

古逸民先生集

古逸民先生集卷一目録

擬唐臣春苑池應制

次韻補柳子厚八愚詩

晦菴先生遺墨

訪人不遇

絕句

送斗山兄隱居石耳山

秋懷二首

六言二首

香巖院

丁丑年六月二十一日

睡起

戲題汪冲陶池亭

詠友人竹

初夏

齒痛戲成三首

六月二十一日大雨數里外旱如故是歲淮浙皆大

旱

喜雨

復熱

暑夜聞松聲

編就荆公律

梅子

上嶺

南山

登樓

壬辰冬識孫元京於郡城劇談甚得因約余至其家  
已而不果明年春早聞已下世哭以詩

同張趙二山長及郡城諸友小飲紫陽溪上分韻賦

詩得金字

五月二十三日雷電大作

奉和江沖陶隱居二十韻

友人江順德見子

送江天多之淮東梁縣迎先尉公柩兼陳言行省二

首

冬至二首

余年二十餘卽有二毛蓋亂離間關所致感而有作

吳氏碧松亭

奉和族祖紫巖翁謨興十首

讀孫元京詩集

送友人江和叔調閩海憲掾二首

江伯幾新覆雪缸草堂

聞笛

次韻題張氏耆逸堂

俞氏朝爽軒

先世藏減筆畫馬甚精妙因亂失之追悼賦此  
過往歲避地之所屋燬人遷

次友韻

咀菘間新茶二絕

春寒

友人俞伯初夢余立懸崖飛瀑之下

次韻約登里中蓮花峰

同儕堅挽同遊用韻爲謝

次韻俞伯初古松篇

歙南汪叔和示以新吟

梅雨

竹徑

里人俞退翁自號南山南菊逸

七夕明日次退翁韻

友人山莊

三洪遺墨石刻

早雪

曹主簿涇自卜壽藏追范石湖韻

挽畢宰二首

和友人論詩二首

初冬

友人江順德連日留飲分韻賦詩

冬夜聞雷

題吳判官濬齋

哭直方兄二首

次韻寄俞伯初



謝梅菴江御史免絲

偶憶徽外琴聲妙入神之句

贈風林院海月師

次韻胡庭芳別考亭夫子祠下

食筍

滄洲白鷺圖五首

客歸二首

梨花

次韻謝敬存見寄

哭雲泉俞君

讀書感憤四首

晚出山澗

次早再入山用前韻

望澗中田舍

晚出田間

雨夜言懷

二月食筍

哭中彝兄三首

汪如松叢用胡敬存韻

中彝兄奄隔幽明因過其門追悼口述

次韻竹米

次頌符術致雨之韻

喜雨

憫旱

即事

次韻遊山寺

種麥

次韻戲族兄存耕翁再納寵姬

記蝗

俞伯初見訪示吳體詩

次韻荅伯初

余於汪推官別墅觀壁蜀道山水

同張李二同知及諸學官遊石龍潭

汪顏復秋江堂

送澹齋吳判官還臺

山行

秋懷

山園戲書三物

題江伯幾雪缸

古銅小鼎硯滴銘

哭俞伯初

休寧朱肖巖葺其先大父岐山書堂為藏脩之所  
壁間古木新篁影有可愛走筆戲題

書輿四首

寄山臞滕主簿

次韻題琴譜三首

程森甫見示同伯幾遊雪缸觀海棠之作

陪諸公携酒山家用壁間韻三首

寄贈張吏目

次韻遊龍潭

題王伯長清心堂

七夕讀牛女事

次韻王子植見寄

張子京扁其先大父居琴之竹軒

程存虛夢與六人飲酒賦詩

程申齋夢與江和叔詠余近作

古逸民先生集卷一目録

古逸民先生集卷一

婁源 汪炎和 懸遠

擬唐臣春苑池應制

唐太宗幸春苑池有大鳥容與波間命閣立本圖其  
形而羣臣賦詩今無所見友人江尚質擬作予因和  
之

聖君垂拱殿遊豫及時和輦駐花邊靜舟攢柳外多泛  
遙齊解纜載重密垂河傳楫輕篙手變韶譜棹歌魚方  
充鎬沼禽亦感股羅婁藻翎頻刷看雲首屢峨大疑鵬  
與似瑞比鳳來過鶴鷺欣相狎鳧鷖許繼哦微臣亦□

幸共爾沐恩波

次韻補柳子厚八愚詩

同郡胡君敬存賦八愚詩以補柳集之亡意謂子厚以愚觸罪遺謫其故情邱壑雖若自得然於去鄉懷土之恩殆有不能免者予則以爲子厚固誠愚矣而於愚溪一序卒能大悟其愚良由得是泉石以滌雪其胸襟故也因次韻以寄意云

嗜幽獵奇問身忘落天涯先吸泛霞瀨清弄浸月波襟懷屢蕩滌性情漸愉怡辱顏謝往感晃朗還澄思

右錄

愚齋



故邱墮蒼茫得茲賴居人竹氛淨媚晚蘚績綠染春藤  
蘿設野幕猿鳥卜近鄰豈不愜吾愚彌使懷所親

右詩

愚邱

撞玉鏘斷石濺珠懸穉松色資耳目淨聲碎塵土空靜  
窺發奇趣飽飲生異容詎知愚所樂適與智者同

右詩

愚泉

何以施吾愚溝泉覓苔石渦溢分冷光池呀注晴碧箕  
潁計已失滄浪遠難即敢慕洗耳翁聊為濯纓客

右詩

愚溝

愚泉我所愛規此須其來但因坳窪勢不以智巧開鷗

剛如故知魚浮了無猜感激平生懷與爾同徘徊右錄  
愚池

海仙憐態癡相嬉幻蓬島池懸孤影直雲增危勢好鶴  
盤意欲下樹滋色難老春風慎披拂勿俾生凡草右錄  
愚島

晨興氣澄穆池影涵幽堂泉從松下來漱齒生微香內  
揣澹無得外檢脩已忘即此冥其愚樂如還故鄉右評  
愚堂

拂翳藤泉風灑滌松助雨幽抱逼池光妙趣味禽語愚  
豈異曩日優惟絕浮慕當有來者知泉石良可撫右評

愚序

悔菴先生遺墨

予先世凡兩娶朱氏一韋齋從姑一悔菴從妹至大  
父僅存先生四帖今幸存其二於吾宗感而有賦  
刊除浮習語丁寧洙泗餘風刮地清孔李通家爭幾許  
當時獨未作門生

久遠知誰更解珍即今猶見墨如新難懷白壁歸秦國  
尚喜烏喙屬楚人

待制詩章雕玉雪郎中筆陣布雲霞獨於妙蹟留遺恨  
澗石崕峨疊鮮花

待制呂廣問郎中凌唐佐皆靖康時  
人二公所贈先世詩今皆有石刻存焉

訪人不遇

寥寥空谷噓紫霞誰知此有幽人家  
洞門深鎖蒼蘚滑  
風藤藪藪吹殘花

東林荀歲香更肥西林鴉姑鳴復飛  
廚煙漸冷飯已過  
驟雨欲作翁未歸

絕句

樹借看書影蟬供隱几聲  
人稀忘屋小地淨覺涼生

送斗山兄隱居石耳山

遙望石耳山嶙峋咆哮虎豹林  
澗深山屏倚翠障殘日  
石劍指鋒銳太陰豈有漁人可問訊  
苦憐木客長哀吟

似聞更欲住絕頂他日瘦筇何處尋

秋懷二首

劇暑蓬添閨微涼忽值秋年爭飛鳥疾雲共此生浮多  
難仍懷古他鄉獨倚樓可能天下慮政有一身憂  
乾瓦鳴疎雨虛樞受遠風平生負奇志此地託微躬人  
笑書成癖吾疑道未窮數峯青入眼天際失孤鴻

六言二首

撼竹露喧餘滴度荷風挾微香醉袂拂開雲影釣絲牽  
動潭光

暮雨帶雲淒澁歸時不脫漁蓑鄰犬誤疑客至數聲吠

出煙蘿

香巖院

學竈疲幽逕扶持仗瘦筇  
斷崖何處路細雨隔山鐘  
猿竊垂簾果僧樵臥澗松  
人言深僻處別更有靈蹤

睡起

花陰匝地鳥聲閑  
睡起柴扉斷  
往還意定忽如千古上  
欲尋已墮渺茫間

戲題江沖陶池亭

寒蔭竹梢雲清分  
稻畦水無令鷗鷺  
知鷺散菰蒲雨

詠友人竹

拂雲何日種蕭灑，倚茅堂翠重。煙分渭痕，乾淚染相壑。  
鞭枝倒發，徑蔭筍斜行，地緊根相絡。莖高葺漸長，山僧  
冬覓種鄰叟。夏偷涼，泛戶陰開闔，掀風勢簸揚。杖侵鏗  
瘦玉，爪刮聚浮霜。禽踏枝，毳屋松添影，壓牆箭韶如不  
棄，或可佐宮商。

