

古今詞話

古今詞話

吳江沈 雄偶僧編纂

休寧江尚質丹崖增輯

詞評 唐五代附

李白

鄭樵通志曰李白草堂集白蜀人草堂在蜀懷故國也菩薩蠻憶秦娥二首爲百代詞曲之祖

樽前集曰李白有連理枝黃鍾宮曲

遏雲集曰李白清平樂令應制四首如禁庭春晝禁

關秋夜。膾炙人口。楊慎曰。後二首。世清逸氣。逸之。

張志和

樂府紀聞曰。張志和。自稱烟波釣徒。常謁顏真卿於湖州。願爲浮家泛宅。往來苕霅間。撰漁歌子詞。

竹坡叢話曰。唐肅宗賜張志和。奴名漁童。使捧釣收綸。蘆中鼓枻。婢名樵青。使蘇蘭薪桂。竹裏煎茶。賜號玄真子。屬和漁歌子者。世算。

羅湖野錄曰。張志和字子同。金華人。放浪江湖。其兄張松齡卽以漁歌子招之云。樂在風波釣是閒。草堂。

松桂已勝攀太湖水洞庭山風狂浪急且須還後家
鶯脰湖旁僊去吳人爲建望僊亭猶存

韋應物

樂府紀聞曰韋官左司郎中歷蘇州刺史曉音律夜
泊靈壁舟中聞遠聲謂酷似天寶梨園法曲李謩所
吹者詢之爲李謩外甥許雲封也韋授以李謩笛吹
之遂吹六州遍一聲而裂

唐詩紀事曰韋蘇州性高潔所在焚香掃地惟顧况
皎然輩得與唱酬其小詞不多見沈繡曰今惟三臺

令轉應曲流傳耳。

劉禹錫

耆舊續聞曰。劉禹錫字夢得。太子賓客。累官蘇州刺史。李司空罷鎮日。慕其名招至之。出妓佐觴。劉賦春風一曲。杜韋娘惱亂。蘇州刺史。腸司空呼妓歸之。竹枝最著。

竹枝敘曰。劉禹錫中山人。貞元進士。在沅湘日。以里歌俚鄙。乃依騷人九歌。作竹枝九章。教里中兒。由是盛於貞元元和之間。

白居易長慶集

唐詩紀事曰白字樂天自號香山居士作詩每諷一
老嫗解則錄之以所業謁顧著作郎因爲延譽名大
振貞元中進士出知杭州以尚書致仕有長慶集
花菴詞客曰白樂天長相思望江南繹麗可愛非後
世作者可及花非花一首又纏綿世盡

王建

花菴詞客曰王建字仲初潁州人大曆進士以宮詞
百首著名三臺令轉應曲其餘技也

徐昌圖

詞品曰徐昌圖唐人木蘭花一詞縹麗可愛今人草堂之選然竝知其爲唐人也

古今詞話曰樽前集有徐昌圖臨江仙河傳二首俱唐音也按徐昌圖爲肅宗時進士至宋太宗時世次遙遙而必欲屈之爲博士以列於宋人不可解也或曰是兩人

韓偓香奩集

唐詩紀事曰韓字致堯小字冬郎父瞻李義山同門

也。僅常卽席爲詩相送。義山喜贈之。有十歲裁詩。悉
馬成。及雛鳳清於老鳳聲句。生查子二首。風致過人。
全芳備俎曰。韓冬卽浣溪沙。絕非和魯公之嫁名者。
亦以香奩名詞。

溫庭筠金荃集

北夢瑣言曰。溫字飛卿。舊名岐。以鷄聲茅店月。人跡
板橋霜句知名。才思敏捷。入試日。凡八叉手而八韻
成。多爲鄴鋪假手。沈詢知貢舉。別施一席試之。或曰。
潛救八人矣。有金荃集。蓋取其香而軟也。

樂府紀聞曰唐宣宗愛唱菩薩蠻令狐相公假溫手
撰二十闕以進戒勿泄而遽言於人且曰中書內坐
將軍以譏其世學也由是疎之宣宗一日微行過於
逆旅溫不識而以為傲語謫為方城尉流落死

和凝紅葉臺

花間集曰和凝少時好為曲子布於汴洛泊入相第
丹號為曲子相公有集百卷自鏤板以行世藏者非
之曰此顏之推所謂誇癡符也

樂府紀聞曰和成績每嫁名於韓偓因在政府諱之

也。又欲使人知之。乃作游藝集。敘曰。予有香奩。藏金不傳於世。

孫光憲橘齋詞

花間集曰。孫字葆光。蜀之資州人。爲荆南高從誨記室。後官秘書。兵戈之際。以金帛購書數萬卷。著北夢瑣言。詞見橘齋蓉湖諸集。

孫巨源曰。小詞有絕世含羞。自爾入妙者。孫葆光之浣溪沙也。

花菴詞客曰。孫葆光一庭花雨。涇春愁佳句也。

韋莊浣花集

樂府紀聞曰韋莊字端已著秦婦吟稱爲秦婦吟秀才舉乾寧進士以才名寓蜀蜀主建勣縻之奪其姬之善詞翰者入宮因作謁金門空相憶世計得傳消息云後相蜀有浣花集

堯山堂外紀曰韋端已思舊姬復作荷葉杯小重山二闋流傳入宮姬聞之不食歔

牛嶠

古今詞話曰牛嶠字松卿乾符中進士事蜀爲給事

中其楊柳枝詞不念錢塘蘇小引郎松下結同心
見推於時

姜堯章曰牛嶠望江南一咏燕一咏鴛鴦是咏物而
不滯於物者也詞家當法此

陸放翁曰牛嶠定西番爲塞下曲望江怨爲閨中曲
是盛唐遺音及讀其羣娥愁不擡頭莫信彩箋書裡
賺人腸斷字則又刻細似晚唐矣

顧曼

堯山堂外紀曰蜀通正初曼爲內直小臣命作亡命

山澤賦有到處不生草句。一時笑傳。後官太尉。小詞特工。

蓉城集曰。顧太尉訴衷情曲。換我心爲你心。始知相憶深。雖爲透骨情語。已開柳七一派。

歐陽炯

堯山堂外紀曰。炯事孟蜀後主。時號五鬼之一。曾約同僚納涼於寺。寺僧可明作耘田鼓歌以刺之。遂撤飲。炯始作三字令。歐陽彬作生查子者。其弟也。

蓉城集曰。歐陽炯首敘花間集者。每言愁苦之音。易

好慚偷之語難工其詞大抵婉約輕和不欲強作悲
思者也

馮延巳陽春集

樂府紀聞曰馮延巳字正中廣陵人唐元宗以優待
潘郎魯儉自記室至中書侍郎入相詞最富有陽春
集

名城集曰宮瓦數行曉日龍旂百尺春風殊有元和
氣象陽春詞尙饒蘊藉堪與李氏齊驅

柳塘詞話曰陳世倅云馮公樂府思深語麗韻逸調

新有雜入六一集中者余謂其多至百首黃山谷陳
後山猶以庸濫目之然諸家駢金儷玉而陽春詞爲
言情之作

張泌

才調集曰江南張泌字子澄爲李後主內史以江城
子二闋得名國公仕宋與錢俶謚議泌每奏駁其人
少與鄰女浣衣善經年不見夜必夢之女別字泌寄
以詩云多情只有春庭月猶爲情人照落花浣衣流
淚而已

