

古今游名山記

古今游名山記卷之十六

括蒼何達振編

廬陵吳炳用校

點蒼山 雲南諸山泉附

明余元陽點蒼山一名靈鷲山其中峯積雪不消又名雪山  
釋迦文佛禪栖于此凡六年浮屠者流往往取靈鷲以名其寺蓋本諸  
此按鷲鳥飛則連翼今山凡十九峯如鳥之連翼而將翔也山正東面  
城郭之外碧湖萬頃襟帶茲山是爲洱河程子讀書錄謂洱河即黑水  
鄯道元水經曰葉榆水禹貢華陽黑水唯梁州謂華山在北黑水在南  
極兩端以侈梁域也洱水之源或伏或見蓋經三危歷班超城之西而  
南下靈鷲之麓滙爲巨澤西流與蘭津江合而入南海滇蜀諸水皆入  
江獨此水皆入海故尚書稱禹導黑水入南海

因天知此山嘉靖乙巳余官滇臬巡金滄乃秋九月乘傳抵大

理入其境見峯巒杳靄川原澄碧左右應接不暇乃擊節嘆曰佳哉此

山水也蓋圖之以紀勝乎將謀諸工畫者居無何郡守手一圖刻以進披之欣若冥契圖有李蔡二題識初無名爲名曰蒼洱圖顧茲地諸山水俱佳而妙尤在十八溪各源于危峯終石經丘而卒會歸于巨浸宛若玉虹群飲自天而下亦奇觀哉圖與題識似猶畧焉乃更爲表之嗚呼尼嶧以孔孟勝夷嶽以朱張勝而秦之輞川蜀之浣花越之西湖江左之滁陽則又以王杜歐蘇諸公勝若茲蒼洱形苟塞而險峻而整風氣雅而輝潤景色幽阻而不逼遼廓而不荒卓爲奧區神臯俾居中土與諸名勝未知孰爲軒輊乃托基荒徼又爲蒙段氏諸酋之所竊據而汚巖之豈山川之遭固亦有幸不幸與

明周復俊游鶴足山記

鶴足山

甲寅六月鹿泉李公以赤石崖冠巡行至賓州

子亦踵至戎務稍戢謀爲鷄足之遊十九日約騎從裴僮出賓州北門行一舍許見禹岑紫翠僕夫指點此鷄足山也二十里至以渡午餐五十里度洗心橋歷沙址村西折二里許至圓信菴丁香爛熳庭際似天桃散步靜雲卷轉入僧寮盆蘭敷華皓潔如雪鐵線牡丹纏枝小屏

羈人乍見以爲奇此地乃恒有耳是夜宿菴中晨興出淨雲菴左行登  
山晴旭方升清霜落草夾路青松細竹八九里越龍翔寺至聖峰寺登  
玉皇閣望煉渡河四山環碧白雲千里復行里許山坳冥海慧菴古樹  
虬曲摩霄飛蘿綠生飄垂絲結綺樹皆倚厓懸谷高下爲林大抵數百  
歲物也石壁有真武洞不可登憩迦葉殿出門北折樹益古石益奇路  
益峻與人益勞幾率小菴綴于厓旁恒有落勢憩鐵瓦殿或以前進陟  
拔兩人奮決不顧猿攀石梯二十步歟一息計八九息至土主廟乃絕  
頂也兩人閉目坐一小室移時氣復山引派踈脉如鷄信距故名或云  
西竺有鷄足山茲形似之故藉以爲重而以圓信菴爲迦葉示寂之地  
改圓信爲傳衣者誤也久之巖級而北甃塔半圯經捨身臺雪山露峰  
金沙橫帶點蒼洱海掩映流注聞北巖有二虎跳澗太子箴頭處險遠  
不宜登乃西折蟻附而下見二仙石枰徑甚險峻至曹溪菴仰望捨身  
臺青壁千仞巖畔細泉下注爲八功德水太子箴頭曹溪八功德水皆  
托名耳至華首門方憩其下或云上時有飛石遂南行百步許至鐵瓦

循故道至迦葉鹿泉置酒酌于松間飲竟過聖峰東北折長林豐草蔭  
翳蒙密景最幽絕八九里至花椒菴僧不守矣度小梁泉自巖谷中出  
玉聲淙淙浴溪不徹少選越龍華寺復越了空菴至石鍾寺樓下薔薇  
盛開經霜不歇兀坐禪堂靜息不欲勞元神也久之聞了空菴有禪步  
行百武訪之禪抱病鹿泉扣之無甚見解惟云念念西歸鹿泉笑曰西  
天路乃還石鍾明發石鍾越茶房對巖有白水菴移時逾陸復度沙址  
洗心橋開白石菴攀磴而入殿宇皆嵌石壁果是嘉絕小坐閣中啜茗  
乃迴輿入賓川日已暝予謂茲游假戎務而躋靈壤亦良邁矣

**明泰**

大理山川滇西著名余暇登郡樓凭闌一望則

見蒼山西峙白雲橫帶洱水東流晴波揚縵且聯絡江洋各不啻百餘  
里而城郭宮室衣冠財貨闌闐田疇夾于中央此外要害有兩關變幻  
有十景奇觀勝槩不可殫述隱然天生圖畫于南中似非安排所能及  
者佳哉山水也使移置吳楚閩粵之間將必與諸名郡抗衡矣因命匠  
氏繪圖餞梓與海內君子共覽之俾靈區勝境不致埋沒于一隅而長

價取重自今日始云

王紫山在雲南府城西二十五里一名列和紫山秀麗多泉石有碁盤山北平坡中有三泉如盆池郡人春日遊賞于此山中有玉紫蘭若金馬山在東二十五里西到碧鷄山中隔滇池山不甚高而綿亘西南數十里有長亭下有金馬關碧鷄山在西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有金馬碧鷄可祭祀而致遣王褒往祀至蜀而卒顏師古謂金形如鷄碧形如馬未知果否元張雄飛詩北闕辭丹鳳雲南看碧鷄紫苔移玉座瑤草濕金泥雨霖龍歸洞風生虎渡溪尋梅穿竹逕採藥躡松楸大華山在碧鷄山西北軟霧山在嵩盟州東四十里世傳蒙世隆征烏蒙得四女歸至此山四女遙望故鄉俯仰歎息忽山顛霧結三峰巒謂三為軟注為雲其山一名峻登眺則雲南悉在目中又名峻蔥山滇池在府城南一名昆明池一名滇南澤周廣五百餘里合盤龍江黃龍溪諸水滙為此池中產衣鉢蓮花盤千葉菜

分三色下流爲螳螂川中有大小卧納二山史記滇水源廣末狹有似  
倒流故曰滇漢武帝欲伐滇國於長安西南穿昆明池象之以習水戰  
瀑布泉在府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下噴珠濺  
沫清澈可愛點蒼山在大理府城西高千餘仞有峯十九蒼翠如玉盤  
亘三百餘里山頂有高河泉深不可測又有瀑布諸泉流注爲錦浪等  
十八川蒙氏封爲中嶽 本朝洪武中沐英征大理出點蒼後立旗幟  
以亂之遂克其城即此山也元高昌雅詩水繞青山山繞城由來人傑  
地應靈水光萬頃開天鏡山色四時環翠屏 本朝張羽歌三山標海  
裔五嶽名中州安知金馬碧鷄外乃有點蒼千仞之神丘愚公有力不  
得移至今鬱鬱盤荒陬陰崖猶遺太古雪白石一化三千秋鳳羽山在  
浪穹縣西南三十里舊名羅浮山相傳蒙氏細奴邏興時有鳳翔于此  
故名鳳羽後鳳死每歲冬衆鳥哀吊其上故又名鳥吊至今土人於鳥  
來時舉火取之鳥見火輒赴火自死九曲山在洱河東百餘里峯嶽攢  
簇狀若蓮花九盤而上又名九重巒上有石洞人莫能通西洱海在府

城東古葉榆河也一名洳海又名西洱河源自邠川合黔蒼山之十八川而匯于此形如人耳周三百餘里有羅釜濃禾赤崖三島及四洲九曲之勝下流合于樣備江濃禾島形如几案故又名玉案山判丈山在臨安府城南二十里高千餘仞中有三峰削出如筆架昔大理段思平外舅爨判居其上因名有祠在焉 本朝王景章判山翫月歌判山上秋月明判山山下秋水清道人持盃待明月氣壓泰華吞滄溟姮娥靚粧倚碧井照見琉璃幾千頃興來吸盡金叵羅舞袖徘徊弄清影碧玉峰在寧州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖波光涵浸如碧玉上有碧王神祠傍有石如懸鍾又名石鍾巖王髻山在定遠縣東六十里高可千仞望之色如玉髻其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峰皆丹崖壁立高出群山之表雪山在麗江府西北二十餘里一名王龍山條岡百里巖巍十峰上插雲漢下臨麗水山顛積雪經春不消巖崖澗谷清泉飛流蒙氏異牟尋封爲北嶽元李崇山歌麗江雪山天下絕積玉堆瓊幾千疊足盤厚地皆摩天衝華真成兩丘垤平生愛作子長遊



覽勝探奇不少休安得乘風凌絕頂倒騎箕尾看神州九隆山在司城  
南七里山有之嶺又名九坡嶺沙河源出於此相傳昔有一婦名沙壺  
浣絮水中觸沉木有感因孕產九男后沉木化為龍衆子驚走惟季子  
并龍而坐龍因舐其背變語謂并為九謂坐為隆故名九隆長而黠遂  
推為酋長山下又有一夫婦生九女九隆兄弟娶之種類遂蕃皆刻畫  
其身象龍文於衣皆着尾世居此山之下諸葛亮南征時鑿斷山脈以  
泄其氣有跡存焉哀牢山在司城東二十里木名安樂夷語訛為哀牢  
絕頂有一石如人坐懷中有二穴名天井土人於春首視水之盈涸以  
卜歲之豐凶至者見水溢以為吉兆穴下相通取左穴水則右穴水涸  
取右亦然又山下有一石狀如鼻二泉出焉一溫一涼號為玉泉故又  
名玉泉山博南山在永平縣西南四十里一名金浪顛山一名丁當丁  
山極為險隘乃蒲蠻出沒之所昔南詔遣將軍延緇回師多齎金寶經  
此山遇盜將軍死之後立祠曰金浪顛山神祠北麓有泉流為花橋河  
瀾滄江經司城東北八十五里羅岷山下漢明帝兵開博南行者愁怨

作歌曰漢德廣開不賓度傳南越淵津渡瀾滄爲他人渡處禱以竹索  
爲橋後廢 本朝洪武末鎮撫華岳鑄三鐵柱於兩岸以維舟方丈山  
在鶴慶府城南一百里巍然峻拔山半有澗中有池深不可測水滴巖  
下如方響音昔蒙氏羅閣鳳琢觀音像於壁故又名觀音山南詔名山  
凡十七此其一也蒙樂山在景東府北九十里一名無量山高不可躋  
連亘三百餘里有石洞深不可測一峰特出狀若崆峒蒙氏封爲南  
嶽其南有泉爲通華河其北有泉爲清水河俱東入于大河烏蒙山在  
祿勸州東北三百里一名絳雲露山北臨金沙江山有十二峰聳秀爲  
一州諸山之冠八九月間常有雪其頂有烏龍泉下流爲烏龍河蒙氏  
封此山爲東嶽高黎共山在司城東北一百二十里一名崑崙岡夷語  
訛爲高良公山極高峻介騰衝潞江之間冬月潞江無霜其山頂霜雪  
極爲嚴冽蒙氏封爲西嶽其頂有分水泉極清冽行者咸掬飲之卽飢  
山在法寶山之南五里以形名高百丈餘袤二里其山俗名卽獅窩其  
下有洞曰芭蕉廣二尋高稱之入深百五十步其中石乳燦爛有如蓮

如鍾如傘之異故又名石花書巖山在城北二十五里高二百丈餘盤迴三里許雜木陰森巖石深百步中有石橫卧于下長丈餘好事者鑿而爲佛建寺以覆之扁曰雲巖卧佛其左有洞洞門高三尺深十丈餘寺外築臺建門臺下有池東望沱濠足爲佳麗羅岷在城北八十里卽蘭洽江西岸高千丈餘延袤四十里舊傳蒙氏時有僧自天竺來者名羅岷常作戲舞山石亦隨而舞後没于此後人爲之立祠祀之巖下時墜飛石過者驚趨俗謂之催行石按飛石本巖上野獸拋踏而下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多羅岷之南爲險山勢極峻絕邇年循鳥道闢互路以通往來行人便之易羅池在龍泉門外瞰九陰山麓泉由地噴者九竇滾滾沸出不舍晝夜郡人神之因名曰九龍池周遭甃以磚石內有荷花夏月盛開西岸有二亭其一舊名觀瀾御史陰汝登重建題曰龍池春曉其一跨沸泉之上舊名借樂副使郭春震重建題曰九龍清派泉石澄清遊人絡繹足爲一方形勝