初夏

小雨清初夏，榴花著意紅。短篁齊遠樹，輕燕接飛蟲。  
眼雲招去餘寒酒，掃空苦無羈思迫。端與故園同。

虛痛戲成三首

虛應宜脫落，髣已傷蒼浪。肉食定無分，茹蔬猶見妨。動

疑難再穩痛似忽微長舌在吾何患休看肘後方  
療法人爭投奇功竟未遭嚙侵驚已折激撼喜猶牢幸  
不妨黃奶惟當醕濁醪子荆泉石約一笑我將逃  
強把殘編閱支頰坐北堂味從中夜永痛偶暫時忘意  
外逢奇藥人間欠此方倉公如欲覓寄語不珍藏

六月二十一日大雨數里外旱如故是歲淮浙皆  
大旱

見說他州旱孤懷尚慘然泉滋分脉細稻壠劓泥堅墟  
落纔連壤陰晴若異天蒼茫千里隔甘澤固應憐

喜雨



牕竹斂晚影雲起天冥冥一雨翰微涼收盡蚊蚋聲生  
意落原野焦黃返新青滂沱更三日端可□年登呼兒  
具樽酒喜劇不暇傾長風捲歸雲隙月忽微明葉端留  
餘滴不滿一餉聽

復熱

昨暮北窗雨未辨欹枕聲今晨東郊日依作□爽□神  
龍伏窟宅獨忍遺吾民却恐空山雷散入饑腸爲皇天  
亦何意水旱頻相仍疲羸易凋瘵可使失歲登憂民豈  
吾責畎畝心未寧

暑夜聞松聲

老松葉間風所藏露氣引風風正狂吹雲去作何處雨  
餘力猶能爲此涼來從月裏覺愈爽助以鈴聲聽更長  
推牀撫几喜欲絕赤日杲杲升扶桑

編就荆公律

半山松菊黯風煙猶有新詞世共傳暗叶宮商那有韻  
絕無脂粉却成妍趨朝玉佩行行整入手驪珠顆顆圓  
老子平生端崛強可能著句獨渾然

梅子

又是江南煙雨時黃梅正解戲人眉平生謾說和羹事  
一騎紅塵屬荔枝

上嶺

客程不遑息，犯暑凌巖峯。  
微風不足涼，汗流被衣襟。  
忙行赴雲影，已過他山陰。  
疲極覺更高，攀躋力不任。  
幽蟬若相勞，屢作淒楚吟。

南山

宣平隱處今始過，煙霞城郭路幾何。  
野渡誰浮夕陽艇，空山尚響樵人歌。  
石壇荒涼疊苔蘚，谷鳥啁啾深松蘿。  
何當更值買酒至，一笑使我朱顏酡。

登樓

木末孤蟬鳴不休，客子正倦還登樓。  
斷虹閣盡芳草雨。

孤雁點破南雲秋城頭笳聲撼落葉渡口霞影搖輕舟  
浮生擾擾事無限搔首坐看斜陽收

壬辰冬識孫元京於郡城劇談甚得因約余至其  
家已而不果明年春早聞已下世哭以詩

屈指驚前輩春來倍感傷斯文雖未墜此老復云亡更  
覺新詩重逾思別話長相知誰遣晚舊約墮蒼茫

同張趙二山長及郡城諸友小飲紫陽溪上分韻

賦詩得金字

出郭未云遠野趣覺已深溪聲洗塵夢樹影涼絺襟師  
模炯連壁士價逾兼金杯行孰為侑問關愛幽禽

五月二十三日雷電大作

午熱蒸崖嶂，晡時驟雨來。仍年頻見電，中夏始聞雷。地  
撼山疑壓，林昏鳥誤回。吾寧識天意，吟苦自生哀。

奉和江沖陶隱居二十韻

雲深行欲迷，但逐樵夫去。遙聞雞犬聲，人家在何處。

右

緣雲徑

斷石倚枯柳，古色凝空青。落日借猿坐，清晨同鶴登。柳

磯

入谷但杳冥，欲忘人寰近。煙霞誰與娛，煩君賦招隱。

伴

鷗

青冥風雷淩玉笙浮縹緲石蘚蝕秋花蘿月淡清曉鶴  
偏

雪瀑下平地便作人間去石潭如有情少遣潺湲住  
湫

昭崖泣泉液勃勃上雲氣未遑朝宗願先有爲霖意  
作  
雨泉

蒼然隔塵世正對幽人家絕宜踈雨餘斜陽點寒鴉  
蒼  
屏山

割雲石稜鉞纏藤松骨槁少華且未登昌黎應絕倒  
少  
峰

山鳥戛曙煙扶桑掛初日巖棲學仙侶  
應試餐霞術  
斯山

前浮芙蓉翠後汎石耳雲君欲竟幽討  
絕壁更一捫  
倚  
天石

清冷石泉飛蕭瑟松風到雖未叶宮商  
總是冲陶操  
琴  
臺

石壁倚蒼峭香藤濕蒙茸聞名九歌裏  
識面此山中  
蘇  
壁

看雲已堪眠待月兼宜坐誰令作碁局  
却使蒼苔破  
碁  
石

古詩月外生身卷一  
九  
以我昇端氣觀此石間風理固未易辨妙處要相同風  
白石泉激爲風出自石竅

數點虛峯雪吹入沖陶雲山靈定驚怪佳景被子分雪  
缸

人世紛喧蕙空山自茅棟煩君圓扁鋪保此曲肱夢樂  
此堂

高人厭塵紛不肯棲平地木末啟軒窗託此超然意  
陶草

竭來雪缸頭眼隨林麓轉意定衆境生一笑前峯遠  
山



窈窕東北峯到眼佳有餘行人日攀緣豈知供我娛美  
卷奉

截斷浙東雲朝昏變奇狀平生採芝心復此一惆悵石  
耳山

友人江順德見子

久矣劉郎怯畫眉錦綉今始見嬌兒真成令氣何妨少  
猶及中年未是遲應笑雍端惟覓果定傳江鮑總能詩  
人言釋氏親攜送問取論功屬阿誰或謂禱僧如所致  
故戲之

送江天多之淮東梁縣迎先尉公樞兼陳言行者

二首

淮縣當年逼塞垣，乃翁采棒此懸門。  
餘威尚可消奸猾，故老應思識子孫。  
幾歲荒邱埋月冷，九秋丹旆逆風翻。  
訪求合有遺文在，歸與鄉閭共討論。

復有憂民意未忘，欲從分省拜封章。  
馬周筆下文章妙，賈誼書中太息長。  
治世可能無利病，吾徒自此卜行藏。  
亦知自繫蒼生福，聊復臨風倍激昂。

冬至

草草歡娛共一觴，葭灰昨夜照初陽。  
民貧絕喜冬猶煖，客倦翻嫌日漸長。  
造化不停聊闔闔，人情自此隔炎涼。

欲占歲稔渾無雪兒訖晴雲曉色黃

山家律館在寒梅香襲幽牕報乍開客夢併隨殘夜盡  
鄉心潛傍一陽回幡岳稍喜春當近竹爆先驚臘又催  
從此東風無限綠不妨吹上鬢毛來

余年二十餘即有二毛蓋亂離間關所致感而有

作

兩鬢寧逃雪色明何須種種即關情故應弱質生來早  
未信窮愁染得成偶脫亂離真已幸更添憔悴亦休驚  
鏡中幸有朱顏在尚用孤懷起不平

吳氏碧松亭

古詩集卷之二  
十一  
娛親何煩羨三釜種松築亭真自賢昔人固願甘旨具  
有子正煩名節全月暮碑影當奇畫風送寒聲供醉眠  
庭前雨露挾和氣明年定有枝相連

奉和族祖紫巖翁謚典十首

九州落編簡愁來得眺望古人果有無名存實全喪去  
古日已邈來期方浩蕩

古聖道雖周莫能保興廢鼎中著乾坤堂上納邊鄙萬  
古述相扇征伐與侈靡

鏗鏘國風始沈云墮微茫祗今寂寥中滿耳猶洋洋  
俗自無聞此音初不亡

地卑山故崇，河黃濟故清。彼豈起世才，但媿吾無能。我家壁中書，不如相牛經。

衆心異向背，如口紛嗜好。競守一隅僻，不悟竟至老。何由破其惑，所貴皆爲寶。

氣節固難量，出處已可視。一挽即致之，定非棟梁器。文王不親屈，漁竿老於渭。

愚夫恬其愚，智者役於智。寧爲坎井蛙，勿作鹽車驥。擾擾誇健捷，纔堪一喙耳。

