

南華真經旁注

南華真經旁注卷之四

歙浦方虛名浮情輯注

海陽孫平仲、次升校

雜篇庚桑楚第二十三

雜篇庚桑楚第二十三

逃名養生以無有爲宗使人不得而名之

姓

名

獨

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北

山名

臣桑楚者用智說

去智也

居畏壘之山其臣之畫然知者去之其妾

山名

畫然

去智也

朴鄙之狀

朴鄙之狀

之挈然仁者遠之臃腫之與居執掌之爲

挈然

去智也

去智也

此篇問答體而自
加兩截滔滔中將
出奇句
長皇即禹貢之羽
山見洞靈經

南華真經旁注卷之四

歙浦方虛名浮情輯注

海陽孫平仲、次升校

使居三年，畏壘大壞，治畏壘之民相與言曰：庚

治

無王才小州

桑子之始來，吾灑然異之，怪今吾日計之而不

大則方見其有故

足，歲計之而有餘，庶幾其聖人乎？胡不相

二句只是嚴敬之至，足以身是爲意也

與尸而祝之，社而稷之乎？庚桑子聞之，南面

不釋之意

化

而不釋然，弟子異之。庚桑子曰：弟子何異於

天地以萬物爲尊，且是秋而成

予。夫春氣發而百草生，正得秋，以萬物成，夫

春與秋豈無得而然哉。大天一作天道已行矣。

與道為體者

則當下上也

率其性之自然

聞至人尸居環堵視之室而百姓唱往不知

所如往。今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆

蓋正字自尸視上生末

予于賢人之間我其杓杓的之人邪耶下吾是

二下月不人神飲即此得杓也

八人侍尋

老聃之迎絕仁壽和而不尚等

以不釋於老聃之言。弟子曰不然。夫尋常之

家地無細大皆有所尋

溝。巨魚無所還旋其體而鮓鮓秋為之制。

與尋常是

八同尋常經承四

二

專制於小海

步仞之丘陵，巨獸無所隱其軀，而夔業狐為

人可啓能之善必厚之報之以利天下

之祥。且夫尊賢授能，先善與利，自古堯舜以

然，而况畏壘之民乎？夫子亦聽矣。庚桑子曰：

獸之如車

小子來，夫函合車之獸，介而離山，則不免于

即前喻深而得之
言托之高深乃能
自全

罔罟之患，吞舟之魚，碣薄而失水，則蟻能苦

之。故鳥獸不厭高，魚鱉不厭深，六全六形生。

此下理不運而語
甚奇

朱子任知耶諸疑
數米之實相軋相
溢以至於大亂則
擊拒諸簡之驗也
黃何足以濟世
則字又上先善與
利利字下下而後
言其言猶立字皆
為後民而先利下
奪不取之意

之人藏其身也不厭深恥而尸矣且夫二子

者又何足以稱揚哉是其於辯也將妄鑿垣

墻而殖蓬蒿也簡髮而櫛節數米而炊竊竊

乎又何足以濟世哉舉賢則民相軋乙任知

則民相盜之數物者不足以厚民民之於利

甚勤子有殺弑父臣有殺弑君正晝爲盜日

鑿而植蓬蒿也

(10)

會其理者謂細而實大

此之說

一句道下下結

當從言

當從言

見利不顧其害

見利不顧其害

無所不爲

甚勤

弑

弑

中中穴穴既既裴裴吾語女大亂之本必生於堯舜之

間其未存乎千世之後千世之後其必有人

庚桑第十

與人相食者也南榮趺下楚然正坐曰若

趺之年者已長矣將惡乎托業以及此言邪

庚桑子曰全女形抱女生無使女思慮營營

若此三年則可以及此言也

更有遺其味諦既
梅其後以委新樂

如此積久而純

乃可以及此言

識其受而不納

夫此言也

此言也夫此言也夫此言也夫此言也

章法

與形吾不知其異也而盲者不能自見耳之

與形吾不知其異也而聾者不能自聞心之

合音之形

與形吾不知其異也而狂者不能自得形之

與人之心

此

物志

此

夫以心求心不能相得

與形亦辟矣而物或間之邪欲相求而不能

相得今謂越曰全女形抱女生勿使女思慮

越世與漢世而謂太子之道德地於斗木能運羅以化

我之教子辭已盡矣

營營越勉聞道達耳矣庚桑子曰辭盡矣曰

庚桑子

庚桑子

四

蝶能化蝶而
化之以其力相
當也。青蜂蠶能
之手越蠶卵亦
復如是。
今冬安有梨鷄之
化蜂乎。安有蠶之
化蜂乎。固然也。更
矣。所以謂之問
者。欲其思此言以
目全而後至。理於
老聃耳。

