

名

醫

方

論

名醫方論卷三

新安羅東逸先生評定

慈水柯韻伯先生參閱

葛根黃芩黃連湯

治太陽誤下邪熱入裏脉促喘而下利

葛根

半劑

甘草

黃芩

各二兩

黃連

三兩

右四味以水八升先煮葛根減二升內諸藥煮取二升去滓分溫再服

喻嘉言曰太陽病原無裏症但當用桂枝解外若反下之

則邪熱之在太陽者未入陽明之經已入陽明之府所以其脉促急其汗外越其氣上奔則喘下奔則泄故舍桂枝而用葛根以專主陽明之表加苓連以清裏熱則不治喘而喘自止不治利而利自止此又太陽兩解表裏變法也

桂枝湯去桂加茯苓白朮湯

服桂枝湯或下之，仍頭項強痛，翕翕發熱，無汗，心下滿，微痛，小便不利者，桂枝去桂加茯苓白朮湯主之。利則愈。

桂枝湯去桂加白朮茯苓各三兩，減芍藥一兩。

何顓伯曰：汗出不徹而遽下之，表證仍在而反無汗，更見心下滿痛，此謂有表裏證矣。病機向裏，卽當究其裏滿而不鞭痛而微，此非結熱，必水氣凝滯而然。當問其小便若小便利者，邪未犯本病，仍在表，仍須汗散。如小便不利者，由膀胱之水氣不行，故營衛之津液不出，而非桂枝證未

罷也。欲利小便者，不得更發汗。故去桂枝而君以苓、朮，則
甚芍藥，即散邪利水之佐。甘、棗效培土制水之功，非復辛甘
發散之劑矣。此水結中焦，可利而不可散，所以與小青龍
五苓不同法。但得膀胱水去，而太陽表裏之證悉除。此爲
治病必求於本。《經》曰：血之與汗，異名而同類。又口膀胱
津液，氣化而後能出，是汗由血化，小便由氣化也。桂枝是
血分藥，但能發汗，不能利水。按五苓散云：多服煖水，汗出
愈。此云：小便利則愈。可明用桂去桂之理。今人不審仲景
法，妄謂仲景製五苓以利水，豈不悖哉。

黃芩湯

論二條

治太陽少陽合病自下利者若嘔者加半夏生薑

黃芩

甘草

芍藥

各二兩

大棗

十二枚

右四味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日再服
夜一服嘔者加半夏半觔生薑三兩

程郊倩曰此之合病者頭痛胸滿口苦咽乾目眩或往來
寒熱脉或大而弦斗表之邪不待太陽傳遞而即合太陽
並見經氣不無失守所以下利陽熱漸勝表實裏虛則邪
熱得乘虛而攻及裏氣故用黃芩湯清熱益陰半夏清而

名醫方論 卷三
半表白解矣

柯韻伯曰、太陽少陽合病是熱邪已入少陽之裏、膽火上逆、移熱於脾、故自下利、與黃芩湯酸苦相濟以存陰也、熱不在半表、故不用柴胡、今熱已入半裏、故黃芩主之、雖非胃實、亦非胃虛、故不須人參以補中也、兼痰飲則嘔、故仍加半夏生薑。

黃連湯

治傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者

黃連

甘草

乾薑 各三兩

人參 二兩

桂枝 三兩

半夏

半觔

大棗 十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓溫服一升日三服

夜二服

程郊倩曰熱在胸中有煩躁鬱悶之證可知胃中又有邪氣以寒邪被格在下故也此證寒熱俱有較之大青龍之寒熱已向近裏一層故其症不見之表裏際而只見之上

傳景方
中往往
寒熱並
用黃連
湯之用
乾薑此
其門頭
也

名醫方論

卷三

下際腹中痛者陰不得上而寒乃獨治於下也。欲嘔吐者陽不得下而熱乃獨治於上也。此爲上下相格則治法亦寒熱並施而辛寒易以苦寒辛熱加以苦熱更用人參半夏以補宣中氣升降陰陽自此條而互及瀉心諸湯皆其法也。

成氏曰：淫家下後舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒是邪氣入裏而爲下熱上寒也。此傷寒邪氣傳裏而爲下寒上熱也。喻氏曰：陰陽悖逆皆當和解法。

十棗湯

治太陽中風，表解後裏氣不和，下利嘔逆，心下至脇痞滿，鞭痛，汗出短氣，頭痛不惡寒者，此治水之急方也。

大棗

十枚 擘

甘遂

大戟

芫花

熬各等分

右三味各別搗爲散，以水一升半先煮大棗，肥者十枚，取八合，去滓，內末藥，強人一錢，羸人服半錢，平旦溫服，若下少病不除者，明日再服，加半錢，得快下後，糜粥自養。

柯韻伯曰：仲景利水之方，種種不同，此其最峻者也。凡水

氣爲患。或喘。或咳。或悸。或噎。或吐。或利。或無汗。病在一處而止。此則外走皮毛。而汗出上走咽喉。而嘔逆下走腸胃。而下利。水邪之泛溢於外者。浩浩莫禦矣。且頭痛短氣。心腹脇下皆痞滿而鞭痛。是水邪尚留結於中。三焦升降之氣阻隔而難通矣。表邪已罷。非汗散之法。所宜裏邪充斥。又非淡滲之品。所能勝。非選利水之所至峻者。以直折之。中氣不支。束手待斃耳。甘遂芫花大戟三味。皆辛苦氣寒。而稟性最毒。並舉而用之。氣味合相。濟相須。故可交相去邪之巢穴。決其瀆而大下之一舉。而水患可平也。然水利。

所奏其元氣已虛而毒藥攻邪必脾胃反弱使無健脾調
胃之品為主宰邪氣盡而大命亦隨之矣故選十藥之大
而肥者以君之一以培脾土之虛一以制水氣之橫一以
解諸藥之毒得一物而三善備既不使邪氣之盛而不制
又不使元氣之虛而不支此仲景立法之盡善也昧者惑
於甘能中滿之說而不敢用豈知承制之理乎張子和竊
此意而製濟川禹功神祐等方以治水腫痰飲之病而不
知君補劑以培木但知任毒藥以攻邪所以善其後者鮮
矣

小陷胸湯

治心下痞按之則痛脉浮滑者

黃連

二兩

半夏

半升

栝實

大者
一箇

右三味以水六升先煮栝實取三升去滓內諸藥
煮取二升分溫三服

程扶生曰此熱結未深者在心下不若大結胸之高在心
上按之痛比手不可近爲輕脉之浮滑又緩於沉緊但痰
飲素盛挾熱邪而內結所以脉見浮滑也以半夏之辛散
之黃連之苦瀉之栝實之苦潤滌之熱所以除熱散結於

胸中也。先煮枳實，分溫三服，皆以緩治上之法。
程郊倩曰：黃連滌熱，半夏導飲，枳實潤燥，合之以開結氣。
亦名曰陷胸者，攻雖不峻，而一皆直瀉其胸裏之實邪，亦
從此奪矣。

大陷胸湯

主治傷寒發熱不發汗而反下之表熱乘虛入於胸中與不得爲汗之水氣結而不散令心下至小腹鞭滿而痛不可近其人身無大熱但頭汗出或潮熱燥渴脉沉緊者如水腫腸澼初起形氣俱實者亦可用

大黃六兩

芒硝

葶藶子

杏仁

去皮各半升

甘遂

一錢爲末

右五味以水先煮大黃杏藶去滓內芒硝煮一二沸內甘遂末溫服得快利止後服如未劇者加白蜜二合作丸如彈子大水煮一丸服過宿乃下如不下更

服

柯韻伯曰、胸中者宗氣之所出、故名氣海、氣爲陽、故屬太陽之部、氣爲水、母氣清則水精四布、氣熱則水濁而壅結矣、水結於胸、則津液不下、無以潤腸胃、故大便必燥不下、輸膀胱、其水道不通、大黃芒硝善滌腸胃之熱、實此病在胸中而亦用以爲君者、熱淫於內、當治以苦寒、且以潤腸、明之燥是實、則瀉子之法、補膀胱之寒、亦制之以其所畏也、任甘遂之苦辛、所以直攻其水結、然水結因於氣結、必伍杏仁之苦溫、以開其水中之氣、氣行而水自利矣、水結

