

北
堂
書
鈔

北堂書鈔卷第一百一

藝文部七

隋祕書郎虞世南撰

南海孔廣陶校註

寫書二十三

藏書二十四

刊校謬誤二十五

採求遺逸二十六

載書負書二十七

賜書二十八

廢學二十九

寫書二十三

溫舒截蒲

漢書路溫舒字長君父使牧羊溫舒取澤中蒲截以爲牒編用寫書○今案見漢書五十一本

鈔九十七

孫敬編柳本晨夜誦習○今案文選注三十八

引亦同

楚國先賢傳同本薪火寫書抱朴子云葛洪家貧夜以

鈔好學

篇簡篇皆引薪火寫書薪火寫書常乏紙所書皆

反覆有字○今案平津館本金陵本抱薪寫書晉中興

朴子自敘篇薪作柴所書作每所寫

燃薪寫書書范注

燃薪寫書既畢誦讀亦遍○今案類聚八十引爲官傭書
晉中興書亦遍作亦竟餘同陳俞本改今晉書爲官傭書
東觀漢記班超家貧爲官傭書○今案自伏寫書桓子新
文選注三十八引及聚珍本姚輯本同自伏寫書論云高
君孟頗知律令自伏寫書著作郎署哀其老欲代之不肯
○今案嚴輯桓子新論閑友篇據書鈔引同御覽六百十
四引脫孟賃書以養謝承後漢書陳長次君淵蓋則躬耕
字署字賃書以養夜則賃書以養母○今案陳俞本長
作常姚輯本注輯本傭書供筆人常傭書以供紙筆○今
謝書亦作常餘同傭書供筆人常傭書以供紙筆○今
案吳志卷八本作世唐人公孫寫書自給孫世傳云瞿字
傳鈔時改避太宗諱也公孫寫書自給○今案李邵賃書自給
春光到大學受何書寫書自給○今案李邵賃書自給李
姚輯本同汪輯謝書大作太餘亦同李邵賃書自給李
別傳云至京師學常以賃書自給○今案御覽四百
八十五引李邵別傳脫師字餘同陳俞本邵諫邵

藏書二十四

藏策之府

移天子傳王東還至王屋之山河平無險四徹

榮府言往古帝王以爲藏策之府所謂藏之名山者也○
今案陳俞本王屋作羣玉河作阿平津館本穆天子傳與
陳俞同考太史公自序索隱及祕室之府開獻書之路百
西山經注皆作河平與影鈔合祕室之府開獻書之路百

年之間書積如丘山故外有太常太史博士之藏內則延閣祕室之府○今案御覽六百十九引七略及俞本祕上有廣內二字陳本

太史之祕府道家所貴

張衡與特進書云太史祕府道

亦有廣字餘同

家所貴衡再得當之竊為幸也○王石華校貧改貴今案

百三家本及嚴輯張衡集同陳俞本脫與特四字當字

老氏藏室道家蓬萊

華嶠後漢書學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊山○今案汪輔本華書

賈融附玄孫章傳同又

厲山藏於蘭臺歸藏藏於太卜

也○今案問經堂

新論云厲山藏於蘭臺歸藏藏於太卜也○今案問經堂

輯本新論厲作連考烈山厲山即連山烈厲連皆一聲之

轉

壁藏尚書漢書云秦燔書禁學濟南伏生獨壁藏尚書

耳

○今案見漢書藝文志及儒林伏生傳藏

書於壁孔安國尚書序我先君所藏其家書於屋壁漢室

本尚書序及陳俞本

君所作人用餘同

積聚篇卷於時最多蜀志向朗字巨

聚篇卷於時最多○

伯喈有書近萬卷博物志蔡伯喈有

今案見蜀志卷十一

數車與王粲○今案明吳琯校本

裨海本博物志末年上皆有漢字

林宗有書五千卷郭林

家有書五千餘卷○今

案陳俞本作郭太別傳

王修有書數百卷魏志太祖破南

案陳俞本作郭太別傳

王修家穀不

滿十斛有書數百卷太祖嘆曰士不妄有名○今案魏志十一王修傳及陳俞本同御覽六百十八引十誤斗又本鈔南皮以下十五張華有書三十乘○今案御覽六百十二及乘○今案御覽六百十二及本鈔載書篇引文士傳同

刊校謬誤二十五

以陶爲陰

劉歆七略古文或誤以典爲與以陶爲陰如以此頗多○今案玉函山房輯本七略脫此條以

魚爲魯

抱朴子云書三寫以魚爲魯以帝爲帝○今案近本抱朴子退覽篇帝作虛平津館孫校云意林引

作帝又長白繼氏重定本附校記云書

鈔一百一御覽六百十八引亦作帝孔子反魯樂志周

道既缺雅頌相錯孔子論而定之曰吾自衛反魯然後樂

正雅頌各得其所○今案漢書卷廿二既作始曰上有故

字卜商反衛孔子家語卜商字子夏嘗反衛見讀史者云

史者問諸晉史果已亥也於是衛人以子夏爲聖也○今

案家語弟子解及陳俞本反作返兩讀史下皆有志字餘

同校書麟閣

漢書楊雄校書麟閣之上○今案陳本同校

書天祿

揚雄集序云雄字子雲蜀都人王莽篡位雄爲中散大夫常校書天祿閣○今案陳俞本脫子雲七

字百三家本子雲

張霸春秋減爲二十萬言

東觀漢記張

樊儵刪嚴氏公羊春秋猶多繁詞乃減爲二十萬言更名

張氏之學○今案聚珍本姚輯本東觀記及俞本饒下有

少字餘同陳本以樊作恒榮以尙書省成十萬言范甦後

少就樊刪作受乃作及恒榮以尙書省成十萬言漢書桓

榮以尙書入受顯宗爲二十三萬言子郁後復刪省定成

十萬言由是有桓君大小之學○今案陳俞本十萬作十

三萬標目榮字改作郁考范書六十七桓榮傳崇七經刪

與陳俞同惟本鈔九十六儒術篇引作十萬崇七經刪

百氏龍圖於金滕略洛典乎石屏崇七經之旨義刪百氏

之乖違○今案俞本同本鈔九十六圖篇引石屏以上四

句王作皇餘同陳本洛典改麟史石屏改華圍非也百三

家本劉楨芟煩亂剪浮辭孔安國尙書序云芟夷煩亂剪

集脫此條芟煩亂剪浮辭載浮詞謹案芟除夷滅截絕也

煩文亂句則除之浮僞虛詞則截絕刊定誤謬蜀志向朗

○今案陳本無注俞本脫夷滅二字刊定誤謬荀勗議集事表

逾八十猶手自校書刊定謬誤覆校錯誤荀勗議集事表

○今案蜀志卷十一逾作踰覆校錯誤荀勗議集事表

知秘書今覆校錯誤十萬餘卷書不可倉卒復兼刪除繁

他祗必有廢頓者也○今案百三家本荀勗集同刪除繁

重甚有條貫晉中興書李充爲大著作郎時典籍混亂充

刪除繁重甚有條貫○今案亦見今晉書九

十二李充傳繁作煩餘同考御覽二百三十四引
晉中興書亦作煩著作下無郎字無條貫句餘同

採求遺逸二十六

開獻書路

劉歆七略云漢武帝開獻書之路一年之間書

藏書類引劉歆七略書

詔求亡失論衡云今詔求亡失

郁郁莫盛如斯

採逸禮於殘竹聽遺詩乎達路

賦採逸禮於殘竹聽遺詩乎達路覽國俗之咸衰求羣士

之德素○今案俞本達作達餘同陳本脫國俗二句百三

家本劉楨**集天下遺書**遺書招天下之術士○今案陳本

天下作南方**求遺書於天下**漢書云成帝河平三年遺謁

俞本作四方遺作使考漢書藝文志亦作使謁者然無河平

句惟漢書成帝紀有此文無遺字謁者下有使使二字

壞孔子宅得古文經傳漢書魯恭王壞孔子舊宅於其壁

三王**開魏王冢得穆天子傳**汲郡民開魏襄王冢得穆天

汲郡民三字開上**河西得漆書**漆書東觀漢記杜林於河西得

見六百十九引及聚珍汲縣得尚書王隱晉書云初太康本東觀記同姚輯本脫汲縣盜發魏王釐豕得竹書漆字○今案陳俞本脫釐字

載書負書二十七

墨子載書

墨子南遊衛載書甚多弦唐子怪之墨子曰昔

篇及本鈔九十七好學篇九十八讀

書篇引同御覽六百十九引弦誤強**王壽負書**韓子王壽

道逢徐憑於周塗謂曰事者爲也爲生於時知時者無常

事書者言也言生於知知言者不藏書於是壽焚其書○

今案近本韓子喻老篇道運作見憑作馮謂曰**蔡邕載書**

作馮曰又知時句知言句脫時字言字餘同

三十乘博物志云蔡邕末年載書三十乘與王粲○今案

物志皆與陳俞同本鈔藏書篇引數車作數乘**張華有舊**

書三十乘文士傳云張華嘗徙居有書三十乘○今

擔橐

史記蘇秦上書十上而說不行去秦而歸負書擔

符子而趨

夫千金利劍剖割之所存焉符子之書大道之

所居焉○今案抱符當作抱朴本鈔一百廿二劍篇引可證也御覽三百四十四引符朗子一條超曰下有云何夫子棄大而存小乎符朗不應二負周官不捨車頻秦書曰句此條有脫漏故文義不完作肩居下刪呈母二字寒苦作苦秦書三卷爲秦馮頻撰

賜書二十八

家有賜書

後漢書班彪字叔皮幼與從兄嗣伯共遊太學

脫字叔皮三字餘同考范書班彪傳無此文惟見漢書一百二敘傳賜秘閣書續晉陽秋太

會稽王秘閣書八千賜黃香孟子東觀漢記章帝賜黃香

卷○今案陳本同以韓子賜太子晉中興書中宗任刑法

案聚珍本姚輯本今案陳俞本詔與一千卷義熙起居注云何無忌見秘閣

剛悅也二字送一車與之表從武帝借書上

卷○今案陳俞本見作在送一車與之送一車與之

無中書五字副作秘書賜秘書之副漢書班游以選受

送一車與之○今案御覽賜秘書之副詔進讀羣書上器

三百八十六引王晉書同賜秘書之副詔進讀羣書上器

其能賜以秘書之副詩書○今案陳俞本無詩書二字皆同考漢書敘傳游作游副下有詩書不布句則舊鈔詩字乃時字之譌且有脫字也本鈔賜書四千卷蔡琰別傳琰九十八讀書篇引亦作班旌父賜書四千許卷○今案范書蔡琰傳同

廢學二十九

仲尼沒而微言絕

漢書仲尼沒而微言絕七十弟子終學

校不脩

毛詩子衿刺學校廢也世亂則學校不脩焉○經

籍道息

孔安國尚書序定五十八篇既畢會國有巫蠱事經籍道息用不復以聞○今案近本書序同圖

籍散亂

史記云周道既廢秦焚詩書故明堂石室金匱玉板圖書散亂○今案史記太史公自序板作版無

既藏詩書者燒之

史記秦始皇二十六年令天下敢藏詩書者燒之○今案史記始

皇本紀二十年作三十四

有偶語者棄市○今案史記始

者棄市以古非今者族之

賢儒皆終古文奇字云秦政拜

○今案史記始皇本紀同賢儒皆終古文奇字云秦政拜

為郎種瓜驪山下剛谷中溫處使人上書曰瓜冬有實詔下博士諸生說之皆使往視之而為伏機諸賢儒方相難

因發機從上投之以土皆壓谷中○今案本鈔實誤博士
賣漆書鈔一百五十七坑篇引古文奇字一條訂正博士
倚席典略云樊淮字幼子爲郎中令時學者少乃上疏曰
○今案俞本幼子作幼陵餘同類聚五十五引典略
無字幼子三字及時學句尤作又餘同陳本脫此條

北堂書鈔卷一百一

北堂書鈔卷第一百二

藝文部八

隋祕書郎虞世南撰

南海孔廣陶校註

詩三十

賦三十一

頌三十二

箴三十三

連珠三十四

碑三十五

誄三十六

哀辭三十七

弔文三十八

詩三十

一言以蔽之

論語詩三百一言以蔽之曰思無邪○今案見論語爲政篇

六德之本

周禮

小胥職云以六德爲之本鄭注所教必有智聖仁義中和之道然後可教以樂歌○今案春官小胥無此文惟太師注有之聖仁作天地之心君德之祖詩含神霧云孔子曰仁聖中作忠詩者天地之心君德

之祖百福之宗萬物之戶○今案類聚五十是謂四始詩

御覽六百九引含神霧皆脫孔子曰三字

序詩有六義焉一日風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六

曰頌○今案毛詩關雎序四始與六義不同此條標目言

四始與小注言六義移風俗毛詩序云移風俗謹案移風

不相比附疑分二條移風俗俗者轉徙之名也君化曰風

民習曰俗用今善教移昔惡風使民飲習成性合韶武史

○今案見毛詩關雎序謹案以下是虞永興語合韶武記

古詩三千餘篇孔子刪取三百五篇皆絃歌發言爲詩毛

以合韶武之音○今案見史記孔子世家

序在心爲志發言爲詩謹案慮蘊懷抱則謂之志言著篇

間方名爲詩○今案見詩關雎序謹案以下是虞永興語

在事爲詩春秋說題辭在事爲詩未發爲謀恬淡爲心思

御覽六百詩者志之所之詩序詩者志之所之也謹按詩

九引全同詩者志之所之詩序詩者志之所之也謹按詩

所在見之於話辭之適也詩人志有所感必先冥記於心

然後之適於言辭也○今案毛詩關雎序同謹案以下

虞永興詩者古之歌章荀勗云詩者古之歌章○今案御

引申語詩者古之歌章荀勗云詩者古之歌章○今案御

荀爽語勗詩言志擊虞文章流別論詩言志歌詠言○王

字疑誤詩言志擊虞文章流別論詩言志歌詠言○王
引流別詩緣情陸機文賦詩緣情而綺靡賦稱詩喻志
論同詩緣情陸機文賦詩緣情而綺靡賦稱詩喻志書

藝文志古者諸侯卿大夫交接鄰國以微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不肖而觀盛衰故也○今案漢志詩賦家衰故也作詩諷諫漢書韋賢傳其先韋孟家孫王戊戌荒淫不遵道孟作詩諷本彭城屬爲楚元王傳及諫○今案漢書七十三無屬字祈招之詩春秋云穆王公謀父作祈招之詩以止王心王是以獲欲肆其心祭沒於祗宮○今案見左傳昭十二年傳宣布之詩漢書州刺史王襄欲宣風化聞王褒有俊才使作中和樂職宣布之詩選好事者依鹿鳴之聲歌之○今案漢書六十四下王褒傳才作材歌彈琴歌南風禮記云舜彈五弦之琴上有習而二字餘同樂記云雨雪歌黃竹穆天子傳天子至于黃竹大寒北風舜作哀民也○今案陳本平津館輯本皆脫能爲七言乃得上至子黃竹句類聚五十六引與舊鈔同坐漢武帝元封三年作柏梁臺詔羣臣二千石有能爲七言乃得上坐○今案陳本作漢武別傳封二作鼎三作柏作春起拍餘同