此字篇見而謂能
水之氣正釋氏所

小味

奔蜂不能化藿蠟。蜀越雞不能伏鵠。鶴卵魯

大

小雞

大

雞固能矣。雞之與雞。其德非不同也。有能與

不能者。其才固有巨小也。今吾才小。不足以

化子。子胡不南見老子。南榮越羸。糧七日

七夜。至老子之所。老子曰。子自楚之所來乎。

南榮越羸。糧七日。至老子之所。老子曰。子何與人。自來之衆也。

此字篇見而謂能

康

信

意

道遠日久此意漸
覺次老子一勸忘
答失問
忘答失問亦是道
義

老子之道絕聖
知絕仁存我
為其道故首舉三
者以問

章法
句法

南榮越懼遠然顧其後老子曰子不知吾所

謂乎南榮越俯而慙仰而歎曰今者吾忘吾

答因失吾問老子曰何謂也南榮越曰不知

乎人謂我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人

仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已

我安逃此而可此三言者越之所患也願因

夷矣矣

一、

一、

楚而問之。老子曰：向吾見若眉睫，接之間。吾

信

得冬三害

決

大神聖

如

因以得女矣。今女又言而信之，若規規然若

夫所天

言以屋小之物歌謝亦大之誠

夫言性情之人

心無所歸之竟

喪父母，揭竿而求諸海也。汝亡人哉，惘惘乎。

情也

女欲反女情性而無由入，可憐哉。南榮越請

敘餘而卒業

求其所光

知其所以非

夫其心

入就舍，召其所好，去其所惡，十日自愁，復見

百其言之功大無幾者也

無漏說

老子。老子曰：汝自灑灑孰哉，蹇乎。然而其

外物之覆人也甚
繁則乎半捨內捷
而為物無足挽心
者內欲之覆人也
甚寡則乎半捨外
捷不見可欲則心
不散也

惡觀

計本盡純熟

事障以成

須投

中津津乎猶有惡也。夫外捷者不可繁而

持

與內半捨之義

細察

辨

捉將內捷。寒內韞者不可繆而捉。將外捷外

⑤

雖道德有於身者亦不能自持

避

內韞者道德不能持而况放道而行者乎。南

榮越曰。里人有病。里人問之。病者能言其病。

其言病猶未甚也。

聞大道念百驚疑是猶飲藥而

然其病病者猶未病也。若越之聞大道譬猶

反加病

亦不減病也

常法

飲藥以加病也。越願聞衛生之經而已矣。老

章法
句法

子曰。衛生之經。能抱一乎。能勿失乎。能無上

即道德經無為而治一生不離也

知不足知天不

靈敏於天道也

知止也

知足也

志於自足而不取及人

筮而知吉凶乎。能止乎。能已乎。能舍諸人而

無所累也

無所知也

事未敗未如嬰兒也

求諸己乎。能脩蕭然乎。能侗然乎。能兒子乎。

長天

明

降啞

氣和之至

兒子終日嗶號而噬益不噉。夏和之至也。終

卷下

撫平

二則不分

日握而手不撓。藝共其德也。終日視而目不

目無所務

言無心也

瞬。瞬偏不在外也。行不知所之。居不知所為。

至如兒子則其德厚矣。故下逐言兒

章法
句法

和之至共其德偏不在外蓋所謂舍德之厚比于赤子者如此

簡順而不逆

與物委威蛇移而同其波是衛生之經已南

榮趨日然則是至人之德已乎曰非也是乃

言本淨化

所謂冰解凍釋者夫至人者相與交食乎地

與人同 人亦亦於

人亦亦於

與人同

而交樂乎天不以人物利害相櫻嬰不相

人心本漠然及爲物欲蔽結如水凍而成水聞道悟理則水解凍釋

載之術字則所謂安排而去化乃入於寒天一者

與爲怪不相與爲謀不相與爲事儵然而往

來自適

衛生之經在至人者如此

至我之學亦由至於此乎

侗然而來是謂衛生之經已曰然則是至乎

美桑徒

七

此段學問即佛乘
中所謂二乘做地
心工夫者內有搜
摸亦楚之身分所
易及者

以下皆莊子灌莽
一段一義不必強
合成章

尚未到此

曰未也。吾固告汝曰能兒子乎。兒子動不知

情剛之形及備之心亦如兒子之不知所為也

所爲行不知所之。身若槁木之枝而心若死

灰。若是者禍亦不至。福亦不來。禍福無有。惡

是謂至道也。心乎。無然而也。

定則生也。

有人災也。宇泰定者發乎天光。發乎天光者。

人見其人而不知其天。人有修此奉也而至於天則可久矣。

不強命章

人見其人。人有修者。乃今有恒。有恒者。人舍

獨成其天。雖群於人。

實先覺多天民。

其美稱金剛繼天而生也。

之。天助之。人之所舍。謂之天民。人之所助。謂

之子矣

人皆以能人所不能者為至矣故學者云云

人少

之天子學者學其所不能學也行者行其所

人之

元氣之動也

章法

不能行也辯者辯其所不能辯也知止乎其

所不能知以能知無窮故心無窮之謂至矣若行下管休此則下必以有為外天理之自然敬而已矣

所不能知至矣若有不即是者天鈞敗之備

備物以承其身

盡心養氣以防不測

中上敬心

外使人氣

物以將形藏不虞以生心敬中以達彼若是

象

非人之自致

何足以非作之無端

而萬惡至者皆天也而非人也不足以滑骨

何足以非之心

非自有其持存

皆為不知所以持之

成不可內於靈臺靈臺者有持而不知其所

一句三持字最完

大道原無此一段
工夫心亦無所謂
持存若能寂莫無
為合於大道則自
入水不消踏火不
畏何有來惡

得精微不可筆述
者通

則不復可持矣

安得

持而不可持者也。不見其誠已而發，每發而

此言人於不誠不信之中而不改悔命遂絕而不容多

不當業入而不舍，每更爲失，爲不善乎顯明

謂刑罰

之中者，人得而誅之，爲不善乎幽間。開之中

謂於其隱而誅之

謂於其顯而誅之

者，鬼得而誅之。明乎人，明乎鬼者，然後能獨

之施 欲舉於明者得實而不務名

行舉於明者得實而不務名

欲不務

行。券勸內者行乎無名，券外者志乎期費，行

名而實不務名者則無名

則實費之行耳

乎無名者，唯庸有光。志乎期費，唯賈人。

勢內外即老子所
謂左右莫也。

也人見其跂

其

猶之魁然與物弱者物入焉

若與物苟且尚不能自容其身

安能廣容人

與物且者其身之不能容焉能容人不能容

親澤

泉畔

大矣其世其情也何不知所持則其偏其大

人者無親無親者盡人兵莫憐慘于志鏖莫

邪為元極

况大賊者八河德古陰陽為世則天地八地之同然日陰陽之依隨乎人由德

鉦耶為下寇莫大於陰陽無所逃於天地之

心矣養而不和乎則其德大矣其本於德之氣往而求其所以成也 道通為一則無成無毀其分也則有

間非陰陽賊之心則使之也道通其分也其

有數也

有德有德則道通

其分也自有其分也

所以為其有

成也毀也所惡平分者其分也以備所以惡

更起也

也

形者，其有見以成，而無見於道也。故知道而出者，不能運其運者，以歸於道，則生而處於道，而無道。平備者，其有以備，故出而不反，見其鬼，出而得是，謂得死，滅而有實，鬼之一也。以有形者

有形者，所以象乎無形者而過之，本體死矣。物之形，而無其形，則下死而歸也，無有見於道也。故知道而出者，不能運其運者，以歸於道，則生而處於道，而無道。

象無形者而定矣。出無本，入無竅，有實而無

此言其成物之生也，而本於有本，則無本，則以見。標以物有所生，其自無而生，則其於人之

乎處，有長而無乎本剝。有所出而無竅者

我豈有其本剝。上言方如也。末

有實，有實而無乎處者，宇也。有長而無本剝

注者，本剝也。

者，宙也。有乎生，有乎死，有乎出，有乎入，出

此一日造化之終

天門二字自出入
字上生來

老子云天地萬物
生於有有生於無

國語入生之義

養生之門

而無見其形。是謂天門。天門者無有也。萬物

出乎無有。有不能以有爲有。必出乎無有。而

無有無有者本無之

聖人有以於此而後上之而歸於無有

無有一無有。聖人藏乎是。古之人其知有所

養生之無始於此在大極之先

至矣。惡乎至。有以爲未始有物者。至矣。盡矣。

古者養生

弗可以加矣。其次以爲有物矣。將以生爲喪

養生之

養生之深淺之能也

也。以死爲反也。是以分已。其次曰始無有。既

養生之

養生之深淺之能也

十

而有生。生俄而死。以無有爲首。以生爲體。以

死爲尻。字。鬼。孰。知。有。無。死。生。之。一。守。者。吾。與。之。

此三者亦有難不同而皆未離其本實則使之爲族

明氏 見氏

以今推之則

爲友。是三者雖異。公族也。昭景也。著戴也。甲

以對兩端

孟軻分之二則非也。何。氣。類。而。如。福。澤。及。於。他。族。者。皆。由。此。也。

故。在。世。則。有。其。族。也。在。死。則。有。其。友。也。

氏也。著封也。非一也。有生。賊聞也。披然曰移

是。移。是。也。言。人。之。言。與。事。之。言。以。爲。定。之。不。

此。言。以。後。之。言。與。事。之。言。以。爲。定。之。不。

言。如。

是。嘗言移是。非所言也。雖然。不可知者也。臙

臙。案。

十五歲。

十八歲。

可。散。於。五。五。

不可。散。於。六。六。

五。

者之有臙。皮臙。該可散而不可成也。觀室者

既藉一藉又提起
藉是字再說

周於寢廟又適其偃焉爲是舉移是請嘗言

以有少者爲本

以正所加者爲師

以舉之於左者爲

以舉之於右者爲

移是以生爲本以知爲師因以乘是非果

本善而果有名大

莫不以已爲質

而使人以已爲本

以已爲死

有名實因以已爲質使人以爲已節因以死

不加性

先以已之用者爲知

以人之不用者爲恐

以已爲節

償節若然者以用爲知以不用爲愚以徹爲

以人之窮者爲節

人心之稱一至於此者乃今之常人也

先三其內一自是已而不知其所以

名以窮爲辱移是今之人也是蜩與鷺

二也

路

射

鳩同於同也蹶市人之足則辭以放鵞

二也

路

射

凡路非是則雖情而自斷計

父母路于其則情雖情而之

兄則以媼，預大親則已矣。故曰：至禮有不人。

物不待求則自得其宜

自然先覺

無所不愛

不待金玉以為寶

至義不物。至知不謀。至仁無親。至信辟屏。金

敬而去之

禮

徹志之勃，解心之謬，去德之累，達道之塞，覺

禮

一身四體顏色言之發氣

章句

富顯嚴名利六者，勃志也。容動色理氣意六

惻然付諸其心

情誠之氣其言論之極

者，謬心也。惡欲喜怒哀樂六者，累德也。去

作志氣之通

就取予，與知能六者，塞道也。此以六者不盈

教人下工夫處

章法

別勝中正

無妄取

定憲

非實化

則指實化

蕩胸中則正。正則靜。靜則明。明則虛。虛則無。

面無爲夫無爲而無不爲

單是則彼爲德

品兼成守則德在天擇於德也

爲而無不爲也。道者德之欽也。生者德之光

有生者有生者是性爲多質

率性而動

謂之無爲之爲

一有人爲之爲

則非

章法

也。性者生之質也。性之動謂之爲。爲之僞謂

性之動天

知靈之知與操凡操則生靈取於心也者

性之知有所不知如赤子之聞物而不知

之失。知者接也。知者謨也。知者之所不知猶

分別

不待已而後動謂之無爲之德

動無非有我謂之有爲之德

睨也。動以不得已之謂德。動無非我之謂治。

名相反而實相順也。弄工乎中微而拙乎使

不能迷

名相反而實相順也。弄工乎中微而拙乎使

弄工乎中

微而拙乎使

不能迷

之。而可得者。無有也。介者。侈。畫外。非譽也。

剛從之人。歷險不畏。心遠。死生。不與。非其人。也。不爲。所動。也。夫。常人之情。是。腹。胃。小。而。不。覺。而。

胥靡登高而不懼。遺死生也。夫復服謂習不

志人則無人之情矣。

無念。情則自然爲人。

餽而忘人。忘人。因以爲天人矣。故敬之而不

與。此。爲。

則。其。好。於。前。耶。

喜。侮之而不怒者。唯同乎天和者爲然。出怒

之。我。初。不。能。也。

在。在。物。而。不。在。我。

聖。身。先。而。乃。及。物。也。

聖。身。事。而。不。能。

不怒。則怒出於不怒矣。出爲無爲。則爲出於

無。

則。不。復。歸。於。靜。

實。物。在。於。後。存。神。

有。名。聖。者。當。其。無。名。

無爲矣。欲靜則平氣。欲神則順心。有爲也。欲

章法

齊東野語

卷之九

十五

不得已而應之而出乃於無為也。

聖人之道莫不行之者相類。

當則緣於不得已。不得已之類聖人之道。

雜篇徐無鬼第二十四

涉人損己，曠人損己，近君又為災人，歸反為苦，總不為物所擾，為真不惑。

解山人魏之隱士

人名

名學文侯之字

姓齊

徐無鬼因女商見魏武侯，武侯勞之，曰：先生

病矣，苦於山林之勞，顧乃肯見於寡人。徐無

鬼曰：我則勞於君，君有何勞於我？君將盈者

賞法

嗜欲長好惡，則性命之情病矣。君將黜者欲

引去

耳無所聞目無所見而外其病

擊率好惡，則耳目病矣。我將勞君，君有何勞

徐無鬼

耳無所聞目無所見而外其病

養士之道實寓言
未執飽喻士之無
養者視日則似有
養矣是故可以進
之而動也若亡其
一則全不欲試者
也全不欲試者然
復能大有所試乎
之相馬亦復如是
國馬喻國士也天
下馬喻天下士也
若亡其一若喪其
一此外生之喻也