明陽道遠野祭記  
自余爲修人所歷道塗萬有餘里齊魯楚越之間

號稱名山水者無不遊已乃泛洞庭踰衡廬出夜郎道碧鷄而西也其  
於山水蓋既闢而厭見矣及至樸榆之境一望點蒼不覺神爽飛越比  
入龍尾關且行且玩山則蒼龍躍翠海則半月掩藍城郭奠山海之間  
樓閣出烟雲之上香風滿道芳氣襲人余時如醉而醒如夢而覺如夕  
泐而起作然後知吾嚮者之未嘗見山水而見自今始嘉靖庚寅約同  
中谿李公爲黠蒼之遊二月辛酉自龍尾關窺天生橋夜宿珠海寺候  
龍闕曉月兩山千仞中虛一峽如排闥然落月中懸其時天在地底中  
谿與予各賦一詩詩成而月猶不移真奇觀也下山乘舟至海門閣小  
飲壬戌復行入關由混土亭而升覺直菴北折入谷口觀寶林寺山茶  
因叩圓海寺淪茗煮泉坐于萬松之陰已乃拄杖下北澗度石關至鶴  
頂寺松竹蔭軒汧波在席相與趺坐酌酒時夕陽已沉西山缺處猶露  
日影紅黃一綫本細末寬自山而下直射汧波僧曰此即鴛浦夕陽也  
餘波皆碧獨此處日光湧金時有鴛鴦群浴今則網罟太密此景時有  
時無不常然也予曰但觀湧金流米已自勝耳癸亥北循山坡至金和

寺廢址有唐碑爲高僧講經處盤山脚而西至松蘿崖石洞幽勝相與酌酒賦詩暮投感通寺樓篝燈夜坐聞寺僧誦等字中谿曰六書中轉註實非考老而宋人妄擬後世學者遂沿而不改此不可無述願公任之予遂操筆書轉註之例約千餘字彙爲一編中谿題其額曰寫韻樓寓此凡二旬日而後去茲寺有

高皇詩十八章鐫碑山門院凡三十六今存者僅半耳三月乙酉北行五里有寺曰王局內有昭文祠土人祀唐御史杜光庭之所西南有一溪壘嶸承流水色瑩徹其中石子粼粼青碧璀璨宛如寶王之巖其名曰青碧溪緣山麓北行二里至天臺有諸葛武侯畫卦石土人於石上建八塔以識侯之蹟云東行一里至弘聖寺有浮圖高二百尺規制嚴整考之野史爲隋文帝時勅建者或曰阿育王北行二里至點蒼神祠卽唐書載使臣與南詔設盟處也翠微有岩異香酷烈予二人不能上令人候之果然廟後有問俗亭俯瞰城郭樓觀海波萬頃澗松縈雲巖雪映日醅酒更酌村人薦米糲食而甘之既醉既飽下山北行二里抵

三塔寺宿寺有七樓八殿皆中谿重如脩建者中谿有書樓在焉因留  
連累日芒鞋黎杖相與入瀑布溪懸流百尺其承流處有石如盤盤中  
有一石爲瀑流所激跳躍如馬聲如雷錫石壁上有朱字詩爲濺沫所  
塗遠不可辨憶當時題刻懸櫺千仞之上非大力不能也壬辰登帝釋  
寺松螺蒼翠因止宿焉夜中靜默聆丁東琳琅如琵琶箏簫又如琴瑟  
有頃而寂舊聞茲地夜聆天樂故名其峰曰應樂中谿曰豈山腹空洞  
萬竅遞響耶予曰如此則不應有作止也僧曰世傳空中墮石上有帝  
釋像今所奉者是已帝釋爲天主中最尊故有天樂隨之予曰六合之  
外聖人存而不言此亦世外事不可以臆見度其是非也癸巳比度兩  
澗乃至無爲寺有汝南王碑聲如玉簪清越可聽因以木擊之歌少陵  
春山相求之詩聞比閩有元世祖駐蹕臺後人屋之方至其處大雨忽  
至遂趨屋下避雨軒窓洞豁最堪游目則見滿川烈日農人刈麥予曰  
異哉何晴雨相兼也中谿曰此點蒼十景之一所謂晴川秧雨者是已  
每歲五月溪上日日有雨田野時時放晴故刈麥插秧兩無所妨世傳

觀音大士校記而然西上里許有寺曰救疫山泉井冽疫則飲之可以  
已病寺因得名北去四里登鶴雲寺寺有僊女池冲舉石相與坐嘯久  
之又北六里至石雲寺沿溪而西過獨木橋升寶華寺其地多花卉紅  
紫膠輻乃移杖屨以息中谿弟仲春叔期季和預交鱗酒於叢薄中忽  
從滴乳巖傍出見不覺驚喜拍手大笑因引蒲盞醉是夜卧草菴殊覺  
快適甲午同上悉達場遙見瓦屋懸構於蒼烟之上扁曰中谿小隱時  
已入夏猶燭火而日晨起窺石洞猿緣細路下臨百仞比歸頗有垂堂  
之悔出山因以相規云丁酉至陽溪歷道愛寺觀舍利塔入溪三里有  
一石門如同月者羅刹洞也世傳觀音大士閉羅刹於其中云又西行  
八九里至出佛洞巖壑幽絕可以結廬又西六里爲洞天山層巒疊嶂  
望之蔚然頽逕路崎仄且空山無人乃旋轡出谷宿道愛寺中谿謂予  
曰不見廬山真面目只因人在此山中必須東泛洱水卽數溪峰底盡  
點蒼之變耳已亥由上關水月樓放舟遊島嶼而南至金榜寺悃然無  
僧又南觀青巖寺前巨人跡已乃南泛有崖飛出水面曰鷄頭山維舟

山謙徒步而升石磴盤旋可三百武則見削壁卷阿正向黠蒼十九溪  
峯盡在几席石山巔積雪山腰白雲天巧神工各呈其伎予曰此非黠  
蒼真面目乎微公幾失此奇觀矣相與訂約結社以終餘年經營其地  
約二十畝可爲蔬圃草間得柱礎古瓦知爲寺場也往來久之僮僕於  
灌莽中得一石洞齋牙戶牖大類人居中可容二榻喜躍不自勝曰此  
可免結屋之勞矣酌酒相慶戀戀不能去人催促予二人相向惆悵恐  
不能復來勉從入舟則天光澄淨波紋云云遵崖壁而南壁下石窟有  
深有淺皆漁家婦子居之生事蕭條身無完衣指予舟中几案食器互  
相問詰蓋素所未見也予二人不忍其窮各解衣投米問其男子何在  
曰欠課爲官家所繫其情可悲也又南至鐵雨崖云是羅刹欲背盟遊  
逝大士雨鐵以止之是其跡也崖面如蜂房蟻窠大者柄鶻鷄小者巢  
蝠鴿聞舟人喧驚出而荷飛又南至赤文島云是大士買地券字如龜  
篆不可辨識暖色欲來河水浮綠乃舉棹西向泃水龍祠辭舟登閣自  
念放逐以來得此佳遊真如隔生事矣中谿與予賡和詩若干首彙爲



一快題曰點蒼雜詠云

**明楊士雲蒼洱圖說**

此大理地圖也嶂巒萬疊戴雪腰雲如列屏十九

曲峙於後者點蒼山也波濤萬頃橫練蒼黛如月生五口滯於前者葉

榆水也按鄯道元水經註葉榆水一名洱水西漢於此置益州郡葉榆

縣夏秋之交山腰白雲宛如王帶昔人題云天將王帶封山公五月積

雪未消和密餉人頗稱殊絕峯峽皆有懸瀑注爲十八溪溪流所經沃

壤百里灌溉之利不減鋤蔬春確川泉不勞人力石家金谷園家誇水

確此地獨多割山取石白質黑章以蠟沃之則有山林雲物之狀唐相

李德裕平泉莊命曰醒酒石好事者往往取爲窓几之玩且部之方位

延庖扼辛窠夕陽而導初月蓋與海臨之西湖洪求之西山嘉之峨眉

濟安之臨臯淦之瑯琊同一快屨若夫四時之氣候常如初春寒止於

涼暑止於溫曾無襍穢乘粟之苦此則四方皆不能及也且花卉蔬果

迥異諸方島嶼湖陂偏宜臨泛一泉一石無不可坐風帆沙鳥晴雨咸

宜浮圖鉅巖石柱標穹傑閣飛樓連幃峯影翠微烟景蔭蔚歲幾千態

萬貌不可爲喻至其地者使人名利之心消盡崇聖鴻鍾聲聞百里諸  
峯鍾韻通爲連屬滄波漁火蒲地星辰峽壁澗峰植圭攢劔特有隱君  
子誅茅其中唐人詩云燈懸千嶂夕幔卷五湖秋此語殆爲斯人設也  
又山水環抱如兩弛弓弓稍交處是名兩關天設之險兵燹不及水東  
磨崖題云此水可當兵十萬昔人空有客三千是爲與區奇甸世稱樂  
土云

**明茶石場遊花甸記**

花甸在點蒼山西北深谿中距郡城七十里予懷

茲旬尚矣人事積阻衮衮歲華一日楊子壽過予道花甸之勝予因考  
野史益得其詳復子壽曰君但先往是日治暑雨之具庚申肩輿出郭  
北行十餘里特首夏海色山光殊覺徙人乃舍輿策馬以恣眺望又十  
餘里則吾弟元和與某葦葦施施尾馬而來日欲哺投山下聖元寺炊  
則楊叅軍春江已載酒寺樓遂相與月下嘯歌聯榻而宿辛酉訪何美  
中之廬何發醉留客遂成一醉予偕春江山行十里入萬花巖巖異卉秀  
葩名不可辨又五里至風吼門皆綠翠微而行夷則騎歇則輿險則徒

步至玄武祠春江先登曰此山如龜此水如蛇盍少坐以息僕夫澗風  
洒衣頓覺涼冷乃起行五六里折而北豁然夷曠平甸二十里淨綠如  
拭至此則騎者揚鞭而騁弧者擢矢而射步者躍舞倦者嘯歌如起塵  
世而登雲天人各朗然自異甸之東西皆連岡西岡層疊如雲梯東岡  
壁立如樹榜萬木陰森千重蒼翠奇花異萼綴繡垂瓔廣甸之中水竹  
區別遊人來往度竹穿花既過一區復見一奧旣度一奧又見廣原曠  
而奧奧而曠如此者四五乃達白廬岡下岡以白岡道人隆祐禧得名  
世傳禧在此岡脩煉騎白鹿仙去卽其地也岡東里許兩山如壁中夾  
一川袤十餘里廣僅百十武耳其間雜花秀木丰茸歲蕤石色蒼然窈  
窕脩迥若門其北谷遂與人境隔絕矣按野史謂此中古有四村曰黃  
熊窩曰狼香曰杉樹曰乳牛墩當是避世高蹈者居之在晉時爲吐蕃  
畧地遂無居人北行里許至銅屏山山下有南詔潭水如澄墨其深莫  
測岸有蒲草軟厚可坐方解鞍樹陰見千壽與一道士挈壺漿來僕夫  
吹笳與樵歌牧笛遙應互荅諸人擊箏相快頃之潭陰雲起一衆愀然

乃向白鹿岡下誅茅圍火而卜壬戌登岡頂指東西岡而問焉其西岡之名曰望海曰香栢嶺曰石鼓巖曰分水嶺其東岡之跡曰羅漢堂曰禮拜石曰石鼓寺曰醮斗壇曰伏猿巖曰寶光石曰洞簫巖曰祈年石皆在指顧之下予不能徧歷乃分遣從游二三子往觀其槩遙見一騎如飛而來出沒竹樹間心頗異之比至爲張斗携餅餌餉予也予曰遠至二十里鳥飛亦數致馬不澁蹄一瞬而至亂山之頂有此平野信奇甸乎斗曰信哉不緣我翁何由見此誠平生一大快事也相與坐岡頂有懷雪屏趙中丞雲川高少叅陽川高太僕同約不果來頃之分遣者亦至各陳說所見無非奇勝而分水嶺則觀音大士輦巨石灑水西注鳳羽鄉灌田百餘頃改無益就有益誠神功也飯罷別子壽馬上作花甸行寄之將出甸諸人倚馬回望白鹿不勝戀戀出溪至弘圭哨坐觀洱水萬頃溼波少焉月出東山之上客有歌曰太湖三萬六千頃月在波心說向誰予疊而和之乘月下阪渡溪與春江別投張氏莊宿焉癸亥過遺教寺村老携酒杉苑拾松虬煮罇壁間讀古碑字有鐵畫蓋法