賦三十一

敷布其義

釋名云賦敷也敷布其義謂之賦○今案見畢校本釋典藝篇

古詩之流

摯虞文章

流別論云賦者數陳之稱古詩之流。以情義為主以事

類爲佐。摯虞論古之爲賦以情義爲主以事類爲佐。今之

本摯虞集及類聚五。陶神知機。摘理表微。曹植玄暢。賦序

十六引正義作義正。陶神知機。摘理表微。云是以孔老異

旨。楊墨殊議。聊作斯賦。名曰玄暢。庶以陶神知機。摘理表

微。○今案陳本刪俞本脫。庶以二字。百三家本曹植集無

陶神。二句。控引天地錯綜古今。司馬相如爲上林賦。控引天地

百八十七引。西京雜記本鈔誤入。苞括宇宙。總覽人物。司

上條注中。今移正。陳本俞本脫。苞括宇宙。總覽人物。斯乃得之於內不

相如言賦家之心。苞括宇宙。總覽人物。斯乃得之於內不

可得而傳也。○今案見御覽五百八十七引。西京雜記。陳

本乃注十六國春秋。非也。此亦因檢御覽上三事。皆十

六國春秋。而西京雜記在下。禹謨未及細分。故有此誤。大

者古詩同義小者辨麗可喜。漢書上令王褒與張子僑等

者以爲不急。上曰辭賦大者與古詩同義小者辨麗可喜

譬如女工有綺縠者。樂有鄭衛。今世猶以此娛悅耳目。賦

辭比之。尙有仁義風喻。賢於倡優博奕遠矣。可以爲大夫

○今案漢書六十四下。娛作虞。喻作諭。餘同。可以爲大夫

漢書藝文志。登高能賦。下筆成章。可以爲大夫。言感物造

端材知深美。可與國事故可以爲大夫也。○今案漢書卷

三十三。藝文志第七。卷之三十三。藝文志第七。卷之三十三。藝文志第七。

三十無下能讀千賦則善之矣

桓子新論余少好文見楊

筆句餘同

能讀千賦則善之矣

○今案嚴輯桓子新論道賦篇同陳

本及類聚五十六引善下有爲字又意林卷三文選陸士

衡文賦注引則上每有感輒使皋賦之

漢書枚皋傳云皋

善句作則善賦

使皋賦之爲文捷受詔輒成故賦多矣

○今捷奇獸異物命

案漢書五十一捷作疾本篇下文亦引作捷

相如賦相如等賦之

○今案御覽八十八引漢武故事同

每上甘泉詔子雲作賦

桓子新論成帝趙昭儀方大幸每

暴倦卧夢五臟出以手內之及覺大小氣病發一年而死

○王后華校常改帝今案嚴輯全後漢文卷十四小作少

餘同亦見類聚五

登陽雲臺命大夫造賦

雲之臺命諸大夫景差唐勒宋玉並造大言賦而玉受賞

又曰能爲小言賦者賞之雲夢之田玉賦卒成乃賜玉田

○今案張變漢魏七十二家本宋玉集賞之作賜之餘同

御覽五百八十七引作大言賦序作雲陽餘同考本篇下

文亦引作小言賦序證之七

銅雀臺成命諸子爲賦

魏志

臺成太祖命諸子爲賦陳思王

尚書給筆札

漢書司馬相

援筆立成

○今案見魏志十九

止

卷二

三

獵賦上令尚書給筆札○今案漢書五十七上同亦見本鈔札篇

門庭著紙筆

臧榮緒晉書左思會

妹芬入宮移家京師作三都賦構思十稔門庭藩溷皆著紙筆而世人未之重司空張華見而嗟咨貴豪競相傳寫焉○今案文選三都賦注引臧晉書脫

會妹九字世人七字嗟咨作咨嗟餘同各賦一物然後乃

坐○文士傳張儼張純朱異俱童少往見朱璆欲試之曰其

各隨所見賦成然後乃坐○王石華校誠改試今案陳俞

本同說郭本文士傳曠作據又脫犬蕭二句及賦成以下

染翰操紙慨然而賦潘岳秋興賦序於是染翰操紙慨然

案文選秋興賦序於是染翰操紙慨然

興賦序同構思十年臧晉書左思字太冲作三都賦構思

傳寫之○今案不出戶牖王隱晉書左思父雍起卑吏晉

少學鍾繇書鼓琴皆不成雍曰思不及我少時也思乃用

思大道後漢桓譚字君山非毀諸儒年七十補六安郡丞

今案陳俞本脫哀平句本鈔歎賞篇桓譚絕才一條有此

語考汪輯本姚輯本謝書補字作出爲亦脫末句餘同

少氣而死桓子新論揚子雲上其甘泉賦子雲爲之倦而

臥夢其五藏出於地以手收之及覺大小氣病

一年而死○今案本篇為賦立成文士傳劉楨在曹植坐

上○顧氏校曹在改在曹今案百三家於坐立成文士傳潘

本劉楨集御覽六百引文士傳同僚飲主人有流離阮使客賦之尼於坐立成○今案類聚

五十六引文士傳同陳俞本作琉璃說郭本文士傳作瑠

瑠御覽六百引受詔輒成漢書枚舉從行幸每有感慨使

又作琉璃盃多也○今案下筆即成魏志銅雀臺成太祖命諸子為賦

詳本篇上文命諸子為賦一條但此小注是援文無加點

見本篇上文命諸子為賦一條但此小注是援文無加點

筆立成標目是下筆即成似不相應疑為二條文無加點

禍衡製鸚鵡賦攬筆而作文無加點○今案攬筆句見甘

范書本傳又文選禍正平鸚鵡賦序有文不加點一句甘

泉書壁桓子新論吾少時為奉車郎孝成帝出祠甘泉河

日存仙欲書壁為之賦以頌美二仙之行桓譚仙賦序余

少時為郎孝成帝出祠甘泉河東見部先置華陰集靈宮

余戶此焉竊有樂高眇之志即書壁為小賦○嚴氏校仙

賦序部改郊戶改居顧氏覆校將郊居二字旁勒并云案

部是郊非又孝郎改郎孝詞改祠今案嚴輯桓子新論道

賦篇及桓譚仙賦序據書鈔未改本引頌下無美字戶此

改居此餘同蓋嚴校書鈔初亦從作郊之說後輯全後漢

文則改從顧千里之說惟居字不月改耳陳俞本及問經

堂本更臨渴題魏文帝臨渴賦序云從上拜墳墓乘馬多譌脫

渴賦顧氏校過改渴今案御覽五百八十七引此序導渴水誤作過水餘同百三家本魏文集導作遵題作書

賦成奏之天子異焉漢書成帝趙昭儀大幸每上甘泉常從在屬車間豹尾中揚雄卿盛言車

騎之眾又言屏玉女卻宓妃以徽戒齊肅之事賦成奏之

天子異焉今案漢書八十七上常下有法字餘同御覽

五百八十七引以微少而好賦揚子法言云或問吾子少

句作以懲齊肅之事少而好賦曰然童子雖蟲篆

刻俄而曰壯夫不爲也今案九歲能賦東觀記云班固

見秦氏后研齋本法言卷二九歲能賦九歲能作賦頌

每行幸巡狩輒獻上賦頌今案類聚五十六引及姚輅

本脫幸字上字聚珍本東觀記能作賦作能屬文詞詩賦

餘亦與大言受賞小言賜田宋玉小言賦序云楚襄王既

類聚同唐勒宋玉等並造大言賦卒而玉文木贈馬西京雜記云

受賞並見上今案詳本篇上文文木贈馬魯恭王得文

木一株伐以爲器意氣甚玩之中山王遂爲賦魯恭王大

悅贈馬二疋今案陳本及漢魏叢書本學津討源本西

京雜記株作枚意下投壺賜絹魏略云邯鄲涓作投壺賦

無氣字贈下有駁字投壺賜絹奏之帝以爲工賜絹千疋

今案類聚五十六引賈誼升堂相如入室漢書藝文志

魏略絹作帛千作十

孔氏三子

門用賦則賈誼升堂相如入室二君之能也○今案二君
句乃虞永興引申語近本漢志門下有人字王氏讀書雜
志應引類聚御覽及本鈔以謬試以擲地作金石聲孫興公
正俗本漢書增入人字之謬試以擲地作金石聲○
作天台山賦成以示范榮期卿試以擲地要作金石聲○
顧氏校入改鄒今案見惜陰軒本世說政事篇類聚五十
六引卿上有云字
鄒下有置字餘同

頌三十二

頌者美盛德之形容

毛詩序頌者美盛德之形容以其成

序太平而作

詩含神霧云頌者王道太平成功立而作也

本皆作功成

治定而興文章流別論古者聖帝明王功成

治定而作也歌其章奏於宗廟告於神明○今案類聚五十六直而不

引流別論脫史錄四字御覽五百八十八引同

倨曲而不屈春秋云季札觀風爲之歌頌曰直而不倨曲

而不厭哀而不愁樂而不荒用而不匱廣而不宣施而不費

取而不貪處而不直行而不流○顧氏校成改季長改哀
今案左傳襄廿九穆如清風毛詩韓奕篇云○今案韓奕

年觀風作觀樂

無此句陳俞本改注烝民

文比珠玉

論衡永平中神雀集孝明詔上神雀頌百官上

文比珠玉○王石華校雄改終今案論頌其功伐東觀漢

衡佚文篇及本鈔歎賞篇引皆作終

征西羗上喜防功令史官作頌頌其功伐○今案思感舊

聚珍本東觀記十二喜作嘉姚輯本與原鈔同

德范睡後漢書靈帝思感舊德乃圖畫胡廣及太尉黃瓊

於省內令蔡邕爲其頌○今案范書七十四胡廣傳令

作詔圖畫頌之漢書趙充國以功德與霍光等列畫未央

餘同揚雄按充國圖畫而頌之○今案刊石頌之法真名可得

漢書六十九按充作即充餘同

而聞身不可得而見逃名而名我隨避名而名我追可謂

百世之師矣乃刊石頌之號玄德先生○嚴氏校我隨上

補名字今案姚輯本汪輯本謝書刊葉著文序云友人楊

法真傳脫此條陳俞本改注范書刊葉著文序云友人楊

德祖庭中有一柳樹刊其枝葉故著斯文○王石華校以

小注脫刊字遂改樹爲刊亦非今案百三家本曹植集及

陳俞本爲龍馬頌其文甚麗何魯國先賢傳云黃伯仁不知

脫楊字爲龍馬頌其文甚麗何魯國先賢傳云黃伯仁不知

其文甚麗○今案陳俞本縣作許無安順句御覽三上西

百五十八引魯國先賢志脫何縣二句皮甚麗句

巡頌辭甚典美范睡後漢書肅宗始脩古禮巡狩方岳崔

駟上西巡狩頌以稱漢德辭甚典美○今

案范書人十二崔駰傳西作爲頌賜帛漢書上命王褒等四章懷注云俗本四作西誤爲頌賜帛待詔從遊輒所幸官館輒爲歌頌第其上下以賜之帛○今案漢書王褒傳遊作放賜之作差賜餘同王氏讀書雜志引舊鈔游輒二字以正近本漢上頌賜金魏志黃初二年龍見鄴西漳水書放輒之誤中王褒上頌賜黃金十斤○王后華校改褒作衮今案魏志及御覽五百八十八引與原鈔同陳俞本改引魏略又改褒爲衮非也后華從之何耶

箴三十二

虞箴

春秋云虞人之箴曰芒芒禹迹畫爲九州經啟九道民有寢室獸有茂草各有攸居德故不撓○今案左

氏襄四年傳及陳俞夏箴周書夏箴云天有四殃水旱飢

本室作廟故作用外戚箴范曄後漢書

陳俞本刪周書二字非也考周書文外戚箴崔琦字子瑋

傳解二十五引夏箴糧作之餘同乃作外戚箴○今案范書及御覽五百八十八引同百官

春秋云昔辛甲之爲太史命官箴王闕○今案防微測

襄公四年傳命下有百官二字陳本注左傳顯文麗旨深潘岳答摯虞新婚箴云君子過處爰獻明箴

集隱作顯餘同陳俞本亦作顯崔氏累世彌縫胡公次其

惟脫答摯虞三字及君子以下

首目摯虞文章流別論云揚雄依虞箴作十二州十二官箴而傳於世不具九官崔氏累世彌縫其闕胡公又以次其首目而爲之解署曰百官箴○今案百三家本摯虞集及俞本同陳本州誤洲

連珠三十四

厯厯如貫珠傳玄擬連珠序欲使厯厯如貫珠易省而可五十七御覽五百九十引及百三家本傳玄集省皆作觀餘同與於章帝之世又傳玄序者興於漢章帝之世班固賈逵傳殺三子受詔作之○嚴氏校補詔字今案百三家本傳玄集及類聚五十七引同必假喻以達旨又傳玄序其文體辭麗而言約不指說事情必假喻以達其旨○今案百三家本傳玄集辭麗而言約又傳玄序其文體辭麗而言約易省而可悅傳玄序所謂連珠者欲使厯厈如貫珠易省而可悅謂之連珠○嚴氏校者改省而今案詳上條

碑三十五

刻石立祠魏志賈逵死豫州吏民追思之爲刻石立祠青龍中帝東征入達祠詔曰昨過項見賈逵碑像念之愴然○今案魏志十五賈建碑刻銘陳寶別傳賈卒達傳同陳俞本過項作過豫州建碑刻銘海內赴者三萬

人蔡邕建碑刻銘論云文範先生○今案文選注三十八
引陳實別傳脫赴者句及文範句范書萬下有餘字建碑
句作共刊樹碑頌德東觀漢記寶章從母初入掖庭爲貴
石立碑之辭○今案聚珍本東觀記及陳俞本從母作女
帝自爲之辭○初人作選餘同姚輯本脫御覽五百八十九引從母作女
初人有選餘同姚輯本脫御覽五百八十九引從母作女
范書寶章傳亦作章自爲之辭臣子述功釋名碑被也此
施鹿盧以繩波其上引以下棺臣子述君父之功美以書
其上後人因以爲名焉○王石華校云案陳俞本葬時誤
王莽時今案畢本釋名釋典藝篇述上有追字因下無以
爲名三字餘同御覽五百八十九引後人句脫以字名字
又陳俞本脫以爲名三字銘紀功德東遊至此立碑銘紀
皆不及影鈔之完好也○今案述德紀功李充起居戒云
秦功德云是李斯所刻○今案述德紀功李充起居戒云
御覽五百八十九引齊道記同述德紀功李充起居戒云
以述德紀功歸於實錄述詠功德袁興萬年書云夫碑銘
也○今案陳俞本同述詠功德袁興萬年書云夫碑銘
載○今案披文相質陸機文賦碑披文而相質誅繆綿而
陳俞本同披文相質陸機文賦碑披文而相質誅繆綿而
句而字亦絕妙好辭世說云魏武帝過曹娥碑下楊修從
作以餘同絕妙好辭見碑背上題云黃絹幼婦外孫壘白
黃絹色絲於字爲絕幼婦少女於字爲妙外孫女子於字
爲好壘白受辛於字爲辭所謂絕妙好辭○王石華校齊

改壑今案借陰軒本世說新語壑作鑿建碑於門虞氏家
與陳本同御覽五百八十九引作壑建碑於門
爲臨虞令值亂逆之世先郡率義既守封疆澤洽黎庶故
民沈尹等共建碑於門○今案陳俞本脫爲臨四字先郡
三字及字上立碑爲墓文章流別論古銘於宗廟之碑後
既字餘同立碑爲墓
載者銘也○今案陳俞本百三家本摯虞集古銘於作古
有無設之二字餘同御覽五百九十引上古之銘銘於宗
廟之碑著碑江上
二句王隱晉書陶侃薨於江上○今案參佐二碑立廟
下條誤入也陳俞本參佐作帝爲立碑峴山
又石下無二字餘同今晉書失載立碑峴山
佐爲立碑峴山
條誤入也陳俞本皆刪此句又案襄陽記說羊公峴山碑
有二此立峴山上乃參佐代立下文有沈峴山下則是羊
公自序其平吳之勳萬不可混合陳俞併爲一條誤甚
民共立碑陳留耆舊傳王業字子香爲荊州刺史有德政
枝江白虎墓○王石華校虎名改虎墓今案御覽八百九
十二引陳留耆舊記香作春二白作三白共衛作宿衛
參佐立碑荊州圖記云羊叔子與鄉澗甫嘗登峴山遠望
感因名爲墮淚碑○今案御覽五百八十九引荊州志
圖記著故下有望字餘同陳俞本此句作在其望處

表墳

曹毗郗公墓詩青松羅前陸翠碑表高墳玉顏無餘

陞改

石碑生金王隱晉書述石瑞記陳國項縣賈逵石碑

十引

王晉書曹仁記水溢盛弘之荆州記平魯城南有曹

脫瑞

記一句曹仁記水溢盛弘之荆州記平魯城南有曹

元凱

十二字增入併爲一條杜預書伐吳盛弘之荆州

有曹

仁記平魯城碑杜元凱因其伐吳事書於湖水上

碑上

○今案陳俞本刪城碑以上餘併入上條湖水加上

徐州

記云徐州取徐山爲名故溫伯大彭國春秋時爲宋

邑有

秦始皇碑水至加上三尺文見東北頃石長丈八尺

厚三

尺八寸一行十二字也○今案陳本脫故溫六字

文見

五字及一行句俞本故作古見上脫文字餘同

峴山

下襄陽記杜元凱好身後名乃作二碑敘其平吳勳

本及

今晉書皆作一沈萬山下迄今出之○今案陳俞

太宰

碑表注引襄陽記與舊鈔脂合可知二碑皆沈足訂

唐修

晉書之誤蔡邕自丹謬奏求正定六經文字靈帝許之邕乃

自書

丹於碑使工鐫刻石立之於太學○今鍾公題年月

案俞

本同陳本及范書九十下書丹作書冊鍾公題年月

述征

記華岳三廟前立碑段煨所刻其文弘農張昶所立

造仍

自書之鍾公題年月二十餘字○今案陳俞本同立

碑思賢

豫章記徐孺子墓在南郡永安中太守夏侯嵩於墓邊立思賢碑今存○顧氏校邊上補墓字今案

御覽九百五十三事

文類聚前集五十八引豫章記南郡

作郡南無永安中三字

墓邊作碑邊餘同陳俞本徐孺子

誤作孫子望碑墮淚

見上○王右華校補淚字今案見本西戎

拜之

晉諸公贊司馬駿鎮西戎既葬每見碑贊無不悲泣

書載此事西戎作西土

考世說新語上之遺愛篇引王晉

引晉諸公贊西戎作西土

餘亦大同小異百姓悲感見

○今案詳本篇上有道無媿

後漢書郭太傳蔡邕云吾爲

文參佐立碑條下

有文肅不虛會稽典錄云虞歆字

道無媿色耳○顧氏校補

有字德字今案范書同文肅不虛會稽典錄云虞歆字

厲魏曹植爲東阿王東阿先有三十碑銘多非實植皆毀

除之以歆碑不虛獨全焉○顧氏校自改字海改阿毀皆

改皆毀今案陳俞本同高士奇續編珠卷一刊石既精書

引會稽典錄節操五字作有操二字餘同刊石既精書

亦甚工

述征記云曹真祠堂在北山刊石文既綺藻器

亦絕妙

晉中興書戴逵字安道撫角時以鷄卵汁澆白瓦

今案御覽三百八十四引晉中

鄧穎川讀碑改字魏書鄧

興書刊作刻餘同陳本藻誤操

鄧穎川讀碑改字魏書鄧

興書刊作刻餘同陳本藻誤操

鄧穎川讀碑改字魏書鄧

載至潁川讀陳實碑文言爲世範行爲世則女遂自改名爲範字士則後宗族有與同者故改焉○今案魏志廿八鄧艾傳世作士陳刊其碑陰盛弘之荊州記冠軍縣有張俞本皆改魏志刊其碑陰盛弘之荊州記冠軍縣有張白歇之棺易朽之裳銅鐵不入瓦器不藏嗟爾後人幸勿我傷○今案御覽五百八十九引盛荊州記爾作夫我作見陳俞本亦作見詹作唐