猶然 甚不覺者也

於我武侯超然不對少焉徐無鬼曰嘗語君

狗之下者

以博義安符行飽而止

謂貪如飲狸

狗之中者

吾相狗也下之質執飽而止是狸德也中之

質者質也質者質也質者質也

質若視日上之質若亡其一吾相狗又不若

十五直由方圓動合去度

吾相馬也吾相馬直者中繩曲者中鉞方者

中矩圓者中規是國馬也而未若天下馬也

才已足不須教習

若得得則全無發揚屬意

若喪其精非止上而已

天下馬有成材若郢_州 斲_木 若失_逸 若喪其一若

無鬼因武侯所好
而說之故大悅而
笑

以窮儒之空其與
國士之勳能人主
原則久矣宜乎其
不啓齒今狗馬之
論乃獨見之古以
之相士則得士以
之養心則得心誠

通

所以

是者超軼逸絕塵不知其所武侯大說悅而

笑徐無鬼出女商曰先生獨何以說稅下吾

君乎吾所以說吾君者橫說之則以詩書禮

全以書 大公心也

樂從說之則以金板六弢新奉事而大有功

者不可爲數而吾君未嘗啟齒子太今先生何以

說吾君使吾君說悅若此乎徐無鬼曰吾直

義美人之言空谷
之琴也焉得不
是然而其大佐而
映于

此段由體物情以
喻武侯久不聞人
方今又幸得聞至
言分明識味能明
無人
數二喻意在言外

六兩其真相未聞

告之吾相狗馬耳。女商曰：若是乎？曰：子不聞

遠 漢罪

若知遠名

夫越之流人乎？去國數日，見其所知而喜。去

健意即片

國旬月，見所嘗見於國中者，喜。及期，甚年也。

似其外人

見似人者而喜矣。不亦去人滋久，思人滋深

郭空者

宋

山學之則風地所出之成

郭空

乎。夫逃虛空者，蒸藿柱乎鼈，生鼈由之，運跟

李虛空之詞

什人之聲

良位其空，聞人足音，空然而喜矣。而况乎

昆弟親戚之聲子聲。歎克其側者乎。久矣夫。莫

以真人之言。譽歎吾君之側乎。徐無鬼見武

侯。武侯曰。先生居山林。食芋序栗。厭葱韭。以

此卷上章勞者之意

賓擯。寡人久矣夫。今老邪。耶下其欲干酒肉

謂善士焉。可以利社稷也。

之味邪。其寡人亦有社稷之福邪。徐無鬼曰。

無鬼生於貧賤。未嘗敢飲食君之酒肉。將來

啟勞

勞君也。君曰：何哉？奚勞寡人？曰：勞君之神與。

天地之養人無實賤一也

形。武侯曰：何謂邪？徐無鬼曰：天地之養也一。

一句無實賤之喻

今

登高不可以爲長，居下不可以爲短。君獨爲

勞形也

萬乘之主，以苦一國之民，以養耳目鼻口。夫

外物之養者形而於神不自與也

天和

氣

勞者氣養氣者也

神者不自許也。夫神者好和而惡姦。夫姦病

則各適也

勞神

人則不獲而勞濁之行也

也。故勞之唯君所病之何也？武侯曰：欲見先

此其日役之數 仁也

既民於死

生久矣。吾欲愛民而爲義，偃兵其可乎？徐無

有意愛民其謀終至於害民

有欲偃兵其水亦必於兵

鬼曰：不可。愛民害民之始也。爲義偃兵造兵

則民怨也

縱使仁義之名亦其害也

之本也。君自此爲之，則殆不成。凡成，美惡器

也

則其害於民也

也。君雖爲仁義，幾且僞哉。形固造，形成固有

伐矣

友國有敵者軍則爭於矣

有各定之者

六博之名

博者不

伐，變固外戰。君亦必無盛鶴列於麗譙之間。

燕午騎射

社稷之地

燕午以爲社稷則其禍無以收也

無徒冀於錙壇之宮，無藏逆於得，無以巧勝

徐無鬼

莊子 齊人 莊子 齊人

七

人無以謀勝人，無以戰勝人。夫殺人之士民。

平日善之私

兼人之土地，以養吾私，與吾神者，其戰不知

果孰為善而勝亦安在乎

君若已而止

餘善則中水然之強

孰善，勝之惡乎？在君若勿已矣。脩胷中之誠。

以應天地自然之實理

苟不為善而戰，則此言亦不為善也。但言自然之實理，則善惡皆在其中。

以應天地之情，而勿撓。夫民死已脫矣，君將

一覆

大過也

山名

惡乎用夫偃兵哉？黃帝將見大隗，委乎具茨

二覆

三覆

車石也

四覆

五覆

先焉

之山。方明爲御，昌寓禹，驟乘，張若詔習，朋前

此書名實言也

馬。昆關。昏滑骨。稽後車。至於襄城之野。七聖

七聖皆迷亦猶七
竅盡而渾沌死也

皆迷。無所問塗。適遇牧馬童子。問塗焉。曰。若

知具茨之山乎。曰。然。若知大隗之所存乎。曰。

然。黃帝曰。異哉。小童非徒知具茨之山。又知

大隗之所存。請問爲天下。小童曰。夫爲天下。

稽後馬喻言

者。亦若此而已矣。又奚事焉。予少而自遊於

方之內也

凡物爲攝者皆歸於

六合之內。予適有瞽病。有長者教予曰。若

方外未定之日車

乘日之車。而遊於襄城之野。今予病少痊。予

方之外也

指實馬而言

又且復遊於六合之外。夫爲天下。亦若此。而

言之外人

已。予又奚事焉。黃帝曰。夫爲天下者。則誠非

不預此事

吾子之事。雖然。請問爲天下。小童辭黃帝。又

喻其於空靈其自然

問。小童曰。夫爲天下者。亦奚以異乎。牧馬者。

落之與，事編之，事代老苦馬者。

哉亦去其害馬者而已矣。黃帝再拜稽首稱

言其天人可以為其神。

天師而退。知士無思慮之變則不樂。洛下辯

已之才一無所試而不能以自見故不樂。

章法句去。

士無談說之序則不樂。察士無凌誅歲之事。

招攝八世以自見。

此以制也。佛求得民。

則不樂。皆囿於物者也。招世之士與朝中民

之心。

以學為事。在官則使。以舉人加海軍。其法。由建前朝之類。

自是於此重法中。中其。

士之品不同。而十之。所存各異。然皆非尊道而貴德者。

章法句去。

之士榮官筋力之士矜難。勇敢之士奮患。兵

之士以得或為樂。

古師之。以行。行。

去宋皆處其古世之兵。

革之士樂戰。枯槁之士宿名。法律之士廣治。

余無鬼。

七

縫授其道之章師且物作之君

春秋時存

關東樂以日

禮樂之士敬容仁義之士賢際農夫無草萊

封植皆能同其事所以此平同

招集商賈之人

此即比周之意

章法
可法

之士則不比商賈古無市井之士則不比庶

者

精神王

人有旦暮之業則勸百工有器械之巧則壯

言天加生在情錢財故不精則愛

尤甚也今者所有在甚權勢故不其則悲 權勢

錢財不積則貪者憂權勢不允則夸者悲勢

財物

喜於其深而自奉權

重而不能深時濟時之資用

三得萬之一

此皆順時而

物之徒樂變遭時有所用不能無爲也此皆

動也此於成功之時之序有之有勢而任其無不使物而易

外變其形內變其性 而沒於萬物之中

順比於歲不物於易者也馳其形性潛之萬

細味此亦前數條
之得解

而終身無所歸復 非其道未要其

前則未射之先 所期中之感謂也若行非行可

物終身不反悲夫莊子曰射者非前期而中

期而隨中他處比謂之善射則云不能終于若皆非也

此章作意爲奇此
莊子與惠子隱語

謂之善射天下皆羿也可乎惠子曰可莊子

公是者天下是非之準也

曰天下非有公是也而各是其所是天下皆

物未嘗無名

堯也可乎惠子曰可莊子曰然則儒墨楊墨

皆君子

初在論語而無公是之準之理何人爲是

周初時人

四與夫子爲五果孰是邪或者若魯遽者

魯遽亦子

邪其弟子曰我得夫子之道矣吾能冬爨鼎

宋區

三

發

冬其陽發冬事無而當發不煩 夏其陰發冬事無

而夏造米矣。魯遽曰：是直以陽召陽，以陰召

發本集

吾之道不然

陰，非吾所謂道也。吾示子乎？吾道於是乎，爲

發本集置一琴於室中使人調之。冬夏二琴於二室之內。冬從外叩之曰：發宮則四琴之宮絃皆動。春之

之調瑟廢一於堂，廢一於室。鼓宮，宮動；鼓角，

鼓角則兩室兩絃皆動。是兩室皆律皆同矣。

合

角動，音律同矣。夫或改調一弦於五音，無當

而更鼓之

無當之聲亦同

春其聲亦同而當之聲性同

也。鼓之二十五弦皆動，未始異於聲，而音之

鼓之二十五弦皆動已此無異於春也。春乃自以爲是來，乃爲是也。

君已。且若是者邪？惠子曰：今夫儒墨楊秉，且

莊子以惠子好辯
故持其說論之
以用之此乃二人
平生戲極處後東
方朔與舍人爭事
亦類此可以參看

簡子爲關即今人
爲子劍勢而求焉
官者之類

已子不欲其完而
鉅鎚必求其完識
惠子之辯想於己
而求備於物也

求亡不出域蓋惠
子不知深究精微
遂封訓典從教規
規之辯終亦必六

夜半開舟蓋惠子
亡其真宅之歸而
於是非芒昧之際
與人爭奪不足以
有濟徒與物不適
而已

按此所以稱辯

屬其聲以相逐

方與我以辯相拂以辭相鎮以聲而未始吾

則善矣何邪

齊人欲其爲宋之關人而論以又若以古之

非也則奚若矣莊子曰齊人躋直子於宋者

門者必用則是不完全之人

至其求則非直也宋之博少何爲然也

其命閻也不以完其求鉞刑鍾也以求縛其

決士也 子既亡乃不出域而求之

終亦矣之類也

其命閻也

求唐子也而未始出域有遺類矣夫楚人寄

而躋閻者

也

子

而躋閻者夜半於無人之時而與舟人鬪未

至

岸 恐必爲舟人所擄適足以也然而已

始離於岑而足以造於怨也莊子送葬過惠

余

三

管子論道而堅論
端無由而發一
惠子可與言其汗
受無道之說以銘
備習中之身較道
為文亦或在是反
惠子及過墓而覺
之共感慨可知

實如論事以素為
質之質非立不失
事之人則匠石無
以施其巧故郢人
死而匠石無為質
矣

子之墓顧謂從者曰郢人墜

惡

漫其鼻端若

薄之

原曰志子

蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之

盡墜而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之

召匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰臣則嘗

則久者匠石之質

能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之死也

則無復有強辯者

無以發吾之言矣

吾無以為質矣吾無與言之矣管仲有病桓

公問之曰仲父之病病矣可不謂云至於大

死也

托

病則寡人惡乎屬燭國而可管仲曰公誰欲

與公曰鮑叔牙曰不可其爲人潔廉善士也

(案廉之義無有管仲及)

