

古

今

詞

統

古今詞統卷二

杭州

卓人月珂月彙選  
徐士俊野君叅評

竹枝

白居易

瞿塘峽口冷烟低，白帝城頭月向西。  
唱到竹枝聲咽處，寒猿晴鳥一時啼。

白居易

巴東船舫上巴西，波面風生雨脚齊。  
水蓼冷花紅簇

此詞允宜  
引首  
凡泛言竹  
枝者蜀詞  
居多

詞話

卷之五

簇江籬。濕葉碧。淒淒。

劉禹錫

山桃紅花滿上頭。蜀江春水拍山流。花紅易衰似郎意。水流無限似儂愁。

劉禹錫

日出三竿春霧銷。汀頭蜀客駐蘭橈。憑寄狂夫書一紙。家在成都萬里橋。

劉禹錫

城西門外滯頽堆。年年波浪不能摧。懊惱人心不如

石少時東去復西來。

劉禹錫

竹枝雜子  
夜體以此  
爲備

楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲。  
東邊日出西邊雨，道是無情却有情。

孫光憲

偶然小事  
寫得幽趣

門前春水白蘋花，岸上無人小艇斜。  
商女經過江欲暮，散拋殘食飼神鴉。

顧况

帝子蒼梧不復歸，洞庭葉下荆雲飛。  
巴人夜唱竹枝

後腸斷曉猿聲漸稀

李涉

荆門灘急水潺潺。兩岸猿啼烟滿山。  
渡頭年少應官去。月落西陵望不還。

李白

正使太白  
生前所作  
未能如許

一聲望帝花片飛。萬里明妃雪打圍。  
馬上胡兒那解聽。琵琶應道不如歸。

李白

命輕人鮮甕頭船。日瘦鬼門關外天。  
北人墮淚南人

笑青壁無梯聞杜鵑

此二詩太白謫夜郎至歌羅驛聞杜鵑作集中不載黃山谷夢白謫之○第二首又見東坡集

黃庭堅

撐崖拄谷蝮蛇愁，入箐攀天猿掉頭。  
鬼門關外莫言遠，五十三驛是皇州。

黃庭堅

浮雲一百八盤紫，落日四十九渡明。  
鬼門關外莫言遠，四海一家皆弟兄。

張天雨

謝統

卷二十一

竹枝

三

莫言遠三  
字人忽變念  
悲

竟是自語  
共行枝之  
最勝

盤塘江上是如家郎若開時來喫茶黃土作壩若  
屋庭前一樹紫荊花一作神女贈揭侯斯

何景明

十二峰頭秋草荒冷烟寒月過瞿塘青楓江上孤舟  
客不聽猿聲亦斷腸

金鸞

春雨春風花意狂誰家溪上浣紗娘水流不管花心  
亂花落能教水面香

高岱

入類

桃葉青青桑葉肥，郎行何處換春衣。  
生憎沙上鷓鴣鳥，偏向人前作隊飛。

高 岱

春水潺潺沒大堤，春殘歸信杳無期。  
高樓恨不臨江起，望見郎船泊岸時。

高 岱

孤帆何日下揚州，一望江南一泪流。  
但望郎心似明月，天邊夜夜照儂愁。

黃 中

詞統

木 卷上

竹 枝

四

淫不態  
羅之遺



十五學人唱竹枝，惜春似怨嫁郎遲。郎今遠戍金徽去，翻憶從前未嫁時。

游潛

暮地風來湖水陰，亂山淒雨正泔泔。柳絲空自能千  
人不繫郎船繫妾心。

王自熙

車簾都豸錦流蘇，自控金鞍燃僕姑。山間白雀能言  
語，試學江南唱鷓鴣。

馬雍古祖常

又作官詞  
笑

日邊寶書開紫泥。內人珠帽輦步齊。君王視朝天未  
旦。銅龍滯轉金雞啼。

馬雍古祖常

金爐寶薰流篆雲。花間百舌啼早春。五方戲馬賽爭  
道。傳宣催賜十流銀。

成氏

空於灘口雨初晴。巫峽蒼蒼烟靄平。相憶郎心似潮  
水。平時總遇暮時生。  
一作許景樊

成氏

家住江南磧石磯，門前流水浣羅衣。  
朝來鬪鬪紫木蘭，棹貪看鴛鴦相伴飛。  
一作桃花仕女

徐渭

風前燭焰片時紅，馬首西時馬尾東。  
兩隻鴛鴦睡不醒，一雙相思愁殺儂。  
相思鳥名

徐渭

灣灣曲曲幾山溪，眼眼腮腮淚落絲。  
立刻馬遲人影沒，更誰知爾下山時。  
風琪浹