誄三十六

誄說苑云柳下惠死人將誄之妻曰將述夫子之德二三子不若妾之知爲誄曰夫子之不伐夫子之不調諡宜爲惠弟子聞而從之○今案近本說苑脫此文陳俞本謁誤竭妾之知誤妾之知考御覽五百九十六引列女傳作不若余知卽不若妾之知也以列述行東觀漢記平原王女傳借證說苑益覺陳俞之謬矣述行葬鄧太后悲傷命史官述其行迹爲作傳誄藏于王府○王石喪紀能誄甚華校後改后今案聚珍本姚輯本東觀記同喪紀能誄甚傳定之方中篇喪紀能累事稱之幼不誄長禮也唯天子誄○今案南昌本同累事稱之幼不誄長禮也唯天子稱天以誄之諸侯相誄非哀公誄孔丘禮記檀弓魯哀公禮也○今案南昌本同哀公誄孔丘禮記檀弓魯哀公遺耆老莫相予位焉哀哉尼父○今案世祖誄吳漢東觀近本擅弓上篇及陳本俞本無愁字

杜篤字季雅與美陽令交遊數從請託不諧頗相恨令怒
收篤送京師會大司馬吳漢薨世祖詔諸儒誄之篤於獄
中爲誄辭最高○今案聚珍本東觀記及本鈔一百
數賞篇引同姚輯本脫字季雅三字陳俞本雅誤唯公遂
誄之○禮記檀弓縣賁父御馬驚敗績父曰他日不敗績而
公曰非其罪也遂誄之士之有誄自此始也○王石
華校公下補曰字罪下補也字今案南昌本禮記同上自
爲誄○漢武故事云公孫弘薨上聞而悲之乃改殯之上自
尸諫○今案古今說海本漢武故事上聞句上有以
三字貴賤操筆三十餘人○晉中興書郗超死之日貴賤操
宗如此○今案御覽五百九十六引晉中興章章殊興句
書三十作四十餘同陳俞本改注今晉書
句感切○曹植答明帝詔云奉詔見聖恩所作故平原公主
誄文義相扶章章殊興句句感切○今案陳俞本
百三家本曹植集皆脫見聖恩三
字御覽五百九十六引恩作思
晉書潘岳善屬文哀誄之妙古今莫比一時所推○今案
陳本屬下無文字今晉書潘岳傳只有善爲哀誄之文一
句

哀辭三十七

誄之流

今案虞文章流別論云哀辭者誄之流。今案御覽五百九十六引流別論同。

哀為主

流別論

哀辭者以哀痛為主而緣以歎惜之辭。

施於童

今案陳本

俞本惜作心百三家本摯虞集惜作息。

天

文章流別

論哀辭者崔瑗蘇順馬融張叔等爲之卒以

天

施之於童瑒夭折不以壽終者也。王石華校友改天

今案陳俞本

百三家本緣以歎惜文章流別論哀辭者哀

摯虞集皆脫

張叔二字緣以歎惜痛爲主而緣以歎惜之

辭○今案詳

本篇上文

弔文三十八

瞻首山弔伯夷

阮瑀弔伯夷文余以王事適彼洛師瞻望

不朽身沈

名飛稽首憑弔嚮往深之○今案百三家本阮

瑀集首山

作首陽見歎作報之又脫稽首二句餘同陳本

瞻望句作

瞻首陽山沒上由西鄂弔平子

增芳名二字

脫身沈以下

言歸路由

西鄂道弔平子○寄之山崗

今案嚴輯

補衡集未收此條

陽敢不敬

弔寄之山崗○今案陳本同俞本及類

聚三十七

御覽五百九十六引麋元此文作岡

水

晉中興書云新野庾闡出補零陵太守入湘川乃弔賈

誼其辭曰

悠悠太素存亡一指道來斯通世往斯否吾

哀其生未賊其死敢不敬弔寄之淶水○今投江流以弔

屈原漢書揚雄作書往往推離騷文而反之自岷山投諸

同託白水而騰文蔡邕弔屈原文云迴隔世而遙弔託白

家本及蘭雪堂影宋本皆脫此條陳度湘爲賦以弔屈原

漢書賈誼爲長沙王太傅度湘水爲賦擗紙申辭以弔始

皇傳咸弔始皇賦文擗紙申辭以弔始皇○今禰衡停馬

禰衡別傳南陽寇伯松託劉景升景升出松與胡政宿不

佳煞之正平爲作板書弔之時正平當行以在馬上停馬

仍倚柱作焉○今案御覽五百九十六引禰衡別傳當行

句脫正平二字脫以在馬上四字停作駐餘同陳俞本亦

脫時正文度揮翰登封遠慨有傷高節揮翰欲弔靈其明

察○今案陳俞本我貶託仁封而永念陸機弔蔡伯喈文

作宿慕又陳本明誤名託仁封而永念慨矣悟歎敬弔于

君託仁封而永念考遺烈於舊文○今雖緬邈而追傷文

案百三家本及嚴輯陸機集皆脫此條雖緬邈而追傷文

度弔范曄文云余以升平五年正月庚申自下邳北征乃

於斯觀項籍處惟楚漢之戰爭瞻京觀其增慨憶曩昔而

與歎登亞父之墳壘覽戰勝之封疆感前烈而長想雖經
逝而追傷○今案陳俞本戰爭作榮陽京觀作鴻門墳地
作故隴封疆句作景忠諒之流芳想作
思又項籍句作乃想項籍之往轍餘同悼總帳之冥漠怨
西陵之茫茫陸機弔魏武文悼總帳之冥漠怨西陵之茫
茫望銅雀而羣悲伴美目其何望○今案文
選及百三家本陸機集遐哉邈矣長遊幽冥王隱晉書安
陳俞本望皆作登餘同遐哉邈矣長遊幽冥王隱晉書安
蜀弔孔明曰適子之墓冥漠無聲廟堂猶在松柏冬青還
哉邈矣長遊幽冥○王石華校漢改漢今案嚴輯安慮集
據書鈔滅皎皎之玉質絕瓊瓊之金聲李充弔嵇中散文
引同命之不丁冀後彫於歲寒遭繁霜而夏零滅皎皎之玉質
絕瓊瓊之金聲○今案御覽五百九十六引李充此文同
陳本冀沈漸茶酷玉碎冰摧阮籍弔北公文沈漸茶酷仁
誤翼○今案陳本脫俞本北字研字皆空一格翼挂密網命絕
餘同百三家本阮籍集北作某研作弔翼挂密網命絕
霜刃顧氏校桂改挂今案嚴輯李嗣集脫此條○碎寶白
刃焚蘭原火不惜哉○今案陳俞本作寶碎作蘭焚餘同

北堂書鈔卷第一百二

北堂書鈔卷第一百三

藝文部九

隋祕書郎虞世南撰

南海孔廣陶校註

詔三十九

勅附

章四十

表四十一

書記四十二

符四十三

檄四十四

詔三十九

勅附

渙汗大號

易渙卦九五爻辭云渙汗其大號王肅注王者

房輯王肅易注喻如下有身

其出如綸禮記緇衣王言如

言出彌大綸今有秩賁夫所

黃素手詔曹毗作曹肇傳明

佩也○今案近本緇衣注同黃素手詔帝不容君肇侍疾

篤爲黃素手詔以君輔政常令懷之○今案陳本改魏略

劉放事僅得黃紙手詔四字與原鈔絕不相涉俞本曹作

辛肇上脫君字以君作以居餘同惟標目

青紙詔書

王隱

又改素爲紙參入陳本是自相違反矣

楚王瑋臨刑出青紙詔書示監刑劉頌曰此詔書也受此而行本爲社稷今更爲罪頌亦哽咽○王石華校出改劉鞭改哽今案御覽五百九十三引王尺一詔書魏書云先晉書紙下脫詔書二字並脫頌亦句尺一詔書魏書云先尺一詔書以夏侯玄爲大將軍○六條詔書王隱晉書武今案亦見魏志卷九夏侯玄傳同六條詔書帝泰始四年班六條詔書于郡國一日正身二曰親民三曰卹孤四曰敦本息華五曰去人事六曰正本無一節○今案陳俞本作五條親民作勤百姓卹孤作撫孤寡御覽五百九十三引王隱晉書亦作撫孤寡親民作勤民無第六條蓋泰始四年詔書諸書皆言五條獨舊鈔引作六條然六曰正與本句亦不可讀當有譌脫或引者皆因譌脫而刪之耶與庾公函封語林云明帝函封與庾公信誤致與王公王公明詔似不在臣臣開臣閉無有見者明帝甚愧數月與王不能出見王公○今案御覽五百九十三引語林同與王導敬晉中興書云初顯宗幼沖見王導恆拜與導手詔則案御覽五百九十見詔歎曰聖主東觀漢記第五倫傳云三引晉中興書同見詔歎曰聖主倫每見光武詔書常歎曰此聖主也○今案御覽五百九十奉詔驚喜踊躍表云三引及聚珍本姚輯本東觀記同奉詔驚喜踊躍表云卽日奉手詔驚喜踊躍青筒詔出晉八王故事張方逼上○今案陳俞本跳作躍青筒詔出及大茅嶺乃開未發一

函曰方啟陛下達孝宜謁宗廟王皆奏赴日上以青筒詔
出中書曰朕體中不佳不堪出也○今案 欽定圖
書集成文學典一百三十八引八王故事及陳俞本脫及
大茅以下十七字主者五字宜謁作出謁詔出作詔敕
朱鉤施行漢舊儀詔書下朱鉤施行○今案平津館輯本
誤約俞本作朱作以朱餘同陳俞本亦作以朱又陳本鈞
口字蓋脫出而未修補閻不見事以此示之釋名詔昭
見事以此示之使昭然也○今案明吳琯校本畢
校本釋典藝篇同御覽五百九十三引昭也作昭也
飾不敢廢慢釋名云勅飾也使自驚飾不敢廢慢
○今案畢校本釋書契篇飾作飾

章四十

子雲筆有餘力

論衡云谷子雲唐子高章奏百上孔璋微

爲煩富

魏文帝與吳質書孔璋章表殊健微爲煩公車受

章帝聞而怪

潛夫論明帝時公車反支日不受章奏帝聞

豈爲政之章乎於是遂竭例○今案俞本同考近本潛夫

主簿告怨帝乃大怒

謝承後漢書宦陽主簿詣闕云臣章

怨乎帝乃大怒○今案陳本剛俞本脫

七歲不省百上不

見

謝承後漢書宣陽主簿詣訴其縣令杜責七歲不省主簿乃上書曰臣謂陛下爲臣父章百上終不見省

豈可北詣單于以告怨乎○王石華校改臣謂七字作爲陛下子陛下爲臣父未知何據今案陳本剛俞本合注在

上條考姚輯謝書卷末附此條脫諸字杜責字未有帝乃大怒四字汪輯本則附虞詡傳後餘與姚本同又姚本附魯思案語謂范書宣陽主簿事亦見虞詡傳中已佚其名云

表四十一

思之於內表施於外

釋名云下言上曰表思之於內表孔

璋殊健

○今案文帝與吳質書孔璋殊健微爲煩富阮瑀俊者

典論云陳琳阮瑀之章表今之俊者也○今案陳俞本及御覽五百九十四引俊者作俊也文選無陳阮二字表下有

書記二字樂假潘筆潘取樂旨○典論云樂廣善於清言而

者亦作也潘岳爲表潘云當得君意樂乃述已所以爲讓河南尹請

潘岳爲表潘云當得君意樂乃述已所以爲讓河南尹請旨無以成斯美也○今案百三再呈不可足五字乃悅服

世語云司馬景王令中書令虞松作表再呈輒不可意令
松更定松思竭鍾會爲足五字松乃悅服之耳○今案說
郗本世語及御覽五
百九十九引足作定
觀漢記云和喜鄧后遜位手書謝表上表前題十二字悞注東
承宗廟充少君之位也矣○今案悞注以上七字是唐人
舊校者之語也必當日傳鈔者誤將下注竄入故校語側
書於旁宋鈔遂接寫入小注內元影鈔仍之無疑也考俞
本剛誤注以上但留東觀以下是也然後世不復知舊鈔
有校筆矣陳本並東觀以下刪去益覺武斷手書一事見
聚珍本
鄧后紀口占上表白旗築放鳴條天子之尊豈異伊人皆
明王之胄○今案魏志本傳天子之尊下有湯
武有之句異伊作伊異餘同陳俞本與本鈔同

書記四十二

應璩善書記

應璩集序云璩博學好屬文善爲書記魏志

王粲傳注引文章敘錄有璩博學又引吳質別傳亦無

才學二句考魏志亦無吳質傳陳俞本皆改注文文章敘錄

葛翼善文記

謝後漢書葛翼傳云葛翼以善文記知名○

上本傳

谷永便筆札

漢書云谷永字子雲便於筆札故世

亦同

也○今案漢書游俠傳世人云作長安號曰又雲下卿下
脫兩之字王氏讀書雜志特引書鈔未改本以證今漢書
之穆之便尺牘沈約宋書云劉穆之與朱齡石並便尺牘
穆之得百函齡石得八十函而穆之應對無疲也○今案
沈約宋書卷四十二又類聚五十八人引及陳本疲作廢餘
同陳遵口占書史漢書陳遵善書與人尺牘主咸燕之爲
十人於前作私書謝京師故人遵憑几口占書史且省官
事書數百封各有有意○今案漢書九十二游俠陳遵傳書
史作書吏藏之作藏去本鈔一百王平口授作書蜀志云
四牘篇引亦作藏去考去與弄通王平口授作書王平字
子均巴西宕渠人長戎旅手不能書所識不過數字而
口授作書皆有意理○今案蜀志十三王平傳教作十餘
同類聚五十八引亦作十陳含欣而秉筆大笑而吐辭陳
俞本皆作十惟脫子均人字含欣而秉筆大笑而吐辭思
王與丁敬書頃不相聞覆相聲音亦爲怪故乘興爲書含
欣而秉筆大笑而吐辭亦歡欣之極也○今案百三家本
曹掩集歡下脫欣字餘寫情於萬里精思於一隅傳咸紙
同陳俞本剛頃不以下寫情於萬里精思於一隅賦云若
乃六親乖方離羣索居皇風永觀授筆飛書寫情於萬里
精思於一隅○今案百三家本及嚴輅本傳咸集同陳本
方作簡書如雨司文章爰及軍旅旅旅維殷簡書如雨強
分