合

其於不已若者不比之又一聞人之過終身

管仲以穢數之仲上及世若以致聲譽下衆人以所難而通乎民

不忘使之治國上且鉤乎君下且逆乎民其

得罪於君也將弗久矣公曰然則孰可對曰

與善相忘則名動于君 乃不肯與則善士死

勿已則隰朋可。其爲人也。上忘而下畔。愧不

不自滿故

以管仲爲心

聖人之道

若皇帝而哀不已若者。以德分人謂之聖。以

賢人之德

言朋不離合而常十人

財分人謂之賢。以賢臨人。未有得人者也。以

章法

言朋家然家然而不以有朋者家

賢下人。未有不得人者也。其於國有不聞也。

焉

其於家有不見也。勿已則隰朋可。吳王浮于

定

江。登乎狙狙之山。衆狙見之。恂苟然棄而走。

色字所包甚廣富
其別有驕奉之色
實勞則有矜誇之
已施于則有恩德
之色耳上則有傲
慢之色是皆內無
所養故不能忘已
而忘物取禍速矣
正在於此

逃於深藪有一狙焉委

威蛇

移攬

却

搔

見

自見

使乘射之

狙之得此捷亦非命

巧乎王

王射之

敏給搏

博

捷矢

王命相者

趨

此

狙見執而死

射之

狙執而死

伐其巧

恃其便

以敖

予

以至此

殛也

戒之

哉

嗟乎

無以汝

色驕人

哉

顏不疑

歸而師

董

梧以鋤

其色

去樂

辭顯

三年

而國人

稱之

之人

師其道德以鋤去其驕傲

辭顯

三年

而國人

稱之

梧以鋤

其色

去樂

辭顯

三年

南伯子綦其隱几而坐仰天而噓顏成子入

夫下於人物之中稱爲故者也

獨形反言若此則何以曰見

見曰夫子物之尤也形固可使若槁骸心固

齊簡山六

可使若死灰乎曰吾嘗居山穴之中矣當是

齊君

言其神賢

先可以

時也田禾一覩我而齊國之衆三賀之我必

自外

自許自任

先之彼故知之我必賣之彼故鬻之若我而

引法

不有之彼惡得而知之若我而不賣之彼惡

章注
有注

市南有燕宜僚者
嘗弄丸鈴常八箇
在空中一箇在手
楚與宋戰宜僚拔
箭受刃於軍前弄
丸鈴一軍皆後送
勝之孫叔敖為官
之子名艾儼為楚
莊王今尹敖願安
靈恬臥茶德於廟
堂之上折衝於千
里之外敵國不敢

名之所由者實之所由長人之福名而實者善惡之非人之德而如自德實也

得而驚之嗟乎我悲人之自喪者吾又悲夫

者吾又悲之

悲人之五下也悲其喪而又為人所悲者吾又悲之

自此之遠所以自喪而不為物所累安得而

悲人者吾又悲夫悲人之悲者其後而日遠

形骸之說

矣仲尼之楚楚王觴之孫叔敖執爵而立

古人飲酒於此率多以言陳善納諫

市南宜僚受酒而祭曰古之人乎於此言已

聞聖人言不一之故

未嘗以語人

合

曰丘也聞不言之言矣未之嘗言於此乎言

之市南宜僚弄丸而兩家之難解孫叔敖甘

余無見也

一

五

犯郢人投兵無攻
伐也。放在孔子前
後在孔子後皆不
同。辯蓋寓言也。
願有喙三尺之長
而後言人何得有
三尺之喙。是願終
無言也。

寢秉羽而郢人投兵。丘願有喙三尺。彼之

是謂不道之道

夫子不言是謂不言之辯

道雖無方然總其大歸不過於

謂不道之道。此之謂不言之辯。故德總乎道。

自得則二而已

言雖多端必止乎知之前不知而後為三

无矣連朴而不分

之所一。而言休乎知之所不知。至矣。道之所

夫道曰後德曰有四端寓言不同

雖有強辯亦不能

一者。德不能同也。知之所不能知者。辯不能

之以千人。今之以儒墨者。首固不能出舉。豈不列道時然而稱不假

舉也。名若儒墨而凶矣。故海不辭東流。大之

直天下不知推之所為

至也。聖人并包天地。澤及天下。而不知其誰

○

○

氏是故生無爵。死無謚。實不聚。名不立。此之

此為大人也矣

不別妻而味亦止

今心齊則事可以為賢

謂大人。狗不以善吠為良。人不以善言為賢。

況其時之為大

大不可為也。有言為大。固不足以為大人。今謂以名為大。則其言可為

而況為大乎。夫為大不足以為大。而況為德

乎。

○

○

天德東河所出。而大備。實與言有氣也。

乎。夫大備矣。莫若天地。然奚求焉。而大備矣。

性不可是不誠。誠求無所遺亡。無所不氣。故知大備者不以物求也。

知大備者。無求。無失。無棄。不以物易已也。反

反之於身而自足

循乎古而不磨

此大人之實也。言實也。天地而已。

已而不窮。循古而不磨。磨。大人之誠。子綦有

○

○

○

八子陳諸前。召九方歎。

因

曰。爲我相吾子。孰

子善子名

善

爲祥。九方歎曰。相

困

也。爲祥。子綦瞿然喜。曰。

奚若。曰。相也將與國君同食。以終其身。子綦

淋下貌

索然出涕。曰。吾子何爲。以至於是極也。九方

歎曰。夫與國君同食。澤及三族。而況於父母

困

乎。今夫子聞之而泣。是禦福也。子則祥矣。父

言此者明九方以
相知之不若于禁
以道揆之于禁自
其子遊於天地者
皆至人衛生之經
而有怪微焉知其
天與非有以取之
也

章法
句法

則不祥。子綦曰：歟！汝何足以識之，而相祥邪？

汝

酒肉

盡於酒肉，入於鼻口矣，而何足以知其所自

畜牧

牝羊

室西何陽

收獵

來。吾未嘗爲牧，而祥。生於奧，未嘗好田，而

室西何陽

言道內祥非所當而致之怪

網也

鷓。純生於突，要若勿怪，何邪？吾所與，吾子遊。

與天地爲契不游於世俗禍福之間

二句一即其所居之位樂生日用之常也

者遊於天地，吾與之邀樂。洛於天，吾與之邀

事功

謀慮

食於地，吾不與之爲事，不與之爲謀，不與之

不與之

不與之

三六

怪異

爲怪吾與之乘天地之誠而不以物與之相

自然

探虎

攫吾與之一委威蛇移而不與之爲事所宜

不見其有宜人之事

天乃有世俗之福以資其

抑同者全也

世俗之福即怪徵也

今也然有世俗之償焉凡有怪徵者必有

貽非我有怪行而得此俗賞之罪

怪行殆乎非我與吾子之罪幾天與之也吾

以是泣也無幾何而使相之於燕盜得之於

全人

易詞

道全而嚮之則難不若刑月之則易於是刑

食肉之相果賡而
怪徵之託信不誣

而鬻之於齊。適當渠公之街，然身食肉而終。

鬻缺遇許由，曰：子將奚之？曰：將逃堯。曰：奚謂

則矣

邪？曰：夫堯畜畜然仁，吾恐其爲天下笑。後世

其人與人相食，與夫民不難聚也。愛之則親，

利之則至，譽之則勸，致其所惡則散。愛利出

乎仁，義捐仁，義者寡，利仁義者衆。夫仁義之

之者以之

以博取之也

行。唯且無誠。且假夫禽貪者器。是以一人之

天下雖王。猶一利耳。然則天下之利。亦一也。然則利也。

斷制利天下。譬之猶一規。也。夫堯知賢人

之利天下也。而不知其賊天下也。夫惟外乎

能知之

柔說

夫

賢者知之矣。有暖姝者。有濡需者。有

拘學

卷。蔓者。所謂暖姝者。學一先生之言。則暖

暖姝。而私自說也。自以爲足矣。而未知

不知虛無之中未始有物

未始有物也。是以謂暖姝者也。濡需者，豕蟲

(家之)

