

名

醫

方

論

刻方論小序

自昔彼美云遐良遘難再士生
其間動成慨往無扣角短翮
之遙有帶月歸鋤之興是以
陸沉之志鬼侶長沮麋鹿之情

實甘豐艸微吟午夜耿懷人
至曙星勦夢北牕享義皇
於肱半雖或果哉終斯已矣
無如大壑淪漂蓬茨次淵浸三
時或餒九稔恒饑則又去而逃

死縣壺給食於是始為醫學搜
時傳之秘簡閱指掌之授書見
其類證為編括方以口塵軒岐於
皮垢羶去沙以雲霧轉益膏
旨徒增橫天仲景不云乎人稟

五常以有五藏經絡府俞陰
陽會通玄冥幽微變化難極
自非才高識妙豈能探其理致
今之學醫不思識字討論經旨以
演其所知而廼面牆窺管費人試

方老者不愧少而無知痛心哉不揣
不敏每循斯事思歆完子固之言
樞挾叅同於符易日与同志數公
旁搜遠紹始自漢代下迄元明無
下石家要歸一轍作用底蘊頗

能燦然因集為古今明醫經論證
治彙粹八卷方論在其末編今令
先出傳正同學以堵醫方所集要
約簡明皆日用常行昭_二耳目用
之恒常而易忽體以證治而或非

雖人。拈來事。當用將以為耳。
前之嚆矢。畔畔之電光。野人。
菟集聊澗芹之一獻云耳。其。
於漏卮無當。固稿項黃馘之所。
固然而無是道也。因序。昔。

康熙乙卯三月既望新安

羅美書於虞山麓之

古懷堂

凡例

一古之方書得人乃傳非人勿言誠重之也故扁鵲倉公輩皆稱禁方不輕授人後漢張仲景夫子傷橫天之莫救博採衆方平脉辨證著傷寒雜病論公之天下欲人見病知源是世醫方之祖也其方發表攻裏固本禦邪內外證治無乎不備後人惑傷寒爲一家書束之高閣卽專治傷寒者又爲活人全生諸書所掩未嘗好學深思心知其故則見爲古方難用競營膚淺以矜捷得所以瓦釜雷鳴也茲編本欲以仲景方爲首簡恐人猶重視而畏遠之姑以

日用諸方表表耳目者爲先導諸方義明而後入仲景之門亦行遠登高之自爾

一漢建安以前苦於無方宋元豐以後局方猥爾蔓延今時何有根抵漫無指歸惟薛立齋先生所用諸方簡嚴純正可爲後法是編多所採錄而金匱千金外臺諸書及潔古東垣太無丹溪方之作者咸擇而錄焉仲景有云學者能尋余所集思過半矣

一有方卽有柄自仲景始也有方更有論自成無已始也明代趙以德有金匱衍義於方頗有論吳氏鶴皋著醫方

考近時醫林復有張景岳趙養葵喻嘉言李士材程郊倩
張路玉程扶生諸公各有發明余喜得而集之矣然其間
或擇焉而未精語焉而未詳亦間有不愜於心者因與素
交諸同人往來探索古作者之意時時析疑欣賞得見一
班卽各與分方補論因而附列增入少開後學本非噉名
實未辭續紹之愧云

一病名多端不可以數紀故仲景分六經而司治之使百
病咸歸六經是扼要法也後人不知六經爲雜病辨證設
竟認爲傷寒設由是仲景辨證之權衡廢天不知證便不

方矣。巢元方作病源，陳無擇作三因，爲近來醫書之祖。華陀之肘後，孫思邈之千金，是後來局方之祖。然論雖多方，雖廣而不得治之要，實千載迷塗矣。後此繼起者，莫不貴敘證之繁，治法之備，集方之盛，求勝前人，不知病名愈多，後學愈昏。方治愈繁，用者愈無把握。一遇盤根錯節，遍試諸方，眇無所措，豈如得仲景法，不於諸病搜索，但於六經講求，一劑而唾手可愈耶？友人韻伯於仲景書探討有年，所著傷寒論翼多所發明，故是編於傷寒方中錄其論最多，亦欲學者因之略見仲景一班耳。

一吳氏作醫方攷其意亦嘗不欲以立方本源開後學之
蒙也究乃拘證論方壁多疏註以遷就之仍與諸家類書
無別夫所謂考者考其製方之人命名之義立方之因與
方之用因詳其藥之品味分兩製度何病是主治何病可
兼治何病當增減何病不可用使人得見之明守之固也
乃爾分門分方第知有證之可尋徒刻方以備員亦何知
有方之神奇變化攷其所用之精妙乎是編非但論其方
之因方之用詳其藥性君臣法製命名之義而已必論其
內外新久之殊寒熱虛實之機更引諸方而比類之又推