寒士勵苦行，不能動鄰里。彼或外貌飾，卽與時髦齒。激獎道已微，孰振頽波起。

桃李貴以色蘭蕙貴以香蚌胎秘竒彩螢火耀寸光中  
心回了了竟莫辨否臧

兀兀守陋說依依望竒功適秦轍東首欲至當何從為  
謀止一身茫然如捕風

讀孫元京詩集

佐時猶幸識斯人不爾終身憾不禁詩裏重逢神骨峭  
老來更覺語言深鬼吟似有聲堪聽風過渾無跡可尋  
死去豈餘毫髮恨生前親獲遇知音謂在谷

送友人江和叔調閩海憲掾二首

使幕須材掾君今有此行壘煙山樹遠驛兩海蟬鳴持

贈端何有愚言慎勿輕奮飛無異術惟在保清貞  
莫歎繞為椽雲霄自此初會能舒所蘊且復試其餘黃  
葉山村雨青燈竹几書平時學經濟誰不笑迂疎

江伯幾新覆雪缸草堂

山人新覆草堂成使覺煙霞別有情鑿牖先思當瀑布  
看雲旋擬著枕筌龐公隱處攜妻子匡氏同來有弟兄  
鶴背仙人應錯愕世間亦自有蓬瀛

聞笛

荒村犬吠人猶行鷺鳥亂啼山月明南鄰搗碓適復罷  
何處吹笛秋更清疑含白龍堆外怨恨不黃鶴樓中聽

螢飛露下百草濕倚風激烈思平生

次韻題張氏耆逸堂

遊戲壺天歲月深人間又見謫仙人鏡中高嶺飄蕭髮  
物外箕山自在身安石少徒輕免綬伏波老未厭風塵  
翰君物外全雙美洛社耆英漢逸民

俞氏朝爽軒

西山入柱頰終帶板蛟累悠悠軒中心閑得真趣  
先世藏減筆畫馬甚精妙因亂失之追悼賦此

老髯妙筆見無由一馬長鳴塞草秋敗素煙昏誰解惜  
鹽車猶自困驂騑



過往歲避地之所屋燬人遷

依舊蒼苔小徑斜當時從此入山家  
心疑謬誤還疑是  
雨溼棠梨一樹花

次友韻

達人憂樂但隨時往事猶須入夢思  
實行難磨姑致力  
空言無補莫耽詩水終易起洶風浪  
松壑微低偃雪枝  
李在道傍遭衆棄蘭生谷底有人知

咀蘂間新茶二絕

溼帶煙霏綠乍芒不經煙火韻尤長  
銅瓶雪滾傷真味  
石磴塵飛泄嫩香

盧仝陸羽事煎烹設自誇張立戶庭別向人間傳一法  
吾詩便把當茶經

春寒

漠漠陰雲匝地垂年年怯過禁煙時曉風幸自渾無力  
柳外微微弄酒旗

友人俞伯初夢余立懸崖飛瀑之下謂曰吾緣澗  
曲折而來泉聲忽左忽右子其爲我賦所未能伯  
初卽句曰石根行步轉耳畔水聲移遂足成短篇  
見示次韻答之

事往孰非夢豈必夢見之安知非攜手勝處真哉詩而

子以爲夢確固不可移竟亦莫能辨鴉影橫空波

次韻約登里中蓮花峰

時有徐道者託佛自神開山于於潛之龍塘山其徒亦來開山於此

青蓮界敞白雲巔乘興難追雪夜船孰肯忘懷當闢處人當慕道向中年即翻貝葉吾猶倦更策筇枝子亦賢可是此生凡骨重丹梯無計一攀緣

同儕堅挽同遊用韻爲謝然終不能從也

道人結廬青山巔如望蓬萊無渡船石棧天梯欲千仞流水桃花知幾年闍佛誰持退之論入社豈廢淵明賢

亦聞曾破虎溪界暫往勿謂吾無緣

次韻俞伯初古松篇

挺植今幾世迨數邈不逮盤古始分畫已見數抱大繁  
茲茁朽壤力竊孕貞外靈格爾何知詭閱寒暑代深根  
謝撼拔毅色支挫敗心堅素蘊直類古自類怪梢優軸  
厚地皮是船下瀨五嶽空崢嶸可納枯竅內綠猗攢磔  
髯紋斂威腥背巖蒿獲引接蕭艾藉覆蓋枝抽尚未已  
著恐宇宙隘餘韻落塵寰海濤讓砢砢此豈臃腫賤莫  
肯發衆快材大回難容不伐豈憐愛阿房得附枝豈見  
巫圯壞卑魏若遁藏醜惰事恬追枯柏不自量小器競

銜賣負荷力不給推折自賈害造化久培植亦以邦國  
賴山靈慎愛惜勿使妄翦拜大物不虛生天意終有在  
賦才巧爾殊落落出行輩所希亟遭逢葉卷雲影碎

欽南汪叔和示以新吟拔其卷首一篇次韻歸之  
鉅帙賦新篇語關冰玉潔未用咀根莖固已駭枝葉淵  
源二羅間風雅未淪歌手弄紫陽雲齒漱石梁月陳腐  
痛刮磨巧麗工采擷郡有桐廬侯毋辭迂步屨

梅雨

蕭瑟連朝暮淒涼抵客居疏渠防更驟綻屋趁微踈潤  
起荒廚醜腥傳僻巷淤遣愁吾有策閉戶臥看書

竹徑

竹陰清入骨消得此閑行不待鋤蒼蘚類來徑自成

里人俞退翁自號南山南菊逸嘗賦詩以道其志  
繼有和者一日示兩鉅編則有故文丞相長句冠  
於其首蓋君謁丞相於燕京時所贈也謹次韻以  
歸之

山人舊隱南山南家具惟存賦詩筆笈浮清醞夜口雲  
菊泛寒香秋滿室模放已逼東籬真經營況似南村宅  
懶從乾蘚灑牕戶豪厭溼雲黏几席銅鞭敲口秋韻鏗  
蕙帳圍寒曉光寂張公十策未風雲周家六典姑泉石

君纂周禮  
綱目云此與淵明亦何似似處難將語凡客世間塵  
土沈人衣明日雲深惆悵極

七夕明日次退翁韻

牽牛織女定虛傳快意惟須向目前仰腹曬書真自苦  
掛禪隨俗底須然長生殿冷新蛩咽乞巧樓空破月懸  
何不昨宵來就我嫩涼恰與醉相便

友人山莊

便覺塵囂隔煙霞寧幾深樹招憐翠眼水發嗜清心石  
暈圍枯靨崖芳簇碎金知非罇酒聚寵我以幽尋

三洪遺墨石刻并序

先武翼介然公紹興初從沈侍郎昭遠使全國時洪  
忠宣方留敵中音問隔絕公能得其蠟丸書剖股納  
之以歸比忠宣南還使諸子執子弟禮環拜其居宅  
亦洪公适倅本郡時所為築也三洪諸帖今皆無恙  
而石刻則已散逸或偶得二石於廢溝中感歎為賦  
三首

弟兄落落峙雄名  
字落青珉定有靈  
地下可能□□斂  
人間喜似出蘭亭

物殊壽夭故難知  
誰欲寬為久遠期  
塵土未能昏故楮  
泥沙先已蝕殘碑



幾錢典質樂毅論十鼓尚闕周宣詩響急黃樓須徹夜  
碑埋峴首豈無時

早雪

起晚寒猶力衣稜刮肉銛吟豪須火逼汲甕被冰粘犬  
臥貪依竈烏窺欲下檐遙峯驚變狀琢玉闌踈簾

曹主薄涇自卜壽藏追范石湖韻謹依虛谷使君

例各一再和

一杯早已瞰陬隅君子從渠自犬烏誰泄天機似文展  
爭持地券與堯夫新阡競奪前人隴高塚多踰舊日模  
隨分安排吾事了咄哉俗子謾狂圖

醉吟且傍釣磯楸墳上何曾酒到劉從古英雄皆地下  
幾家掃拜尚原頭光陰且靳私顏子螻蟻那知聖孔□  
名在丹臺公勿慮會吐蓬穎露溥秋

百年孰不寄荒隅螻螻歡欣悵野烏畏死固知非達士  
輕生斷亦是狂夫樂天陶令詞堪續荷鋤劉伶跡易模  
石柳同知罪司馬茶毗乃至羨浮圖

何處卜塋兼樹楸壽如黃綺閱交劉九州骨豈皆黃壤  
百歲人誰盡白頭貴賤一時膏野草賢愚後代指荒邱  
因公重慨浮生事落葉寒雲渺渺秋

執旱宰二首

奧學深探本亨衡早著歎浮雲時事改  
暇日大名全  
華霜蘿菊清  
雪實泉善人終不起猶謂有蒼天  
極窮如自慮  
篤養有餘歡動以古為法事皆人所難  
凶  
燕多上壽庸鄙或高官為喜才堪恃  
叢深謝砌蘭

