

古
詩
賞
析

古詩賞析卷十一目錄

晉詩

陸機

爲顧彥先贈婦

二首

赴洛道中作

二首
選一

塘上行

隴西行

陸雲

失題

六首
選一

潘岳

悼亡詩

三首
選一

張翰

雜詩二首
選一

左思

雜詩

詠詩八首

招隱二首

張載

七哀詩二首
選一

張協

雜詩十首
選四

曹攄

感舊詩

王瓚

雜詩

郭泰機

答傅成

謝尚

大道曲

謝混

遊西池

古詩賞析卷十一

吳縣張玉穀蔭嘉選解

蔣曾煊德融

門人

蔣曾熿德明

校字

甥 嚴廷燦暲初

男 大鎔禹金

晉詩

陸機

字士衡吳郡人吳大司馬抗之子少有奇才吳亡入洛太傅楊駿辟爲祭酒累遷太

子洗馬著作郎出補吳王郎中令入爲尚書郎趙王倫輔政引爲參軍太安初成都王穎

等起兵討長沙王父假機後將軍河
北大都督戰敗爲寺人孟玖譖殺

爲顧彥先贈婦

二首○按詩後首婦答題當
作爲某贈婦婦答詩爲要

辭家遠行邁悠悠三千里京洛多風塵素衣化爲
緇脩身悼憂苦感念同懷子隆思亂心曲沉歡滯
不起歡沉難剋興心亂誰能理願假歸鴻翼翻飛
游江汜

此支紙二韻第
二部三聲通韻

此代顧客遊京洛寄婦言懷之詩前四先敘已
辭家適遠作客之艱素衣化緇造語新穎中六
從脩身憂苦遞落懷人就心亂歡沉反
覆以申明之後二收到願歸兩意都攝

東南有思婦長歎充幽閨

充幽閨歎聲充
滿於閨闥也

借問歎

何爲佳人眇天末

眇，眇也。同。

遊宦久不歸。山川脩且闊。

形影參商乖。音息曠不達。

參商二星名。長不相見。

離合非有。

常譬彼弦與箏。

箏，箭木受弦處也。

願保金石軀。慰妾長飢渴。

渴。

此首則代婦答顧之詩也。前四由居愁卽點懷人。却用記事體詰問而起。別甚。中四敘闊別正面。簡而括。後四推開以安命語作慰。以保身語致祈而已之飢渴。只在反面點出。若不望其歸而望歸之意愈顯。用意最曲。士龍亦有此題往返四首。平直少味矣。

赴洛道中作

二首。選一。

遠遊越山川。山川脩且廣。振策陟崇邱。安轡遵平

弄夕息抱影寐朝徂銜思往頓轡倚高巖側聽悲
風響清露墜素輝明月一何朗撫枕不能寐振衣
獨長想。

此第二首也。辭親望鄉之意。已見前首。故此只
申寫征途之况。前八皆敘道途跋涉之景。插入
夕息二語。便不平直。後四就夜景
凄其作收。明翻抱影暗顯銜思。

塘上行

擬魏相和歌
辭清調曲

江離生幽渚。微芳不足宣。被蒙風雲會。移居華池
邊。發藻玉臺下。垂影滄浪泉。霑潤既已渥。結根與
且堅。四節逝不處。繁華難久鮮。淑氣與時殞。餘芳

風捐天道有遷易。人理無常全。男歡智傾愚。女愛衰避妍。不惜微軀退。但懼蒼蠅前。願君廣末光。照妾薄暮年。

塘上行。始於魏文帝甄后。此詩擬之。亦作宮怨看。前十二句。皆以江離比已。而四句敘出身之概。四句敘遭時之盛。四句敘末路之哀。意亦平順。託之於物。便覺空靈。後八句。接喻意。用慨歎遞落正意。而女愛以男歡視出。懼讒又以甘退跌醒。然後以望其終鑒收住。辭旨婉曲。

隴西行

擬漢相和歌辭瑟調曲

我靜如鏡。民動如煙。事以形兆。應以象懸。言凡事必有形

之先兆而應之則如象之自懸於鏡初無成心也豈曰無才。世鮮興賢。

此表治世之畧。而惜不用也。借用古題。頗覺無謂。首二。民我雙提。形容動靜。造句特奇。中二。明以靜御動之方。後二。致懷才望用之慨。陸詩四言。多平實鋪排。惟此簡峭。取之。

陸雲

字士龍。少與兄機齊名。吳平入洛。刺史周浚召爲從事。公府掾。太子舍人。出補浚儀令。後拜吳王晏郎中令。成都王穎表爲清河內史。屢以正言忤旨。機敗。并見害。

失題

六首
選一

閒居外物靜。言樂幽繩樞。增結甕牖綢繆。和神當春清。節爲秋天地。則爾戶庭已悠。言我之神和。可以當春我之節。

清可以爲秋。天地之道。不過爾爾。戶庭之內。不已悠然自適乎。

此賦貧居之可樂也。首二。從閒居樂幽領起。三四。實敘閒居貧况。後四。申說樂幽之概。命意超

造句傳。

潘岳

字安仁，滎陽中牟人。美姿儀，少以才穎著。名舉秀才，爲郎，遷河陽懷二縣令，入補尚

書郎，累遷給事黃門侍郎。趙王倫輔政，孫秀誣與石崇爲亂，被誅。

悼亡詩

三首
選一

荏苒冬春謝，寒暑忽流易。之子歸窮泉，重壤永幽

隔。私懷誰克從，淹留亦何益。僂俛恭朝命，迴心反

初役。迴心而重將赴其前官之任也。望廬思其人，入室想所歷。幃

屏無髣髴，翰墨有餘迹。流芳未及歇，遺挂猶在壁。

謂妻所存翰墨之迹流芳未歇猶掛壁間也。悵恍如或存，周遶忡驚惕。

古詩賞析

卷十

晉

四

如彼翰林鳥。雙棲一朝隻。

翰羽翰言此振翰而如飛於林中之鳥也。

彼遊川魚。比目中路析。

爾雅東方有比目魚焉不比不行。

春風緣

隙來。晨潤承簷滴。寢息何時忘。沉憂日盈積。庶幾

有時衰。莊缶猶可擊。

莊子妻死惠子弔之則方箕踞鼓盆而歌。

三詩皆作於妻亡周菴釋服之官之時。此其首章乃敘既葬後計欲之官時情景。首四句就流光易逝慨歎而起。點清妻亡已葬私懷四句接寫畱家勢所不能畱亦無益目前計欲之官之事。望廬八句正敘將出未出連流虛室觸目傷心景象。以望廬挑出入室以無髮鬢翻出如或存筆之曲也。獨言翰墨流芳已於哀悼中將妻之能通文理表出意之密也。如彼四句插兩喻以動盪之未六補點時景醒出沉憂却以強作排解收住亦不直遂。○潘詩率平衍少味惟此三

章能以情勝初並錄之。繼細閱第二三章。與此意多複沓。終不免元微之惜費辭之誚。獨存首作。持擇庶精。莫訝滯江之僅畱一勺也。

張翰

字季鷹。吳郡人。儼之子。有清才。縱任不拘。時人號爲江東步兵。齊王問辟爲東曹掾。

謂同郡顧榮曰。有四海之名者。求退良難。遂棄官歸。以疾終於家。

雜詩

二首
選一

暮春和氣應。白日照園林。青條若總翠。黃花如散

金。

黃花指菜花

嘉卉亮有觀。顧此難久耽。延頸無良塗。

頓足託幽深。榮與壯俱去。賤與老相尋。歡樂不照

顏。慘愴發謳吟。

歡樂不照顏言無所歡樂以達於顏面也。

謳吟何嗟及。

古人可慰心

此傷老大之寡歡樂也。首四就春園植物茂盛寫景起。賦中帶興。琢句亦工。嘉卉八句。頂上卽嘉卉有觀難久。遞落人生易老。歡樂不常之悲。榮與二語。千古同慨。結二忽以徒悲無益藉慰古人。隄然收住。峭甚。

