也歟。

引狗不得上眠

狗、賤物也、然爲主守夜、頗見小忠、主出則隨、主歸則喜、亦爲小信、時而舞跳滾撲、可玩、似覺小有才、故恒令人引引之不已、從

而眠之、且眠而上之、或于櫬、或于桌、或于
牀榻、成何體局、故諺特戒之、勿如此也、眠
安置也、眠小孩、吳人作去聲、平讀亦可、此
諺義通、

責人惟恐不讓

惟君子能受盡言、中人以下、鮮有不怙過
者、吾而一味責之、小者彼有違言、大者吾

遭失色。退則唾面自乾。進則歇手不得。百
端俱起。皆由微而至巨也。故君子與君子
乃可糾繩耳。否則力足以馭之。俾其不得
逞者。猶可。范宣子除樂氏。何等費力。楚靈
王殺齊慶封。尤爲千古話柄。素史氏口。困
獸猶鬪。窮寇莫追。可不謹其所發哉。

打蛇打在七寸

蛇毒物、能爲民物害、故見者必打、不打反
致毒心之議、打之曾享宰相之榮、又諺云、
打蛇勿死、終有害、夫以人人共疾之物、物
議當前、獲福隨後、打之必殺無疑矣、尙何
貽害足慮乎、是或打之不得其道耳、得其
道、奈何曰、蛇有七寸、在頭之下、腹之上、覷
的清、擊得重、制其要害之處、得之矣、昔人

謂常山之蛇，擊其首尾，應擊其尾首，應擊其中首尾，俱應。若在七寸，首不能與，尾不能顧，一發而中，不被其傷，亦不慮其逸也。素史氏曰：此雖諺語，實寓兵機。

送佛送到西天

佛既西天來，豈願西天去。卽欲西天去，何必人之送之也。送之西天，又何必人之送。

到乎素史氏曰佛自西天來二十年于此
矣唐昌黎伯韓文公力闢之不能革宋蘇
子瞻等反有引之入門處明初劉青田亦
痛詆佛教亦不得救無法以處之諺者大
費苦心從中調劑謂韓劉諸公語近于激
佛焉能悅服而去乎爲今之計其送之便
佛囉佛囉從西天來些父母之邦曷可忘

諸佛不飲酒。清茶在盃。佛不茹葷。野蔬在
廚。再拜而送。祖道徐徐。猶恐其旁。適于他
邦也。爰四顧而屬之。焰火烈烈。南天不可
以止些。元冰颯颯。北天不可以上些。狐尙
首邱兮。可以佛也。而不如此送之。必于西
天也。西天十萬八千里。猶恐佛至半途而
仍返也。乃具糗糧。親捍牧圉。不辭險阻。不

憚馳驅。必到爾極樂之國。以安爾清淨之
軀。佛囉佛囉。中道不可以廻車。

酒中不語真君子

酒能亂性、伐德失儀、平人固有不可言者、
卽君子亦有不免處、言語之間是也、其中
有非禮者、有忌諱者、有應藏拙者、酒後皆
能道出、小之貽笑、大者招尤、禍機不測、諺

所以思真君子也。易繫云：默而成之，不言而信，存乎德行。酒中能然，君子之所養可見矣。

朝裏無人莫做官

泰之象拔茅茹，以其彙，征此正似五臣十亂相繼升庸是也。如故明嘉靖間嚴介溪用事，天啟時魏璫橫行，善類一殲，不信仁

賢則國空虛。乃朝裏無人也。若做好官，則
揚繼盛。魏大中之續。若做不好官，則相率
而為小人。諺故戒之。

寒路開花不結子

此日暮途窮之說。要人及早培植，勿任遲
之又久。至露冷風寒時候，而始開花也。雖
天地洪恩錫以晚遇，亦有名無實。故曰不

程子時平不再來。可懼亦可哀矣。

端陽有雨是豐年

端陽天地正中。符純陽之氣。真火當頭。此
節一節。謂之時雨。水火既濟。前此或不雨。
至此則禾已得下種矣。後此或不雨。于此
則禾已見下種矣。故卜是豐年。

吃者對門謝隔壁

有吃必有謝、吃而弗謝、非禮也。于此、主人
焉、入對門而坐、撥未嘗有顧而之他、此
往拜其門也、固宜、無何攝衣冠、具名帖、向
隔壁而致意焉、備申飽德之誠、實切醉心
之感、主人出見、所問非所對、適從何來、遽
集于此乎、對門之家見其出、雍雍如也、心
計之日、食客來矣、食客來矣、迎門而候之、