和友人論詩二首

原自風騷濬根從李杜尋  
煙雲裁體製月露洗習襟  
所  
施殊高下論功繁淺深  
儘饒材力瞻政要苦留心

蒲團與檀板拈著足家風  
性覺隨資近人難盡已同奇  
非居正外易正在難中意  
近語須遠形離神暗通

凡詩形離神貫者上也形神俱  
貫者次也神離形貫則非詩矣

初冬

城頭鐘斷漏初長  
布被寒生一夜霜  
已劇淒涼猶似較  
後來風色更淒涼

友人江順德連日留飲分韻賦詩得日字操筆立

成

峰巒秋翠穠未暮  
晚露濕雖然詩興多  
具柰歸情急清  
逼暮花風熱薄桐陰日  
社酒欲娛親豈不懷  
宴集

冬夜聞雷

人事正難料天時仍可猜  
仲冬連日雨中夜數聲雷  
窮谷無薪貴深村有虎來  
疲民饑饉極逃徙哭聲哀

題吳判官澹齋

老氏無爲宗高人養心妙寂寞味無味寡欲近道要  
靜兩皆然任物曾無矯靈簡五千言以約掣汗渺爰用  
得其微一言詎爲少深功何從驗治民以無擾更能極  
異効迥立西京表靖漢皮膚擬謚齊土莫剝

哭直方兄二首

到門忽怪不相迎堂上驚聞有哭聲始悟已非生死隔  
幾年來往弟兼兄

今人萬事欲心反憂患君曾遍歷來親戚送將山下去  
歸來一餉哭聲哀

次韻寄俞伯初

足前同津路肩纔息美跛醉鄉託一屢學海浮單舸觀  
心疎前瑕斂躁入危坐猶欣未窮極早獲挫剛果愚徒  
巧掩拙語每泄魔臥所須補罅隙亦纔廢星瑣智不給  
籌運力難任敗羸汲汲欲爲謀政恐無時可

謝梅菴汪御史免絲分得交字韻

僻郡鮮夷曠人稠厥壤繞藝纔謀奉稷緝欲待菅茅賦  
重已前代政寬猶樂郊繭絲芻駟騎杼軸胥燔峭君子  
謀斯達邦人曉始交霑恩陋河海復坦夫函峭事匪登  
鄰國慈惟戀故巢榆叨密蔭棠棣挺新梢已喜疽初

決寧容禍有苞簡書貽遠則永賴脫鞭敲

偶憶徽外琴聲妙入神之句而失記為何人詩愛  
其善於模寫琴聲沉吟數過是夕夢一偉丈夫為  
余鼓琴音調清越非復世所常聞因以紀之

偉甚衣冠貌特奇數聲清越弄瑤徽尚求人世知音聽  
地下鍾期可亦稀

贈鳳林院海月師

早已逃俗類從今始清絕皎皎不可侵如看海□月

次韻胡庭芳別考亭夫子祠下

與易俱遊無何鄉紫陽風采猶堂堂伊洛訪老前慷慨

字落宛交喚有香餘或聞首藩籬傍占辭象例終茫洋  
公剪蓁林放羊腸後顧萬世不能忘攘却異論拓我疆  
片言隻字揮琳瑯安定嗣法兀老蒼漁獵四裔搜中央  
蹴孔躒鄭傾文場霜刀與劍玉版方姓名無翼已四翔  
錚然孤鳳鳴朝陽不忝考亭斯故邦再□足愍公所望  
筍鞋踏穿山雨涼九曲煙霞落錦囊曩吾有易騰青箱  
乍驚幽渺出焯煌湛弼愧迺遺齋衰于雲未許窺鄰牆  
不獨暗陋分餘光後來企慕心徬徨

食筍

乃□薦躍玻璃寒體被頑甲流腥涎魁槁為穰功莫論



帝曰報汝後嗣蕃或居渭水或淇園一派逃入荒磯灣  
厥後生子子生孫頭角嶄然聞吾藩拂雲力鬱數寸間  
精液不洩真味全祝融元冥效駿奔交心蘆芽靦以慚  
竹葉與汝本同根以膠投漆無間言當家清風洒乾坤  
不敢流以葦與羶

滄洲白鷺圖五首

畫角聲中意欲迷酒闌客思晚淒淒恍然坐我紅塵外  
滿眼滄洲白鷺棲

雲影天光匝釣磯毡毳認微展雪毛衣不知妙得天然趣  
只道驚人意欲飛

遙空幾見落斜行多在蘋汀蓼岸傍認得聳身煙雨態  
數聲相伴吳斜陽

聯奉一足傍菰蒲照影秋波雪點孤荷響滴殘蓬外雨  
遠應有夢落江湖

荷葉浦寒煙漠漠蘆花洲晚雨疎疎雖然亦有魚鰕志  
難把鸕鷀比並渠

客歸二首

繞牆煙樹色籠蔥燕入鶯過路不通客子歸來誤驚喜  
移家別住綠陰中

臘甕香濃未遣開琴書先自撲塵埃偶然俗事都忘却

似有微涼拂面來

梨花

殘雪浮光瑩曉枝肯隨紅紫闌  
妍姿年年寒食風和雨  
天遣開花值此時

次韻謝敬存見寄

鏘然新詩墮崖谷一片寒光浮  
越羅字搜珠璣竭貝闕  
筆捲波浪乾銀河未能力學  
自知媿正使工詩奚足多  
矧茲小技尚未至議論我私當如何

哭雲泉俞君

君今四十有九以墜馬死好上書當路  
詒貪吏不要

無子

踏雪相過似語離  
歲俄在已可勝悲  
買臣富貴天慳與  
賈誼才名衆誤期  
奉養慈闈纔有弟  
流傳家學更無兒  
羸驂偶跨身爲累  
穩驥雕鞍竟是誰

讀書感憤四首

廣廈或不足陋巷乃有餘  
毫牛喘罄手醫蠟疑艾膚華  
裾製大布盛饌庖荒蔬  
先聖遺禮法甚能閑腐儒  
孔道貴平治藜藿危於陳  
田也得其術回也亦最貧  
微言墜編簡又以詒我人  
徒能相困悴未能澤斯民  
癡嘗泥編簡謂世無難爲  
家國共條貫聖賢類我欺  
駘

彩斑斷雨燈影清涼颺吾道適自爾貧賤豈所期  
四載卽五十無聞了可知身有俯仰責書無毫髮禪癡  
猶未能棄嗜若可療饑彼哉一何智莫或效我爲

晚出山澗

樹崩崖更豁澗曲路增長片雨暝遙壑疎蟬淒夕陽竹  
潭初月影蘿谷稍秋光適嘆炎蒸劇絺衣已怯涼

次早再入山用前韻

苔深行愛軟藤曲挽驚長松健根擎石花繁樹向陽屨  
香霑藥氣衣膩染嵐光病骨凜清意無風亦自涼

望澗中田舍

本不爲幽尋松邊世外心翠明山欲近碧暗水疑深鳥  
觸嵐光破魚驚屐響沈輸他茅舍好徑轉綠蘿岑

晚出田間

疑有沮溺輩耦耕尚依依倘遂一晤語足慰千載思散  
策靡所值田間步委蛇草露裛棕履行風淒葛衣遙空  
已新月高原尚斜暉

雨夜言懷

浙浙復浙浙雨微聲不休蛩長遠村夜風早踈樵秋委  
蛇世路窄隱忍吾道羞時逢一笑適豈足償多憂

二月食筍

土底尋鞭刮茁來花敲社雨乍聞雷髯奴功過難相掩  
天閨中郎笛管胎

哭中彝兄三首

涉世纔知命菱花鬢尚青天如憎善類君又促餘齡病  
以廢虞積和因學力形莫從覘慎密問里涕交零  
我方纏世故而已近於真亦豈異流俗自難逢若人病  
多猶嗜學客至不知貧毫髮猶無媿情鍾骨肉親  
追隨從早歲終始只真情貴善古朋友恤災親弟兄靡  
酬虧大義重聚倘來生淚盡哭吾父情傷忽倭傾  
江如松曩用胡敬存韻寵以佳章未及答而先人

下世三四載不復作事今次韻以謝

子蒙於詩我所畏發興沉逢金叵羅勢倖疾雷驅猛雨  
思鴻巨浪輸長河自藏珠璣篋笥媧未報瑤玖憂虞多  
別離已久未遑歎少須相與遊無何

中彝兄於余至厚奄隔幽明因過其門追悼口述  
山色花香總是愁當年此地幾同遊偶來恍似君猶在  
足擬過門却復休

次韻竹未并序

父老相傳前丙午丁未皆大饑今大德丁未夏仍丙  
午之饑民用困甚自里之南入窮山處處皆有竹實



始或采以自給卒轉相告無老穉畢往日至數千百  
人涉旬乃已其竹甚細野人呼爲苦油竹露芭攢綠  
旣實而槁實圓大色深紫酷侷麥粒鑿則燥如可漸  
可糜氣味宛類赤小豆或屑爲湯餅自窮源迄還而  
東北踰休寧界民得之尤多通計戶與丁日採不下  
三千石民賴以安而壤與衝接彼數未預也或云方  
麥熟時其實正蕃至是所得纔十二三耳聊因暇日  
次石卿江先生韻因并紀其事云