左思

字太冲。齊國臨淄人。徵爲秘書郎。齊王問命爲記室。辭疾不至。終於家。

雜詩

秋風何冽冽。白露爲朝霜。柔條旦夕勁。綠葉日夜黃。明月出雲崖。皦皦流素光。披軒臨前庭。嗽嗽晨雁翔。高志局四海。塊然守空堂。壯齒不恒居。歲暮

常慨慷

此傷壯志之不得展也。前八皆寫秋景。然先以風霜引起。條勁葉黃。已爲壯齒不恒作興。接以明月引起。翔雁晨鳴。又爲志局慨慷。作興後四。正述本懷。點清作意。突如其來。闕然而止。筆力橫老。

詠史

八首

弱冠弄柔翰。卓犖觀羣書。著論准過秦。作賦擬子

虛。過秦論。漢賈誼作。子虛賦。漢司馬相如作。邊城苦鳴鏑。羽檄飛京都。

雖非甲冑士。疇昔覽穰苴。史記。司馬穰苴者。田完之苗裔也。齊威王使大

夫追論古者司馬法。而附穰苴。長嘯激清風。志若

無東吳。

是時孫吳尚未平靖故云。

鉛刀貴一割。夢想騁良圖。

鉛刀。

以鉛爲刀。

左盼澄江湘。右盼定羌胡。功成不受爵。

長揖歸田廬。

太冲咏史。初非呆衍史事。特借史事以詠己之懷抱也。或先述己意。而以史事證之。或先述史事。而以己意斷之。或止述己意。而史事暗含。或止述史事。而已意默寓。各還懸解。乃能脉絡貫通。○此章自言志在立功高蹈也。首四詩旨本重武事。却以文學引端。卓犖觀書。已包史事。卽以爲八咏總冒。亦可邊城六句。脫接時艱。點明壯志。覽穰苴。略咏史事。無東吳舉重而言。末六說到志酬高隱。與會淋漓。却只託之夢想。超絕。

鬱鬱澗底松。離離山上苗。以彼徑寸莖。蔭此百尺

條世胄躡高位。英俊沉下僚。地勢使之然。由來非

一朝。金張藉舊業。七葉珥漢貂。

金張謂漢金日磾張湯之子孫七葉

七世也。侍中常侍冠武弁。貂尾爲飾。

馮公豈不偉。白首不見招。

馮公漢馮

唐也。荀悅漢紀。馮唐白首。屈於郎署。

此章慨世之不能破格用人也。首四以松苗之托跡懸殊。以致高卑顛倒比起。筆勢聳拔。中四惟崇世胄。英俊屈抑。點明章意。地勢句兜前。由來句呼後。末四實詠金張馮公之事。爲世胄二句印證。竟住。老甚。

吾希段干木。偃息藩魏君。

劉履注。段干木。魏人。文侯師之。過其廬必軾。諸

侯聞之而畏魏。幽通賦。干木偃息以藩魏。

吾慕魯仲連。談笑却秦軍。當

世貴不羈。遭難能解紛。功成恥受賞。高節卓不羣。
史記魯仲連好奇偉。側儻畫策而不肯仕。秦使白
起圍趙。魏王便將軍新垣衍說趙尊秦爲帝。魯仲
連適遊趙。見新垣衍責之。新垣衍拜謝不敢復言。
帝秦。秦將聞之。爲却軍五十里。平原君欲封魯連。
魯連不受。平原君以千金遺魯連。魯連笑曰。所貴
於天下士者。爲人排難解紛而不取也。按新垣衍
戰國策作辛垣衍。與此臨組不肯緹對珪寧肯分
小異。不羈不受羈絡也。臨組不肯緹對珪寧肯分
連璽曜前庭比之若浮雲。璽印也。

此章言士貴建功立節也。前四實詠段魯藩魏
却秦之功。然以吾希吾慕領起。則詠古莫非詠
懷。後八從功成遞落到却賞高節。辭似專貼魯
連。然于水之不肯仕魏。高蹈終身。亦已兼該在
內。正是古詩
局法錯綜處。

濟濟京城內。赫赫王侯居。冠蓋蔭四術。朱輪竟長

衢。朝集金張館。暮宿許史廬。

漢元帝封母許皇后父許廣漢爲平恩侯。

宣帝封祖母史良娣姪史高爲樂陵侯。

南鄰擊鐘磬。北里吹笙竽。寂

寂揚子宅。門無卿相輿。寥寥空宇中。所講在玄虛。

言論準宣尼。辭賦擬相如。

揚子。揚雄也。家貧。人罕至門。玄虛。指雄所著太

玄經。漢書時有人問雄者。雄誤爲十三卷。象論語號曰法言。先是時有蜀司馬相如作賦甚弘麗溫

雅。雄心壯之。每作賦常取以爲式。

悠悠百世後。英名擅八區。

此章慨豪華不如著述也。前八。就京城王侯雜處。指出豪華之概。金張許史。不過順插史事。借作榜樣。多就第宅上寫。與下對照。後八。卽揚子窮居寂寞。詠其著述之高。而以百世擅名。贊美

作結。彼豪華之過眼。
煙雲不免自醒矣。

皓天舒白日。靈景耀神州。列宅紫宮裏。飛宇若雲

浮。

神州謂京師紫宮星垣名亦喻皇都也。

峩峩高門內。藹藹皆王侯。

自非攀龍客。何爲歎來遊。

攀龍麟附鳳翼見揚子法言。

被褐出

閭闔。高步追許由。

高士傳許由武陽城槐里人爲堯所讓由是退隱遜逃於中嶽

下。振衣千仞岡。濯足萬里流。

此章言干謁不如高蹈也。直是詠懷史事不過許由一點耳。前六似與前首蹊徑相同。而此則有侯門深遠不容干謁之意。後六醒出干謁無用。不如高蹈可樂。以許爲宗。俯視一切。結處寫概真有臨崖勒馬之勢。

荆軻飲燕市酒酣氣益震哀歌和漸離謂若旁無

人

史記荆軻之燕愛燕之屠狗及善擊筑者高漸離飲於燕市酒酣以往高漸離擊筑荆軻和而

歌於市中相樂也已雖無壯士節與世亦殊倫高而相泣旁若無人者

盼邈四海豪右何足陳豪右豪門右族也貴者雖自貴視

之若埃塵賤者雖自賤重之若千鈞

此震真二韻第四部三聲

韻通

此章言俠客亦足貴重也前四直敘荆高飲於燕市事起中四卽其人而贊之雖無壯士節所謂欲揚先抑也作一曲筆分寸恰合後四推開發議以貴之不足重跌出賤之足重來筆力何等傲岸

主父宦不達。骨肉還相薄。

主父偃齊國臨淄人也。以上書屢遷官。貧困時。

兄弟皆不顧之。

買臣困樵采。伉儷不安宅。

朱買臣字翁子。吳人。家貧。常艾

薪樵賣以給食。擔束薪行。且讀書。

陳平無產業。歸

妻羞之。求去。買臣不能留。即聽去。

來翳負郭。

陳平。陽武戶牖鄉人。少家貧。及長。可取婦。戶牖富人張負有女孫五嫁。夫輒死。

張負見平喪所。隨平至其家。家乃負郭窮巷。以席爲門。然門外多長者車轍。卒與女。長卿還

成都。壁立何寥廓。

司馬相如少貧。遊臨邛。臨邛富人卓王孫召之飲。王孫有女文

君新寡。相如以琴心挑之。文君夜亡奔相如。相如與馳歸成都。家徒四壁立。

四賢豈不

偉。遺烈光篇籍。當其未遇時。憂在填溝壑。英雄有

迤邐。由來自古。昔何世無奇才。遺之在草澤。

此章傷奇士皆遭困阨也。前八實敘四人之阨。又以整整平排與諸章見異中四總加慨歎。却就已顯跌出未遇勢不平直後四卽古證今隱以英雄自任遺棄自慨而語仍托空泛說便覺所包益廣。

習習籠中鳥。舉翮觸四隅。落落窮巷士。抱影守空廬。出門無通路。枳棘塞中塗。計策棄不收。塊若枯池魚。外望無寸祿。內顧無斗儲。親戚還相蔑。朋友日夜疎。蘇秦北遊說。李斯西上書。俯仰生榮華。咄嗟復彫枯。史記蘇秦西至秦說惠王。惠王方誅商鞅疾辯士弗用。乃東至趙。遂說六國爲從約長。并相六國。後齊大夫多與秦爭寵者。因使人刺秦。又李斯西入秦說秦王。秦王以斯爲客卿。