花間集曰子澄時有幽艷語露濃香泛小庭花是也
時遂有以浣溪沙爲小庭花者

皇甫松

花菴詞客曰皇甫松爲牛僧孺甥以天仙子著名終
不若摘得新二首爲有達觀之見

元遺山曰皇甫以竹枝采蓮排調擅長而才名遠遜
諸人花間集亦止小令短歌耳

牛希濟

堯山堂外紀曰希濟嶠兄子仕蜀王衍爲中丞同光

三年降唐唐主令蜀舊臣王錯等賦詩希濟作一律
云滿朝文武欲朝天不覺鄰師犯塞烟唐主再懸新
日月國王還却舊山川非關將相扶持拙自是君臣
數盡年古往今來亦如此幾曾懽笑幾潸然唐主曰
希濟不忘忠孝也賜緞百詞亦富瞻載花間集
仇山村曰牛公臨江僭芊綿溫麗極矣自有憑弔淒
愴之意得咏史體裁

尹鶚

張玉田曰後唐尹鶚官叅卿其詞以明淺動人以簡

淨成句者也

古今詞話曰尹鶚秋夜月頗覺遵古而非正賞之音
杏園芳更多類唐之句

柳塘詞話曰尹鶚杏園芳第二句教人見了關情未
句何時休遣夢相縈遂開柳屯田俳調再檢臨江仙
云西牕鄉夢等閒成逡巡覺後特地恨難平又昔年
於此伴蕭娘相偎竝立牽惹敘衷腸流遞於後令作
者不能爲懷豈必曰花間樽前句皆姸麗也

魏承班

元遺山曰魏承班俱爲言情之作大旨明淨不更苦心刻意以競勝者

柳塘詞話曰魏承班詞較南唐諸公更淡而近更寬而盡盡人喜效爲之愚按相見綺筵時深情黯其知難話此時心梁燕雙來去亦爲弄姿無限只是一腔摹出至好天涼月盡傷心爲是玉郎長不凡少年何事負初心淚滴鏤金雙有故意求盡之病

毛熙震

齊東野語曰蜀人毛熙震官秘書監其集止二十餘

詞中多新警而不爲猥薄者也

柳塘詞話曰毛熙震詞象梳欹鬢月生雲玉纖時急
繡裙腰曉花微歛輕呵展裊釵金燕輒不止以濃艷
見長也卒章情致尤爲可愛其後庭花云傷心一片
如珪月閒鎖宮闕清平樂云正是銷魂時候東風滿
院花飛南歌子云嬌羞愛問曲中名楊柳杏花時節
幾多情試問今人弄筆能出一頭地否

毛文錫

古今詞話曰文錫詞太致勻淨不及熙震其所撰紗

古今詩話
窗恨可歌也。

葉石林曰。毛詞以質直爲情致。殊不知流於率露。致令諸人之評庸陋詞者。必曰此乃仿毛文錫之贊成。功而不及者乎。逮覽其全集。而咏其巫山一段雲。其細心微詣。直造蓬萊頂上。

李珣瓊瑤集

茅亭客話曰。梓州李珣。其先波斯人。事蜀主衍。妹爲衍昭儀。亦能詞。有鴛鴦瓦上。忽然聲句。珣有詩名。秀才預賓貢。國人不仕。有感慨之音。

周草窗曰李珣輩俱蜀人各製南鄉子數首以誌風土竹枝體也。

鹿麋展

樂府紀聞曰鹿爲永泰軍節度使初讀書古祠見四壁有周公輔成王像期以此見志國公不仕詞多感歎之語。

倪元鎮曰鹿公高節偶爾寄情倚聲而曲折盡變有無限感慨淋漓處。

詞評

北宋

歐陽脩六一詞

名臣錄曰仁宗景祐中歐陽脩爲館閣校理兩宮之隙奏事簾前復主濮議舉朝倚重後知貢舉爲下第劉輝等所忌以醉蓬萊望江南誣之

樂府紀聞曰歐陽永叔中歲居穎日自以集古一千卷藏書一萬卷琴一張碁一局酒一壺公以一翁老於五物間稱六一居士有六一詞

羅泌序曰公常致意於詩溫柔敦厚詩教也所得多矣吟咏之餘溢爲詞章平山堂集盛傳於世公所作

在三上者枕上馬上厠上也

堯山堂外紀曰錢惟演宴客後園一官妓與永叔後至妓對以失釵故錢曰乞得歐陽推官一詞當卽償汝永叔卽席云柳外輕陰池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明闌干倚遍留待月華生○燕子飛來樓西棟玉鉤垂下簾旌涼波不動簾文平水晶雙枕○芡有墮釵橫清綺自好非不作艷詞者

西清詩話曰歐陽詞之淺近者謂是劉焯僞作又云元豐中崔公度跋馮正中陽春錄其間有入六一詞

者今柳三變詞亦有祿入平山堂集者則浮艷者皆非公作也

錢惟演擁麾集

錢惟演字希聖吳越王俶之子歸宋後爲中書門下平章事坐擅議宗廟且與后通婚落爲崇信軍節度使節意小詞卒謚思有擁麾集其越江吟浣溪沙不媿唐人也

侍兒小名錄曰錢思公謫漢東日撰玉樓春曰城上風光鶯語亂城下烟波春拍岸綠楊芳草幾時休淚

眼愁腸先已斷。情懷漸覺成衰晚。鏡裏朱顏驚
換。昔年多病。厭芳樽。今日芳樽惟恐淺。酒闌歌之必
泣下。後閣有白髮歌姬。乃舊日鄧王舞鬟。驚鴻也。據
言先王將薨。預戒挽鐸中歌木蘭花引。縛爲送。今相
公其將危乎。果卒。