天災集午未豈意非虛傳忽從坦夷中如墮崔嵬巔年  
年稻半穫間日民一飢性命毫毛輕骨肉草芥捐惟類

偶遺脫此君所安全春花簇墜露夏竇攢荒煙陟危虎  
豹怒繩峻蘿葛纏採揉蕪殼淨蒸曝舂粒堅捉筐兒贏  
股力杵婦犛肩功與稻梁並狀如牟麥然俚語漫紀實  
敢希輯為編

次頌符術致雨之韻

術乃轟雷電時方切滃雲感通渠自誨造化本無拘翻  
想是明雪量同斛糶珠天公應有語爾力不闕吾

喜雨

欲雨天如惜先為數日陰碎聲繞滿樹殘照已穿林暫  
喜還成悶因嗟已作吟固應私此壤潛灑待更深

憫旱

一身兼百慮，早暵最關心。  
稻穫饑逾甚，民貧禍轉深。  
偷生庸可必，此咎杳難尋。  
苦被浮雲惱，時時謾作陰。

即事

豪石方懷懼，疲羸豈易禁。  
力田逢屢歉，禱雨得微陰。  
氣運寧無復，天災匪獨今。  
居然懷抱惡，滿耳是呻吟。

次韻遊山寺

龕暈描輕繖，檐陰罍翠藤。  
追涼時有客，避難盡無僧。  
法界魔爲祟，宗風冷欲冰。  
不知緣底事，還復有傳燈。

時僧徒有

後亦告

種麥

莫道山家渾索寞，化工原不鄙山家。却須豫作秋光地，  
自向窗前種麥花。

次韻戲族兄存耕翁再納寵姬

買得輕盈一樹春，畫堂歌舞又翻新。慈烏哺母情兼洽，  
彩鳳將雛色總珍。鬢髻應梳雲作髻，嬋娟想琢玉為人。  
素知靜婉矜佳麗，肯向羅敷意獨親。

香風輕漢繡簾春，樂事從來不厭新。已有昭華君未愜，  
若逢嫫母我猶珍。虛煩設醴長為客，幸不聞歌足惱人。  
欲賦高唐追宋玉，終嫌想像未如親。

記蝗并序

至大己酉江浙大饑疫死者來自徽衢以南則稍安  
然多艱食明年夏六月有蝗自東北蔽天而南其稍  
遲回於此者惟食野草及竹葉粟苗而已禾黍無大  
傷也

饑疫災方息飛蝗又作羣攪空吹密雪障日度輕雲瀕  
死欣纔脫偷生駭乍聞分官嚴捕瘞吏卒日紛紛

俞伯初見訪示吳體詩既去而江和叔至甚恨相  
後先也是夕用韻寄二君子

一日二子各兩履踏碎一徑松花黃人墻禽魚亦光耀

山空水石逾荒涼，胸次似滌冰雪瑩。笑語欲染煙霞香，癡絕猶嫌不聯袂。此已天幸寬愁腸。

次韻答伯初

世網無端巧見遮，路歧何處出褒斜。遊山斷合先廬阜，築室寧當舍若耶。此事豈難吾未遂，中年漸近累仍加。還應倏爾頽如雪，病眼新來似有花。

余於汪推官別墅觀壁間蜀道山水啟賦未能一  
夕，忽夢如所見而有作，覺記門字韻一聯，就枕上  
續之。

滿壁豔叢墨未昏，牽情一夜役吟魂。舟掀波浪經巫峽。

袖撲雲煙度劍門九折乍驚身出險三聲猶似耳聞猿  
無端一事留遺恨火覓浣花溪上村

同張李二同知及諸學官游石龍潭以韓公炭谷  
漱詩為韻分賦得捧字

鬼斧淬霜刷嵌洞石壘津□□清漣一潭紺影浸秋寒  
雲染龍腥冑枝重鏤瑤□□四嶠屹雄壓坤維安以鞏  
人言曾見華陽兒突□□濛珠尚捧雲墩丁當雜梵唄  
憫涸憂枯乞靈寵虛無怪電搖青光谷攬崖披雷雨□  
地儲精英固如是豈必盤渦龍所擁石蘚鍍綠秋風磴  
跼步下窺毛髮竦蟠鱗潛角見無由魚弄戲腮微浪湧

汪顏復秋江堂

其先世由祁門徙鄱陽摘唐人新安江正秋句扁其堂示不忘也

拂衣何必歸滄洲  
點水不減滄江流  
本有漁磯帶蒼蘚  
且無疊鼓驚眠鷗  
風漾霞光笛聲晚  
雲壓雁影蘆花秋  
客子還能念鄉土  
今年更作新安遊

送澹齋吳判官還臺

佐郡清聲播巡臺  
屢辟除施為多  
近古恬澹不渝初  
政每尋無跡□□□  
餘撫摩殊搏擊  
去靈肯躊躇

山行



林磴詰曲蘿蒿纏蒼翠逼人詩思鮮煙雲改變異狀出  
草樹點綴踈花妍景好初疑未經涉路熟忽記曾攀緣  
杖藜興來不可禦前有百尺風崖泉

秋懷

白露洗空河漢溼耳目瑩淨無纖埃秋聲溢出澗谷外  
野色迸入軒窗來多感間吟亦淒婉自謀有策常迂回  
傲然高視萬物表黃花濁酒聊一啜

山園戲書三物

雨餘露雙角戴角緣歌危吾疑甚為累失此將何依荒  
涼一畝宮晨出暮來歸雖不著我體為累豈異茲應有

露臥翁竊視復見嗤右詠蝸牛

名著雖已古形模絕醜怪應視坎井卑不啻河海大時  
作高雄聲如泄肝腸快欲逃鼎俎烹絕技惟一□何勞  
勞兩目怒氣常不殺右詠蝸墓

羣動各矜奮爾獨聊優游引頸欲出穴忽縮尋無由物  
資爪牙利一飽纔能謀爾形獨何殊宜有餒死憂乃能  
樂清夜和我商聲詎右詠蚯蚓

題江伯幾雪缸

杖藜下八空谷暝仰從樹罅窺危缸風葉吹滿樵客徑  
石泉洒到幽人窗舊且疑無潁川許今兼信有襄陽龐

況是清風接襟袂政使異世心已降

古銅小鼎硯滴銘

泗水沒寶鼎此豈其雲仍煨頑煉鈍凝赤精小歛斷定  
朽以盛篆細丹霞疑古銘如蟲啣餘滲枯青石液迸雲  
吸紺清漑我毛穎波陶滋豕腹仰呀外膨亨斟而不注  
聞吳羹量函合倫三趾獐八屢出繼常如盈

哭俞伯初

母老妻單妾稚年一朝無主淚潺湲終身在困庸非命  
遺腹承家尚繫天長有遺門戶故應終有託琴書可得遂  
無傳不知造物端何意禍慘吾徒不少憐

休寧朱肖巖葺其先大父岐山書堂爲藏修之所  
而徵詩於余余閱其先伯父由釋褐職教姑蘇今  
其父子能世家學不墜遺基是可敬已爲賦二章  
閉門讀書非俗人政使未見猶傾心班窺已駭文彩異  
流長要自根源深松比靈椿健霜骨草連玉樹輝庭陰  
岐山紫陽近相接逸響流入花間琴

乃翁讀書功未收大兒收功纔口流三年刻楮豈無用  
一鳴驚人姑少留大伸紆鬱數應值但力根本吾何求  
書聲夜雜嶺猿苦想見燈火虛堂秋

壁間古木新篁影有可愛走筆戲題

韋僊工古松與可善枯竹豈如君家素壁上有此天然  
畫兩幅一株古木欹牆東狀如峨眉山巔千歲萬歲之  
枯松旁有笛材拔孤玉扶踈枝葉帶露而節風天知君  
愛畫欲為發一哂呼取姦娥作畫師借此二物為畫本  
戲從君家壁間摹寫之一枝一葉俱無遺傍人來見道  
是畫問如何畫無能之元來畫時不用諸葛筆梁杲墨  
別有妙法匿形跡偷兒雖甚愛看得捲不得或全瀏亮  
或模糊隨時明暗有卷舒報君若欲觀此畫請跨金烏  
玉兔來其下

書興四首

汪氏德慶曰古逸詩語苦而意深形離而神貫未能脫山林之氣象者所處之地然也

山如斲新稜泉如注新碧醉臥便安帖似換松根石  
俗悼昔遺嗜靜竦今獲吸鯨滌煩想飲奇甦僊力追往  
忽悟咎持慮日增惕

時時溪上行或與幽人遇手把一編書共倚崖邊樹  
近始覺飛魚驚却重聚佳景不待求足熟自知處稚子  
愛相隨似亦耽幽趣

興逼不暇臥躡屐鳴雞先裛袂碧氣潤襲襟爽槩繁噫  
餒出故氣咽甘漱新泉骨瘦易酸楚體虛覺輕便樵子

隔籬見寧謂吾非仙手持白羽扇笑坐青崖巔

積陰斂荒霏巖岫詭秘闡潑光潤綠漾錯彩嵐翠閃鮮  
槎驚鶻巢露撲蓑蟲繭布碁出田廬灑墨凝去聲鵝點每  
恨前山逼遊眺不得展意纒豁危陟日車已散轉畏與  
俗人逢歸途取迂遠