不料其掉頭不顧也。不于其門于其鄰。亦獨何哉。而謝者則有辭矣。曰之二家者所隔止一壁耳。受吾謝者必知吾前日之吃當不啻吾無謂。予吾吃者必知吾今此之謝亦不議吾忘情。雖不中不遠矣。素史氏曰。矢之毫厘。謬以千里。實亦在此。

去了黃金抱條磚

黃金至貴、碌磚至賤、物之情也。貴之則抱、賤之則丟、人之情也。以人之情、合物之情、無不抱黃金、丟碌磚矣。然古今人物之情、亦不可一例論。認黃金爲碌磚、認碌磚爲黃金、而從而抱之而丟之、好人所惡、惡人所好、桀紂是也。知爲黃金而磚視之、知爲碌磚而金視之、而從而丟之而抱之、誠不

以富亦祇以異夷齊是也素史氏曰二說
並存諺意始備

心花不在五臟上

花者造物之化工、大塊之文章、人身小天
地中有五行、配列五臟、分屬五常、亦有化
工、發爲文章、仁義禮知、根于心、歸美天君、
故曰心花、威儀文辭皆是也、醉面益背、

于四體、含英咀華、吐詞爲經、苟爲無本、掩
其不善而著其善、豔思綺語、月露風雲、夫
非心花也哉、究不出於肺腑、肝膈、昔人所
謂不栽桃李種薔薇、但見荆棘滿林而已。
生血落來牙齒裡

熟血腴生血鮮、熟血宰殺豢物之血、和作
羹湯、此人所食、由舌入喉、于牙齒一關過

而不留生血乃獸相食之血非人類所宜
食如鷹犬搏雉兔狸鼠捕雞鳧是也生擒
活噬鮮血淋漓落于牙齒縫中吮之不盡
啞之有餘後遇此等血食嚼齒齧牙搜剔
餘漬不休縱之固助其克禁之亦難戢其
惡人僉曰是物也何殘忍至此是物亦明
知人必議其後也而終不能改者何也諺

殆推其故矣

雌雞雄鴨短頭布

雞貴其雄、冠羽英發、鳴聲嘹亮、鴨貴其雌、
卵青繁衍、子較雞巨、至于布必賞乎長、方
能衣被有餘、奈何雞竟予以雌者、灰毛低
叫卵僅如梅、鴨反授以雄者、聾啞毛頰不
能卵哺、布偏給以短者、抱之難貿、服之不

裏彼且謂有雞也。鴨也。布也。特無如何其
雌也。雄也。短也。使併無此雞也。鳴也。布也。
猶望其雄也。雌也。長也。乃用此塞口貨。使
人服開眼藥。與之者。出納是吝。受之者。知
足。猶辱。

快刀熱水乾手巾

此是比體。借薙髮利器。以方快意之處也。

快刀到處猶松風。過嶺爽氣西來。熟水傾
時猶梅雪。生春烘霞。東旭手巾乾燥。正如
宿雨全消。殘雲盡捲。絕無纖毫渣滓。碧空
金聖歎擬快哉數十則。時未有此諺耳。否
則必當增入。素史氏曰。此聯可破上聯之
寂。雌雞快刀殺雄鴨。熱水澆短頭布。乾手
巾兒做一條。

晃閃催雷雷催雨 晃入聲讀

晃閃電也。電母秀文英手持一物如鏡名碧璜精。出道書又名礮碑。出廣記。其光的灑入地九尺。砂礮畢現。照人心坎。意向立見。俗名晃閃。閃後旋發雷聲疾擊。奸回雨卽隨之。雨能長養植物。潤澤百昌。此寔天之知仁勇也。如察民刑民。養民教民。王者