徐渭

弄玉吹簫在鳳樓。風鬟度曲亦悠悠。翠攢秋月雙蛾  
曉。直過行雲一雁秋。

楊慎

夔州府城白帝西。家家樓閣層層梯。冬雪下來不到  
地。春水生時與樹齊。

楊慎

紅粧女伴碧江濱。蓮道草花簪茜草。裙西舍東隣。同夜  
燭吹笙打鼓賽朝雲。

楊慎

神女峯前江水深。襄王此地幾沉吟。擘花溫玉朝朝態。翠碧丹楓夜夜心。

楊慎

廷樹須下  
與通凌其  
于先一載  
伏雅

上峽舟航風浪多。送郎行去爲郎歌。白鹽紅錦多多載。危石高灘穩穩過。

袁宏道

龍洲江口水如空。龍洲女兒挾巨艫。奔濤潑面郎驚否。看我船歌八尺風。

袁宏道

妙絕矣嗚  
俱不敢

蘇研光福  
蘇山香一  
幽不過如  
死

東街晴雪未消泥、南陌陰靈又漲疑、恰似江頭嫗女  
面、乍時歡笑、乍時啼。

袁宏道

船上女兒盡春蛾、一葉飄隨水上波、左手牽妹右牽  
板、雲冠不動青我我。

袁宏道

一片春烟剪縠羅、吳聲軟媚似吳娥、楚妃不解調吳  
肉、硬字乾音信中吶。

袁宏道

蘆花枝上水痕新。南市東村打白鱗。只在梁山山背  
面。梁山何苦不離人。

袁宏道

農家生長在河干。夫媾如魚不去灘。冬夜趁霜春趁  
水。蘆花被底一生寒。

無名氏

紅漆車兒駕白羊。吳鹽空酒竹枝香。不知羊角如心  
曲。纔聽車輪欲斷腸。

王廷相

吾亦謂詩  
腸之曲與  
羊腸等

郎在荆門妾在家，年年江上望歸槎。  
茶蘼種得高如妾，縱有春風枉着花。

郭文

金馬何曾半步行，碧雞那解五更鳴。  
儂家夫婦久離別，恰似兩山空得名。

沈朝煥

盤迴千曲上巴東，猿聲斷續水聲中。  
櫂子如梭穿石脚，柁樓紅霧濕濛濛。

沈朝煥



安知滌頭  
石非思婦  
所化

十二巫山對楚臺。雪消春色滿江來。一種相思流不  
去。好似瞿塘滌灑堆。

沈朝煥

與不繫郎  
船繫妾心  
並美

杜宇聲聲叫曉烟。拍歌齊唱看花天。灩西萬樹新楊  
柳。不繫郎心却繫船。

徐媛

烟啼霧掃玉珊珊。寂寞蒼梧雲影寒。清淚未隨香骨  
盡。至今餘恨著琅玕。

徐媛

燕晴花暖春色饒、遊情欲碎魂欲消、紅衣笑展綠陰  
畔、接袖紛紛渡小橋。

郭子直

中郎大夫  
婚如魚  
舉云優身  
化水魚

明日聞郎千里行、欲啼不敢自吞聲、儂身得化春江  
水、長伴郎舟到玉京。

絕對

諸慶源

與風嬌琴  
指之說同  
參

種得芭蕉初長成、夜來風雨忒無情、不知雨打芭蕉  
葉、還是芭蕉打雨聲。

孫一元

湖日初明湖水涯、門前鵲噪郎到家、折得草花還自  
喜、挿向阿奴雙髻丫。

高 啓

妾愛看花下渚宮、郎思沽酒醉臨邛、春衣未織機中  
錦、只是長絲那得縫。

胡 玳

船頭烟暝浪花飛、船裏風來浪濕衣、獨棹蘭橈下蓮  
渚、迎郎不見又空歸。

王叔承

陰陰桃李晚妝遲、萬里橋頭叫子規、拜月歸來人語  
靜、金釵失在竹郎祠、

王叔承

青桑老盡茜花開、新婦看鸞姿不來、纔得西川宮樣  
錦頭機、先與小姑裁、

王叔承

點點流鶯送落花、春風寂寞斷琵琶、人來寄與首蒲  
葉、說是成都造紙家、

王叔承

怨妻怨姑  
看、在言外

白鹽生井火，生畚女子行。  
商男作家槿，布紅衫來換。  
米滿頭都插，杜鵑花。

徐胤翹

喃喃燕子語多腔，蜂抱花鬚觸繡窗。  
日向窗前數花影，游蜂隊隊燕雙雙。

徐胤翹

一羣野鳥立樹丫，一雙好鳥睡淺沙。  
生憎我郎顛倒甚，藕花不採採梨花。

屠隆

喜偶百諒  
離是箇中  
識音

龍丘少年美丰姿，傅粉施朱抹口脂。  
洛浦渾疑拾翠女，長安恐是賣珠兒。  
以下江南竹枝

屠隆