寄山臞滕主簿

臞仙非臞惟少肥風骨聳峭無妍姿有口不答世上味  
頗黎琢器盛珠璣手按腳踏思爛熳筆頭芳香擷江離  
出古彝鼎或莫識欲為平淡愈崛奇論橫衆口每如此  
近自始讀閩古詩瘦勁老硬鐵詰曲齟齬不棘險不熾

此天與才未易學太白吻喉冒肝脾我喜欲絕彼乃怪  
顛被驚縮牢如龜深閤龍宮足瑰詭犀燃惜僅一二窺  
詠歌盛功代有作吉甫宗元愈奚斯鏗轟炳耀震宇宙  
蕩滌萬世清風吹先生筆力妙如許模雲繪月豈所宜  
何不飛霞綴為佩駟以玉蚪翼兩矯直從崑崙閭風苑  
橫絕四海窺荒維左拔太華取巉絕右抉星宿分芒輝  
一蹴突入東壁府滌硯倒瀉銀河漪咀盤嚼語繼雅頌  
音被蕭韶記之夔與儀鸞鳳舞百獸垂億萬載無窮期  
夜夢羣仙領此語曰不如此材無施先生首塗定何日  
願執鞭弭長相隨



次韻題琴譜三首

三峽吮猿恨滿編樂於此外本來全累雖猶泥調兼操  
高在已忘微與絃紙上陳言美足恃指間妙趣不容傳  
須知自有天然韻寄在風泉與露蟬

鐫境鏤玉綴為編積雪涵秋調總全聽處孰忘身有耳  
彈時自以意為絃大音不泄琴何預至妙無形操豈傳  
忽觸悠揚傲外趣冷風淒雨滋孤蟬

兢誇珠貝溢吟編豹管微窺惜未全月瑩寒光磨曉鏡  
風鏗逸調脫秋絃才惟漸少逾堪愛詩不須多貴可傳  
囊裏新篇還有幾不妨容我嚙蜩蟬

程森甫見示同伯幾遊雪缸觀海棠之作伯幾嘗  
與余有此約次韻寄之

風中霧屨拂銀灣  
滿貯煙霞洞府寬  
物外山供情宛轉  
吟邊海讓思瀾漫  
岫雲影壓龍湫暝  
澗瀑聲吹鶴夢寒  
喚醒海棠花畔約  
不堪饒舌有豐干

陪諸公攜酒山家用壁間韻三首

小試登臨脚嵐光  
飾嫩情跨虛橋緩  
渡避險路迂行端  
被狂爲累虛將飲  
得名醉鄉前日近  
纔稍認途程  
雪濤奔兩澗毛髮  
豎清寒鼻裂花香  
勁衣牽棘刺橫步  
崖青壁滑憩樹綠  
陰團莫忘茲遊好  
題詩後日看

玉屑輝犀彘衣冠儼數翁禮嚴推讓際情洽笑談中物  
外來真趣搏前□古風無端狂態發從此憶新豐

寄贈張吏目

咀霞嚼雲香滿髯魏公之孫顏朱覘嵐光染秋迸踈簾  
哦詩屢禿霜毫尖岷峨清風颯惟憺刮磨幽翳輝銀蟾  
剖析不鬱鴈鷺鉗或馬驟馭迂銜符鹿門煙蘿扁鑄嚴  
猿鳥未許逃幽潛勁翮刷雲不可淹情曷能忘波濤漸  
次韻遊龍潭

我謾懷清賞君誇是勝遊倦猶攀鳥道渴欲飲龍湫墨  
客工傳信山靈覩闌幽敢云希作者強把記文修

題王伯畏清心堂

記語簡以道饒舌泄幽秘洗盡闍闍腥闍闍此林壑氣曰  
子炯靈臺頗已窺髣髴聲利淘金鼓耳目易烽燧未用  
死反渠我道故自異耿耿終莫易當如濁時水濁匪却  
而澄濁自靡所寄子本不避俗而俗若子避共袖剝啄  
手爲子成僻遂任物解外枯冥心蘊真詣亦不謝塵囂  
亦不膠吾意豈但靜所守經世可如是

七夕讀牛女事

天澄瀟氣輝銀灣驚鴻未陣點紺寒畢逋之孫嗜穢腐  
爲渠豈無竊與鸞暫拋機梭息鞅鞞別久未悵須臾懽

聚落擾擾集蟻蝶小智未易錮存頑蓮穎牛羊半餒馱  
雲路險澀託足艱增虧益痺禱乃遂未見仁憫遺私干  
經緯森羅益精耀寧論匹偶騰欺謾帝降厥孫責禮幣  
曷自昏予期追還輜輶倡河鼓雖異臨邛亦疵癘  
政使流光夜奔送寸心尚在狐疑間如何東西兩相望  
蹉次不動光芒攢

次韻王子植見寄

心親跡難前視業勇不連夢往謂知路信屈迷曉曉俄  
鏘澗中作如爪瘡爬背語抵珠顆圖落抵贖磊磊豈去  
陶韋遙一切剝華彩寧辭詠情性責有庭疇在寸祿足

為娛遊子董晁配磨礪蓄精銳堅忍勿少退濟時我所  
惜有覲類沈晦孤懷鬱不平傾寫尚子待三山詎云遙  
風帆渺雲海

張子京扁其先大父居琴之竹軒曰琴琅玕

自停伶倫雙鳳鳴陰分嶰谷涼幽庭淫哇不能屈其貞  
晚霜節堅挺踈莖骨含五音堪九成欲泄未得鬱不平  
嶧陽孫枝感精誠縻絲與俱徽玉明為引虞薰發其聲  
却寄猗蘭和輕韻陶絃在趣非耳聽韓腹曾思披以呈  
厥妙可蘊求無形必與俱傳物斯榮張公之孫餘典刑  
所寶不忝貽嘉名彼局耳目塵滿纓泥琴琅玕挹餘清

程存虛夢與六人飲酒賦詩余亦與焉而眉長夾  
鼻下與髯齊覺而記其詩以見示或以此為余壽  
徵因憶羅漢中有長眉尊者戲次韻

莫是阿羅漢前身住化城夢猶形法相業未剋詩情剋  
復論修短真當外死生世人寬作計端欲俟河清

程申齋夢與江和叔詠余近作明日以二韻續所  
寄見示次韻酬之併呈和叔

片片綠剪湘潭煙點點露滴秋涼天正厭堆阜斫大華  
欲避嬌吭啞孤蟬卷曲離奇且朽老餘習蟠錯未剋掃  
夢寐不忘我滿被謂曷一語能近道





古逸民先生集卷二目錄

靜處記

存心說

寓所記

遊雪缸記

遊龍潭記

附錄

汪古逸民先生行狀

宋古逸汪先生墓誌銘

胡雲峰先生與古逸先生書

跋古逸先生文集

汪古逸先生像贊 七首

挽古逸先生 三首

古逸民先生集卷二目錄

古逸民先生集卷二

婺源 汪炎祖 趙遠

靜處記

靜處者物外閑寂之鄉也其俗恬淡無為在洪荒始境  
彌六合厥後人物寢盛城郭宮室據其夷閭闔市井扼  
其衝塞微保障乘其危臺榭苑囿奪其勝其沃也桑麻  
禾黍以畛之其洿也荷菰菱苳以沼之其風濤浩渺而  
為江河湖海也則帆檣縹緲出沒於煙霏其崖谷邃僻  
而為山林澗壑也則簷笠紛運呼號於風雨其區域遼  
邈而為燕趙齊楚秦晉吳越也則荒阡古驛羊腸鳥道

繚繞於山巔水涯以達于國都以至夫佛老金碧之構  
看沽鮮釀之庖旁漁側牢絲琴蛸磔於是百為迭奮日  
以滋侈悉其境宇化為閨市至唐樊川杜牧之嘗稅塵  
鞅潛鳴幽遊獲聞其鄙而賦之曰靜處知生樂又至宋  
洛之邵堯夫始出智謀還厥故疆以屋以窩復詫之曰  
靜處乾坤大其餘割據咫尺於荒閑寂寞之處者往往  
有之然皆不甚著也大德改元之七年分在牛斗有隱  
君子又襲其虛屋以四楹繚垣為深列拒分擘中枵闕  
寂香爐蒲石几席畫圖淨無纖埃有子承家以道采頤  
於是撮法頓摺揭扁枕梁越屐三稔律中無射命余記

始以詒於後其言曰閑寂之鄉幸拓於吾惟動靜二境  
相因而形凡其嗜靜必厭於動然靜之極不動者鮮吾  
行年五十有二慄憂怵禍貽真疲騷寂寞遺安膏粱噉  
餒厭故固不違嗜且彌酷則雖極焉矣動之念後之人  
倘年未如吾或如吾而哺老字幼之未暇而欲遽跡於  
斯吾懼其不免於動而動或不免於妄也然則吾之子  
若孫相與共守是處而無溺焉可也君名某字某胄出  
龍魚之國族弟炎昶謹記

