

南屏淨慈寺志

南屏淨慈寺志序

予出山十年而歸卜居李芟竹林讀書希夷達堂而
封樹之望冀王華津者將營洞室以老皆不出應真
袈裟地外時時杖藜往來排赤欄而坐紺殿猶之人
蟲泝鉢何知覺帝國中象龍義虎牛車馬負之數而
紀乘之甲午衝雪聽圓覺於此法師宏傳語曰一世
界清淨多世界清淨然則此清淨慈門者盡不可說
不可說之世界而攝焉華藏不足載海墨不給書也
而寺之僧寮者屬予書且書國中不思識人何容易

潛西世尊隱於壽吾從之與五者隱於苾芻之

小草漚出漚沒以行漚和採漚花一瓣而拈焉而于
秋傳若貝葉誦若貫華矣子任之而可辭以病未能
也夫二豎主吾丹扁求所以經營二世尊之業者無
寸土焉以讓景升壑則飛一錫千里而黃山問丹鉛
於棘人不得絕糧束腹廢然反以治白門百里之行
且問丹鉛於蘭省於花場卽笑顯西遊勇弗若也憐
而問壑師有儲乎曰吾求之輪藏而得六吾儲之吾
求之市肆而得一吾儲之吾求之鄴架而得三吾儲

之吾徧求之竹書而既得十矣吾儲之以待諸君子
之採矣殆猶之五百商主環大瀛以採大寶歷與窮
鳥登礁涉若遠至於虞淵而深至於蛟窟卑至於苦
嶼而尊至於貝闕無不採也無不儲也吾力單才盡
目枯足繭以待吾佛之董狐子任之而可辭以病未
能也幸藉二尊驅二豎營一寸之田而傳五百尊者
之徒餘以讓孔肩美子印持忍公諸君子矣於是諸
君子望儲而喜或任左史記出世之事融世事而歸
無事或任右史記出世之言契世言而歸無言曰形

七瑜羅穰然於舊志已增十七

壑將刷黎燒竹皮之殿隅與其所建永明浮屠傳之
三祇證之千聖矣私語余諸君子以一年一月中造
此一毫一塵中業而壑十年之儲四大之蘊空空無
物山中景景中人人中意付七衆惟所叅悟畢吾事
成吾願也敢問二世尊裂娑婆安養而宅卽分河割
地不若是之截然異而奚以隨地祇同踊於此如嵩
師言子於稱理稱量之外有說歟曰斯之謂事相也
邦交之類也師惟多文多儲而如游如夏邑侯以邑
乘任焉是師之東踊矣而今以寺志任吾一二兄弟

之儒行者不乃使吾之西踊也乎不乃同踊而居泉
亭之一漚孔釋連襪乎師交於我我交於師不乃若
西尊之東馳而花輪雨集東尊之西驚而花滅日供
者乎師崇珠塔以駐西尊西尊且復構蓮宮而迎師
師之門淨侶清衆行接踵於珍域吾乘不勝書書不
盡解是之謂芥珀相引鐘鐸相召事相爾爾無足增
其疑城矣雖然吾病未能正對試以問之任山僉曰
門前一湖水吾祖師垂語也是明聖湖無量光當其
明而釋迦文當其聖地靈人傑比肩以應瑞何疑焉

萬曆乙卯佛成道日東隣六夢居士真淳熙書

南屏淨慈寺志目

卷之一

形勝

卷之二

建置

卷之三

建置

卷之四

法胤

卷之五

卷之六

檀護

卷之七

著述

卷之八

著述

卷之九

僧制

卷之十

靈異

萬曆乙未春雲棲大師講圓覺於南屏聽眾千餘
十千緇素雲集龍象環繞永明以後法席未有盛
於此者也昕夕護法者爲馮司成虞司勳兩居士
時時聚坐法華臺臺左爲永明宗鏡法堂後爲慧
日峰兩居士間永明以來法派及南屏泉石苾芻
千指喃喃如暗因議創山志兩居士任纂輯而任
持清公任刻資時余與法師壑公俱在末坐公輒
領其意踰十年所司成卽世錢塘聶父母修邑志

人余因問雲棲於大師問南屏於壑公

志予甚善之又十

年雲棲西歸公將辭法席入山以山志未成爲念
因出志稿十許冊屬司勳刪定而以潤色屬予及
海昌吳美子本恭禹杭嚴印持調御嚴忍公武順
匝月而志成凡數十萬言梵貝鄴度以及野乘稗
官無不採摭法派之盛泉石之奇題詠之勝無不
陳列洋洋纒纒居然名帙將付剞劂問清公所捐
刻資則與諸苾芻俱化去矣公又質衣盃給之曩
者司成之任公代之而清公之任公又獨代之志
良勤矣嗟夫人不可無年尤不可無志司成嘗志

輯武林耆舊傳與靈鷲南屏兩志竟賞以卽世人
洵不可無年矣公年少予十歲予窟窟無所就而
公以二十年心力竟成南屏希有事永明爲南屏
開山第一祖塔夷草莽公收靈骨建塔於宗鏡堂
後精麗亦兩山所希有且嗣法永明爲東南義虎
法席之盛步武雲棲而一切不有特與予商量入
山叅了大事此其志尤世所希有予甚敬之他時
因地一聲以報大師及兩居士南屏鐘鼓一新是
爲再見永明也

事見... 其雲樓大師落髮南屏淨慈後
二年耆舊蓮公請大師演圓覺寺中緇白環聽者
日逾萬指時王會爲馮司成開之虞司勳長儒諸
公護持輪下子亦與焉兩公謂子靈隱徑山諸刹
皆有專志而淨慈在寓內爲五山之首名勝甲武
林自漢周宋元至今七百餘年潛壽兩師而下逮
古淵大雲凡徹悟者二百餘師楊無爲蘇子瞻而
下居士流寓百有餘輩掌故闕焉無紀間見若郡
邑及西湖志遺漏實多誠一大缺典也已而司成
卽世蓮亦化去予不揆魯莽三志彙成一家按之

圖史詢之尊宿藏輪鄴架潛閱并收斷碣磨崖冥
蒐必錄戊申以邑侯聶公脩邑志而得攷嚴山水
壬子以方伯吳公脩苑志而得詮次古德暨子遷
祖塔濬生池而又得紀建置檀護僕僕廿載僅成
草朔爲類者七爲卷者十權輿乙卯十二卷告成
丙辰九月裁定則有長孺虞公貞父黃公水鑑高
公叅潤則有孔肩鄭公美子吳公印持忍公兩嚴
公補拓成書使南屏故實與靈隱雙徑並傳庶觀
者因言得意會境唯心亦任山者之一快也

修志助刻姓氏

吳懷謙銀伍兩

嚴調御銀叁錢

吳敬銀拾兩

鄒光胤銀伍錢

吳芝銀伍兩

聞敬祥銀叁錢

吳祚銀伍兩

嚴武順銀叁錢

汪汝淳銀貳兩

嚴勅銀叁錢

孟養志銀貳兩

汪汝謙銀壹兩

汪猶龍銀伍兩

圓清銀拾兩伍錢衲衣叁兩梨

那

板伍拾塊





本願堂

野山

東



寺臨之心湖

江林增周



南屏淨慈寺志卷之一

形勝

敘曰武林山水西湖最勝西湖山水南屏最勝洞壑
之靈竒紀靈鷲烟霞然冷泉僅一衣帶無浩淼之水
佐其噓噏波勢瀕涌恠變紀曲江之濤然無玲瓏巖
石增其點綴惟是南屏之山祖天都彌天目南高而
南歷育王九曜迺始開展玉屏粲若青芙蓉駘蕩木
末鳳凰瑞石飛翥大江蟠紆其後兩故宮旣都會百
萬家烟火在焉雷峰前迺如食前之豆巒嶂點蒼林
嶺巒巒是
大峪前俯兩湖登臨四眺窈窕無際真