之知仁勇也。不惑、不懼、不憂。孔子之知仁
勇也。傳及子孫。三達德。子思子所述之知
仁勇也。再傳及孟子。隨口道出。用明用力
用恩。亦合此知仁勇也。電知雷勇雨仁。三
者以知爲貴。知之明。然後處之當。雷殛雨
潤。必自晁閃始。照鑒不爽。勢如破竹。順流
遞催。遞效而不可遏。

土地吃雞雞吃虫

小孩拊陣各伸大指小指食指相勝負必以土地爲巨擘焉。夫土地親民之神是宜聰明正直廉潔自處誰知擅作威福累索牲儀特殺祭賽雞隻殆盡。如日攘其鄰者不知雞能啄食諸虫足令物無蠹蝕故爲拊陣者曰雞吃虫者也。奈何土地先將雞

吃乎異日虫來。何以禦之。故下文緊接一
句曰虫鑽木土地。

張公養鳥死多活少

鳥性難馴。養之須加靜細之功。方能滋長。生機。饑飽以度。寒暑隨時。渴則飲之。燥則浴之。日防鷹犬。夜避鼠蛇。一任忽畧。粗疎。便不能存活矣。翼德張公賦性粗豪。不會

寧耐且易忽忘。以此氣質心情而施之于
織。息微禽豈能飼。餐體貼以遂其生。在張
公本不養鳥。諺借張公粗忽。糝子以爲失
養。必消之戒。故曰死多活少。

猻獠種樹弗了不住

樹之爲物。宜養其本根。種之者不可有正
助之病。猻獠性不安頓。纔一種便冀其生。

活根甫入土，未得氣，卽拔而視之。前功棄矣。再種復然。人或誠以耐久，多埋幾天，萌芽漸見。猓獠喜樹已活，又搯其根，終亦必亡而已矣。故曰弗了不住。

小囷吃蘿蔔逐槩剝

剝觀其生。利有攸食。亨。諺曰剝剝也。觀其生不鼎烹也。利有攸食。順而吃之。亨。聲象。

也。君子尚循序有節。天行也。素史氏曰：地
中生葡萄。剝小子以孕。頤節飲食。其初剝蘿
以頸。其皮可用爲領。有悔。史曰：剝蘿以頸。
志可食也。其皮可用爲領。有悔。賁无色也。
其二剝蘿以身。困視耽耽。史曰：剝蘿以身。
漸進也。困視耽耽。志未順也。其三剝蘿以
腹。其欲逐逐。于食有福。史曰：剝蘿以腹。甘

節吉也。其欲逐逐。噬嗑食也。其四。剝之无咎。槪中噬膚。史曰。剝之无咎。養正吉也。槪中噬膚。中心得也。其五。和魚以庖人寵。苦節不可貞。吝。史曰。和魚以庖人寵。不素飽也。苦節不可貞。吝。終無油也。其上。君子得皮。小人剝尾。史曰。君子得皮。困所望也。小人剝尾。終不可長也。

和尚無頭髮樂得推

有等酒肉和尚、圓寂入冥、冥君惡其食肉過多、罰爲猪以償其辜。土之東嶽、嶽府以佛門弟子不宜受宰殺之罪、命下掌案司查議、乃查外省儉俗、多以木猪頭祭獻者、諸神不耐淡泊、令行瘟使者、至蘇松地方、牒勾民間養猪、以實其祭享。猪身用印立

時瘟死不及屠戮。此種僧人應派入瘟豬籍內。可償殺生之辜。亦不受宰屠之苦。岳府依議。押僧赴轉輪殿。其僧詣殿下見諸瘟豬鬼。問瘟死時有無疼痛。諸瘟答曰。瘟死雖不宰殺。仍須推括一番。豬身印過。瘟爛不及知覺。其頭究替木豬頭血食。須留一點生氣。毛亦不能卽落。屠夫多用猛力。

不免些子痛楚。僧乃自喜。吾頭無髮。一任渠推。同爲瘟死猪。盧和尙樂得便宜。噴不是佛門面上。這回斷送頭皮。

船底下無水怎推扳

行船之法。一推扳而已。遲迤進發。攸往皆利也。操舟者。自矜已力。不知半屬天功。何則。以其有水也。海潮落閘。支河儘多。涸轍。

江浙晝夜潮汐，半天無水，欲推不能，欲扳不得，爲舟人者，或思勉強從事，謂梟能盪舟，吾何難師其術乎？不知梟之力，千古僅有，肆行此智，逆天作孽，殺斟灌滅斟鄩，女艾一謀而伏誅，爲天下笑，後人之力，萬不及梟，而妄想效尤，用盡平生之力，畢竟搖擺不動，計惟息心寧耐，待等潮回水轉，船