又因于氣熱必佐葶藶之大寒以清其清分之熱源清而
流自潔矣若胸中水結而水及中焦者當小其劑而復以
白蜜之甘以緩之使留連于胸中過宿乃下但解胸中之
結滯而保腸胃之無傷是又以攻劑而爲和劑矣是方爲
利水攻積之劑故治水腫痢疾之初起者甚捷然必視其
人壯實可以一戰成功如平素虛弱者病久而任攻伐者
當念虛虛之戒矣

五瀉心湯

傷寒五六日，嘔而發熱，柴胡證具，而以他藥下之，但滿而不痛，此爲痞，宜半夏瀉心湯。

半夏

半斤

黃芩

乾薑

人參

各三兩

黃連

二兩

大棗

上枚

甘草

三兩

此小柴胡去柴胡而加乾薑黃連

右七味以水一斗，煮取六升，分溫三服。

傷寒大下後復發汗，心下痞，惡寒者，表未解也，不可攻痞，當先解表，表解乃可攻痞。解表宜桂枝湯，攻痞宜大黃黃連瀉心湯。○心下痞按之濡，其脈關上浮者，大黃

黃連瀉心湯

大黃

二兩

黃連

二兩

以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓服之

心下痞而復惡寒汗出者附子瀉心湯

大黃

二兩

黃連

二兩

黃芩

二兩

附子

一枚

別煮取汁

以麻沸湯二升漬二味須臾去滓內附子汁

傷寒汗出解之後胃中不和心下痞鞭乾噦食臭腸下有冰氣腹中雷鳴下利生薑瀉心湯

生薑

四兩

甘草

人參

各二兩

乾薑

二兩

黃連

二兩

黃芩 三兩

半夏 半升

大棗 十二枚

右八味以水一斗煮取六升分溫三服

傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴心下痞鞭而滿乾嘔心煩不得安醫見心下痞謂病不盡復下之其痞益甚此非結熱但以胃中虛客氣上逆故使鞭也甘草瀉心湯

甘草 四兩

黃芩

乾薑 各三兩

半夏 半升

黃連 二兩

大棗 十二枚

右六味以水一斗煮取六升去滓分溫三服

王又原曰病發於陰而反下之因作痞然亦有汗出解之後而痞者亦有下後復汗而痞者亦有不經汗下而痞者大要結胸屬實痞屬虛結胸熱入痞無熱入藥用苦以瀉之辛以散之是也然仲景立五瀉心湯藥有同異其同者黃連乾薑若黃芩大棗則異而同也其異者人參附子大黃若半夏甘草生薑則同而異者也試論之傷寒五六日柴胡症具而以他藥下之成痞卽用小柴胡湯以乾薑易生薑以黃連易柴胡彼以和表裏此以徹上下而必推半夏爲君者痞從嘔得來半夏之辛以破結主病之藥故也

汗○出○解○之○後○已○無○傷○寒○矣○胃○藏○津○液○發○汗○則○津○液○亡○故○胃
中○不○和○薑○棗○以○和○榮○衛○以○生○發○胃○氣○升○騰○之○氣○乃○治○雜○症
之○標○的○也○一○屬○少○陽○一○屬○汗○解○人○參○在○所○必○用○耳○若○傷○寒
中○風○正○在○太○陽○無○用○人○參○之○例○雖○下○而○復○下○爲○胃○中○虛○不
可○用○也○但○以○甘○草○緩○其○下○利○之○急○速○和○其○客○氣○之○上○逆○溫
其○中○氣○之○不○調○補○其○心○煩○之○不○安○焉○耳○心○下○鞭○滿○痞○之○候
也○繫○反○入○裏○痞○之○診○也○按○之○濡○關○上○浮○爲○痞○尚○未○成○故○無
用○虜○劑○之○六○十○萬○但○假○將○軍○之○先○聲○以○奪○之○此○漬○以○麻○沸
湯○須○臾○去○滓○僅○得○其○無○形○之○氣○不○用○其○有○形○之○味○也○心○下

痞惡寒者爲兼有之症明係表邪未解心下痞而復惡寒者爲續見之證明係陽氣外亡況加以汗出乎兼見者以兩湯治之續見者以一湯救之其附子則煮汁者是取三黃之氣輕取附子之力重也然胃居心下心下痞者胃痞也不曰瀉胃而曰瀉心恐混以苦寒傷其胃陽又誤爲傳入陽明以治陽明之法治之也此仲景之微旨也

二義錄

桂枝加附子湯

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者此方主之

桂枝湯加附子一枚炮去皮破八片煎服同不須啜粥

柯韻伯曰發汗大過陽無所止必而汗出不止矣汗多亡陽玄府不閉風乘虛入故復惡風津液外泄不能潤下故小便難四肢者諸陽之本陽氣者柔則養筋開闔不得寒氣從之故筋急而屈伸不利此離中陽虛不能斂液當用桂枝湯補心之陽陽密則漏汗自止惡風自罷矣坎中陽

虛不能行水。必加附子以回腎之陽。陽回則小便自利。四肢自柔矣。汗漏不止與大汗出同而來由則異。服桂枝後大汗出而大煩渴是陽陷於裏。急當滋陰。故用白虎加參以和之。用麻黃湯遂漏不止是陽亡於外。急當扶陽。故用桂枝加附子以固之。要知發汗之劑用桂枝不當則陽陷於裏。用麻黃不當則陽亡於外。因桂枝湯有芍藥而無麻黃。故雖汗大出而玄府仍能自閉。斷不致亡陽於外耳。

桂枝甘草湯

治發汗過多其人叉手自冒心心下悸欲得按者

桂枝

四兩

甘草

二兩

右二味水三升煮取一升頓服

柯韻伯曰汗出多則心液虛氣餒故悸叉手自冒則外有所衛得按則內有所依如此不堪之狀望之而知其虛矣桂枝本營分藥得麻黃生薑則令營氣外發而爲汗從辛也得芍藥則收斂榮氣而止汗從酸也得甘草則補營氣而養血從甘也故此方以桂枝爲君獨任甘草爲佐以補

心之陽汗雖多而不至於亡陽甘溫相得斯血氣和而悸
自平與治心中煩心下有水氣而悸者迥別乃補心之緩
劑也

芍藥甘草附子湯

發汗病解反惡寒者虛故也此方主之

芍藥

二兩

甘草

二兩

附子

一枚炮去
皮破八片

右三味以水五升煮取一升五合去滓分溫服

柯韻伯曰發汗病解而反惡寒比未汗時更甚其陽虛可知矣夫太陽少陰爲表裏太陽之病本由少陰之虛不能藏精而爲陽之守也今惡寒反見於發汗病解後是寒邪已從汗解太陽之虛不能衛外而爲陰之使也則陽亡之兆已見於此若仍以桂枝湯攻表非以扶陽反以亡陽也

故以芍藥收少陰之精氣。甘草緩陰邪之上行。附子補坎宮之少火。但使腎中元陽得位在表之虛。陽惡寒自解耳。

桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯

治水飲在氣分心下堅大如盤邊如旋盃者

桂枝

三兩

生薑

三兩

甘草

二兩

大棗

十二枚

麻黃

二兩

細辛

二兩

附子

一枚

炮

切

右七味以水七升先煮麻黃去沫內諸藥煮取二升分溫三服當汗出如蟲行皮中卽愈

柯韻伯曰水飲者少陰所主心下者太陽之部心下有水氣至於堅大如盤是五藏之陽已竭也唯邊如旋杯狀尚有一線之微陽斯時欲利水則水堅而不可破欲行氣則

氣泄而微陽亦亡非大劑以扶陽則束手待斃矣內經曰
陽之氣以天地之疾風名之陽之汗以天地之雨名之故
用附子薑桂辛生陽之氣麻黃細辛以發陽之汗甘草大
棗以培胃脘之陽使心下之水飲外達於皮毛必如蟲行
皮中而堅大如盤者始散此二汗而營衛之氣通腹中之
輪轉猶如疾風暴雨不終朝而天朗氣清如故也蓋氣爲
陽水爲陰又氣爲水母陽旺則水精四布而氣化爲汗陽
虛則陰氣凝結水不化而爲積矣今人凡遇此證非用峻
劑以利水卽香燥以行氣於先聖大法畏而遠之寧死而

不敢服可勝道哉。此與傷寒結胸證同而病則異。傷寒誤下因邪氣內陷是陽爲陰鬱而水不行故用硝黃甘遂苦寒之品以下之。此因寒邪內結陽衰而氣不化所謂自傷氣之劑也。故於桂枝湯去芍藥之微寒合麻辛附之辛熱以汗之。難經曰陽盛陰虛汗之則死下之而愈。陰盛陽虛下之則死汗出而愈。毫釐千里可勿慎與。