刹雲連法幢巍樹絨鶴錦營桂棟蘭橈輻縠絡繹無
弗權輿於此予故歷數其巖岫彷彿象貌之俾觀者
爰地勝知靈萃爰靈萃知法弘列祖布錫王臣翬營
非偶然矣首紀形勝

山峰

南屏山淨慈寺之主山也去郡城西南五里而遙高
四十餘丈延袤可八里許卽九曜山分支蓋西湖南
山之脉皆祖自三天子都而宗於兩天目千里蜿蜒
而東蘇子所謂龍翔鳳舞萃於臨安者也南北兩高

間之天門從此舒岡布嶺如引右臂南折而東又十
餘里則爲三台爲九曜南屏實九曜秀衍融結以棲
祖席而窟仙靈者高巒拔地連峰刺天巨石作天鏢
色磔硤嶽碕杉松篁篠叅差交絡時有丹霞白雲遊
曳其上遠望之宛若雲母龜甲列成屏障故南屏取
目焉淨慈倚其麓芳髯負屐高蹇凌虛垂簷帶空閭
覩雄麗甲於武林諸刹實湖南第一山也又云佛隱
山五代以來若慈化潛禪師爲釋迦應身宗照宗慧
互證爲彌陀定光兩佛自餘開宗揚化未易更舉

後山志卷之六
天竺寺
南屏山記

石門抵於積翠亭由霽雲亭益東至於幽居洞洞之
東則深林茂草也由積翠亭益西則入於叢竹之間
陰陰森森殆不可勝數有石座環布中可函丈由積
翠亭西曲折而上抵於發幽亭視錢塘城郭若見諸
掌差發幽亭而東至於白雲亭山白雲之東厥徑支
分所往皆入乎茂林脩竹不知其極矣由發幽亭又
曲折而上援蘿蔓凌層崖履危磴至於山之顛一顧
四達廓如也吳江越岫儼然在乎眸子其山控鳳凰
城之西徧南走湖上高視靈鷲而俯揖胥山大約從

麓至頂岩石皆竒殊形詭狀世所無有如人物禽獸
飛走騰踴往往至乎雲氣歛作交相掩映真若神鬼
效靈千變萬化眩人心目或聞是山者初棄於莽蒼
雖樵蘇豎子莫之肯顧培塿丘垤尚恐不得與之爲
比一日爲好事者所知闢而發之杭人之來觀莫不
驚怪以爲天墜地湧皆恨所以得之太晚游觀者於
是推高是山雖瀕湖千巖萬壑莫出其右者至於各
闡京邑而賢士大夫皆樂爲是遊故有來江東者不
到南屏山以謂不可余因思天下國方有道之士晦

解况如南屏之始者抑亦多矣哉

者... 異德卓卓絕類使會知己者引而振

之... 相聖... 道而形儀人倫不亦偉乎可觀

與夫山石尤物又不可同日而語哉余嗜山水之甚
者也始見南屏山且喜以爲一遊無以厭吾之心不
若樓其陰數常遊其間故今年樂來息肩於此日必
策杖獨往至其幽處也思慮冲然天下之志通至其
曠處也思慮超然天下之事見至其極深且靜處也
冲冥岑寂神與道合乘浩氣沐清風陶然嗒然若在
乎萬物之初是故誌之以示其將來有慕我而爲遊
者也○夏時記略繇慈雲嶺西轉則南屏山松篁交

翠形如象捲狀若屏開後周建永明寺今名淨慈居
五山之列上有宗鏡堂下有千佛閣羅漢堂居左鐘
樓居前爲十景之一案山之列有雷峰錢氏妃建寺
造埕又爲劫灰西有藕花居高僧聯祖芳塢院初焉

○楊應詔記略繇曾子喬塋堍左折下迤六橋遙望
南屏諸山龍翔鳳揭與湖光掩映平沙淺渚間崖氛
夕靄頃刻千萬狀水禽翩翩往來而雷峰塢隱隱天
畔余因與與人訊于肅憲公葬所遺事欲從八盤嶺
高麗寺往醉之弗果乃徑至淨慈訪孫太初傳隱高

李...
湖會憶往時與方伯李古冲宴酌居

○新遊光記略八月甲申

舟藕花居入淨慈寺寺當南屏之麓倚其山如負展
璀璨峭崿不在靈隱下殿後稍上爲宗鏡堂是永明
壽禪師著宗鏡錄處再上爲蓮花洞居然亭亭洞皆
在榛莽中而秀爽特甚寺僧無致故土直棄之余坐
亡何聽萬籟隱隱挾湖中樵歌而來湖雲一片兩片
與山間之雲後先飛至共作主人可愛飯既觀五百
應真種種變相不異生人傳是一僧所造像成而化
去事或有之○袁宏道敘南屏繡峰寺拔峻壁橫披
宛若屏障淨慈在其下永明和尚撰宗鏡錄處也永

迴竹閣蕭然對澗開不與青山有緣者誰能着屐此
中來 居隘局遐心騁望得崇險巖巒麗叅差烟雲
分掩冉薰林識蘭氣縈岸炫樾淡鳥歌欲求和春波
不加染延賞合良信摘辭愧余忝○釋永葵詩五月
雨聲連六月南屏雲氣擁柴扉林密有穴山精出蓮
洞無人石燕飛詩句偶從行處得家鄉多在夢中歸
朝來杖策瀕湖路新水溶溶沒釣磯○張寧南屏詩
爲愛南屏第一山尋春遠自六橋灣峰巒影落空青
裏樓閣香生暖翠間乍到只疑天路近因過聊借竹

屐朝辭中不記歸時晚笑駐肩輿待月還○魏綬詩

言舉可愁白髮能添老須信黃金不買閒應向林泉
得真趣徜徉終日未經還○吳嵩詩歲晚歸來石室
寒松蘿岑寂自盤桓但知林下一年過不見人間萬
事難招隱有詩題石記解嘲無說與時看此心已共
空生合身似浮雲不必觀○丘道源游南屏詩南屏
高瞰帝城西畫舸千艘共醉迷四柱臺邊烟是幕百
花橋畔葑連堤龍檀咽路迎輿隼綺繡登山汗粉題
暮色沉沉郭郭閉寶燈輝映梵天低○高啟望南屏
詩出浦平波忽遠開隔湖烟樹有樓臺歸舟未得尋
僧去空聽鐘聲寺裏來○徐賁二首亂峰幽石遮周

明人處廉纖欲於文字求解脫不出心地未穩所以
別尋路徑今宗鏡錄中可商者甚多一見當知之○
蘇軾游南屏山詩南山一尺雪雪盡山蒼然澗谷深
自暖梅花應已繁使君厭騎從車馬留山前行歌招
野叟共步青林間長松得高陰盤石堪醉眠祇樂聽
山鳥携琴寫幽泉愛之欲忘返但苦世俗牽歸來始
覺遠明月高峰巔 蘇新堤過南屏詩六橋橫截天
漢上比山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席捲
蒼烟空○周郊游南屏呈蘇子瞻詩放歸騎騎獨羣

蘇軾游南屏山詩南山一尺雪雪盡山蒼然澗谷深自暖梅花應已繁使君厭騎從車馬留山前行歌招野叟共步青林間長松得高陰盤石堪醉眠祇樂聽山鳥携琴寫幽泉愛之欲忘返但苦世俗牽歸來始覺遠明月高峰巔蘇新堤過南屏詩六橋橫截天漢上比山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席捲蒼烟空周郊游南屏呈蘇子瞻詩放歸騎騎獨羣