存心說

衡多儒俞君德甫乃昌於醫且以存心名堂此儒首說

也聖賢以存心教人醫亦有貴於此乎夫心吾心也非  
身外物矣其存蓋以常情論則固無事於存吾念慮之  
發少有不謹則失之矣是必責乎能存之也矧乎醫之  
爲道必切脉以審其證辨藥以攻其病其所賴者獨此  
心耳心之存否生死攸繫其可忽諸然今天下之爲醫  
者未必不知此也而子獨以存心爲言何哉蓋彼之能  
存其心者世固必有之矣而其所以存心者則或惟在  
於利而不在於哀人之疾也甚者幸其有疾可要厚利  
惴惴然惟恐其一毫之功弗克成否則泛然而察之漫  
然而治之視其死如螻蛄鼠殘曾不動念此其人視禽

歎爲何如哉若夫德甫之所謂存心則異乎是凡其所  
療無有親疏遠近之間貧富貴賤之殊視之若一不計  
其償其亦可謂君子之存心矣是則雖曰未能獲報於  
人吾知其將獲報於天也雖然君子之心既存之而能  
存矣而猶有不待存而無不存者焉存之至於不待存  
而無不存斯其至矣然必自能存始今既能存之矣則  
必將無一頃一息而不存無一動一靜而不存無一語  
一默而不存存之又存以至於不待勉強而自然無不  
存也以如是之心施如是之術其利人也庸有既乎吾  
將見子之心如岐黃倉扁之心雖歷千萬世而常存於

一時而已也

寓所記

盈天地無非寓也道寓氣氣寓形形寓宇宙宇宙寓不可極不可極寓無所始無所始以上吾不知其寓也然以人言之則於寓之中又有寓焉如家於楚而容於秦則秦為寓矣然久於秦而薏返乎楚又自楚而復之秦則秦亦可以謂之家而楚亦可以謂之寓也然必以楚為家者以其親戚田園之所在也夫親戚田園之所在宇宙亦寓也而吾乃謂之家是惑也祖族祖紫巖翁以寓所自名其居人怪之吾不怪嘗命之記謹為之實某



年某月某日也

遊雪缸記

江伯幾於所居一里許陽昕山之南值層崖飛瀑貫而下有之其源出他山石罅西流至是始合噴薄懸激而下數十百尺聲淅然色如縞雪崖上聳焉孱顏呀然空洞乃迴為平缸貯澗瀑缸與瀑相輔為奇不做疏鑿其婦翁山崖先生許公取歐陽子雪缸語名之自是日一至焉至則樂而不能去旁皆土山而多石因雜榛莽而奇自出最奇者曰倚天拔出陽昕山頂數丈若鬼神所剖剝下有石室可一二人石室傍石如臺如几可琴可棋

又有峭壁穹環香蓀族生其上有斷石臨岸竅穴潛透  
泉激為風琴琴然從竅出皆出雪缸右一峯甚秀特即  
絕頂為池冒以芙蓉謂與泰華相亞以少華名之在雪  
缸左前卓草閣冲陶隱君所居也凡詩友之來遊者皆  
自谷口徑懸崖而上名緣雲逕有石印鶴指爪跡者名  
鶴碕有泉先雨而溢者名作雨泉下有石潭曰冲澗窺  
之深黑蓋雪缸之瀑至是而匯也巨石枕潭為柳磯磯  
後有半塢綠而深有田疇竹樹樹外列悠山內疊蒼屏  
南者石耳北者芙蓉諸峯傑出環峙清晝登雪缸而望  
咸若晝然皆若拱翅乎雪缸而雪缸特為最於是屋於

西趾曰樂此之堂日奉其族父沖陶君從諸昆弟友朋  
遊遊其間蓋皆有樂乎此也向非子則此景莫顯人得  
而樂之乎然自開闢而有此今幾年子先人居此凡幾  
世何獨未有知者山林泉石不過者之所樂也子之先  
聯仕版貢禮闈志汲汲在行道所遭之時異也至元癸  
巳秋里人汪夫祖屢從諸君子遊慨然有感以為景之  
獲過於人而人之樂乎此者率皆未過於世者也輒記  
之

遊龍潭記

龍潭在婺源城東百里山澗僻處頗稱有靈異距余所

寓館五里而近主人亦趣尚高潔以其地有懸崖飛瀑之勝約余同遊余亦欣然欲往既有期日而雨弗殺余試默禱於龍其感與否固未必也至是晨雨疎逗已乃大霽遂同遊凡八人入其境夾澗石為巖岬風景忽殊左厓間時見瀑布奇甚凡垂如簾者一為三折及直而懸者又各一少前山益峻峭間寂摸捫蘿薦揭厲連漪蓋深涉乎虎豹蛇虺之域余疑已逼靈境主人曰未也又前及里許踰澗循其石崖青壁逕崩崖裂石下復踰澗左入潭在大石峯距絕壁下石掬兩股為崖瀑自其後乘高怒噴直下數十尺遠望如出穴中電狂雨狼淙

淙不絕而其細者空濛霏微如薄霧淖呀而吸之周迴  
可二百餘步搖光蕩綠莫測其深自是始流平地為澗  
潭上陰幽黯黑風與水氣合而為清涼人肌骨聞其上  
復有小潭亦龍所窟水自石門入而注焉逕迂險不可  
上但徘徊潭側久之而退忽微雨即止回憩山家小飲  
殊無雨意既歸而雨大作澗水暴溢意者龍以其靈雖  
著茲上而窟於窮僻未託文墨以大顯故以是彰其相  
余之禱而有異乎余雖弗藻於文然其事頗異不可泯  
遂為之記

古逸氏先生集卷二

古逸民先生集附錄

汪古逸民先生行狀

先生姓汪氏諱炎景字懋遠自號古逸民學者稱爲古逸先生曾祖冲祖天衢父季安世居新安之婺源新安汪氏繇唐越國公華始顯大中間有道安者自歙州兵馬使充婺源鎮都虞候生銀青光祿大夫檢校太子賓客兼御史大夫上柱國潰柱國自婺源鎮將徙三吾鎮因家於上游十里大畝今大畝汪氏皆其後也先生幼有奇志然短於記誦常以堅苦自勵至忘寢食遊於書無所不讀鈞深探蹟洞極淵奧雖素號博學者幾能加

也其學淵源六經得程朱性理之要於言意之表采朱子論語孟子大學中庸四書采擇羣書發揮微旨每有得則疏之不汲汲於成書長身修髯衣冠甚偉動靜語默進退之間超然不隨流俗巧利鄙詐之士聞其風而意消見之者莫不恍然如有所失也宋太學生孫公嵩元京國亡歸隱海寧山中杜門賦詠鍛苦鍊枯淒斷淪絕以寄其沒世無涯之悲先生早從孫公遊亦善為詩遠絕意當世娶有江君凱伯幾者許公月卿之客也許公者宋名進士國亡歸隱安源山中制齊衰服之以居奇汪君歸以其女故江君亦不求仕而獨與先生游汪



氏所居號雪缸有澗泉林木之勝日與先生徜徉其間賦詩飲酒上下古今抵掌劇談以相娛樂世或比之古者山澤列仙之儔以爲非今之士也然先生雖耄矣猶不廢講學時海寧有陳壽翁先生方居家著書嘗請先生所注四書觀之先生與陳公初不相識即盡送其書陳公所且告之曰生平無他技能惟不獲疾忌醫是其所長千萬不必致疑於直言也時先生年近七十猶求益不厭如此陳公每誦其言以勵登門之士先生教人必使循序而進去華務實勿徇虛名於古文章得昔人用意深處每指其律度繩劑以示人而戒毋輕作其自

爲文奇而有法詩微婉道勁亦時出於悲壯激烈云先生早喪父事母孝每先事周旋嘗恐少失母出一言奉之惟謹家嘗不足於食然自視無可爲者教授之餘未嘗有所計度或反關不出動十數年然時節必力致美肴饌以奉其親雖老不怠太夫人年登九十若忘其家之貧也至元戊寅夏四月先生寢病呼其子淮琛使具蔬食菜羹既設整冠起坐稍進飯啜羹置箸謂淮琛曰事死如事生祭不必豐羹飯之謂也言訖反席正身歛手晏然而逝是月二十四日也得年七十八歲娶江氏子男三淮琛照乘爲弟禹玉後棠金早卒女適詹某孫

男三築樹琪樹芳樹先生卒時皆幼所著四書集疏未脫藁詩文多散軼不存淮琛嘗刻詩五卷於家同郡方君萬里見先生所爲詩輒歎曰不意吾州復有此人巴西鄧公善之與孫公有世契憲江東日行部休寧求孫公已捐館因得先生所作賦一篇及他文曰此柳子厚之筆也又有傳先生詩數十篇至江西者蜀郡虞公伯生見而歎曰此豪傑之士也山林中乃有名作若是者乎其爲名流所稱如此新安自朱子後儒學之盛稱天下號東南鄒魯宋亡老儒猶數十人其學一以朱子爲宗其議論風旨皆足以師表後來其文采詞華皆足以