後爲丞相二世下斯獄就
五刑咄嗟謂一呼語之頃飲河期滿腹貴足不願

餘巢林棲一枝可爲達士模

莊子鷦鷯巢林不過一枝偃鼠飲河不過

腹滿

此章慨不安貧賤者之終罹禍也前四以籠鳥
比窮士句法對起出門八句將士方貧賤之苦
細細申寫以見安之本難蘇秦四句方正詠蘇
李二子不安貧賤驟榮驟枯之事後四以知足
不辱意垂戒作收亦用偃鼠鷦鷯爲比與起處
對却偏藏過偃鼠鷦鷯等字又與起處明點鳥
字虛實相對句法化整爲散亦見錯綜前七章
激昂慷慨皆有睥睨一世之概此以當安貧賤
終之章法殊非草草

招隱

二首○雜
曲歌辭

策杖招隱士。荒塗橫古今。

招尋也。橫塞也。言荒塗

行者。

巖穴無結構。邱中有鳴琴。

無結構謂山居。白

雲停陰岡。丹葩曜陽林。石泉漱瓊瑤。纖鱗或浮沉。

石泉漱瓊瑤。謂泉漱石。閒石多瓊瑤也。

非必絲與竹。山水有清音。何

事待嘯歌。灌木自悲吟。秋菊兼餽饌。幽蘭間重襟。

楚辭夕餐秋菊之落英。又。紉秋蘭以爲佩。

躊躇足力煩。聊欲投吾簪。

此首敘偶然入山。招尋隱士。慕其自得。因欲投簪也。首四句。敘入山初徑。未見其人。先問琴聲。領

局緊。白雲四句。接寫山景。以展拓之。非必四句

借人別景。亦卽景寫人。交融入妙。絲聲應琴。竹與嘯歌。則路漸近而續聞者也。末四正

經始東山廬。果下自成榛。榛，叢木，猶林也。言果木自成林也。前有

寒泉井。聊可瑩心神。峭蒨青蔥閒。竹柏得其真。峭蒨，

青蔥並草木鮮瑩貌。弱葉棲霜雪。飛榮流餘津。榮，花也。爵服無

常玩好。惡有屈伸。李善注：言爵服之榮理無常玩時有好惡隨之屈伸。結綬

生纏牽。彈冠去埃塵。漢書：蕭朱結綬，貢禹彈冠。本皆相薦達之意。而此則謂結

綬則生纏牽，固所不可。彈冠亦去埃塵而已。豈如貢禹之思仕哉。惠連非吾屈首

陽非吾仁。言如柳下惠少連之窮居在下，不爲屈我亦非若夷齊之求仁得仁，必餓死於

首陽也。相與觀所尚。逍遙撰良辰。尚，好尚。撰，選也。

一此首敘山居既成，愈知昨誤，相與逍遙，不思再出也。前八蒙前首來點清結廬，隨補敘山廬之

景。爵服四句。特將人爵非榮。脫接展局。結綬。冠雖似平列。而生纏牽。則足上意。去埃塵。又暗領下意也。後四。轉到現在隱居。初非屈已。亦不求仁。然後以相與觀。尚逍遙。兜應前首隱士醒出。借隱之樂收住。密甚。彈冠首陽二句。尤能就舊事翻出新意。用筆最靈。

張載

字孟陽。安平人。一作武邑人。博學有文章。起家佐著作郎。累遷弘農太守。長沙王父

請爲記室督。拜中書侍郎。復領著作。稱疾歸卒。

七哀詩

二首。選一。○題解見卷九王粲詩。

北芒何嶺嶺。高陵有四五。

北芒。洛陽山名。王公貴人多葬此。

借問

誰家墳。皆云漢世主。恭文遙相望。原陵鬱廡廡。

按

漢書。安帝葬恭陵。靈帝葬文陵。光武帝葬原陵。廡廡。肥盛貌。

季世喪亂起。盜賊

如豺虎。毀壤過一坏。便房啓幽戶。珠柙離玉體。珍

寶見剽虜。

董卓傳。卓使呂布發諸帝陵。及公卿以下冢墓。收其寶玉。魏武帝典論。喪亂以來。

漢氏諸陵。無不發掘。至乃燒取玉柙金縷。體首并盡。一坏冢上土阜。便房幽戶。冢壙中室。過一坏。啓幽戶。言不但平其冢土。且開其壙室也。柙亦作匣。西京雜記。漢帝及侯王送死。皆珠襦玉匣。玉匣形如鎧甲。連以金縷。園寢化爲墟。周塋無遺堵。

園寢。陵旁廟也。

蒙龍

荆棘生。蹊徑登童監。狐兔窟其中。蕪穢不復埽。頽

隴並墾發。萌隸營農圃。

隴。冢也。萌。猶氓。上林賦。地可墾闢。悉爲農郊。以贍萌。

隸。

昔爲萬乘君。今爲邱山土。感彼雍門言。悽愴哀

今古。

桓子新論。雍門周以琴見孟嘗君。曰。臣竊恐千秋萬歲後。墳墓生荆棘。狐兔穴其中。樵兒

牧豎躑躅而歌其上行人見之悽愴孟嘗君之尊貴如何成此乎孟嘗喟然歎息淚下承睫○此鹿

皓二韻第三部通韻

此哀漢諸陵之遭亂而發也首六突喝而起承以詰問先將諸陵點清季世六句從世亂盜與遞落正敘毀陵之慘園陵八句由陵及廟愈益悲涼頽隴並壘仍收到陵上後四感慨作收用雍門周言恰合

張協

字景陽載之弟少齊名辟公府掾轉秘書郎累遷中書侍郎河間內史時天下已亂

遂屏居草澤以屬

詠自娛終於家

雜詩

十首
選四

秋風涼夜起清氣蕩暄濁蜻蛚吟階下飛蛾拂明

燭。

古今注。蟋蟀一名蛩。一名促織。一名蜻蛚。一名王孫。一名景天。又飛蛾善拂燈火。

君子

從遠役。佳人守螢獨。離居幾何時。鑽燄忽改木。房櫳無行迹。庭草萋以綠。青苔依空墻。蜘蛛網四屋。感物多所懷。沉憂結心曲。

此闕怨詩也。作比體看亦得。首四。賦秋夜景物。起中四。敘明離索路遙時久之概。後六。再就空房景物。點醒觸目傷心作收。

昔我資章甫。聊以適諸越。行行入幽荒。甌駭從祝

髮。窮年非所用。此貨將安設。

莊子。宋人資章甫而適諸越。越人敦髮文

身無所用之。司馬彪曰。資取也。敦斷也。史記。東海王搖者。其先越王句踐之後也。姓騶氏。搖率越人

佐漢漢立搖爲東海王都東國世號爲東國王徐
廣曰騶一曰駱穀梁傳吳夷狄之國祝髮文身范
甯曰祝頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤
亦斷也頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤頤
良玉雒書秦失金鏡魚目入珠明月夜光珠也
陽春無和者巴人皆下節戰國策宋玉曰客有歌
於郢中者其始曰下里
巴人國中屬而和者數千人其爲陽春白流俗多
雪國中屬而和者不過數十人節節奏也
昏迷此理誰能察

此傷懷才莫用由於世鮮真識也首六先表已
之不用於世妙在引宋人章甫不售事以此出
之便不平實後八說世俗是非顛倒由於知識
昏迷再用頤頤頤魚目以譬喻之又用曲高和寡
以印證之至末方正點作收絕不呆相。

大火流坤維。白日馳西陸。

大火星名。詩七月流火。淮南子。坤維在西南斗。

指西南維爲立秋。續漢書曰。行西陸謂之秋。

浮陽映翠林。迴殿扇綠竹。

飛雨灑朝蘭。輕露棲叢菊。龍蟄暄氣凝。天高萬物

肅。

禮記。仲秋之月。蟄蟲壞戶。龍爲陽物。故龍蟄。則陽氣潛藏。

弱條不重結。芳蕤

豈再馥。

文中子。冬冰可折。夏條可結。注。結者。言其弱也。至秋則堅枯。不能復結矣。蕤。草木花

也。人生瀛海內。忽如鳥過目。川上之歎逝。前脩以

自勗。

此第一部屋沃二韻與。第四部物韻雨界通韻。

此慨流光易逝。因以進脩自勉也。前十皆就秋高肅殺之景爲人生少壯難留之喻。得龍蟄二句振起。方不平直。後四醒出。年不我與。當以前脩自勗。本旨作收。川上歎。用古也。却卽暗跟瀛。