第一機頭歸日曠天風吹酒已全無人家只隔東西

崦烟水平分裏外湖自解金魚鱗杜甫誰招白鶴弔

林逋兩峰勝態山僧得好爲南屏寫一圖○孫一元

卜居南屏四首石上藤蘿對夕暉解衣長日坐來頻

挽回滄海真無計領略青山合有人養鶴似嫌雙口

累爲漁父過一生身相逢惟是南屏老獨樹柴門許

卜隣道人占斷南屏景十里青山帶郭斜對水柴

門通鶴渚隔林烟火是漁家巖頭老檜占風雨石上

葛蒲閱歲華粧點太平瀟著我椶鞋桐帽送生涯

白幘長歌湖水隈兩年風物是重來吟邊忽設乘高

興亭上依然咲舉杯獨樹山花還自照深春江燕故
相迴尋幽此日真吾事隨意看雲坐石苔 歲晚卜
居草堂靜日長宴坐人跡稀梅花不開凍雲合雪片
忽墮山鵲飛春盃到手何意味江風隔岸吹客衣歸
來道路不須問雲谷丈人還可依 又南屏歌屏之

山全高且閒雲冥冥兮水潺潺山中入兮古心頗坐
白石兮擷翠管雙鳥忽兮翻飛念塵世兮多違夕陽
下兮千里眇悵望兮不歸 朱鑄南屏詩巖瀑風催
下急灘松聲遙雜雨聲寒惜花人老苔痕積載酒船

客興翻雲碧佩環音漸杳玉蟬桂魄影初圓柯弁

屬屣蓬壺表瑤草琪花自在看○王守仁南屏詩溪
風漠漠南屏路春服初成病眼開花竹日新僧已老
湖山如舊我重來層樓雨急青林迥古殿雲晴碧嶂
迴獨有幽禽解相笑雙飛時下讀書臺○李攀龍抄
秋同許右史南山睨遠二首青尊何處不蹉跎白髮
相看一醉歌坐久鏡中懸片華望來城上出雙河杉
松半壁浮雲滿砧杵千家落照多縱使平臺秋更好
故人猶恐未同過 聞首飛鴻碣石標清霜處處錦
林凋層巖倒映平湖淨積翠斜連粉堞遙四海交游
空老大一時賓客更蕭條病來苦愛觀濤賦不分梁

園此見招 王世貞入南屏山路詩一入南屏路悠
然與世踈遊人柳枝曲禪客藕花居暖氣催鳴蛤泉
聲跳伏魚雙壺挂藍筍佳處莫教虛 田汝成同黃
勉之循宗鏡堂左登南屏山頂披險西討詩聊浪已
浹辰次第極奧賞潛棲神鬱伊高造性陶朗磴棧絕
負絲厓館忽躋仰萬壑遮雲迤雙峰對霽上妙覽匝
四隅瑋觀集西壤餘霞散浮綯高颺驟清響陽阜挹
春晴陰谷參秋爽已訝樵逕迷時踈鹿町往景觸咸
肉任情融非外契藉此淑管魂冲襟庶殊曩 黃省

詩題 山肖郭郭佳秀蕩游心北棲憊不足南嶠引

還尋摘雲生新彩響鳥變蘭音游澁出霄瞰表裏盡
高臨情來暢無際奇轆領不任攀崇復希峻在窺重
懷深前探後麗掩左越右瑋沉湖狀改遵嶺烟華異
觀林樵人時諗溪仙陬屢憇陰但可寄冲想聊復弄
直琴○駱文盛詩湖上風烟淨可憐一尊開傍衛花
天卅梯颯沓仍隨憶白鳥翻飛故近船踪跡乾坤元
不礙襟懷山水自相便兩峰南比猶奇勝拄杖還須
躡翠巔○田藝蘅避暑南屏山詩閒客尋閒便得閒
藕花一選入南山好詩且積三千首廣殿風清五百
間宗鏡堂深香靄散翠芳園廢蘚痕斑炎蒸不到空

門裏水石居然且閉關○屠隆南屏四首西湖盡處
是南山長日幽人書掩關寶界門通霄漢外香臺路
接水雲間不聞朝市風塵急自愛僧寮歲月閒參得
三明詮四諦茶烟初斷鶴飛還 學道心猶蕩梵天
精脩肯證辟支禪霞橫削壁留殘照竹覆幽溪響暗
泉山翠低沉香積雨湖光遙進木蘭船客來一聽頻
如鳥迹迭初消石鼎烟 迴合羣峰列作林晚來山
鬼哭幽陰虎經門外行應遍僧入雲中住更深貝葉
真言翻自昔蓮花定水注於今感君結侶能相遇空
峯翠巖聽足音 玲瓏怪石踞經臺大士身依巖

蒼竹色侵衣涼雨過鍾聲出樹暮僧回閒尋鬼筆畫
溪上共羈仙人紫邏屐此去西隣虞荔宅萬年松下
幾追陪○楊于庭詩自讀南屏勝何妨冒雨凭湖邊
三竺寺山隱六朝僧精舍開新筴懸崖覆古藤尚平
如可學長懸白雲層○王在晉二首湖上山寺水又
澄晴空新爽氣高凌秋來有興類思酒花發無名却
問僧雲向岫中窺色相鳥從天外脫羅罽休將吏事
常供案竹杖芒鞋捫葛藤 蓮花骨朵湧峰頭佛國
湖南第一丘點翠碧梧全夜月催黃銀杏滿林秋愛
山支遁猶存塔覽勝蘇公又泛舟野鶴閒雲看不盡

草青蘆白徧汀洲○虞淳貞四首光孝虎傳歲已遙
無金布地草還嬌妙香不散毘盧頂花雨難沾大士
腰座倚南屏閒覺路門臨西渚見飛橋雲栖演法迴
龍象慧日重標又一朝 萬峰深處可逍遙千樹桃
花望裏嬌艷曲依微聞浦口疎鐘縹緲度山腰顏陽
倒射皇妃塔春色平分學士橋片石苔封書記影宗
風難覩想前朝 琴臺春暖望春遙花鳥無情空自
嬌行道青蓮徧遠足遊仙綠髮笑齊腰朱欄夾道拂
雙樹暮霞連雲帶六橋香積千年餘大釜一時遺蹟

雙劍湖

雙劍聽經巖茶罷堂開宗鏡雨花青

千里來行脚醉客三春挾舞腰浪說白蛇沉古塔
看青雀度長橋萬峰似是逢支遁令我風流想六橋
○喻均三月三日讌集南屏詩燕坐寡塵務整轡恣
所適况乃逢佳辰緬懷往賢跡張筵俯珠宮置驛召
衆客流連媚觴酌文錯紛履舄談諧匪一端麗澤觀
三益愛好不知疲改席回水石傍有永相墳纍纍蔭
松栢當其生存時鬱爲國耆碩年命有終盡遺骸委
荒陌感此重徘徊喟然嘆馴隙所以竹林人長酣謝
拘迫促呼秉燭遊勿訝山已夕

慧日峰所以名九曜借光也陳思恭採一石竹宗鏡
之光者被慧日名自此石下壺而上神煥青燄多屬
會根庶貞當是湖擁琉璃懸流不瀉瀉作空王果愚矣
聞建塔起上而見磚磚中矩砥列蓋堂云升頂則日
輪旭升浮江映湖江舟如葉湖岸如鳧錦塘綠堤遊
人如蟻簫鼓隱隱聲如唼塘而魚如鱗山如髻則城
中浙外之景也間視木末蒼紗翠屏之外鳳山虎洞
杳靄無際矣其支爲蓮花洞緝石西引碧慧緇藕千
房萬竅恍夏雲之奇水顛琴臺係放鶴樊在其下