朱樓白日掩疎櫺，越女當壚見未曾。  
香滅江邊蘇小，小寒潮送月土西陵。

屠隆

廣陵城侵淮水多，好風一片錦帆過。  
行宮盡沒隋塲，帝萬戶壘楊空綠波。

屠隆

隋塲垂楊  
沿稻至此

江淮女兒刺蘭舟，浪打紅襦雪滿頭。猶有擁爐香閣裡，深籠玉指撥箜篌。

楊維禎

蘇小門前花滿株，蘇公堤上女當壚。南官北使須到此，江南西湖天下無。

以下四韻作枝

楊維禎

鹿頭湖船唱報郎，船頭不宿野鴛鴦。爲郎歌舞爲郎死，不惜真珠成斗量。

楊維禎

第三句括

盡從來樣

換意

用事齊趙

家住西湖新婦磯，勸郎不唱縷金衣。  
琵琶原是韓朋木，彈得鴛鴦一處飛。

楊維禎

石新婦下水連空，飛來峯前山萬重。  
不辭妾作望夫石，望郎或似飛來峯。

楊維禎

望郎一朝又一朝，信郎信似浙江潮。  
浙江潮信有時，夫臂上守宮無日消。

三月不潮  
送辰詞餘

虞集



沙禽東去避網羅、蕩舟相逐如遠何、越山青青越女  
白從此勞人魂夢多

虞集

落花游絲  
白日靜  
倒指酒數  
字耳

春風江濤苦欲歸、東望滄溟南斗低、明年白汨百花  
靜憶爾琴中烏夜啼

虞集

燕姬當爐玉雪清、簫中吹得鳳凰聲、不及晴江轉柁  
鼓洗盞船頭沙鳥鳴

錢大有

淡黃裙子縷金衫，長髻垂肩短鳳簪。  
不願燕京家管去，花枝蔓草自江南。

薩都刺

湖上美人彈玉箏，小鴛飛度綠窗櫳。  
沈郎雖病多情在，倦倚屏山不厭聽。

吳世顯

湖中日日坐船窗，水面鯉魚真個長。  
好寄尺書問郎信，惱人湖水不通江。

釋元璞

所謂少婦  
不知愁

西湖遊子那得愁，美人日日踏春遊。  
爲人歌舞勸人酒，不信春風能白頭。

吳復

官河繞湖湖繞城，河水不如湖水清。  
不用千金酬一笑，郎恩纔重妾身輕。

劉韶

風篁嶺頭西日暉，青龍港口新月微。  
放船過去還早，在待取一過夜歌歸。

吳禮

湖上鴛鴦相對飛，春寒着人郎未歸。莫捲珠簾看行路，楊花撩亂撲人衣。

宋本

蘇小蘇詩  
皆蘇也玩  
末句似專  
指小耳

湧金門外是西湖，堤上垂楊盡姓蘇。作得吳趨阿誰唱，小卿墳上露蘭枯。

柯九思

淞江春來春水平，洲渚縈迴春日明。江頭女兒唱歌去，風送楊花迷遠情。

賈策

兩扇粉格

郎身輕似江上蓬，昨日南風今北風。妾身重似七寶塔，南高峯對北高峯。

陳樵

薛亭女兒坐可憐，今年同上採蓮船。妾心恰似荷心苦，只食么荷不食蓮。

陳樵

阿心藉云  
此心即阿  
堵之阿若  
謂所欺之  
者則不奇

吳越相望瘴海深，一十二驛到山陰。朱麟日走千里，不爲傳書寄阿心。

潘純

雲髻高梳，鬢不分，掃除虛室事元君。新糊白紙屏風上。盡畫蓬萊五色雲。

黃公望

水仙祠前湖水深，岳王墳上有猿吟。湖船女子唱歌去，月落滄波無處尋。

康瑞

蘇公六橋柳垂堤，照見郎君鞍馬肥。蜻蜓蝴蝶不相識，各自相憐尋伴飛。

章善

無處尋月  
即無處尋  
女子即和  
妙

去年作客向長沙，今日書來向三巴。  
恨郎一似楊花，性見郎一似菖蒲花。

唐棧

門前楊柳亂吹花，第一橋頭第一家。  
馬上郎君休挾彈，柳枝深處有慈鴉。

楊伎

大船槌鼓銀酒缸，小船吹遠紅繡窗。  
鴛鴦觸擢忽驚散，荷花深處又成雙。

扇性

花下之鳥  
何異荷上  
之珠

金條銀條  
巧甚

二八女兒雙髻丫、黃金條脫銀條紗、清歌一曲教船  
去、買得新粧茉莉花、

李元珪

郎去遠過江上山、望郎江上幾時還、只怕郎歸不相  
識、湖邊日日照容顏、

李元珪

三月湖邊花亂開、江上望郎郎未歸、燕子來時春又  
去、心酸不待喫青梅、

釋文信