寇準巴東集

名臣錄曰。寇準爲眞宗朝宰相。封萊公。爲丁謂所擠。
乾興初。貶雷州司戶。有巴東集。

詞品曰。萊公小詞數首。率皆清麗。如江南春陽關引。

阿那曲作詞不媿唐人

石延年捫蝨菴詞

古今僊鑑曰石曼卿真宗朝學士生平遺落世事死後有見之者曰我今爲仙主芙蓉城其捫蝨菴長短句少有流傳者

堯山堂外紀曰曼卿通守朐山遣人以泥封桃李核彈之巖竹中嗣後花開滿山又嘗攜妓石室間鳴絃爲冰車鐵馬之聲後黨竹谿爲詞以弔之云鐵馬冰車斷遺響林花石室自春風芙蓉城闕五雲中

范仲淹文正集

東軒筆錄曰仁宗朝范希文守邊作漁家傲數首皆以塞上秋來風景異爲起句述邊鎮之苦歐陽公常呼爲窮塞主之詞

晏殊珠玉詞

名臣錄曰晏同叔爲仁宗朝宰相卒謚元獻常興建學校爲諸生倡延范仲淹教授生徒薦爲館閣校理詞名珠玉集張子野爲之序

劉貢父曰元獻喜馮延巳詞其所作不減延巳

晏幾道小山詞

黃山谷曰。晏叔原樂府。寓以詩人句法。精壯頓挫。能動搖人心。合者高唐洛神之流。下者不減桃葉團扇云。晏字叔原。元獻幼子。有小山詞。

晁元咎曰。叔原不蹈襲人語。風度閒雅。自是一家。如舞低楊柳樓心。月歌罷桃花扇底。風乃知此人。必不生於三家村中者。

程叔微曰。伊川聞誦叔原詞。夢魂慣得無拘鎖。又逐楊花過謝橋。乃笑曰。鬼語也。意頗賞之。

陳質齋曰。叔原詞在諸名勝中。獨可追逼花間高處。或過之。

王琪謫仙長短句

茗溪漁隱曰。王琪字君玉。仁宗朝翰林。晏元獻赴杭。道過維揚。憇大明寺。瞑目徐行。使吏誦壁間詩版。戒勿言爵里姓名。終篇者無幾。別誦一詩。問之江都王琪也。召之同游池上。時春晚。已有落花。元獻曰。每得句。書壁。或彌年未嘗強對。且如世可奈何。花落空至。今未有。王琪應聲曰。似曾相識燕歸來。何如。元獻大

喜由此辟置館職。

陳輔之曰。君玉有望江南詞十首。自謂謫仙。王荊公酷愛其紅綃香潤入梅天句。

韓琦安陽集

吳虎臣曰。韓稚圭於皇祐中。鎮揚州。撰維揚好四章。所謂二十四橋千步柳。春風十里上珠簾者。是也。復作安陽好。卽望江南也。後罷相。出鎮安陽。有安陽集。

宋祁出塵集

宋子京爲天聖中翰林。以賦采侯中。博學宏詞科第。

一。每夕臨文必使麗豎襲椽燭。此張先所稱紅杏枝頭春意開尙書也。

李端叔曰。宋景文以餘力游戲而風流閑雅超出意表。有出塵集。

孫洙

廣陵志曰。孫洙字巨源。元豐中以策論具陳治本。韓琦曰。今之賈誼也。擢翰林。與太尉李端愿往來尤數。李方納姬之善琵琶者。會宣召者至其家。踪跡得之。公飲不肯去而迫於命。有菩薩蠻上馬苦忽忽琵琶。

曲未終句。

藝林學山曰：孫巨源歿後，其詞爲叔原所奪。

王安石臨川詞

王安禮

王安國

王

古今詞話曰：金陵懷古諸公，寄調於桂枝香者，三十餘家。獨介甫爲絕唱。東坡見之，歎曰：此老乃野狐精也。東坡羨服之語，非引用劉豐遇狐故事。

沈雄曰：介甫弟和甫，名安禮，有瀟湘逢故人慢云：引多少夢魂歸結。洞庭雨棹烟蓑。弟平甫，名安國，有減字木蘭花云：簾裏餘香，馬上聞子雱字元澤，有心疾。

妻獨居小樓事佛介甫憐而嫁之雋作眼兒媚詞
議元澤不能詞及援筆作倦尋芳恨被偷錢買斷兩
眉長皺人不能及也

張先安陸詞

吳興張先字子野天聖中進士爲都官郎中有安陸
集

樂府紀聞客謂子野曰人咸目公爲張三中中心事
眼中淚意中人也子野曰何不謂之張三影客不喻
子野曰雲破月來花弄影橫看成嶺側成峰遠上
鸞峯花影柳

徑世人墜飛絮。世影此生得意者。

蘇端叔曰：子野詞才不足，而情猶餘。

蘇軾東坡詞

蘇過

蘇軾

樂府紀聞曰：東坡知穎州時，月下梅花盛開，王夫人曰：春月色勝於秋月，色何如？名德麟輩飲于花下，東坡喜曰：誰謂夫人不能詩？此真詩家語也。作減字木蘭花以紀之。輕風薄霧，都是少年行樂處。不似秋光，只共離人照斷腸。

堯山堂外紀曰：東坡備歷危險，中秋作水調歌頭以

懷子由神宗讀至惟恐瓊樓玉宇高處不勝寒乃云
蘇軾終是愛君量移汝州

太平樂府曰東坡貶惠州歸晁以道見公海山時遣
探芳叢倒挂綠毛么鳳便道此老須得過海只爲古
今人不能道及應罰教去

陸放翁曰世言東坡不能歌故所作樂府或不協晁
以道謂紹興初與東坡別東坡酒酣自歌古陽關曲
則公非不能歌者

晁无咎曰謂東坡詞多不諧聲律但其才橫放傑出

自是曲子中縛不住耳如取東坡詞歌之終覺天風
海雨逼人

陳世已曰東坡以詩爲詞如教坊雷大使之舞雖極
天下之工要非本色

胡致堂曰詞至東坡一洗綺羅香澤之態擺脫縹緲
宛轉之度使人登高望遠舉首浩歌超乎塵垢之外
於是花間爲皂隸而柳氏爲興僮矣

詞品曰蘇過字叔黨坡公少子所著詞人以小坡目
之有斜川集常以山芋作玉糝羹進公公喜而爲詩

坡公有送伯固兄還吳詩伯固字養直其鷓鴣天有
醉眠小塢黃茅店夢倚高城赤葉樓佳句也其屬王
雙飛水滿塘坡公常語人曰我家蘇養直

柳永樂章集

古今詞話曰柳永初名三變景祐中進士樂章集中
多增至二百餘調按宮商爲之

吳虎臣曰柳三變淫冶曲調傳播四方常候榜作鶴
冲天詞云忍把浮名換了淺斟低唱及下第仁宗曰
此人風前月下好去淺斟低唱且填詞去三變由此

自稱奉旨填詞

葉少蘊曰常見一西夏歸朝官云凡有井水飲處卽能歌柳詞

陳質齋曰柳詞格不高而音律諧緩詞意妥帖承平氣象形容曲盡尤工於羈旅行役

李端叔曰耆卿詞鋪敘展衍備足罅餘較之花間所集韻終不勝

黃庭堅山谷詞

黃知命

徐俯

黃庭堅字魯直分寧人元祐初進士官起居舍人有

山谷詞

柳塘詞話曰：魯直少時使酒玩世，喜作詞，法雲秀誠之曰：筆墨勸淫，乃欲墮泥犁中耶？魯直曰：空中語也。後以桂香世隱因緣，有省居官一如浮屠，添間作小詞，絕不似桃葉團扇鬪妖麗者。