小建中湯

治傷寒表未解、或心悸而煩、或腹中急痛、而脉陽濇、陰弦者。

桂枝三兩

芍藥六兩

甘草三兩

生薑三兩

大棗十二枚

膠飴一斤

右六味水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解分三服

柯韻伯曰、桂枝湯爲治表而設、佐以芍藥者、以自汗故耳。自汗本表證、而所以自汗者、因於煩煩、則由裏熱也。此湯倍芍藥加膠飴、名曰建中、則固爲裏劑矣。然由傷寒內熱、

雖發而外寒未除勢不得去桂薑以未離於表而急於建中故以小名之其劑不寒不熱不補不瀉惟甘以緩之微酸以收之故名曰建耳所謂中者有二一心中悸而煩煩則爲熱悸則爲虛是方辛甘以散太陽之熱酸苦以滋少陰之虛是建臆中之宮城也一腹中急痛急則爲熱痛則爲虛是方辛以散厥陰之邪甘以緩肝家之急苦以瀉少陽之火酸以致太陰之液是建中州之都會也若夫中氣不足勞倦所傷非風寒外襲者金匱加黃芪以固腠理而護皮毛則亡血失精之症自寧此陽密乃固之理也

五苓散

附茵陳五苓散

治脉浮小便不利熱微消渴者發汗已脉浮數煩渴者

中風發熱六七日不解而煩有表裏症渴欲飲水水入

茯苓

十六銖

猪苓

十六銖

白朮

十六銖

澤瀉

二兩

桂半兩

右五味爲末以白飲和服方寸七日三服

程郊倩曰標邪傳入膀胱是謂犯本其人必渴必小便不

利宜可消水矣乃一症以水入則拒而吐一症以水入則

消何居膀胱爲津液之府熱入而畜邪水致小便不利也

是則水氣挾熱而上升必至格水此渴欲飲水水入則吐

此傷寒
五苓論

一取開
結利水
一取化
氣回津
盡太陽
犯本之
治矣

此雜症
五苓論

名醫方論

卷三

九

也用五苓者取其開結利水也。水泉不致留結邪熱從小
便出矣。若熱微消渴是則熱入膀胱而燥其津液乃成消
渴。此膀胱無邪水之畜亦用五苓者以化氣回津也。使膀
胱之氣騰化故渴亦止而病愈。然症必以脈浮數煩渴爲
脈表症裏知非陽明之裏而仍爲太陽之裏故以五苓主
之也。

趙羽皇曰人身之水有二一爲真水一爲客水。真水者即
天乙之所生客水者即食飲之所溢故真水惟欲其升客
水惟欲其降若真水不升則水火不交而爲消渴客水不

五不與
真武湯
對看五
苓行客
水之有
餘真武
護真水
之不足
皆所以
行水也
知不可
不

降則水土相混而爲腫滿五苓散一方爲行膀胱之水而
說亦爲逐內外水飲之首劑也蓋水液雖注於下焦而三
焦俱有所統故肺金之治節有權脾土之轉輸不怠腎關
之開闔得宜則溲溺方能按時而出若肺氣不行則高源
化絕中州不運則陰水泛流坎藏無陽則唇冰內結水終
不能自行不明其本而但理其標可乎方用白朮以培土
土旺而陰水有制也茯苓以益金金清而通調水道也桂
味辛熱且達下焦味辛則能化氣性熱專主流通州都混
凝寒水自行再以澤瀉猪苓之淡滲者佐之禹功可奏矣

先結有曰水之得以安流者土爲之隄防也得以長流者火爲之蒸動也無水則火不附無火則水不行旨哉言乎羅東逸曰傷寒之用五苓允爲太陽寒邪犯本熱在膀胱故以五苓利水瀉熱然用桂枝者所以宣邪而仍治太陽也雜症之用五苓者特以膀胱之虛寒水爲壅茲必肉桂之厚以啓之而虛寒之氣始得運行宣泄二症之用稍異不可不辨加茵陳爲茵陳五苓散治酒積黃疸蓋土虛則受溼溼熱乘脾黃色乃見茵陳專理溼熱發黃者所必用也佐以五苓旺中州利膀胱桂爲引導直達熱所無不克矣

越婢湯

金匱

治風水惡風。一身悉腫。脈浮。不渴。續自汗出。無大熱者。
又治裏水。一身面目黃腫。其脈沉。小便不利。故令病水。
假如小便自利。此亡津液。故令渴也。越婢加水湯主之。

麻黃二兩

石膏半斤

生薑三兩

大棗十二枚

甘草二兩

右五味以水六升煮麻黃去沫。內諸藥。煮取三升。

三服。惡風加附子一枚。

炮

喻嘉言曰。越婢湯者。示微發表。於不發之方也。大率取其
通調營衛。麻黃石膏二物。一甘熱。一甘寒。合而用之。脾偏

於陰則和以甘熱胃偏於陽則和以甘寒乃至風熱之陽
水寒之陰此不和於中上者悉得用之何者中土不和則
水穀不化其精悍之氣以實營衛營衛虛則或寒或熱之
氣皆得壅塞其墜道而不通於表裏所以在表之風水用
之而在裏之水兼渴而小便自利者咸必用之無非欲其
不害中土耳不害中土自足消患於方萌矣
趙以德曰五藏各一其陰陽獨脾胃居中而兩屬之故土
不獨成四氣土亦從四維而後成不惟火生而已於是四
方有水寒之陰即應於脾風熱之陽即應於胃飲食五味

之寒熱凡入於脾胃者亦然一有相干則脾氣不和胃氣
不清而水穀不化其精微以行營衛以實陰陽也甘者是
土之本味所以脾氣不和以甘熱胃氣不清清以甘寒
麻黃之甘熱走手足太陰經達於皮膚行氣於三陰以祛
陰寒之邪石膏之甘寒走手足陽明經達於肌肉行氣於
三陽以祛風熱之邪既用其味甘以入土用其寒熱以和
陰陽用其性善走以發越脾氣更以甘草和中緩急調二
藥相協而成功大棗之甘補脾中之血生薑之辛益胃中
之氣惡風者陽虛故加附子以益陽風水者則加木以散

皮膚間風水氣發變精以宣榮衛。與麻黃石膏爲使。引其入土也。越婢之名不亦宜乎。

論論明析。趙說能細剖其理。開便後學。故兩錄之。

茵陳蒿湯

陽明病發熱，但頭汗出，身無汗，小便不利，渴飲水漿，此爲瘀熱在裏，身必發黃，腹微滿者，本方主之。

茵陳蒿 二兩

梔子

十四枚

大黃 二兩

水一斗，先煮茵陳，減六升，內二味，煮三升，去渣，分溫三服，小便當利，尿如皂角汁狀，一宿腹減，黃從小便去也。

柯韻伯曰：太陽陽明俱有發黃證，但頭汗而身無汗，則熱不外越，小便不利，則熱不下泄，故瘀熱在裏，然裏有不同。

肌肉是太陽之裏當汗而發之故用麻黃連翹赤豆湯爲涼散法。心胸是太陽陽明之裏當寒以勝之用梔子柏皮湯乃清火法。腸胃是陽明之裏當瀉之於內故立木方是逐穢法。茵陳蒿北方之色經冬不凋傲霜凌雪偏受大寒之氣故能除熱邪留結率梔子以通水源大黃以調胃實令一身內外瘀熱悉從小便而出腹滿自減腸胃無傷仍合引而竭之之法此陽明利水之聖劑也。仲景治陽明渴飲有四法本太陽轉屬者五苓散微發汗以散水氣大煩燥渴小便自利者白虎加參清火而生津脉浮發熱小

便不利者猪苓湯滋陰而利水。小便不利腹滿者茵陳湯以泄滿。令黃從小便出。病情治法胸有成竹矣。竊思仲景利小便必用氣化之品。通大便必用導氣之味。故小便不利者必加茯苓。甚者兼用猪苓。因二苓爲氣化之品。而小便由於氣化也。茲小便不利不用二苓者何。本論云陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯。以汗多胃中燥猪苓湯復利小便故也。斯知陽明病汗出多而渴者不可用。則汗不出而渴者津液先虛更不可用明矣。此以推陳致新之茵陳佐以屈曲下行之梔子不用枳朴以承氣與芒硝之