廷必是也。擇疏鬣，列自以爲廣宮大囿，奎蹄曲

隈，乳間股腳，自以爲安室利處，不知屠者之

所以爲也

故

人之身

一旦鼓臂布草，操煙火而已，與豕俱焦也。此

於其權勢之內而一旦與之同禍，此以域進亦以域退

以域進，此以域退，此其所謂濡需者也。卷婁

者，舜也。羊肉不慕蟻，蟻慕羊肉，羊肉羶

扇平聲

也。舜有羶行。百姓悅之。故三徙成都。至鄧之

無草水于陸也

墟。而十有萬家。堯聞舜之賢。舉之童土之地。

堯子 堯稱其父老 深以爲我子孫樂民

曰。冀得其來之澤。舜舉乎童土之地。年齒長

姓 姓 堯 孟 孟 日 日 堯 堯

矣。聰明衰矣。而不得休歸。所謂卷婁者也。是

不利之名

次人初婦

情不剛雖如何

不獨於此以何之則有所損

以神人惡衆至。衆至則不比。不比則不利也。

自利則利於天

故無所甚親。無所甚疎。抱德煬樣和以順天。

於蟻三句皆隱語
中頗成文表真人
之志也
以下說入深一步
不獨在衆民上

重法
考法

承上文言即以美
翁

不假之名

於蟻則其若衆人之知也。魚得計於羊棄意。

下。此謂真人。於蟻棄知。於魚得計。於羊棄意。

目忘色

平忘聲

心忘識

身忘形

以目視目。以耳聽耳。以心復心。若然者其平

此為入法 其因事來之道理之自然

一天之無為自然

不以人為之

也。繩其變也。循古之真人。以天待之。不以人

方化之時行。在生又在死

方死之時神之在

入天。古之真人得之也。生失之也。死得之也。

死夫之在生

均之為樂

為順

天實

死。失之也。生藥也。其實室也。杵槌也。雞癰

緒今

藥之在生。用時為藥。用時為藥。用時為藥。用時為藥。

雍也。豕零也。是時為帝者也。何可勝言。句鈞

餘無鬼

下南華真經卷中

天

以下數段皆莊子
雜著語言不必達
命成章

物之守物如磁石
吸鐵理大守風陽

踐也以甲楯

盾

三千棲於會稽唯種也能知

舉亡國可以存者任節而處世之功

此說也及以自取者皆謂於世而能於保身也

姓文名種字少會屬天人也

亡之所以存唯種也不知其身之所以愁故

夜能極晏而晝不見泰山日有度也

雀照也而解之則無足有知節也 守止而不動之意

曰鷓鴣

谷台

目有所適鶴脰有所節解之也悲故

林鳥也

鶴鳥也

日風之過河也有損焉日之過河也有損焉

請只風與日相與守河而河以爲未始其攖

以水有源本故也

水得土則相守而不流

父

影之義也

也恃源而往者也故水之守土也審影之守

故水之守土也

審影之守

既取火方謂取水
至乎火而不修

管子人

物各以氣類相中

五也今人目盲

光

人也。審物之守物也。審故目之於明也。殆耳。

董法

五聲今人耳聾

聽於清濁而迷於清濁

不待聽也。凡有所能皆足以殆身之害。

之於聰也。殆心之於殉也。殆凡能其於府也。

及

欲其反始者

殆。殆之成也不給改。禍之長也。茲萃其反也。

備漸進之功

其剛果自克亦容行八而後能

世人溺於惑也。心息之家如自然

是安危利害可惡也

緣功其果也。待久而人以爲已實。不亦悲乎。

言是始之功不止其身有至于一國或天下者惟不知清濁於是必受其害而後改也

是安取勝於地

故有亡國戮民無已。不知問是也。故足之於

而清濁不過少許於刑上除地僅能容足則推行以容遠矣故必待力不張之地而後收善博之功也以管人之

地也。踐雖踐恃其所不踞。而後善博也。人

餘無愧

不重事其德者

三十一

知物所知幾何

未嘗不有心領神會不以是解為知者而後知天

之知也。少雖少恃其所不知而後知天之所

知天者

渾淪未判

至得無取

分而有名

同而不殊

廣而不狹

謂也。知大一。知大陰。知大目。知大均。知大方。

章法
句法

實而不爽

以非表止之止

至之所謂無餘甚矣

渾淪未判會

心融而神解

知大信。知大定。至矣。大一。通之。大陰。解之。大

可以察吾視

可察而求

可察而體

方物之類可稽

有者

目視之。大均。緣之。大方。體之。大信。稽之。大定。

之柄可執

今事盡而天理見

循乎自然則空而凡

實於之中有樞要

無物之始必有物始之

持之。盡有天。循有照。冥有樞。始有彼。則其解

從上攝下惠來
始即未始有始之
始彼即齊物論中
非彼無我之彼

之也。似不解之者。其知之也。似不知之也。不

又焉物機立商方
便法門蓋問則自
外而入與不知而
知不解而解者何
啻天壤但下學能
振者非同則無門
可入耳

不為乃為真知

問此變化之理也

問有以乎

問此理

知而後知之其問之也不可以有崖而不可

亦不可

不可捉摸

其理有上

友其論惟力與心則上之窮何嘗有盡

以無崖

頡字繁滑骨

骨

有實古今不代而不可以

情

何不同是變化之理

虧則可不謂有大揚摧角乎闔不亦問是已

何以惑然

乃以此不盡之理而解天下之惑

復辨於不惑之理

與此字身於大不惑

奚惑然為以不惑解惑復於不惑是尚大不

惑

雜篇則陽第二十五

人當求道不可以名利役役大道混然不必求起止不必言有無

莊彭名陽字則陽同物入

然念節

則陽遊於楚，夷節言之於王，王未之見。夷節

非齊人

歸，彭陽見王果，曰：「夫子何不譚我於王？」王果

不敢北之意

臨上

曰：「我不若公閱。」悅休彭陽曰：「公閱休奚爲者？」

判

邪。耶下曰：「冬則獨爾足鼈于江，夏則休乎山。」

傍

指山陸高安也

是公也，天節已不能及

樊有過而問者，曰：「此予宅也。」夫夷節已不能

公閱休以活退爲事而則陽嗜進不已故王果稱道其賢以悟之

則陽

一

則陽

仁者為之意

而况我乎。吾又不若夷節。夫夷節之為人也。

無恬適之意

有早進之知

不以氣節自許。竭其心神以之納交於勢利之人。

顛倒昏迷

無德而有知。不自許。以之神其交。固顛冥乎。

(丑)於人也

無善相與

相率為自損

凍得未則其腹如春腸

富賚之地。非相助以德。相助消也。夫凍者假

得風則其命已矣。夫言人相與必以自餘濟其不足。如已以恬退者。亦謂湯也。

衣於春。暘者反冬乎。冷風。夫楚王之為人

其自上也。嚴而峻

此處也。何而極

非有十辯正德

也。形尊而嚴。其於罪也。無赦如虎。非佞人正

誰能動之

此也。何而極

德。其孰能撓焉。故聖人其窮也。使家人忘其

佞人下正德二字
臣自分號蓋當時
以法為賢加以正
則無有德者之

言斯可用之才也

章法

貧其達也使王公忘爵祿而化卑其於物也

樂與之舉而無猜忌之心

樂人之通而無自愛之心

與之爲娛矣其於人也樂道之通而保已

其和氣之所著蓋人亦飲而自醉

一立立之通而人自化

焉故或不言而飲人以和與人並立而使人

三以父子之宜而居於家之時

其其家之化而居於家之時

化父子之宜彼其說乎歸居而一間開其所

之化

其於歸居者之用也

何者言其化也

施其於人心者若是其遠也故曰待公閱休

聖人達化之正氣

其化而居於家之時

知其化而居於家之時

此言聖人盡性致命之學

聖人達綢繆周盡一體矣而不知其然性也

明易

卷之三十一

三十一

復命者，命之復也。凡所動作皆以天為法。

聖人之命，從人所命，而實其命。

命之復也。

復命。搖作而以天為師，人則從而命之也。憂

以私知為正，正之為端，能有幾件行得。

特命於此。

在將知之何故。

乎知而所行恒無幾時，其有止也。若之何。生

即美者以喻聖人。

章法。

而美者人與之鑑，不告則不知其美於人也。

若知之，若不知之，若聞之，若不聞之，其可喜

此自然之理也。

也，終無已。人之好之，亦無已。性也。聖人之愛

人也，人與之名，不告則不知其愛人也。若知

此即喻以明覺性
行復之者與感怡
也

之若不知之若聞之若不聞之其愛人也終

此自然之理也。又接前句說見其有補則暢然而書

無已人之安之亦無已性也舊國舊都望之

丘陵以下草木解全入之者一在耳也

暢然雖使丘陵草木之緡昏入之者十九猶

猶丘陵草木

見如所見湖如所聞

氣清其暢

指以上仍高聲響象樂則聞作其則聲象

之暢然况見見聞聞者也以十仞之臺縣衆

六十四折此暢何如

古之聖王

及古之聖王

以聞之物之原

間者也冉相氏得其環中以隨成與物無終

其間也

彼一不化言以約之隔紐

無始無幾無時日與物化者一不化者也闔

則陽

南華真經卷四

李也世人何不全於此也

太古無法天之名

漸物日然而已

其效有為

嘗舍之夫師天而不得師天與物皆殉其以

為事也

則其如之何矣

聖人之師天也

未始有天安得有人

為事也若之何夫聖人未始有天未始有人

李注

非惟未始有天也必有始未始有知者為物

知者

故

未始有始未始有物與世偕行而不替所行

仁者不憂其化實者不懼其窮此聖人之至而後合於道若夫以合之則其如之何矣

故

故

之備而不洩其合之也若之何湯得其司御

伊尹登何術也

作術

治之

教之

一願聖人之成哉而本固以勉之矣使

從其成道

門尹登恒為之傅之從師而不圓得其隨成

其曰為之司御也

名焉則已

之名也少則物也

既身焉

所以仲尼其德而為之

為之司其名之名贏法得其兩見仲尼之

容成即黃帝命造曆者故曰除日無歲

此章叙事體奇難奇答玄言玄解真最上一乘

傳之曰壞天下而入於何所所廢。下。中。之。也。皆。何。所。何。所。何。所。所以容成氏有古情。是。故。不。能。成。度。中。之。則。以。心。者。其。則。則。
盡慮爲之傅之。容成氏曰：除日，無歲，無內，無