本方而互通之論一病而不爲一病所拘明一方而得衆病之用遊於方之中超乎方之外全以活法示人比之方攷稍有得一得耳

一僭評方論非取文章故所批閱必於眼目肯綮指出所以然以質證同志人有共目則人有同心非敢僭爲臆說也

一茲選不佞本以數年心目遍搜古今名醫經論刪纂其要定爲古今名醫彙粹八卷實爲經論無方之書茲選方論附在末部今因刪削費繁茲編先出用質四方同志以

爲可教所珠玉見投以慰飢渴卽當補入正集用慶大觀

名醫方論目次

卷一

補中益氣湯

論三條

柯韻伯

趙養葵

陸麗京

黃芪建中湯

論二條

喻嘉言

本論一則

附建中論一則

人參養榮湯

柯韻伯

歸脾湯

羅東逸

保元湯

柯韻伯

四君子湯

張路玉

六君子加香砂湯

柯韻伯

四物湯

張路玉 柯韻伯

聖愈湯

柯韻伯

當歸補血湯

吳鶴皋

酸棗仁湯

羅東逸

養心湯

吳于宣

獨參湯

柯韻伯

炙甘草湯

喻嘉言

逍遙散

趙羽皇

二陳湯

李士材

生脈散

柯韻伯

理中湯

程郊倩

芪附朮附參附三湯

合論一條 喻嘉言

清暑益氣湯

論二條

吳鶴臯

程郊倩

附暑門諸方論

一條

喻嘉言

竹葉黃芪湯

柯韻伯

清燥救肺湯

論二條

喻嘉言

柯韻伯

當歸六黃湯

季楚重

桂苓朮甘湯

趙以德

卷二

小半夏湯三方

合論一條

趙以德

瀉白散

季楚重

地骨皮飲

柯韻伯

升陽益胃湯

吳鶴皋

清脾飲

柯韻伯

溫膽湯

羅東逸

導赤散

季楚重

芍藥湯

羅東逸

犀角地黄湯

柯韻伯

人參清肺湯

三方合論

王又原

溫脾湯

喻嘉言

秦艽升麻湯

李士材

二黃湯

柯韻伯

四磨湯

王又原

升麻葛根湯

柯韻伯

防風通聖散

吳鶴皋

藿香正氣散

吳鶴皋

防風黃芪湯

柯韻伯

稀涎千縉湯

柯韻伯

麥門冬湯

喻嘉言

菴活冲和湯敗毒散

合趙羽皇論

神术湯

柯韻伯

三生飲

柯韻伯

仙方活命飲

附立齋治
瘍方論

羅東逸

麻黃加术桂枝加附

合程扶生論

木防已湯四方合論

喻嘉言

大黃附子湯

喻嘉言

經驗續命湯

趙以德

括萎桂枝湯

喻嘉言

越婢加半夏小青龍加石膏合論

喻嘉言

桂枝湯

柯韻伯

麻黃湯

柯韻伯

葛根湯

論二條

柯韻伯

喻嘉言

小青龍湯

柯韻伯

小青龍湯

論二條

柯韻伯

趙以德

桂枝人參葛根苓連論合柯韻伯

卷三

葛根黃芩黃連湯 喻嘉言

桂枝去桂加茯苓白朮湯 柯韻伯

黃芩湯 論二條 程郊倩 柯韻伯

黃連湯 論二條 程郊倩 成無已

十棗湯 柯韻伯

小陷胸湯 程扶生

大陷胸湯 柯韻伯

五瀉心湯合論

王又原

桂枝加附子湯

柯韻伯

桂枝甘草湯

柯韻伯

芍藥甘草附子湯

柯韻伯

桂枝去芍藥加麻辛附湯

柯韻伯

小建中湯

柯韻伯

五苓散

論二條

程郊倩

趙羽皇

越婢湯

論二條

喻嘉言

趙以德

茵陳蒿湯

柯韻伯

梔子豉湯

并加減諸湯合論

柯韻伯

猪苓湯

趙羽皇

白虎湯

柯韻伯

人參白虎湯

趙以德

大小二承氣湯合論

柯韻伯

桃仁承氣湯

柯韻伯

小柴胡湯

程郊倩

大柴胡湯

柯韻伯

柴胡桂枝湯

柯韻伯

桂枝加芍藥加大黃二湯合論 柯韻伯

麻黃附子細辛湯 柯韻伯

乾薑附子茯苓四逆二湯合論 柯韻伯

旋覆代赭湯 羅東逸

赤石脂禹餘糧湯 柯韻伯

真武湯 附加減論 趙羽皇 柯韻伯

黃連阿膠湯 柯韻伯

當歸四逆湯 柯韻伯

吳茱萸湯 羅東逸

白頭翁湯

柯韻伯

四逆通脈四逆合論

王又原

麻黃杏仁甘草石膏湯二論

柯韻伯 程扶生

附子湯

柯韻伯

參胡三白湯

柯韻伯

卷四

腎氣丸

張景岳

八味丸

論四條

趙養葵 喻嘉言 柯韻伯

則

六味丸

柯韻伯

天王補心丹

柯韻伯

朱砂安神丸

葉仲堅

枳朮丸

附枳朮湯

李東垣

趙以德

磁硃丸

王又原

四神二神五味子散

合論三條

程郊倩李士材

柯韻伯

滋腎丸

羅東逸

虎潛丸

王又原

葉仲堅

越鞠丸

季楚重

封髓丹

趙羽皇

左金丸

胡天錫

資生丸

羅東逸

脾約丸

成無已

更衣丸

柯韻伯

脩急丸

柯韻伯

當歸龍薈丸

柯韻伯

四生丸

柯韻伯

石斛夜光丸

羅東逸

礞石滾痰丸

柯韻伯

指迷茯苓丸

柯韻伯

大黃廣蟲丸

李士材

烏梅丸

柯韻伯

平胃散

柯韻伯

瓜蒂散

柯韻伯

天水散

柯韻伯

阿膠散

程郊倩

玉屏風散

柯韻伯

五淋散

柯韻伯

名醫方論

失笑散

吳于宣

清胃散

羅東逸

龜鹿二仙膏

李士材

瓊玉膏

李士材

附補方藥雜論十七條

張景岳曰喻嘉言三虞天民二趙初皇一柯韻伯七

補遺

參蘇飲

葉仲堅

香薷飲

葉仲堅

名醫方論目次全

名醫方論卷一

新安羅東逸先生評定

慈水柯韻伯先生參閱

補中益氣湯附三條

治陰虛內熱。頭暈口渴。表熱自汗。不任風寒。脉洪大。心煩不安。四肢困倦。懶於言語。無氣以動。動則氣高而喘。

黃芪

人參

雲朮

炙甘草

陳皮

當歸

升麻

柴胡

右八味加生薑三片大棗二枚水煎溫服

柯韻伯曰仲景有建中理中二法風水內干中氣用甘草
飴○棗○培○土○以○禦○風○姜○桂○芍○藥○驅○風○而○瀉○水○故○名○曰○建○中○寒○
水○內○凌○於○中○氣○用○參○朮○甘○草○補○土○以○制○水○佐○乾○薑○而○生○土○
以○禦○寒○故○名○曰○理○中○至○若○勞○倦○形○氣○衰○少○陰○虛○而○生○內○熱○
者○表○症○頗○同○外○感○惟○東○垣○知○其○爲○勞○倦○傷○脾○穀○氣○不○盛○陽○
氣○下○陷○陰○中○而○發○熱○製○補○中○益○氣○之○法○謂○風○寒○外○傷○其○形○
爲○有○餘○脾○胃○內○傷○其○氣○爲○不○足○遵○內○經○勞○者○溫○之○損○者○益○
之○之○義○大○忌○苦○寒○之○藥○選○用○甘○溫○之○品○升○其○陽○以○行○春○生○
之○令○凡○脾○胃○一○虛○肺○氣○先○絕○故○用○黃○芪○護○皮○毛○而○開○腠○理○