名醫方論

卷三

廿四

峻利則大黃。但可以潤胃。燥而大便之不遽行。可知。故必
一宿而腹始減。黃從小便去。而不由大腸。仲景立法神奇。
非夷所思耳。

梔子豉湯 附加減諸湯

治陽明病。脉浮而緊。咽燥。口苦。腹滿。而喘。發熱。汗出不惡寒。反惡熱。身重。煩躁。心中憤憤。怵惕。憊目疼。鼻乾。不得卧。

梔子

十四枚

香豉

四合綿裹

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取一升半去渣分二服溫進一服得吐止後服。若少氣者加甘草二兩。若嘔者加生薑三兩。若下後心煩腹滿起卧不安者去香豉加厚朴四兩枳實四枚。

○若醫以丸藥下之，身熱不去，微煩者，去香豉，加乾薑二兩。○若身熱發黃者，去香豉，加甘草一兩，黃柏二兩。

陽明之表當吐此義前人未發

所謂汗吐法當如此

柯韻伯曰：太陽以心腹爲裏，陽明以心腹爲表。蓋陽明之裏是胃，實不特發熱惡熱，目疼鼻乾，汗出身重，謂之表一。切虛煩、虛熱、咽燥、口苦、舌胎、腹滿、煩躁，不得卧、消渴而小便不利，凡在胃之外者，悉是陽明之表也。仲景製汗劑是開太陽表邪之出路，製吐劑是引陽明表邪之出路，所以太陽之表宜汗，不宜吐；陽明之表當吐，不當汗。太陽當汗

而反吐之便見自汗出不惡寒饑不能食朝食莫吐欲飲
冷食不欲近衣等證此太陽轉屬陽明之表法當梔子豉
湯吐之陽明當吐而不吐反行汗下溫鍼等法以致心中
憤憤怵惕懊懣煩躁舌胎等證然仍在陽明之表仍當梔
子豉湯主之梔子苦能湧泄寒能勝熱其形象心又赤色
通心故主治心中上下一切證豆形象腎又黑色入腎製
而爲豉輕浮上行能使心腹之濁邪上出於口一吐而心
腹得舒表裏之煩熱悉解矣所以然者二陽之病發心脾
此是心脾熱不是胃家實卽所云有熱屬藏者攻之不冷

發汗之義也。急除胃外之熱，不致胃家之實。卽此梔豉湯爲陽明解表裏之聖劑矣。熱傷氣者，少氣加甘草以益氣。虛熱相搏者，多嘔加生薑以散邪。若下後而心腹滿起，卧不安，是熱已入胃，便不當吐，故去香豉。尿未燥，不宜復下。故抵用梔子以除煩，佐枳朴以泄滿。此兩解心腹之妙。又小承氣之輕劑也。若以丸藥下之，心微煩而不懊懣，是知寒氣畱中而上焦畱熱，故任梔子以除煩，倍乾薑以逐內寒，而表熱自解。此又寒熱並用爲和中解表之劑矣。內外熱熾，肌肉發黃，必須苦甘之劑以調之。栝皮甘草色黃。

此義後
人深
明此發

而潤助梔子以除內煩而解外熱形色之病仍假形色以
通之此皆用梔豉於減以禦陽明表證之變幻也夫梔子
之性能屈曲下行不是上湧之劑惟豉之腐氣上蒸心肺
能令人吐耳觀瓜蒂散必用豉汁和服是吐在豉而不在
梔也梔子乾薑湯去豉用薑是取其橫散梔子厚朴湯以
枳朴易豉是取其下泄皆不欲上越之義二方後樂云得
吐止後服大背仲景之旨矣看梔子與茵陳栝皮湯俱不
言吐病人舊微瀉者不可與則梔子之性自明矣

猪苓湯

傷寒

治陽明病脉浮發熱渴欲飲水少陰病下利六七日欲而嘔渴心煩不得眠者

猪苓

茯苓

澤瀉

滑石

阿膠各二兩

右五味以水四升先煮四味取二升去滓內阿膠溶溫服七合日三服

趙羽皇曰仲景製猪苓一湯以行陽明少陰二經水熱然其旨全在益陰不專利水益傷寒在表最忌亡陽而裏虛又患亡陰亡陰者亡腎中之陰與胃家之津液也故陰虛

之人不但大便不可輕動。卽小水亦忌下通。倘陰虛過於
滲利。津液不致耗竭乎。方中阿膠養陰生新。去瘀於腎中。
利水卽於腎中養陰。滑石甘滑而寒於胃中。去熱亦於胃
家養陰。佐以二苓之淡滲。者行之。既疏濁熱而不留其瘀
壅。亦潤真陰而不苦其枯燥。源清而流有不清者乎。顧太
陽利水用五苓者。以太陽職司寒水。故急加桂以溫之。是
煖腎以行水也。陽明少陰之用猪苓。以二經兩關津液。特
用阿膠滑石以潤之。是滋養無形以行有形也。利水雖同
寒溫迥別。惟明者知之。

白虎湯

傷寒

治陽明症汗出渴欲飲水脉洪大_{陽明經}惡寒反惡熱

石膏

一斤碎綿裹

知母

六兩

甘草

二兩炙

梗米

一斗

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三

柯韻伯曰邪入陽明故反惡熱熱越故汗出因邪熱鑠其精液故渴欲飲水和盛而實故脉洪大半猶在經故兼浮滑然火炎土燥終非苦寒之味所能治經曰甘先入脾又曰以甘瀉之以是知甘寒之品乃瀉胃火生津液之上劑也石膏甘寒寒勝熱甘入脾又質剛而主降備中土生金

之體色白通肺質重而含脂具金能生水之用故以爲君
知母氣寒主降苦以泄肺火辛以潤腎燥故爲臣甘草爲
中宮舟楫能土中瀉火寒藥得之緩其寒使沉降之性皆
得畱連於胃梗米氣味溫和稟客平之德作甘稼穡得二
味爲佐陰寒之物庶無傷損脾胃之慮也煮湯入胃輸脾
歸肺水精四布大煩大渴可除矣白虎爲西方金神取以
名湯秋金得令而炎暑自解矣更加人參以補中益氣而
生津協和甘草梗米之補承制石膏知母之寒瀉火而土
不傷乃操萬全之術者

白虎加人參湯

治太陽中熱汗出惡寒身熱而渴者。渴是也。

知母 三兩

石膏 一斤

甘草 二兩

粳米 六合

人參 三兩

右五味以水如前煮服法

趙以德曰。汗出惡寒身熱而不渴者。中風也。汗出惡寒而渴者。中暈也。其症相似。獨以渴不渴爲辨。然傷寒中風。則皆有背微惡寒。與時時惡風而渴者。亦以白虎人參湯治之。蓋爲火酷。肺金。肺主氣者也。肺傷則衛氣虛。衛虛則表不足。由是汗出身熱惡寒。內經曰。心移熱於肺。傳爲膈消。

消○膈○則○渴○皆○相○火○傷○肺○所○致○可○知○其○要○在○救○肺○也○石○膏○能○
治○三○焦○火○熱○功○多○於○清○肺○退○肺○中○之○火○是○用○爲○君○知○母○亦○
就○肺○中○瀉○心○火○滋○水○之○源○人○參○生○津○益○所○傷○之○氣○而○爲○臣○
粳○米○甘○草○補○土○以○資○金○爲○佐○也○

大承氣湯

論二條

治陽明病潮熱、手足濇然汗出、譫語、汗出多、胃燥獨語、如見鬼狀、喘、口不能卧、腹滿痛、脈滑實、又目中不了了、睛不和、又少陰病初得之、口燥咽乾者、自利清水、色純青、心下痛、口燥舌乾者、六七日、腹脹不大便者、

大黃

四兩酒洗

枳實

五枚炙

芒硝

三錢

右四味

以水一斗先煮二物取五升內大黃煮取二

升去滓

內芒硝再上火微煮二沸分溫再服得下卽

停後服

小承氣湯

大黃

四兩

厚朴

二兩炙去皮

枳實

三枚

右三味以水四升煮取一升二合去滓分溫三服初

服_時當大便不爾再服以利爲度得便卽止服

柯韻伯曰諸病皆因於氣穢物之不去由於氣之不順也故攻積之劑必用氣分之藥因以承氣名湯方分大小有二義焉厚朴倍大黃是氣藥爲君名大承氣大黃倍厚朴是氣藥爲臣名小承氣味多性猛制大其服欲令大泄下也因名曰大味寡性緩制小其服欲微和胃氣也因名曰