耆舊續聞曰：崇寧四年重九，山谷在安城郡樓聽邊人私語，今當鏖戰取封侯耳。因作南鄉子，有萼向老人頭上笑羞羞。白髮簪花不解愁，倚闌高歌若不能。是月三十日，果不起。有弟知命字元明，有甥徐俯。

字師川，俱能詞。

秦觀淮海詞

秦觀

范元實

樂府紀聞曰：秦少游登第後，蘇軾薦爲博士，坐黨，
徽宗放還，卒於藤州。有淮海詞。

藝苑雌黃曰：程公闢守會稽，少游客焉。館之蓬萊，
席上不能忘情，所謂多少蓬萊舊事。空回首，烟靄
紛紛，極爲東坡所賞。

晁无咎曰：比來作者皆不及少游。如斜陽外寒鴉
點流水遶孤村，雖不識字人亦知爲天生好語也。

冷齋夜話曰少游旣謫方歸常於夢中作好事近有
云醉卧古藤陰下杳不知南北果至藤州方醉起以
玉盃汲泉笑視而化。

柳塘詞話曰少游有子處度名湛亦多好詞山谷極
稱賞之如藕葉清香勝花氣一時盛傳之句。

樂府紀聞曰范元實常在歌舞之席端重不言妓間
公解詞否范笑曰吾山抹微雲壻也草堂有選其詞
者。

張耒宛丘詞

張耒字文潛，淮陽人。官起居舍人，蘇門四學士之一。
有宛丘集。

堯山堂外紀曰：張文潛十七歲作函關賦，從東坡游。
元祐中，秘閣上巳集西池，張耒吟云：翠浪世聲黃繖
動，春風世力綠旌垂。少游云：簾幕千家錦繡垂。同人
笑曰：又將入小石調也。因文潛作大石調風流子，故
云。

毛滂東堂詞

古今詞話曰：毛滂字澤民，爲武康縣令，夏葺廨舍，自

言庭院蕭然饒食晏眠無所事於東堂之上作蕩山
溪以見意有東堂集

柯寓匏曰澤民詩酒濃香入夢窗破月尋人真詞家
佳境也初爲杭州法曹塏爲東坡延譽以此得名

程垓書舟詞

詞品曰程垓字正伯眉山人東坡中表之戚也其酷
相思四代好折紅英皆佳故盛以詞名獨尙書尤公
以爲正伯之文過於詞

梅墩詞話曰沉水爨香年似日薄雲垂帳夏如秋書

舟佳句也。

陳師道後山集

堯山堂外紀曰陳師道字無已徐州人蘇軾薦爲太學博士一生清苦每枕上覓句從上郊祀天寒或假以錦裘衣之問所由來擲之於地得寒疾不起有後山集

茗溪漁隱曰後山自謂他文未能及人獨於詞不減秦七黃九自於如此

王履

不詞

古今詞話曰。安中名履道。宣和四年翰林。始爲東坡門下士。金人來歸。授慶遠節度使。郭藥師將叛。求召還。紹興初復附蔡京。有初寮集。

花菴詞客曰。王履道詞。有椽燭垂珠。清瀟長庭。留春筍。緩飛觴。翠霧縈紆。消篆印。箏聲恰度。秋鴻陣。知名當世。

賀鑄東山樂府

堯山堂外紀曰。方回少爲武弁。以定力寺一絕句。見奇於舒王。知名當世。詩文咸高古可法。不特工於長。

短句

張文潛曰賀鑄東山樂府妙絕一世盛麗如游金張之堂妖冶如攬西施之袂幽索如屈宋悲壯如蘇李柳塘詞話曰方回小築在吾蘇之橫塘作青玉案詞卽黃山谷贈以詩云解道江南腸斷句只今惟有賀方回其爲前輩推重可知因詞中有梅子黃時雨人呼爲賀梅子

晁補之鷄肋詞

柳塘詞話曰鉅野晁无咎登元祐進士通判揚州名

鷄肋詞。又稱濟北詞人晁補之。常自銘其墓名逃。詞與魯直、文潛、少游爲蘇門四學士。若晁次膺，其十二叔也。无歎其八弟也。

花菴詞客曰：无咎自言今代作者，秦七、黃九耳。兩公詞亦不同。若无咎，亦未必多遜也。

晁端禮閒適詞

晁字次膺，崇寧中擢第。宣和間充大晟協律，與万俟雅言按月律進詞。

能改齊漫錄：政和癸巳，大晟樂府告成，蔡元長薦

次膺赴闕下會禁中嘉蓮生進並蒂芙蓉詞稱善

晁冲之具茨集

晁冲之字叔用政和間作漢宮春詠梅獻蔡攸攸以此詞進父京京曰今日於樂府中得一人焉因其詞以大晟府丞用之

花菴詞客曰冲之鉅野人其感皇恩二曲最工

聶冠卿蘄春集

新安志曰聶字長孺慶曆中學士以詞著名率多屬詞有蘄春集

漁隱叢話曰：聶冠卿於李良定席上賦綠頭鴨，所謂中秋詞自東坡水調歌頭而外，餘詞盡廢，惟此稱善。

石孝友金谷遺音

楊慎曰：石孝友字次仲，其作多麗一詞，西湖晚起句，後人多和之。次仲在宋，不甚著名，而清奇宕逸如此，是則宋之填詞，晉之字，唐之詩，不必名家而皆工也。

有金谷遺音一卷。

毛升樵隱詞

毛升字平仲，三衢人，尚書毛友之子，有樵隱詞一卷。

楊慎曰毛升小詞惟滿江紅一首爲佳

洪适盤洲詞

柳塘詞話曰洪字景伯中博學宏詞科其生查子春情好事近別情出人意表時遂有批抹之者生查子起句桃疎蝶惜香柳困鶯銜絮真爲蕪累其下日影過簾旌多少閒愁緒春色似行人無意花間住人所不及也盤洲詞大率類此

王觀冠柳集

黃玉林曰通叟風流之楚詞林中之佳公子世謂著

卿工爲浮艷之詞考之此集得名冠柳豈偶然哉
陳質齋曰逐客詞格不高以冠柳自名概可知矣
古今詞話曰觀字通史官學士宣仁太后以觀應制
詞近褻謫之於外稱逐客其慶清朝慢可歌也

王詵

西清詩話曰都尉王晉卿歌姬名嚬春鶯得罪外謫
姬爲密縣人所得晉卿南還汝陰道中聞歌聲曰此
嚬春鶯也訪之果然賦詩云佳人已屬沙吒利義士
曾無古押衙有足成之者云回首音塵兩沉絕春鶯