力成敏事至則舉○今案陳俞本成敏作敏成

俞本司誤可餘同又本鈔王榮疑當作王榮

潘岳集楊肇誅云翰動若飛紙落如雲○今案陳

俞本及文選百三家本集揚肇作楊荆州諫餘同

眼陸景書云獲答虎蔚德音孔昭披紙過百萬之眾

昔魯連射書以下聊城是分毫之力過百萬之眾○王石

華校遼改聊今案長白繼氏輯抱朴子佚文據舊鈔引同

勝十萬之眾○勗曰君前作書強吳緩伏勝十萬之眾○今

案此條脫書名陳俞本改注翕然愈疾魏志陳琳常作諸

今晉書非虞永興所及見翕然愈疾書檄呈太祖太祖

先患頭風其日增發既而讀琳所作翕然愈疾疾

愈矣○今案此見魏志王粲傳注引典略增作疾賢於

十部從事

晉陽秋云劉弘字子季爲荊州刺史鎮沔漢盧

有負敗比於老子自責每有興發手書相喻丁宜欵密問

悅爭赴咸日得公一紙書賢於十部從事○今案類聚五

十八御覽五百九十五引晉陽秋脫鎮沔七句相喻作郡

國閑悅句作顛倒恭赴餘同陳本改注今晉書本鈔仍疑

有舛射城燕將自煞魯連子云燕伐齊取七十餘城聊城

脫之於矢以射城中遺燕將燕將得書泣三日乃自煞○今

案御覽三百五及五百九十五引魯連子約作著無泣字

戰國策誤書燕國大治

韓子云鄭人有遺燕相國書者誤仍作約

高明也高明者舉賢而任之也燕國因此大治○今案韓

非子外儲說左上篇及陳俞本鄭作郢高作尚考本鈔任

賢篇及御覽五百九十五引皆作鄭作

高類聚引亦然可正近本韓子之誤

蘇武使匈奴被留昭帝即位數年求武等匈奴言武已死

後漢使至匈奴常惠請其守者與俱得夜見漢使具自陳

道敎使者謂單于言天子射上林中得雁足繫帛書言武

等在某澤中使者如惠語以讓單于單于視左右而驚於

是遣還漢○今案漢書五十四阮瑀馬上具草

蘇建附武傳陳道作陳過餘同

瑀作書與韓遂瑀於馬上具草

孔翊書

皆沒水

○今案類聚五十八引與略同

為中年洛陽令置器水庭前書

案陳本及類聚五十八御覽五十九十五引魯國先賢傳

皆無中

年二字

洪喬書

擲於水

○今案類聚五十八御覽五百九十五引與書輒不發

先

擲水中○今案類聚五十八御覽五百九十五引與書輒不發

先

行狀云杜安年十歲名稱鄉黨十五入太學號神童貴盛

慕安高行多有與書者輒不發以慮後患常鑒壁藏書後

諸與書者果有大罪○今案類聚三十一引先

賢行狀杜安下脫九字盛作戚又脫後諸與句

符四十三

刻玉符

史記云呂不韋說華陽夫人承太子問從客言子楚質於趙者絕賢趙來往者皆稱譽之因涕泣曰

妾幸得充後宮不幸無子願得子楚立以爲嗣以託妾身安國君許之乃與夫人刻玉符約以爲嗣○今案史記呂

不韋傳嗣上有適**銅虎符**漢書云文帝二年九月初與郡字來往無越字**銅虎符**守爲銅虎符竹使符○今案漢

書卷四文帝紀同御覽五百**黃帝合符**史記云黃帝合符九十八引爲銅上有相字

史記五**漢帝奪符**漢書云漢王出城皋渡河獨與滕公從帝本紀**漢帝奪符**張耳至宿傳舍晨自縛使者馳入張耳

韓信壁未起卽其卧奪其印符麾召諸將易置之**舜合己**○今案漢書三十四韓信傳使者作漢使餘同

符呂氏春秋云客有問季子曰奚以知舜之能也季子曰舜治天下而合己之符是以知其能○今案呂氏春秋

似順篇同高**勝敵之符**六韜云主與將有陰符有大勝克注云已堯也**勝敵之符**敵之符長一尺○今案亦見平津

館本陰符篇第二十四**得邑之符**六韜云有降城得邑之及御覽二百七十一

論兵篇引同亦見平津館本陰**王母之符**黃帝出軍訣昔符二十四及御覽二百七十一

討之於涿鹿之野西王母遣道人以符授之黃帝乃立請所之壇親自受符視之乃所夢得也黃帝佩之卽日擒蚩

尤○今案陳俞本改注帝王世紀非也本鈔黃誤漢軍下
脫訣字考御覽六百三十六引黃帝出軍訣與舊鈔略合
惟得也二字作於西王母者
佩之下有以攻二字餘同
刺蚩尤○王叔華校照陳俞本改兵信爲河信非是今案
御覽七十九引龍魚河圖刺作制餘同又御覽七百三十
六引授作付刺作制兵信作信
兵陳俞本改注河圖記誤矣
投河逆流抱朴子云葛仙
江中順流而下次投一符逆流而上次又投一符不上不
下停住而水中而向二符皆還就之○嚴氏校畱住下而
宇剛向上而字今案陳俞本丹誤册停住七字改作停住
中流又陳本仙誤信考御覽七百三十六引葛仙公別傳
與此條同惟無住下而字耳及鐵橋與長白繼氏輯抱朴
子佚文收此條仍用校本鈔之說然似不如從御覽爲長
擲屋風靜周家有狂風暴起猛即書符擲著屋上須臾風
靜人問之答云西湖有遺此風者跪道福食呼天求救故
以止風○今案搜神記卷一西作南跪道以下作道士求
救驗之果然八字又御覽七百三十六引續搜神記聖卿
脫陽陽九字著屋二字西作南本鈔跪道句疑有誤聖卿
青符狀煞鬼神列仙傳曰漢帝問劉憑殿下有怪常見朱
帝因使人爲之憑以符擲之數人傾地帝驚曰以相試耳
乃解之○今案陳俞本作漢武帝無可效句及使人句御

覽七百三十六引列仙傳作漢章帝可效作可駭頃作頓餘同介象知其謬語神仙傳曰中門戶有道家符悉能讀之知其謬誤○今案陳俞應詹本同龍威秘書本神仙傳卷九脫門戶句謬誤句應詹佩以周旋其言曰衛瞻者誰旻天倉吳佩以周旋萬壽無疆既而皆驗之○今案陳俞本其言作其文衛瞻二句作惟茲寶籙降自旻蒼無皆驗句

檄四十四

隗囂爲檄莫不諷誦

東觀漢記云隗囂故宰相府掾吏善誦之也○今案聚珍本姚輯本東觀記及類聚五十八引

宰下脫相字餘同陳本作故宰府檄據史又脫書移二字

應詹作檄見者稱之

晉中興書云應詹還南平太守永嘉五年洛陽傾覆王澄不遣軍詹懷袂

流涕顯陳大義催令進澄合作檄下筆即成辭既莊麗見

者咸稱之○今案本鈔敏速篇引晉中興書莊作壯餘同

陳俞本改注今晉陳琳愈太祖病典略云陳琳作書及檄

書文與此多異頭風是日疾發臥讀陳琳所作翁然而起曰此愈我之病數加厚賜○今案魏志王粲傳注引典略同類聚五十八引作製易雄稱王敦罪鄧粲晉記云春陵令長沙易雄餘亦同

雄雄曰有之但雄力弱不能扶翼本州匡救國難以此慙
恨目○今案御覽三百九十五引鄧粲晉記易作楊非也
俞本尚不誤陳**賊檄百數**東觀漢記云九武數召諸將置酒
本改注今晉書**賊檄百數**賞賜坐席之間以要其死力當
此之時賊檄日以百數憂不可勝上猶以餘間講經**牙檄**
藝也○今案類聚五十八引同姚韞本東觀記亦同**牙檄**
三至魏志云袁紹以董昭厚待之因用爲間乘虛掩討輒
大克破一日之中羽檄三至○王石華校室改至今案爲
陳俞本及近本魏志十四董昭傳一日作二日蓋誤也爲
本初作檄獻帝春秋云司空平鄴謂陳琳曰君昔爲本初
上不得不發也○今案欽定四庫書集成文學典高
一百五十八引獻帝春秋及陳俞本司空作太祖餘同高
祖制檄續晉陽秋云何無忌母到牢之姊也無忌與高祖
知其謀大喜曰汝能如此吾讎雪矣○今案類聚五十八
引續晉陽秋及陳本雪上有脫字御覽五百九十七引如
此作**毛義奉檄動顏**孝行稱南陽張奉慕其名往候之坐
有頃府檄適至以義守令義奉而入白母喜動顏色○今
案御覽五百九十七引同類聚五十八引坐有頃作坐定
陳本頃誤傾姚韞本聚珍本東觀記名作義亦作坐定
姚服白母二字聚珍適至作到以義四字作當守令

嗟奉檄心取謝承後漢書趙陟字長君會稽山陰人少嘗
去到健為詣杜樞受韓詩○今案姚輯本謝書脫山陰句
斯作厥餘同汪輯本脫字君八字餘與姚同范書趙陟傳
亦作厥移書太常禮古云劉歆親近欲建立左傳毛詩送作迎
五經博士講論其義諸儒博士皆不肯對歆因移書州郡
移書太常博士責讓之○今案漢書三十六同
范陟後漢書云韓馥見民情歸袁紹忌乃作三公移書傳
已常遣從事守紹之門不聽發兵橋瑁
驛州郡說董卓罪惡天子危逼企望義兵以釋國難馥於
是方聽紹舉兵○今案范書袁紹傳同
無義蓋是其字陳俞本皆改作忌其得眾然古鈔及范書
古本皆如此不必擅改且方字言方將得眾故忌之何謂
耶無義

北堂書鈔卷第一百三

北堂書鈔卷第一百四

藝文部十

隋祕書郎虞世南撰

南海孔廣陶校註

筆四十五

紙四十六

硯四十七

墨四十八

筆四十九

簡五十

牘五十一

札五十二

刺五十三

券契五十四

裘五十五

封泥五十六

筆四十五

楚謂之聿吳謂之不律

說文云楚謂之聿吳謂之不律秦謂之筆○今案說文解字楚吳兩

句是聿字下注秦謂句是筆字下注立則憲者莫隆於筆蔡邕筆賦云昔倉頡創業翰墨用焉

夫立則憲者莫隆於筆。○今案蘭雪堂本嚴輯本蔡中郎集同陳本及初學記十六引隆作先初學記又立作聖

治世之功莫尚於筆。○成公綏棄故筆賦序云治世之功莫尚於筆。○王石華校功綏改公綏今

案陳俞本百舉萬物之形序自然之情。○成公綏棄故筆賦今三家本集同

尚於筆能舉萬物之形序自然之情。○今案述事而書之名釋案俞本百三家本集同陳本併注在上條

云筆述也述事而書之。○今案畢校本釋名釋筆跡可以書契篇同類聚五十八引亦同初學記書作言

當面。○蔡邕書云侍中執事相見無私惟是筆跡可以當面。○今案文選陸機謝平原內史表注引此書同百三

家本集脫嚴輯蔡邕集**宣志**。○成公綏棄故筆賦云聖人之及陳本私作期跡作疏

器也。○今案陳俞本同百三家**寫言**。○管仲冉筆銘云韓非本集賦下有字人天作天地

墨銘心寫言。○今案**庶事分別**。○李尤筆銘云筆之強志庶陳本及白帖引同

說口無擇言駟不及舌筆之遇誤愈尤不滅。○今案陳本及白帖引同百三家本附注志一作忍口無一作投足初

學記十六引亦**非素不下**。○三輔決錄云韋誕奏蔡邕自矜作忍遇作過

筆工欲善其事必先利其器用張芝筆佐伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可選徑丈之勢方寸于言。○王石

華校于言改之言非也于乃千字之謫耳今案陳本高作
籀徑丈誤經文餘同本鈔筆篇引作徑丈可證又類聚五
十八引臣手作巨手于言作千言餘同二酉叢書張輯本
決錄据御覽引自工欲句至千言但佐作左餘同張氏案
語又据書鈔引韋誕至其器止象齒之管傅子云漢末一
斯亦作籀餘同是兩事合引矣
金飾以和璧綴以隨珠發以翡翠此筆非文犀之植必象
齒之管豐狐之柱秋兔之翰○王右軍校押改匣今案類
聚五十八引傅子同聚珍本傅子校工篇彫作雕餘亦同
陳本及御覽六百五引押作匣發作文植作植隨作隋餘
同又案隋本作隨開皇後始省筆耳植作植或狡兔之毫
作植則是宋人影鈔時因仁宗諱頑兼避也
曹植長歌行云墨出青松之煙筆出狡兔之毫○今案陳
俞本青作芬百三家本曹植集無長歌行惟樂府有此文
毫作翰無兩之字本鈔墨篇引曹柔不絲屈剛不玉折
植樂府亦無下句之字但仍作毫
筆賦云鋒鏐淋漓芒時鍼烈柔不絲屈剛不玉折
折○今案百三家本脫陳俞本脫鋒鏐二句
筆銘云競其作筆必兔之毫調利雖秃亦有鹿毛○今案
陳本競作觀又改作王隱筆銘非也嚴輯華恒集脫此條
便辟應璩新詩云人才不能備各有偏短長稽可小人中
材人中作入中又百三家本稽作稱餘同俞本
亦作材作入惟無可字但空一格璩又誤瑒
應手而從

心光流而星布

傅玄筆賦云染若松之瀉煙寫文象於統素動應手而從心煥光流而星布○嚴氏

校注內補應字煥字今案百三家

本俞本同初學記十六引若作芳

墨筆操牘

韓詩外傳云趙簡子有臣

日周舍立於門下三日三夜願爲君講謂之臣墨筆操牘

從君之後○今案類聚五十八引同新安周氏本陳本譌

上無君字

後作過

字今案嚴輯植集同陳俞本

尚書給筆札

揚雄答劉歆書

脫贖竊句百三家本脫此條

書賜筆墨得觀書於后室○今案陳本改注甚書非也俞

本百三家本室作渠考本鈔好學篇博學篇皆引作室然

則古本必有作室者又俞本賜筆墨作給筆札是給筆作

以標目改注文耳竊疑給筆札三字沿下條誤入

頌東觀漢記云帝召賈逵勅蘭臺給筆札使作神雀頌故

記及陳俞本百

給筆寫書

蔡琰別傳云琰字文姬曹操問

三家本皆刪

之不合十吏就夫人寫之文姬曰妾聞男女不親授乞給

紙筆真草惟命○今案御覽七百四十七引琰別傳乞給

二句俞本真上有一月二

攬筆而作

通衡鸛賦序云黃

字餘同陳本改注范書

宇有獻鸛者射日願先生賦之衡鸛筆而作文不加舉

筆便成

魏王粲集序云繁善屬文舉筆便成○今案

下筆

成章

孔叢字季彥爲人謙退下筆則典故成章○今案陳

又語

援筆寫圖

尚書中候云左龜負圖出周公援筆以世

作語

陳本脫世文二字初學記引中候世作時開元占

求筆畫

經一

百二十及本鈔九十六圖篇引皆作世文

馬

神仙

傳云李意期吉甫不答而求索紙筆畫作兵馬器

書本

神仙傳懷作壞入作不悅陳俞攬筆不能增損○今案龍威秘

本標目

畫馬作畫寫注文亦多異攬筆不能增損○今案龍威秘

祖嘗以

阮瑀作書與韓遂太祖攬筆欲有所定閣筆不能

而竟不

能增損○今案類聚五十八引與略同閣筆不能

厝手

典略云王粲才既高辨鍾繇王朗等雖各爲魏卿相

歷改厝

小注傑改粲今案陳俞本及類聚五十八班超投

引典略

厝作措又類聚引辨下有論應機三字班超投

筆東觀

漢記云班超爲官傭書嘗輟投筆硯魏略云王思

性急嘗

執筆蠅集筆端駢去復來思乃恚怒自起逐蠅

不得入

擲筆出魏志耳○今案聚珍本姚輯本作輟業投

筆魏略

一條疑脫標目考鄧覽九百四十四引脫乃恚二

字起誤

趁惟出魏志耳四字非注

文當是

元影鈔前舊校者之語

曹公作

書筆落地

吳志

云曹

公聞孫權以荊州結劉備方作書筆何晏作奏失筆於地

落於地○今案吳志卷九周瑜傳同

魏末傳云司馬宣王欲誅曹爽而呼何晏作奏曰宜上君

名晏忽失筆於地○今案御覽六百五事類賦注十五引

魏末傳同陳俞本宜上王充門戶置筆謝漢書云王充每

脫日字又陳本誅誤誅

各置筆硯而作論衡八十五篇○今案陳本及類聚五十

人引室作宅墻作墟姚輯本仍作墻置作施淮初學記引

及汪輯本闕澤傭書供筆吳志闕澤好學居貧傭書以供

與原鈔合

同事類賦十五大蛇銜筆管輅傳云安平太守王基令作

引又作吳書

小大共視基大驚問其吉凶輅曰大蛇銜筆直夢得大筆

老書佐耳無所憂○今案見魏志廿九管輅傳

世說云王珣夢得大筆如椽既覺語人曰當有大事筆烈

宗傳崩哀策議諡皆王所作○今案御覽六百五引烈上

有不日二字傳崩作晏駕陳提三寸筆揚雄答劉歆書云

俞本烈宗句作俄而帝崩

者雄當提三寸弱筆○今案本鈔著述篇引贈一抱筆左

提作把筆作翰百三家本子雲集亦作翰

云有客從南來曾茂一抱筆○今案良筆下士所無蔡邕

左傳二字有誤陳俞本左傳作古詩

伯張府君書云復惠良筆下士所無○今案

蘭雪堂本脫嚴輯蔡邕集逸文據書鈔引同筆惡殊不稱

意

王羲之與謝安書云復君斯真草所得極爲不少而筆

至惡殊不稱意○今案陳俞本脫斯字草作筆百三家

本王右軍集作復與君此

章草又爲不作不爲餘同

彤筆 彤詩柏舟篇云靜女其變

者赤管筆○今案陳俞本皆無柏舟二字惟御覽六百五

引毛詩柏舟靜女曰靜女其變云云獨此多柏舟二字耳

素管 傳玄雜詩彈篇握素管桐紙含柔翰○今案陳俞本

脫彈篇二字桐紙作桐采庵是五言改作三言謬甚

載筆 禮記史載筆士載言

○今案見曲禮篇

秉筆 美士苗夕焉智伯與襄子爲室

矣對曰美抑臣亦有懼焉智伯曰何懼曰臣秉筆事君記

有之曰高山峻原不生草木臣懼不安○今案國語晉語

九無伯瑛二字考韋昭注

赤筆

蔡質漢官儀云尚書僕射

類聚五十八引漢官儀僕射作令

僕丞郎餘同陳本僕上有射字

丹筆 謝後漢書會稽盛

每至寒節罪囚當斷妻夜執燭吉持丹筆夫妻相向垂泣

而決罪○今案初學記二十引無字君達三字寒作冬姚

輯亦然汪輯本亦

荆筆 王隱晉書云惠帝諺曰二月盡三

作冬餘與原鈔同

行詔書○王石華校云按此條陳本別以拾遺記補之蓋

所据本缺注也今案御覽六百六引王隱晉書襄蕃作裴

雷揚作

鈇筆 東觀記曹襄傳云爲漢禮儀晝夜研精寢則

楊餘同

懷鈇筆行則誦文書○今案聚珍本姚輯本

東觀記研精作沈思惟本鈔九十
七好學篇引同陳俞本文作詩
念無以自達乃畜好刀筆及版奏
○王石華校云按此條末句陳俞本
輒給焉今案陳俞本及魏志張既傳
魏略窮作富又收句作有乏者輒給
與