小且煎法更有妙義大承氣用水一斗煮枳取五升去滓內大黃再煮取二升內芒硝何哉蓋生者氣銳而先行熟者氣純而和緩仲景欲使芒硝先化燥屎大黃繼逼地道而後枳朴除其痞滿若小承氣以三味同煎不分次第同一大黃而煎法不同此可見仲景微和之意也

喻嘉言曰金匱治瘧爲病胸滿口噤卧不着席脚掣急必齟齬可與大承氣湯乃死裏求生之法也靈樞謂熱而瘧者死腰折瘧縱齒齟也茲所云卧不着席卽腰折之變文脚掣急卽瘧癰之變文且齟齬加以胸滿口噤上中下三

存此條
爲下能
存陰之
一證

焦○熱○邪○充○斥○死○不○旋○踵○矣○在○傷○寒○症○腹○滿○可○下○胸○滿○則○不○
可○下○然○投○是○湯○者○須○知○所○謂○胸○滿○謂○其○邪○尚○在○表○故○不○可○
下○此○證○入○裏○之○熱○極○深○極○重○匪○可○比○倫○况○陽○熱○至○極○陰○血○
立○至○消○亡○卽○小○下○之○尚○不○足○以○勝○其○陽○救○其○陰○故○取○此○
湯○以○承○領○其○一○陰○之○陰○氣○陰○氣○不○盡○爲○陽○熱○所○劫○因○而○得○
生○者○多○矣○可○與○一○字○甚○活○臨○症○酌○而○用○之○初○非○定○法○也○既○
有○下○之○重○傷○其○陰○之○大○戒○復○有○下○之○急○救○其○陰○之○活○法○學○
者○欲○爲○深○造○端○在○此○矣○

桃仁承氣湯

治血結胸中手不可近或中焦蓄血寒熱胸滿漱水不欲咽善忘昏迷如狂者此方治敗血留經通月事

桃仁

半兩

大黃

二兩

硝

三錢

桂

三錢

甘草

二錢

右每服一兩薑水煎服

抵當湯并丸

治傷寒畜血并治癥瘕追蟲攻毒甚佳

水蛭

熬

蟅蟲

去翅足各二十枚

桃仁

二十枚

大黃

三兩酒洗

右四味水五升煮取三升去滓溫服一升不下再服

卽以四味搗粉爲丸分四丸以水一升煮一丸取七合服之。時時當下血若不下者更服。

利韻伯曰：膀胱爲水府，血本無所容畜者也。然太陽爲諸陽主氣，是氣之址多者，而其經則又多血。少氣則知太陽在表，陽分之氣多而在經，血分之氣反少也。少氣者，膀胱之室熱結，鞭滿法當小便不利，而反利者是太陽上焦之氣化行而下焦血海之氣化不行可知。必其隨經之榮血因瘀熱而結於裏矣。此爲小腹之裏而非膀胱之裏，故小便雖利而鞭滿急結，畜血仍瘀於小腹也。熱淫於內，神魂

不安故發狂血瘀不行則營不運故脉微而沉榮不運則氣不宣故沉而結也營氣不周於身則身黃消穀善饑者胃火熾盛也大便秘反易者血之濡也色黑者畜血滲入也善忘者血不榮智不明也此皆瘀血之徵兆非至峻之劑不足以抵其巢穴而當此重任故立抵當湯蛭蠱之善飲血者而利於水蠱蠱之善吮血者而猛於陸並舉水陸之善取血者以攻之同氣相求更佐桃仁之苦甘推陳致新大黃苦寒蕩滌邪熱此名抵當也若熱雖盛而未狂小腹滿而未鞭宜小其制爲丸以緩治之若外症已解小腹急

結其人如狂。是轉屬陽明。用調胃承氣。加桃仁。桂枝之行血者。於其中以微利之。胃和則愈矣。此桃仁承氣又爲治之緩也。

小柴胡湯

治傷寒五六日寒熱往來胸脇苦滿嘔嘔不欲飲食心煩喜嘔耳聾脉數此是少陽經半表半裏之症宜此湯和解之

柴胡

黃芩

人參

甘草

半夏

生薑

三兩

大棗

十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服若胸中煩而不嘔去半夏人參加枳實一枚若渴者去半夏加人參合前成四兩半加枳實

根四兩。若腹中痛。去黃芩。加芍藥三兩。若脅下痞。鞭去大棗。加牡蠣四兩。心下悸。小便不利者。去黃芩。加茯苓四兩。不渴外有微熱者。去人參。加桂枝三兩。溫覆取微汗。欬者。去人參。大棗。生薑。加五味子半升。乾薑二兩。

程郊倩曰。方以小柴胡名者。配乎少陽。而取義。至於制方之旨。及加減法。則所云。上焦得通。津液得下。胃氣因和。盡之矣。何則。少陽脈循脇肋。在腹陽。背陰兩岐間。在表之邪。欲入裏。爲裏氣所拒。故寒往而熱來。表裏相拒。而留於岐分。故胸脇苦滿。神識以拒。而昏困。故嘿嘿。木受邪。則妨土。

故不欲食。膽爲陽木而居清道。爲邪所鬱。火無從泄。逼炎心分。故心煩。清氣鬱而爲濁。則成痰滯。故喜嘔。嘔則水火兩舒。故喜之也。此則少陽定有之症。其餘或之云者。以少陽在人身爲遊部。凡表裏經絡之罅。皆能隨其虛而見之。不定之邪也。據症皆是太陽經中所有者。特以五六日上見。故屬之少陽。半表半裏。兼而有之。方是小柴胡症。方中柴胡以疏木。使半表之邪得從外宣。黃芩清火。使半裏之邪得從內微。半夏能開結痰。諸濁氣以還清。人參能補久虛。滋肺金以融水。甘草和之。而更加薑棗助少陽生發之。

氣使邪無內向也。至若煩而不嘔者，火成燥實而逼胸，故去人參、半夏，加栝蒌實。渴者，燥已耗液而逼肺，故去半夏，加栝蒌根。腹中痛，木氣散入土中，胃陽受困，故去黃芩，以安土。加芍藥以戢木。脅下痞鞭者，邪既留，則木氣實，故去大棗之甘而緩，加牡蠣之鹹而爽也。心下悸，小便不利者，土被侵，則木氣逆，故去黃芩之苦而伐，加茯苓之淡而滲。也不渴，身有微熱者，半表之寒尚滯于肌，故去人參，加桂枝以解之。欬者，半表之寒湊入於肺，故去參、黃，加五味子。易生薑爲乾薑以溫之。雖肺寒不減，黃芩恐水寡於畏也。

之。和。在。少。陽。是。表。寒。裏。熱。兩。鬱。不。得。升。之。故。小。柴。胡。之。
治。所。謂。升。降。浮。沉。則。順。之。也。

大柴胡湯

治熱結在內往來寒熱者

柴胡

半斤

半夏

半斤

黃芩

三兩

芍藥

三兩

枳實

四枚

生薑

五兩

大棗

十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一

升日三服

柯韻伯曰此熱結在氣分不屬有形故十餘日復能往來寒熱也若熱結在胃則蒸蒸發熱不復知有寒矣往來寒熱故倍生薑佐柴胡以解表結熱在裏故去參甘之溫補

加枳芍以破結。按人柴胡是半表半裏氣分之下藥。並不
言及大便。鞭與不大便。其心下惡。心下痞鞭。是病在胃口。
而不在胃中。結熱在裏。不是結熱在胃。且下利則地道已
通。仲景不用大黃之意。曉然若以下之二字妄加大黃。不
亦謬乎。大小柴胡俱是兩解表裏之劑。大柴胡主下。小柴
胡主和。和無定體。故小柴胡除柴胡甘草外。皆可進退。下
有定局。故大柴胡無加減法也。