湖西日脚欲没。山湖東月出牙梳彎。南北兩峯船上  
看恰似阿奴雙髻鬟。

釋文信

蹙金麒麟雙髻了。白銀作甲彈琵琶。何曾辛苦事蠶  
織。水口紅船長是家。

張滄

長簪高髻畫雙鴉。多在湖船少在家。黃衣少年不相  
識。白日敲門來索茶。

于立

張利了然  
儂家住在湧金門，青見高峯白見雲。  
嶺上已無丞相宅，湖邊猶有岳王墳。

張簡

鴛鴦蝴蝶盡雙飛，楊柳青青郎未歸。  
第六橋邊寒食雨，催郎白苧作春衣。

王立中

孤山梅花開雪中，却似阿儂冰雪容。  
不學畫橋南畔柳，春來容易惹東風。

王立中

湖山堂前密雨飛，蘇公堤上行人稀。  
喚郎扁舟早回去，春泥日晚污郎衣。

掌機沙

末句字字  
作態

爾北峯頭春色多，湖山堂下來棹歌。  
美人蕩槳過湖去，小雨細生寒綠波。

馬 瘦

與郎別久夢相思，不作西湖蝴蝶飛。  
化作春深鷓鴣鳥，一聲聲是勸郎歸。

嚴 恭

湖中女兒不解愁，雙雙蕩槳百花洲。  
貪看花間雙蝶，蝶不知飛上玉搔頭。

倪瓚

愁水愁風人不歸，昨夜水邊釣魚磯。  
踏盡蓮根終無藕，藕着多柳絮不成衣。

倪瓚

梧桐栽在金井西，月明照見影離離。  
不比蘇公堤上柳，烏鴉飛過鷓鴣棲。

倪瓚

讀此識迂  
愛之真心

鴈鳩生長最高枝，雁蹻將向北歸。天長水濶無消息，只有空梁燕子飛。

堵簡

港上蘋蒲翠葉齊，鳧鷖鴻雁總來棲。勸郎得意且行樂，白苧尊前日易西。

宋元禧

十三女郎不出門，父娘墓在葛山根。同携女伴踏青去，不上道傍蘇小墳。

宋元禧

蘇墳千柳  
何事不上  
何消說得  
說不上乃  
深于上矣

湖光照儂雙畫眉，鬢邊照見一莖絲。東家女伴經年別，昨日携來十歲兒。

曹妙清

風流自喜  
美人絕似董嬌嬈，家住南山第一橋。不肯隨人過湖去，月明夜夜自吹簫。

張妙淨

憶把明珠買妾時，妾起梳頭郎畫眉。郎今何處妾獨在，怕見花間蝴蝶飛。

郭翼

詞一  
卷二  
採蓮湖上一雙舟，白靛風生易覺秋。淺淺溪流薺鶴  
膝，青青荷葉蓋人頭。

郭翼

四月南風海上深，青旗高高柳陰陰。三江潮發來如  
馬，五兩風搖密似林。

留春

湖上南風六月涼，採蓮驚起雙鴛鴦。妾心却似蓮心  
苦，郎心不似藕絲長。

葉廣居

水長西湖一尺過，湖頭狂客奈愁何。  
鯉魚吹浪楊花落，聽得櫓聲歸思多。

錢惟善

阿姨住近段家橋，山妬蛾眉柳妬腰。  
黃龍洞前黑雲起，早回家去怕風潮。

錢惟善

西湖之水清且深，照見西山碧玉簪。  
流入城中釀官酒，日課豪家千萬金。

朱彬



說得薄情  
耶膽采

與此不失  
竹枝名義

南北高峯作鏡臺，十里湖光如鏡開。行人有心都照見，勸郎肝膽莫相猜。

別里沙

風篁嶺下月色涼，無數竹枝官道傍。東家爲愛青青節，截作參差吹鳳凰。

謝寅

郎書前月發京華，燕子來時當到家。記得去年裁白苧，郎君繫馬石榴花。

顧晉

楊白花開飛滿天，花開成絮不成綿。不如落向西湖水，化作浮萍個個圓。

顧 晉

浪子別時秋月明，說道歸時春水生。曉起門前聽過馬，馬嘶都是別人行。

楊慶源

舊事新意  
湖中采菱菱刺長，茨頭新剝掌中裝。掌中茨子眼中淚，化作鮫珠來贈郎。

楊慶源

蘇公堤上草離離，春盡王孫尚未歸。  
風度珊瑚簾影直，十雙紫燕近人飛。

郭庸

流光昨日又今朝，猶憶當年醉六橋。  
金鶴翠鞋絲在眼，生紅七尺繫郎腰。

燕不花

湖頭水滿藕花香，夜深何處有鳴榔。  
郎來打魚三兩，裊凌亂波光與月光。

袁華

一覽東峰  
南北峰  
翠微閣

昨夜憶郎開綺窗，平湖月白水如江。  
妾似兩峯日相望，縱有飛來不作雙。

袁華