紙四十六

蔡綸造紙

博物志云漢桓帝時桂陽人蔡綸始構故魚網

初學記廿一引

博物志綸作倫陽誤楊無以作二字餘同

陳本以魚網紙屬

荆州記而博物志下別增入樹皮紙一

段殊非原

尚方作紙東觀記云蔡綸典作尚方作紙○今

鈔之舊矣

典下無作字聚珍本姚輯賁紙寫國志王隱晉書陳壽卒

本亦作倫典下有作字

賁紙寫國志王隱晉書陳壽卒

洛陽令張汎遣吏賁紙筆就壽門下寫取三國志○王石

華校陳下補壽字今案陳本及類聚五十八引王晉書脫

洛陽五字又下字

布紙寫起居虞預表云祕府中有布紙

在河南尹上餘同

無所給愚欲請四百板付著作書史部引起居注○今案陳

本板作枚書史作吏書初學記雜文部引虞預請祕府紙

表亦作枚書史作吏書竊以爲吏書史書皆非也惟

枚板二字是形借如本鈔簡篇文士傳一條亦然

崔瑗

送許子但以紙

崔瑗與葛元甫書云今遺送許子十卷

索陳本及素作及書俞本作能書皆誤也嚴輯與陸雲集

葛元甫書據舊鈔引同惟入崔琰集中與陳俞異

兄文紙不精陸雲與兄平原書云前集兄文爲二十卷書

家本紙不五字作

惠書四紙

延篤答張與書惟別三年夢

紙又惡恨不精

書四紙讀之反覆喜不可言○今案陳俞本與伯英來惠

向遠作遠類聚三十一引此書惟作離憶作言月作日四

上有盈字反覆與書六紙蜀志李嚴傳云雍閬以先主薨

作三復餘同

利害閬懼○今案蜀志卷十李嚴傳無與書雍閬事惟卷

十三李恢傳有先主薨雍閬跋扈于建甯二句雖不載與

書事亦可證嚴連紙一丈辭庾冰與王羲之書云得示連

爲恢之訛矣

耳了無解於往懷也○今案嚴輯庾冰集及類聚三十一

引此書皆同陳本刪此條俞本致辭以下作辭致千口惜

具觀耳乃書雖兩紙八行馬融與竇伯可書云孟陵來賜

無往懷也

八行行七字○今案百三家本馬融集可作向手書作手

迹陵下有奴字餘同陳俞本可作和無孟陵十二字七上

剛一楊戲指事希盈紙蜀志楊戲未嘗以甘言加人道情

行字

接物書符指事希有盈紙○今案

陳俞本道情作以情蜀志楊修預爲答數紙爲魏武主簿

卷十五楊戲傳作過情楊修預爲答數紙以次牒之有風吹紙亂

常白事知必有反覆預爲答數紙以次牒之有風吹紙亂

遂錯誤公怒推問修以實答○王后華校伯改白來改牒

今案類聚五十太子紙蔽鼻三輔故事衛太子大鼻武帝

八引文士傳同太子紙蔽鼻病太子來省疾江充曰上惡

大鼻當持紙蔽其鼻而入帝怒○今案陳俞本同御覽三

百六十七引三輔故事大鼻作嶽鼻二酉叢書張輯三輔

故事來省疾作入省帝子持紙花孫放西寺銘云長沙西

餘同謂据書鈔引帝子持紙花寺層構傾頽謀欲建立

其日有帝子持紙花插地故自東西相去十餘丈於是建

刹正當花處○王后華校意改帝極改插今案初學記廿

一引自東作寺東餘同御覽六百五引帝五色紙鄴中記

作童刹誤創餘同陳本日作時自亦作寺五色紙鄴中記

詔書以五色紙着鳳凰口中○今案豫珍本鄴中記脫鳳

字續百川本及御覽六百五引鳳凰作雛又虎作帝者唐鈔

避高祖之桃花紙桓玄僞事云詔命准作青赤縹桃花紙

祖諱也桃花紙使極精令速作之○今案陳本同初學

記廿一引桓玄僞事縹下多縹字御藤角紙范甯教云土

覽六百五引詔命准作元令平準藤角紙范甯教云土

書皆令用藤角紙今案陳本同初生布紙董巴記云生布

學記廿一御覽六百五引此教同生布紙董巴記云生布

麻名麻紙木皮名穀紙故魚網名網紙○今案初學記廿

一引董巴記如下無故字木作樹類聚五十八引仍作木

但脫誤甚矣。牋記紙先賢行狀云延篤從唐漢季度受左傳欲紙不可乃借本誦之。○今案陳本作殘牋紙左伯紙三輔初學記廿一引先賢行狀作殘牋無紙字。云韋誕奏用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以盡徑丈之勢方寸字言。○王石華校守言改之言非也。今案守實干之謬耳本鈔筆篇引左。蔡侯紙董巴作佐二酉叢書輯決錄亦作干。言餘詳筆篇蔡侯紙董巴東京有蔡生作布紙○今案類聚五十八御。縹紙東觀舊覽六百五引董巴記生作侯無作布二字。縹紙事云皇太子初拜給赤縹紙各一百○今案陳本觀作京赤縹作縹紅考類聚五十八引東京舊事作給赤縹紅紙餘同御覽六百五引亦然。據此則舊鈔赤縹字是二紙綠紙續。特有省文耳陳本改縹紅則是一紙何得言各乎。綠紙續陽秋云姚略好學書有綠紙素紙。張抗詩云昔吾好典籍赤軸。○今案陳俞本無學字素紙。下帷幕董氏吟詠餘風染軸舒素紙○今案陳俞。牋紙語林云謝公就王右軍本餘作遺又陳本抗作抗牋紙。乞牋紙檢有九百萬悉與謝公○今案陳本及類聚五十八引語林無百字初學記廿一御覽二百五引但作九萬枚。

硯四十七

班采散色漚染毫芒

繁欽硯贊云方憲地象圓似天光班采散色漚染毫芒○王石華校補班

字今案初學記引此贊憲作如光作常案作潤類節方圓

以定形鍛金鐵而爲池傳玄硯賦云採陰山之潛璞鍛金

及御覽六百五引此賦材木作衆材類聚四十八引亦然

但鍛誤金初學記廿一引亦然但節作卽又百三家本璞

作孔子時物作甚古樸從征記云夫子床前有石硯一枚

案類聚五十八引從征記張華用器百祀儼然顧雅石硯

甚誤其御覽六百五引同張華用器百祀儼然銘曰楊州

有石硯一枚是晉張華所用之器後思公德愛其物年逾

百祀儼然玉質也○王石華校祝改祀今案陳俞本同

蘇竟硯東觀漢記云蘇竟與劉歆子恭書曰前世以磨研

聚五十八引東觀記國師公從事出入者硯耳○今案類

字磨硯字師作史人誤人聚珍本東觀記歆下有兄字餘

與類同王充置硯謝漢書王充於室內門戶牆柱各置硯凍

釋幼童入小學硯水凍幼童讀孝經崔寶四民月令云正

小學十月硯水凍令幼童讀孝經論語○今案陳本小學

下有學篇章三字硯水作硯水類聚五十八引四民月令

亦有篇章二字又硯下無水字事類賦注十五引釋作少

同硯席

漢書宣帝時侍中郎將張彭祖少與帝時同硯席書及帝即位以舊恩封侯○今案漢書五十九

硯席作席研陳本席下脫書

字本鈔席篇引亦有書字

與同硯書

襄陽耆舊記云習竺與劉升右同安

公硯書○今案此條有語脫俞本刪陳

本改注晉書劉弘世語曹爽二事非也

安能事筆硯東觀

班超家貧常爲傭書投筆歎曰大丈夫安能久事筆硯乎

○今案聚珍本姚輯本東觀記及本鈔筆篇引肅上有官

字御覽六百十四引投筆作輟書恒

改常者唐人傳鈔改遼穆宗諱也

筆硯

魏末傳云夏侯

絕人道不復畜筆硯陸雲與兄書云見君文輒欲燒筆硯

○今案類聚五十八引魏末傳無復字嚴輯陸雲與兄書

據書鈔引

漆硯

東宮舊事云皇太子初拜給漆硯一枚○

君作兄

事漆下有石字初學記

石硯

永嘉舊記云硯溪一原中多

記廿一引給作有餘同

永嘉記舊作郡原作源

石硯矣○今案陳本及初學

記廿一引給作有餘同

出於三輔

范子計然云墨出三輔蔡質漢官儀云尚書令

引同漢官儀一條疑脫標目陳本及御覽引僕下

有丞郎月三字又陳本節廢作險廢御覽作渝廢

出青松

煙曹植樂府云墨出青松煙筆出狡兔毫○今案本鈔筆
本百三家本及初學記廿一御藏於松煙鄭氏婚禮謂文
學記引此贊圖作圖御覽六百五引脫本性二句劉祐買
墨謝漢書劉祐字伯祖仕郡爲主簿郡將小子嘗出錢付
百六十四引及姚衆史和墨莊子云宋元君將畫衆史皆
輯汪輯本謝書同衆史和墨莊子田子方篇畫下有圖字
者半○今案陳本脫俞本及

策四十九

大事書於策

杜預春秋序云大事書之於策○今案南昌本同

先王策府

穆天子傳云至

羣玉之山先王之所謂策府郭璞注云言古帝王以爲藏
書策之府也○今案本鈔一百一藏書篇引同平津館本
穆天子傳卷

魯史策書

杜預春秋序云仲尼因魯史策書

二策作冊

案南昌

文武之政

家語云哀公問政於孔子孔子曰文武

篇第十七

諸侯之策

春秋左氏傳云甯惠子死召悼子曰

冊作策

諸侯之策

吾得罪於君名藏在諸侯之策曰孫

林父甯殖出其君君入則掩之是吾子也
悼子許諾○今案見襄廿一年傳陳本同
玉策靡得而聞○今案陳本金策張衡西京賦云鑒以鈞
改注房元齡議封禪儀謬甚
金策賜與此土○今案文選及
百三家本陳俞本賜子作錫用

簡五十

金簡刻而書之

神仙傳云陰長生寫丹經一通黃金之簡刻而書之○今案陳俞本及御覽六百六

引玉簡編以黃金

玉簡黃金字編以白銀記善惡○今案陳俞本及御覽六百六引瀛鄉記云老子母碑曰老子把持仙錄

案陳俞本及御覽六百六引瀛鄉記云老子母碑曰老子把持仙錄

脫黃字無白銀句記作紀撮作綴
云以殺青簡編以縹係繩○殺青寫書張璠漢記云吳祐

今案御覽六百六引別錄同
欲以殺青寫書祐年十二諫曰海濱土多珍玩此書若成

則載之兼兩昔馬援以薏苡興謗疑惑之間先賢所慎恢

大喜○今案御覽六百六引則載句作載必兼輻瀆下無

土字餘同陳俞本青下有簡字玩作怪疑惑作嫌疑茨作
茲姚輯汪輯本張璠漢記土作舊仍作玩
之兼作必盈大喜作乃止餘與陳俞同
編柳寫經楚國
傳云孫敬編柳簡寫經本晨夜
集誦○今案本鈔寫書篇引同
青竹去書蟲
穆天子傳云
雲書於羽陵

郭璞注云青竹爲簡以去書蟲。○今案平津館本穆天子傳卷五靈書上留空格又引郭注與本鈔不同陳俞本陵作林考左傳襄廿七年正義御覽廿四引皆作陵與舊鈔合。○**新竹善朽蠹**風俗通云劉者直治竹作簡書之新竹有汗後善朽蠹竹簡者皆於火上炙乾。○今案陳俞本刪風俗通云四字非也御覽六百六引別錄此條正有風俗通句與舊鈔略合。○**畏此簡**詩惟汗作汁耳玉函山房輯本亦沿陳俞之誤。○**豈汗簡墨**范曄後漢書范滂爲太。○今案見詩大雅出車。○**竹簡策文**文士傳云有人嵩高山傳及陳俞本穢上有叨。○**竹簡策文**文士傳云有人嵩高山字茲下有暴字墨作札。○**竹簡策文**文士傳云有人嵩高山行科斗書靈中外傳以相示其能知者司空張華以問東晉哲曰此明帝顯節陵中策文也檢校果然。○今案本鈔博學篇引無高字靈字檢校作驗之餘同御覽六百六引文士傳校作版陳俞本策文作簡文又俞本脫一枚以下**十簡紙經傳**范後漢書云元帝詔令賈逵自選公羊嚴顏字簡紙經傳等諸生高才者二十人教以左氏與簡紙經傳各一通。○今案范書十六賈逵傳無等字餘同。

牘五十一

尺一牘

史記匈奴傳云文帝遺單于書尺一牘單于以尺

寸三千牘

史記云東方朔初入長安至公車上書凡用三

今案史記滑稽列傳

周舍執牘

韓詩外傳云趙簡子有臣

僅下有然字餘同

韓詩外傳云趙簡子有臣

執牘從君之後○王后華校帝改常今案漢魏叢書本外傳卷七作墨筆操牘御覽引作秉筆操牘獄吏書

牘史記周勃世家云後人上書告周勃欲反下廷尉治之

牘勃以千金與獄吏乃書牘背示之曰以公主爲證○今

案陳俞本世家作傳字非

也後作有又陳本上誤土

與人尺牘主皆藏去

策作榮榮二字以形近而誤餘同漢書注云去藏也集

韻弄通作去俞本牘誤

牒去作之陳本無注

札五十二

谷永便於筆札

漢書云谷永字子雲便於筆札故時人云

案本鈔書記篇引時作世妻作樓無信之二字考今

漢書九十二樓

護傳唇舌下有云言其見信用也曹褒

抱筆札

則懷抱筆札行則誦集文章○今案范書六十五

文章作文

給札爲上林賦漢書上讀子虛賦善之召相如

書餘同

爲天子遊獵賦上令尚書給筆札乃遺札言封禪事漢書

爲上林賦

○今案漢書五十七上同遺札言封禪事司馬

長卿未死時爲一卷書曰有使者來求書奏之其遺

札言封禪事○今案漢書五十七上同遺札言封禪事

爲札

抱朴子云魏武以左慈爲妖妄欲殺之使軍人收之

帝使盡殺之須臾六慈盡爲札而一慈徑出走赴羊群○

嚴氏校補羊字今案長白繼氏輯抱朴子逸文及嚴輯全

晉文爲札上

張暉取札吏入值太守圍碁投札於地暉曰

有化字餘同

知君患風取札支床太守輟棋令暉坐○今案陳

刺五十三

王朗修刺

范曄後漢書邊讓字文禮大將軍何進徵召既

校付錄改府掾補候焉二字今
案范書一百十下邊讓傳同
懷一刺既到而無所之適至於刺字謾減○今
案御覽六百六引禰衡別傳無陰字謾作漫
郭林宗別傳云林宗名顯士爭歸之載刺常盈車
○今案御覽六百六引林宗別傳名下有益字
積刺盈
案長沙耆舊傳云夏隆字叔仁長沙臨湘之人也丁母憂
居喪過禮同郡徐元休弱冠知名聞而弔焉旬日積刺
盈案○今案御覽六百六引長沙耆
舊傳作夏侯叔仁無臨湘句餘同