焜煌一世國初汙祖長卿貳令星源自許公而次如胡  
公濟鼎吳公遜翁者無不得而友之而滕公山臞方為  
主簿故家陳平時所藏諸公文翰最多汙嘗撫卷慨然  
以生晚不見前輩為恨及從先生游然後知先進之士  
所以不可及者其立身行己流風遺韻莫不皆有所自  
云先生之沒從孫叡與淮琛來謂汙宜狀先生行汙謝  
曰嘗聞錄賢者必詳其所終今窀穸之事猶未有期也  
幸而克襄其何敢辭後十九年叡始克買地於同里黃  
荆山高路之原奉先生柩窆焉而以書來告其事則淮  
琛之死已踰一年矣嗚呼以汙之不肖其能知先生所

蘊而稱述之耶若先生卓然上友千古則有不待學者  
之言而有不亡者矣姑錄其梗概如此後有君子尚克  
表章之門生趙沔撰

按趙沔字子常休寧人從學於九江黃楚望復以書  
謁臨川虞集求草廬吳澄道學淵源嘗以為周易春  
秋二經皆夫子手筆聖人精神心術所存必盡得不  
傳之妙然後孔門之教乃備其於春秋不舍史以論  
事不離傳以求經不純以褒貶泥聖人以為左杜主  
史釋經而不知筆削本旨公穀知求筆削之旨而不  
考魯文舊章俱不能無弊乃離經析意分為八類辨

而釋之名曰春秋屬詞以著聖人筆削之旨作春秋  
集傳十五卷以明聖人經世之志著左氏傳補註十  
卷師說三卷以爲學者求端用力之階又著算書問  
答一卷至正末起鄉兵輔婺源大畷汪同保鄉井洪  
武一年召修元史乃如京師事竣不願仕還未幾卒  
年五十二學者稱東山先生有東山集

宋古逸汪先生墓誌銘

新安之婺源有隱君子曰汪先生諱炎昶字懋遠學聖  
賢之道不求聞於世年七十八以元重紀至元戊寅四  
月二十四日終於家初元旣滅宋宋太學生孫公嵩悲

哀不自勝歸隱海寧山中發為賦詠以寄其無窮之思  
孫公同時進士許公月卿亦入婺源山中製齊衰服服  
之以識其終身哀宋之意此二公者皆新安之節義士  
先生受學於孫公而與許公門人交友故自少慨然無  
仕進志先生壯時元有天下已久宋之遺俗變且盡矣  
而先生衣冠動作語言禮度猶宋人也後生小子去宋  
日遠無從徵之見先生咸以為前代之遺賢而先生亦  
曰吾古逸民也學者因稱之為古逸民先生少凝重記  
憶不能過人然刻苦專篤雖執匕據枕不廢誦習力久  
思深該貫宏博逆無所不覽要其歸宿精索於六經而

詳究於孔子孟軻曾參子思之言參之以伊洛大儒傳  
註之說絲析髮解日攻月較不敢求為異而亦不苟為  
同其所自得既形於言雖不欲求人之知然人有辨其  
未至者必樂而從之終其身未嘗自以為是也其教人  
履庭躋級具有條序為文奇而不肆遇時觸物輒為詩  
以達其情婉切悽壯人傳誦之蜀郡虞文靖公集巴西  
鄧文肅公文原皆盛稱其才而先生志操之高人莫之  
知也先生家貧事母能致其樂母年八十九先生亦老  
矣夔夔祗肅進食奉水必躬親之母忘其貧先生將終  
整冠端坐命家具蔬食少餐置筯戒諸子以祭祀之禮



言畢正身斂手而逝先生之曾祖諱沖祖諱天衢父諱  
李安喬出於唐越國公華娶江氏生三男子曰淮琛照  
乘棠全照乘為弟禹玉後一女適唐某其孫男三人樂  
樹琪樹芳樹先生所著有四書集疏藏於家詩文凡若  
千卷先生卒時棠金已死淮琛貧未能葬命從子叙告  
於先生之門人趙君沔披撫羣行為狀趙君以未葬辭  
既而淮琛亦卒後十九年至正丙申某月日叙始買地  
葬先生於黃荆山高路原又以為請趙君乃為狀屬予  
銘余諾之未獲為去葬之歲又二十四年余欲銘先生  
之墓而趙君之死亦已久矣於是撫几嘆曰先生之卒

今始四十餘年而先生之子及門人知其事者皆已亡矣使復越四十年其能有知者乎為善者固未始冀人之知己然有善而不聞於來世後死者之責也乃本先生之志為銘以告世之知先生者銘曰

高蹈避世舍道焉適矣彼夸者子羣趨溺矣人之攸樂我心戚矣為陵為淵孰失得兮嗚呼先生千載是式矣

翰林學士承旨兼太子贊善大夫宋濂撰

胡雲峯先生與古逸先生書

炳文一別三十秋每有還往者輒詢起居何如有謁侍

下者必殫其道炳文孝孝瞻邈之意蓋以年來老成凋謝時文愈盛而古學寢衰能如執事沉浸釀郁於文公之學者百無一二其欲一見以剖胸中之積疑以發言外之妙趣事不可得姪孫歸自館中迺承書教其為感喜當何如也其再歸時執事所註四書倘不鄙肯示教一二尤幸臨楮不勝奉切之至炳文年雖耄請書之眼尚能認細字問學晨昏不廢每清晨必焚香告天曰稽首蒼旻一日苟存願存一日好心願為一日好人區區以為老境愈當修謹繞頃刻放失便非人矣近日於大極圖說通書西銘等工夫就匆匆未能寫出求是正

尚俟他日即展春意方濃伏冀珍書為斯文自壽不備  
跋古逸先生文集

我古逸先生當元季不仕著書立說與江雪紅陳定宇  
胡雲峯諸先正以道相尚左春坊左司直仲魯公先生  
之高弟也後應聘為高廟輔臣則先生之未顯施於  
時者於仲魯公見之矣故先生卒後仲魯公既葬之於  
里中請宋潛溪學士為之墓銘又為之投集其遺文如  
此嗚呼若仲魯公者可謂能尊其師能厚其族矣先生  
別有詩集其刻本尚書澤民公有詩題其端近年燬於  
兵火予欲重刻之而未能也過見是集滌陽暇日命史

繕錄副本置於篋中俟俸贖稍裕當并詩集刻之以傳  
於世以求不墜仲魯公芳躅云

嘉靖二年七月既望南京太僕寺少卿前兵科都給事  
中族九世孫元錫拜識後公陞戶部左侍郎及贈尚書

汪古逸先生像贊

巍巍風度肅肅衣巾身元心宋惟古逸民清絕之詞高  
潔之行遺像凜然觀者起敬

賜進士翰林院國史編修文林郎郡人程敏政題

又

資隣上智心尚太古行道時違逸民是伍纂疏書倚紫

陽是主繼往開來豈曰小補

賜進士通奉大夫陝西布政使司僉事族孫進拜書

又

貌古心純理明學博著述垂後巖谷逸樂遺像儼然載拜載瞻泰山喬嶽□□□□

賜進士嘉議大夫都察院右副御史族孫奎拜書

又

道該今古學貫天人斯大宗主太古逸民

宏治舉修憲廟寶錄封按察司僉事族孫仕魁題

又

古衣古冠古像古形所造所詣者古道所鳴所和者古  
聲其所抱負鬱於季世而未試者自能全夫野逸其所  
著述見於盛時之所採者足以昭夫文明遺像聳萬夫  
之望餘韻流百世之名噫茲所謂古逸先生也耶

□□□封兵科給事中族孫生民題 翰林思公父

又

質之美也渾金璞玉氣之清也秋露寒冰文之雄也繼  
賈馬班揚之壯麗學之博也究程朱周邵之研精乃潛  
光而愚德耽泉石以盤桓慕集疏之一書發蒙理所未  
安噫斯人日遠兮不可攀睹茲遺像兮勞心博博

族孫說題

又

氣清質美學博理微微德不輝  
玉韞山輝月露襟懷煙雲體  
製集疏之述開我蒙蔽

族姪孫菊坡題

枕古逸先生

皓首窮經士金門獻賦才  
不為明世用空使後生哀  
山竹達詩侶溪山護酒榼  
向來行樂處夜雨長蒼苔

御史鄭彥昭題

又



百年高興太平時  
喪亂空遺死後悲  
煙草已墟顏氏巷  
雲山空寫少陵詩  
飲冰噉蘗老逾壯  
鍛鐵錐□幻已奇  
賴有諸孫營葬地  
清風誰刻首陽碑

趙子常

又

歎有清吟士篇題  
古逸民雲沙方自貴  
珠玉不言貧  
桂樹歌招隱  
枕源記避秦  
山川以形勝  
名姓豈沉淪  
嘉議大夫禮部尚書新安汪澤民題  
諡文節

古逸民先生集附錄