之底下汨汨乎來。乃唯所納之無不如志耳。是以君子貴中流自在也。

被頭裡做事終曉得

夫人之所居。外而籬籬。近而墻壁。進而門閭。閨中有床。床上有帳。帳內有被。至深至密。莫有過于被頭者矣。于中做下事情。誰能見之。誰能聞之。無何不見之。見不聞之。

聞由被內達之被外。床帳不能遮。閨門不能掩。牆壁藩籬不能蔽。舉之于口。形之于牒。暴之于廣衆。大廷甚而遺臭于天下。後世溯其始禍之處。寔在至深至密之被窩中也。世間做此等事者。圖其漏網。百中豈無一二不曉得者。吾安知不在一二之數。庸詎知上有天下有人。旁有鬼神。終無瞞。

過几婦女下體有交骨一灣抱貞者白璧
無瑕有夫卽有黑一點兩夫則二點增一
夫多一點若姪娼蕩婦其骨正如中式爛
時文濃圈密點數至不計矣嗟乎紅顏易
盡白骨難磨百年同穴如何如何吾青邑
有馮若水藉道法入冥中見父母過一冥
署方鞠男女二囚初皆不承冥官命帶三

尸神身長止尺餘而頭如巴斗搬演生時房帳男女衣履溺器等物諸態畢現乃皆輸服若水醒時能言其姓名洵如諺言終曉得也嚴乎嚴乎可畏可畏

有利無利看三個十二

正月十二、二月十二、三月十二、此三日天晴則年穀順成而有利、天雨反是、顧世多

混傳自去年十二月十二至本年二月之
十二爲三個、非本旨也、乃粘帶月分之悞、
其實數本先天乾一兌二離三震四巽五
坎六艮七坤八統計三十有六合着三個
十二邵堯夫詩三十六宮多是春。正謂此
也。知冬月不在內矣。

菜油麻油尋一件頭由

油隱由字起因也。故曰頭由。老羞成怒。節外生枝。往往討人破綻。以爲話柄。齊桓之伐楚也。管敬仲曰。包茅不入。王祭不共。晉文之伐楚也。欒貞子曰。漢陽諸姬。楚實盡之。此非伐國本意。無非尋出頭由。但須尋得好。舉菜油麻油以爲例。菜油清若花油。則渾矣。麻油香若桐油。則臭矣。同是頭由。

而好歹不一。孟椒之盟，滅氏則曰犯門斬關。此便尋得好。季孫之伐，顛夷則曰爲子孫憂，便尋得不好。卽齊師討包茅，同好昭王不復，便非好頭由也。晉人責許姬，固好君一臣二，亦非好頭由也。出師有名，立言有體，諺故以蔡油麻油發其几焉。

老壽星吃砒霜活厭了

世間諸福、惟壽爲先、一切富貴功名、非壽不能長享、人情莫不欲壽、豈有長生長活者而反生厭乎。素史氏曰、活之不厭者、壽人也。活之生厭者、壽星也。人于富貴功名、一切世味、脩歷其境、依戀之心、自不能已。至于壽星、其壽幾千百歲矣。一聞二十八宿闢昆陽、其建功立業、貴顯莫比。又聞三

十六天罡下。七十二地煞臨。凡稱雄任
俠。論秤分金。其豪富亦莫比。其餘文曲武
曲。客星桃花星。轉世投胎不一而足。獨有
壽星。頽然在碧落之天。去日兒童頻長大。
昔年親友盡凋零。零鰥寡孤獨。多半集于厥
躬。待終其天年。正不知再有幾千百歲。其
吃砒霜。乃千古必無之事。寔千古必有之。