不令自汗。元氣不足。嬾言氣喘。人參以補之。炙甘草之甘。以瀉心火而除煩。補脾胃而生氣。此三味除煩熱之聖藥也。佐白朮以健脾。當歸以和血。氣亂於胸。清濁相干。用陳皮以理之。且以散諸甘藥之滯。胃中清氣下沉。用升麻柴胡氣之輕而味之薄者。引胃氣以上。騰復其本位。便能升浮。以行生長之令矣。補中之劑。得發表之品。而中自安。益氣之劑。賴清氣之品。而氣益倍。此用藥有相須之妙也。是方也。用以補脾。使地道卑而上行。亦可以補心肺。損其肺者。益其氣。損其心者。調其營衛也。亦可以補肝木。鬱則達。

盛後天
之先天
後人未
發

名醫方論

卷一

名論

之也。惟不宜于腎陰。虛于下者。不宜升。陽虛于下者。更不宜升也。凡東垣治脾胃方。俱是益氣去當歸白朮。加蒼朮。木香。便是調中。加麥冬五味葷。便是清暑。此正是醫不執方。亦是醫必有方。
趙養葵曰。後天脾土。非得先天之氣。不行。此氣因勞而下陷於腎。脾清氣不升。濁氣不降。故用升柴以佐參芪。是方所以補益後天之先天也。凡脾胃喜甘而惡苦。喜補而惡攻。喜溫而惡寒。喜通而惡滯。喜升而惡降。喜燥而惡溫。此方得之。

此語伯
所謂
不宜於
腎也

陸麗京曰此爲清陽下陷者言之非爲下虛而清陽不升者言之也。倘人之兩尺虛微者。或是癸水銷竭。或是命門火衰。若再一升提。則如大木將搖而撥其本也。周慎齋曰。下體痿弱。虛弱者。不可用補。中必當以八味丸治之。凡內傷作瀉。藏附子於白朮中。令其守中。以止泄也。表熱藏附子於黃芪中。欲其走表。以助陽也。

黃芪建中湯

治虛勞裏急悸衄、腹中痛、夢失精、四肢酸疼、手足煩熱、咽乾口燥、諸不足。

黃芪

膠飴

白芍

甘草

桂枝

生薑

大棗

右七味水煎服

喻氏曰：虛勞而至於亡血失精，津液枯槁，難爲力矣。內經於鍼藥所莫制者，調以甘藥。金匱遵之，而用黃芪建中湯，急建其中氣，俾飲食增而津液旺，以至充血生精而復其

真陰之不足、但用稼穡作甘之本味、而酸辛鹹苦在所不用、蓋舍此別無良法也。然用法貴立於無過之地、寧但嘔家不可用建中之甘、卽服甘藥微覺氣阻、氣滯更當慮甘藥太過、令人中滿、早用陳皮砂仁以行之可也。不然甘藥又不可恃、更將何所恃哉。後人多用樂令建中湯十四味建中湯、雖無過甘之弊、然樂令方中前胡細辛爲君、意在退熱而陰虛之熱則不可退。十四味方中用附桂從蓉、意在復陽而陰虛之陽未必可復。又在用方之善爲裁酌矣。又曰、傷寒有小建中一法治二三日心悸而煩、以其人中。

氣○餒○弱○不○能○送○邪○外○出○故○用○飴○糖○之○甘○小○小○建○立○中○氣○以○
祛○邪○也○金○匱○有○黃○芪○建○中○一○法○加○黃○芪○治○虛○勞○裏○急○自○汗○
表○虛○肺○虛○諸○不○足○症○而○建○其○中○之○衛○氣○也○金○匱○復○有○大○建○
中○一○法○以○其○人○陰○氣○上○逆○胸○中○大○寒○嘔○不○能○食○而○腹○痛○至○
極○用○蜀○椒○乾○薑○人○參○飴○糖○大○建○其○中○之○陽○以○驅○逐○濁○陰○也○
後○人○復○廣○其○義○曰○藥○令○建○中○湯○治○虛○勞○發○熱○以○下○並○建○其○
中○之○榮○血○曰○十○四○味○建○中○湯○治○藏○氣○裏○虛○以○之○兩○建○其○脾○
中○腎○中○之○陽○陰○仲○景○爲○祖○後○人○爲○孫○使○虛○羸○之○體○服○建○中○
之○後○可○汗○可○下○誠○足○恃○也○至○理○中○則○燮○理○之○義○治○中○則○分○

治之義補中溫中莫非惠先京國之義緣傷寒外邪逼域
中法難盡用仲景但於方首以小之一字示其微義至金
匱始盡建中之義後人引伸觸類曲暢建中之旨學者心
手之間所當會其大義也

人參養榮湯

治脾肺俱虛發熱惡寒肢體痠倦食少作瀉等症若氣血虛而變見諸症勿論其病其脉但用此湯諸症悉退

人參

白朮

茯苓

甘草

黃芪

陳皮

當歸

熟地

白芍

五味子

桂心

遠志

右十二味加薑三片棗二枚水煎服

柯韻伯曰古人治氣虛以四君治血虛以四物氣血俱虛者以八珍更加黃芪肉桂名十全大補宜乎萬舉萬當也而用之有不獲効者蓋補氣而不用行氣之品則氣虛之

甚者無氣以受其補。補血而仍用行血之物於其間。則血虛之甚者。更無血以流行。故加陳皮以行氣而補氣者。悉得効。其用去川芎行血之味。而補血者。因以奏其功。此善治者。只一加減。便能轉旋造化之機也。然氣可召而至。血易虧。難成。苟不有以求其血脉之主。而養之。則營氣終歸不足。故倍人參爲君。而佐以遠志之苦。先入心以安神。定志。使甘溫之品。始得化而爲血。以奉生身。又心皆緩。必得五味子之酸。以收斂神明。使營行脉中。而流於四藏。名之曰養榮。不必仍十全之名。而收効有如此者。

歸脾湯

治思慮傷脾。或健忘怔忡。驚悸盜汗。寤而不寐。或心脾作痛。嗜卧少食。月經不調。

人參

黃芪

甘草

白朮

茯苓

木香

龍眼肉

酸棗仁

當歸

遠志

薑三片水煎服

羅東逸曰。方中龍眼。棗仁。當歸。所以補心也。參。芪。朮。苓。草。所以補脾也。立齋加入遠志。又以腎藥之通乎心者補之。是兩經兼腎合治矣。而特名歸脾。何也。夫心藏神。其用爲