山上有山未還家，日日望斷金犢車。  
湖陰種得宀男草，直待郎歸始作花。

顧瑛

陌上採桑桑葉稀，家中看蠶怕蠶饑。  
大姑要織迴文錦，小姑要織嫁時衣。

楊椿

所謂草無

儂家生長在西湖，暮管朝絃隨處呼。早聽當初阿姨語，免教今日悔狂夫。

陸仁

首二句以  
板對其游  
政神通

山下有湖，湖有灣。山上有山，郎未還。記得解儂金絡索，繫那腰下玉連環。

馬貫

百花樓頭聞馬嘶，郎從花裏鬪金雞。朝朝捲起珠簾望，不是郎歸不下梯。

馬貫

浪語

吳姬軋軋小車紅、爭來陌上看春風、不敢高聲唱歌  
去、恐驚丞相在船中。

釋 照

阿儂家在第三橋、白粉牆低翠竹高、春光一日老一  
日、怕見花間飛伯勞。

沈 若

勸郎莫向花下迷、勸郎莫待醉如泥、臨行更有分明  
語、枝上流鶯林亂啼。

蔣克勤

題詩秋葉手新裁，好似阿儂紅頰腮。  
寄與錢塘江水，上早潮回去，晚潮來。

顧 莊

卽東邊日出，可法然不可云換。  
阿儂心似湖水平，願郎心似湖月明。  
南山雲起北山雨，雲雨朝朝何處晴。

周 溥

西湖西畔上清家，美人有如萼綠華。  
七星道冠拜星斗，萬一瓊臺乘紫霞。

顧 敏

樓船女兒日晚歌蓮心結子綰雙螺湖亦瀟瀟湖月  
自奈此湖中良夜何

李一中

阿儂隨郎上釣舟郎作釣絲儂作釣鈞鈞絲無鈞隨風  
蕩鈞鈞無絲隨水流

完 釋

花滿蘇堤酒滿壺畫船日日醉西湖阿儂最苦兩離  
別不唱黃鶯唱鷓鴣

徐 哲



升應以此  
爲西湖詞  
第一

盡說西湖好莫愁不知天上有牽牛  
麋拊萬斛臙脂  
水瀉向銀河一色秋

徐哲

三句四比

紅塵萬丈長安途碧波三日官亭湖驛路連天水到  
海若比相思一寸無

沈性

見世類備  
人湖亦不  
通江行作  
二句更詳

儂任西湖日日愁郎船只在東江頭憑誰移得吳山  
去湖水江波一處流

徐夢吉

雷峯港口晚涼天，相笑相呼去採蓮。  
莫爲採蓮忘却藕，月明風定好回船。

邊魯

戴勝降時桑葉青，梨花開處近清明。  
狂夫歸來未有信，蝴蝶作團飛上城。

盧浩

記郎別時風颭颭，銀鼠帽子黃鼠袍。  
別來轍迹不可見，湖邊青草如人高。

盧浩

極似黃鸝  
飛上野棠  
花

屋前小松郎手移松高過屋郎未知願郎歸來莫再  
別郎作女蘿儂兔絲

無名氏

蘇公堤上楊柳青人來人去管離情東風爲爾丁寧  
道折斷長條莫再生

此  
禪理不出

無名氏

蘇公堤上柳枝枝月子彎彎似妾眉記得雙雙拜新  
月只今唯有影相隨

楊基

多謝二字  
想妙

採蓮女郎蓮花腮，藕絲衣輕難剪裁，  
瞥然一見唱歌去，荷葉滿湖風雨來。

楊基

春來芳草踏成蹊，半是車輪半馬蹄，  
多謝清明三日雨，舊痕新綠一般齊。

朱靜菴

西子湖頭賣酒家，春風搖蕩酒旗斜，  
行人沽酒唱歌去，踏碎滿街山杏花。

朱靜菴

橫塘秋老藕花殘，兩兩吳姬蕩葉還。驚起鴛鴦不成浴，翩翩飛過白蘋灘。

徐 灝

梁公借竹樓  
樓榻堪爲  
後來領袖  
其與野君  
並帶二鞋  
不虛也數  
首可見一  
注

白馬連錢點子文，兒郎挾彈看紅裙。握頭忽見香車過，故遣回鞭到岳墳。

徐 灝

湖頭采蓮欲贈郎，蓮花已謝蓮子長。蓮花無情常逐水，蓮子多心只守房。

徐 灝

三月烟花劈面風，鷓鴣頭爭入哀湖中。逢船嚇得風波慣，一路沿堤趕落紅。

徐灝

嫁郎休要揀門高，要揀門高惹絮叨。飛來峯高心不定，孤山雖小却堅牢。

釋真慎

討取祈籤問後因，大槐宮裡話前程。憑君金玉過於斗，四封啼鴈能幾聲。

釋真慎

蘇堤頭西復西，那株楊柳不鶯啼。無數青旗爭駐  
馬，一番紅雨怕沾泥。