海來
細甚。

述職投邊城。羈束戎旅間。

述職借用諸侯朝天子事猶供職也。

下車

如昨日。望舒四五圓。

下車抵任所也。漢書班伯爲定襄太守下車作威吏民竦

息望舒月御也。

借問此何時。蝴蝶飛南園。流波戀舊浦。行

雲思故山。閩越衣文蛇。胡馬願渡燕。

漢書漢立無諸爲閩越王

王閩中。蘇武書越人衣文蛇。代馬依北風。君子於其國也。愴愴傷其心。衣文蛇以文蛇之皮爲衣。願渡燕。願渡燕。土風安所習。由來有固然。

地而北也。

此苦遠宦邊地而懷故鄉也。前六敘明遠宦久羈卽帶點時序。引起歸思。後六正賦懷歸却疊

用四比。然後以安習固然。托空收住。一若止論物理。不關已事者然。解此用筆。那得復有平實

之患

曹攄

字顏遠，譙國人。篤志好學，參南國中郎將，遷高密王左司馬。流人王適等侵掠城邑，

與戰，軍敗死之。

感舊詩

富貴他人合，貧賤親戚離。廉蔣門易軌，田竇相奪

移。史記廉頗之免長平歸也，失勢之時，故客盡去，及復用爲將，客又復至。又聞相如出，望見廉頗，

引車避匿。於是舍人相與諫曰：「臣去親戚而事君者，徒慕君之高義也。今君與廉君同列，廉君宣惡言而君畏之，匿恐懼殊甚。且庸人尚羞之，況於將相乎？」臣等不肖，請辭去。漢書竇太后怒，免丞相竇嬰。太尉田蚡嬰蚡以侯居家，蚡雖不受職，以太后故，親幸數言事，多效。士趨勢利者，皆去嬰而就蚡。

也晨風集茂林。棲鳥去枯枝。今我唯困蒙。羣士皆

背馳。鄉人敦懿義。濟濟蔭光儀。蔭光儀言能庇蔭我而有光華儀容

也。對賓頌有客。舉觴詠露斯。詩有客宿宿有客信信又湛湛露斯匪陽

不晞。厭厭夜臨。樂何所歎。素絲與路岐。樂即指上鄉人頌詠

飲不醉無歸。淮南子。楊子見岐路而哭之。爲其可以南可以

北。墨子見練絲而泣之。爲其可以黃可以黑。此感鄉人念舊而作也。前六從世俗勢利。突然

而起。証之於古。比之於物。反面叠撲極醒。今我六句。遞入己身。方因再用羣士背馳一襯。然後

跌出鄉人欸畱情誼來。結二因感慨意。前路已盡。故只以人各不同。虛虛收住。極合體裁。

王讚字正長。義陽人。博學有俊才。辟司空掾。歷散騎常侍。卒。

雜詩

朔風動秋草。邊馬有歸心。胡寧久分析。靡靡忽至

今。

靡靡猶遲遲也。

王事離我志。殊隔過商參。

離猶懼言懼王事而傷吾

志也。

昔往鷦鷯鳴。今來蟋蟀吟。人情懷舊鄉。客鳥思

故林。師涓久不奏。誰能宣我心。

韓非子衛靈公將之晉至濮水之上

而宿。夜分而聞有鼓新聲者。而悅之。召師涓而告之。曰。有鼓新聲者。其狀似鬼神。子爲我聽而寫之。

師涓曰。諾。因端坐撫琴而寫之。師涓明日報曰。臣得之矣。

此久宦懷歸之詩。首二就秋風邊馬思歸。比起有勢。中六述分析由於王事。卽點清時序之久。

後四醒出思鄉本旨。却更以客鳥一喻。反綴在後。愈覺活動。收到望君之鑒。仍托於望古遶集。

亦甚
空靈。

郭泰機

河南人

答傅咸

晉書傅咸字長虞北地泥陽人咸集有答郭詩其序曰河南郭泰機寒素

後門之士不知余無能爲益以詩見激切可施用之才而况沉淪不能自拔於世余雖心知之而未如之何此屈非復文辭所了故直戲以答其詩云按傅詩及序則此乃贈傅非答傅也題誤

皦皦白素絲織爲寒女衣寒女雖巧妙不得秉杼

機言素絲理當織爲寒女之衣無如天寒知運速

寒女雖巧曾不得織之以爲衣也况復雁南飛衣工秉刀尺棄我忽如遺衣工言能

秉刀尺以爲衣。而人不取諸身。世事焉所希。不取

竟不肯遺寒女也。不以己心。况復已朝餐曷由知我飢。

此諷傳之不能薦已也。惟通體用比。故不嫌其直。前十以衣喻。皦皦四句。就已之不得爲致慨。

衣工四句。就彼之不肯遺致怨。中間插入天寒雁飛。需衣方急之景。便覺斷續入古。後二陡然

換意。再以食喻。又以短峭見奇。

謝尚字二祖。陳郡人。累遷尚書僕射。出督江淮。歷陽揚豫諸軍事。進鎮西將軍。桓溫請爲

司州都督。以疾不行。卒於歷陽。

大道曲。雜曲歌辭。○樂府廣題。尚爲鎮西將軍。當著紫羅襦。據胡床。在市中。佛國

門樓上。彈琵琶作大道曲。市人不知爲三公也。

青陽二三月。柳青桃復紅。車馬不相識。音落黃埃中。

上二。寫春景。下二。寫遊春者之喧雜。語簡意遠。

謝混

字叔源。小字益壽。安之孫也。陳郡陽夏人。選尚孝武帝晉陵公主。官至中鎮軍。尚書

左僕射。坐與劉毅善。伏誅。

遊西池

悟彼蟋蟀唱。信此勞者歌。

蟋蟀。唐詩篇名。韓詩外傳。伐木廢。則朋友之道

缺。勞者歌其事。詩人伐木。自苦其事。故以爲文。

有來豈不疾。良遊常蹉跎。

有來歲月之來也。

逍遙越城肆。願言屢經過。

肆。市也。

迴阡被

陵闕高臺眺飛霞。惠風蕩繁囿。白雲屯曾阿。

曾同層

景昃鳴禽集。水木湛清華。

景昃日影斜也

褰裳順蘭沚。徙

倚引芳柯。美人愆歲月。遲暮獨如何。無爲牽所思。

南榮戒其多。

莊子庚桑楚謂南榮趺曰。全汝形。抱汝生。無使汝思慮營營。

此因遊而懷友之詩也。前四以感觸蟋蟀伐木二詩引出人生不知及時行樂之誤。己友雙含在已邊則爲反振得勢。在友邊則爲伏脉有根。中十接寫已遊次第鋪敘。落到徙倚引柯已逗起懷人之意。後四點清懷友惜其不得同遊。獨傷遲暮。隨掣筆以牽思戒多。就已邊收住。伸縮盡致。

古詩賞析卷十一

女門人王瑗佩霞複校

古詩賞析卷十二目錄

晉詩

郭璞

贈溫嶠

遊仙詩

十四首
選七

王羲之

蘭亭集詩

二首
選一

吳隱之

酌貪泉詩

劉琨

答盧諶

八首
并書

重贈盧諶

盧諶

答魏子悌

陶潛

停雲

四首
并序

時運

四首
并序

勸農

六首

命子

十首

古詩賞析卷十二

吳縣張玉穀蔭嘉選解

蔣曾煊德融

門人

蔣曾熿德明

校字

甥 嚴廷燦暲初

男 大鎔禹金

晉詩

郭璞

字景純，河東聞喜人。文章冠一時，尤妙於陰陽算歷卜筮之術。王導引爲參軍，補著作佐郎，遷尚書郎。以母憂去。王敦起爲記室參軍，敦謀逆，使竺璞曰：無成，壽且不久。敦怒。

作佐郎，遷尚書郎，以母憂去。王敦起爲記室參軍，敦謀逆，使竺璞曰：無成，壽且不久。敦怒。

收斬之。及敦平，
追贈弘農太守。

贈溫嶠

人亦有言。松竹有林。及爾臭味。異苔同岑。

言苔雖異根而

同在一言以忘得。交以澹成。匪同伊和。惟我與生。

言惟我爾爾神余契。我懷子情。攜手一豁。安知塵

一豁胸襟一開豁也。冥。

塵冥塵世之昏冥也。

詩只敘兩相傾倒之意。前四以松竹與苔各以類聚。兩層比起。異苔句造語特新。中四言忘言澹交。由於和而不同。生性一致。以見交道之古。後四言彼此情懷神契。胸襟對豁。迥異塵冥。以見交情之深。語亦耐味。