柴胡桂枝湯

傷寒六七日發熱微惡寒肢節煩疼微嘔心下支結此
太陽少陽併病也柴胡桂枝合半湯主之

柴胡

四兩

黃芩

人參

生薑

芍藥

桂枝

各一兩半

甘草

二兩

半夏

二合

大棗

六枚

右九味水煎服

柯韻伯曰柴桂二湯皆是調和之劑桂枝湯重解表而微
兼清裏柴胡湯重調裏而微兼散表桂枝本爲太陽表邪
設又可用以調諸經之表小柴胡爲少陽半表立法亦可

其落
自別

用。以。調。三。陽。之。半。表。仲。景。書。中。最。重。此。二。方。故。於。六。經。病。
外。獨。桂。枝。證。柴。胡。證。之。稱。見。二。方。之。任。重。不。拘。於。經。也。如。
陽。浮。陰。弱。條。是。仲。景。自。爲。桂。枝。證。之。註。釋。血。弱。氣。虛。條。亦。
仲。景。自。爲。柴。胡。證。之。註。釋。桂。枝。有。壞。病。柴。胡。亦。有。壞。病。桂。
枝。有。疑。似。證。柴。胡。亦。有。疑。似。證。病。如。桂。枝。證。而。實。非。若。脚。
攣。惡。與。胸。中。痞。硬。者。是。已。病。如。柴。胡。證。而。實。非。如。本。渴。而。
飲。水。嘔。食。穀。噦。與。但。欲。嘔。胸。中。痛。微。澹。者。是。已。此。條。爲。陽。
寒。六。七。日。正。寒。熱。當。退。之。時。反。見。發。熱。惡。寒。諸。表。證。更。兼。
心。下。支。結。諸。裏。證。表。裏。不。解。法。當。表。裏。雙。解。之。然。惡。寒。微。

則發熱亦微。可知支節煩疼則一身骨節不疼。可知微嘔。心下亦微結。故謂之支結。表證雖不去而已。輕裏證雖已見而未甚。故取桂枝之半以散太陽未盡之邪。取柴胡之半以解少陽微結之證。口不滿身有微熱者。當去人參以六七日來邪雖不解而正氣已虛。故仍日人參以和之也。外證雖在而病機已見於裏。故方以柴胡、桂枝之前爲雙解兩陽之輕劑。

桂枝加芍藥加大黃二湯

本太陽病醫反下之因爾腹滿時痛者屬太陰也桂枝加芍藥湯主之大實痛者桂枝加大黃湯主之

桂枝

芍藥

甘草

生薑

大棗

卽桂枝湯倍芍藥三兩大實痛者卽原方加大黃二兩煎法如前

柯韻伯曰腹滿爲太陰陽明俱有之證然位同而職異太陰主出太陰病則腐穢之出不利故滿而時痛陽明主內陽明病則腐穢燥而不行故大實而痛大實痛是陽明病

得領伯
此論如
日麗
空矣

陽明太
陰之證
井然

不是太陰病仲景因表症未解陽邪已陷入於太陰故倍
芍藥以益脾而除滿痛此用陰和陽法也若表邪未解而
陽邪陷入於陽明則加大黃以潤胃而除其大實痛此雙
肝表裏法也凡妄下必傷胃氣胃氣虛則陽邪襲陰故轉
屬太陰胃液涸則兩陽相搏故轉屬陽明屬太陰則腹滿
時痛而不實陰道虛也屬陽明則腹大實而痛陽道實也
滿而時痛是下利之兆大實而痛是燥屎之徵故加芍藥
小變建中之劑加大黃微示調胃之方

麻黃附子細辛湯

治少陰病始得之發熱脉沉無裏證者

麻黃二兩

附子一枚

細辛二兩

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去沫內藥取三升去滓溫服一升日三服熱微者以甘草易細辛微發汗

柯韻伯曰少陰主裏應無表證病發於陰應有內熱今始受寒邪即便發熱而裏無熱似乎太陽而屬之少陰者以頭不痛而但欲寐也蓋少陰爲太陽之雌大言陰與陽小

言天與婦兩相須也

且謂凡

言天與婦兩相須也。太陽陽虛則不能主外，內傷真陰之氣便露出少陰之底板。少陰陰虛則不能主內，外傷太陽之氣便假借太陽之面目。此陰陽表裏雌雄相輪應之機耳。陰陽疑似之際，症難辨而脈可憑。內經曰：逆冬氣則少陰不藏，腎氣獨沉。故身雖熱而脈則沉也。所以太陽病而脈反沉，便用四逆以急救其裏。此少陰病而表反熱，便於表劑中加附子以豫固其裏。何以故？腎為坎象，二陰不藏則一陽無藏陰邪始得以內侵。孤陽因之以外越耳。夫發熱無汗，太陽之表不得不開，沉為在裏，少陰之樞又不得。

此效驗如

不固。設用麻黃開腠理。細辛散浮熱。而無附子以固元陽。則少陰之津液。越出太陽之微陽外。亡去生便遠。惟附子與麻黃並用。則寒邪散而陽不亡。精自藏而陰不傷。此裏病及表。脉沉而當發汗者。與病在表。脉浮而發汗者。迥庭也。若表微熱。則受寒亦輕。故以甘草易細辛。而微發其汗。甘以緩之。與辛以散之者。又少間矣。

乾薑附子茯苓四逆二方

下後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脉沉微身無大熱者乾薑附子湯主之

乾薑二兩

附子一枚去皮破八片生用

右二味以水三升頓服

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之

茯苓六兩

人參二兩

甘草二兩

乾薑二兩

附子

一枚去皮生用

右五味以水五升煮三升溫服七合日三服

柯韻伯曰二條皆太陽壞病轉屬少陰者也凡太陽病而

直扶所
以然誰
能道一
字

妄汗妄下者其變證或仍在太陽或轉屬陽明或轉繫少
陽或繫在太陰若汗後復下或下後復汗誤而又誤則轉
屬少陰矣少陰爲太陽之裏是太陽之根蒂也太陽以陽
爲主若治不如法陽盛則屬陽明陽衰則屬少陽陽虛則
屬太陰此陽亡故轉屬少陰耳脉在少陰則沉微邪入少
陰則煩躁煩躁雖六經俱有而多見於太陽少陰者太陽
爲真陰之標少陰爲真陽之本也未經汗下而煩躁屬太
陽是煩爲陽盛躁爲陰虛矣汗下後而煩躁屬少陰是煩
爲陽虛躁爲陰極矣陰陽不相附故煩躁而煩躁之中又

方議妙

當以汗下之先後。表證之解不解。爲之詳辨。則陰陽之差。多。差。少。不。致。混。淆。而。用。方。命。劑。無。纖。毫。之。失。也。夫。先。汗。後。下。於。法。爲。順。而。表。仍。不。解。是。妄。下。亡。陰。陰。陽。俱。虛。而。煩。躁。也。製。茯苓。四。逆。固。陰。以。收。陽。先。下。後。汗。於。治。爲。逆。而。表。證。反。解。內。不。嘔。渴。似。乎。陰。陽。自。和。而。實。妄。汗。亡。陽。所以。虛。陽。擾。於。陽。分。晝。則。煩。躁。不。得。安。陽。虛。不。得。入。於。陰。故。脉。沉。微。而。皮。靜。是。真。陽。將。脫。而。煩。躁。也。用。乾。薑。附。子。固。陽。以。配。陰。同。一。煩。躁。而。用。方。不。同。如。此。薑。附。者。陽。中。陽。也。生。用。則。力。更。銳。不。加。甘。草。則。勢。更。猛。矣。是。方。比。四。逆。爲。峻。回。陽。當。

急緩二
議開後
學心胸

急也。伏苓。感太和之氣。化不假根苗。而底能補先天無形之氣。安虛陽外脫之煩。故以爲君。人參能回元氣於無何有之鄉。通血脈於細微欲絕之際。故以爲佐。是方以人參佐茯苓。補下焦之元氣。以乾薑配生附。回下焦之元陽。調以炙草之甘。比四逆爲緩。固裏宜緩也。一去甘草。一加參苓。而緩急自別。用方之神乎。

旋覆代赭石湯

治汗吐下解表後心下痞鞭噫氣不除

旋覆花三兩

代赭石二兩

人參三兩

甘草炙三兩

生薑瀝

大棗十二枚

半夏半升

右七味以水煎減半去滓再煎取三升溫服日三服
羅東逸曰仲景此方治正虛不歸元而承領上下之聖方
也蓋發汗吐下解表後邪雖去而胃氣之虧損亦多胃氣
既虧三焦因之失職陽無所歸而不升陰無所納而不降
是以濁邪留滯伏飲爲逆故心下痞鞭噫氣不除方中以

人參甘草養正補虛薑棗和脾養胃所以安定中州者至
矣更以代赭石得土氣之甘而沉者使之歛浮鎮逆領人
參以歸氣於下旋覆之辛而潤者用之開肺滌飲佐半夏
以瀉痰飲於上苟非二物承領上下則何能使氣噫不除
者消心下鞭自除乎觀仲景治下焦水氣上凌振振欲擗
地者用真武湯鎮之利在下焦者下元不守用赤石脂禹
餘糧固之此胃虛在中氣不及下復用此法領之而胸中
轉否爲泰其爲歸元固下之法各極其妙如此