書也僧曰夜來塔放光今日客至願留題因書壁而去

明空元陽遊青碧潭記 潭記 溪在點蒼山馬龍峰之南正德庚辰予嘗

遊焉嘉靖辛丑郡守楊公叩峽祠部許公王林招予復至溪上丙辰又  
同郡馬公元岡貳守任公積齋深窮其源源出山下石間涌沸爲潭深  
丈許明瑩不可歲針小石布底紫紫如卵如珠青綠白黑麗於寶玉錯  
如霞綺纒有墜葉到潭面烏隨逝去潭三面石崖其淨如拭纖塵不住  
觀玩久之乃側上左崖石罅中避雨而坐俯瞰潭水更互傳杯不覺盡  
醉右崖有禹穴二字楊公所刻出潭東行見石上流泉漸靡成渠最滑  
不可着足有輕躡者輒失脚踏中潭深二丈許以水明見底人多狎易  
之不知其叵測也下潭水光深青色中潭水光鴉碧色上潭水光鸚綠  
色水石相因水光愈浮石色愈麗予每一至溪上穀紋壁影印心染神  
出溪雖涉塵事而幽光在目累月不能忘緣溪而出水之所經因地賦  
形圓者如鏡曲者如初月各有姿態皆可亭以賞其趣馬任二公嘗建  
濯纓亭今廢矣此溪四時不竭濯潤千畝人稱爲德溪云

明李元陽

石寶山記

石寶山在劔川州西南滄山中嘉靖辛卯暮春

成都楊脩撰約予同遊初抵鄧川楊少參兩依翁招浴溫泉飲於其家  
懽甚坐上賦詩投贈三日丙辰經浪穹縣見蕪葭楊柳沃野腴疇宛如  
江南欲投山寺皆敗垣什棟不得已就公館宿焉四日丁巳過劔川侵  
曉入山風威凜凜逕路崎嶇或騎或步日至西山頂遙見層層疊疊如  
板屋如棧閣者石寶巖也巖底有鍾鼓洞從遊之士窺而擊之予二人  
從洞外聽之宛如鍾鼓聲也寺門在壑近不可卽二僧來迎挽而上歷  
覽洞壑一步一坐且駭且訝升階謁佛殿折北升石梯至觀音堂又折  
北磴險捫蘿而上山頂有聖泉從石孔漏出不溢不流時從者皆渴爭  
先挹取飲百餘人而水不減升菴曰真聖泉也予二人各飲泉一盃殊  
覺爽健遂由故道下至僧丈舉酒相勞各賦詩盡醉而宿五日戊午出  
山南行望飛崖如廊廡然心甚奇之路人口此中巖也崖頷雕鏤石佛  
菩薩之像皆精巧奇特山石皆如蝦蟆狀聞西澗中亦有巖洞及石羅  
漢然榛莽塞路不容移步悵然久之遂于馬上哦詩而回然常懷西澗

未曾覽歷每以爲闕至壬戌孟春予偕弟元和子丈張斗友人楊和泛舟西洱河踰象嶺觀鶴林寺歷烏弔山遂乘輿復至石寶此行由間道宿村舍路人多不相識一泉一石隨興坐卧殊覺暢適旣別石寶將由故道向中巘忽有樵者指曰由西涉澗所見尤勝遂如其言而行二里許見一石山藍碧如染過而觀之宛然一獅子也掉尾低頭如奮迅之狀一行人皆譁呼驚詫獅背可坐十餘人復由獅腹下穿出石澗遙見西溪窈窕崖岸如削立石如屏方石如屋可以結茅而居計暮景且逼空山無人竟不能往東行一里石上雕一波斯人雖出人爲然亦前代工也又半里石崖隙處有一石如象折南而上有玉女泉方尺清冽可飲又里許乃至鷲遊之地追憶升菴垠溪未嘗見此今已下世悽愴揮涕因賦一詩書之巖壁以寄吾思焉又南行三里有方崖巖巖儼如經巖溪中水石輻輳兩岸怪石如人如獸如城如壘風行其中有介冑聲令人愀然旣而日下西嶺不及窮搜村人結松幕相待各把巨觥引滿三酌而去

屏趙中丞史城楊江津遵洱河歷天橋出宿漾潭村舍翌午至金牛山  
飯當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石荆榛且行至則兩壁端  
立青蒼萬仞有若門焉予窺其中萬松參天高巖蔽日陰森窈窕深十  
餘里窄處如鐵峽廣處如桃源兩岸石苔不可着是南崖峻削石色蒼  
然北崖亦斗絕然石上負土松嶂之際可亭可廬流泉穿石往往成渠  
靜然有頃但聞水聲淙淙如鳴琴珮玉林際鳥語素昔未聞令人起絕  
粒之想東望一峯大削積雪未消正臨壑上時日亭午蒼翠之中植一  
玉筍與壑中水石相爲照耀忽有驚飈從空飛墮聲如鉤雷凜乎不可  
留從者扶挽而出有野老來告曰壑底無人行須從高處俯瞰則壑中  
景物不能遁藏矣予三人乃折東北緣坡阪而升數里至一寺汲泉淪  
茗少憩又東一里所有大石四面如削村人構亭其上今燬矣又東南  
升三里至仙直閣閣之南有石洞洞前石檻可凭則見驚之石門在其  
西下視數千尺壑底水石或窪如盎或方如槽黛蓄音泐不可名狀微



風度壑如怒濤擊撞乃知嚮之雷鉤處早使然也二公曰使此景在淮  
 陽吳越之間當塗金碧以飾之寸土之價可直千萬而棄於荒莽誠可  
 惜哉因坐洞中賦詩小酌二道士獻盤菽不知其名嘗之其食盡再索  
 予曰山居自有美食奚必炙乎二公曰然聞北山有名石巖侵曉騎行  
 三十里遙見一物如白蓮傑出翠微中僮僕皆謹譁騎者加策與者努  
 挽至則有佛宮倚巖而構以地里計之當在點蒼悉達塲之背四望空  
 闊心目豁然便有鄉長風凌倒景之意雪屏曰昔者觀於大壑則思守  
 獨乃今觀於綿渺則思遠遊二者將何取衷哉史城曰昔所見者奧故  
 思深今所見者曠故志大勢使然也予曰境變則體殊情生則智隔皆  
 有垂於聖人之常者也得聖人之常者安安而能遷奧曠遊守非一非  
 異矣愧予雖解而未造也二公皆首肯遂下山由捷路行至繩橋爲漢  
 求菑醬之路至滿溪爲唐御史唐九徵立銅柱之地今失其處矣比入  
 溱澗已昏黃李澗州邀至其宅夜酌甚懽又秉炬行八里宿尹氏村  
 舍明日早發途次見急湍怪石輒停輿坐玩至溫泉思解衣浴時日已

街山中止薄暮復至中丞宅留飲乃別

**明李元陽**

**黑水**

禹貢黑水西河唯雍州華陽黑水唯梁州又曰禹導

黑水至于三危入于南海傳論紛紛或謂其源出某山流逕某地或謂其跨河而南流或疑其世遠而湮涸或謂三危在今麗江或謂竄三苗不應復在南夷之地此皆出於臆度不足爲據愚之所據知有經文而已夫黑水之源固不可窮而入南海之水則可數也夫隴蜀無入南海之水唯今滇之蘭倉江潞江二水皆由土蕃西北來蓋與雍州相連但不知果出張掖地否水勢並洶湧皆入南海是豈所謂黑水者乎然潞江西南趨蜿蜒緬中內外皆夷其於梁州之境若不相屬唯蘭倉由西北迤邐向東南徘徊雲南郡縣之界至交趾入海今水內皆爲漢人水外卽爲夷緬則禹之所導於分別梁州界者惟蘭倉江足以當之孟津之會曰鬲人在北漢人在南以今考之皆在蘭倉江內則蘭倉江之爲黑水無疑矣地理志謂南中山曰昆彌水曰洛山海經曰洱水西流入於洛故蘭倉江又名洛水言脈絡分明也元史至元八年大理勸農官

張立道使交趾並黑水跨雲南以至其國觀此則闡倉江之爲黑水益章章明矣若三危山卽不在麗江當亦不遠古今山川之名因革不可紀極夫不可移者山川之蹟也隨時異稱者山川之名也不據不可移之蹟而據易變之名亦末矣大都爲論傳者未嘗知三省地形但謂隴在蜀之北蜀在滇之東北而禹貢言黑水爲梁雍二州之界又入南海故不得不疑其跨河知跨河非理又不得不疑其湮涸曾不知隴蜀滇三省鼎足而立隴則西南斜長入蜀滇則西北斜長近隴蜀則尖長入滇隴之間正如三足旛然黑水之源正在旛頭故雍以黑水爲西界對西河而言也梁以黑水爲南界對華陽而言也蓋各舉兩端若曰西河在雍東黑水在雍西華山在梁北黑水在梁南云爾故曰梁州可移而華陽黑水之梁不可移也

**明志**

點茶山在太和縣治西五里凡十九峰連脊屏列

內抱如弛弓然注穴淵自山椒懸瀑注爲十八溪翠壑條分青嶂並峙如大鳥之連翼注翔也山色翠黛般潤歷秋冬不枯高六十里接連

雲氣滇西山川聯絡拱揖若將其之蒙氏竊據封爲中嶽漢書曰邪龍  
雲南註山似扶風太乙之狀上有馮河周迴萬步五月積雪皓然即此  
山也唐書貞元間使崖佐時入南詔盟于點蒼山即此山本青石山  
腰多白石穴之賦如切肪白質墨章片琢爲屏有山川雲物之狀世傳  
點蒼山石好事者並爭致之唐李德裕平泉莊醒酒石即此產也夏秋  
之交山腰橫雲截如玉帶頗號奇觀昔人詩有云天將玉帶封山公言  
天設也疊嶂承流崇岡戴雪四時皆吐鶴雲松檜椅檜生之其陽多山  
茶其陰多丹桂又有木蓮躑躅花樹並高數丈春日紅白錯雜被于谿  
谷中巖號雪山世傳爲佛苦行之地草石皆作旃檀香氣叢林列刹諸  
峯相望蓋舊在天竺幅員之內爲阿育王封故國有三千蘭若茲土得  
其半焉今存者什一耳前襟榆水碧瀾萬頃皆漾水連絡爲帶榆水東  
百里則有鷄足山百里有畢鉢羅窟遺靈勝蹟偏在茲區卽林阻谷奧  
而無猛虎毒蛇冬夏氣候調適暑至於溫寒至於涼而止故四時無日  
無花信福地也宋太祖按地圖以玉斧畫大渡以西棄而不有故宋臣

作洞天福地記南中見遺按一統志記其峯溪自南而北一曰斜陽峰  
陽南溪二曰馬耳峰葶苈溪三曰佛頂峰莫殘溪四曰聖應峰青碧溪  
五曰馬龍峰龍溪六曰玉局峰綠玉溪七曰龍泉峰中溪八曰中峰桃  
溪九曰觀音峰梅溪十曰應樂峰隱仙溪十一曰雪人峰雙鴛溪十二  
曰蘭峰白石溪十三曰三陽峰靈泉溪十四曰鶴雲峰錦溪十五曰白  
雲峰芒湧溪十六曰蓮花峰陽溪十七曰五臺峰萬花溪十八曰蒼琅  
峰霞移溪十九曰雲弄峰至此則山海相接環海之外復有諸山曰青  
巖曰雞崑曰玉几曰羅筌曰曩葱曰龜曰蛇若拱若拉西向黠蒼其間  
石窟勝景不可殫數要之不若鎮山之奇麗云

**明** **寧** **州** **水** **經** **注** **卷** **之** **六** **葉** **榆** **水** 一名西洱河出浪穹縣龍谷山下數處涌  
起如珠樹世傳黑水伏流別派也自大和縣西北來滙於縣東爲巨津  
形如月生五日遠縣西南由石穴中出盤迴點蒼山後是爲潯水與漾  
水合又會蘭倉江而入南海蘭倉卽黑水也水經曰罷谷山洱水出焉  
又曰益州葉榆河出其縣北界註曰縣故滇葉榆之國也縣西北有烏

弔山每歲八九月衆鳥千百爲群集于山下嗚呼啁哳俗言鳳凰死不  
此山故衆鳥來弔今在黠蒼山之西北弔鳥群集如期益信水經之不  
誣也左思蜀都賦曰諸葛亮之平南中也戰於是水之南卽此水也水  
有三島一在青巖山之南二在羅峯山之南南島上有石刻硃字文如  
古篆父老云世傳是大士觀音買地券今莫辨也通紀曰邪龍旣爲大  
士所除其種類尚潛於東山海窟惡風白浪時覆舟航有神僧就東崖  
剎羅筌寺厭之誦經其中一夜忽聞大震動聲僧唱之見百十童子造  
曰師在此壞我屋宅吾屬不安請師別遷僧厲聲曰是法住法位有何  
不可遂失童子所在明日寺下漂死鱗百餘自是安流以濟僧隨遷化  
榆水西北岸各有水神祠神狀牛首人身或虎頭雞喙皆大石自地湧  
出實非人工也山海經曰西荒之山有神獸而人身其說蓋與此合東  
岸有分水崖儼如釜劃漁人謂自崖下分水爲兩戒南爲河北爲海鹹  
淡不類河魚不入海海魚不入河魚遊至此則返魚族頗多視他水所  
出較美冬鯽甲於諸郡魏武帝四時食製曰滇池鯽魚至冬極美蓋謂