思脾藏智其出爲意是神智思意火土合德者也心以經
營之久而傷脾以意慮之鬱而傷則母病必傳諸子子又
能令母虛所必然也其症則怔忡怵惕煩躁之徵見於心
飲食倦怠不能運思手足無力耳目昏眊之症見於脾故
脾陽苟不運心腎必不交彼黃婆者若不爲之媒合則已
不能攝腎歸心而心陰何所賴以養此取坎填離者所以
必歸之脾也其藥一滋心陰一養脾陽取乎健者以壯子
益母然恐脾鬱之久傷之特甚故有取木香之辛且散者
以闡氣醒脾使能急通脾氣以上行心陰脾之所歸正在

斯耳

張路玉曰。補中益氣與歸脾同出保元。並加歸朮而有升。舉胃氣。滋補脾陰之不同。此方滋養心脾。鼓動少火。妙以木香調暢諸氣。世以木香性燥。不用。服之多致痞悶或泄瀉。減食者。以其純陰無陽。不能輪化藥力故耳。

保元湯

治氣虛血弱之總方也小兒驚痘家虛者最宜

黃芪

三錢

人參

二錢

甘草

一錢

肉桂

春夏二三分
秋冬六七分

右四味水煎服

柯韻伯曰保元者保守其元氣之謂也氣一而已主腎爲先天真元之氣主胃爲後天水穀之氣者此指發生而言也又水穀之精氣行於經隧爲營氣水穀之悍氣行於脉外爲衛氣大氣之積於胸中而司呼吸者爲宗氣是分後天運用之元氣而爲三也又外應皮毛協營衛而主一身

條分諸
氣足開
後學之
宗

之表者爲太陽膀胱之氣內通五藏司治節而主一身之
裏者爲太陰肺經之氣通行內外應曉理而主一身之半
表半裏者爲少陽三焦之氣是分先天運行之元氣而爲
三也此方用黃芪護表人參固裏甘草和中三氣治而元
氣足矣昔李東垣以此三味能爲火補金培土爲除煩熱
之聖藥鎮小兒驚勿如桴鼓魏桂巖得之以治痘家陽虛
頂陷血虛漿清皮薄發痒難灌難斂者始終用之以爲血
脫須補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之爲保元
也又少佐肉桂分四時之氣而增損之謂桂能治血以推

惟新加
減其法
燥然

動其華扶陽益氣以充達周身血在內引之出表則氣從
內託血外散引之歸根則氣從外護參芪非桂引道不能
獨制其功桂不得甘草和平氣血亦不能緒其條理要非
素聞淺見者能窺其萬一也四君中不用白朮避其燥不
用茯苓恐其滲也用桂而不用四物者芎之辛散歸之溼
潤芍之酸寒地黃之泥滯故耳如宜燥則加苓朮宜潤加
歸宜收加芍當散加芎又表實去芪裏實去參中滿忌甘
內熱除桂斯又當理會矣

又云人知火能剋金而不知氣能勝火人知金能生水而

妙理

不○知○氣○卽○是○水○此○義○唯○東○垣○知○之○故○曰○參○芪○甘○草○除○煩○熱○
之○聖○藥○要○知○氣○旺○則○火○邪○自○退○丹○溪○云○氣○有○餘○便○是○火○不○
知○氣○上○騰○便○是○水○

四君子湯

治而色痿白，言語輕微，四肢無力，脉來虛弱者。若內熱，或飲食難化，作酸，乃屬虛火，須加炮薑。

人參

白朮

茯苓

甘草

各二錢

水煎加薑棗

加陳皮爲五味異功散

加陳皮半夏爲六君子湯

張隱玉曰：氣虛者補之以甘參、朮、苓、草，甘溫益胃，有健運之功，具沖和之德，故爲君子。若合之二陳，則補中微有消導之意，益人之一身，以胃氣爲本，胃氣旺則五臟受蔭，胃氣傷則百病叢生。故凡病久不愈，諸藥不效者，惟有益胃。

補腎兩途。故用四君子。隨症加減。無論寒熱。補瀉。先培中土。使藥氣四達。則週身之機。運流通。水穀之精。微敷布。何患其藥之不效哉。是知四君六君。爲司命之本也。更加砂仁、木香、名香砂、六君子。

香砂六君子湯

治氣虛腫滿痰飲結聚脾胃不和變生諸症者

人參一錢

白朮二錢

茯苓二錢

甘草五分

陳皮五分

半夏一錢

砂仁八分

木香七分

右生薑二錢水煎服

柯韻伯曰經曰壯者氣行則愈怯者著而爲病蓋人在氣交之中因氣而生而生氣總以胃氣爲本食入於陰長氣於陽晝夜循環周於內外一息不運便有積聚或脹滿不食或生痰留飲因而肌肉消瘦喘咳嘔噦諸症蜂起而神

機化絕矣。四君子氣分之總方也。人參致沖和之氣。白朮
培中宮。茯苓清治節。甘草調五臟。諸氣既治。病安從來。然
撥亂反正。又不能無爲而治。必舉夫行氣之品以輔之。則
補品不至泥而不行。故加陳皮以利肺。金之逆氣。半夏以
陳脾上之滯氣。而痰飲可除也。加木香以行三焦之滯氣。
縮砂以通脾腎之元氣。臍鬱可開也。四君得四輔而補力
倍。宜四輔有四君而元氣大振。相須而益彰者乎。

四物湯

治一切血虛血熱血燥諸症

當歸

熟地

各三錢

川芎

一錢五分

白芍

二錢
酒炒

右四味水煎服

張路玉曰四物爲陰血受病之專劑非調補真陰之方書咸謂四物補陰遂以治陰虛發熱火炎失血等證蒙害至今又專事女科者咸以此湯隨症漫加風食痰氣等藥紛然雜出其昆可恨者莫如坎離丸之迅掃虛陽四物二連之斬削真氣而庸工利其有劫病之能咸樂用之何

異於操刃行劫。耶先輩治上下失血過多。一切血藥置而不用。獨推獨參湯。章便以固其脫者。以有形之血不能速生。無形之氣所當急固也。昔人有言。見血無治血。必先調其氣。又云。四物湯不得補氣藥。不能成陽生陰長之功。誠哉言也。然余嘗謂此湯傷寒火邪解後。餘熱暫於血分。至夜微熱不除。或合柴胡。或加桂枝。靡不應手輒効。不可沒其功也。