赤石脂禹餘糧湯

主治久利不止大腸虛脫服理中丸而利益甚者

赤石脂

禹餘糧

各一觔
俱搗碎

右二味以水六升煮取二升去渣分溫三服

奪議不可

柯韻伯曰甘薑參朮可以補中宮元氣之虛而不足以固下焦脂膏之脫此利在下焦者藥不得以理中之劑收功矣然大腸之不固仍責在胃特識關門之不閉仍責在脾土虛不能制水仍當補土今補土而土不受補者非治法之謬也當知稟甲乙之氣者終不若稟戊己之化者能培土制

水之爲得當也。石者土之剛也。二石皆土之精氣所結。石脂色赤。入丙助火以生土。餘糧色黃。入戊實胃而瀉腸。急以治下焦之標者。實以培中宮之本也。要知此證。土虛而火不虛。故不宜於薑附。仲景曰。復利不止者。當利其小便。可知與桃花湯別成一局矣。

真武湯 論三條

治少陰水氣爲患，腹痛下利，四肢沉重疼痛，小便不利，其人或咳或嘔，或下利者，用此加減。

白朮 二兩

茯苓

白芍 各三兩

大附子 一枚

生薑 三兩

右五味以水八升，煮取三升，去滓，溫服七合，日三服。
趙羽皇曰：人之一身，陰陽是也。上焦屬陽而主心肺，下焦屬陰而主肝腎。肝藏陰血，腎兼水火。真武一方，爲北方行水而設。用三白者，以其燥能制水，淡能伐腎邪而利水，酸能泄肝木以疏水故也。附子辛溫大熱，必用爲佐者，何居？

蓋水之所制者脾水之所行者腎也。腎爲胃關聚水而從其類。儻腎中無陽則脾之樞機雖運而腎之關門不開。水雖欲行孰爲之主。故脾家得附子則火能生土而水有所歸矣。腎中得附子則坎陽鼓動而水有所攝矣。更得芍藥之酸以收肝而斂陰氣。陰平陽秘矣。若生薑者并用以散四肢之水氣而和胃也。蓋五苓散行有餘之水真武行不足之水。兩者天淵總之脾腎雙虛。陰水無制而泛溢妄行者。非大補坎中之陽。大健中宮之氣。卽日用車前木通以利之。豈能効也。

柯韻伯曰坎宮火用不宣故腎家水體失職是下焦虛有
寒不能制水故也法當壯元陽以消陰翳逐雷垢以清
源因立此湯方後立加減法是眞武加減症不是主症雖
皆水氣爲患而不屬少陰其云若欬者是水氣射肺所致
加五味子之酸溫佐芍藥以收腎中水氣細辛之辛溫佐
生薑以散肺中水氣小便自利而下利是胃中無陽則
腹痛不屬相火四肢困於脾溼故去芍藥之酸寒加乾薑
之辛熱卽茯苓之甘平者亦去之此爲溫中之劑而非利
水之劑矣若嘔者是水氣在中故中焦不治四肢不利

病不涉少陰。由於太陰。溼化不宜也。不須附子之溫。腎倍加生薑以散邪。此爲和中之劑。而非下焦之劑矣。附子芍藥茯苓白朮四味皆真武所重。若去一味便不是真武。仲景論證治多觸類旁通。並不畫地爲界。

喻嘉言曰。亡陽而用真武以救之者。蓋真武北方司水之神。方中四味是行水收陰。崇土回陽之劑。故能收拾分馳離絕之陰陽。互鎖於北方少陰之位也。蓋人身陽根於陰。真陽飛越亟須鎖攝歸根耳。

黃連阿膠湯

治少陰病得之二三日心中煩不得卧

黃連

四兩

黃芩

二兩

芍藥

二兩

鷄子黃

二枚

阿膠

三兩

右五味以水五升先煮三藥取二升去滓內膠溶小冷內雞子黃攪令相得溫服七合日三服

柯韻伯曰此少陰之瀉心湯也凡瀉心必藉連芩而導引有陰陽之別病在三陽胃中不和而心下痞鞭者虛則加參甘補之實則加大黃下之病在少陰而心中煩不得卧者既不得用參甘以助陽亦不得用大黃以傷胃矣用連

芩以直折心火。佐芍藥以收斂神明。所以扶陰而抑陽也。然以但欲寐之病情。而至不得卧。以微細之病脉。而反見心煩。非得氣血之屬。以交合心腎。甘平之品。以滋陰和陽。不能使水升而火降。若苦從火化。而陰火不歸其部。手少陰之熱不除。雞子黃稟離宮之火色。入通於心。可以補心。中之血。用生者攪和。取潤下之義也。驢皮稟北方之水色。入通於腎。可以補坎宮之精。濟水內合於心。而性急。起下與之相溶。而成膠。是降火歸原之妙劑也。經曰火位之下。陰精承之。陰平陽秘。精神乃治。斯方之謂歟。

當歸四逆湯

手足厥冷。脉細欲絕者。主之。若其人內有久寒。加吳茱萸生薑。

當歸

桂枝

芍藥

細辛

甘草

通草

各二兩

大棗

二十枚

右七味以水八升。溫服一升。日三服。

柯韻伯曰。此厥陰初傷於寒。發散表寒之劑。凡厥陰傷寒。則脉微而厥。以厥陰爲兩陰之交。盡又名陰之絕。陽傷於寒。則陰陽之氣不相順接。便爲厥。厥者手足逆冷是也。然

相火寄於厥陰之藏經雖寒而藏不寒故先溫者後必發
熱所以傷寒初起見其手足厥冷脉細欲絕者不得遽認
爲虛寒而用薑附耳此方取桂枝湯君以當歸者厥陰主
肝爲血室也倍加大棗者肝苦急甘以緩之卽小建中加
飴法肝欲散急食辛以散之細辛甚辛通三陰氣血外達
於毫端力比麻黃用以代生薑不欲其橫散也與麻黃湯
不用同義通草能通關節用以開厥陰之闔當歸得芍藥
生血於中大棗同甘草益氣於裏桂枝得細辛而氣血流
經緩中以調肝則營氣得至太陰而脉自不絕溫表以逐

邪則衛氣得行四末而手足自溫不須參苓之類不用薑
附之峻此厥陰四逆與太少不同治仍不失辛甘發散之
理斯爲厥陰傷寒表劑歟若其人內有久寒非發散之
品所能兼治茱萸辛熱猛於細辛能直通厥陰之藏仍加
生薑之橫散淫氣於筋筋脈不沮弛則氣血如故是又救
厥陰內外兩傷於寒之法也
程郊倩曰少陰所主者氣厥則爲寒當納氣歸腎厥陰所
主者血厥則爲虛當溫經復營此大法也

吳茱萸湯

治厥陰病、乾嘔、吐涎沫、頭痛者、少陰症、吐利、手足厥冷、煩躁欲死者、湯明食穀欲嘔者、

吳茱萸一升

人參三兩

生薑六兩

大棗十二枚

右四味以水七升煮取二升溫服七合日三服

羅東逸曰、仲景救陽諸法、於少陰四逆湯必用薑附、通脉四逆湯加乾薑分兩、其附子生用、附子湯又加生附至二枚、所以然者、或壯微陽使外達、或招飛陽使內返、或如斷鰲立極以鎮元陽之根抵、此在少陰真陽命蒂故以回陽

爲亟也。至其治厥陰，則易以吳茱萸，而并去前湯諸藥。獨用人參、薑、棗，有故。蓋人身厥陰肝木，雖爲兩陰交盡，而九地一陽之真氣實起其中。此謂生陽，此之真氣大虛，則三陰濁氣直逼中上，不惟本經諸症悉具，將陽明之健運失職，以至少陰之真陽浮露，且吐利厥逆煩燥欲死，食穀欲嘔，種種叢生矣。吳茱萸得東方震氣，辛苦大熱，能達木鬱，又臊氣入肝，爲能直入厥陰，招其垂絕不升之生陽，以達上焦，故必用以爲君。而又慮無真元氣以爲之合，則一陽不徒升也。於是去藥之燥滲酸瀉，與偏陽亢氣者，擇人參。

參用八
參當若
耶

兩處煩
躁人并
爲一從
未佔出

之清和而大任之以固元和陽爲之輔取薑棗和胃而行
四末斯則震坤合德木火土同氣以成一陽之妙用而足
三陰之間皆成生生之氣矣諸症有不退者乎蓋仲景之
法于少陰重固元陽於厥陰則重護生氣學者當深思而
得之矣