池之在滇者美鯽也海首有石穴八九月產油魚人謂水鹹故肥河尾  
產細鱗魚皆魚族之至美而河海鹹淡亦頗徵焉八月望夜河海正中  
有珊瑚樹出水面漁人徃徃見之世傳海龍獻寶內典云珊瑚撐月此  
世外事不可以意見度其有無也冬月海風水面起火高數丈莫知其  
故易象曰澤中有火革海賦云陰火潛然豈其事與水中有三島曰金  
梭曰赤文曰玉几水涯有四洲曰青莎鼻曰大貫湖曰鴛鴦曰馬簾九  
曲曰蓮花曰大鶴曰蟠磯曰鳳翼曰蘿蔴曰牛角曰波垓曰高崑皆可  
田可廬而大鶴洲隨水升沉如世稱鸚鵡洲然水東石壁上刻云此水  
可當兵十萬昔人空有客三千不知昉於何時出何人手其諸禽鯉鱗  
介蕪菱蠃蛤之產民生資之輸水之於西服爲利溥哉

**明王景章游雲龍山記**踰蒙自三十里而遠四山蟠束如轆若蒼虬行

天百靈景從蜿蜒飛舞可愕可愛前出數里林木翳鬱拔起如畫路人  
指曰是名石室中可坐千人又前數十里石巖嵌上而削下有蜂數萬  
營戶其陽土人利其用旁有石洞一罅啓牖上其內平經行者夜宿其

其中足容百人云有虎豹蛇虺患其前石峰十數峯裊雲表隱若城壁  
風松語天半可望不可即一逕逶迤側入使有百人守之虎士數萬未  
可傍也其中皆山箐廣數十弓袤數里兩峯石筍如束草木連倦雲氣  
出其間如白練奇形詭勢鬼鑿神局不相連屬如覆盂如巨脯如虎噬  
如龍翔鳳翥如玉女靚粧勇夫卓旂千變萬狀不可殫紀遙睇其中回  
峯盤固翠雲相盪琅玕琪樹瑤草文鹿出眇入忽意者必有安期羨門  
往來其間非人世也不然則山精木客之窟宅殆有神物爲之啓閉世  
有謝安靈運刊木通道竒秘當不在十大洞天下日昃絕壑火光青燐  
疑爲鬼燐策馬疾馳宿小雲龍山下馬牛肩摩尾擊無筭兩山萬石林  
峙雕玉鏤雪白光摩夾甚惟土人鑿山爲峽騎可通南卽大雲龍從絕  
頂鳥道斗絕雲霧間蹉躑數里不敢俯睨一峰東轉屹若屏障可數十  
仞峭峻尤甚倚不得展進寸退尺而大雨如雪瓊臺不可禦馬瘖僕痛  
水聲琅琅山禽鳴岡竹間若爲予言行不得者地主皆土酋通羅鬼書  
土毛倍于小雲龍而竒觀不及焉嗟夫昔漢武開西南夷議者以爲勤



兵于遠以事不毛之地今觀山川之勝土毛之富侔於中土

宜乎王者之無外地

明發南嶺葉榆多山拔地峭豎相拱林立其紫城

西北有曰銀溪山者蓋蒼山名峰之一其麓有溪出自峯之北崦其潤約二十弓許東流入洱海寒泉清冽可飲可濯時雨乍晴飛瀾走湍冷然可聽溪之旁多奇石香草翠肌而玉脉碧葉而金花好事者往取去爲軒窓之玩由溪而入榛莽蒙翳路若窮然思欲迴屐忽聞絕壁峭巖之間有人聲知爲幽勝之所遂披藤捫蘿且歇且進歷幽巒躡石磴倏然若飄浮翬騰則身已在萬頃雲上矣流眄容與愈進愈佳松濤響空蘭氣襲人乃忘其向之疲也行可數里兩山豁然奇秀迭出中有龍泉之宮數緇衣導余以入燒枯松煮寒泉有名龍苑菴者構於風篁雲木之杪又龍象尤勝之所因而登之海霞島雲來吾目中大風虓嵐率衣繁髮余卽床趺跏對僧無語不覺時移而夕陽在木之末矣

定都松大理府志中慶距大理城西顧里有千歷府治一曰威楚州

四曰安寧鎮南雲南趙州縣三曰祿品安邊白崑皆三府支屬鎮南而

西有雌嶺卽大理之境出行七十里有甸焉川原坦夷山勢回合周二百餘里乃雲南州也州西北十餘里山麓間有石如鏡光可見面故舊名鏡州張氏進求時州北龍興和山忽五色雲起蕭索輪困終日不散人以爲祥州居雲之南因改今名又西行三十餘里至品甸按唐史嘗置坡州亦名清子川其川澤土壤不減雲南而民種蒔爲不及爾甸中有池名曰清湖灌溉之利達於雲南之楚湖西官道中有石焉紋如古篆號曰地符行人謹避莫敢踐之又山行三十里至白崑甸其地形南北袤大小畧與雲南品甸相埒居民輳集禾麻蔽野縣西石崖斬絕其色如雪故曰白崑赤水江回環曲折經於其中甸西南有古廟中有鐵柱高七尺五寸徑二尺八寸乃昔時蒙氏第十一主景莊王所造題曰建極十三年壬辰四月庚午朔十有四日癸丑鑄土人歲歲貼金其上號天尊柱四時享祀有禱必應或以爲武侯所立非也又山行四十里至趙州甸卽趙賧也山形四周回抱有巖風蔽氣之勢川澤平曠故家爲木猶有存者神莊江貫於其中溉田千頃以故百姓富庶少旱雷之

災出州治十五里路轉峰回茂林脩竹蔚然深秀中建峰神廟在焉  
九水旱疾疫祈晴有微州人賴之州之北行約數百步地極明秀蒙昭  
成王保和九年有高將軍者即此地建通知寺其殿像壁繪於今罕見  
意非漢匠名筆不能造也出寺門東北行一里餘有高原號城澄其池  
空而不畊乃世祖駐蹕之所也川行三十里至河尾關即洱水之下流  
也架木爲梁長十五丈餘穿形飲水睨而視之如虹蜺然順流而下約  
一里許有石門巨石橫楣號石馬橋爲群波爭道之地懸流奔注雲濤  
雪浪聲聞數里河尾橋之西有關焉北入大理名龍尾關即蒙氏所築  
西阨蒼山東屬洱水其高壁危構巋然猶存入關十五里山壑濃秀望  
之蔚然前陳者點蒼之奔衝也諸峰羅列前後叅從有城在其下是曰  
太和周十有餘里夷語以波陀爲和在城中故謂之太和昔蒙歸義  
王皮羅閣自蒙社徙河西乃築此城後閣羅鳳以張虔陀繞攆乃殺之  
陷唐鮮于仲通兵因自結之吐蕃受鐘王刻石記功明不得已而改號  
蒙國大詔立德化碑使蜀人鄭回製文其碑今在卽唐代宗大曆元年

也又北行十五至大理名陽苴咩城亦名紫城方圍四五里即蒙氏第五主神武王閣羅鳳贊普鍾十三年甲辰歲所築時唐代宗廣德二年也自後鄭趙楊段四氏皆都其中是城也西倚蒼山之險東挾洱水之扼龍首關於鄧川之南龍尾關於趙陝之北昔人用心自以爲金城湯池可以傳之萬世及天兵北來一鼓而下豈非在德不在險之明效大驗歟故大理之民數百年之間五姓守固值唐末五季衰亂之世嘗與中國抗衡宋興北有大敵不暇遠畧相與使傳往來通於中國故其宮室樓觀言語書數以至冠婚喪祭之禮干戈戰陳之法雖不能盡善盡美其規模服色動作云爲略本於漢自今觀之猶有故國之遺風焉若夫點蒼之山條岡南北百有餘里峰巒巖岫縈雲戴雪四時不消上則高河竄海泉源噴湧水鏡澄徹纖芥不容佳木奇卉垂光倒景吹風噓雲神龍所宅歲旱祈禱靈貺昭著派爲一十八溪懸流飛瀑瀉於群峰之間雷霆砰轟烟霞曠竊功利布散皆可灌溉洱水則源於浪穹涉歷三部停瀆紫城之東北自河首南盡河尾波濤二關之間周圍百有餘

里內則四洲三島九皇之奇浩蕩汪洋煙波無際於以見江山之美有足稱者然而此邦之人西去天竺爲近其俗多尚浮屠法家無貧富皆有佛堂人不以老杜手不釋數珠一歲之間齋戒幾半絕不茹葷飲酒至齋畢乃已沿山寺宇極多不可殫紀中峰之下有廟焉是爲點蒼山神亦號中嶽中峰之北有崇聖寺中有三塔一大二小大者高三百餘凡一十六級樣製精巧卽唐遺大匠恭韜微義所造塔成韜義乃歸中峯之南有玉局寺又西南上山寺凡諸寺宇皆有得道居之得道者非師僧之比也師僧有妻子然往往讀儒書段氏而上國家者設科選士皆出此輩今則不爾其得道者戒行精嚴日中一食所誦經律一如中國所居灑掃清潔雲煙靜境花木禪房水灑灑循堂厨至其處者使人名利之心俱盡此大理之大觀南游則未昌騰衝北走則鶴慶麗江周行數千里皆莫若此也

**點蒼元陽白崖畢鉢羅窟**一名賓波羅窟在白崖川西山巖壁聳拔千餘丈其下林麓翳鬱無路可由南詔時有杜老蠻者卽崖

而寺之門摩崑壁上，有獨木橋十餘所，木大如指，長三尺，或五六尺，燬險不敢着，足樵子僕疾者履之而過，亦不損折，其木非常見之材。每月十五夜換橋一次，不知其因。十六日，但見橋製更新，無復舊木矣。世傳神仙所爲，因謂之仙橋。昔寺僧畜犬，仙橋遂斷，後屏犬橋復完成。化間壁間見詩云：懸崖萬仞沒躋攀，巖觀參差竄窟間。一派水流蒼石隙，數聲猿嘯白雲間。堪嗟蕭史乘鸞去，定是王橋駕鶴還。唯有靈橋高料棹，幽禽惆悵對空山。不註姓氏，然其地，文人所不能到，竟不知誰爲也。按酉陽雜俎曰：畢鉢羅樹，卽菩提樹。出摩伽陀國，在摩訶菩提寺。蓋釋迦如來成道時樹，一名思惟樹，莖幹黃白，枝葉青翠，經冬不凋。至佛入滅，日變色凋落，過已還生。至此日，國王人民大作佛事，收葉而歸，以爲瑞也。樹高四百尺，范石湖吳船錄所載。耀州沙門取經至天竺，所歷鷄足山，與在賓撥羅窟誦經百日而去。

明

天

點

茶

山

高

六

十

八澗前有碧瀾，萬頃爲之襟帶。是名葉榆水。點蒼如列屏，內抱榆水如

玉環匝遠奧區奇甸海內無雙若夫托庚兌以正基陰背參而曜岫魁  
奇變幻如龍馬行空鳳鸞聯翼其靈光燭日翠嵐熏天玉雪纓霄鶴雲  
流采如銀色世界夾澗懸瀑管嶠承流又如玉虹群飲自天而下夏秋  
之交山腰白雲渾如束帶百里一抹絕無參差昔人詩云天將玉帶封  
山公言天巧也崇禎戴雪千古不消漢書謂山如扶風太乙之狀五月  
雪霜皓然者是已古今人詠之有曰飛來碧落千年雪點破蒼山六月  
寒又曰陰崖猶蔽太古雪白石一化三千秋又曰鑊銀屏風十九曲萬  
家樓上開西窓可謂善名狀者矣上有泉竇馮河璇淵碧樹潭開水鏡  
織芥不容墜葉飄枝鳥輒啣去絕壁四立神龍攸宮中巖草石之氣皆  
作旃檀故國中百招提相爲璀璨瓊臺朱闕並日月而玲瓏八桂五芝  
凌雪霜而挺特海旭初烘林霞半炙紅湖並彩素面改醺瓊枝影裏爛  
陰映於彤雲翡翠瑛中露磷响之玉柱達人勝侶陟降從容履重險而  
不辭過靈巖而信宿則有應樂靈峰最堪芟蕪中宵而傾聽奏天樂於  
虛空疏滌心塵依稀耳順氣閒體靜世事都拍目牛無全投刃有裕此

則山川之助人匪直恣語樂以終日而已緬惟衡山如陣雲九向九背  
廬山如香爐九疊九派大華之奇不過三峰巫山之羨止於二六嗟茲  
山之獨妙與榆水而相依水若戀而纏支山若憐而垂臂僊都倒景巖  
樓融結千鮫宮雪巘垂光簪筍飄蕭千水鏡圓嶮墮地而山月圓芒碧  
練拖江而岫雲寫影又不啻烟中之九點海上之三神也岵山張含有  
長句其畧曰葉榆三百六十寺寺寺半夜皆鳴鍾點蒼山勢極截葉散  
花照曜金銀宮丹梯翠壁九萬丈植圭列戟何捷龍樓東望海不可量  
滄洲玄圃通帆檣海水盡黑海月白山樹常青山鳥黃波濤頭洞撼城  
郭日夜南流吁渺茫十八泉聲錦瑟奏十八溪流春水香山水交連吁  
扼塞兩關鎖鑰牢封疆雄虹散彩下紫落三塔玲瓏千尺強白龍天矯  
不可當奔騰直上無何鄉榆水之東有鷄足山則迦葉入定之所南有  
畢鉢羅窟則阿難結集之處仙人冲舉之石應真飛錫之區阿育舊封  
觀音七化此玄聖之所幽憑金真之所教戲宜其法靈振響理馥楊烟  
挹象外之玄珠印無生之妙契者矣