聖愈湯

治一切失血。或血虛煩渴燥熱。

渴等證。

四物湯加

人參

黃芪

一方去芍藥

右水煎服

柯韻伯曰。經曰。陰在內。陽之守也。陽在外。陰之使也。故陽中無陰。謂之孤陽。陰中無陽。謂之死陰。丹溪曰。四物皆陰。行天地閉塞之令。非長養萬物者也。故四物加知柏。久服便能絕孕。謂其嫌於無陽耳。此方取參芪配四物。以治陰。

虛血脫等證。蓋陰陽互爲其根。陰虛則陽無所附。所以煩熱燥渴。而陽亦亡。氣血相爲表裏。血脫則氣無所歸。所以睡卧不寧。而氣亦脫。然陰虛無驟補之法。計在存陽。血脫有生血之機。必先補氣。此陽生陰長。血隨氣行之理也。故曰陰虛則無氣。無氣則死矣。此方得仲景白虎加人參之義。而擴充者乎。前輩治陰虛用八珍十全。卒不獲效者。因甘草之甘。不達下焦。白朮之燥。不利脾胃。腎茯苓滲泄碍乎生升。肉桂辛熱動其虛火。此六味皆醇厚和平而滋潤服之。則氣血疏通。內外調和。合於聖度矣。

當歸補血湯

治男婦凡熱面赤煩渴引飲脉來洪大而虛重按全無

當歸二錢

黃芪一兩

水煎服

吳鶴臯曰血實則身涼血虛則身熱或以饑困勞役虛其陰血則陽獨治故諸症生焉此證純象白虎但脉大而虛非大而長爲辨耳內經所謂脉虛血虛是也當歸味厚爲陰中之陰故能養血黃芪則味甘補氣者也今黃芪多數倍而云補血者以有形之血不能自生生於無形之氣故

也。內經云：陽生陰長，是之謂耳。

酸棗仁湯

治虛勞虛煩不得眠

酸棗仁

二升

甘草

二兩

知母

二兩

茯苓

二兩

川芎

二兩

右五味以水八升煮棗仁得六升內藥煮取三升分

溫三服

羅東逸曰經曰肝藏魂人卧則血歸於肝又曰肝者罷極之本又曰陽氣者煩勞則張精絕故罷極必傷肝煩勞則精絕肝傷精絕則虛勞虛煩不得卧明矣棗仁酸平應少陽木化而治肝極者宜收宜補用棗仁至二升以生心血

養肝血。所謂以酸收之。以酸補之。是也。顧肝鬱欲散。散以川芎之辛。散使輔。棗仁通肝。調營。所謂以辛補之。肝急欲緩。緩以甘草之甘。緩防川芎之疏。肝泄氣。所謂以土葆之。然終恐勞極。則火發於腎。上行至肺。則衛不固。而仍不得眠。故以知母。崇水。茯苓。通陰。將水壯金。清而寧。自寧。斯神凝魂藏而魄且靜矣。此治虛勞肝極之神方也。

養心湯

治心神不足、夢寐不寧、驚悸健忘等症、

白芍

當歸

人參

遠志

麥門冬

黃芩

山藥

茯苓

蓮鬚

酸棗仁

茯神

石蓮子

右十二味水煎服

吳子宣曰、難經云心不足者、調其榮衛、榮衛者、血脉之所出、而心主之、故養心者、莫善於調榮衛也、然榮衛並出中州、榮淫精於肝、而濁氣歸心、衛氣通於肺、而爲心相、腎受

心○營○肺○衛○之○歸○而○又○升○精○於○離○以○成○水○火○既○濟○是○三○藏○者○
皆○心○之○助○而○調○榮○衛○者○所○必○由○於○是○也○故○調○榮○衛○調○其○四○
藏○而○心○養○矣○是○方○人○參○茯○神○以○神○養○心○東○仁○歸○芍○以○肝○養○
肝○山○藥○門○冬○黃○岑○以○清○養○肺○蓮○鬚○芡○實○石○蓮○遠○志○以○滋○養○
精○而○升○之○於○是○神○明○之○君○主○泰○然○於○天○鈞○之○上○矣○此○養○心○
之○旨○也○

獨參湯

治元氣虛而不支、脉微欲絕、及婦人血崩、產後血暈。

人參

分兩隨症

須上揀者濃煎頓服、待元氣漸回、隨症加減。

柯韻伯曰、一人而係一世之安危者、必重其權而專任之。則一物而係一人之死生者、當重其分兩而獨用之。春秋運斗樞云、搖光星散而爲人參。所以以下有人參、上有紫氣、物華天寶、洵神物也。故先哲於氣虛血脫之證、獨用人參三兩濃煎頓服之、能挽回性命於瞬息之間、非他物所可

無論庸工莫能即負名。下者尚習焉。

代世之用者。恐或補任邪氣。此少以姑試之。或加消耗之。

不察可歎。

未以監制之。其權不重力。不專人何賴。以得生。如古方。

霹散。獨聖散。大補丸。舉卿古拜等方。皆用一物之長。而取

效。量捷於獨參湯。何疑耶。然又當隨機應變。視病機爲轉

旋。故獨參湯中。或加童便。或加薑汁。或加附子。或加黃連。

相得相須。而相與有成。亦不礙其爲獨。如薛新甫治中風

加人參兩許於三生飲中。以駕馭其抑。此真善用獨參湯

者。

炙甘草湯 論二條

治傷寒脈結代、心動悸者、外證又治肺痿咳吐多、心中溫溫液液者、

甘草

四兩

生地黃

一兩

麥冬

半兩

人參

二兩

桂枝

三兩

生薑

二兩

大棗

十二枚

阿膠

二兩

麻仁

半兩

右九味以酒七升、水八升煮取三升、去滓入膠溶盡、溫服一升、日三服、一名復脈湯。

喻嘉言曰、按此湯仲景傷寒門治邪少虛多、脈結代、心動悸之聖方也。一名復脈湯、千金翼用之以治虛勞外臺用。

之以治肺痿然本方所治亦何止於二病仲景諸方爲生
心之化裁亦若是而已矣外臺所取在於益肺氣之虛潤
肺金之燥至於桂枝辛熱似有不宜而不知桂枝能通營
衛致津液營衛通津液致則肺氣轉輸濁沫以漸而下尤
爲要藥所以云治心中溫溫液液者