長壽閣九月登慧日峰詩山僧領略與何長慧日峰

前俯大荒舊俗尚存三令節人生難遇兩重陽丹楓
換葉隨秋老黃菊留花過閨香更欲磨崖訪陳蹟西
風吹冷薜蘿裳○孫一元九月登高詩南屏九月登
臨地望裏風烟秋事幽青蓋娟娟憐物候孤帆裊裊
隔江洲秦雲隴樹歸心遠易水燕山落日愁詩罷長
吟還自竹汀見沙鷗晚相游 客中此日逢佳節扶
醉來登下樹林蒼鷲碧雲秋寺淨折荷殘葦晚湖深
中原日送雙流淚老馬時存萬里心何處草堂還可
借杜陵今有卜居吟○馮夢龍同季登諸公登慧日
峰詩淨域隱南屏危峰標慧日自昔秘玄賞於今留

誰謂席琳琅既觸日龍象亦接膝坐久失氛霾欵步閱
霽色憇臺紆勝引造峰恣遐歷石燈排雲微松濤韻
風密湖波表裏觀巖岫上下悉江外睇遙岑木杪娛
高翼忘味因禪悅遠矚得良集終期卜烟蘿於此課
芝朮虞淳熙詩石氣結寒洲黃道行慧日不識伊
字文載酒問摩詰如曉登慧日峰詩慧日峰頭立

烟霞杖履中湖波翻草碧江雨拭花紅香靄山山寺
微茫處處鍾不泊懸客夢春與故園同

雷峰在寺對爲南屏北折而西行之支卽照山也穹
窿迴映舊名中峰亦曰迴峰宋有道士徐立之學老

予自比冥鴻霧豹居此號迴峰先生或云有雷就者
隱此故又名雷峰叢木深壑縈青繚白亦佳境也吳
越王妃於此建塔奉獻佛螺髻髮始以千丈十三層
爲率尋以財力未克始建七級後復以彤家言止存
五級名黃妃塔地產黃皮木遂訛黃皮塔俗稱雷
峰塔云高四十許丈兀立層霄金碧璀璨飛甍懸鈴
種種嚴飾今則鬱攸之餘楮植頽然灌莽綿絡而已
下級架菌閣巢居於中內幽窈而外高懸陟磴求之
誤謂壺公洞真矣瓊瑤剝落雖失夕照一景玲瓏虛
豁猶堪夏日延涼又按吳越建塔時石刻華嚴經鱗

甕其下今猶有劖得者俱條石小楷類歐陽率更書

法運此者亡問香華作禮輒蹂潤其上深可嗟恨錢

忠懿王有建塔記其傍舊有顯嚴教院雷峰菴通玄

亭望湖樓上清宮並廢吳越國王錢俶建黃妃塔

碑記敬天修德人所當行之矧俶忝嗣丕圖承平茲

又雖未致全盛可不上體祖宗師仰翟雲氏慈忍力

所沾既耶凡於萬機之暇口不輒誦釋氏之書手不

停披釋氏之典者蓋有深旨焉諸宮監尊禮佛髻髻

髮猶佛生存不敢私秘宮禁中恭率瑤貝劖率堵波

於西湖之許以奉安之規撫宏麗極所未見極所未

宮監弘願之始以千尺十三層爲率爰以事力未
克姑從七級梯吳禱志未滿爲嫌計甃灰土木油錢
尾石與夫工藝像設金碧之嚴通緝錢六百萬視會
稽之應天塔所謂許玄度者出沒人間凡三世然後
圓滿願心宮監等合力於彈指頃幻出瑤坊信多寶
如來分身應現使之然其願玄度有所不逮塔成之
日又備華嚴諸經圍繞八面真成不思議劫數大精
進幢於是合十指爪以贊歎之塔曰黃妃云吳越國
王錢俶拜手謹書於經之尾 林逋登雷峰二首中
峰一徑分盤折上幽雲夕照前村見秋濤隔岸聞長

松標古翠疎竹動微薰自愛蘇門嘯懷賢事不羣

拂石亂林空曠然空色秋歸雲帶層巒疎筆際滄洲

固自堪長往何爲難久留庶將濠上想聊作剡中遊

○王洧雷峰夕照詩塔影初收日色昏隔牆人語近

茸園南山游遍分歸路半入錢塘半暗門 蘇大年

詩宜雨宜晴晚更宜西湖端可比西施霞穿樓閣紅

光透雲捲笙歌逸韻隨山紫翠中樵唱遠樹蒼黃外

馬歸遲何人解畫瀟湘景併與漁村作二奇○景隆

詩翠微登覽已臨眺美景猶堪作畫圖日沒一湖金

馬橋風吟千樹玉笙竿漁舟曝網樓蓮渚牧豎騎牛

遊柳衢還指草堂歸去好隔林一路暮猿呼○張寧

詩爽朗忽蒼茫山高易夕陽百年歌舞地消得幾昏

黃○馬洪南鄉子詞高塔聳層層日月斜時景倍增

常是游湖船攏岸尋登看遍下峰紫翠凝春色滿船

稜留照溪邊掃葉僧鴉背分金猶未了生憎幾處人

家又上燈○莫如忠詩寶塔叢雲抄琳宮夕照閒飛

禽亦何意偏向飯僧還○朱維京詩峰色雜蒼翠夕

陽遠相對端障萬里開迴光蕩人魄○朱長春詩塔

勢如鑪古懸峰照水濱深林餘寶地浩劫想宮人鶴

宿荒簷瓦蛇戲曲徑茶狂歌看日夕湖黑慘傷神○

虞淳熙詩高標入雲間隱迹聞雷就宛在此中央妖
蛇橫石竇○徐勣詩路入湖南亂草烟孤標斜挂夕
陽邊妖狐引子偷鈴鐸鼠呼羣竄瓦磚處士卜居
曾此地黃妃施寶是何年遊人莫更傷零落吳越遺
宮盡野田○洪瞻祖詩陽臺北上朝光切雁落南來
夕照深金碧衆山雲樹影旃檀千閣海潮音漁村似
對瀟湘晃宿鳥如嘒鄰水陰鼓瑟靈妃真不見長歌
審戚到於今

巖洞

巖在文昌閣後兩石離立相對望若老翁遊道

歡喜之狀其一稍巨首穿覆如戴笠領下鑿小佛三
像眉睫剝落崖上題名漶滅不可辨矣

蓮花洞藏居然亭後洞無頂立似屏風曲折可導人
委宛入觀耳名以青芙蓉障子當是南屏洞房中物
將亦壽師講蓮花經處而下睇亦見西湖蓮花其玲
瓏峭倩卽法華石頂耳鄰石一匝正類短屏列坐屏
脚下同慧日之見傷多題字袁宏道蓮花洞記蓮
花洞之前爲居然亭軒豁可望每一登覽則湖光獻
碧鬚眉形影如落鏡中六橋楊柳一絡牽風引浪蕭
疎可愛晴雨烟月風景互異淨慈之絕勝處也洞石