予少時則聞滇中有金馬碧鷄足諸名山爲

西南壯觀金馬碧鷄乃漢人之所望祭而鷄足則釋迦佛大弟子迦葉之所藏修也然金馬碧鷄在昆明池上凡至滇者近得之指顧間惟鷄足僻在一隅非有事迤西不得遊又山距大理百餘里非甚閒暇亦不得往予始至滇中適有詔催徵取礦甚急卽行部迤西至大理而故人戶部主政野亭羅君自姚安至相携爲鷄足之遊已而問左右所從往曰由海則徑由陸則迂予曰登山而不觀海非勝遊也戒舟楫十月十六日早出郭彌望皆良田直抵海上而點蒼之麓又徃徃多水泉下注田間入于海行六里至柴市又一矢至海神祠前有閣曰浩然惟時天風拂拂高浪淘湧拍堤一小舟搖曳浪間低昂數尺許令人股慄移時風止水波頓息萬頃澄滄乃登舟頗巨而朴堅綵幔蒲帆皆具旌旗鼓吹各一舟稍前從者行厨各一舟翼巨舟而行少焉海氣上騰旭日東升霞綺練光絢爛奪目昔人泛海詩云茲遊奇絕冠平生今日近之矣野亭因問洱海所由名予曰因水影如月抱珥故名宋人云聞道特

江空抱珥是以洱海爲牂柯江也然牂柯發源四川烏撒府東南流去  
洱海千里而遙安得混爲一耶又有以洱海爲黑水者不知洱海之源  
甚近而黑水出雍西西流又折而南流復東南流出永昌而洱海則西  
南流與黑水合又同入於南海則以洱海爲黑水者亦非也舟行約二  
十里抵東岸地名彌擺居民數百家登岸行二里許日將夕乃止一官  
舍明日發艫擺傍巖多土屋土人皆衣白老弱出田間聚觀如堵山行  
二十餘里至下倉兩崖對峙石勢穹窿如欲墮狀傍有小澗藤蔓覆之  
惟聞水聲潺潺行一里許路險且狹舍輿而馬馬上行一二里益險益  
狹舍馬而步又一二里稍平乃坐輿道傍多矮屋跨澗上者則水碓也  
又數十步夾澗皆平田循澗行一里有村人家夾道居如市廛又一里  
賓川具午飯道傍坐客松棚下飯罷行二十餘里至百接橋又三里至  
白石崖崖畔有庵曰白石草樹迷藏不可見又二里至洗心橋又一里  
至沙址村時已薄暮又二里入山前後持炬火穿林薄闇予瞻頓與中  
忽聞水聲從空中瀉下如擊雷鳴問左右曰此瀑布泉也嘆息不及白

日看玩以爲恨已而復瞻頓如前然則土人所稱此中磴盤者九澤轉者十八半從夢中度矣醒後過白水庵又一里至石鍾寺乃止宿焉明日寺僧曰西下二里許有大龍潭每潭中龍吟必有老僧入滅者予與野亭步往觀之潭在巖前幅員百餘步二面列樹如援潭邊淺草茸茸水平布草間僅寸許彷彿若葑田予試踐之浮浮欲陷下僧急止予曰昔有道人見潭畔有異草前往取之忽水湧高數尺道人幾不免予曰是眞有物潛伏不可犯耶近潭多古松一株近本有刀斧痕液出色紅黃瑩澈紫紫下垂予謂野亭曰傳稱松脂入地千年爲琥珀則此乃未成琥珀也又每隙地有檜成行然多枯死者蓋檜壽不過數歲每枯死須更選地種之不爾不能長茂山高不聞鳥聲忽格磔數聲出松間問僧何鳥曰此松鷄也地上多松毬纒如鷄子而色青僧曰此即松鷄所啄而墜地者行二里至龍華寺夾道皆古木木杪有絲飄蕭下垂如綠髮長數尺許土人謂之樹衣登山者多取而佩之又三里至雲海庵又一里至龍祥寺又二里至海會庵又一里至玉皇閣又五里至迦葉殿

上人及寺僧皆稱袈裟殿以其聲相近而訛也殿西數十步有盤陀石上可坐十數人東有楊真人洞洞在巖畔斗絕不可至出殿後東行一里許穿深谷而上緩步支離行二三里凡數憩而後至堦率庵又二里至銅佛殿乃近歲所增修莊嚴甚麗予與野亭共飯罷予擬宿殿前之東龕野亭擬宿殿後之觀音閣相去一矢許時天未暝乃同出殿西之高臺憑欄送目指點西巘幽絕處已乃登觀音閣視野亭止所復踞閣前虎石俯瞰懸崖嘯咏久之而散明日出殿後一里許爲胡孫梯石芒巖巖偃僕視石罅落手投足始得進步如此二三里至土主殿則山之絕頂也絕頂有塔予問僧放光否僧曰聞始建塔時諸檀越置多寶其下以此當風雨晦冥之夕時有光見予笑曰然則乃多寶之氣非佛光也已而遠塔四望見是山之形前出三支後出一支誠若鷄足四趾然西望點蒼隱約與是山高等而點蒼實高蓋彼有積雪而此無之是其證也西北望見一山純白色狀如屏風高際天橫亘數十里予指謂僧曰豈非雪山耶僧曰此山去此將千里在麗江境內山純石而石色純

白非雪山也然據古滇志麗江西北有王龍山一名雪山雪貫四時玉立萬仞千里望之若在咫尺與松潘諸山相接豈予所謂雪山者固是而僧未之知耶還下土主殿一僧洛陽人留供食所具饅頭樹雞松仁蒸栗皆佳品予謂野亭曰此伊蒲饌也爲之一飽乃行遵山之後趾行二里至虎跳洞又一里至舍身崖又一里由西巖穿石峽而下巖畔有仙人石棋枰三十二子亦具峽徑多流石歷落擁足下步欹側不能自持又一里至禮佛臺至此上下皆絕壁橫通一徑予與野亭各手一筇杖側足而行下臨大壑紆餘十數里曰桃花箬望之若平蕪不見樹木以問僧僧曰此中萬木森羅惟其櫛比雲屯無有空缺故望之若平蕪無所有耳又一里許至曹溪庵惟老屋三間二僧居之中有佛像右禪榻左爐竈予與野亭並坐榻上一僧取曹溪水煮茶一僧立榻畔說因緣茶罷行一里至八功德水又一里至華首門則迦葉安禪處也蓋石壁深入丈餘高十餘丈廣如高之數又其上石出二丈許如飛簷故謂之門正中有佛像左右磨崖字刻二處遠不可辨問之乃石王溪王卓

峯二公所留題云又一矢許還至銅佛殿直下玉皇閣乃折而西行十餘里至三角坊亂桃花溪乃遵山足右趾而行又十里至傳衣寺釋氏書稱釋迦佛一日拈起一花示迦葉微笑遂授以正法服藏并付衣鉢此寺之所由名也又十里至福圓寺未至寺一里許崖畔有泉地勢凶窳不能爲渠直達寺中寺僧剝木爲槽橫閣松上接聯引水入香積厨幅員視他寺尤爲宏麗僧寮不減百餘獨近寺松身被剝削者十二三蓋寺僧旣衆又去居民漸近取松明者無虛日以是獨罹其災昔人味道傍松云不以險自防遂爲明所誤亦可爲處身之戒明日下山二三十里至河子孔上有龍祠山中大龍潭桃花箬諸水皆會於此又三十里至賓川明日至下關又明日至大理予惟昔釋迦佛生周昭王之世而迦葉爲之大弟子是時滇中爲西域之境未與中國通也故迦葉得以占鷄足爲道場及二十八傳而至達磨持迦葉所傳之衣鉢以入中國六傳至盧能則唐之中葉也而其特南詔尚建瓏稱王與中國抗天下雖知有鷄足之名然以限隔之故朕欲遊而不可得方今華夷一統南

詔爲衣冠文物之區。國家財賦之府。四方遊鷄足者。鍾接而至。吾輩  
守官於此。又得甚暇之日。相與振衣蹠屐。窮極幽遐之境。斯不亦大幸  
耶。

明張自備游溫泉之明日發安寧東踰第難關循山徑南

行徑左右多花竹流水藤樹交厓左顧滇池芙蓉霜枯如黃雲布碧漢  
中稍下爲高峽村帆檣鱗次蓋賈人買舟處中有海庄一區昔楊太史  
慎謫戍居此垂四十年卒余作詩吊之又南行西陟支徑至華亭寺臺  
殿鉅麗林木蒼莽故多僧近苦差賦盡逸去寺亦稍稍就圯僅有山鳥  
送客爾出寺里許由大徑登太華迴折數盤兩僧持茗椀立亭右廼少  
憇寓目萬頃河波行於木末又轉攀磴道長松茂草蔽藤叢天散步綠  
陰瀟然如畫至寺僧鳴鍾磬禮空王出視兩堦山茶樹八本皆高二丈  
餘枝葉團扶萬花如錦雜以黃楊繞以松檜紅綠爭奇光彩奪目兼佛  
宇疊飛金碧輝映勝地良辰游人之稀觀也由殿右登石磴上一媿歸  
然石欄繚繞萬象畢呈最爲勝覽復下磴道歷左廊觀沐氏世像轉入

聚星堂有修竹數竿舞惟石上可喜堂後爲叢林香閣閣前老椿圍二  
丈蒼幹入雲蓋千餘年物右依山接竹引泉入厨甕中飛流直下不煩  
汲取出堂飯畢過殿右東入一樓扁云一碧萬頃憑欄頰視樹杪可手  
般般瀟聲疾徐相續而湖水空曠四際烟渚時夕陽既下太華山影盡  
落湖中波光蕩搖千峰俱動無何昏鍾鳴余返於堂問寢所橫榻香閣  
上是夕松澗四起窓月凌亂宿鳥驚棲忽喧忽寂至一鼓蒲林大響如  
百萬楚師夜鳴刀斗聲撼巖壑乃披衣坐榻上呼僧問之僧曰每鼓林  
鳥叫號互移棲所夜凡五起山僧視爲更候是夕余不能寐驗之果爾  
枕上口占四詩內云山中無玉漏自有碧鷄啼蓋謂是也偶見東方生  
白髮啓四窓科頭倚檻見晨霧騰罩宛如銀色世界朝霞漸升射以赤  
氣晶光潏沍不類人間此又第一奇觀非信宿山閣難言也櫛沐後下  
閣飯罷由寺右小門出沿山麓羊腸仄徑捫蘿登降上懸歌石下臨湖  
水輿夷步嶮約行五里至北菴由朝天橋入靈官殿右登石磴至佑聖  
殿再上至玉皇閣勁風亂颭飄花如雨箕坐石欄中小酌見巨浸浩淼



皆出跨下又折下過南菴路皆沿崖上覆若屋仰視朝天橋石梁飛掛  
巖上回思過橋時凜凜生粟道右一碑刻漢王子淵祠金馬碧雞文隸  
法雅有漢體蓋楊太史移鐫者稍行至龍王祠祠下一洞泉淅淅鳴又  
東行連過三佛舍像製妙麗棟宇炳煥一帶飛壁奇峭刺天巖岬多結  
構痕問之乃梁王避暑閣故址又稍東至碧雲深處負巖作小石室中  
塑趙羽士像前一石塔藏羽士骨羽士不知何許人有僊術茲山乃修  
真所是日晴霽曠遠無遺隨意命觴奕然自得下山登舟乘風掛席行  
黃蒿中可二十里至省舟中回視華亭巨刹荒落生悲太華峻起翠微  
地形人力政足相雄南北二菴奇景天造無論太華平瞰湖勢瀾漫數  
百里北浮省城東浮晉寧昆陽諸郡邑前滙太華山復從海口背繞山  
後由堂琅川逕富民會金沙江下流數千里合岷江入海昔人議欲從  
海口疏鑿達蜀江誠制滇之一奇竟以費巨竅矣又據晉常璩將南中  
志謂滇池所出深廣下流淺狹如倒流余觀之信然至謂滇水多龍駒  
今不復見矣茲游也一月前余與陳憲長繡山登舟上太華是日大風