柯韻伯曰仲景於脉弱者用芍藥以滋陰桂枝以通血其
則加人參以生脉未有用地黃麥冬者豈以傷寒之法義
重扶陽乎抑陰無驟補之法與此以心虛脉代結用生地
爲君麥冬爲臣峻補真陰開後學滋陰之路地黃麥冬味

雖○甘○而○氣○大○寒○非○發○陳○蕃○秀○之○品○必○得○人○參○桂○枝○以○通○脉○
生○薑○大○棗○以○和○管○阿○膠○補○血○酸○棗○安○神○甘○草○之○緩○不○使○速○
下○清○酒○之○猛○捷○於○上○行○內○外○調○和○替○可○寧○而○脉○可○復○矣○酒○
七○升○水○八○升○只○取○三○升○者○久○煎○之○則○氣○不○峻○此○虛○家○用○酒○
之○法○且○知○地○黃○麥○冬○得○酒○良○

逍遙散

治肝家血虛火旺、頭痛目眩、煩赤口苦、倦怠煩渴、抑鬱不樂、兩脇作痛、寒熱小腹重墜、婦人經水不調、脉弦大而虛。

當歸

芍藥

白朮

茯苓

甘草

柴胡

各錢

加味逍遙散、卽此方加丹皮山梔。

炒各五分

趙羽皇曰、五臟皆欲補瀉云、肝苦急、急食甘以緩之。蓋肝性急善怒、其氣上行則順、下行則鬱、鬱則火動、而諸病生矣。故發於上則頭眩耳鳴、而或爲目赤、發於中則胸滿脇

活所用之法盡矣
養藥曰
人知木
如土不
木知言
哉

痛○而○或○作○吞○酸○發○於○下○則○少○腹○疼○疝○而○或○溲○溺○不○利○發○手○
外○則○寒○熱○往○來○似○瘧○非○瘧○凡○此○諸○症○何○莫○非○肝○鬱○之○象○乎○
而○肝○木○之○所○以○鬱○者○其○說○有○二○一○爲○土○虛○不○能○升○木○也○一○
爲○血○少○不○能○養○肝○也○蓋○肝○爲○木○氣○全○賴○土○以○滋○培○水○以○灌○
既○若○中○氣○虛○則○九○地○不○升○而○木○因○之○鬱○陰○血○少○則○木○無○水○
潤○而○肝○遂○以○枯○方○用○白○木○茯○苓○者○助○土○德○以○升○木○也○當○歸○
芍○藥○者○益○榮○血○以○養○肝○也○丹○皮○解○熱○於○中○草○梔○清○火○於○下○
獨○柴○胡○一○味○一○以○厥○陰○報○使○一○以○升○發○諸○陽○經○云○木○鬱○則○
達○之○柴○胡○其○要○矣○

二陳湯

治肥盛之人。溼痰爲患。喘嗽脹滿。

半夏 三錢

茯苓 三錢

陳皮 去白 三錢

甘草 一錢

右四味加薑三片水煎服

李士材曰。肥人多溼。溼挾熱而生痰。火載氣而逆。上。半夏之辛。利二便而去溼。陳皮之辛。通三焦而理氣。茯苓佐半夏共成燥溼之功。甘草佐陳皮同致調和之力。成無已曰。半夏行水氣而潤腎燥。經曰。辛以潤之。是也行水則土自燥。非半夏之性燥也。或口有痰而渴。宜去半夏代以貝母。

半夏
明新

吳萸、梹、曰、渴、而、喜、飲、者、易、之、不、能、飲、水、雖、渴、宜、半、夏、也、此、
溼、爲、本、熱、爲、標、所、謂、溼、極、而、兼、勝、已、之、化、非、真、象、也、又、東、
南、之、人、溼、熱、生、痰、故、丹、溪、恒、主、之、加、枳、實、砂、仁、卽、名、枳、砂、
二、陳、湯、其、性、較、急、也、先、哲、曰、二、陳、爲、治、痰、之、妙、劑、其、於、上、
下、左、右、無、所、不、宜、然、止、能、治、痰、之、標、不、能、治、痰、之、本、痰、本、
在、脾、在、腎、治、者、詳、之、

生脉散

治熱傷元氣氣短倦怠口乾出汗

人參

麥門冬

五味子

水煎服

柯韻伯曰肺爲嬌藏而朝百脉主一身元氣者也形寒飲冷則傷肺故傷寒有脉結代與脉微欲絕之危暑熱刑金則傷肺故傷熱有脉來虛散之足慮然傷寒是從前來者爲實邪故雖脉不至而可復可通傷熱是從所不勝來者爲賊邪非先從滋化其源挽回於未絕之前則一絕而不可復此孫真人爲之急培元氣而以生脉名方也麥冬甘

寒清權衡治節之司人參甘溫補後天營衛之本五味酸
溫收先天天癸之原三氣通而三才立水升火降而合既
濟之理矣仲景治傷寒有通脈復脈二法少陰病裏寒
外熱下利清穀脈微欲絕者製通脈四逆湯溫補以扶陽
厥陰病外寒內熱心動悸脈結代者製復脈湯涼補以滋
陰同是傷寒同是脈病而寒熱異治者一挽坎陽之外亡
一清相火之內熾也生脈散本復脈立法外無寒故不用
薑桂之辛散熱傷無形之氣未傷有形之血故不用地黃
阿膠麻仁大棗且不令其泥膈而滯脈道也心主脈而苦

緩○急○食○酸○以○收○之○故○去○甘○草○而○加○五○味○矣○脉○資○始○於○腎○資○
生○於○胃○而○會○於○肺○仲○景○二○方○重○任○甘○草○者○全○賴○中○焦○穀○氣○
以○通○之○復○之○非○有○待○於○生○也○此○欲○得○下○焦○天○癸○之○元○氣○以○
生○之○故○不○藉○甘○草○之○緩○必○取○資○於○五○味○之○酸○矣○