玲瓏若生巧逾彫鏤余嘗謂吳山南屏一派皆石骨

土膚中空四達愈搜愈出近若宋氏園亭皆搜得者

又紫陽宮石爲孫內使搜出者甚多噫安得六丁神

將挽錢塘江水將塵泥洗盡山骨盡出其奇真當何

如哉○趙維垣登蓮花洞詩秋風放舸看花餘又向

丹崖一步虛鳥語林中知佛性僧棲巖裏接天居近

池裊裊芙蓉出隔岸依依楊柳疎坐對夕暉翻貝葉

詩成還爲遠公書○劉思唐次前韻萬壑松濤落日

陰山陰高閣俯清虛冥鴻豈是樊籠物野性真便水

老猿老去欲求丹訣隱年來已覺吏情嫌滄洲有約

終當往不學虞卿更著書（虞舜卿詩遙看十里花
近結九品緣翠屏芙蓉帳洞口逢金仙）吳本泰詩
佳石龍從繡古苔雲波縱縱紫蓮開瘦藤柱到峰頭
望可有明星玉女來

石佛洞在蓮花洞右兩石相夾如龕內鐫石佛三像
其左壁胡中丞宗憲刻大楷書寰中天室四字徑一
尺二寸

羅漢洞相傳在慧日峰傍中有十六大士像鏤於壁
間今叢石鬱蒼了不可覓豈歲久而闕於土耶

幽居洞俗稱仙人洞在寺西一里許相傳葛仙翁修

煉之所竇穴玲瓏林淵錦鏡觸目新眺中可布兩席
左有小石門僂僂而上可登琴臺

觀音洞在方家峪鳳山之陰瑞應泉出焉內有觀音
石像前有菴曰石龍爲淨慈子院王兵部畿有記○
秦少游詩匹馬驕嘶石路斜觀音洞口踏烟霞普陀
風景差相似只欠潮音小白花

華津洞在梯雲慈雲二嶺間宋趙冀王府園虞司勳
淳熙隱處洞下有泉上有仙人棋臺近幾成骨場司
勳爲滌除有禁火葬碑在焉

石壁

南屏石在宗鏡堂後正德間刑部主事方思道豪刻
楷書南屏二字徑尺餘

獨秀石又名獨惟明教嵩有志今不可攷慧日峰陰
有石穹然然峙趾橫石如琴几可班荆憑眺想卽其
處也○契嵩獨秀石志嵩旣名獨秀石章表民以其
名爲未當且以詩詳之更曰獨惟石表民能文其取
義必遠然吾獨秀之義亦未始與人語因得論之世
俗所謂惟石者必以其詭異形狀類乎禽獸人物者
也爲之焉如是則屏山之石盈巖溢壑無不如禽獸
人物者也何獨一石謂之惟耶夫獨秀石有拔數仞

巖然特立於山之西南隅端莊不與眾石同趨附頗似正人端士抱道自處不以事勢爲朋黨大凡物稟秀氣而生成者其所樹立必嶄然超出其羣吾所謂獨秀石者意其鍾得秀氣能自植立不與其類相爲附麗要詩人歌張之蓋欲有所警耳苟以恠石名之彼衆人者自能命之何待不腆而名之耶無已吾請從於獨秀

少林壁在蓮花洞後相傳少林崧禪師嘗面壁入定於此上刻大楷書少林二字徑三尺猶存

池臺

萬工池在寺門列栢外兩坊夾之宋建炎以前寺累
遭回祿鞠爲荆墟熙寧間有善青烏術者云雷擊火
星須鑿池以禳之圓照本禪師乃募有力者萬人濟
未終日而成故名池方廣淵渟峻岸綺匝繪垣前照
古木傍蔭根如虬龍蟠擁石几良辰正晝野筵山市
喧於都城惟東畔退居而三面俱成遊徑珠履芳爲
蹴香塵而封紫葯者日以百計時則爆竹鐘魚之遊
響涵載伊蒲之各陳麗人寂士真俗同適憇林投石
逸戲自娛寶光寺之咸池不若也乃若杖藜照影披
襟弄月濠濮之想特夕照曉鐘兩時許耳今且潛通

鄰沼購以放生移栽西渚之藕花宛承德水之蓮座
橋梁亭閣他日更費萬工當與兩湖甲勝矣釋株
宏放生池記略西湖古放生池也法久而散實以名
存敝之久而安焉恒產乎水族併迷其名若罔聞者
歲在乙未春余演圓覺於佛國山之南屏南屏故有
池當其三門時王會諸名公捐資曠而出之植蓮
其中斷漁業人由是知放生池爲武林舊事葛寅
亮放生池小疏乙未歲雲棲大師說法南屏山山有
池臨門以飯僧餘資贖池爲放生處蓋繇西湖故宋
放生池而存河沙於一粒庶有加而廣之者是師者

也越二十年而大師當八十諸長者王季和宋化卿
輩暨法師玄津咸曠生爲師壽復以條資曠池外業
拓而廣之夫善緣非一人獨極而況有宋之故跡依
然大師之接引培切哉世必有見作隨喜翁然布金
以增其勝者更不可無以廣之於是季和玄津上其
議而余爲之讚歎若此○王在晉放生池記天地之
大德曰生萬靈各具一惺惺愛惜生命熱血裏有丈
六身若飛若走若潛若穴微而蟻蠓蟻蚋以莫不然
業力所驅啖彼養己是遭食者死己能生反誅其債
如汝啖我版築上下無有盡時此業甚深佛所不度

故於萬生萬死中闢一生門助破劫網超度飛羽游
鱗盡歸極樂世界力勸世人因物證果大生廣生兆
生生於無已武林之西周道三十里三向環山溪谷
纓注淵泉百道滙而爲湖網取諸水弋取諸山函篋
瀦流祇作烹鮮之釜曾筭官命無殊漿戟之林刺心
取血揚湯燂毛我佛憐憫點動聖慈宋天禧四年宰
相請以杭之西湖爲放生池詔從之湖南淨慈寺山
門臨水爲水明壽禪師放生處寺歷建炎燬爲祝融
所妬日者以雷峰火曜惟水勝之圓照禪師募有力
者造萬功成竟日名萬工池傍有亭曰飛泳理宗額

爲康久亭圮池爲僧有萬曆乙未雲棲宏師就寺講
圖覺一時護法爭贖池放生爲宏師壽又二十年宏
師八旬諸紳及沙門大壑等又以放生餘餼贖鄰蕩
爲師再壽於是葛少叅等相繼以贖蕩壽師而趙大
尹鄒文學至捐二百金以廣之合前共得三十餘畝
闢水塘通堰竇築石橋構楹亭淨慈山門花港古蹟
依稀可做焉余觀宋之建有國祚爲力寢微蛇蹤豕
跡旁午關河狼毒羊腥薰蒸樓櫓北轅以後國祚欲
斬然猶南渡奄奄以續如綫之緒至百五十年而易
姓當天禧全盛時灌燧銷鋒建炎偏安建都之地夢

想不及而卽逝念湖墩爲羣生活命之府康王之南
其轍守西泠以終老是時胡兒驚黠捷辣郎君日蹂
踰上國燎原不焚滔天不溺退生一寸處小朝廷以
求活則天禧好生一念肇造此邦宇宙大矣何獨臨
安一片地能容帝胃爲趙氏長子孫鳥獸魚鱉之樂
卒之爲君上臺池苑園之樂金籠放雪衣之句當爲
強金不減宋之讖昔高文虎以夏爲商有以來好事
者之謂愚以金籠雪衣爲讖直令東坡學士鼓掌于
戟而下亦爲文虎解嘲耳是爲記○瀋之恒詠萬工
池蓮花三首入寺逢慧遠不負蓮社則灼灼千芙蓉

餐饒溢雙池安見田田葉幻出青蓮披花葉自言好
分別何從施盜香吾不取伏孔吾不爲側立以躊躇
請師爲證之 南屏對藕居中池名萬工有魚得放
生有藕何不容開花復結子盡作佛前供胡爲批其
根憔悴先秋風聞魚中夜泣寄言謝居士身游蓮葉
間刺促長不已脫鈎與漏網暫活亦等死何不借升
斗縱我於海底不然禁漁採與藕同腐爾 昔聞萬
頃湖綠之千頃荷斷橋近西冷舟楫不得過時時采
蓮唱流響附靈波山影花相盪雲氣葉相摩不見九
品蓮西方一何多上者發清池下者出濁河火宅尚