王又原曰少陰厥陰俱有躁煩少陰之躁在水由龍火不
歸故薑附得而陽回厥陰之躁在木惟雷火上逆若用薑
附是益其震烈耳故厥陰躁煩多死證非少陰比也

白頭翁湯

治厥陰熱利下重脉沉弦渴欲飲水者

白頭翁

二兩

黃連

黃柏

秦皮

各二兩

右四味水煎服

柯韻伯曰三陰俱有下利證自利不渴者屬太陰是藏有寒也自利渴者屬少陰以下焦虛寒津液不升故引水自救也惟厥陰下利屬於熱以厥陰主肝而司相火肝主則氣上撞心火鬱則熱利下重溼熱穢氣奔逼廣腸魄門重滯而難出由經云暴注下迫者是矣脉沉爲在裏弦爲肝

脉是木鬱之徵也。渴欲飲水，厥陰病則消渴也。白頭翁臨風偏靜，長於驅風，用爲君者，以厥陰風木風動則木搖而火王，欲平走竅之火，必寧搖動之。風素皮木小岑高，得清陽上升之象爲臣，是木鬱達之所以遂其發陳之性也。黃連瀉君火，可除上焦之渴，是苦以發之。黃柏瀉相火，可止下焦之利，是苦以堅之也。治厥陰熱利，有二：初利用此方以升陽散火，是謂下者舉之；寒因熱用法，久利則用烏梅丸之酸以收火佐以苦寒，難以溫補，是謂逆之。從之隨所利而行之，調其氣使之平也。

四逆湯

二方合用一絲

治脉沉厥逆等證

甘草

三兩

乾薑

二兩

附子

一枚

右三味以水三升煮取一升二合溫服

通脉逆湯

治少陰下利清穀裏寒外熱手足厥逆脉微微絕身反
不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脉
不出者厥陰下利清穀裏寒外熱汗出而厥者亦主之

乾薑

三兩強人
可四兩

甘草

三兩

附子

一枚

右三味以水三升、煮取一升二合、溫服。○加減法。○面赤色者、加葱九莖、腹中痛者、去蔥、加芍藥二兩、嘔者、加生薑二兩、咽痛者、去芍藥、加桔梗一兩、利止、脉不出者、去桔梗、加人參一兩。

王又原曰、仲景真武湯一方、於水中補火、四逆與通脉、四逆二方、是於水中溫土。二方用藥無異、分兩不同、主治又別。所以然者、前方脉沉、爲陽氣不鼓、四逆爲陽微、不周然、真陽未盡亡也。君以炙草之甘溫、溫養微陽、臣以乾薑附子之辛溫、通關節、走四肢。此因內陽微而外寒甚、故制爲

陽氣外達之劑。後方裏寒外熱。卽是腎中陰寒逼陽於外。故君以乾薑樹蟻中宮。臣以國老主持中外。更以附子大壯元陽。共招外熱返之於內。蓋此時生氣已離存亡俄頃。若以柔緩之甘草爲君。何能疾呼外陽。故易以乾薑然必加甘草與乾薑等分者。恐喪亡之餘。薑附之猛不能安養。夫元氣所謂有制之師也。陽微於裏。主以四逆。陽格於外。主以通脈。若內外俱寒。則又爲附子湯證。而非二方所主矣。其加減法內。面色赤者加蔥。後人遂以蔥白爲通脈。四逆不知陽亡於外。更用蔥以助其散。則氣從汗出而陽

無由內返也。豈不誤耶。蓋白通立名。因下利脈微。用葱白。以通上下之陽。此裏寒外熱。用通脈以通內外之陽。故主方不用葱也。宜詳辨之。

麻黃杏仁甘草石膏湯

溫熱內發，表裏俱熱，頭痛，身疼，不惡寒，反惡熱，無汗而喘，大煩，大渴，脈陰陽俱浮者，用此發汗而清火。若脈浮弱，沉緊，沉細，惡寒，惡風，汗出而不渴者，禁用。

麻黃 四兩

杏仁 五十枚

甘草 炙二兩

石膏 半斤

右四味煎服，同麻黃湯法。

柯韻伯曰：石膏爲清火之重劑，青龍白虎皆賴以建功。然用之不當，適足以召禍。故青龍以惡寒，脈緊用薑桂以扶衛外之陽；白虎以汗後煩渴，用粳米以存胃腕之陽也。此

但熱無寒佐以薑桂則脉流急疾斑黃狂亂作矣加以梗米則食入於陰長氣於陽譫語腹脹蒸蒸發熱矣亢則害者承乃制重在存陰者不必慮其亡陽也故於麻黃湯去桂枝之辛熱取麻黃之開杏仁之降甘草之和倍石膏之大寒除內畜之實熱斯溱溱汗出而內外之煩熱悉除矣程扶生曰此治寒深入肺發爲喘熱也汗旣出矣而喘是寒邪未盡若身無大熱則是熱壅於肺故以麻黃散邪石膏除熱杏仁利肺於青龍湯內減麻黃去薑桂穩爲發散除熱清肺之劑也石膏去熱清肺故肺熱亦可用

附子湯

治少陰病身痛手足寒骨節痛口中和惡寒脉沉者

附子

二枚生

人參

二兩

白朮

四兩

茯苓

三兩

芍藥

三兩

右五味以水八升煮取三升去滓分溫服一升日三服

柯韻伯曰此仲景溫補之第一方乃正治傷寒之法爲少陰固本禦邪之劑也夫傷則宜補寒則宜溫而近世治傷者皆以寒涼剋伐相授受竟亡傷寒二字之名實矣少陰爲陰中之陰又爲寒水之藏故傷寒之重者多入少陰所

以少陰一經最多死證。方中用生附二枚者，取其力之銳，且以重其任也。益少火之陽，鼓腎間之動氣，以禦外侵之陰。腎則守邪之神，有權而呼吸之門有鎖矣。身痛自除，手足自溫，以人參爲佐者，所以固生氣之原，令五臟六腑之有本十二經脈之有根，脉自不沉矣。三陰以少陰爲樞，設扶陽而不益陰，陰虛而陽無所附，非治法之盡善也。故用白朮以培太陰之土，芍藥以滋厥陰之木，茯苓以利少陰之水。水利則精自藏而骨節自和矣。土安則水有所制，水調則水有所生，制生則化矣。扶陽以散寒，益陰以固本，此

注經江
骨二義
從前未
發緣未
讀內經
耳
真武湯
附子湯
異同由
此而推

萬全之術。其畏而不敢用。束手待斃者。曷可勝計耶。此
與麻黃附子湯皆是治少陰表證。而有出入之不同。內經
曰。心陰之陰。其入於經也。從陽部。注於經。其出者。從陰內。
注於骨。發熱。脈沉。無裏證者。從陽部。注經也。身體骨節痛。
手足寒。脈沉者。從陰內。注於骨也。從陽注經。是表熱裏寒。
病從外來。故溫而兼散。從陰注骨。是表寒裏虛。病從內出。
故溫而兼補。又與真武湯似同。而實異。倍朮。附去薑。而
用參。全是溫補。以壯元陽。真武湯用生薑。而無人參。尚是
溫散。以逐水氣。補散之分岐。只在一味之轉旋也。學者安

得將仲景方草草看過

參胡三白湯

治汗下後虛微少氣發熱口燥去柴胡名人參三白湯

人參

柴胡

白朮

白芍

白苓

薑棗

柯韻伯曰汗下後裏氣既虛當求之於三陰而表熱復發又當責之三陽三陽以少陽爲樞其方以小柴胡三陰以少陰爲樞其方以真武法當參合爲治然此熱是少陽之虛不得仍作火治故於柴胡方中去黃芩口燥而不嘔故去半夏少氣而反去甘草者欲其下達少陰也於真武湯中不取附子欲其上通少陽也所藉惟人參故用爲君佐

白朮以培太陰之母。白芍滋厥陰之血。茯苓清少陰之水。生薑助柴胡散表邪。大棗助人參補元氣。信爲大病後調理之聖劑。至當而可法者也。若營衛不和。則去柴胡用桂枝。口渴心煩。加麥冬五味。輔人參生津止渴。心下痞用黃連枳實瀉心。不得卧加竹茹泄木陰熱。如無表熱。并去柴胡。名人參三白湯。純乎調內矣。