田藝蘅

錦馬穿花十八娘，春風吹過草生香。珊瑚鞭墜不回  
顧，却折柳枝三尺長。

黃習遠

畫船無櫓只持篙，纔到西泠憚路遙。枉却月明當夜  
半，美人期在第三橋。

黃習遠

齊光明月  
遊飲勝正  
謠此輩

人依三竺結樓臺，竹嶺松坪酒肆開。  
貸得僧錢娶新婦，夜深花燭拜如來。

黃習遠

漁婦山中畫掩扉，學成結網葺蓑衣。  
嫁來夫婿空年少，習土懸燈夜不歸。

黃習遠

千村萬落傍湖邊，只種荷陂不種田。  
一片籬分兩家藕，郎休誤取別人蓮。

香谷化錄  
醋詩

邢雲路



孤山形影照西湖，郎在陽關妾在吳。  
望郎不見郎來信，妾與孤山相對孤。

李培

最是吳娃鬪好衣，一番時樣一番宜。  
宮粧盡改從前飾，五彩春衫繡折枝。

邵泰寧

似郎年少妾慙慙，水色山光死不分。  
外湖水是襄湖水，南峯雲挽北峯雲。

薛氏

坊藥也何  
愛于丘何  
惡于湖

姑蘇臺上月團團，姑蘇臺下水潺潺。  
月落西邊有時出，水流東去幾時還。  
以下蘇臺竹枝

薛氏

館娃宮中麋鹿遊，西施去泛五湖舟。  
香魂玉骨歸何處，不及真娘葬虎丘。

薛氏

虎丘山上塔層層，夜靜分明見佛燈。  
約伴燒香寺中去，自將釵釧施山僧。

薛氏

荻芽抽筍棟花開，不見河豚石首來。  
早起腥風滿城市，郎從海口販鮮回。

薛氏

楊柳青青楊柳黃，青黃變色過年光。  
妾似柳絲易憔悴，郎如柳絮太顛狂。

薛氏

翡翠雙飛不待呼，鴛鴦並宿幾曾孤。  
生憎寶帶橋頭水，半入吳江半太湖。

陳堯

那得楊絲  
塵不賞

洞庭山高十二峯，洞庭湖上採芙蓉。山高水遠不歸去，風雨來時愁殺儂。

李孝光

十五女兒可憐生，手牽百丈踏泥行。洗脚上船歌白苧，春風吹過闔閭城。

鍾惺

宋時西湖亦在城中，豈讓齊京之有淮哉。

覆舟春半望雞籠，玄武青青隔雨紅。古寺夕陽流水外，遊人不信是城中。  
以下秦淮竹枝

鍾惺

女兒十五未知羞，市上門前作伴遊。今日相邀伴不出，郎家昨送玉搔頭。

鍾 惺

小合輕囊貯甲煎，自溫舊火試新烟。休論爐底名香價，一碗爐灰買百錢。

劉亮載

桃葉渡頭雨絲絲，桃葉美人整口脂。鴛鴦入水長相傍，縱有風波不暫離。

劉亮載

樓臺宛轉勢如弓，兩岸欄杆曲曲紅。  
何處笙歌催落日，玉人形影繡帷中。

李東吳

三山門外卽通江，畫閣臨流徑木樁。  
曉起鬢鬟鑑淮水，夜深簫管度崑腔。

李東吳

水閣誰家窈窕粧，隔窗挽水手如霜。  
朱繩繫挽流中斷，何似倚欄人斷腸。

朱萬年

言系  
個個才郎解畫眉，春情搖曳隔羅帷。閑中做就相思曲，未卜相思寄與誰。

宋 濂

廣平鐵心  
石腸而橫  
花一試不  
妨效陶氏  
開情韻景  
濂北詞正  
可稱前後  
二宋無雙  
其白璧欲  
瑕也

勸郎莫食鑑湖魚，勸郎莫棄別時衣。湖中鯉魚好寄信，別時衣有萬條絲。以下鏡湖竹枝

宋 濂

戀郎思郎非一朝，好似并州花剪刀。一股在南一股北，幾時裁得合歡袍。

宋 濂

不敢勸郎甕頭春。恐郎醉後忘儂恩。殷勤只酌湖上水。郎若憐儂甜似飴。

宋 濂

有郎花鳳飾花容。無郎秋髻若飛蓬。儂身要令千年白。不必來塗紅守宮。

宋 濂

秦望山頭松百株。若耶溪裏好黃魚。黃魚上得青松樹。阿儂始是棄郎時。

宋 濂



詞統  
不卷三十一  
溪頭送郎上蘭舟，獨宿春風燕子樓。溪水有時乾到底，不如濃淚四時流。

徐渭

越女紅裙嬌石榴，雙雙蕩槳在中流。愁粧又怕旁人笑，一柄荷花遮滿頭。

鴛湖女郎

鴛鴦湖上浪生花，烟雨樓頭月吐華。此夜與君溪上別，夢隨水月到君家。  
此首爲湖竹枝

楊慎