魏營外魏營與田侯牟約。田侯牟背之，魏營怒。

將使人刺之，犀首聞而耻之，曰：君爲萬乘之

君也，而以匹夫從讎，行請受甲二十萬，爲君

攻之，虜其人民，係其牛馬，使其君內熱發於

背，然後拔其國，忌也。出走，然後扶其背，折

則陽

大有筆真運隊四

三五

魏

不其遂無守之虛功而壞之成實始被以築城爲喻

其脊。季子開而耻之。曰：築十仞之城。城者既

城且存也。心則其法於行靡

十仞矣。則又壞之。此胥靡之所苦也。今兵不

致王之害

起七年矣。此王之基也。衍亂人不可聽也。華

臣 張其難有功則之心而未聞

加補之

子聞而醜之。曰：善言伐齊者亂人也。善言勿

亂人

亂人

伐者亦亂人也。謂伐之與不伐亂人也者。又

道者果爲亂也。事不伐者也

亂人也。君曰：然則若何。曰：君求其道而已矣。

薛者一伐字便是
有心故三者皆爲
亂人

惠施

深賢人惠施屬之於王

說

約于

惠子聞之而見戴晉人戴晉人曰有所謂蝸

者君知之乎曰然有國於蝸之左角者曰

觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏時相與爭

地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反君

曰噫其虛言與曰臣請爲君實之君以意在

四方上下有窮乎君曰無窮曰知遊心於無

誠知所爭若此其
細也則天下無爭
矣

則陽

南華真經卷四

三

人近所及為通達謂今四海之內

計四海在無窮中則若有若無也

窮而反在通達之國若存若亡乎君曰然曰

通達之中有魏於魏中有梁於梁中有王王

然然曰夫其所爭之

與蠻氏有辯乎君曰無辯客出而君慙然

不足爭也

若存亡也客出惠子見君曰客大人也聖人

設喻 謂管子小故吹之猶有聲

焉

不足以當之惠子曰夫吹管也猶有嗃二音

初言吹之

則吹然如風之過而已不特有聲也

也吹劔首者啖血而已矣堯舜人之所譽也

能以有聲而死乎
得讓之堯舜尚不

開之靈觸乎

辨其所為，應公得見其子

道堯舜於戴晉人之前，譬猶一呖也。孔子之

地名

齊東家

夫豈為人臣妾而自中於其

楚舍於蟻丘之漿，其鄰有夫妻臣妾登極者。

楚亂不樂死

異其入山間

德家或出此

子路曰：是稷稷也。何為者邪？仲尼曰：是聖人

僕

隱於民間

藏於僻野

其下稱情

其心則

僕也。是自埋於民，自藏於畔。其聲銷，其志

無窮

絕人違世

無窮。其口雖言，其心未嘗言。方且與世違而

入乎隱者，雖水而沉

此大必死條之條

心不屑與之俱，是陸沈者也。是其市南宜僚

前註以宜僚楚之
勇士，楚白公將為

則陽

一可

三七

亂使人召際際不
屬歸之以劔弄先
如故後自公殺令
尹子西而難不及
僚其人必有以自
守而不基夫人爵
之兼者故夫子以
之而律是人

封人以治田喻致
也。莊子又因以喻學

有引意

彼不知之知彼也

邪。子路請往召之。孔子曰：「已矣。彼知丘之著

於已也。知丘之適楚也。以丘爲必使楚王之

召已也。彼且以丘爲佞人也。夫若然者，其於

佞人也。羞聞其言，而况親見其身乎。而何以

爲存。子路往視之，其室虛矣。長梧封人問子

牢曰：「君爲政焉勿鹵莽。治民焉勿滅裂。昔

牢孔子弟子

土塊大而草叢也

滅者傾而地崩折

聖子而左

地名 平針鑿之人

聖

齊無以自爲而喪矣

性得其養則形神
與之俱妙失其養
則形神與之俱病
理之自然無足異
者此便是鹵莽之
報

予爲禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予

芸而滅裂之其實亦滅裂而報予予來年變

成之法

齊深其耕而熟耨之其禾繁以滋予終年厭

食

殮孫莊子聞之曰今人之治其形理其心多

通其自然之天

離其無主之性

憂其順應少情

亡其

有似封人之所謂遁其天離其性滅其情亡

靈應之神

類多如此

虛靜之中念起欲惡之生

其神以衆爲故鹵莽其性者欲惡之孽爲性

則陽

可

三

欲惡始請之將謂
可以扶吾形隨即
撰亂吾性始字與
尋字相呼與俗講
兼後始萌為句首
誤

有通之人

以物欲挾助不能使吾性離去全在於

崔九

葦偉

兼兼

葭加

始萌

以扶

吾形

尋擢

吾

性。並潰漏發不擇所出。漂洄疥癰內熱溲搜

有通之人

膏是也。栢矩學於老聃。曰請之天下遊。老聃

曰已矣。天下猶是也。又請之。老聃曰。汝將何

始。曰始於齊。至齊見辜人焉。推而強之。解朝

服而幕之。號天而哭之。曰子乎子乎。夫下有

大盜哉。子獨先離罹之。曰莫爲盜，莫爲殺人。

此章法

在若盜賊之乘前臂之盾，而天下皆視於常，非之，雖此所也。在若盜賊之乘前臂之盾，而天下皆視於常，非之，雖此所也。

榮辱立，然後覩所病。貨財聚，然後覩所爭。今

今以名利投人

立人之所病，聚人之所爭，窮困人之身，使無

欲其不盜不殺

不可許

民不病

休時，欲無至此，得乎？古之君人者，以得爲在

我樂之使其夫

民不正

我樂之使其君

民，以失爲在己，以正爲在民，以枉爲在己。故

物之去其則

遠也

德者本也

一形有失其形者，退而自責，今則不然，匿爲

則易

王元

不非其罪與細考能

為物未以過無和之人

大為難事而以不敵為力為事

不盡人之力以信之謂其不誠

車法

物而愚不識大為難而罪不敢重為任而罰

不計人之程以期之而誅其不至

是以人人窮智竭力猶恐不足以避誅則巧偽難

不勝遠其塗而誅不至民知力竭則以偽繼

之

在七者

以偽繼之

九為其終

夫足以勝之任則偽廢之

之日出多僞士民安取不僞夫力不足則僞

知不足以供士之用則以故廢之

財不足以應士之需則以故廢之

故偽

在七人

知不足則欺財不足則盜盜竊之行於誰責

有所不辨

九安在事敗後竟

而可乎遂伯玉行年六十而六十化未嘗不

復去始未嘗不自以為是

年自強而以為非

今安知六十之所化乎

始於是之而卒訕之以非也未知今之所謂

非五十九之非

是之非五十九非也。萬物有乎生而莫見其

非生門然然固宜而不可也

非生門然然固宜而不可也

根有乎出而莫見其門。人皆尊其知之所知

所不知即無名無狀者物物者也根也

而莫知恃其知之所不知而後知可不謂大

哉

謂能此其所獨為也

子為此言其復自無之日是也

疑乎已乎已乎且無所逃此所謂然與然乎

人名

人名

人名

人名

仲尼問於太史大弢弢伯常騫稀韋曰夫衛

樂之文

田

靈公飲酒湛耽樂洛不聽國家之政田獵畢

則陽

月事

四十

益法亂而不損曰
靈又德之精明曰
靈不動成名曰靈
大獲伯常壽則以
人輸之壽年則以
天輸之

之壽

文解

何以益之多靈公

弋。不應諸侯之祭，其所以爲靈公者何邪？大

此亦因國人之問是而溢之

發曰：是因是也。伯常壽曰：夫靈公有妻三人。

當靈浴之時，史鮒進御，公見之，投進所搏之幣，扶而異其左右，以日啟。

同濫而浴。史鮒秋奉御而進所搏博幣而扶

靈浴

搏幣扶異

翼，其慢若彼之甚也。見賢人若此，其肅也。是

其所以爲靈公也。稀韋曰：夫靈公也。死，卜葬

去者

於故墓，不吉。卜葬於沙丘而吉。掘之數仞，得

此章與齊物論之
探有無生死同但
此類為治道者發
國調變化也象希
微五示言之者
四井為邑四邑為
丘五家為井五井
為里古者隣里井
邑七風不同猶今
鄰曲各自有方俗
而物不齊同
丘一丘一里之間
亦有年歲之算者
考來積而立論如
就國月更并及各