理中湯

治中氣不運、腹中不實、口失滋味、病久不食、臟腑不調、
真傷寒直中太陰、自利不渴、寒多而嘔等證。

人參

白朮

乾薑

炮

甘草

炙各一錢五分

水煎服、如附

子即名附子理中湯

程郊倩曰：陽之動始於溫，溫氣得而穀精運，穀氣升而中
氣○瞻○故○名○曰○理○中○實○以○燮○理○之○功○予○中○焦○之○陽○也○若○胃○陽○
虛○即○中○氣○失○宰○臚○中○無○發○宣○之○用○六○府○無○滌○陳○之○功○猶○如○
釜薪失煖，故下至清穀上失滋味，五臟凌奪諸症所由來。

也。參、朮、炙、草。所以同乎州。乾薑辛以守中。必假之以煖釜。薪而騰陽氣。是以燉入於陰。長氣於陽。上輪蓋益下。攝州都。五臟六腑皆以受氣矣。此理中之旨也。若水寒互勝。即當脾腎雙溫。附子之加。而命門益壯。毋溫矣。

三因芪附朮附參附三湯

治陽虛自汗寒溼沉痼陽虛陰盛

黃芪

二兩

附子

五錢

名芪附湯

白朮

二兩

附子

五錢

名朮附湯

人參

二兩

附子

五錢

名參附湯

水煎分三服

喻嘉言曰衛外之陽不固而自汗則用芪附脾中之陽遇鬱而自汗則用朮附腎中之陽浮遊而自汗則用參附凡屬陽虛自汗不能舍三方爲治然三方之用大矣芪附可以治虛風朮附可以治寒溼參附可以壯元神三者亦交

相爲用。若用其所當用。功效若神。誠足貴也。以黃芪人參爲君。其長駕遠馭。附子固不足以自恣。未雖不足以制附。然遇陽虛陰盛。寒溼沉痼。卽生附在所必用。何取制伏爲耶。金匱白朮附子湯中。加甘草一味。以治痺症。豈非節制之師乎。急症用其全方。卽不可制。緩症用其半力。卽不可不制。至如急中之緩。緩中之急。不制而制。制而不制。妙不能言。

清暑益氣湯

長夏溼熱蒸炎四肢困倦精神減少身熱氣高煩心便黃渴而自汗脉虛者此方主之

人參

黃芪

甘草

白朮

蒼朮

一錢五分

神麴

青皮

升麻

乾葛

麥冬

五味

當歸

黃柏

澤瀉

廣皮

水煎溫服

吳鶴臯曰暑令行於夏至長夏則兼溼令矣此方兼而治之炎暑則表氣易泄兼溼則中氣不固黃芪所以實表白

未神麴甘草所以調中。酷暑橫流肺金受病人參五味冬所以補肺。欬肺清肺經所謂扶其所不勝也。火盛則水衰故以黃柏澤瀉滋其化源。津液亡則口渴故以當歸乾葛生其胃液。清氣不升升麻可升。濁氣不降二皮可理。蒼朮之用爲兼長夏溼也。

程郊倩曰人知清暑我兼益氣以暑傷氣也。益氣不獨金能敵火凡氣之上騰而爲津爲液者回下卽腎中之水水氣足火淫自却也。

附暑門諸方論

喻嘉言曰元豐朝立和劑局萃集醫家經驗之方於中者
一門獨詳以夏月暑證五方歷試見聞廣耳其取用小半
夏茯苓湯不治其暑顓治其溼又以半夏茯苓少加甘草
名消暑丸見消暑在消其溼矣其香薷飲用香薷扁豆厚
朴爲主方熱盛則去扁豆加黃連爲君治其心火溼甚則
去黃連加茯苓甘草治其脾溼其縮脾飲則以脾爲溼所
浸溼而重滯於藟豆葛根甘草中佐以烏梅砂仁草藥以
快脾而去脾所惡之溼甚則用大順散來復丹以治暑證
之多瀉利者又卽縮脾之意而推之也其枇杷葉散則以

胃爲溼所竊據而濁穢故用香薷枇杷葉丁香白茅香之
辛香以安胃而去胃所惡之臭甚則用冷香引子以治暑
證之多嘔吐者又卽枇杷葉散而推之也醫者於溼熱虛
寒淺深緩急間酌而用之其利溥矣而後來諸賢以益虛
繼之河間之桂苓甘露飲五苓三石意在生津液以益胃
之虛子和之桂苓甘露飲用人參甘草葛根藿香木香益
虛之中又兼去濁或用十味香薷飲於局方五味中增人
參黃芪白朮陳皮木瓜益虛以去溼熱乃至東垣之清暑
益氣湯人參黃芪湯又補中實衛以去其溼熱肥白內虛

之人。勿論中暑與否。所宜頻服者也。中暑必顯燥煩熱悶。東垣倣仲景竹葉石膏湯之制。方名清燥湯。仍以去溼爲首務。夫燥與溼相反者也。而清燥亦務除溼。非東垣具過人之識。不及此矣。又如益元散。去溼而加辰砂。則并去其熱。五苓散。去溼而加人參。則益虛。加辰砂減桂。則去熱。白虎湯。加人參。則益虛。加蒼朮。則勝溼。合之局方。則大備矣。然尚有未備者。暑風一症。卒倒類乎中風。而未可從風門索治。百一選方大黃龍丸。初不爲暑風立法。而愚見從而贊之曰。有中暈昏死。灌之立甦。此可得治暑風一班。

矣。儻其人陰血素虧。暑毒深入血分者。良方復有地榆散。治中暑昏迷。不省人事。而欲死者。但用平常涼血之藥。清解深入血分之暑風。此以心火暴甚。煎熬真陰。捨清心涼血之外。無可潑滅者。美其名曰潑火散。知言哉。

竹葉黃芪湯

治消渴氣血虛胃火盛而作渴

淡竹葉

生地黃 各二錢

黃芪

麥冬

當歸

川芎

黃芩

甘草

芍藥

人參

半夏

石膏

各二錢

右水煎服

柯韻伯曰氣血皆虛胃火獨盛善治者補瀉兼施寒之而不至亡陽溫之而不至於助火扶正而邪却矣四君子氣藥也加黃芪而去苓朮恐火就燥也四物湯血藥也地黃

止用生者正取其寒也。人參、黃芪、甘草治煩熱之聖藥。是補中有瀉矣。且地黃之甘寒、瀉心、腎之火、竹葉助芍藥清肝、膽之火、石膏佐芍藥清脾胃之火、麥冬同黃芩清肺腸之火。則胃火不得獨盛而氣血之得補可知。惟半夏一味溫中辛散用之大寒劑中欲其通陰陽之路也。岐伯治陰虛而目不瞑者飲以半夏湯覆杯則卧。今人以為燥而渴者禁用是不明陰陽之理耳。