挺生淨域將如何

三潭放生池湖中舊有三潭三塔及湖心寺塔寺既廢潭址遂涇葑田幾半湖內萬曆三十五年錢塘縣令聶心湯請於水利道王道顯申呈撫按牒行本縣查復三潭用蘇長公濟湖法捲取葑泥繞潭築埂環插水柳又於舊中塔基重建德生堂專爲放生之所擇僧守之禁絕漁人越界捕捉董之者縣丞雷文龍也三十九年縣令楊萬里繼築外埂至四十二年湖水涸而潭以濬故得不涸乃知湖源實在此鹽亭楊鶴檄增濬之復以沙增築潭埂數百丈而中潭成董

之者閩人謝兆申也因十三年湖水溢梅臺劉一焜
按臺李邦華鹽臺崔爾進檄曾中潭沙壘二尺并捲
葑濬南北兩潭於是三潭舊蹟盡復杭郡守楊聯芳
復拓德生堂址建閣三楹中供西方接引三聖飛躡
蓮臺製極妙麗董之者淨慈僧大壑也至於數年間
倡議運籌捐資集費則皆虞司勳淳熙黃膳邵汝亨
葛憲副寅亮諸鄉紳終始焉○王在晉同大叅薛又
損憲副熊石門少叅葛岷瞻水部黃寓庸游放生池
詩寒潭澈底氣氤氳虛閣臨池敞夕照薄暮片帆催
落鴈乘風五綉度流雲鷲峰頂現牟尼寶螺髻腰懸

水漱裙入座悟談超世劫仰天長嘯欲離羣

金鰻池在淨居庵左事詳圖照井

羅漢池在雙清園後百武相傳五百堯徒洗盃處

法華臺在慧日峰下卽石隱新構香巖社處也林藿

綿濛崖壁相望回岫縈紆石路阻映湖山暎帶憑眺

無遺相傳永明和尚日於此誦法華經嘗感諸天雨

華繽紛巖壑明高士孫一元亦嘗卜居焉萬曆甲午

內監孫隆構亭以識舊蹟迨辛亥亭圯方伯吳公用

先王公在晉及膳部黃公汝亨諸檀爲僧壑別構香

巖社於臺前承阿枕流窅窳虛敞奇爲嘉觀○黃汝

香巖社記西湖兩山無地不佳秀獨湖南淨慈寺
最勝淨慈亦有精舍然多爲游僧行脚酒客坐沸之
場所稱萬峯舍西隱慈雲南枕慧日東望蓮洞北接
藕洲湖光在案巖石作供爲南屏最勝處而隱於寺
林之西衆目不盡觀然咸淳志載永明壽禪師就此
日課法華經凡萬三千部嘗感四天花雨故名雨花
臺本朝高士孫太初舊隱遺址亦在焉余嘗過淨慈
訪玄津壑法師顧而樂之嘆此名流勝境不應荒蕪
林叢中壑公頃又應法華講席於勝果山巖立懺期
期於悟入三昧則何不就此勝地創爲堂曰法華哉

堂晝夜修持接壽師雨花之液而以堂後構軒三楹
軒之南起一閣供白衣大士閣以下有淨室三兩間
與雨花巖對周遭竹木之勝吾輩同調人於焉結社
於焉偃息嗣太初高士之風彼凡僧俗士不與焉豈
非西湖南山千載盛事耶友人汪孟樸然明輩聞斯
語欣然以聚材締構爲已任方伯本如吳公大叅帖
雲王公司理子齋孫公咸捐俸來助友人項魁虛黃
長吉汪季玄李玄白門人方若淵方美徵俱歡喜稱
勸而成於是起工於庚戌春假萬峯房之西闢一徑
入上數十步築短牆爲門顏其處曰香巖社而爲儀

堂爲軒爲閣爲室如前語皆具軒名媚清取謝靈運
白雲抱幽石綠篠媚清漣之句閣仍雨華則吳公所
題也從社逕而入逶迤長廊林風山月時來拂人臺
旁故有亭塊然作湖光峰色之障吳公亟命立去之
遂曠然殊觀覽者無不讚歎而俗士不辨所自以爲
寺僧私舍一切闖踐當途諸公或乘酒興至作松間
之喝余因與吳公立爲約法三章曰不殺生不演戲
不借人寓期與修士寂人共保任之使無墮壞於不
韻之手吾輩與寺僧俱不得遽窺視之也社成半年
餘而寓庸居士黃汝亨作是記

汪汝淳香嚴社紀事南屏爲

湖山福地昔唐水明奇禪師修懺道場也香火數百
年不廢高人韻士亦往往齒及其間靡不指花雨臺
爲最勝云會永明禪師舍利塔成見者咸頂禮讚歎
以是爲壑公成勞也黃貞父先生嘗語淳西湖何處
不佳顧兩峯祇樹林多爲野梵游納所涵聚慧日峯
頭光明不滅豈非湖山邇日極盛事耶雨花一片地
得壑公爲之主而精舍缺於石林非所以弘大教暢
玄風也吾儕其無忘之會先生禮白嶽道經淳別業
近市而無喧季第謙構小閣藜竹中先生顧而樂之

賦詩有幽意在高閣清風宜主人之句後先生歸自
黃山期淳共踐前約開基有日矣先生語謙顧虎頭
維摩一軀施當百萬今藉子以收燕耳謙受命躡山
麓之勝透迤高下隨其所宜仰觀山俯瞰湖旁睨竹
樹雲烟之致各欣然來會踞石宜樓倚竹宜軒轉圜
宜室緣崖宜廊圖成先以授壑公壑公曰昔壽禪師
就此日課法華經凡萬三千部曾致花雨之微臺之
所由名也今藉乎諸君子之成敢忘師所自始乎臺
之東柴桑隙地願卽是爲法華懺堂而吾藉一枝庇
焉亦足矣於是庚戌春鳩工首事於懺堂倚南屏

慧日峰北向因壑公舊椽增新之莊嚴畧具蕉石作
供從左步欄而出先生顏其門曰香嚴社依天徑爲
迴廊循廊而上曲折以達軒先生題曰媚清烟雲竹
木蒼翠交加若泠泠之隨風而漱漱之發響也右側
爲行厨左側爲半閣閣南向直視花雨臺巨石參差
雲霞歷亂每風枝月影掩映壁窻咏太白濯魄冰壺
之語彷彿近之閣轉而鄰軒爲秘室由閣背拾級而
登則爲樓樓曰雨華方伯吳公所題也四而交䟽飛
甍捷出竹枝縹緲直拂几牖間藕洲柳陌俱在望中
巖棲耶川觀耶翳然林水爭覺映人眉睫矣臺畔舊

有亭既供大士方伯吳公亟命撤之奉大士於樓居
夫然後石壁空青烟雲不礙游茲地者無復有遺憾
云是役也閱月凡四閱費幾三百金二三知交咸欣
欣然以先生之心爲心也助各有差而戲堂與竹閣
聿成淳猶憶司成馮公之言曰雨花勝地至德間山
人孫太初卜築於茲山雲落秋不愀然可咏耶會司
成厭世未竟所志今幸藉龍山靈與成勝事一不負
先生之雅志兼以酬司成公之初心矣○朱長春法
華臺詩高僧禪蹟已蒼苔詞客遺宮安在哉白石空
傳種蓮處青林無復抱琴來竹風淺淺如迎客花月