券契五十四

山出鐵券

河圖括地象云崑崙山出鐵券○今案本鈔標

今校正陳俞本改標崑崙山出鐵券○今案本鈔標

鐵券則斷非原鈔之舊矣

折券契

慎子云折券契節賢不

託於信也○今案俞本同陳本改注漢高貫酒事非也御

覽四百三十引慎子無物以二句契下有屬符二字由作

用字山閣本慎子逸文據鈔本書鈔引由

銅券盟誓

晉中

作日託作記又附注云按有脫誤不可讀

應詹督天門等郡

化數郡無虞○今案陳俞本改注今晉

盟誓由是蠻懷詹化數郡無虞○今案陳俞本改注今晉

書非也考御覽五百九十八引晉中興書共背叛作並鐵

反諸蠻之君作蠻首銅作鐵由是句無蠻字詹字餘同鐵

券請降

晉雜事云元康中氏酋齊方年等上書求依漢魏

本脫齊方

匈奴作鐵券

三輔故事云婁敬爲高車使者持

券日自海

以南冠蓋之士處焉自海以北豐強之士處焉

○今案御覽

七百七十九引及二酉叢書輯三輔故事界

上有定字

豐強作控弦餘同陳俞本氏羌破鐵券晉初宣

土作地又俞

本作控弦陳本作剛強氏羌破鐵券書初宣

王在關中與

氏羌破鐵券約不役使○今案御覽五百九

十八引中興

書宣王作閔帝餘同陳俞本作愍帝收句作

誓不侵

因燒其券戰國策云馮援曰責畢以何市而反孟嘗

燒其券還見

孟嘗君曰臣竊矯君命以責賜民所求券焚

以爲君市義也

○今案戰國策齊策集作來餘同求券焚

之邵口傳云

邵君仲臨終求貸人錢物書券自於目前焚

華校云復以

六字當小寫本鈔作大寫誤也今焚削書券

案俞本同陳

本改注晉書顧愷之誘券焚之事焚削書券

東觀漢記云

樊重年八十餘臨終焚其素所假貸人書券

○今案聚珍

宋東觀記同陳俞本脫臨字姚輯本亦然

燔燒券書

沈約宋書云王珣頗好積聚財物布在民間珣

傳

薨弘悉焚券書○今案見宋書卷四十二王弘

麥五十五

綠裘有要方

華佗別傳云佗以綠練爲書表裘中有秘要之方○王石華校庚改表今案陳本綠表作

練表以綠

益邵云揚厚字春卿爲公孫述將

練作以綠

軍平蜀春卿自殺戒子充曰此練

裘中先祖所傳有秘記

汝當能遵吾業也○今案范書楊

厚傳充作統餘同本鈔

益邵下當有舊傳三字書佚不

可考陳本已

改注范書

綠裘

晉中經簿云盛書有青練裘○今案此

考隋書經籍志爲荀勗撰本鈔

經簿作興

傳已非陳本直改作晉中興書

益誤矣

今案詳上條

緇裘絹裘○

龍圖赤玉匣封泥如黃珠

春秋緯云龍圖赤玉匣封泥如

俞本御覽六百六

武都紫泥漢書儀云璽封悉用武都紫

引皆無相似二字

今案聚珍本漢書儀卷

上同陳俞本改

黎陽青泥東都記云鄧訓好用黎陽青泥

注西京雜記

黎陽青泥東都記云鄧訓好用黎陽青泥

泥至上谷遺訓其得人心如此○王石華校補上字今案

陳俞本皆改注東觀漢記考聚珍本卷八鄧訓傳及御覽

六百六 金泥續漢書光武封禪乃求元封封禪事有司奏引同 績漢書卷八封禪事作石泥應劭漢書儀云建武三十二故事脫玉檢二字餘同 泥今案平津館本漢官儀據續漢志補注引脫玉牒四字類聚又引云置玉牒封石檢

北堂書鈔卷第一百四

北堂書鈔卷第一百五

樂部一

隋祕書郎虞世南

南海孔廣陶校註

樂愬一

樂愬一

樂者心之動也

禮記云樂者心之動也。賢者樂之象也。○今案見樂記。

樂者德之華

也

禮記樂記篇云德者性之端也。樂者德之華也。○今案陳本同。

天地同和

禮記云大樂與天地同和。

○今案

見樂記天地之和

禮記云樂者天地之和也。故百物皆化。○今案見樂記。

先王所以

節事

左傳云晉侯聞晉和言曰女不可近乎對曰節之先王之樂所以節百事也故有五節遲速本末以相及也。○今案

見昭元年

先王所以飾喜

樂記樂者先王之所以飾喜也。謹案飾是修飾成人之喜矣。○

今案陳俞本

王者功成作樂

禮記云王者功成作樂治定脫謹案以下

今案見

天子省風作樂

左傳云天王將鑄無射洽州鳩曰樂記王其以心疾死乎夫樂天子之職

也夫言樂之傳也而鍾音之器也天子省風以作樂小者

不窅大者不極則和於物物和則嘉成也○王后華校標

目補風字小注拾改擲今案見

昭二十一年亦見本鈔鐘篇

篇云雖有其位苟無其德不敢自作禮樂鄭玄注云作禮

樂必有聖人天子○今案陳本無自作禮樂鄭玄注云作禮

自字鄭注云言作禮樂

者必聖人在天子之位得道之人可以言樂

來遠矣天下太平萬民安寧皆化其正樂乃可成故惟得

道之人可與言樂乎○今案陳本及近本呂氏春秋仲夏

紀正揖讓而治樂之謂也樂記云樂至則無怨禮至則不

作上揖讓而治樂之謂也樂記云樂至則無怨禮至則不

合情節類樂之事也

樂記云合情節類者禮樂

陳本同

本樂記

貴和上質五經通義云樂貴和而象德表功通義

云五帝三皇樂所以不同何樂者以象德表功因事之宜王

○今案陳本又補注云樂者所以象德表功因事之宜王

函山房

貴窮高遠

樂記云夫樂之極乎天而蟠乎地窮

從陳本

倫理樂記云凡音者生於心者也樂開山川之風

晉語云

既作新聲師曠曰夫樂以開山川之風

德於廣遠也○今案陳本改既作爲說字

達神明之德

樂記

云禮樂俱天地之情達神明之德
○今案陳本同釋文云俱音負
移風易俗 孝經云移風

樂鄭注云夫樂感人之情樂正則心正樂注則心注
○今案見廣要道章近本無鄭注陳本亦脫鄭注以下
率

神從天 樂記云樂者敦和率神而從天禮者
別宜居鬼而從地○今案陳本同
以感天地神

祇樂志云夫樂者聖人所感天地神祇是以海內被服其
祇風光輝日新而不知所以然也盡乎○今案漢書二十

二禮樂志無盡乎二字夫樂二句
以順天地 阮籍云聖人

在以然句下又神祇作通神明
以承宗

順天地之體四海同其歡九州一其節○今案百
三家本阮籍樂論歡誤觀餘同陳本脫四海二句
以承宗

祖史記樂書云汲黯曰凡王者作樂上以承宗祖下
祖以化兆民○今案近本史記及陳本宗祖作祖宗
以致

鬼神 周禮大司樂職云以五聲大合樂
樂之以致鬼神○今案春官大司樂同
適人之情 呂氏春

而惡辱四欲得四惡除則心適矣○今案惠半農校本呂
氏春秋卷五及陳本亦有作非有辱下
防民之情 周禮大

有欲逸而惡勞句餘同又陳本天誤大
云以六樂防萬民之情而教之和鄭玄注云樂所以蕩正

民之情思使其心應和也鄭司農云六樂謂雲門咸池大
韶大夏大濩大武○今案周禮春官大韶作

大招餘同招韶古通字也陳本脫鄭玄以下
管人情 樂記

樂之說管乎人情矣鄭玄注**善民心**樂記云樂也者可以

云管猶包也○今案陳本同**善民心**善民心其感人也深

○今案**平好惡**樂記云故先王之制禮樂非以極口腹目

陳本同**平好惡**目之欲也將以教民平好惡而反人道之

正也○今**防淫奢**淫奢○今案見禮樂篇**防淫滿節喜盛**

案陳本同**防淫奢**淫奢○今案見禮樂篇**防淫滿節喜盛**

樂緯云作樂所以防淫滿節於**以和聲**樂記云故禮以道

喜盛也○今案陳本無於字**以和聲**樂記云故禮以道

○今案陳**以節樂**樂記云凡作樂者所以節樂也君子以

本無故字**以節樂**樂記云凡作樂者所以節樂也君子以

君子**以安德**左傳晉侯以樂賜魏絳曰夫樂以安德義以

以下**以安德**處之禮以行之信以守之仁以勵之而后可

以殿邦國同福祿來遠人所謂樂也○今**以觀德**樂記樂

案陳本及左傳襄十一年勵作厲餘同**以觀德**樂記樂

鄉方可以觀德矣德者性之端也樂**以定和**樂記云樂者

者德之華也○今案陳本剛下二句**以定和**樂記云樂者

比物以節節鄭玄注曰審**以平心**左傳云晏子曰先王之

其人聲也○今案陳本同**以平心**濟五味和五聲也清濁

大小出入周疏以相濟也君子聽之以平**百物皆化**樂記

其心按人平而得和也○今案見昭廿年**百物皆化**云樂

者天地之和故百物皆**百物不失**樂記云大樂與天地同

化○今案詳本篇上文**百物不失**和故百物不失○今案

陳本**君子以好善小人以聽過**樂終而德尊君子以好善

小人以聽過。○君子得其道，小人得其欲。白虎通云：樂者，君子樂得其道，小人樂得其欲。○今案：見白虎通云：樂得其道者，小人樂得其欲。○今案：見白虎通云：樂得其道者，小人樂得其欲。