遊仙詩

十四首
選七

京華遊俠窟。山林隱遯棲。朱門何足榮。永若託蓬

萊。

蓬萊居有蓬蒿草萊也。

臨源浥清波。陵岡掇丹雘。靈谿可

潛盤。安事登雲梯。

潛盤潛藏而盤桓也。登雲梯喻出而仕宦。

漆園有傲

吏。萊氏有逸妻。

史記莊子嘗爲蒙漆園吏。楚子問周賢使使厚幣迎許以爲相。周笑

謂楚使者曰。亟去毋污我列女傳。萊子逃世耕於蒙山之陽。或言之楚王。王遂駕至。老萊之門曰。守國之孤。願見先生。老萊曰。諾。妻曰。妾聞居亂世爲人所制。能免於患乎。妾不能爲人所制。投其畚而

去。老萊乃

進則保龍見退爲觸籬

羝。易乾卦見龍在田利見大

人。大壯羝羊觸籬不能退不能遂。言仕途幸進而

得保全。固有見龍之象。若斥退則必如羝羊之觸

藩矣。李善注以進爲高蹈風塵外。長揖事夷齊。求仙退爲處俗。恐非。仙出世并不如夷齊之徒然餓死也。

景純遊仙詩本屬寓言。以寫其不可一世之概也。鍾嶸詩品以少列仙之趣。貶之失其指矣。選登其半。庶拔厥尤。此首言仕宦求榮不如高蹈以爲學仙地也。首四以遊俠隱遯對起。遂以朱門不若蓬萊。頂上醒出篇旨。蓬萊不作仙山解。方與下文一綫。臨淵六句。正寫山林可樂。何必什宦。而以傲吏逸妻證之。後四復就仕宦進退不常。跌出高蹈謝世之得計。應起作收。筆意傲岸。此首只以托迹山林爲學仙如基解。神理方合。

青溪千餘仞。中有一道士。

庾仲雍荊州記臨沮縣有青溪山。山東有泉。泉

側有道士精舍。郭景純嘗作臨沮縣故遊仙詩。嗟青溪之美。

雲生梁棟間。風出

窗戶裏借問此何誰云是鬼谷子

鬼谷子序周時有豪士隱於鬼

谷自號

鬼谷子翹迹企潁陽臨河思洗耳

呂氏春秋昔堯朝許由於沛澤

之中請屬天下於夫子許由遂之潁川之陽琴操堯大許由之志禪爲天子由以其言不善乃臨河而洗

其耳閻閻西南來潛波渙鱗起史記律書閻閻風居西南閻者侶也

藏也靈如顧我笑粲然啓玉齒蹇脩時不存要之

將誰使靈如處如也蹇脩古之賢媒離騷

吾令蹇脩以爲理注理亦媒也

此首隱以鬼谷自喻而歎仙緣之尚有待也前

八直就青溪道士所居敘起點清鬼谷表其遠企許由爲已隱居學仙作影後六項上河來卽

風波畧一着色幻出水仙顧笑有情而以無媒難接尚杏仙緣收住

離奇與衍嗣響楚騷

翡翠戲蘭苕。容色更相鮮。

翡翠鳥名。雄赤曰翡。雌青曰翠。毛羽鮮澤可愛。

苕莖也。

綠蘿結高林。蒙龍蓋一山。中有冥寂士。靜嘯

俯清絃。放懷凌霄外。嚙蕊挹飛泉。赤松臨上游。駕

鴻乘紫煙。左挹浮邱袖。右拍洪崖肩。

赤松子。浮邱洪崖皆仙人。

借問蜉蝣輩。寧知龜鶴年。

此首前半與上首畧同。結處喚醒營營。章法少變。前八四寫山中之景。四寫山中之人。亦隱指已身說。凌霄挹泉。卽引仙趣。中四托空指點列仙遊戲之樂。以見仙之可慕。後二卽營營者不知仙趣。拓筆作收。健甚。

六龍安可頓。運流有代謝。

六龍日駕也。頓停也。時變感人思。

已秋復願夏。淮海變微禽。吾生獨不化。國語趙簡子歎曰雀
入於海爲蛤。雉入於淮爲蜃。龜鼈雖欲騰丹谿。雲
魚鼈莫不能化。惟人不能悲夫。雖欲騰丹谿雲
螭非我駕。螭若龍無角而黃愧無魯陽德。迴日返三舍。淮南
子。魯陽公與韓搆難。戰酣日暮。臨川哀年邁。撫心
援戈而麾之。日爲之返三舍。

獨悲吟。

此首歎流光易逝。學仙之志未酬也。前四卽流
光易逝意說起。中四以微物尚變。別出學仙無
成。不能昇舉。後四就學仙退後一步言暫
迴日馭。猶遜魯陽。而以年邁甚悲收住。

逸翮思拂雲。迅足羨遠遊。清源無屑瀾。安能運吞
舟。逸翮迅足喻仙人之冲舉。吞舟大魚口可吞舟
者。清源難容吞舟。則喻塵世不足以容仙也。

珪璋雖特達。明月難暗投。珪璋明月亦喻仙人。謂仙人雖有超俗之美。然不俟人求而接。潛穎怨青陽陵苕哀素秋。言人不引之。必不能也。徒撼天施之。偏浮生之促。猶在潛之穎。怨青陽之不臻。在陵之苕。哀素秋之早至也。悲來惻丹心。零淚綠纓流。

此首言塵世本難容仙。求之不力。而怨仙之難成。是可悲也。通首皆以比意出之。不易索解。前四言仙人不受羈縻。仙都縹緲。塵世局促。原不足以前容之。中二謂仙人雖勤接引。然不求則不自致。開闔邈落。後四則就求仙不力而徒怨浮生之促者。指出可悲。一詩結穴。

雜縣寓魯門風暖將爲災。縣音爰。雜縣卽爰居也。國語海鳥曰爰居。止於魯東門外。三日展禽曰。今茲海其有災乎。夫廣川之鳥獸恒智而避其災也。是歲也海多大。

按句意不過言海風之大而借爰居爲談柄也。吞舟湧海底高浪駕蓬萊。神仙排雲出但見金銀臺。陵陽挹丹瀾容成揮玉

杯。

陵陽子明容成公皆仙人丹瀾石脂流丹也。

姮娥揚妙音洪崖領其

頤。

姮娥卽嫦娥羿妻也淮南子羿請不死之藥於西王母嫦娥竊而奔月領動也列子領其頤而

歌合律。

升降隨長煙飄飄戲九垓。

九垓猶九天也。

奇齡邁五

龍千歲方嬰孩。

榮啓期遁甲開山圖解曰五龍皇后君也昆弟四人皆龍面而人身。

長曰角龍木仙也次曰徵龍火仙也次曰商龍金仙也次曰羽龍水仙也父曰宮龍土仙也父與四

子同得仙。燕昭無靈氣漢武非仙才。燕昭漢武皆曾遣人入海

求神仙之藥。

此首純敘列仙之樂。而慨學仙者皆不得其要領也。前六從海上大風高浪破空而來。引出仙居壯麗。真有叱咤生風雲之勢。中八羅陳列仙之樂。後二忽舉貌爲求仙者。奚落其非。陡然收住。亦復橫甚。