甚寒各欲勝以酒力遂大酣肩輿上山寺覽畢分手余抵安寧稍醒口噴噴恨不觀太華書史輩歷歷陳登山狀不覺拍案大咲茲游再憶昔所經覽杳不復記聞之兩省僚友皆擊節稱奇云

**明楊慎**

**安寧溫泉詩**

溫泉之在域中最顯名者新豐之驪山而泉實

不佳水沸如蒸難以驟入硫黃之穢逆於人鼻稍不潔治則窮谷之汚生以青苔如蠹蝟衣驪山而下曰汝水曰尉氏曰匡廬曰鳳翔之駱谷曰渝州之陳氏山居曰惠州之佛迹巖曰閩中之劍浦曰新安之黃山曰閩中之郁縣曰薊州之遵化曰和州之香陵雜見于地里之志詩人之詠滇雲之地溫泉尤夥其在寧州白崖龍關浪穹宜良永昌騰衝若夷徼邊隅不可勝紀要獨以安寧之碧玉泉爲勝滇水號曰黑水雖盈尺不見底而此泉特倍鏡百尺纖芥畢呈一也四山壁起中爲石凹不煩甃甃二也浮垢自去不待攪拭三也苔污絕迹不用淘滌四也溫涼適宜四時可浴五也掬之可飲尤發茗顏六也盞酒增味治庖省薪七也雖僊家三危之露佛地八功之水何以加焉謂之海內第一湯可也

徽州程羅山孟明語予謂此泉爲溫湯之冠并出姑蘇陸文量所著菽園雜記驗之而信其地去州十里而遙其往也楫以煙川軸以龍山映以虎丘帶以曹溪山川之美觸可登臨使余樂謫居而忘故里者非茲泉也與攝篆孫通守齏司張松崖授簡于予曰是泉爲安寧之勝亦蜀之峨眉浙之西湖公可無詩乎予嘗憾此地限闕中原使此泉湮沒不得遇風流之宋王神儒之太白瑰遺之長吉憐綜之東坡穿天心出月脇之奇語以洗驪山之汚而躋之三危八功之上四公不可作矣而屬之才盡之辱予一老是彫刻赤土唐突丹砂也哪書十韻爲郡王之引可乎其詩曰黔岫靈砂沁華清舉石湯佳名雖許并儂液詎堪方火井元通脉曹溪且讓香流溫涇水碧氣鬱謝疏黃清暑南薰際回曠比陸傍體應借鷺潔心不假犀涼春醞熏蘭葦雲腴泛茗槍弄珠餘浣主鱸王賸漁郎瑤草蟠千歲瓊芝綴九房溫柔真此地難老更何鄉

明張佳胤游安寧溫泉記

嘉靖丙寅十二月念三日

余校士安寧畢將

欲觀湯池先遣一力拏舟堂琅川上厥明逕臨井觀之鹽官令灶下以

皮裘汲鹵水據晉常璩南中志云連然縣有鹽泉近志乃謂唐武德間  
因阿寧始掘地得鹵者非是觀畢屏輿從出大界村乘舟順流北行一  
里東望龍寶寺隱叢竹中亦蕭遠可喜舟子報郡吏馳騎率鼓吹追余  
亟遣去舟中望一山峻插東北隅兩峰如削凹其中如筆架形土人因  
以名山一名岱晟山一名坎山昔僧張善信有異術除妖坎山卽此又  
北行五里逕石淙渡故郡人楊少師一清築精舍讀書處詩文具集中  
一特名家則李長沙東陽陸上海深李北地夢陽最稱傑作沿兩岸土  
人引水溉田堰壩鱗次舟過若決呂梁水車高翻濺珠成雨似瀑水飛  
灑空中又北行五里水回折作曲嶽形堂琅川多直北流至此迴繞二  
里逕龍山下山川窈窕松石參差最爲佳景東岸一帶巖石砢砢鑄曹  
溪夜月四字稍下紅石削起鑄赤壁天成皆楊太史慎題也行半里七  
洞臨水飛巖峭立五彩絢雜洞口重扇大似雕藻再行半里至溫泉乃  
穢舟登其亭飯罷觀溫池而浴之池水皓潔纖毫不隱四面壁起不煩  
甃甃中二石光膩勝玉碧色奪目華陽志云水神祠祀亦有溫泉顧祠

今廢矣浴罷風乎亭上一峰對峙命觴相觸覺兩腋間習習風舉余嘗浴驪山香陵淪峽諸泉類多穢氣逆人鼻楊太史品茲泉爲海內第一湯似非溢美時日且午聞西岸有聖水一名海眼泉潮應子午卯酉之候亟渡而西登陸陟其所古木叅雲水自竇中出盈盈潏潏土人謂此午潮至遂名曰聖水三潮不云四者子夜故不及見爾余曾觀泉華清宮下水左右二竅應朔望不爽自是造化氣數茲泉無足異者又披荆榛南行一里至曹溪寺寺在龍山之麓土人一名慈山草徑盤歷肩輿上無甚斗絕郡志云高八百丈週遭七十里誣矣寺殿因山層構中有楊太史碑文不減玉簡栖頭陀之作第四級殿宇闕麗佛像莊嚴前行十弓許一樓顯敞右植木蓮花樹青葱可玩頰視堂川青碧如帶稍東一園鑿山石作几形桃薔薇屏架繁雜道上曝曬蕨數石余呼僧咲曰僧家有是哉僧叩首若請罪狀余曰昔支道林好養鷹峻惜爾無大韻也觴出寺右一泉潺潺鳴亂莽間循泉散步南行一里許下有龍洞造其門下視深黑不測寒氣逼人投石其中逢逢成響七八疊而後止又

西南步行可三里至龍潭乃水深處有二穴口多小魚山樹蒼青如蓋  
坐樹下飲水甘之類散平疇如波文可愛指顧太華紫紫入皆遠近奇  
峰錯列杖爲下問之類皆夷名甚羣茲山也由東南下山復登舟逆水  
行夕陽既下萬峰盡紫西望虎丘山寺與太極諸山恭布相屬復繫舟  
登岸里許至寺襟帶堂琅枕藉虎丘信一靈境前殿傍曰妙果禪院殿  
制古麗畫壁精工非時師可及相傳爲唐敕余觀之多元制也出山門  
南望郡中烟樹萬家暮靄如罩遂從陸歸時臘炬在門矣送署中追憶  
斯遊操舟順流左右山色應接不給濯足振衣登高睇遠而梵宮鐘磬  
洞口松濤所至奇出令人忘歸惜哉絕域往往好遊之士無因振策於  
烟水空翠之間自分茲遊蓋萬里之奇蹤也遂秉燭記之

明辨 經 嘉靖庚子孟夏余來守是邦開城西五六里

有僊洞即欲馳行僕夫以草深水濕告尼弗果越明年春二月政務休  
暇命僕持炬徃觀之遙見山石粗惡無秀拔處意其中無足佳者及至  
大洞口有太虎石當門左旁有柳一連四隔頗露其奇行數步有小洞

口止容一人匍匐而入亦有太虎石當門又數步路甚狹若人咽喉然  
行數步其路宏敞深邃不辯東西南北也又下雕欄一週行數步下有  
彩雲一段左旁有大傘蓋一柄又行旁有甃二女供炊行數步旁有寶  
磴一峯行數步旁有獅象猿三獸固無全形皆顯其首行數步懸石甚  
多鳴啞各異以石扣之其聲有如大鼓者有如洪鍾者鑿鑿隱隱足聳  
聽聞行數步來滿有燈盞圓深可愛行數步有擎天王柱高三丈許身  
披錦繡挺然獨立直抵于山頂真天下奇觀也行數步有水田一段牛  
眠其內行數步有瑶床一張若施帳幔者行數步佛龕一座構落結棟  
雖工于畫者不能模寫其妙矣行數步右旁陡下有水其深莫測夫九  
此數事特指其中有名者也至于上則層巒倒掛呈奇而獻巧下則群  
峯突起闢麗以誇妍千態萬狀莫非天造地設之景象神僊養道千斯  
所謂洞裏乾坤大壺中日月長者是已且山之外面全無秀氣乃知君  
子盛德容貌若愚者焉噫山之中藏奇絕如此惜無人表章之前太守  
賀公有詩云雲散芙蓉露王旗四時花木自爭鮮煙霞古洞蒼苔合饜

境分明不浪傳太守郭公有詩云誤入陰淪宮裏行恍然飛渡到滄瀛  
春遊白晝如長夜延賞潭忘寵辱驚太守朱公有詩云黑霧空濛白石  
尖曾聞僊子洞中潛公餘有客同清賞坐久能消六月炎三公但誅其  
意而已余固悉之以見其勝山左猶有二洞亦可觀韓文公有云每見  
山之奇異竊惟造物者不爲之于中州而列是夷狄徒勞無以售其伎  
或曰以慰夫賢而尋于此者文公之言未爲信

**嚴洞**府東一十里山形綿亘林徑紆縈衆水歸宿伏流會  
盤江過廣西達南海初至曰洞口上空下曠可容數百人鐘乳懸注物  
象宛然但水流低狹無徑可通出而山行里許名曰中洞深遠渾濤絕  
非人境結橋而渡列炬而入循水周旋仰視穹窿石筍倒垂砥柱森立  
蜿蜒如龍蛇躡蹠如虎豹擊石鏗鏘聲如鍾磬雲幘虹節瑰形異象絢  
爛奇恠指顧不暇莫可辯詰登高而嘯團沙而坐可觴可詠超然物外  
是又一窠區也給事中閻闕首偕縉紳游題曰七游洞天清軍御史趙  
錦題曰九曲僊源遂以巖洞雲深爲一景云

**南明洞**

在嚴洞後洞門平



淺其中若無物者躡磴而下漸覺寬舒上露二竅陽光直射玲瓏明爽  
猶夫堂與石林叢錯藥牀羅列有竇給呀僅容一人燃燈以進中復宏  
敞雲牙石髓丹梯靈迹滿千目前塵土煩歎邈焉迥矣緣巖而上一竅  
天生廣可三文烟霞翳集雲影徘徊奇樹璀璨異草芬茁兀坐清談披  
襟散酌足滌塵想何必尋方外哉陽洞與南明相近洞形峻澗嵐霧  
層結如雲如霞飛布其上隨磴俯下度石梁踰沙嶠履危石借火光而  
觀聽宵焉者隱隱風雷聲環峙者千態茁狀愈探愈遠愈見愈奇始焉  
懼忤繼而踴躍既而駭愕其中吞若丘壑者八九黃中名曰萬象洞天  
稱哉陽洞即龍洞山在解元山之左山腹有三洞上洞崢嶸廣高如  
大厦深入莫測內巧右盤紆如龍如柱如鍾如磬鑿然有聲持炬可行  
數里遊觀至木梯處人多不敢入中洞益廣濶石如佛像無數乳垂注  
下洞有溪泉湧出甚清絮內多蝦魚然水去來無時一歲中常一再至  
人以爲有靈物取龍洞春雷爲景山因夕陽倒影金紫萬狀故曰暮

明陽洞臨安古句町國治在滇之巽方勢最下控交

廣界僅四百里氣蚤煥初春衣不能袷望皆童阜郡治博大而爽塏西  
北有水雲萬象南明三洞者傳奇久矣余友賓巖何君海峯朱君日謀  
與余性余先往畢試事遲之乃丁卯花朝也繼得二君書不果來厥明  
與壁山盧君出東門北渡瀘江橋逕南營哨煥文諸山從右起連峯競  
秀環郡點黛行約兩舍至南明洞洞前亭三楹頽榭群峯足供杯酌與  
盧君握手步洞門門僅容二人似卑淺從右小石門俯僕入稍進四顧  
高敞白石勝玉鍾乳懸注物象瓌譎巖畔若垂旒狀者不可殫述爰有  
天窓接啓不假炬光日射石室萬形可辯與盧君坐石上各數觥罷至  
洞底巖高四尋許上露大竅竒樹婆娑舞影落洞中又南明第一觀也  
出洞從左登降巖壑可二里至萬象洞洞口半規懸壁吐簷若廣厦與  
盧君倚騎奴肩下磴憇其門酌罷秉炬入百武許垂乳萬狀十倍南明  
中惟石輪藏特異即雕刻不能到傍一小池如芙蓉容水數升余飲之  
其清涼驚骨自是從者各牛飲其中不竭蓋天漿乎稍進一里攀磴上  
下亂石鈎衣前令數童子擊石鍾石磬余倚壁聽之聲曼曼繞萬竅此

又南明所無再進一里許多支壑危石橫道深黑難測傳聞此洞杳不可極石路硤研躡躡甚艱乃山洞陟磴道蹉踈深沙中命二吏從前後曳擁始就平遂席地坐與盧君相對張吻作鋸木聲少息復北行折而東沿山麓行十里道若之玄復下山從西澗沿瀘江入水聲傾澗澎湃雷轉約三里至水雲洞洞舊名巖洞殊蕭索不稱余易今名云洞門峻啓霞壁刺天石堂突窈顯敞寡匹番乳如林難以辭叙稍進則飛龕丹盤標舉秀發曲折其中如遵兩掖其石扉高雄吞束長津上垂石簾數丈若有天帝端居清虛之表令人正襟而立再進則秉炬望一竇迺江水奔流處不可逕矣余顧盧君謂茲洞明豁閑傑勝萬象南明遠甚致足樂也將理策返左右曰此前門若觀中洞更奇余與盧君撫掌曰有是哉遂由北行山逕羊腸舍輿而步可三里至中洞甫至洞口見飛巖截雲似墜復倚一石柱從右撐拄甚奇與盧君列席坐沙上仰對蒼壁下臨江水蓋瀘江從前門入者伏流至此素湍淥潭廻清倒影特可稱心時指揮玉磐石命漁者取魚數頭跳梓水中令庖丁擊之佐觴焉觴