虎通禮樂篇：陳本改注樂記羽籥干戚樂之器。樂記云：鐘、鼓、管、磬、羽、籥、干、戚，樂之器也。○今案：陳本同。

籥干戚樂之器也。金石絲竹樂之器也。樂記云：金、石、絲、竹，樂之器也。○今案：陳本同。

陳本脩身及家平均天下古樂之發也。樂記云：進俯退俯，止及優侏儒擾雜，子女不知父子，樂終不可以語，不可以道。○今案：陳本同。

道古此新樂之發也。○今案：陳本但注樂記二字，竊疑舊鈔當分二條：古樂一條，脫標目也；樂勝則流。樂記云：樂勝則流，鄭小注：新樂一條，脫標目也。○今案：陳本同。

敬也。○今案：陳本但注樂記二字，竊疑舊鈔當分二條：古樂一條，脫標目也；樂勝則流。樂記云：樂勝則流，鄭小注：新樂一條，脫標目也。○今案：陳本同。

本脫鄭注以下。樂盈則放。樂以觀心，好生盈放，故云不反復。初則方傷。○今案：此條有譌誤，陳俞審音以知樂審樂。

本剛謹案以下。祭義改樂記則非也。審音以知樂審樂。

以知政。禮記云：審音以知樂，審樂以知政。○今案：見樂記。五音天音也。八聲天化

也。尚書大傳：五音，天音也；八聲，天化也。○今案：陳本同。通鑑前編：帝舜六載，注引書大傳：五音作五聲，八聲作八音。

音由心。史記樂書云：凡音由於人心，天之與人，有以相隨，如影之蒙形，響之應聲也。○今案：史記蒙作象。

象陳本改音感於物。樂記云：凡音之起，感於物而動，故形注樂記。

同治世之音安以樂

毛詩序云治世之音安以樂其政和

育也○今案見關雎序按字以亂世之音怨以怒

下是永興引申語也○今案陳本脫按亂以下

心怨而發於音也○今案陳本脫按亂以下

亡國之音其

民困

毛詩序云亡國之音哀以思而發於音也不言政者國亡無政

也○今案陳本

脫按亡以下

亡國之音其政散

樂記云桑間濮上之音

民流而不可止也○

今案陳本有增注

宋音害德

淫志宋音燕女溺志衛音

三

越數煩志齊音傲辟矯志四者皆淫於色而害於德是以

祭祀不用也○今案禮記樂記及陳本傲作敖矯作喬

制雅樂

魏志云太祖以杜夔爲軍謀祭酒參太樂

正雅樂

事因令創制雅樂○今案見魏志本傳

世說云荀公曾善解音樂時論謂之聞解遂爲律呂以正

雅樂○今案近本世說術解篇陳本及御覽五百六十五

引音樂作音

存六世之樂

春官大司樂職云大司樂掌成

聲爲作調

國之子弟焉以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏

大濩大武鄭玄注云此周所存六世之樂○今案陳本及

近本周禮

復先代之樂

魏志云太祖以杜夔參太樂事因

合創制雅樂復先代之樂皆自夔

世作代

復先代之樂

魏志云太祖以杜夔參太樂事因

合創制雅樂復先代之樂皆自夔

世作代

復先代之樂

魏志云太祖以杜夔參太樂事因

合創制雅樂復先代之樂皆自夔

世作代

始也。○今案見魏志本傳。文以采章感以太和阮籍云故

本篇上文引太祖三句。舞以宣情然。后文之以采章昭之以風雅。橋之以人音。感

之以太和。○王后華校綠改采。今案本鈔舞篇引阮籍樂

論同陳本。采作絲。文之以五聲。周禮大司樂播之以人音。金石

律五聲八音七始。王巡十有二州。觀其風俗。習其性情。論

十有二俗。定以六律五聲八音七始。著其素族。○王后華

校谷改俗。今案通鑑前編帝舜六載。注引大傳論上有因

字餘同陳。九歌八風七音六律。左傳云太叔對趙簡子曰

本多刪脫。奉五聲謹案九歌六府三事皆可歌之。謂九歌八風八方

之風也。七音宮商角徵羽少宮少商也。六律黃鐘至無射

也。五聲卽五音是也。○今案見昭二。五聲八音。說文云樂

十五年謹案以下。是永興引申語也。文木部無其字也。○今案說

九奏萬舞。史記云趙世家云昔秦穆之帝所甚樂爲百神遊於均天廣樂九奏萬舞不類三代

之樂其聲動心。○今案史記萬字作嘗如此。五作七。勳下

有人字。語上有居二。六樂六變。春官大司樂云凡六樂者

日半簡子寤七字。祇再變而致羸物及山林之祇。三變而致鱗物及丘陵之

祇。四變而致毛物及墳衍之祇。五變而致介物及土祇。六

變而致象物及天神○王后華校大改天今三極九變劉

案周禮大司樂祇皆作元陳本亦改作元張樂於洞庭野莊

世云興云設三極九變之樂而作四結張樂於洞庭野莊

十二之倡○今案陳本剛興云二字張樂於洞庭野莊

云北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾

始聞之懼復聞之而怠○今案見天運篇亦見下文張

樂於膠葛之宇上林賦云置酒於浩天之臺張樂於膠葛

壺文選浩作王宮懸諸侯軒懸周禮小胥職云王宮懸諸

面懸象宮室四面有牆故云卿大夫判懸士特懸周禮小

卿大夫判懸左右之合也特懸懸於東御醫幾聲禮記玉

方○今案陳本同近本周禮特作植御醫幾聲禮記玉

管幾聲之上下鄭玄注曰管樂人也旌人教舞周禮旌人

幾由察也察其哀樂○今案陳本同旌人教舞周禮旌人

教舞鄭玄曰散樂野人爲樂黃帝曰咸池招鬼神解音律

之善者○今案周禮春官同黃帝曰咸池招鬼神解音律

爲帝和五音以仲春日在奎宿而奏之命曰咸池○今案

御覽五百六十六引英招十二字作黃帝命伶倫與營援

和五音以詔英韶十五字餘同明雲間刻本卷少昊曰九

五及陳本營援作樂將以詔作以施餘同御覽少昊曰九

淵帝王世紀少昊時有鳳鳥之瑞以鳥紀官於是修其方

淵利器用政度量戶無淫民天下大治作樂曰九淵也○

今案陳本脫方刊二字量字考路史後
紀卷七及本鈔制作篇皆引九淵句
顓頊曰五莖樂緯

項樂曰五莖注曰能爲五行之道立莖根也○今案本鈔
項字缺筆作項此乃宋人轉寫避神宗諱也初學記十五

引叶圖徵莖根作根莖陳本亦作莖曰大章樂緯云堯曰
根莖類聚四十一引樂緯同無注

其德光被四表格于上下其道大章明也○王后華校放
改被今案王氏經義述間據此舊鈔以說尙書又類聚四

十一引樂緯同無注陳本注脫光字四表字及舜曰韶音
于上下其四字玉函山房輯緯書尙沿陳誤

樂緯云舜樂曰韶韶注曰韶紹也言紹堯之德○王后華
校肅改韶今案初學記十五引同類聚四十一引樂緯亦

同無頊作樂命曰承雲呂氏春秋云帝項好音乃命飛龍
注無頊作樂命曰承雲作樂放八風之音命之曰承雲以

祭上帝○王后華校龍改雲今案呂氏春秋仲夏紀及天
陳本命作令放作效本鈔十七制作篇引作命作放

子奏樂是曰樂池廣穆天子傳云天子西征至於玄池乃奏
四十一引及平津館本穆天子傳卷二與陳本同

夔作樂賞諸侯禮記云夔始作
天子傳卷二與陳本同夔作樂賞諸侯樂以賞諸侯○

今案樂記作夔典教胄子尙書舜典云帝曰夔命汝典樂
夔始制樂夔典教胄子直而溫寬而栗剛而無

虐簡而無傲○陽阿楚樂也淮南子云奏雅樂者始於陽
嚴氏校栗改栗○陽阿楚樂也阿采菱許慎注曰此楚樂也

○今案陳本楚樂下有之名二字考壽人秦樂漢書禮樂志云壽人

淮南說山訓奏雅樂者作欲美和者壽人秦樂志云壽人

秦房中樂也○今案見漢調露樂樂緯云時元者受氣於

書卷二十二陳本秦誤奏調露樂天布之於地動靜各有

分職不得相越當以度行也是謂調露之樂○今案陳本

時元者作元音相越以下七字作越度二字餘同初學記

十五引樂叶圖微越當作休成樂禮樂志云叔孫通奏休

○王石華校標目補成字安世樂禮樂志云孝惠使樂府

今案見漢書卷二十二禮容樂禮樂志云高祖六年又作禮

名曰安世樂○今案禮容樂禮樂志云高祖六年又作禮

見漢書卷二十二禮容樂禮樂志云高祖六年又作禮

無樂者將至至尊之前不敢以樂也八音克諧音克諧無

○今案漢書卷二十二及陳本同八音克諧音克諧無

相奪倫○今五色不亂樂記云五色成文而不亂八風從

案陳本同和盈於內動發於外春秋元命苞云樂者和盈於內動發

今案初學記十五引元命苞而作物類相感同聲相應韓

時陳本亦作時又刪制禮二字物類相感同聲相應詩

外傳云在內者皆玉色在外者皆金聲然後少師奏升堂

之樂即席告入此言音樂相和物類相感同聲相應之義

○今案新安周氏校發揚蹈厲樂記云夫樂者象成也發

本韓詩外傳卷一同發揚蹈厲揚蹈厲太公之志也鄭注

曰發揚蹈厲所以象威武時也。今案陳本同**欣喜歡愛**樂記云論倫無患樂之

也。今案**和睦微妙**孝經援神契云樂貴和睦微妙故聖

陳本同**和睦微妙**人盡心以是時孝也。今案陳本玉

函山房輯本是**調和諧合**史記云雅頌之音理而民正

時四字改作之合鳥獸盡感。今案史一盛一衰一清一濁莊子云北門

記樂書及陳本噉作噉一盛一衰一清一濁成問於黃帝

曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之而懼復聞之而

忘卒聞之而感帝曰吾奏之以禮義達之以人情四時迭

起萬物循生一盛一衰文武經綸一濁一清陰陽調和。

今案近本莊子天運篇及陳本達作建人情作太清經綸

作倫經誤也。又古佚叢書刻宋本感作**不怒而威**樂記云

感奏之下有以人徵之以天行之八字不怒而威禮樂不

可須臾去身致樂以治心則易直子諒之心油然而生矣易

直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則

不言而信神則不怒而威致樂以治心者**無言而悅**莊子

也。今案近本禮記及陳本須臾作斯須**無言而悅**曰北

門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之

懼復聞之忘卒聞之而感帝曰汝殆其庶幾也吾又奏之

以無怠之聲調之以自然之命動於無方居於杳冥或謂

之死或謂之生或謂之貴或謂之賤行流散徙不主常聲

世疑之稽於聖人達於情而遂於性天機不張而五官皆

備此之謂天樂無言而心悅也。今案而感句詳本篇上

文汝殆句以下考古佚叢書本天運篇庶幾也作然哉杳作窈貴作寔賤作榮惟作命餘同直而不倨

曲而不屈

左傳云吳札來聘請觀於周樂使工爲之歌頌曰至矣哉直而不倨曲而不屈○今案見襄二

十九年本鈔段末有小雅美哉二思而不貳怨而不言傳

云吳札來聘請觀於周樂使工爲之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不言其周德之衰乎猶有先王之遺民焉○今

案見襄二十九大哉熙熙乎左傳云吳札來聘請觀於

陳本刪周樂以上大哉熙熙乎周樂使工爲之歌大雅曰

大哉熙熙乎○今案左傳襄二十九年及陳美哉蕩蕩乎本大作廣本鈔作大者永興避隋煬帝諱也

左傳曰吳公子來聘請觀於周樂使工爲之歌幽曰美哉蕩蕩乎○今案陳本同近本左傳襄二十九年只一蕩字

如天之無不禱也如地之無不載也左傳曰吳公子來聘請觀於周樂見舞

韶者曰德至矣大矣如天之無不禱也如地之無不載也雖甚盛德蔑以加於此矣○今案陳本及左傳襄二十九

年籥韶作韶音籥韶盡美矣又盡善也武盡美矣未盡善也釋文云籥音籥

論語曰子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也

孔安國注曰武武王樂也以征伐取天下故未盡善也○今案見在齊聞韶三月忘味論語云子在齊聞韶三月不

也周生烈曰孔子在齊聞韶樂之盛美故忘於肉味王肅曰爲作也不圖作韶樂至於此此齊也○今案見述而篇陳本

摠章聽典六日亡歸

語林云謝興在中朝恒遊宴還家甚少過江不復宿行后一宿

行家遣之乃自嘆曰不復作樂曰分在朝與阮千里摠章重醢一典六日亡歸今一宿行而家業紙也○今案此條有誤陳本玉函山房輯本語林無過江至在朝二十五

已疎神

漢書禮樂志云夫樂者所以感天地通神明安萬民故聽者無不虛己疎神也○今案陳本神明作

鬼神近本漢志聽者無不虛己疎神也○今案陳本神明作

動心駭耳

相如上林賦云族居遜奏動心駭耳○今案本鈔下

文選動作洞

格來儀之瑞

孔融與許博士書曰今足下文選動作洞

來儀之瑞亦丈夫之大動○今案嚴輯孔

下太一之神

樂

融文無格字餘同陳本志作至無丈夫句

云樂富宮於中効爲皇帝之氣后土之音歌黃裳從容致

鳳凰來儀

尚書益稷篇云蕭韶九成鳳凰來儀

致鳳凰則餘鳥獸不待九而奏舞○

玄鵠降儀

曹毗揚都賦云越吟

則玄鵠降儀楚奏則梁塵爲飛○今案陳百獸率舞尚書俞本楊作揚嚴輯本作揚仍未收此二句

篇云簫韶九成鳳凰來儀孔安國注韶舜樂名也備樂九

奏而致國凰則餘鳥獸不待九而率舞○今案本篇上文

引率鳥獸盡感史記樂書雅頌之音理而民正及其調遺

戎王女樂二八墨子曰秦穆王遺戎王以女樂二八戎王

校本墨子輯佚一卷據御覽賂晉侯歌鍾二肆左傳云晉

引同陳本已依俗本竄改賂晉侯歌鍾二肆及文侯聽古樂惟

鄭鄭人賂晉侯以師惺師賂晉侯歌鍾二肆及文侯聽古樂惟

其鍾磬女樂二八○今案見襄十一年文侯聽古樂惟

臥樂記魏文侯問於子夏曰吾端冕以聽古樂則惟恐臥

聽鄭衛之音則不知倦○今案陳本及近本禮記以聽

作而王莽獻新樂而哀漢書王莽初獻新樂於明堂太廟

之聲也○王后華校標目所改新小注聲樂改樂聲合清

今案漢書王莽傳及陳本嚴作厲又陳本無清字合清

商揮流徵陸機七徵云合清商而絕節揮流徵而赴曲奏

剛太廟聞聲十八字蓋沿上條彈角而木搖鼓羽而波湧

誤入今案陳本百三家本同彈角而木搖鼓羽而波湧

崔琦七鐸云彈角而木搖鼓羽而波湧斯情誠有以相通

神氣有以相感○今案陳本剛七鐸二字嚴輯崔琦集未

收此金鼓迭起相如上文賦云族居遞奏金鼓迭起聲儼

條金鼓迭起聞輶動心駭目○王后華校追改起今案

文選動作洞本金石恒韻左思魏都賦云金石絲竹之恒
鈔上文亦作動金石恒韻鮑士革木之常調○今案文
選金石齊響陸機七徵云金石諧而齊響填於協而和鳴
同金后齊響○今案百三家本陸機集及陳本同初學記
十五引逸響薄高雲傅玄七謨肆金石於九夏動蛟龜而
協作合逸響薄高雲感麟浮景躍皓日逸響薄高雲○今
案嚴輯傳玄七謨未收逸響薄華屋陸機七徵云施荀簾
此條陳本注內薄誤薄逸響薄華屋式絲竹名倡陳於瑤
房逸響薄平華屋○今案本鈔倡優篇引
同陳本式作試百三家本嚴輯本皆脫

北堂書鈔卷第一百五

北堂書鈔卷第一百六

樂部一

隋祕書郎虞世南撰

南海孔廣陶校註

歌篇二

歌篇二

帝俊八子是始爲歌

山海經云帝俊八子是始爲歌舞注

海內經

歌永言

尚書舜典篇帝曰夔命女典樂教胄子詩言志歌永言聲依永律和聲○今案陳本同近本

無注

歌詠德

劉蒼世祖登歌議云歌所以詠德

歌陳德也

詠作

歌詠德

舞所以象功○今案陳俞本同

歌德言

何休公羊注云歌者德之言也舞者

樂記云師乙曰夫歌者直己而

酒樂欲歌

淮南子云飲酒樂使欲歌○今案

德之容也○今案禮記樂記同

心喜欲歌

白虎通云樂所以必歌者何口

引使下有人字

作歌告哀

毛詩云君子作歌惟以告情樂而

今案見白虎

通禮樂篇

哀○今案見小雅四月篇

歌子思云情哀而歌歌弗信矣其絃歌者在上禮記郊特

則是其聲則非也。今案陳本同歌者在上禮記郊特

在上匏竹在下貴人聲也。今案陳本同歌者在上禮記郊特

今案陳本無郊特牲三字聲者登堂禮記祭統云夫祭

於升歌鄭注曰祭奏樂歌者登堂故云升歌。今案近

本鄭注無此文蓋永興自加案語也陳本脫鄭注以下

如抗下如墜倨中矩句中鉤樂記云樂者上如抗下如墜

中鉤繫繫乎端如貫珠。王石華校衣候人作南音呂氏

改木今案禮記樂記同陳本稟誤橋候人作南音呂氏

云禹行水見塗山女禹未之遇南音南土女令其妾往候

禹于塗山之陽女乃作歌曰候人寔始作南音周召取風

焉以爲周召南也。今案御覽一百三十五引無周召以

下餘同明雲間本卷六南音作巡省水作功陳本亦作功

破斧始爲東音呂氏春秋孔甲作爲破斧之歌齊右善歌

孟子曰昔者王豹處於淇而河西善謳綿駒處雍門善歌

於高堂而齊右善歌。今案告子下篇堂作唐雍門善歌

博物志云韓娥東之齊至雍門權盡於是鬻歌假食既去

之后而餘響繞梁三日不絕故雍門至有哭字明吳瓠梁

音也。今案陳本櫛盡作圓損善歌下有哭字明吳瓠梁

瓠梁瓠梁淮南子云瓠梁之歌可隨也所以歌者不可爲注曰

善歌瓠梁瓠梁善歌之人也。今案瓠梁二字小注與標目歧

出陽本俱作匏近本淮南子齊俗訓匏尚衣能歌崔豹古

作狐無注曰以下疑是許慎注逸文

○今案文帝宮人陳尚衣能歌舞故曰尚衣能歌向衣能舞

有齊號田齊詩應田作陳亦陳田相通之證延年變新聲

陳本陳尚下無衣字及尚衣能舞句註作記

史記云李延年善歌爲變新聲善崧婉節制續晉陽秋袁

承上意○今案見史記侯幸列傳崧婉節制崧善音樂北

人舊歌有行路難曲辭頗疎質崧乃文其辭句婉其節制

○王石華校標曰崧字改山崧二字今案世說卷下之上

注引續晉陽秋辭句作章句崧亦作山崧陳本改注太晉書

考山崧諸書稱名作崧陳郡人方平子官吳郡守見晉書

袁瓌傳仍趙侯好歌史記云趙侯好歌謂相國公仲連曰

舊爲是

仲不與烈侯說曰歌者之田且止○今案史謝姬愛歌謝

記趙世家好歌作好音陳俞本刪槍石二人賜之田公

歌記云余少好瑟長而愛歌能歌入寵漢書武帝李夫人

○今案陳本同俞本嬖作嬖能歌入寵漢書武帝李夫人

寵也○今案漢書李夫人造曲入宮漢武帝故事云上幸

傳能作善人寵作愛之

造曲怨上侍上更衣得幸後入宮爲后○王石華校動

改謳今案古今說海本漢武故事及陳俞本怨作挑

朱脣曹施七啓云動朱脣發擢秀頸杜預云擢秀頸而高

清響於浮雲游餘音於中路。王石華校。抗聲長歌。七規。

握改擢。今案陳本高作長嚴輯杜預集脫。抗音高歌。賦云浮。

今案陳俞本同嚴輯七規脫此條。抗音高歌。賦云浮。

樂飲絲竹騷羅頓袖起舞抗音高。朱脣不起皓齒不離。

歌。今案陳俞本及文選袖作足。朱脣不起皓齒不離。

歌賦云朱脣不起皓齒不離或似停而不留或似去而不。

馳。今案陳本馳作去嚴輯本据類聚四十三引此賦起。

作啓似去。激長歌於丹脣。陸機七徵云激長歌於丹脣合。

作如疾。激長歌於丹脣。清商以絕節。今案百三家本。

陸機集及本鈔樂總篇引同陳本下。合清哇於素齒。

句作發鏗鏘乎柔木又徵下行賦字。合清哇於素齒。

賦云振清桂以赴節合清哇於素齒永結風於南楚採道。

口於北里出張協賦四字乃南村以前舊校者之語也百三家本。

出張協賦四字乃南村以前舊校者之語也百三家本。

協集亦脫嚴輯據類聚卷四引此賦只有標目一句。潛。

氣內轉哀音外激。繁欽與魏文帝箋云都尉薛訪車子年。

哀音外激大不抗越細不幽散。清氣浮轉妍弄潛移。

云朱脣不起皓齒不離清氣浮轉妍弄潛移。宮商和暢清。

弄諧密。異苑云乘機山下臨清川昔有漁父宿於川半夜。

問水中有絃歌之音宮商和暢清弄諧密。今案。

陳俞本學津討原結鄭衛之遺風傳玄正都賦詠激楚之

本異苑機作磯王后華校誅改詠今案百三家本玄集及嚴輯本皆脫陳

本改注張衡七辨刪去傳玄三句竊疑標目與小注不符

當分二條聲振林木列子云薛談學謳於秦青未窮青之伎自

節悲歌聲振林木響遏行云薛談青弗止後談于郊衢乃撫

子湯問篇談作譚伎作技餘同陳本亦作譚伎談技反作

返惟類列子與原鈔悉同響拂丹梁魏文帝詩云綺歌奏新詩

抗慨時激揚今案陳本綺作茲陽餘作梁餘響繞梁列

繁迅作促抗作慷蓋据初學記十五引改也

云昔韓娥東之齊匱糧道雍門鬻歌假食既去餘響繞梁

三日不絕今案列子湯問篇道作過亦見本鈔引博物

志響遏行云博物志云薛談同上齊唱入雲西京雜記

賦夫人歌出塞望歸之曲侍婢數百皆為之後宮齊唱聲

入青雲今案學津討原本西京雜記望上有入塞二字

為作習青雲作雲聞而洞叫語林云向世聞歌桓子野一

霄陳本亦作雲聞而洞歌今案此條有謠

脫陳俞聽者動容王粲七釋云虞公合詠陳情徵聽聽者

本刪釋文四字是南村以前舊校聽者流涕續音陽秋云袁山

者之語也陳本無虞公二句

酒酣縱而歌之聽者莫不流涕。○今案聞者灑涕盛弘之
世說卷下之上注引續晉陽秋縱作從聞者灑涕盛弘之
云臨賀馮乘縣有老父不娶室而謳歌聲甚悲聞者皆酒
涕。○今案陳本馮作馬父作人室而作善於餘同御覽五
百七十二引盛荆州記亦作老入涕作泣。○風長歌劉楨
初學記十五引亦作馬父作姥餘迥異。○風長歌劉楨
賦云和顏揚眸眇風長歌。○今案陳本同百三臨風浩歌
家本劉楨集眇作吟本鈔舞篇引眇風作儀鳳臨風浩歌
楚辭九歌云望美人兮未來臨風懷兮。○今案蘇公
浩歌。○今案陳本同考見九歌少司命。○好歌刺暴公作此
好歌以極反側。○今案作此二句見雅歌。○謝承後漢書祭
小雅何人斯篇刺暴句是小序文。○雅歌。○謝承後漢書祭
皆用儒術對酒設樂必雅歌投壺。○今案御覽五陽阿妙
百七十引及陳本姚輯汪輯本謝書將下無軍字。○陽阿妙
曲曹植七啟云材人妙技遺世越俗揚北里之流聲。○招陽
陽阿作淮南清歌。○張衡七辨云淮南清歌燕餘材舞列乎
陽和。○淮南清歌。○前堂迎奏代敘。○今案百三家張衡集
迎作馮本鈔舞。○舜唱卿雲。○尚書大傳云舜爲賓客禹爲主
篇引材作才。○舜唱卿雲。○人於時俊又百官相和而歌卿
雲帝乃唱之曰卿雲。○今案通鑑前編帝舜十五載注引同。○湯作晨
復旦兮。○今案通鑑前編帝舜十五載注引同。○湯作晨
露。○呂氏春秋湯命伊尹作爲大護敬晨露。○帝舜彈琴樂
今案見呂氏春秋仲夏紀陳本護作護。