晦朔如循環。月盈已復魄。蓐收清西陸。朱羲將由

白。

禮月令孟秋之月其神蓐收司馬彪續漢書日行北陸謂之冬西陸謂之秋朱羲日也漢書月

有九行立秋秋分西從白道寒露拂陵茗女蘿辭松柏。辭松柏謂先枯

也。

薜榮不終朝。蜉蝣豈見夕。

薜榮薜華也

圓邱有奇草。

鍾山出靈液。

外國圖圓邱有不死樹食之乃壽十洲記北海外有鍾山自生千歲芝及

神王孫列八珍。安期鍊五石。後漢書楊王孫生極珍味死而裸葬周禮

掌和王八珍之齊注珍謂淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也安期生仙人抱朴子五石丹砂雄黃白礬石曾青磁石也言王孫列八珍以傷生不如安期鍊五石之可延壽也長揖當塗人。去來山林客。當塗常仕路也。

一此首亦歎流光易逝而決計於學仙也前四總說流光迅速易成秋景中四先說秋時植物凋零薜華蜉蝣乃切喻人生易死也後六突接仙山有藥可以長生插王孫句開筆一跌勢便曲折然後以永謝仕途決計肥遁求仙作收直與第一首起處遙相呼應

王羲之

字逸少琅琊臨沂人善書爲古今之冠征西將軍辟爲參軍累遷江州刺史右

軍將軍會稽內史與揚州刺史王述不協稱疾去郡於父母墓前自誓朝廷以其辭苦不復徵之

蘭亭集詩

二首選一。○本集有序。係冠一時。同作諸詩之文。且又人人傳誦。故

不錄

仰視碧天際。俯瞰淥水濱。寥聞無涯觀。寓目理自陳。大矣造化工。萬殊莫不均。羣籟雖參差。適我無非新。

卽序中仰觀宇宙數句意。寓目理陳。貼視說羣籟適我。貼聽說只淥水濱。畧帶蘭亭絕不粘滯詩境。清超。

吳隱之

字處默。濮陽鄆城人。解褐爲輔國功曹。累遷晉陵太守。隆安中爲廣州刺史。後

遷中領軍卒。

酌貪泉詩

晉書隱之爲廣州刺史未至州十里地名石門有水曰貪泉飲者懷

無厭之欲隱之酌而飲之因

賦此詩及至州清操益厲

古人云此水一飲懷千金

一作石門有貪泉一飲重千金試使夷

齊飲終當不易心

詩意亦平直妙借夷齊作影便覺空靈

劉琨

字越石中山人少以雄豪著名永嘉初爲并州刺史建興二年加大將軍都督并州

三年進司空四年其長史以并州判降石勒琨奔冀段匹碑因與結婚約共戴晉室元帝

渡江復加太尉封廣武侯後其子

羣與匹碑有隙遂被害諡曰愍

答盧諶

八首并書

琨頓首。損書及詩。備酸辛之苦言。暢徑通之遠
旨。執玩反覆。不能釋手。慨然以悲。歡然以喜。昔
在少壯。未嘗檢括。遠慕老莊之齊物。近嘉阮生
之放曠。怪厚薄何從而生。哀樂何由而至。自頃
輒張。困於逆亂。國破家亡。親友凋殘。負杖行吟。
則百憂俱至。塊然獨坐。則哀憤兩集。時復相與
舉觴對膝。破涕爲笑。排終身之積慘。求數刻之
暫歡。譬猶疾疢彌年。而欲以一丸消之。其可得
乎。夫才生於世。世實須才。和氏之璧。焉得獨曜。

於郢握夜光之珠。何得專玩於隋寧。天下之寶。
當與天下共之。但分析之日。不能不悵恨耳。然
後知聃周之爲虛誕。嗣宗之爲妄作也。昔騷驥
倚輶於吳阪。長鳴於良樂。知與不知也。百里奚
愚於虞而智於秦。遇與不遇也。今君遇之矣。最
之而已。不復屬意於文。二十餘年矣。久廢則無
次。想必欲其一反。故稱旨送一篇。適足以彰來
詩之益美耳。

厄運初邁。陽爻在六。乾象棟傾。坤儀舟覆。橫厲糾

紛羣妖競逐火燎神州洪流華域

洪洪水也前趙錄劉聰僭卽位

於平陽遣從弟曜攻晉破彼黍離離彼稷育育哀

洛陽遣子粲攻長安陷之

我皇晉痛心在目

此屋職二韻第一節通韻

首章從晉室國難敘起所以探劉盧二族僭覆之原也前四言國運將屯之象中四正敘羣凶擾亂天下分崩兩層皆賦比間用不板實後四則寫亂後荒涼點清晉室之覆

天地無心萬物同塗

塗塗炭也

禍因莫驗福善則虛逆

有全邑義無完都

逆指作亂者義指勤王者也

英慈夏落毒卉

多敷如彼龜玉韞櫝毀諸芻狗之談其最得乎

老子

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗芻狗草狗也其始也被文繡齋戒以將之及其

已陳行者踐首樵者取爨喻佐晉者
盛時爲人所貴及衰則天不祚也

二章頂國難說到善類淪亡彼我兼攝前四泛
說天不厭亂禍福莫憑中四實點逆昌義敗插
入英蕊毒卉二喻便有色澤後四獨頂義無完
都來慨歎其莫救王室因天不祚也正引已身
亦含盧在內

咨余軟弱弗克負荷愆釁仍彰榮寵屢加威之不

建禍延凶播忠隕於國孝愆於家四句述并州爲

遇害已遭禍斯罪之積如彼山河斯釁之深終莫

而播遷也

能磨此苛箇麻歌四韻

三章落到已身自咎有負國恩莫抒家難措辭
沉痛前四追敘都督并州無才受寵中四正說

地失親亡。不忠不孝。後四頂上
自爲切責。兩句橫說。兩句豎說。

郁穆舊姻。嫵婉新婚。

晉書琨妻卽譙從母。故曰舊姻。譙妹嫁琨弟。故曰新婚。

不慮其敗。惟義自敦。

言盧能敦義。不虞其亦敗也。是倒裝句法。裏糧攜

幼。匍匐星奔。未輟爾駕。

已墮吾門。二族偕覆。三孽

並根。長慙舊孤。永負冤魂。

現父母爲令狐泥所害。譙父母爲劉粲所害。故

曰二族偕覆。三孽舊指劉聰。劉曜。劉粲。恐非。蓋謂

譙與已兄弟猶存。三孽未絕本根也。慙舊孤。負冤

魂。惟慙長此孤苦。不能報親之冤也。

四章遞入。盧亦遭亂。因來投已。得以相聚。前四

敘盧本屬周親。能敦義而亦遭患亂。先致慨惜。

中四接點來奔。已門適。隨後四收醒同難。而以

爲子不報親讎。齊聲一哭。亂後初相見。神理確

是如
此

亭亭孤榦。獨生無伴。綠葉繁縟。柔條脩罕。

孤榦指
桐柔條

指竹。皆比盧。朝采爾實。夕將爾竿。竿翠豐尋。逸珠

才能之美也。

朝采爾實。夕將爾竿。竿翠豐尋。逸珠

盈椀。

實桐子。將亦采也。竿竹竿八尺曰尋。將竿而

翠逾尋。采實而珠盈椀。比已得親湛而叨其

也。

實銷我憂。憂急用緩。逝將去乎。庭虛憤滿。

去謂
盧將

也。益實銷我憂。憂急用緩。逝將去乎。庭虛憤滿。盧將

之段所也。○此旱寒二

韻。第四部三聲通韻。

五章美湛之才。正資共事。而惜其去也。前四以

桐竹比盧才美。中四以采桐實將竹竿比已之

親盧獲。比意層遞說下。而兩邊在內。實

處皆虛。後四以憤其去已收住。引起下章。

虛滿伊何。蘭桂遺植。茂此春林。瘁此秋棘。有鳥翻

飛不遑休息。匪桐不棲。匪竹不食。永戢東羽。翰撫西翼。戢東羽。比盧去此并州。撫西翼。比盧赴官幽州也。我之敬之。廢歡輟

職。輟職。思之至而荒其職業也。

六章正敘盧之去已適段。前四頂上虛滿。先以蘭桂移植。茂彼瘁此一比。中六又以鳳擇棲食。戢東羽撫西翼一比。皆就盧邊說。同此翻空。與前法變後二。收到我之敬彼。至於廢歡輟業。又引下竟。