數行畢由左渡橋入時日射洞水巖懸萬類上下搖動最爲佳境稍入  
深黑前列大炬松燈百餘枝驅鼓吹十餘人傳響前導攜從者暨遠近  
旄倪來觀者幾五百人稍進一里許顧四圍石形王立上懸下踞左詭  
右竒不可窮詰又進數百武屏石柱瓏透藻麗文踰刻畫如是者百餘  
處遊人穿舛柱左右隨意雜踏此中敞曠不止容數萬人見空中四垂  
如蛟龍倒飲如幢幡標建此宇宙水陸動植物象洪纖悉備兩壁間千  
門萬戶不惟足跡難遍如昔人所謂日不周翫情不給賞者矣又沿水  
行一里部吏好事者用木塊上作梅花燈百餘盞浮水中點點星流參  
差相望余立橋上顧渚邊白石笑對盧君曰昔人探斗牛宮取支機石  
者豈足多哉復沿水行半里隱隱見一人立水中亟索長炬照之乃白  
石丈餘類大士像下有石鸚鵡似傍大士而鳴從者皆呼此水觀音合  
掌禮之又渡橋行二里許冥冥漠漠仰面環視四無界際碧潭澄滄寒  
烟縈罩間有腥風逆鼻神魄俱怖時從者各攜燈炬命盡燒之不下千  
餘火無光焰初甚疑憐旋思之乃瀕洞深廣火力耗散仍命二三武吏

取烽火數竿橫豎射之皆如行空中不能極乃知斯境高廣無量欲再探部吏皆作驚悚狀請罷一恐炬火難繼一恐太遠迷歸余忽回想距洞口誠窳邈矣遂返洞中皆平沙無援高降深之險出洞口時貞似脫胎天府偶落人間徘徊靈境悵焉如失至洞口與盧君復罷酌几席間猶覺奇狀閃爍形在神往稍定與盧君談茲遊屬晴霽來日得遍陟且水落可梁非奇遭耶然三洞品峙五六里內同穴異戶靈秘相通分勝則南明透豁色色可喜萬象窺窳險過之水雲前門峻麗中洞宏瑤羅括二洞之有煥發二洞之無千里長江束之如帶水勢隱見穿織雲根下匯交廣入于南海嘗謂懸乳垂象几洞皆然惟深廣難即深廣得江水蜿蜒又難使遊人入則驚喜間作出則顧戀忘返予旅食四方州涉其八目所覩記蓋未嘗有以對盧君亦如是云爰思六合之內遠苞玄毓萬類淵遐奇紀難狀僊蹤不及自非乘風雲輶騁駿躡途則三洞者僻寄南裔草莽前代肇自遠古顯於今日其亦斯地之幸哉姑撮大畧未盡宜搜使山靈有知當警知已於千載矣因各錄一通以獻三

君履君名岐嶷長泰人何君名鏗括蒼人朱君名潤身金陵人記之者  
銅洪張佳胤也

明袁中道游天目山句町之山多洞壑率幽深突突非列炬不可入茲  
洞盤旋屈折不能二百步而仰開三竅天光晶晶可別鬚眉蓋他洞所  
絕無也當口處僅一竅大如甕荒榛野蔓又從而翳之雖土之人無知  
之者今年秋予按郡臨安公暇偕大叅芹溪沈君兵憲虹泉蔣君遊萬  
象洞天過而疑焉命從者從竅旁擊之聲蓬蓬然中若有應之者知其  
洞也遂窺而門焉直窮堂隩豁矚衍可容數百人氣核水沫胚臍疑  
結竒形詭狀紛錯空寂令人心驚目眩應接不暇昔人謂神僊之所窟  
宅非歟即予謂茲洞自開闢來便有之顧今乃始見知于人豈造物者  
顧自秘靳不輕以示人耶抑亦待時而後顯也因名之曰南明洞天而  
系之詩云

明袁中道游天目山記余約雪屏趙中丞以初春出游難足余初夜宿  
趙之飛來寺明日中丞遂從趙州東山迤邐而行逕路崎嶇舍輿策馬

就山家午炊暮止梁王山際曉登九頂寺崑壁結構如蜂房鵲巢及登之則皆宏敞鉅麗下臨幽絕篝燈對酒各成一詩夜卧聞路石下整有聲如炮啓牕則曙色晴嵐掩映松杉可喜可愕之事不可枚數乃援梯升古佛洞燃燈閣僧澄碧者進麵羹食而甘之碧曰構閣鑄像爲力甚勞懼後人不守又買田四畝在山下計十六丘乞惠片石勒之余曰啗余旣遊難足明年爲嘉靖癸亥碧始來訪余因書其故以貽之

**明嘉靖癸亥**

九頂寺在雲南縣西北二十五里其山有九頂故

名世傳唐代村人於九頂上聞空中天樂累日不休乃相與尋索山巖巖有九洞一洞有石佛像五軀因建寺焉朝代幾更古瓦猶在潼川僧明奔避訪至此佳其巖洞奇絕重爲修復嘉靖辛丑經始十年結構庀成明寂坐化其徒真悟謀於江右人華真空大羅百戶羅冠各捨田貲有差一方善信隨力施予因得成明寂之志而終其所事蓋至丁巳而后落成其寺飛樓校閣皆穴巖而構凭檻窺窓下臨無地信奇觀也樹陞窈窕夜卧多依石屋有泉在寺左十步許雖大旱澗猶足以作百人

之供南中隱居之佳無與比者已未其悟米道其始末遂爲操紙記之  
明 辛巳八月既望携酒挾客飲于清虛之閣  
是日也涼盡水清霧收山紫雲容淡而夷與露氣涼而剝落徐黍通泉  
岫之雲黃菁苻布方山之釵錯金柄擅司暑權頭却舉杯相屬于焉是  
樂謹按閣跨白龍祠山麓祠上山數十里最高一峯名金山頂下爲白  
鷲山巖若鸞鳳萃於祠其源遠莫測至祠下而泉百注匯爲潭故謂之  
白龍潭舊有閣半陋弗稱乃今命百戶毋昂王瀚特新之材出衆願不  
費公帑閣而東侵入潭二丈許高約過半欄楯周匝窓楹掩映左洲右  
石壘飛蹶立石竇巍然其前瞻濛工委蛇而環合攬群采之續紛挹衆  
秀其雜沓矧清秋之佳致超四海之恢廓已而倒影沉碧迴光侵閣風  
靜晦生山空水落猿躡樹而鳴哀鶴戾空而聲靈水輪半側狡兔影蹤  
扣舷下釣錦鱗尺躍斯則閣中一時朝夕之大觀也

明 楮村四址豁有洞天叢芳迺蕪絡石攢鋌泉  
鳴窞查碕嶸鼎駢閉幽徑降帝劫僊隣高人之丘壑時時見其劬妍



乃建標以雲護或盧燐而羊眠職雉所以凝佇覽殺賊而欲翻襲蒼芬  
于溼澗啓幽函而莫拍癸丑杪秋殺較概官有餘暇民無纖愁艾達構  
广奔臺尤羞黃代巡倡其州將兵憲繼其休晤會眺望繼繆綢繆南明  
是謚鑑輿條流嗣壘赤牘嘯我劣儻于是逃園遯發棠未留衢亭三五  
翻觀好速有才有德如春如琴懷展李而寧城騰煦姬而溢謳者非主  
乎文旆映日笛聲倚樓坐瓊花于冬舞飛逸興于芳洲者非客乎吾則  
老鬢飄風傲骨度歲持蓮觴而酌醪精面以昭契于是入洞而遊伏洞  
而睨瑒瑒而消泮綴不可劑也錦績鋪而漱濯眩不可噴也虎豹躡  
而山糜膺不可觸也玳瑁聯而鴉蝠懸不可相也寶旭麗而藤綠蔚不  
可剗也華蓋蔽而龍伯隸不可儷也清虛明虛者與隱玄上玉者與金  
壇丹霞者天網滂瀟增始幻開委輸藍竅焙炭燔垓豈陔廣浹沃之後  
寶靈境而杆埃文藻煇頰之日帝顛昇以培材者與盤都盧羅朱髮鳴  
箏簫振鼓鐸杙焰望現奕鬱竟摘饒啖腦噉吐香囊醃海合主與客權  
洞與人樂整冠謝歸塋影斜碑杯茗相養百僚忘饑趁煙蘿殿與騰馬

飛緙椽櫨以通迤照松尤千萬屏想環壤以再往憚多露之濕衣感情  
際之彌篤聊染翰以寄微

真峯山在府西南三十五里峯巒秀麗多產花木其山  
南聳北伏狀如駢驥堪輿家取爲天馬山陰有觀音洞深數里許有清  
水龍潭水出石隙澗冽湍澗遶山澹樹穿簷透屋雖大旱亦不涸山鈴  
爲安國寺寺址之下爲大壑號普賢洞深入三十五步再深爲石符琳  
窠空巖難測湖如廩屋洞口則楸花喬木竹障藤蘿水石交雜迺洞天  
之真境耳石門在陸涼州西平壤石笋森密周匝十餘里大者高數仞  
參差不齊望之如林俯仰側直千態萬狀東西行者穿其中故曰石門  
又東出數百步有雕石焉狀類西嶽三峯百壑生綃似難圖畫

古今游名山記卷之十六終

古今游名山記卷之十七

括蒼何鐘振卿甫編輯

廬陵吳炳用晦甫校正

天然洞

貴州諸山泉引

明曰天然洞

古之官于其土而善爲山水游者若謝靈運柳

子厚是也靈運之爲永嘉守子厚永州刺史也守刺史守一州官尊而政劇而二子洒然脫略恣蕩風情凡州之山水稍可取者必涉足而寄目焉又能作爲詩文以張大景物使不落莫叢中亦奇矣然而未識二子踪跡之所遺者至于今復有能表章之乎否也方今海內名士善山水游者予所聞則姑蘇都玄敬大末方思道天台蔡巨源是三子者之好爲山水游也若饑食渴飲而病就醫也其有聞而求必得之也若獮搜而虞逐也巨源叅議貴州貴州山水硤陬鮮可游者而巨源必游凡一丘一壑苟不爲糞壤者皆涉足而寄目焉又善於大書嘉勸名稱以紀蹤跡庶幾靈運子厚之風者巨源所與民同患者也清平城東三里

所謂大極洞又其東七里所謂雲溪洞雲溪大極者皆巨源所為名也  
挈其間去大極百步所即今所謂天然洞也當其時霧于榛莽狐狸之  
宅而螻蟻之封不為巨源所甄錄乃今去巨源二十餘年矣風雨滲薄  
門逕砒然可布几筵較其奇于雲溪大極不啻若華屋層軒之與蓬蓽  
伍也勝于前而顯于後豈非數與今夫崑山之王洽海之珠千載求之  
尚有遺寶物之無盡藏也如是然則人君之求賢也招以弓旌聘以輪  
駟馬知草澤之下不有懷珍而稿馘者乎何以異此洞之不得暴白于  
當時也雖然洞之顯雖後時猶不為落莫于世吾安知此外不復更有  
遺者終有能表章乎否也

明徐德游慶明洞記 余按考畢州守莫子讚漆子登指揮謝欽王欽請  
游雙明洞抵洞蒼然兩山夾道下有寒泉注為澄潭怡然于懷從者曰  
未也白石壁立半折厓側下有通經劈竇圓如蒲月奇哉斯之謂洞也  
從者曰未也緣門以入小徑夾厓前峯兀聳蒼碧潭流穿石折而西迴  
又一方渚磷磷有聲雲氣拂面靜觀日色山影沉澄如鏡東西風日相

射南北綠遶石盤如蓋衍土一區可坐可話往來百步餘而興入風泉  
噴擊之外矣顧屋間石笋數尺形類裝點佛座虛可容背傍婉曲侍童  
環立者可數人俯皆平石余欣然據笋而坐其巔眇流泉而莫測其往  
莫子歌伐木節以磬水石冷然徐子發浩歌童冠者摠衣而進歌湛露  
前溪橫小梁渡涉者莫子起以請曰未也渡此則雙明洞矣余臨水却  
顧步小橋流泉之激穿石洞援壁而登六七步間恍然光敞堂壁四周  
前開一面以吐日月上圓下方竒偉一室環壁靈異莫窮變態中座四  
顧山水之竒足以洗心歌酒話言方極懷抱葛衣輕飄山色半黯紅光  
入水起視郵人乘燎束楚以繼夜遊揖二三子起廢歌再酌凜乎其不  
可留矣

木閣箭山在宣慰司城西四十里林木蒼蔚水  
西之境由此而入蒼龍坑在蒼龍坑長官司兩山之間泓渟奔深靈物  
藏其下當春初和暢夷人立柳坑畔擇牝馬之貞者繫之已而雲霧晦  
冥類有物蛇蟻與馬接其產必龍駒 本朝洪武四年為夏明昇降獻