情嗟乎。福汰祿侈。欲壽而不可得。不福不祿。欲不壽而不可得。必謂無厭活之壽星。何以有所死之士燮。

閻羅王開飯店鬼弗來

如謂鬼不求食。聖人何以有祭義祭法。鬼必求食。世間並不見鬼灶鬼厨。人情不再食。則饑此飯店。乃鬼所必需。而閻羅王一

開似可託其望。斷矣。于是判官掌櫃。小鬼
走堂。馬面排柴。牛頭擔水。十八獄卒。分買
辦。雌雄二煞。作茶標。處處猙獰。層層需索。
一班餓鬼窮魂。無不心驚膽落。逐隊而來。
裹足而退。舉凡門攤舖鈔。多所開銷。辛力
房租。照常支用。飯食紙張之加派。雞犬貓
鼠之侵牟。後來百孔千瘡。結底毫無填補。

皆此店之開爲厲階也。素史氏曰：生爲上
柱國，死作閻羅王。乃下操商賈之術，豈不
謬哉。

東到吃羊頭，西到吃豬頭。

此隨地類舉耳，不必准准。東羊西猪，以辭
害志也。吃其餘不足，又顧而之他。于是京
西皆到矣。言取其頭自尊之意。羊頭味美。

而小必取益于猪猪頭肉多而粗必選勝
及羊致廣大盡精微無少欠缺矣。到東則
以西耀之曰彼餽我猪頭之大到西又以
東耀之曰彼餽吾羊頭之美二處皆懼後
至乃爭獻其頭矣。由東到西由西到東對
直徑行中間一路採鮮無不給也。由東轉
西由西轉東遠道旋行南北兩旁獻禽無

不至也。有羊復有猪。兩美必合。有猪更有
羊。二者得兼。無遠弗届。無微不入。此其爲
饜足之道也。

死人臭一里。活人臭千里。

死人必臭。活人可不臭。可以不臭而必欲
臭。豈得以道理計哉。蓋死人之臭。有臭之
臭。活人之臭。無臭之臭也。有臭之臭。惟鼻

知之目不及見耳不及聞口亦不及說
之所及臭亦及之鼻所不及臭亦不及矣
約計一里實不到一里卽曰一里亦止一
里也無臭之臭鼻雖不知而目爲見之耳
爲聞之口爲說之一人傳十十人傳百百
人傳千奚止千里統言千里不必瑣言幾
千里也武后誅駱賓王暴之于市非無尸

氣但數十武亦漸消矣。其所謂更衣穢亂
殺姊屠兄。聚麀踐翟等因。脩叙檄文。檄到
處。其臭亦到。已徧此日之域中。曷限誰家
之天下耶。明嘉靖中。都城外里社祠中。寄
一新柩。有顯者過之。掩鼻而嘔。唾涎而喝。
令祠僧撤之。郊外僧甫領命。忽作厲聲曰。
汝敢憎嫌及吾乎。吾雖死猶生。汝雖生猶

死汝阿附嚴府爲嵩賊疊枕被爲世蕃捧
溺器爲嚴鴆吮鼻洩與牛信拜兄弟穢德
彰于京師。腥聞達于江浙。尙欲徙吾棺。櫬
擾吾神靈。吾欲生啖汝肉。偏憎汝體不芳
馨。言訖昏絕于地。顯者失色。詢此棺內何
人。考係楊椒山公也。其人嘿然竟去。僧醒
後查此顯者。乃通政司趙文華。

終日裏望望望至水裏去

易无妄史記作无望望之一字聖賢未嘗
無之但不須太過太過則妄矣蓋望之而
得者不望亦得望之不得者過望亦不得
望之日望之爲已至矣乃終日望之又望
望之愈切失之愈甚何則聖訓先事後得
不欲以得之一念分事之極功也彼終日

望而且望、其正助之病必有矣、素史氏以
諺解諺、思量掘窠藏、轉罰三年窮、妄想之
心一開、微倖之心必勝、未有不至水裏者、
卽不至水裏、亦如水裏去耳、知足不辱、虛
願難償、病在終日望之、又望也。

踏板上晒晒、到床上來

絕始禍者、必杜其機、防流弊者、必端其本、

床之爲地安危所係不可不慎。乃有慎之不及慎者。一踏板爲厲階也。設有窺伺之人。驟登床第。必遭按劍術之巧者。不卽不離。以眊于踏板上。嘗之一眊不得退矣。遂至眊眊有第二眊。必有第三眊。第二眊猶在踏板。第三眊必不在踏板上矣。色無瞻而有瞻。劍非仙而似仙。宋華元夜入楚軍。