音以賞奏。味以殊珍。

殊珍以殊異見珍也。

文以明言。言以暢

神之子之往。四美不臻。

四美即指上音味文言。

澄醪覆觴。絲

竹生塵。素卷莫啓。幄無談賓。旣孤我德。又闕我鄰。

七章敘盧旣往之後。獨處無聊情況。前四先就音味文言。泛言其美。中六點清自盧去後。四美皆失。亦平排四句以應之。局法以板入古。而其收住。中音味二項。却又倒轉。少參活筆。後二以孤德關鄰。

光光段生出幽遷喬資忠履信武烈文昭

段匹碑時爲幽

州刺史旂弓駢駢興馬翹翹乃奮長縻是轡是鑣旂一作旌旌弓與馬皆招賢之物駢駢調利也長縻長轡也鑣馬勒旁鐵也喻盧之段猶良馬之得路也何以贈子竭心公朝何以敘情引領長謠

八章羨盧托身得所當濟時艱點明答詩作結首四先美段新任幽州功績懋著慶人得主必頌主人體裁最合中四正點段旣以禮招盧盧之壯猷可展後四望其竭心公朝繳應世亂明

已敘懷引領。收合交情。點滴不漏。此等四言。氣
體樸茂。音韻鏗鏘。實爲變風之遺。可俯視潘江
陸海。

重贈盧諶

握中有玄璧。本是荆山璆。

荆山璆。卽荆山玉也。

惟彼太公望。

昔在渭濱叟。鄧生何感激。千里來相求。

鄧生。鄧禹也。東觀漢

紀。鄧禹字仲華。南陽人。世祖安集河北。禹自南陽北渡河。返至鄴。謁上。

白登幸曲逆。

鴻門賴留侯。

匈奴圍漢高於白登。用曲逆侯陳平奇計得脫。項羽宴漢高。鴻門賴留

侯張良得先結

重耳任五賢。小白相射鉤。

五賢。狐偃。趙衰。

顛頤。魏武子司空季子。乾時之役。管仲射桓公中鉤。苟能隆二伯。安問黨與。

讎伯同霸二伯重耳小白也中夜撫枕歎想與數子遊想一作相吾

衰久矣夫何其不夢周誰云聖達節知命故不憂

宣尼悲獲麟西狩涕孔邱功業未及建夕陽忽西

流時哉不我與去乎若雲浮朱實隕勁風繁英落

素秋狹路傾車蓋駭駟摧雙輶車一作華輶輶也四句意比世路險

艱士氣何意百鍊剛化作繞指柔百鍊剛謂金也此尤有二韻

第二部三
聲通韻

題云重贈蓋因前詩意有未盡故復贈此乍看
似止首二美處已下皆述已懷無與虛事細加
研究并參閱晉書所云現詩托意非常據暢幽
憤用以激謔等語始知前引古處後感慨處皆

含得勉盧激盧意不粘亦不脫也。首二卽以瑯
壁比盧才質之美立定篇主。惟彼十二句。歷引
昔賢爲盧之影言才質美者。固當有爲如是勒
到想與之遊。卽是冀與盧同建功業也。吾衰十
句。落到己身衰暮無成。卽將孔聖亦憂拓空作
引。然後實點出功業未建。時不我與。感慨頓住。
後六忽疊四比。比出遭世多艱。士氣固易摧折。
再用剛金繞指。比出有志者亦復灰心。闕然竟
止。語似自嘲。而意則諷盧當早樹功。勿沮喪也。
觀其以玉起。以金收。以本自呼。以何意應。空中
激射。通體皆靈。

盧諶

字子諒。范陽人。尚武帝女滎陽公主。後爲
劉琨主簿。轉從事中郎。琨爲段匹磾所害。

諶投段末波。後爲石季龍所得。官
至中書監。屬冉閔誅石氏。因遇害。

答魏子悌

魏子悌亦爲劉琨
從事。與諶同官。

崇臺非一幹。珍裘非一腋。多士成大業。群賢濟弘。

績。遇蒙時來會。聊齊朝彥蹟。顧此腹背羽。愧彼排。

虛。翮。韓詩外傳。晉平公遊於河而樂曰。安得賢士。

好士耳。何患乎無士也。公曰。吾食客門左千人。門。

右千人。吾可謂不好士乎。對曰。夫鴻鵠一舉千里。

所恃者六翮耳。背上之毛。腹下之毳。益一把。飛不。

爲加高。損一把。飛不爲加下。今君之門客。門左門。

右各千人。亦有六翮在其中矣。寄身蔭四岳。託好。

憑三益。四岳指劉琨。謂同。爲從事。得交好也。傾蓋雖終朝。大分邁疇。

昔。在危每同險。處安不異易。易夷易也。○易在冥。韻無入去聲。與入聲。

爲回互。俱涉晉昌艱。共更飛狐厄。晉昌郡名。爲石。勒所攻。飛狐塞。

通韻。

名嘗爲賊所待。劉琨與湛悌。恩由契闊。生義隨周。往伐之。爲賊所敗。奔安次。

旋積。豈謂鄉曲譽。謬充本州役。謂應段匹。碑之辟。爲幽州別駕。湛。

郡人。涿郡屬幽州。故曰本州之役。乖離令我感。悲欣使情惕。理以。

精神通。匪曰形骸隔。妙詩申篤好。清義貫幽蹟。恨。

無隋侯珠。以酬荆文璧。

此盧將至幽州答魏之詩。非在幽州寄客也。首八以臺藁需用多材。比起士當同朝共濟。落到身入仕途。聊儕羣彥。尚屬空談。再用羽龍一比。方隱運到魏寄身十句。正敘與魏同爲劉琨從事。交深迹密。患難共經之事。而以恩由十字束上起下。恩由句先起下。義隨句乃束上也。豈謂大句方點現在赴役別魏之感。扣到情通不妨形隔。寬解作頌。後四謝魏贈詩。愧已咍客亦。

用對語作收。
通體整鍊。

陶潛

字淵明。或云潛本名淵明。字元亮。入宋名潛。潯陽柴桑人。太尉長沙王侃之曾孫。少

有高趣。親老家貧。起爲州祭酒。不堪吏職。解歸躬耕。自資。隆安中。爲鎮軍參軍。義和元年。遷建威參軍。未幾。求爲彭澤令。在縣八十餘日。解歸。暨入宋。終身不出。卒。顏延年誄之。諡曰靖節居士。