羅漢孤峯祇樹林，梁王葦道海中心。  
海垠青青堪牧馬，海眼只今無處尋。

以下滇海竹枝

楊慎

東浦彩虹懸水榭，西山白雨點寒江。  
烟中艇子搖兩葉，空裏鷺絲飛一雙。

釋仲光

熱鬧場中讀之，首肯清涼散也。何必寒山子。

春罷笙歌也寂寥，  
襄湖外湖寬打撈。  
柳花風起飛如雪，  
亂點青箋不肯銷。

以下漁家竹枝

釋仲光

沿湖一帶住漁家，破壁風窗舊網遮。  
一夜挑花春水發，天明竈底拾魚蝦。

釋仲光

鱗皮錢幣漾沙盆，小籃挑入湧金門。  
白衫穿得斑斕色，總是六橋風雨痕。

釋仲光

星散划船奔老鴉，掀風潑雨斗蓬斜。  
湖漁那比江漁慣，賺得弄風波不到家。

釋仲光

簾斷下簾同一群，分搭歸來日未曛。  
糝糝已覺衰衣重，都惹兩高峯上雲。

釋仲光

雪糝船頭水，棹篙泥滑風衝立不牢。  
有魚欠酒將魚換，柳線穿腮問濁醪。

釋如曉

一簇生計得便宜，日暮沽魚唱竹枝。  
醉裏呼兒休蕩槩，海門月上正潮時。

王徽

首是君身  
子仙骨

幽踪誰識女郎身，銀浦前頭好問津。  
朝罷玉晨無一事，壇邊願作掃花人。  
以下仙家竹枝

王 敏

不信仙家也不開，白雲春亂碧桃開。  
棋亭偶向茅君奕，一局未終花已殘。

袁宏道

華陽巾子碧絲環，紫府簾前舊押班。  
阿母筵頭爭一擲，醉中輸却小蓬山。

袁宏道

夜深仙犬吠花關，私過雲英與玉環。  
天上看來偷律重，玉桃一顆落人間。

袁宏道

掉身淨丑  
場演作天  
魔戲是中  
郎本色

掃斷紅霞陌上塵，青鸞白鳳集仙真。  
吹笙搗藥皆厮品，要作蓬山罵坐人。

袁宏道

鬪草筵前霞作堆，花宮無事澁驅雷。  
麻姑向說水清淺，又過扶桑看一回。

袁宏道

雨後

仙家竹枝

光碧堂前催賜衣，少年天女弱腰圍。而今花樣新奇，甚不用銀河織錦機。

袁宏道

正恐辭守  
天如耳

澆盡銀灣水作田，全憑奇僻傲諸仙。老來猶自慙兒戲，弱水洋中泛鐵船。

柳枝

劉禹錫

與盛唐江  
上一首同  
絕

清江一曲柳千條，二十年前舊板橋。曾與美人橋上別，更無消息到今朝。此首誤傳周德華

劉禹錫

楊帝行宮汴水濱，數枝殘柳不勝春。  
晚來風起花如雪，飛入宮牆不見人。

劉禹錫

城外春風吹酒旗，行人揮袂日西時。  
長安陌上無窮樹，唯有垂楊管別離。

劉禹錫

殷勤謝紅  
紫好去到  
人同柯物  
皆人乃能

輕盈嫋娜占年華，舞榭粧樓到處遮。  
春盡絮飛留不  
得，隨風好去入誰家。



劉禹錫

花萼樓前初種時，美人樓上闕腰肢。  
如今拋擲長街裏，露葉如啼欲恨誰。

白居易

紅板江橋青酒旗，館娃宮暖日斜時。  
可憐雨歇東風定，萬樹千條各自垂。

白居易

一樹春風萬萬枝，嫩于金色軟于絲。  
永豐坊裏東直去，角盡日無人屬阿誰。

此詞白公爲小蠻而作也。宣宗朝國樂唱之上，取  
永豐柳兩枝植禁中，白感上意，又爲詩云：定知此  
後天文裏，柳宿光中添兩枝。

白居易

蘇家小女舊知名，楊柳風前別有情。剝條盤作銀鑲  
樣，卷葉吹爲玉笛聲。

白居易

人言柳葉似愁眉，更有愁腸似柳絲。柳絲挽斷腸牽  
斷，彼此應無續得期。

傷心語莫  
向恨人讀

梁苑隋堤事。色空萬條。猶舞舊春風。那堪更想千年  
後。誰見楊花入漢宮。

韓琮

韓琮

枝。圓。纖。腰。葉。圓。眉。春來無處不成絲。灞陵原上多離  
別。少有長條拂地垂。

無名氏

萬里長江一帶開。岸邊楊柳是誰栽。錦帆落盡西風  
起。惆悵龍舟更不回。

賀知章

碧玉裝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。  