石槨焉。洗而視之。有銘焉。曰。不馮。馮。其子靈。

子孫不足遂情

於有靈公孫齊

則靈之得為靈是不行身故之後而已前不於地下之能矣。公孫伯常等

公奪而埋之。夫靈公之為靈也久矣。之二人

何足以識之。少知問於大秦公。調曰。何謂丘

公孫伯常等

里之言。大公調曰。丘里者。合十姓百名。而以

同乃異中之同

異乃同中之異

聖之易物象也

為風俗也。合異以為同。散同以為異。今指馬

雖遠實指之無馬之名

集其百體而本為一體

之百體而不得馬。而馬係於前者。立其百體

馬

大

至

有遊得聖德以記
其風土事物是謂
紅聖之言
此取專詞同異而
見只以不執不距
爲主特警轉精却
與內篇何異

章法

章法

乃謂之馬

而謂之馬也。是故丘山積卑而爲高。江河合

大人之言合併天下萬事萬物而後爲天下之言

聽公之言者

水而爲大。大人合并而爲公。是以自外入者

中有公道爲主 不可無己之凡 在言要領者 外有公道補是正 不可則非中人之意

有主而不執。由中出者有正而不距。四時殊

天不以爲恩

君不以爲私

氣。天不賜故歲成。五官殊職。君不私故國治。

大人之文以經術式以數。舉不自以爲功

大道舍之以爲人

文武大人不賜。故德備萬物。殊理道不私。故

可得而名

此便是不能不親

所以不可不親

無名。無名故無爲。無爲而無不爲。時有終始。

禍福流行于洋然其倚伏無常有相反而相宜者如寒暑為夫萬之類

世有變化禍福淳淳至有所拂者而有所宜

人有自知之私然而謂之則聖人則相面各殊有所正者必有所差矣

百材雖異而

自殉殊面有所正者有所差比于大澤百材

曰度於大澤之中

木石雖異而同澤乎大山之上則同中有異而異之未嘗隔於同也

皆度觀乎大山木石同壇此之謂丘里之言

同中有異無平格曰若使同之道是乎

道不可同異者

少知曰然則謂之道足乎大公調曰不然今

計物之數不止於萬而期曰萬物者以數之

多者號而讀之也是故天地者形之大者也

則陽

百材雖異而

聖王

天地陰陽皆可謂之道

陰陽者氣之大者也。道者為之公。因其大以

之也

謂道無名相

是謂其名

何得比於道

號而讀之則可也。已有之矣。乃將得比哉。則

猶狗馬之不相及

若以斯辯。譬猶狗馬。其不及遠矣。少知曰。四

少者簡不得與道比。故發於無物而問萬物之所生。後以由起

謂從其義

方之內。六合之裏。萬物之所生。惡起。大公調

說起太極。沈判陰陽。乃分日月。仲季。什降消長。相和相治也。四時之氣。氣相和。相治。不相和。代相生。相殺也。

曰。陰陽相照。相蓋。相治。四時相代。相生。相殺。

陰陽相照。相蓋。相治。四時相代。相生。相殺。

分

常

常

欲惡去就。於是橋起。雌雄片判合。於是庸有。

橋起二字有無中
生自之命

安危相易。禍福相生。緩急相摩。聚散以成。此

名目皆微。條件可救。由記。

隨處相摩。成謂於時。有可謂。亦難。有甚於此。

名實之可紀。精之可志也。隨序之相理。橋運

此名。其理。其橋。其運。皆相成。不可分。前則。天於。同。其。道。道。化。如。此。理。理。亦。然。

上。所。盡。矣。

之相使。窮則反。終則始。此物之所有言之所

知。到。不。處。

不。過。正。不。物。而。已。

不。隨。其。所。

不。隨。其。所。

盡。知之所至。極物而已。覩道之人。不隨其所

章法

不。原。物。之。始。

此。物。之。所。以。止。

人。名。

廢。不原其所起。此議之所止。少知曰。季真之

句法

無。無。不。幸。

人。不。

無。常。

莫爲。接子之或使。二家之議。孰正於其情。孰

句法

聖。至。

造化之神非若雞鳴狗吠為人所多知

遠倫

偏於其理，大公調曰：雞鳴狗吠，是人之所知。

其所自化，不能以才論府之。

其所得

雖有大知，不能以言讀其所自化，又不能以

為也，不容以勝度測之。

以此理而分析。

謂小至於無可共倫。

謂大至於不可圖。

意其所將為，斯而析之，精至於無倫，大至於

解

字之說

皆未見於物系

終有失言之過

不可圖，或之使，莫之為，未免於物，而終以為

有所引之實也

本無所止也

何有名與實俱失

又實於物中

過，或使則實，莫為則虛，有名有實，是物之居。

皆物之無實，無實則無名，無名則無物中之虛也。

本無自有無實，以言傳計以意度，以此言通於遠矣。

無名無實，在物之虛，可言可意，言而愈疏，未

章法句法

此段大類禪語，南華經中困之佛經也。

物生不容以不生

既生不容以不死

此理本在目前但欲見而不可見

生不可忌。已死不可阻。死生非遠也。理不可

為此二說

世世疑情方微而無定得吾學乎。吾既未動時觀之

已見其往者

觀。或之使。莫之爲。疑之所假。吾觀之本。其往

無窮

就既止時觀之

已見其方來者無止

以此而觀

但莫於無言

無窮。吾求之末。其來無止。無窮無止。言之無

方合諸物而同一理

二者之言

推求其本

只與物相終始而已

也。與物同理。或使。莫爲。言之本也。與物終始。

原來離物則是有也。道可有乎。既曰言何能離上。言可無乎。

道本假名以行於世

道不可有。有不可無。道之爲名。所假而行。或

二說

皆泥物而一偏

安得稱謂之大道

四言也。但果有所見雖

使。莫爲。在物一曲。夫胡爲於大方。言而足。則

佛氏云。如我。按指。海印。發光。似汝。果。

則易

一

四

心虛勝先動又云
我爲法王於法自
在蓋言造道者說
亦是不說亦是決
未造道說得是也
不是

章法
句法

謂之言亦可以盡道終日言之不妨

若無所見則言不足以盡道言之終多亦不能爲終極也

終日言而盡道言而不足則終日言而盡物

以精粗之極求之

不在於言默

非言非默之中

自有至極之極

道物之極言默不足以載非言非默議有所

極

外禍之來不惟惡者不能免而善者亦未必能免不惟不忠不孝者不能免而忠者孝者亦未必能免故均謂之曰外物不可必

雜篇外物第二十六

外物不可必人多自苦此皆不見不知大道

陳無機錄

陳超而見則心

陳則不勝其悲

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來

死桀紂亡人主莫不欲其臣之忠而忠未必

陳天啟錄其為而洋之江 周靈王臣陳休公將別陽而歸人來少陳休公其化而歸王

信故伍員流于江萇弘死于蜀藏其血三年

而化爲碧人親莫不欲其子之孝而孝未必

陳高子進林復子

陳財及後六叔與兄

五行之氣惟火為烈木本無火則生

愛故孝已憂而曾參悲木與木相摩則然金

此既論造化以及人事

言貴人憂慮太過當至熱中終身役殺不自覺悟必天理或盡始休有味乎其言也

莊子實表明養生者止活實而不將

金本至聖見大則道

陰陽錯雜之氣行

身天地之大性具

與火相守則流陰陽錯行則天地大絃駁於

大前而實當公氣不致水火不相容如此

陰陽錯雜之氣行

是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐有甚憂

厥狀利害之中

林樹不成清緒

陰陽錯雜之氣行

兩陷而無所逃墜陳淳淳不得成心若縣於

昏問深淵不自辭

是利害於身中

其為火之甚多

天地之間慰啓昏沈屯利害相摩生火甚多

昏問深淵不自辭

水

其為火之甚多

其為火之甚多

衆人焚和月固不勝火於是乎有債然而

而和則供能夫

道盡莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯

曰諾。我將得邑金。將貸子三百金可乎。莊周忿然作色。曰。周昨來。有中道而呼者。周顧視

輪

車轍中有鮒魚焉。周問之。曰。鮒魚來。子何爲

者邪。

耶下同

對曰。我東海之波臣也。君豈有斗

猶云水官

子法

升之水而活我哉。周曰諾。我且南遊吳越之

王。激西江之水而迎子。可乎。鮒魚忿然作色。

曰。吾失我常與。我無所處。吾得斗升之水。然

可活也

乾

活耳。君乃言此。曾。層。不。如。早。索。我。於。枯。魚。之。

因水

大黑輪也

獲千

肆。任公子爲大鈎巨緇。五十犗。界。以爲餌。蹲

山名

存。乎會稽。投竿東海。旦旦而釣。期。基。年不得

魚。已而大魚食之。牽巨鈎。鎔。階。沒而下。驚揚

而奮鬣。須。白波若山。海水震蕩。聲伴鬼神。憚

此段文似跌宕與
巨魚爭雄擒丈之
士化宜與續

句法

任氏釣魚明經世
者志於大成而不
期近功
大魚食之至海蘇
十里宮心存遠大
者所得雖遲而驚
驚天下天下均被
其澤也後世驚而
無言者得志於天
下傳名於後世古
任尹太公之徒是
也

言其善

此制之佳也

如

赫千里任公子得若魚離而腊昔之自制浙

足此

河以東蒼梧以北莫不厭若魚者已而後世

小才

謂說

小論

輕才諷說之徒皆驚而相告也夫揭竿累

田中澆水之漬 皆小魚

趨灌瀆守鯢倪鮒其於得大魚難矣飾小說

樂賞今以詩

以干縣令其於大達亦遠矣是以未嘗聞任

俗士不可與論聖賢之道

蓋謂其亦如以

氏之風俗其不可與經於世亦遠矣儒以詩

外物

聖

小人之儒實先王之古以濟其不義者何以異此

中禮記之經或別於此也。禮記卷下曰。禮。大儒。小儒。而禮之

禮發冢。大儒臚禮記卷下曰。禮。大儒。小儒。而禮之傳曰。東方作矣。事之何若。

下。解其儒儒。

口中有珠在焉。

引詩以証口中有珠。

小儒曰未解裾襦。儒儒口中有珠。詩固有之。曰。

二句。見此。

青青之麥。生於陵陂。披披生不布施。死何含珠。

此詩。陸華之法。按據也。以字按之。

則下。

則。

接其髮以下大儒語小儒之言

爲接其髮。摩摩其頰。儒以金椎控空去其

三旁。則。明乎。

他人。

無傷者或之無反古訓也

願徐別其頰。結結無傷口中珠。老萊子之弟子

出採薪。

步大。

下夜。

老萊子弟子形寒。夫子欲發見於三。若采句似將理人。

出薪。遇仲尼。反以告曰。有人於彼。脩上而趨。

之心非具絕塵取
未易遺也

句法

許微僕

平帖爾後

滿目而愛世之意

促下未僕而後耳視若營四海不知其誰氏

之子。老萊子曰是丘也。召而來。仲尼至。曰。丘

於祈

物象思慮

去汝躬矜與汝容知斯爲君子矣。仲尼揖而

退。蹙然改容而問曰。業可得進乎。老萊子曰。

學於心外無世之志

神在實安而無事

夫不忍一世之傷而驚傲萬世之患。抑固窶

夫是知學而不爲虛名

思以結人欲心而終然自得者乃終身可觀之行

邪亡其略弗及邪。惠以歡爲驚。終身之醜。

外物

有年重臣臣臣

四六

尋常人之行進於此

此夫過相汲引以名譽相固結以隱心

夫不德也

中民之行進焉耳相引以名相結以隱與其

是也非也

不知是非之所在而塞其賢察之原

故夫斯世之庸庸而

譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽反無非

無非傷也 欲毀斯民於堯而非邪也

果矣事若不待已而歸附焉以陳之

往往見其成功

傷也動無非邪也聖人躊躇以興事以每成

今夫七亦何哉 以是之傷而自任

於持重之力

功奈何哉其載焉終矜爾宋元君夜半而夢

曲則之門

石不

江神

人披髮闕阿門曰予自宰路之淵予爲清江

河神

使河伯之所漁者余且趨得予元君覺使

人占之曰。此神龜也。君曰。漁者有余且乎。左
右曰。有。君曰。令余且會朝。明日余且朝。君曰。
漁何得。對曰。且之網得白龜焉。其圓員五尺。
君曰。獻若之龜。龜至。君再欲殺之。再欲活之。