休疇上林花尋劫得之歸于晉卿晉卿有人月圓燭
影搖紅花發沁園春諸調

黃魯直曰晉卿樂府清麗幽遠工在江南諸賢季孟
之間

謝逸溪堂詞

謝邁

謝逸字無逸臨川進士有溪堂詞

復齋漫錄曰臨川謝無逸常過黃州杏花村館題江
神子於驛壁過者索筆於館卒卒苦之因以泥塗焉
其爲人所賞重可知

柳塘詞話曰無逸弟邁字幼槃有竹友詞但見贈奕
坡宋瑤減字木蘭花云風簾度曲倚銀屏初睡足
清簾疎簾金鴨香消懶去添○纖纖露玉風雲縱橫
飛鈿局頻欽雙蛾凝竚無言密意多○

万俟雅言大聲集

雅言號詞隱崇寧中充大晟府制撰與晁次膺按月
律進詞大聲集五卷周美成序之

花菴詞客曰雅言之詞詞之聖者也發妙音於律呂
之中運巧思於斧鑿之外工而平和而雅比之刻琢

句意以承精麗者遠矣。

向子諲酒邊詞

樂府紀聞曰：臨江向伯恭，宋之外戚也。立朝忠節，胡安國、張九成輩極嘉與之。忤檜相意，致仕家居。自號薌林居士。作滿庭芳，自慶云：須知道天教尤物相伴。老江鄉，作減字木蘭花，絕筆云：熏香妙質，不耐世間風與日。酒邊詞四卷。

胡致堂曰：薌林居士步趨蘇堂而躋其巖者也。

周美成清真詞

柳塘詞話曰美成以進汴都賦得官當徽廟時提舉
大晟樂府每製一詞名流輒爲磨和東楚方千里樂
安楊澤民全和之或合爲三英集行世

陳無已曰美成牋奏襍著俱善惜爲詞掩

強煥曰美成詞撫寫物態曲盡其妙自題所居曰顧
曲堂

陳質齋曰清真詞多用唐人詩句鑲括入律渾然天
成其在長調尤善鋪敘

曹組箕穎集

松窓錄曰曹元寵六舉不第著鐵硯篇自願宣和中
成進士有寵于徽宗曾賞其如夢令風弄一枝花影
句點絳唇暮山無數歸雁愁邊度句徽宗又手書眉
峯碧以問之

詞品曰曹組驀山溪賦梅云竹外一枝斜想佳人天
寒日暮用東坡竹外一枝斜更好句時禁蘇文而曹
組暗用之

呂渭老

楊慎曰聖求在宋不甚著名而詞甚工詞選載有盟

清湖與醉蓬萊。撲蝴蝶近，惜分釵薄倖，選冠子，百宜嬌。豆蔻黃，鼓笛慢，佳處不減少游。卽東風第一枝，詠梅，不減於東坡之綠毛么鳳也。但疑中興後，不復有此等詞。

沈雄曰：涓老秀州人，宣和末朝士，善屬詞，又散落人間。江神子慢，盡人以爲婉麗。西江月慢，有無限穠華，消不得也。

黃玉林曰：呂聖求詞，婉媚深窈，視美成者，卿伯仲。

陳克赤城詞

者舊續聞曰天台陳子高元豐間名士也呂安老帥
建康日薦入幕府辟爲叅議有赤城詞

盧申之曰最喜子高菩薩蠻云幾處簾錢聲綠窓春
夢輕謁金門云柳炷繞窗燈背壁面簷幾雨滴我殊
覺其香荷

陳質齋曰詞格頗高麗晏周之流亞也

汪藻浮溪文粹

堯山堂外紀曰汪字彥章自作玩鴈亭於愚溪口有
詞一卷附浮溪文粹時禁蘇黃之學斜川集有混入

彥章詞者汪詞自有點絳唇永夜慙慙醉落魄小片
巖隙詞乃其所著

李甲

沈雄曰華亭李甲字景元宋之詞人也帝臺春一詞
舊刻李景爲唐元宗所製久矣近代朱彝尊輩始出
而正之余暇日曾讀帝臺春數過今偶得望雲涯引
而併歸之

胡浩然

柳塘詞話曰時代氏籍俱未詳選詞家俱甚薄其聲

口但就其春霽秋霽萬年歡東風齊着力送入我門
來俱以其庸而忽諸殊不知穩帖者亦有佳處如滿
庭芳吉席云幾幅紅羅錦帳寶粧篆金鴨焚香分明
是芙蓉浪裡一對浴鴛鴦如傳言玉女元夕云艷妝
初試把珠簾半揭嬌羞向人手拈玉梅低說相逢長
是上元佳節其情致人所不到亦何庸避片之也