停雲

四首并序

停雲思親友也。樽湛新醪。園列初榮。願言不從。

歎息彌襟。

錢湛句一作
樽酒新湛。

靄靄停雲。濛濛時雨。八表同昏。平路伊阻。靜寄東

軒春醪獨撫。良朋幽邈。搔首延佇。

首章前四。從雲。遞雨。先就路阻發端。後四。則對序中。樽湛新醪句。從酒上生情。拍到思友。就望其來說。

停雲靄靄。時雨濛濛。八表同昏。平陸成江。有酒有酒。開飲東窗。願言懷人。舟車靡從。

二章前四。亦說雲雨句法。倒轉。成江較路阻爲實。後四。仍從酒生情。而意亦倒轉。飲字較撫字亦實。拍到思友。則就已不可往說。

東園之樹。枝葉再榮。競用新好。以招余情。

競用新好。卽指

園樹之榮。招引也。人亦有言。日月于征。安得促席。說彼平

生。

三章前四對序中國列初榮句。從園樹新好移情引起。後四遞入流光易逝空中一宿。收到友朋情話。則從莫來莫往。後作希冀之辭。

翩翩飛鳥。息我庭柯。斂翮閒止。好聲相和。豈無他人。念子實多。願言不獲。抱恨如何。

四章前四就園樹上添出息鳥和聲興起。後四豈無句。筆勢一拓。跌出好友繫懷。而以睽違抱恨作結。總束四章。醒得序中歎息彌襟意出。

時運

四首
并序

一
時運。遊暮春也。春服既成。景物斯和。偶影獨遊。

一欣慨交心

邁邁時運。穆穆良朝。襲我春服。薄言東郊。山濤餘
霽。宇曖微霄。霽光也。有風自南。翼彼新苗。

首章前四從時運而往。遞入春暮。卽點清成服
出遊。後四卽東郊寫景。所謂景物斯和也。只貼
序中欣
字意說。

洋洋平津。乃漱乃濯。邈邈遐景。載欣載矚。稱心而
言。人亦易足。揮茲一觴。陶然自樂。此沃覺樂三韻
第一部通韻

二章前四漱濯平津。欣矚遐景。敘遊正面也。後
四悟到稱心易足。而以揮觴自樂收住。欣字意
至此始透。自樂自字
便已含序中獨字意。

延目中流。悠悠清沂。

言因延目中流。有觸於沂水也。

童冠齊業。閒

詠以歸。吾愛其靜。寤寐交輝。

謂寤寐中神交其光輝也。

但恨殊

世。邈不可追。

三章前四。蒙上平津。觸到沂水。以當日曾點童

冠咏歸之樂。爲已獨遊作反襯。後四。收到愛之

而不可追。噴醒獨字意。而

恨字已貼序中慨字邊說。

斯晨斯夕。言息其廬。花藥分列。林竹翳如。清琴橫

床。濁酒半壺。黃唐莫逮。慨獨在予。

四章前六。暗頂咏歸。鋪敘家居之樂。以爲遊字餘波。後二。忽以莫逮黃唐。止應獨慨。挈筆收住。

不可一世之意。借題流露出來。方是獨字慨字到頭結穴。○陶公四言。如停雲時運之類。止摘

首句二字爲題。體仿三百。而序語仿卜子小序。實則題也。讀者須識其疏序。卽是疏題。布置句。歸宿密處。

勸農

六首

悠悠上古。厥初生人。傲然自足。抱璞含真。智巧旣萌。資待靡因。

言資以待用之物。無因而得有也。

誰其贍之。實賴哲

人。

首章前四。直從上古茹毛飲血。不知爲農。高一層起。後四。轉到旣需資待贍之。必賴哲人。按住。虛含農事宜急。以爲六首提綱。

哲人伊何。時維后稷。贈之伊何。實曰播殖。舜旣躬。

耕。禹亦稼穡遠。若周典八政始食。書洪範三八一

二章前四。蒙上章來。點清后稷播殖爲農事探源。後四。復以虞夏及周。莫不重農。繳足之。將農之身分擡高。卽爲當勸題前布勢。

熙熙令音。猗猗原陸。令音指春時之羣響也。卉木繁榮。和風

清穆。紛紛士女。趣時競逐。趣趨通。士女趨時。競逐。指嬉春者言。桑婦

宵征。農夫野宿。

三章前四。先卽春景鋪敘。指出農當相勸之時。後四。反就士女嬉春。作一挑筆。然後以農夫盡力。正在斯時。勒轉爲勸農告勞。卽含勸勉情農意。添出桑婦。亦陪亦補。

氣節易過。和澤難久。冀缺攜儷。沮溺結耦。儷伉儷妻也。左

傳冀缺釋其妻。相彼賢達猶勤隴畝矧伊衆庶曳
簪之相待如賓。裾拱手。

四意前二頂上章來。言春時最不可失。後六隨
舉古賢莫不務農。跌醒衆庶安可坐食。已入勸
農正文。然止就職分言。尚屬虛步。引古處似與
第二章同。然彼就開端說。此就乘時說。義各有
當也。

民生在勤。勤則不匱。

二句乃左傳宣十二年晉樂武子語。

宴安自逸。

歲暮奚冀。儋石不儲。飢寒交至。

楊雄傳家無儋石之儲。

顧爾。

儔列能不懷愧。

五章首二。先舉民勤不匱。以爲正訓。後六則就
不動於農者。歷歷實指必匱之害。而以懷愧警。

惕之勸農意至此方透無餘蘊矣。

孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履。史記儒林傳董

仲舒下帷講誦。三年不窺舍園。若能超然投迹高軌。謂置身于高遠之域也。

敢不斂衽敬讚德美。

六章前四忽舉孔董不屑爲農作題後拓筆。後四竟就能如孔董贊美作結。而不加孔董之不可不農。絕不繳醒。却使人言下顯然。圓題之偏意既超妙。而用筆以縱爲擒。更極矯變。

命子

十首

悠悠我祖。爰自陶唐。邈爲虞賓。歷世重光。御龍勤

夏。豕韋翼商。

堯之庶子。奉堯祀於陶邱。世業豢龍。夏孔甲賜姓御龍氏。祝融之後。封於

豕韋穆穆司徒厥族以昌。左傳商氏七族陶氏其一也。蓋豕韋之後陶氏見經

始於此。

首章前二直從祖始陶唐敘起三四歷虞世五六顯夏商七八落到周之司徒以族昌爲下諸章領筆。

紛紛戰國漠漠衰周。鳳隱於林。幽人在邱。逸蚪遶雲奔鯨駭流。蚪無角龍也。天集有漢。眷予愍侯。愍侯陶舍以左

司馬從高帝破代封侯見高帝功臣表。

二章前四敘周季時遠祖遯迹不顯以鳳比出便活後四妙又用喻括過暴秦之亂跌出漢興篤生愍侯勒住。

於赫愍侯。運當攀龍。撫劍夙邁。顯茲武功。書誓山

河。啓土開封。

史記高祖功臣年表序封爵之誓曰。使河如帶。泰山如礪。國以永寧。爰及

苗裔。

臺臺丞相。允迪前蹤。

陶青爲孝景丞相。

三章前六。接上詳敘愍侯樹績受封之事。蓋愍侯爲公遠祖之最著者。體當表也。後二帶過丞相。亦極合。

渾渾長源。蔚蔚洪柯。羣川載導。衆條載羅。

羅羅列分張也。

時有語默。運因隆窳。

窳鳥瓜切下也。

在我中晉。業隆長沙。

陶侃字士衡。仕中晉四十一載。位至八州都督。封長沙郡公。薨後追贈大司馬。賜諡曰桓。

四章前四。以長源洪柯之載導載羅。比陶姓自漢以來枝派之分。不可遍舉。五六則言其人物

任時委運品亦不一七八落到中晉就長沙勒
一住此與二章同一虛遞然二章就世亂競隱說
一此章就族繁難
悉說正是不複

桓桓長沙伊勳伊德天子疇我專征南國功遂辭
歸臨寵不忒孰謂斯人而近可得言長沙公心期
高遠非近時可
也得也

五章前二接上長沙雙提勳德後六先表其勳
轉到辭歸不忒就其德詠歎作收長沙爲公曾
祖聲稱尤著故
特通體專敘

肅矣我祖慎終如始直方二臺惠和千里陶茂麟
譜以岱

爲祖晉史以茂爲祖當從
晉史陶茂爲武昌太守於皇仁考淡焉虛止寄

迹風雲。置茲愜喜。

父娒城太守生五子史失載

六章前四敘祖武昌公事表其嘉績後四敘考娒城公事表其冲懷上下遞發語無偏重又極

合體

嗟予寡陋瞻望弗及。

弗及謂弗及祖宗也

顧慙華鬢負影隻

立三千之罪無後爲急。

孝經五刑之屬三千而罪莫大於不孝

我誠

念哉呱聞爾泣。

七章前二頂前祖功宗德落到己之不肯先一自抑中四接敘中年隻立無後情傷後二落情

有子就始生勒住

卜云嘉日占亦良時名汝曰儼字汝求思溫恭朝

夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而伋子思名

八章前四正寫日時協吉鄭重命子後四卽頂
儼思二字分疏之深致冀其克勤學問企及古
賢之心

厲夜生子遠而求火

厲音賴賴疾也莊子厲之人
夜半生子汲汲然取火視之

惟恐其
似己也凡百有心奚特於我既見其生實欲其可
人亦有言斯情無假

九章前四引厲人事言恐子不善非一己之私
心後四追進一步言子欲其可人言情亦無假
兩層引證
局勢開展

日居月諸漸免於孩福不虛至禍亦易來夙興夜

蘇願爾斯才爾之不才亦已焉哉

十章前四遙念到免孩以後難福易禍先就境
遇說後四歸到願才而轉以無奈不才宕開作
結無限深情。○題名命子而前路歷敘家世源
流至第八章方入正面似乎太緩不知述祖德
正以頌孫謀皆爲後兩章已之望子厚集其勢
不嫌辭費也至通體敘次之虛實相生繁簡互
用整散錯出正喻夾
寫章法亦復美備

女門人王璦佩霞複校

古詩賞析卷十二