清燥救肺湯

喻氏製 論一條

主治諸氣膈鬱諸痿喘咳

桑葉

經霜者
三錢

石膏

二錢五分
煨

甘草

二錢

人參

七分

胡麻仁

一錢
炒研

真阿膠

八分

麥冬

一錢
二分

杏仁

去皮炒
黃七分

枇杷葉

去毛蜜炙
用一片

右九味以水一碗煎六分頻頻二三次滾熱服痰多
加貝母瓜蒌血枯加生地熱甚加犀角羚羊角或加

牛黃

喻嘉言曰按諸氣膈鬱之屬於肺者屬於肺之燥也而古
今治氣鬱之方用辛香行氣絕無一方治肺之燥者諸痿

喘○嘔○之○屬○於○上○者○亦○屬○於○肺○之○燥○也○而○古○今○治○法○以○痿○嘔○
屬○陽○明○以○喘○屬○肺○是○則○嘔○與○痿○屬○之○中○下○而○惟○喘○屬○上○矣○
所○以○亦○無○一○方○及○於○肺○之○燥○也○卽○喘○之○屬○於○肺○者○非○表○卽○
下○非○行○氣○卽○瀉○氣○間○有○一○二○用○潤○劑○者○又○不○得○其○肯○綮○今○
擬○此○方○名○清○燥○抹○肺○大○約○以○胃○爲○主○胃○土○爲○肺○金○之○母○也○
其○天○冬○知○母○能○清○金○滋○水○以○苦○寒○而○不○用○至○如○苦○寒○降○火○
之○藥○尤○在○所○忌○蓋○肺○金○自○至○於○燥○所○存○陰○氣○不○過○一○綫○耳○
倘○更○以○苦○寒○下○其○氣○傷○其○胃○其○人○尚○有○生○理○乎○誠○倣○此○增○
損○以○救○肺○燥○變○生○諸○症○庶○克○有○濟○耳○

柯韻伯曰。古方用香燥之品。以治氣鬱不獲奏効者。以火就燥也。惟繆仲醇知之。故用甘涼滋潤之品。以清金保肺。立法喻氏宗其旨。集諸潤劑而製清燥救肺湯。用意深取藥當無遺蘊矣。石膏。麥冬。稟西方之色。多液而甘寒。培肺金主氣之源。而氣可不鬱。土爲金母。子病則母虛。用甘草調補中宮。生氣之源。而金有所恃。金燥則水無以食氣。而相生母令子虛矣。取阿膠。胡麻。黑色通腎者。滋其陰。以上通生水之源。而金始不孤。西方虛則東實矣。木實金平之。二葉稟東方之色。入通於肝。枇杷葉外應毫毛。固肝家之

肺藥而經霜之桑葉非肺家之肝藥乎損其肺者益其氣
人參之甘以補氣氣有餘便是火故佐杏仁之苦以降氣
氣降火亦降而治節有權氣行則不鬱諸痿喘嘔自除矣
要知諸氣實鬱則肺氣必大虛若泥於肺熱傷肺之說而
不用人參必鬱不開而火愈熾皮栗毛落喘而不休此名
之救肺涼而能補之謂也若謂實火可瀉而久服芩連反
從火化亡可立待耳愚所以服膺此方而深贊之

當歸六黃湯

治陰虛有火令人盜汗者

當歸

生地

熟地

黃芪

黃芩

黃連

黃栢

水煎服

李楚重曰、汗本心之液、其出入關乎肝肺、榮分開闔、肝司之衛、分開闔、肺司之、額營衛各有所虛、則各有所汗、陽虛汗責在衛、陰虛汗責在營、然必相須爲用、衛氣不固於外、由陰氣之不藏、營氣失守於中、由陽氣之不密、故治盜汗之法有二、一由肝血不足、木不生火、而心亦虛、酸棗仁湯

補肝卽以補心也。一以肝氣有餘，木反傷金，而肺亦虛。當歸六黃湯治肝以治肺也。是方當歸之辛養肝血，黃連之苦清肝火，一補一泄，斯爲主治肝火之動，由水虛無以養。生地涼營分之熱，熟地補髓中之陰，黃柏苦能堅腎，是瀉前補北之義也。肝木之實由金虛，不能制黃芪益肺中之氣，黃芩清肺中之熱，是東實西虛之治也。惟陰虛有火，關尺脈旺者，始宜若陰虛無氣，津脫液泄，又當以生脈六味固陰陽之根，若用苓連柏苦寒傷胃，使金水益虛，水火益旺，有措手不及之虞矣。

桂苓甘木湯

金匱

治心下有痰飲胸脇支滿目眩又曰短氣有微飲當從小便去之桂苓木甘湯主之腎氣丸已見

茯苓二兩

桂枝三兩

白朮三兩

甘草二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

趙以德曰靈樞謂心胞絡之脉動則病胸脇支滿者謂痰飲積於心胞其病則必若是目眩者痰飲阻其胸中之陽不能布水精於上也茯苓治痰飲伐腎邪滲水道故用以爲君桂枝通陽氣和營衛開經絡痰水得溫則行故以爲

呼吸二
義發明
極精

臣○白○朮○治○風○眩○燥○痰○水○除○脹○滿○故○以○佐○茯○苓○然○中○滿○者○勿○
食○甘○此○用○甘○草○何○也○蓋○桂○枝○之○辛○得○甘○則○佐○其○發○散○復○益○
土○以○制○水○且○得○茯○苓○則○不○資○滿○而○反○泄○滿○本○草○曰○甘○草○能○
下○氣○除○煩○滿○故○用○之○也○夫○短○氣○有○微○飲○此○水○飲○停○畜○呼○吸○
不○利○而○然○也○金○匱○並○出○二○方○妙○義○益○彰○呼○氣○之○短○用○苓○桂○
朮○甘○湯○之○輕○清○以○通○其○陽○陽○化○氣○則○小○便○能○出○矣○吸○氣○之○
短○用○腎○氣○丸○之○重○降○以○通○其○陰○腎○氣○通○則○關○門○自○利○矣○

卷一終