飛飛自墮臺惆悵秋風懷古意登高誰是大夫才

斯學詩樹老臺荒石磴斜壽公高座演三車尚疑猿

鳥未聽法猶有諸天散雨花○屠隆詩高衲譚經處

天花雨講臺心珠元有象法鏡本無埃魚以放生去

余因施食來何須覓蓮社於此學宗雷○鄭之惠詩

旭日破積陰信步豁幽賞荒途蘚欲合曲逕臺初上

立石儼成林迴峰開若掌樹隱遠湖明風將清梵響

啟戶忽逢僧烹茶聊偃仰談鋒大河懸藻色朝霞朗

蓮盟如可尋匡廬在函丈○汪禮約詩數有林中契

頻過洞壑隈白雲遙對酒明月自登臺地迴潮聲落

天青湖色來題詩寄寥廓深足慰徘徊○周叔宗香
嚴社詩湖南列屏幃屏麓秘淨區昔自至人開維茲
緇侶俱憐花嚴風表詮帙信醍醐愚者被滋障習土
獲前驅奢景聚山川上果結份榆矢心追善友矯力
蕪遺書交臂一迴看塵劫在須臾隨緣緣是宗變景
景無殊竹樹既玲瓏臺榭何踈蕪引勝將崇葺偃仰
此浮軀○廣詢和整公酌黃真父諸君爲建懺堂詩
曾過黃鶴訪茅茨君忽天涯我一枝南去無家將編
歷西來有法可深知敢忘舊日經行處自信名山結
時支許風流元不減兩峯相對有餘思 深林誰

猗賦歸來偏爾休公破草萊即使好山千里外何如

此處一天開長松忽到清秋雨半坐還分舊日臺嵐

氣冥濛如畫裏幾聽樵唱翠岩迴虞淳貞和曾期

峯下結茅茨欲似鷓鴣共一枝詎意陸沉成市隱終

焉雲臥愧相知花龕淨几非前日竹閣雕欄異昔時

老去萍踪懷抱惡幽棲羨爾一題詩河沙世界此

潛藏息影觀心傍影堂水月湖光翻短榻松風仙梵

出高牆却緣幻在元非跡自信無何別有鄉蓮洞丹

崖時聽法點頭還映薜蘿傍萬峯屋後有琴齋慧

日雷峯夕照西翠壁青蓮宜道侶丹楓碧篠稱幽棲

星宮臚列玲瓏別蘚石磨礮汗漫題支遁風流寧似
汝天花御去鳥爭啼 齊傳千億化身來舍利飛光
出草萊手製浮圖香不散心如空鏡翳暈開轉輪屢
厭獅爲座悟道將非鏡是臺鸞愛三椽松樹下閉門
四衆挽難廻 潘之恒竹閣三首半壁山腰半面湖
危樓徑絕杖難扶憑誰好手斐燕巖 出南屏竹半
圖 雲吐山尖片石蹲相逢應枯丈人尋香臺幾見
天花墜夢裡分明下楚魂 竹裏疎鐘出懺堂氤氳
香篆繞長廊文殊倘問維摩病丈室婆娑面帶黃 〇
韓敬詩禪扉逗半弓小構臨幽嶺種得碧琅玕四簷

映清影寒玉當軒除奇峭態百逞乍到神已閑坐深
骨俱冷微風韻錚琮古藤翳精猛香葉淨如拭虬
怒不騁紅塵既迥隔白日疑獨永嗒然忽忘言此中
有深省○汪汝謙竹閣落成詩一丘分得梵王宮花
木幽深曲逕通竹影參差繁晚照湖光繚繞弄晴虹
簷前濤落松鳴壑臺上雲飛石倚空習靜欣同塵外
侶千秋白社見遺風○譚貞默過雨花閣贈玄津禪
師詩到看林竹坐餘清相對高閑世外情俯拾湖山
空霽色放吟楹閣暮禽聲天花不斷宗風古祖塔新
懸慧日明爲擬從君修白社南屏半畝結柴荆○吳

之鵬詩囀室隱善吟乘閒喜過從勝情餘愛馬高論
足雕龍著散深林篠濤喧古殿松看山餐秀色瓜果
不煩供 頗訝塵令倦因會佛界幽岫低花外塔湖
映竹西樓片石心俱寂孤雲影共浮鶴陂談別處無
異虎溪頭 薛正平秋夜竹閣感懷詩木落秋雲空
雁過澄潭皺怪石如怒濤宜枕還宜嗽千楓隔溪香
子夜松絃奏癡龍喚不回虎跡留寒岫茱萸帶雪紅
藤影携來瘦笑逐南華蝶短鐵蹄清畫

琴臺在慧日峰西半里穿幽居洞左小石門拾級而
上百武惟石聳秀有米元章刻大偈書琴臺二字

經三天今不存其上又有石壁刻人家甘中庸樂記
篇乃司馬溫公八分書又蘇才翁蔡君謨題識數處
霜蘚剝蝕猶彷彿可辨 虞淳熙琴臺詩藻火洗不
開悵望衆香國素琴倘有心心寄空中色

洲渚

白蓮洲在雷峯之陰洲畔故有白蓮寺即西關門左
也廣順元年建內有鐵塔一石塔一傍有淨相院雲
海觀並廢希夷道堂劉蓑衣建今廢爲虞司勳讀書
林 虞淳熙蓮洲詩雙塔夾栢提湧出白蓮洲不見
西方入遙遙望歸舟

鶴渚卽南港異稱也弘正間關中孫山人一元養鶴於此得名虞淳熙鶴渚詩客從孤山來還向孤山去露渚不聞聲天高共誰語
吳木泰詩山月柴門舊釣磯車輪隻影向誰飛長歌只在秋江上應有吟魂控鶴歸

港井

御港一名南港卽今俗稱淨慈港也港與湖水相通蓋南宋翠華臨幸淨慈翠芳廿園諸勝龍舟往來於此故云志載有御船坊無考

雙井在大雄殿前東西兩井先是寺僧艱汲負擔湖

濱紹定四年任持石田法薰以錫杖扣殿前地出泉
一派苑爲雙井涵清激素陽旱不枯淨衆沾給上作
二亭覆之歲久亭圯萬曆癸巳內監孫隆仍建兩亭
雄麗與殿相稱 鄭清之雙井記水於天壤間無所
不通然有聚焉有會焉合望洋向若則湖者水之聚
江者水之會也錢塘左江右湖湖濱江岸湖之泉皆
有所麗而不克以自立方雨盈於滄溟飛於山濯
烟嵐而走塵陌汪洋衍肆可淵而渚可噴而注可泄
而環也至於遙岑不雲平畦遂斷水之行乎地中者
江湖實驅而有之或未旱而縷汲匱雖靈山福地不

免焉淨慈爲寺甲於杭負山面湖出清泚而瞰綠淨
宜若不啻於泉也而鏗鯨擊鼉千楸頤哺齋孟茗椀
漱風嚙月搯搯乎晨夕之供水之畔湖而私於井者
不給則取餘於湖山君愬焉法薰之未馭禪以律而
梵矩嚴約衆以已而緇計裕增舊濯新無一或闕定
餘周視其庭慨然嘆曰美哉山罅之有斯刹也而猶
病於汲以錫叩地而祝曰井於斯泉於斯衆繁然笑
謂是信有泉耶薰弗爲盡亟召工具畚插劂佛殿之
前隙爲雙井對峙未尋而液亦丈而溜及泉而清湧
旣甃而淳泓不與時虧溢胥異之噫斯泉之所以異