仲殊揮寶月詞

承天寺僧揮字仲殊本安州進士妻曾以藥毒之厥
爲僧時食蜜以解毒東坡呼之曰蜜殊仲殊於每歲

禁烟時置酒菓以待來賓謂之看花局後居杭之寶月寺詞七卷名寶月集

花菴詞客曰仲殊詞多矣小令爲最小令中之訴衷情又爲最不減唐人風味

覺範洪文字禪

石門文字禪載覺範有青杏欲嘗先齒輒海棠開遍待新晴分疎積雨調鶯舌捋束東風倩柳條句曾作漁家傲頌古以和寶寧勇禪師

冷齋夜話洪禪師曾留南昌登秋屏閣望西山而有

歸志賦浪淘沙

許彥周曰上人善作小詞情思婉約似少游而仲殊參寥皆不能及

正平可東溪集

詞綜曰僧祖可字正平丹陽人蘇伯固之子住廬山與陳師道徐俯謝逸與江西詩社小重山詞意最工吳虎臣曰正平工詩長短句尤佳何世徒稱其詩也

李清照漱玉集

李別號易安居士適趙明誠明誠在太學朝望出質

衣取半千錢市碑文葉實歸相對玩味吟和過日李
有漱玉集

魏夫人

端伯雅編曰魏夫人曾子宣丞相內子有江城子捲
珠簾諸曲

朱淑真斷腸詞

女紅志餘曰錢塘朱淑真自以所適非偶詞多幽怨
每到春時下幃趺坐人詢之則云我不忍見春光也
宛陵魏端禮爲輯其詞曰斷腸集

孫道絢

曾氏雅編曰孫夫人名道絢穀城黃銖字子厚之母夫人也爲秀州鄭文室詞甚富而失於火求得之僅清平樂令數首紹興三年二月日事

樂府紀聞曰鄭文上舍久寓行都孫爲製憶秦娥其南鄉子風中柳皆寄外詞蘭皋集誤刻明人

吳淑姬陽春白雪

花菴詞客曰吳淑姬詞五卷名陽春白雪此女流中之黠慧者佳處不減李易公也

康輿之順菴樂府

花菴詞客曰建炎中康伯可上中興十策渡江初有
聲樂府受知秦申王待詔金門凡粉飾治具及慈寧
歸養兩宮歡集必假其應制有順菴樂府

王性之曰伯可樂章非近世所可及今有晏叔原亦
不得獨擅云

陳與義無住詞

花菴詞客曰簡齋被高宗眷注參大政無住詞語意

趙絕可摩坡公之壘

柳塘詞話曰去非佳句杏花疎影裏吹笛到天明吟詩日日待春風及至桃花開後却匆匆胡元任張叔夏俱評其自然而然者

李昉居士詞

李昉字漢老任城人崇寧中進士伯昭子元祐名士昉固世其家學者後受一禪師授記爲雲龕居士詞樂府紀聞曰政和中歸朝舉國無與其談者方悵悵無計時王輔爲首擢招之出家姬數輩酒半唱其漢

官春曲數目遂有節閼之命扈從至南渡

葉夢得石林詞

花菴詞客曰少蘊妙齡有文名早受知於蔡京擢第後終崇信節度使時以詞章品臨自命有石林集

關注曰公以文章經術爲大儒歌詞妙天下元符中尙爲丹徒尉得其小詞爲多是時妙齡豪氣未除晚歲落其實而華之能於簡淡處時出雄杰不減靖節東坡云

曾觀海野詞

花巷詞客曰曾海野東都故老及見中興之盛者常
侍宴上苑應制進阮郎歸賦燕柳梢青賦柳一時推
重其奉使舊京作上西平重到臨安作感皇恩感慨
淋漓甚得大體人所不及也淳熙中詠月云金甌千
古無缺高宗喜謂從來未有道之者有海野集

呂本中東萊詞

呂本中字居仁紹興中進士除右史多論國事得失
見宋綱目常集江西宗派詩其所咏春盡茅簷低着
燕目高田水故飛鷗見紫微集杜伯高仲高出其門

爲集東萊詞

朱敦儒樵歌

花菴詞客曰希真爲東都名士天資曠逸擅詞名從
駕南渡西江月二首可以警世之役役於非望之福
者

張正夫曰希真賦月詞插天翠柳○被何人推上一輪
明月賦梅詞橫枝銷瘦一如無○但空裡疎花數點詞
意奇絕似不食烟火人語

張元幹盧川詞

沈雄曰紹興戊午元幹以送胡銓及寄李綱詞坐罪貶謫皆金縷曲也元幹以此得名三山人仲宗其字也有蘆川詞如溪邊翠靄藏春樹小艇風斜沙嘴路與簾旌翠波颭窗影殘紅一線楊慎詞品極歎賞之

劉子翬屏山集

劉字彥冲朱晦菴之師有屏山集行世鬻山溪九日滿庭芳咏桂入選

趙鼎得全居士詞

花菴詞客曰元鎮詞章婉媚不減花間名得全居士

詞

楊慎曰丁未九月南渡泊真州作滿江紅最佳

江尚質曰趙忠簡中興名相也點絳脣云夢回鴛帳
餘香嫩更無人問一枕江南恨醉桃源云青春不與
花爲主花正開時春暮只有一樽芳醕留得青春住
較花間更饒情思

王庭珪盧溪詞

沈雄曰王民瞻送胡銓遠謫有云癡兒不了公家事
男子要爲天下奇亦貶辰州其留別威皇恩云醉中

暫住離歌幾許聽不能終淚如雨無情江水斷送扁舟何處其感舊點絳唇云白髮相逢猶唱當時曲皆可歌也

張掄

張材甫南渡故老及見太平之盛者集中多應制詞如蝶戀花朝中措霜天曉角傑作也

張孝祥紫薇詞

花菴詞客曰于湖紫薇詞湯衡敘之曰平昔爲詞未嘗着彙但筆酣興健卽成却無一字無來處如歌頌

諸曲寓以詩人句法者也。

沈雄曰：安國在建康，留守魏公席上賦六州歌頭，感憤淋漓。魏公爲之罷飲而入，則其詞之足以動人者也。

杜旗

陳同甫曰：葉正前有杜子五兄弟，才名不相下之語。伯高早登呂東萊之門，其詞如奔風逸足而鳴，以和鑾者也。仲高麗句如半落半開，花有恨一晴一雨，春無力，令人眼動。叔高戈矛森立，季高幼高，匪獨一門。

之盛可謂一時之豪。

周文璞

沈雄曰周文璞字晉仙淳熙時人義因郭璞故字晉仙非晉之仙人也唐詞紀收爲韓文璞更誤諸選止有浪淘沙南鄉子二首絕妙好詞內有一剪梅一首流傳于世因其題壁訛爲仙家耳

楊萬里

楊萬里號誠齋以道隱風節昭映一世爲四朝耆老著作詞五要其閒居關三三徑有日長睡起無情思

閒看兒童捫柳花句小詞亦一二見也

王邁人曰念奴嬌先生上章乞休詞也從此螺江門外路吟詩日日醉春風恰適其意

范成大石湖詞

游次公

范成大字致能作吳江三高亭記爭傳頌之曾爲蜀帥所著有石湖集時游次公蔡內幕倡和有西池集

陸游劔南詞

山陰陸務觀母夢少游而生故名其字而字其名初官臨安有小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花傳入

禁中稱賞知名韓平原招致之作南園閨古二記時
雖稱頌而寓勸勉意得不及於禍便倚酒自放號放
翁詞。

花菴詞客曰放翁詞纖麗處似淮海雄快處似東坡
鵲橋仙感舊一詞英爽可掬流浪亦可憐矣。

張鉉玉照堂詞

花菴詞客曰楊萬里極稱功甫之詩玉照堂詞以種
梅得名如光搖動一川銀浪九霄珂月是也周密曰
張功甫西秦人月洗高悟一闕乃風物之入神者此

白石論邦卿詞而及之

胡仔

胡仔字仲任，召溪人，常編漁隱叢話。

沈雄曰：感皇恩爲警悟之詞，所得多矣。

張震無隱詞

柳塘詞話曰：蜀人張震字東父，孝宗朝諫官也。花菴錄其詞爲富貴人語。

辛棄疾稼軒詞

蔡光北闕，辛幼安以所業謁之。蔡曰：詩則未也，他日

當以詞名有稼軒詞四卷

李滌曰稼軒與晦菴同甫改之交善晦菴曰若朝廷
賞罰明此等人儘可用同甫荅辛啟曰經綸事業服
肱王室之心游戲文章膾炙士林之日改之氣雄一
世寄辛詞曰古豈無人可以似我稼軒者誰觀同時
之所推獎則稼軒槩可知矣稼軒家無餘財僅遺
著述數帙

沈雄曰稼軒詞亦有不堪者一松一壑眞朋友山鳥
山花好弟兄是也

京鏗松坡詩

宋史載京字仲遠，豫章人。光堯之喪，以京爲報謝使。金賜讌汴亭，京與郊勞使康元弼言，請免宴不許。請撤樂不許，促入席。甲士露刃閉門，京排之而出。有詩云：「假令耳與笙鏞末，只願身靡黜黜中。」後爲寧宗朝宰相。立春前一日，爲賦漢宮春，有松坡詞。

姚寬西溪集

姚字令威，其居擅西溪之勝，號西溪，亦以名詞。其間詞云：「酒面撲春風，淚眼零秋雨。」思云：「採菱渡口日。」

將沉飛鴻樓上人空立足以見其槩矣

吳禮之順受老人詞

柳塘詞話曰吳禮之字子和錢塘人有順受老人詞久著名鄭國輔爲之序其雨中花慢長調云醜造一生清瘦能消幾箇黃昏斷腸時候簾垂深院人掩重門醜奴兒長調云眼前景物只供愁寂寥情緒也恨分淺也悔風流能以極尋常語言爲極透脫文字