心疑卜之。曰。殺龜以卜吉。乃剗枯龜。七十二

鑽而無遺筴。仲尼曰。神龜能見夢於元君。而

知有所困神有所
不及者教也神知
根於有生之前執
定於有生之後

不能避。余且之網。知能七十二鑽而無遺筭。

策不能避剝腸之患。如是則知有所困。神有

策策如神則神有所困也

所不及也。雖有至知。萬人謀之。魚不畏網而

水鳥作情

畏鷓。提胡去。小知而大知。明去善而自善。

習俗移人有如此者

矣。嬰兒生無石師而能言。與能言者處也。惠

子謂莊子曰。子言無用。莊子曰。知無用而始。

前云足也。踐恃其所不舉亦此意。

可與言用矣。夫地非不廣且大也。人之所用

容足耳。然則厠

側

足而墊

店

之致黃泉。人尚

有用乎。惠子曰。無用。莊子曰。然則無用之爲

人有生而拘俗能與斯世相遊者不能止而不遊

用也亦明矣。莊子曰。人有能遊且得不遊乎。

人有生而拘俗不能與斯世相遊者不能強之而便遊

流通其言而因俗以爲卑 決絕其行而離世以

人而不能遊且得遊乎。夫流遁之志。決絕之

爲高

宜曲之七

決絕者有得墜不反之類

流通者

行噫。其非至知厚德之任與。覆墜而不反。火

外物

南華真經卷四

五千

有大觀不顧之疑

二人者雖各自身而相礙於一時

易世論定均事至知厚德夫氣貴

馳而不顧。雖相與爲君臣時也。易世而無以

而相賤

至人者不執一偏之行

相賤。故曰。至人不留行焉。夫尊古而卑今。學

俗學之流

者之流也。且以狝喜韋氏之流。觀今之世。夫

世道之降如水趨下

與世同進

不決絕而不反 順人之意

孰能不波。唯至人乃能遊於世而不僻。順人

不流道而大馳

彼其教者雖不厲而爲學之宗。期於人愈而不以於故外也

徹謂不爲外物所礙

而不失已。彼教不學。承意不彼目。徹爲明耳。

不爲外物所礙則爲大知 知無分

徹爲聰。鼻徹爲顛。口徹爲甘。心徹爲知。知

判別爲本德

所以直不欲遷不微而動外物所與則人便者豈不固於外是則其守之固也

徹爲德。九道不欲壅。壅則哽。耿哽而不止。則

蹠。蹠蹠則衆害生。物之有知者恃息。其不殷

非天之罪。天之穿之。日夜無降。人則顧塞其

竇。胞有重閔。浪心有天遊。室無空虛。則婦姑

勃礪。奚心無天遊。則六鑿相攘。大林丘山之

善於人也。亦神者不勝。德溢乎名。名溢乎暴。

是言虛之爲用

反庚首矣。心無天遊。則六鑿相攘。大林丘山之

勃礪。奚心無天遊。則六鑿相攘。大林丘山之

善於人也。亦神者不勝。德溢乎名。名溢乎暴。

善於人也。亦神者不勝。德溢乎名。名溢乎暴。

先君子漢子難育

所加君子所其無
遠之所

承上面古勞者之
勝快者不同則更

漢子漢子漢子漢子

故李勝故人各用智

思尚不無無不務務務務

謀稽乎諫。知出乎爭。柴生乎守。官事果乎

春曰下而之時

始修而生

農人均勞子無舞之喜

衆宜春。雨日時。草木怒生。鋤。吊。鐮。耨。於是乎

更生

農多。皆農在極。草木不自知。農以

始修草木之到植者過半。而不知其然。靜然

養之

約實減

實減實減實減實減實減實減實減實減實減實減

可以補病。皆自滅。滅可以休老。寧可以止遽

實分而積求息者之務也

農則木也。木則木也。木則木也。木則木也。木則木也。木則木也。木則木也。木則木也。木則木也。木則木也。

雖然若是勞者之務也。非佚者之所。未嘗過

聖人本此所之則

雖聖人亦不可過也

而問焉。聖人之所以誠。戒天下。神人未嘗過

人之事神人不問
可知賢人之事聖
人不問可知君子
之事賢人不問可
知小人之事君子
不問又可知矣

此極言好名之累
如此
高攀如腰之誓大
每似此

而問焉。賢人所以駭世。聖人未嘗過而問焉。

君子所以駭國。賢人未嘗過而問焉。小人所

以合時。君子未嘗過而問焉。演門有親死者。

主人以死矣。哀之。表為之。善葬之。而為官師。

實命葬之。

(不獨) (爵) (而) (及) (以) (使) (使) (使)

以善毀爵為官師。其黨人毀而死者半。堯與

許由天下。許由逃之。湯與務光。務光怒之。紀

聞許由居灊水而此謀之

碑

水名

他言汝前侯蒙之圖皆快

他陀聞之。帥弟子而跋存於窾款水。諸侯弔

下勿

臣

便其善而已 則務尤甚過國之而有元

魚苟

之三年申徒狄因以踣百仆河釜千者所以

是且

在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘

章法
言而昧其所以言
喻俾學者忘言而
究其意也

蹄言者所以在意得意而忘言吾安得夫忘

言之人而與之言哉

雜篇寓言第二十七

此莊子自敘其作書之旨。米以老子為宗。果取楊朱。

奇寓之言十居其九。

借事以居其七。

有味之言則日出之。

天理。

寓言十九。重言十七。卮言日出。和以天倪。

卮言。支言也。

言日出。和以天倪。

已言米能立。証藉外物以相比論。

寓言十九。藉外論之。親父不為其子媒。親父

是以取信於人。

則高者非己之罪。

不信於己。補也。

譽之。不若非其父者也。非吾罪也。人之罪也。

○

與己同則應。不與己同則反。同於己為是之。

○

故其借事於人之言。亦所從其非。亦則與之。言也。契介。其間。與。其。非。亦。則。與。之。言。也。契。介。其。間。與。其。非。亦。則。與。之。言。也。

異於己為非之。重言十七。所以己言也。是為

者父之老者若年雖光

經緯本末漫無所知

後以期於年者

則非

者艾年先矣。而無經緯本末。以期年耆者是

所以先也

年本先而謂之無以先人

謂其不知立大之道

非先也。人而無以先人。無人道也。人而無人

陳久之人

所謂之有和以天理而出

曼曼衍衍

道是之謂陳人。危言日出。和以天倪。因以曼

優游年成

乘其因與機變。則補於二理。以此而能諸貴於自然

以正其動靜

萬行。所以窮年。不言則齊。齊與言不齊。言與

一亦非自然

無主言自然齊

直而無是。謂之與之言。休身也。言無。謂之與。便。有言也。

齊不齊也。故曰。無言。言無言。終身言。未嘗言。

終身不言。是非則與。而非。雖。然。無。言。也。

天下之不可不然。皆言也。

章法
句法

終身不言。未嘗不言。有自也而可。有自也而

曼衍如草曼水衍
以曼自然之端

我無然 然

不可。有自也而然。有自也而不然。惡乎然。然

物之不然

我無不然

不然於物之所不然

我無可

可於物之所可

於然。惡乎不然。不然於不然。惡乎可。可於可。

我無不可

不可於物之所不可

物本來有然

物本來有可

惡乎不可。不可於不可。物固有所然。物固有

物物皆然

物物皆可

物物皆然

所可。無物不然。無物不可。非卮言日出。和以

徒得其然之而定論不易

自物理而論天下之種類萬有不同。然皆自無始以來。形相禪迭。

天倪。孰得其久。萬物皆種也。以不同。形相禪。

循環莫可得。而比之於者。要皆以氣聚而生。氣散而死。於不齊之中。有主齊者在。是之謂天均。

始卒若環。莫得其倫。是謂天均。天均者。天倪

寓言

耳。其理甚長。曰

王

也。莊子謂惠子曰：孔子行年六十而六十化。

六十

始時所是，卒而非之；未知今之所謂是之非。

敏求 行其所知

五十九非也。惠子曰：孔子勤志服知也。莊子

孔子已謝去此事

此不足以言也

曰：孔子謝之矣，而其未之嘗言。孔子云：夫受

降才之才

本物

復此靈覺之性以有生

鳴則合於音律

一言則合於法度

才乎大本，復靈以生。鳴而當律，言而當法，利

好惡是非皆合其宜

此以言教者或服人之口而已，還可以反化

義陳乎前而好惡是非直服人之口而已矣。

卷八

使人乃以心服而不敢誼悟立定天下之定

道共平道止於此乎

子

已乎已乎吾且不得及彼乎曾子再仕而心

謂其平之度

中

再化。曰吾及親仕。三釜而心樂。洛後仕三千

不及規

鍾不洎計吾心悲弟子問於仲尼曰若參者

師

樂舞師於其師也

可謂無所縣其罪乎曰既已縣矣夫無所縣

哀樂小共心

情無係者

緣之寡寡

如物之入於水乎日能中

者可以無哀乎彼視三釜三千鍾如鶴雀蚊

夫參親以適不聞其具若能無係則不以貴賤徑懷而平和恬暢盡色養之宜矣

萬言

論語集注卷八

四

不足養豈有來樂於其間

虹。相過乎前也。顏成子游謂東郭子綦。其曰

復林於計

問爾來也

自吾聞子之言。一年而野。二年而從。三年而

無人與我

若楊木死反

死而有活也之有來

鬼神來會

通。四年而物。五年而來。六年而鬼入。七年而

吾友曰化道化

知止乎其所以不知

與運合其

全篇

天成。八年而不知死。不知生。九年而大妙。生

不能以爲爲。則則始於無爲。其故動之。公始則也。久皆以其死也。自有形而外。無形從焉。自對不知。則其死。乃之好

有爲。死也。勸公以其死也。有自也。而生陽也。

實無所自。則死亦遂然。然則已。法取法爲然。子。若以爲然。則是有所適。而有所不適也。

無自也。而果然乎。惡乎其所適。惡乎其所不

此段言無生無死之理

此段言造化不可知之意

造化之妙其不可知者若此吾人止於所不知而無容心斯得之矣

此段與內篇齊物論頗同但添上火日之喻更覺新奇

曆書之算數。雖今日所見。固皆古國經之類。若不以爲天地之理。必有終而物

適。天有曆數。地有人據。吾惡乎求之。莫知其

莫之知。何可謂之終命。然造化之物。本無物。何可謂之有命。

所終。若之何其無命也。莫知其所始。若之何

時至氣應

何可謂之無鬼神

其有命也。有以相應也。若之何其無鬼邪。無

然編編有時而氣其應。何可謂之有鬼神。影邊注詳者。

以相應也。若之何其有鬼邪。衆罔兩問於景。

括髮

影曰。若向也俯。而今也仰。向也括。而今也被

髮向也。坐而今也起。向也行。而今也止。何也。

寓言

五十六

象問兩故稱曰叟

影稱問兩之詞

汝何太精神而問

我之傳行若有所待汝當不知其所以耳

景曰。叟叟也。奚稍問也。予有而不知其所以。

○

○

甲蛇不復感屬影則離合有時

予。蝸條甲也。蛇蛻稅也。似之而非也。火與日。

聚而有影

無日

無火

代之而去

形

吾屯也。陰與夜吾代也。彼吾所以有待邪。而。

造化又爲形之所待

形

形

况乎以有待者乎。彼來則我與之來。彼往則。

形 變動

俱變動

此隨造化是自然而然

我與之往。彼強陽則我與之強陽。強陽者。又。

不知其所以者。何以有問乎

姓勝名規字子居到子作陽未

何以有問乎。陽子居南之沛。老聃西遊於秦。

選

邀於郊。至於梁而遇老子。老子中道仰天而

歎曰。始以汝爲可教。今不可也。陽子居不答。

至舍。進盥管漱嗽。巾櫛。脫履戶外。膝行而前。

如此者以得長其而已

曰。向者弟子欲請夫子。夫子行不問。闕是以

不可教之說

不敢。今間矣。請問其故。老子曰。而唯唯。盱盱。

樂仰目狀其意也

盱。虛。而誰與居。大白若辱。盛德若不足。陽子

今將長難而遠達也

明於道過之入於私則而自滿之

不自滿也

存乎人者莫天於
眸子蓋神之所託
也得道者之相遇
目擊而道存知人
者善得於眉睫故

勝子之職。職。肝。肝。也。老。子。以。爲。不。可。教。

爭席非止於不避。而已。避席非止於不爭而已。古之真人入歎不。能。碎。入。鳥。不。亂。行。者。以。此。

不安也

楚然變容。曰。敬聞命矣。其往也。舍者迎將其

夫人公

家。公執席。妻執巾櫛。舍者避席。煬煬者避煬。

其反也。舍者與之爭席矣。

南齊書注卷之四