不知細葉誰裁出，二月春風是剪刀。

此句亦似  
剪刀

段成式

枝枝交影鎖長門，嫩色曾沾雨露恩。  
鳳不來春欲盡，空留鶯語到黃昏。

楊巨源

江邊楊柳窺塵絲，立馬煩君折一枝。  
惟有春風最應惜，殷勤更向手中吹。

他人說風  
如花如柳  
夜風惜花

裴誠

思量大是惡姻緣，只得相看不得憐。  
願作琵琶槽那畔，美人長抱在胸前。

溫岐

一尺深紅蒙麴塵，舊物天生如此新。  
合歡桃核終堪恨，裏許元來別有人。

溫岐

井底點燈深燭伊，共郎長行莫圍棋。  
玲瓏骰子安紅豆，入骨相思知不知。

牛嶠

吳王宮裡色偏深，一簇纖條萬縷金。  
不分錢塘蘇小，小引郎松下結同心。

升庵曰：此詩詠柳而貶松，唐人所謂尊題格也。後人改松下作枝下，豈未讀蘇小樂府乎？

牛嶠

嶠北嶠南千萬條，恨伊張緒不相饒。  
金雞白馬臨風望，認得羊家靜婉腰。

牛嶠

不怕自家

小嶠生疏

迎

金縷毵毵碧瓦溝。六宮眉黛惹春愁。晚來更帶龍池雨。半拂欄杆半入樓。

牛 嶠

織錦機邊鶯語頻。停梭垂淚憶征人。塞門三月猶蕭索。縱有垂楊未覺春。

孫 光憲

閨門風煖落花乾。飛遍江城雪不寒。獨有晚來臨水驛。閑人多凭赤欄杆。

軟碧檉烟似送人。映花時把翠蛾顰。青青自是風流  
主。漫殿金絲待洛神。

和凝

瑟瑟羅裙金縷腰。黛眉嫵破未曾描。醉來咬損新花  
子。棧在仙郎放阿嬌。

賈曾

吳王霸業恃雄才。貪向姑蘇醉綠醅。不見錢塘江上  
月。一宵西送越兵來。

舒繆



詞人所爲  
覺長楚也

昨夜東風度海西。滿江春水漾玻璃。柳枝長拂空山  
畔。幸得無心不解思。

舒 纓

幾見江郊絮點衣。一生心事半生違。雞聲休得催人  
起。夢裏歸家也當歸。

王 韋

渭水西來萬里遙。行人西去水迢迢。垂楊不繫離情  
住。只送飛花過渭橋。

王 韋

學字妙

却笑梁園事已非，梁王去後燕空歸。  
可憐園內無情樹，風絮紛紛學雪飛。

王衡

粉光亭子日闌班，欲寄音書好是難。  
一夜柳花吹不到，大長干隔小長干。

王衡

便有來枝  
執綠法然  
流族之意  
記得初從春社歸，樂游苑外綠沾衣。  
別來無數花期過，手種楊椿知幾圍。

楊基

千枝萬縷軟婆娑，倩得東風着雨按。昨夜鵝黃變新綠，比郎衫色不爭多。

楊慎

漢東門外柳新栽，拂曉長堤露眼開。野老攀條相向語，去年曾被賊燒來。

楊慎

臨水臨風漾碧漪，含烟含霧一枝枝。戰塵收後無離別，又見長條到地時。

上二首紀彭幸庵平藍鄙二賊事

北邊南早  
梅柳不楚  
同辭

看也安頓  
脚頭腰三  
字

袁宏道

江南柳絮已紛飛。河北垂楊未折枝。一種青蛾嬌艷  
女南家嫁早北家遲。

王世貞

楊柳吳閫千萬枝。橫塘風綰麴塵絲。不緣游子無攀  
折。總爲情人少別離。

王世貞

十月寒輕葉未凋。淡黃嫩綠短長條。無情有態堪憐  
處。日脚雲頭雨半腰。

成氏

楊柳含烟灞岸春，年年攀折贈行人。  
東風不解傷離別，吹却低枝掃路塵。  
一作許景樊

索四娘

帶雨拖雲百尺長，折來空自斷人腸。  
柳絲繫得郎舟住，再向江邊插幾行。

俞汝舟妻

條。妬。纖。腰。葉。妬。眉。。  
淒。風。愁。雨。盡。低。垂。  
黃。金。穗。短。人。爭。挽。  
更。被。風。吹。折。一。枝。

紀映淮

陪祀爲文  
入之女郎

春風蘸芷渡頭香，青眼微窺入畫梁。張緒如今寥落

所記非其  
所願料得

甚長條葉葉不勝狂。

如今寥落  
甚矣

紀映淮

棲鴉流水點秋光，愛此蕭疎樹幾行。不與行人縮離  
別賦成謝女雪飛香。