長馬十其一白者乃得之於此首高九尺長丈餘不可控御詔祀馬祖  
然後徵典牧者囊沙四百斤壓而乘之行苑中久漸馴習後將行夕月  
之禮於清涼山乘之而躡雲一塵弗驚賜名飛越峯且命繪形藏馬翰  
林學士宋濂爲之贊大巖山在務川縣東八十里山有一巖深遠可容  
百餘人時多遊阮于此竭溪疊巖在府西一百二十里峻僻間有一石  
門泉從中山歲旱禱之風雨驟作鉅關鐵寨山在潭溪長官司西南其  
山高峻上頗平廣可容千人三面據險惟南可登銅鼓巖在黎平府城  
東北二十里有洞高大如屋深遠可二里中有溪水橫流羅團洞在府  
城東北一十五里洞門寬大傍有石磴如床可容二百餘人八部山在  
普安州城東三十里諸峰皆石磊然摩空羅磨塔山在州城北一百八  
十里四面峭壁上有寨惟一徑可達東北瞰盤江三一溪在州治東其  
源有三一出沙莊一出雲南坡一出目前山三流合一入于城南水洞  
洞外狹內曠其巔有通明處其中懸崖作石狀若人默清奇可翫關索  
嶺在頂營長官司治東勢極高峻周廻百餘里上有關索廟因名蔡苗

山在新添衛城東北一十里上有泉懸崖飛下宛如玉虹名曰飛泉都  
勻洞在都勻長官司東一十里前門北向高廣俱一丈五尺後門南向  
高廣四五尺洞中亂石狀如象鼻雜草叢生白水河在安莊衛城南三  
十里懸崖飛瀑直下數十仞爲河湍激若雷平日雲霧塞其下

明正訓東坡月潭記

貴與楚隣封當兩疆之界曰東坡由道左入躋

攀林麓僅百武許有飛巖倒懸巒屹巧怪垂珠滴乳盡態極奇若神蛟  
之駕秋雲鳴鳳之騫晴漢又如千乘萬騎浮空以馳僊子靈妹御風而  
下雖以五丁之力吳剛之技追而琢之不足以方其妙蓋天成也傍有  
崆峒邃不可入而一清泉泠泠自半巖出奔流平野居人飲焉其佳勝  
無與爲比惟在夷區古所弗治故轍跡罕焉爰自 皇明一統始制兵  
衛隸貴曰興隆隸楚曰偏橋而周道由之由是來往者得以觀遊間有  
學佛者結廬號普陀峒正統間遊僧德斌來營寺址名曰月潭時貴之  
都指揮使常智爲衛興隆倡衆募財首建正室中塑法像金碧麗斐茂  
林修竹琛璠芳翠遂有聞於四方余惟山川因人而顯宇內佳山水經



品題而載輿志者固多若斯巖之美蓋千百而什一也

明正德七年二月禮部議興隆之南有寺曰月潭其巖壁立千仞簷垂數

百尺其上傾洞玲瓏浮者若雲霞亘者若虹霓豁若樓殿門闕懸若鍾

鼓編磬幢幢纓絡若搏風之鵬翻隼翔鶴蝮虺之糾蟠猱狖之駭蹶奇

怪變幻不可具狀而其下澄潭邃谷不測之洞環秘回伏喬林秀木垂

蔭蔽虧鳴瀑清溪湔洄映帶天下之山萃於雲貴連亘萬里際天無極

行旅之往來日攀絙上下於穹崖絕壑之間雖雅有泉石之癖者一入

雲貴之途亦皆踣困煩厭非復夙好而惟至於茲巖之下則又皆洒然

開豁心洗目醒雖庸儂俗侶素不知有山水之觀者亦徘徊顧眄相與

延戀而不忍去則茲巖之勝蓋不言可知矣巖界興隆偏橋之間各數

十里行者至是皆頓憊憊悴宜有休息之所而巖麓故有寺附巖之輒

官吏與凡苗夷獍狔之種連屬而居者歲時令節皆於是焉釐祝寺漸

蕪廢行禮無所衆方以為病今按察使滇南朱公文瑞時以兵備副使

按部至是樂茲巖之勝憫行旅之艱廼捐資庀材新其寺於巖之右以

為釐稅之所又因寺之故材與址架樓三楹以為部使者休息之館不  
兩月而工告畢於是茲巖之奇若又增而勝也夫當法網嚴密之時衆  
方喘息憂危勸虞牽觸而獨能從容於山林泉石之好行其心之所不  
愧者而無求免於俗焉斯其非見外之輕而中有定者能若是乎寺始  
於戊卒周齊公成於遊僧德斌增治於指揮劉瑄常智李勝及其屬王  
威韓儉之徒至是凡三葺而公館之建則自今日始

明興隆東行三十里有月潭寺寺左為巖榜曰飛雲

距地百餘尺中虛而下嵌乳液融結紛詭殊狀豎者柱矗懸者珞綴揚  
者鳥厲突者蹴躡躡級漫瞻歛衽徐睇極意所愜邃洞豁豁而宵際清  
渠激注而前統舊即巖麓稍右構樓攬轡脂轄者息而飯焉余閱武沅  
江澗溪而還春和晝熙停馭周覽惜於徑去而樓且向圯屬按察副使  
祁君清葺燼闢垣傍飭吏廨時偶成四詩手書于石而記其端貴州寔  
殷周鬼方靡莫地秦漢以來間稱置郡羈縻未改草昧至我昭代開  
藩樹文武官吏始稱屏維蠻據之鄉今檢圖誌錦巖珠壑秘洞靈淵所

至有之若溢泉噴折匿見惟石巘屹林立在大都名區得其餘溜斷塊亦足以誇巧而競于人者雖周道往往是焉而茲巖之奇又最也當其湮翳於蠻烟寇莽中穆駿不馳簪節靡指蛇虺所穴豺虎所遊提兵拓疆之夫尚趑趄未嘗輕置足焉而今日冠蓋巨臨圖誌以載披霧睹天欣欣有遇矣然使生於大都名區則有力與好事者將營以萬金侈以衆觀笙簧鞦韆宵膏繼晷窮遊覽之盛而貴州遐壤雜夷中原士彥非膺命不涖商旅非入滇不經其暇而遊遊而知賞者幾人也噫巖固萃而遊昌時出穢墟而為人所知耶又不幸居於斯不能並大都名區巖洞泉石稱雄於世而為人所盡知耶

游名山記後序

括蒼山人何鏗撰

余少好覽觀山川奇勝乃自束髮以來于海內名山川  
厥觀蓋什七八云憶惟髫年從仲父博士府君講業家  
園是爲梅花巖之陽釋山之翠微也嘗與二三朋好穿  
修林蔭喬木振衣高原北望白雲玄壽諸山崔巍倚天  
南瞻大江東流極滄溟所止相與撫掌爲樂間以語人  
曰昔李固稱嚴夫子言經有五涉其四州有九游其八  
欲類此子矣知言哉知言哉已乃弱冠偕計北征則擊  
絳富春江上嚴陵釣臺丹崖萬仞條然有遺世獨立之  
想已又觀濤錢塘泛舟西湖過蘇堤六橋謁平岳武穆

王祠墓于棲霞山下北入蘇臺登虎丘渡揚子江陟金山妙高亭歷廣陵蕪城問瓊花觀遺址則又泝淮泗凌呂梁之絕險傍嶧山而東拜孟子廟古檜栢森沉中如見泰山巖巖氣象又十餘年出使嶺表與友人曾英遇馳鑣齊魯之疆泰山在望雨雪不果登乃修謁闕里登奎章閣出游孔林泝洙泗源流所自則龜蒙鳧繹皆在目睫爲足以慰平生仰止已乃將事皖城過池陽上齊山咏杜牧之九日詩遂次望華亭仰瞻九華諸峰如芙蓉仙掌參差霄漢間直以天下之山秀麗無是過矣爰自信州舟行睨視葛陽諸山無不可醒心悅目者豈其中仙靈窟宅耶于是帆彭蠡山南浦登覽滕閣誦三王

文辭日夜望牛斗間劍氣所在遠懷玉笥九仙之勝過  
昌山探石乳洪陽二洞歷仙房石門種種恠特乃泊秀  
江宴游宜春臺而去西遡湘江游衡嶽上封寺陟祝融  
峰沿初陽泉手數紫蓋赤霄諸峰下宿南臺開雲堂憶  
昌黎公遺烈不已又西尋浯溪問元道州漫郎宅摩觀  
大唐中興頌過湘山寺觀無量壽佛遺蛻至於桂林涉  
漓江見諸山轟轟拔地峭立如植圭迸笋乃其中空洞  
如華景疊綵龍隱還珠諸洞備極奇崛而七星巖深入  
幽局逶迤數里乘炬冥搜萃世間諸物態又中州希覲  
也乃下蒼梧掀蓬歷覽則陽朔諸山不啻人間盆池恠  
石畧韶石望南華晶晶在目北過庾關以歸殆萬里而

遙踰年被謫石城山下以哦松餘日與同年周季實劉子元尋德興梅巖俯入石室踰龍耳之奇轉坐大洞下天窓明照饒陽一奇境也又嘗次武林寓西湖上紫霞居日泛棹尋孤山登林逋放鶴亭上寶石山攀初陽臺紫雲洞逍遙靈隱玉泉探飛來峰尋謝康樂講經臺宿上天竺西樓聽萬竹風聲泠泠欲仙旣又登南北二高峰闚江湖表裏壯麗又過幽林游煙霞石屋酌龍井泉問水樂洞覩一片雲石于松篁叢棘中憇虎跑泉邊過慈雲嶺縱步御教場奇石林立由勝果月巖下萬松書院復宿靜慈寺尋藕花居而止其游蓋匝月云已又移官大梁則登繁臺及上方鐵塔北俯黃河如帶弔夷門

信陵遺蹟又由白雲寺旁上吹臺讀李杜高三賢酒酣  
賦詩爰以一月西征度成臯虎牢陟轅轅嶺游覽少林  
寺登探達磨面壁洞于五乳峰上又東訪二祖菴南行  
回視少室三十六峯如蒼虬舞鳳又至嵩陽宮觀漢武  
帝所封大將軍三栢直千年物也瞻仰嵩山屏起橫入  
天半見東峰微凹稱嵩門待月乃由黃蓋峰而上尋盧  
鴻巖瀑布卽鴈蕩龍湫當不過是又一年于役宛葉經  
昆陽漢光武與王郎戰場見方城七峰高列雲際求夫  
子問津處三復鳳兮之歌又從桐栢淮瀆廟西去登大  
復山尋淮流所自出返于南陽謁武侯卧龍岡東過宛  
丘展拜太昊伏羲陵上吾夫子絃歌臺睇東門之池泛



棹湖心憩蘇子由亭。適也明年祇召北，征奉侍家。  
大人渡黃河，過廩延，問博浪沙故處。至衛輝，登蘇門山。  
游孫登嘯臺，及康節安樂窩，觀衛源池，宿百泉書院。已  
乃入司寇署，登白雲樓，日凝望西山，奇聳暇日，與毛希  
周輩出游，弄水玉泉亭，憩碧雲寺，浮觴曲水。以上香山。  
坐洪光寺月壇，俯瞰西湖浩渺，見都城蒼然塵海，金碧  
暉映，直鬱葱佳氣可挹。又數年，補守湖陽，乘潮鼓棹，過  
波羅廟，上見日臺。又以九日登羅浮山，歷覽鉄橋、瑤石  
臺、玉女上界諸峰，造飛雲頂，直呼吸可通帝座，見數百  
里內川流。白龍蜿蜒大海，沉碧茫昧中，蓬萊十洲可  
跬步至也。又遊流鈴羊峽，北觀松臺，七星巖，臨壑振衣。

又西南一奇探也乃道汀延宴游碧雲洞朝斗巖亦煙霞隩區西入武夷則挈兩兒共棹一艇周覽九曲幽勝上天游峰坐萬峰亭憑蒼煙俯雲壑遂謁朱夫子武夷精舍出登高明樓尋茶竈大隱屏伏羲洞所在又東南勝覽也揭來江渚嘗以春日登廬山天池遇雪初霽陟白鹿昇仙臺懷周顛仙靈蹟探佛手巖周游萬峰之上如琳宮玉海觸目琅玕殆冠絕平生游覽乃從山陽詣白鹿洞誦說周朱遺教視諸生揖讓俎豆徘徊不忍去南入開先寺觀馬尾泉及鶴鳴峰瀑布疑是九天銀河瀉落龍潭震響如奔萬馬聲又雄偉壯觀也遂以冬餘之暇檢校往所編名山游記鏡攷所履恍然心目卽所

未歷當不爽也以示友人廬陵吳用晦稍爲刪定以命梓人屬學博士余采視刻至乙丑仲春刻成將以求正同好并著余所經游云是編初采柳河東永柳諸記益以蘭亭桃源諸名篇爲足以存昔賢風槩乃友人徐可繩備錄金精衡岱諸作大梁李川父先輩以所著乙巳春游錄相示而都太僕游名山記得之吳門曹用晦又於陸道涵所得喬太宰海嶽行記至時時以名集文記指示則漢陽李伯承爲多若廣所未備亟有俟於博雅君子焉

嘉靖四十四載歲在旃蒙赤奮若如月哉生明