亦不能外此易剝卦。初以足。次以辨。三以膚矣。魚貫而進。宮人寵矣。女子小人。聖訓難養。顧與其不孫也。寧怨。

告化子逃走猿猴就無戲唱

化子貪而無義、猿猴慧而無恒、作伴賣伎、以犬爲騎、以錫箔器仗爲把子、演諸雜劇、化子擊小鑼、依劇歌唱、斂錢頗厚、其獲乃

化子自釐酒肉、絕無鮮美之物、豢猴束縛之、馳驟之、猴不堪命、乘間而逃、化子子然無侶、戲無從演、曲無從唱、人大饑、羸器仗傾拋、退而乞食於市、恒不能以自存、素史氏曰、猴之走善矣、獨恨其走之不早耳、夫猴本山居採鮮、可以自給、乃欲依丐以爲業、陋矣、雖然、猴不去、化子不貧、猴亦良夥。

也哉。

六月內凍殺湖羊話也情長

湖羊毛深穠、剪下擲之爲毯、疊之成褥、所謂挾纊慚溫、吹綸愧煖者也。是性能熱人、豈不能自熱其身、而反至凍殺乎、況在六月內、雖寒瘦之體、尙欲納涼、任裸裎袒裼、無傷也、曷慮溫厚如湖羊者哉、不知天

下事有大謬不然者嗟乎象有齒故焚之
蠶有絲故煮之羊有溫毛故剪之剪之多
於六月誠慮其凍也而凍卽因此蓋六月
中疾風暴雨固所時有方見烈火薰炙蘊
隆蟲蟲俄而興雲降雨颶風大作羊甫被
剪躑躅鋌走奔避莫及通體盡禿毫無遮
蓋中寒而斃往往有之何使湖羊自小希

革、憤、歷、星、霜、而、堅、老、其、皮、骨、卽、衝、風、冒、雨、
斷、無、凍、殺、之、情、也、乃、蒙、茸、之、態、養、成、嬌、嫩、
一、經、祁、寒、暑、雨、不、克、自、保、矣、孟、子、舜、發、章、
反、覆、詳、論、勞、筋、骨、餓、體、膚、言、之、長、矣、素、史、
氏、耳、熟、此、諺、初、不、之、信、既、與、湖、人、聚、首、具、
道、其、情、如、是、是、可、供、一、夕、之、話、也、

來得早洗頭湯來得遲洗渾湯

人未有不愛清而惡濁也。諺若爲人勸駕者曰：寧來早，莫來遲。以清與渾之不一也。諺若諷人自取者：清濯纓，濁濯足，水之自取也。早洗清，遲洗渾，人之自取也。辨吉凶者存乎辭，早來愈于遲來也。諺若汲汲乎有後至之誅焉。震无咎者存乎悔，遲來猶愈于不來也。諺若殷殷然有晚蓋之望焉。

素史氏曰素乎清行乎清素乎渾行乎渾
無人而不自得其庶乎

清明前掛金錢清明後掛銅錢

清明前後半月吳俗皆有標插墳墓者以
紙錢飄掛古稱寓錢非金亦非銅其曰金
曰銅者係乎其人之孝思也掛在前子孫
殷勤敬戀祖先切切然有不敢或後者孝

恩厚而足貴其錢非金而是金也。掛在後。
子孫怠緩不甚依戀。祖先幾幾乎若奉行
故事者。孝思薄而不足貴其錢非金而是
銅也。僕本獨子遵恩例兼繼兩房宗
祧。前年合葬墳草未宿。標插較急。拜興一
望如白練。有觸是諺錄。配上聯時嘉慶己
未春清明前十日也。

先是正月初一日六十生朝自述詩
有曰獨子單承依古禮兩房兼繼

皇仁實感

恩例子無涯也。初一日

太上皇升遐清明前十日

詔到除紅泣題一聯普天率土含悲慮復
旦重華仰頌時敬謹書之素牋換去

色聯因卽以素史自署而拙集十二
字聯適竣湧淚投筆自是不復續聯
云。

青浦素史臣王有光恭紀