鄭域

鄭域字中卿寧宗朝嘗隨張貴謨使北著燕谷剡聞

詞亦清醒可喜

沈雄曰草牕之選刻作陸姓又云世本誤作鄭未知孰是其詞自佳所重不在此也

謝懋樂章集

沈雄曰勉仲自號靜寄居士樂章二卷吳坦爲之序稱其片言隻字屢玉鏗金蘊藉風流爲世所貴其惜別武陵春行樂風流子又其詞之含情無限者草牕所選鷲山溪風入松更推清麗

趙著

花菴詞客曰趙蕃號章泉負天下重望屢召不起劉
後村所謂一生官職監南嶽四海詩名仰玉山者曾
作小重山一闕以寄劉叔通云問畱連建城銜杯之
際可令歌以勸我否

陳亮龍川詞

陳同甫擅文名負氣節尋擢光宗朝第一未遇時遂
與辛幼安交每好談天下事龍川詞疎宕可喜

詞品曰同甫水龍吟一闕開花深處層樓画簾半捲
東風軟可誦也

李石

花菴詞客曰李號方舟蜀人有續博物志詞亦風致
草堂選其夏夜有烟林疎疎人悄悄贈妓有瘦玉倚
香愁黛翠句

危稹異齋詞

危字逢吉淳熙中進士有異齋詞

詞品曰其詞吮筆簇有漁家傲入選危異齋之詞爲
善

劉光祖鶴林集

劉光祖字德脩蜀之名士有鶴林集詞亦莊重而出之者

劉過龍洲詞

樂府紀聞曰劉改之阨於韋布放浪吳楚間辛幼安守京口改之敝衣曳屣而來幼安命之賦雪則云功名有分平吳易貧賤無交訪戴難命賦多景樓則云江流千古英雄淚山掩諸公富貴羞幼安帥越日贈以千緡爲求田資其詞多壯語而學幼安者也

陶南村曰改之造詞膽逸有思致沁園春二首極纖

麗可愛

劉仙倫招山詞

花菴詞客曰廬陵人劉仙倫樂章爲人所贈炙吉州刊本多訛落劉復以家藏本行世紙貴一時周草窗曰菩薩蠻別詞詞鄙意濃

嚴仁清江欸乃

嚴次山極能道閨幃之趣名清江欸乃杜月渚爲之序族嚴羽嚴參時稱邵武三嚴見花菴選

柳塘詞曰近代選家無有不知次山詞者玉樓春

春思。鷓鴣天別情是也。甚則多麗之記恨。金縷曲之送春。有不能釋卷者。獨粘雲江影傷千古。流不去。斷魂處。是才人創句。而亦削之。爲咄咄怪事。

馬莊父古洲詞

柳塘詞話曰。馬古洲建安人。好經論。填詞其餘事也。如月華清云。悵望月中仙桂。問竊藥佳人。與誰同歲。賀聖朝云。游人拾翠。不知返。被子規呼轉。阮郎歸云。三三兩兩。斗船兒。人歸春也。歸俱有。有趣。

姜夔白石詞

樂府紀聞曰鄱陽姜堯章流寓吳興常過金閨有行人悵望蘇臺柳曾爲吳王掃落花楊誠齋極喜誦之蕭東父尤愛其詞以其兄之子妻焉

白石湖曰白石有裁雲縫月之妙手敲金戛玉之奇聲

花菴詞客曰堯章中興名流善吹簫自度曲初則率意爲長短句其後協以音律不減清真樂府趙子固曰白石詞家之申韓也

沈伯時曰白石清勁知音未免有生硬處

張叔夏曰。安詞如野雲孤飛。去留無迹。

高觀國竹屋癡語

張叔夏評竹屋詞云。賓王多咏物詞。特立清新之意。刪削靡曼之詞。

沈雄曰。山陰高賓王詞。陳唐卿序之。要是不經人道語。

史達祖梅溪詞

彭孫通曰。南宋白石竹屋諸公。當以梅溪爲第一。昔人謂其分鑿清真。平脫方回。紛紛三變行輩。不足比。

數非虛言也

沈雄曰。姜堯章謂梅溪詞僅百餘首。張鎰序之曰。生詞織綃泉底。去塵眼中。有警邁閒婉之長。而無詭蕩汗淫之失。蓋能融情景於一家。會句意於兩得者。堯章亦當時名手。而服之如此。若雙雙燕之吮春燕。綺羅香之吮春雨。尤爲堯章拈出者。

劉克莊別調

張叔夏曰。潛夫負一代時名。別調一卷。大約直致近俗。効稼軒而不及者。

沈雄曰貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州除是無身方
了有身常有閒愁此後村語語也楊慎謂爲壯語足
以立儒信狀