者涵翠麓之寒清竅靈源而獨出非假道於江而借
資於湖也其潛也如遜其見也如期深以蓄其德高
以下其施其獨特立之君子而能擇其人者歟是可
尚已薰復崇二亭以賁其上而謁記於余余辭曰孤
山六一泉實歐蘇惠勤之勝迹故以泉名於湖茲泉
也固非偶然者若重以記無嫌自詭於先賢乎薰曰
天一生水而地以六成之蓋未始無配吾將進雙井
而反六一則孤山之泉不孤矣否則歐蘇笑人寂寂
於記乎何遜余無以辭因識其顛末而繫之以銘云
水胎於乾而育於坎凌高沃深不召而感彼旱如恭

以血飲兵屬鞬一呼枯甃儵盈相是幻泉爲法之乳
寂以心法如子得哺昔泉之闕蝨於九淵垢佛渴祖
爲薰出焉清夏燠冬蒸雲化雨澤我大地洗衆生苦
我笑謂薰口吸西江一滴不嚙付此井雙○又雙井
詩爲石田薰禪師賦水神何時生六湖飛出雙泉江
練白平湖浸月渺無邊一笑對之成揖客輓轡初動
曉星橫夜捲寒燮聲泔泔千年佛殿礎花乾十畝空
庭然終栢問泉何事起奇觀故向庭前作真澤昔年
何來今何道泉豈有心猶揀擇若云泉自井中來枯
泉出有爲無味如言地中泉自見是年何有穿仁脈

極風行動水無干細於此證歸禪伯我方饒舌爲井
記了不相干分刻畫寄詩更欲結茶線付與宗風自
鑿指

神運井在香港厨内泉極甘冽故馬冲照其下縱廣
約二丈餘窺深悸魂内外引汲不竭嘉定時有六甲
神嘗協僧道濟運木於此故云相傳其軀與江水通
又名通江

圓照井在羅漢殿後宋熙寧癸丑歲大旱湖井皆涸
圓照本禪師於此卓錫遂有金色鰻魚隨甘泉湧出
因浚爲井寺衆千餘豐周瓢飲其魚則別甃方池於

淨居之傍放生其間至今池以金鰻名焉

隱龍井在萬工池畔相傳有龍潛伏其中故名

錢王井在寺左法因院

即今寺

吉祥井在堆雲路傍嘉泰癸未尤溪僧宗明鑿

四眼井在寺東半里南屏繇九曜東行呼巉迴繞又

北折而西爲中峯爲雷峯寺當諸峯中甚輿謂如白

象卷湖之形而三門臨湖傍蕙花居左道所由出也

咸淳志圖尚載自錢湖門過長橋經西關門

即今雷峯寺路

沿湖四五里至太子灣爲南新路艾老相傳後爲費

似道以寺址靈氣所鍾於此川山浚井闢爲通衢靈

氣曳矣

嶺略

錢王嶺舊名錢糧司嶺在寺西三里吳越王建司其上以徵山課逾嶺有龍母井甘溪過軍橋度橋可出進龍浦渡江

萬松嶺在寺東二里逾嶺可至兵馬司夾道多古松虬龍夭矯干霄翳日宋時密邇大內其麓有茶坊嶺以宋設茶坊於此故名繇嶺而北逕里許抵清波門入城

方家峪在南屏之陽六朝以前峪中林莽茂密幽烟

冥緬間無人居實南山一與區也入五代至南渡則
方氏與山民錯居梵刹與琳宮鱗次舊有永隆寺廣
教寺褒親崇壽寺西蓮瑞相寺廣慈院寶藏院廣嚴
院廣福院淨教院安福禪院水月寺西林法慧院迺
仙觀並廢略之西北有嶺曰梯雲逾嶺可出大慈山
西南有嶺曰慈雲逾嶺可達松關以至浙江驛○蘇
軾梯雲嶺詩千尺長松挂薜蘿梯雲嶺上一怪歌湖
山深秀有何處水月池中樹影多○張翥清明雨晴
過慈雲嶺詩當年玉輦此經行古寺猶題扈從名龍
鳳識空山氣歇馬羊毋換海波平野桃着雨春紅落

嶺路靈雲濕翠生日暮人歸烟樹黑鐵甕啼雨上宮城

園寨

小蓬萊在寺對中峯晉葛洪棲煉於此故名岫壑冲
深松篁攢茂因岡疊磴因澗疏流洞可布席梁可策
杖俱似神工鬼斧幻出靈竒世間千繆購工無此巧
斲實湖南絕勝地也鴻衣羽裳之士練精餌食之夫
宜此憑寄焉宋爲內侍甘昇園遂名甘圃又名湖曲
園理宗嘗臨幸有御愛松丹井望湖亭西湖一曲後
歸趙觀文謝節使仙跡淪埋嘉泰易王近二十年間

已四更券今又他處
周容小蓬萊詩小小蓬萊
在水中危岸竹實有遺蹤
園林幾換東風王留得亭
前御愛松

勝景園在雷峯塔路口高宗時別館也光宗時慈福
太后以賜韓侂胄改名南園後復改名慶樂園陸務
觀游有南園記

翠芳園在寺對宋孝宗建名屏山園理宗朝改翠芳
有五花亭園拽梅槎咸淳中建宗陽宮亭館花石移
取殆盡不待今日嘆黍離矣

雙清園在寺左相傳宋有高僧沅清溪元有沅清遠

俱禪隱於此故名今屬發祥祠爲經始居

珍珠園在雷峯之陰宋張循王俊別墅內有泉迸出
累累如貫珠官庫取以釀酒董嗣杲題大慈山珍珠
泉詩別有雷峯峯下圃一泓埋沒在蓬蒿卽此泉也
又有高寒堂嘗經臨幸今屬包氏業矣

金鼓寨在九曜峯

灣里

太子灣在發祥祠左宋時莊文景獻二太子構園

浴鵠灣在赤山港口其水曲爲浴鵠灣張伯雨嘗構
水軒棲逸於此○劉邦彥詩二首浴鵠灣頭春水呼

猿洞口晴雲漁歌款款互荅樵唱悠悠獨聞 春水
初生浴鵝灣篋樓高枕對青山鳥聲啼足忽飛去門
掩綠陰清晝閒

飛仙里在長橋宋李萋遇仙飛昇處事見靈異

墩埠

仙姥墩舊在長橋東神仙傳云姥餘杭人也嫁於西
湖農家善採百花釀酒王方平嘗以千錢過蔡經家
與姥沽酒飲而甘之是後羣仙時降因授藥一丸以
償酒價姥服化去後十餘年有人逕洞庭湖邊見賣
百花酒者卽姥也前所居址高數十尺今已夷爲坦

途矣○王介甫詩綠漪堂前湖水綠歸來正復有荷
花花前若見餘杭燒爲道仙人憶酒家

赤山埠在九曜峯麓與赤山聯屬其土赤埴故名卅
機山湖爭渡而泊此者無虛日自此南折而西逾錢
王嶺出江干商旅不絕宋有半竿滌宮今有天醫宮
在焉○張興詩急雨斜風吹客衣赤山埠頭人渡稀
欲行不行徒步遲六橋新水漲平堤雲松冥冥曲徑
迷采蓮舟傍綠荷歸款乃一聲天欲暝隔花驚起鷺
鷺飛

論曰志淨慈而及所映帶諸方若據而有之者何稱

南屏之名也南屏影落南湖勢盤百谷山脉傍紫山
膏下挺若蒼戟而出者遊履所經遊目所望儼然翠
懸列而翠帷張所以名南屏者矣若夫慧日光吞萬
象從來奄有華藏而五百應真清風之拂又不啻寶
志公金地藏之袈裟一角矣且佛法大典或有捨焉
常住者安知非他日帷障中物乎論佛國邪莒也故
書

敬校梓