劉褒

劉褒字伯寵武夸人其滿庭芳別情善於言情者水
調歌頭亦不減於東坡也

劉鎮隨如百咏

劉潛夫曰隨如樂府麗不至褻新不犯陳周柳辛陸
之能事庶乎兼之

柳塘詞話曰秦定中進士劉叔安有隨如耳頃富貴
蘊藉不喪爲無意味句者其詞皆時令物情之什

戴復古石屏詞

柳塘詞話曰戴式之天合詩人江湖四靈之一方虛
谷常議其胷中無百字成誦者詞品曰惟滿江紅賦
赤壁懷古爲佳游江西後人盡謂其有才無行爲世
所薄有石屏詞

盧祖皋蒲江詞

花菴詞客曰卽州盧祖皋字申之蒲江樂府甚工字

字可入律呂

松陵集曰慶元中彭傳帥吳江作三高祠蓋擅漁人之窟宅以供詩境也盧約趙子野同作金縷曲以記之

張輯綺語債

花菴詞客曰東澤爲鄱陽名下士綺語債皆以篇末之語而立新名者作詞韻衍文

朱湛盧曰東澤得詩法於姜堯章世謂謫仙復作不知其又能詞也詞二卷

宋自遜漁樵笛譜

花菴詞客曰宋字謙父南昌人其詞名漁樵笛譜率真而不事矯飾者也

梅墩詞話曰每閱謙父驀山溪詞意知其性情之所近

周紫芝竹坡詞

沈雄曰周紫芝字少隱宣城人舉進士守興國有竹坡詞三卷余家有未刻槧

尚郵孫競序曰竹坡樂章清麗婉曲非苦心刻意爲

之

李俊明文溪集

李俊明字公昂寶慶進士資州人有文溪詞其送邵
守有腳陽春雖駐知名於時蓋送王子文詞也

吳潛履齋詩餘

吳潛字履齋嘉定中第一人其聲聲慢和夢窗賦梅
其賀新郎贈妓見詞品後爲賈似道所黜

王邁

詞品
王邁字實之蒲陽人劉後村贈以詞云天壤

王郎數人物方今第一其重之如此蓋進則忠鯁退則豪俠太白元龍一流人也可以補史氏之遺詞二卷端重有法

方千里和清真詞

花菴詞客曰方千里三衢人盡是和周美成詞

沈雄曰方千里詞見汲古閣新刻五十家過秦樓風流子是和詞之出一頭地者

劉子寰篋嶠詞

花菴詞客曰劉圻父早登朱文公之門劉後村常序

其詩其詞更上一層者

江尚質曰靜坐時看松鼠飲醉眠不碍山禽浴是咏
山泉之極肖者草窗詞又選其霜天曉角

趙汝芑霞山集

沈雄曰趙汝芑字參晦絕妙好詞載其詞爲多而語
意爲人所重弁陽老人有十擬詞直與花翁夢窗並
列于前且作醉落魄以咏之及讀其梅花引漢宮春
有不虛一時之所獎借者

岳字肅之號倦翁飛之孫歷官戶部侍郎有玉齋集
江尚質曰倦翁登北固亭寄調於祝英臺近忠憤感
慨於稼軒永遇樂詞千古江山相伯仲

吳文英夢窓詞

花菴詞客曰四明吳君特從懷齋諸君游尹煥爲序
其詞曰求詞於吾宋者前有清真後有夢窗此非煥
之言四海之公言也

沈伯時曰夢窓深得清真之妙但用事下語太晦處
人不易知

馮文子雲月詞 馮取洽

古今詞話曰：延平馮取洽字雙溪，其與黃玉林互相標榜。有詞韻等書，其子文子精於律呂，詞多自製腔。雲月詞殊有北宋秦晁風味，比之南宋教督氣酸餽味不侔矣。

沈雄曰：馮偉壽小名艾子，非誤用其名也。余以壽玉林沁園春攷之中有云：「更攜阿艾同壽靈椿」，可證。

洪璚空同詞

洪字叔興，自號空同詞客，其詞多賦別情，稔悉人意。

可歌也空同集見汲古閣五十家

黃昇散花菴詞

胡德方序曰玉林早棄制科雅意歌咏閑學游受齋
解賞其詩爲晴空氷柱閣帥樓秋房聞其與魏菊莊
爲友以泉石清士目之其人如此其才可知

孫惟信

絕妙好詞云孫惟信號花翁有畫錦堂夜合花諸調
沈伯時云花翁有好詞亦善趣意但雅正中亦有一

二市井語

沈雄曰畫錦堂一闕如柳裁雲剪腰支小鳳簪弱臂
髻鬟偏與香袖空闌相思眼燕翎難繫斷腸殘周季
織艷已爲極則但卒章云銀屏下爭信有人直個病
也天天情至之語又開一種俳調也奈何

莫崱兩山詞

楊慎曰莫崱詞未全覩但傳其聽春教燕聲鶯訴山
鬼謠一曲可歌也

樓采

沈雄曰樓君亮詞見於草堂所選者端陽仙玉滿遲

二郎神法曲獻仙音好事近玉樓春諸詞意具足而又工力悉敵者也

施嶽梅川詞

沈雄曰弁陽選仲山之詞多至數解之外獨其步月咏茉莉一闕情致周悉弁陽云茉莉樹所產古今咏者無多文公曾咏二絕句道卿曾題此闕獨仲山小蓮冰潔之句狀茉莉最佳

李彭老李萊老

沈雄曰李彭老字商隱有實房詞李萊老字周隱有

秋崖詞兩人爲一時翹楚但俱是寄和草窓者篇章亦甚富而少餘蘊耳

趙聞禮釣月軒詞

沈雄曰聞禮字立之於南宋播遷之後而詞章饒有北宋風味在諸選中亦一二僅見者千秋歲風入松與水龍吟之咏水仙賀新郎之咏螢火猶可被諸管絃也

楊繼

沈雄曰楊字繼翁又號守齋詞品載其一枝春詠除

夕者今復見絕妙好詞中有八六子咏牡丹乃次白雲之韻者又見其被花惱自度一腔亦皆情真而語悉者也

張炎玉田詞

詞綜曰西秦人字叔夏曾著樂府指述玉田集三卷鄭思肖爲之序

仇山村曰叔夏詞意度超遠律呂協洽常與白石老仙相鼓吹

周密草窗詞

柳塘詞話曰公謹濟南人著齊東野語居吳興又著
癸辛雜識詞二卷別名蘋洲漁笛譜其送王聖與還
越賦三姝媚送陳君衡被召賦高陽臺送趙元父過
吳賦慶春宮與莫兩山詒舊賦踏莎行又有十擬詞
此一時祇有弁陽老人耳故寄調以題詞者亦多
梅墩詞話曰彩扇舊題烟雨外玉簫新譜燕鶯中此
李寶房題其詞爲互相標榜者也

王沂孫碧山樂府

詞綜曰王聖與又號碧山碧山樂府又名花外集詞

皆春水秋聲新月落葉物情之句往來止有贈方秋崖周公謹數闕而曼聲爲多

陳允平日湖漁唱

明州陳允平字君衡又號西麓有日湖漁唱

張叔夏云詞欲雅而正志之所至一爲物所役則失其雅正之音近代陳西麓所作亦有佳者

汪莘方壺藁

詞綜曰嘉定中求直言汪莘三上書不報爲楊慈湖朱晦菴真西山所歎服築室柳塘自號方壺

孫山甫曰汪字叔耕長短句似坡翁不受音律束縛者

文天祥文山集

柳塘詞話曰德祐初詔集勤王師文山結諸路豪俊發溪洞酋長以應之有議其猖狂者有山河破碎水漂絮身世浮沉風打萍諸葛未出猶是漢伯夸雖死不從周句末年四十七一時廬陵諸公俱不仕其詞有和王昭儀滿江紅南樓令別有吟嘯集亦不多見也

蔣捷竹山詞

蔣字竹山義興人宋亡不仕有竹山集其詞章之刻
入纖艷非游戲餘力爲之者乃有時故作狡獪耳

劉會孟須溪集

將孫

柳塘詞話曰按會孟字辰翁廬陵人宋亡不仕張孟
浩贈詩直以孤竹彭澤比之自題寶鼎現詞云丁酉
時大德元年亦只書甲子之意有須溪詞其子將孫
字尚友同趙青山結社亦不仕有詞行世

白玉蟾海瓊詞

玉壺題覽曰白玉蟾本姓葛字長庚有海瑯子集咏
燕云秋千節後重相見綬襟人歸有所思不愧詞家
湧幢小品曰白玉蟾瓊州人自言世間有字之書無
不目過足跡半天下常爲朱晦菴作像贊乃三臺令
也其自題云千古蓬頭跣足一生服氣餐霞笑指武
夸山下白雲深處吾家嘉定中被徵到明道真人尋
別衆於鶴林羽化

江承勛鼎延

校

江承誠鼎臣