云昔者舜作五絃之琴以歌南風家語云帝舜歌曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮。今案禮記樂記同陳本以歌作高祖擊筑。史記高祖紀云高祖幸沛置酒酒酣擊筑爲歌。高祖擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加四海兮歸故鄉安得猛士兮守四方。今案史記春歌青陽夏歌朱明記四海作海內陳本酒酣作沛宮醉春歌青陽夏歌朱明秋歌四皓冬歌玄冥。史記樂書云漢書常以正月上辛祠春歌青陽夏歌朱明秋歌四皓冬歌玄冥。王石疏緩節華校暴改泉今案史記樂書及陳本四皓作西皞疏緩節兮安歌。楚辭九歌揚桴兮拊鼓疎緩節兮安歌。王石華揚枹鼓緩權詠歌。黃閔武陵記云有絳蘿山側巖垂水懸兮拊膺緩權詠歌。蘿釣流又有明月池碧潭鏡澈百丈見庾士人爲之歌曰仰茲山兮迢迢層石構兮嵯峨樂茲潭兮安流緩子權兮詠歌。嚴氏校云見御覽五百七十二今案御覽閔作閔釣流作百里許丈作尺士作土緩子作緩爾又陳俞本無蘿釣流又四字有上增入下字緩子作援曳杖歌。禮記云孔子蚤作負手曳杖逍遙於門歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎。今案見檀弓上篇陳本其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎。今案見本萎誤萎。曳履歌。莊子云曾子居衛捉衽而肘見納履。今案陳俞本於作襟考莊子撫節悲歌。列子云薛談見讓王篇履作絛本鈔屨篇亦引撫節悲歌。上注。今案見

湯問 撫絃悲歌 風俗通云百里奚爲秦相堂上作樂所賃

篇 問之乃其妻 今案御覽五百七 鼓琴而歌 說苑曰曾子

十二引無悲字餘同陳本幹作浣 鼓琴而歌 嘗有爲不中

曾哲怒援杖擊之曾子有頃乃蘇退屏鼓琴而歌令曾哲

聽其歌聲令知其平 今案說苑建本篇嘗有爲五字作

芸瓜而誤斬其根餘同陳本脫 撫絃而歌 文士傳云太祖

屏字及令曾以下餘同建本篇 撫絃而歌 聞阮瑀名辟之

不應乃逃入山使焚山得瑀太祖怒不與語使就伎人列

瑀取琴遂撫絃而歌曰奕奕天門開大魏應期運青蓋巡

九州 今案文選注 鼓盆而歌 莊子云莊子妻死惠子弔

六十引文士傳同 鼓盆而歌 之則方箕倨鼓盆而歌 今

今案莊子至樂 相和而歌 莊子云桑戶孟子反禽張三人

篇倨作踞餘同 相和而歌 相與友有間而子桑戶死子貢

往待事焉或編曲歌琴相和而歌子貢曰敢問臨尸而歌

禮乎二人相顧而笑曰是惡乎知禮也 今案大宗師篇

禽作琴願作視知禮下 乘牛而歌 劉歆期交州記云俗好

有意字陳本亦作視 乘牛而歌 鼓琴牧豎於野澤乘牛

唱遼遼之歌 今案陳本脫劉歆期 負水而歌 鄭輯之東

三字御覽五百七十二引歆作欣 負水而歌 陽記云歌

山在吳寧縣昔有人乘艇從下過見一女在波間浴汲乃

登此山負水行歌姿態甚妍而莫知所由故名爲歌山也

○今案類聚四十三引東陽記無波間二字餘同陳本拾穗

本無鄭輯之三字東陽作泉州無浴汲二字乃作及拾穗

並歌

列子云林類年且百歲底春披裘拾遺德於故畦並

子天瑞篇本鈔裴篇引同據地而歌史記云東方朔酒酣

陳本並作而無注曰以下據地而歌日陸沈於

俗避世金馬門殿中可以避世全身何必深山之中蒿薈

之下○王后華校况改沈今案史記滑稽列傳殿上有宮

字擁楫而歌說苑云鄂君方乘清翰之舟張翠蓋越人擁

與王子同舟○今案舊鈔鄂作朔沿上條誤入也本鈔本

篇引楫作械餘同亦見本鈔被篇及舟密篇近本說苑善

說篇舟中執權而歌列女傳云趙津吏之女請釋父罪為簡

誤中洲執權而歌河津吏醉將然之女請釋父罪為簡

子執權中流而歌之曰升彼河兮西觀清水揚波兮杳冥

禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮河乃清妾

持機兮操其維蛟龍助兮王將婦呼來權兮行勿疑○今

案陳本歌曰以上微異河乃作瀆乃餘同御覽五百七十

二引列女傳無罰元東歌傳玄琵琶賦云吹西笛兮元東

既二句升作昇元東歌今案陳本同嚴輯傳玄集

脫發東歌左思吳都賦曰發東歌操南音盾陽阿詠味任

坐南歌張衡南都賦云齊僮唱兮列趙女坐

篇云北里獻其奇舞大陵奏此名歌○今奏大呂楚辭招

案陳本同百三家本張華集無其字此字

飲蔡謳爲大呂。今歌無射。周書曰：師曠見子晉歌無射。

案招魂篇爲作奏。經今好樂無荒，乃注琴於王子。王子歌師曠，然起曰：請

歸。王子賜之乘車馬也。今案王謨本：周書太子晉解及

陳本城作誠琴作。瑟馬也作四馬。歌白狐。呂氏春秋：禹年三十未娶，乃有

綏綏白狐九尾，龍成室，我部彼昌禹，因娶塗山女。

○今案近本：呂氏春秋全脫。陳本造下脫禹字，本鈔后如

部靈命篇有歌白狐篇，句注見呂氏春秋考御覽九百

九引吳越春秋與此文亦同。惟成家句作成子家室。黃

鵠列女傳云：魯陶嬰妻者，夫死守志，不二作歌曰：悲夫黃

鵠之蚤寡七年，不雙死頸，獨宿不與眾同。夜半悲鳴，想

其故雄。○今案阮刻宋本列女傳歌麥秀。曠操琴，伯牙爲

死頸作鵠頸。陳本亦作鵠剛妻字。歌麥秀。曠操琴，伯牙爲

歌曰：麥秀漸兮雉朝飛，向虛壑兮背橫槐。依絕區兮臨迴

溪。○王石華校摘改稿。今案師曠操琴，陳本作師堂操張

歌采菱

淮南子曰：歌采菱發陽何鄙人聽之不

歌采菱

若延露陽阿非歌者拙也。聽者異也。

歌采菱

今案近本：淮南子人間訓何作阿阿作局餘同。歌碧室。

歌采菱

陳俞本何亦作阿。下陽阿作陵陽拙上脫者字。歌碧室。

歌采菱

內傳云：西王母降武帝，王母命上元夫人歌部玄之曲。其

歌采菱

辭曰：勿過紫微園，真人列如麻。綠景清颺起雲蓋，映朱葩。

蘭宮散琳闕，碧室啟瓊沙。○今案陳本：脫勿過二句。緣作

淥敞作闕，据類聚四十三引改也。餘同。守山閣本：漢武內

傳部作步團歌之圃漢武內傳云西王母降武帝王母命侍女法嬰歌曰玄圃遇北臺城闕煥

差戾歌彼無津涯汎此織女河○今案守山閣本漢武內傳城闕作五城餘同陳本無遇北以下無日字歌玉

蘭漢武內傳云西王母歌曰晨登大霞宮指此八玉蘭夕入玄元閣採葉掇琅玕濯足匏瓜河織女玉津盤○今

案守山閣本漢武內傳閣作闕葉作藥玉作立餘同陳本剛曰晨以下母歌下增玉蘭之曲四字歌玉昭

漢武內傳云西王母命上元夫人歌曰玉昭與絳芝九絕紛相拏誰言壽有終扶桑不爲查○今案陳本無日字及

與絳以下守山閣本漢武甯戚飯牛三齊畧記云康浪水在齊城西南甯戚飯

牛而歌曰康浪之水白石粲中有鯉魚長尺半殷布單衣裁至舒清朝飯牛至夜半黃犢上坂且休息吾將捨汝相

齊國○今案陳本脫畧字齊誤濟穀誤穀太平畧字記十

八引三齊記脫穀布以下記纂淵海八十四引三齊畧記

及蒙求集注上引三齊畧記單衣馮煖彈鋏馮煖屬孟嘗

君願寄食門下孟嘗笑而受之居有頃倚柱彈其鋏而歌

曰大丈夫歸去來今乘無車大丈夫歸去來今食無魚○

今案近本齊策及陳本作倚柱彈其劍兩大丈夫向皆作

長鍊歸來乎吳師道補注云以下文例之則彈劍下當有

缺字今書鈔荆歌易水上一去不復還燕丹子荆軻入秦

正作彈缺

與知謀者皆素衣冠送之於易水之上荆軻起爲壽歌曰
風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還○今案問經堂本
燕丹子卷下同初學記十五引歌隴頭肝腸絕辛氏三秦
起爲壽以下陳本改注史記
其坂九迴上有酒水四注下俗歌曰隴頭流水鳴咽聲幽咽
遙望秦川肝腸斷絕○今案陳本西上有右字咽作啞酒
作清說郭本亦作清末句誤作心肝不絕二酉叢書張輯
三秦記据御覽引酒亦作清無下字肝作心惟初學記十
五引隴下有渭字傷王困迫作窮劫之曲吳越春秋云楚
亦無酒字餘悉同傷王困迫作窮劫之曲昭王敗楚國之
君臣傷王困迫乃援琴作窮劫之曲○今案陳本敗下有
辱字小注內曲誤由汪士漢本吳越春秋卷二君臣以上
多異文本鈔傷王用心作苦何之歌吳越春秋云越採葛
蓋有謬脫傷王用心作苦何之歌之婦傷越王用心之
苦乃作苦何之歌○今案汪士漢校本吳越春
秋脫何字御覽五百七十一引及陳本作若何厲王死淮
南作漢書云淮南厲王發死民有作歌曰一尺布尚可縫
一斗粟尚可春兄弟二人不能相容○今案見漢書
四十四淮趙岐卒江陵歌典畧云趙岐卒江陵作歌曰國
南厲王傳趙岐卒江陵歌有逸民姓趙氏名岐有志無時
命也奈何○今案文選注廿三引典畧無明君念鄉漢書
江陵作三字及國有九字陳本改注范曄明君念鄉云成
帝以明君妻單于明君心念鄉土乃作怨曠之歌曰秋木
萋萋其葉黃黃有鳥爰止集於苞桑徘徊枝條志意自得

○王后華校爲改鳥今案陳本黃黃作菱黃無徘徊二句

考漢書九十四下匈奴傳載昭君妻單于事係元帝非成

帝亦無細君思土漢書漢以江都王女細君妻烏孫王昆

念鄉語細君思土莫主悲愁自作歌曰吾家嫁我兮天

方遠託絕國兮鳥孫王穹廬爲室兮墮爲牆肉爲食今

爲漿居常思土今心內傷爲黃鵠兮歸故鄉○王后華校

夷改莫窮改穹王改黃今案漢書西域傳肉江淮鳥散承

上有以字爲黃上有顧字陳本已增入顧字江淮鳥散承

之以歌吳越春秋云越王入吳與諸大夫別於浙江之上

日兩鳥飛兮驚鳥哭迴鄉兮蘇何居食兮江湖水中蟲

今白蝦去復還兮嗚呼○今案汪士漢本吳越春秋脫此

文御覽五百七十一引據作援鳥巢作薦無哭迴句白作

日陳本無夫人二字鳥巢作鳥鵲哭迴鄉作已迴翔白作

素梓上孤鵲乃承而歌琴操云孔子遊於鵬山見取薪而

今案平津館本琴操補遺一卷據書鈔引同陳本蜀王心

鵬山作山隅無取薪而哭長五字梓下有樹字蜀王心

愛留之乃歌譙周蜀王本紀云武都有人將其妻子女適

東平之歌以樂之○今案陳本脫妻子二字適蜀誤作獻

之蜀王女五字樂作悅餘同御覽八百八十八引譙周蜀

王本紀無子字安作習趙王夢見想狀乃歌史記趙世家

東平之歌作伊鳴之聲趙王夢見想狀乃歌云武陵王夢

見處女鼓琴而歌曰美人焚焚今願若哲之生命乎命乎
曾無我羸旦日飲酒樂數信所夢想見其狀吳廣聞之而
內其女娃羸字孟姚甚有寵立爲惠后○王后華校策策
改焚焚若改哲字孟姚甚有寵立爲惠后○王后華校策策
字字又標目想誤相近本史記陳本生作樂旦作異孟上腹
氏讀書難志據本鈔旦日二字以正今本史記之誤
如琴歌相如琴歌云鳳兮鳳兮今歸故鄉遊四海求其皇
閨房室通人遐遇何所將悟今夕今升斯堂有豔淑女在
十三引閨作此百三家本相如集通遇何三字作遇今無
三字按作頸餘同陳本悟作
女子絃歌幽明錄云句章人
吾閨亦作此又脫通遇句
門見路旁有小屋因投寄宿有一女子夜彈琴絃而歌曰
連綿葛上藤一援復一絙欲問我姓名姓陳名阿登○王
后華校歌改欲今案御覽五百七十三引
越人同舟說苑
幽明錄女子作小女欲問作欲知餘同
謂辛襄成君曰不聞夫鄂君遇越人乎鄂君方乘清輪之
舟張翠蓋越人擁蔽而歌曰今夕何夕寧舟中流今日何
日與王子同舟○今案說苑善說篇
美人獨處美人賦云
舟中作中洲本鈔上文引亦作舟中
有女獨處婉然在牀遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃爲幽閑
之曲女乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲彼君
子兮求何遠日月將暮今華容衰願托君兮以自知○今
案陳本百三家本相如集閑作蘭君子句作有美人兮來

何遲月將作既字谷作色以自抑作長自私考本鈔琴篇引亦作幽閑蓋隋時本如此君子句義亦較長

纂纂

潘岳笙賦云輟張女之哀彈流廣陵之名散詠

盈盈

異苑云臨川蕭包死經數年忽詣南豐相沈道共其飲啖歌笑甚有倫次每歌輒作花上盈盈正間行當

改襲

作歌三字學津討原本異苑無經字亦作襲作歌夷

齊隱

而作歌史記云武王克殷伯夷叔齊恥之不食周粟

安適

歸○今案史記伯夷列傳不食上有義字四皓退

而作歌

公乃退而作歌曰秦之博士遭世闇昧焚滅詩書是

可以

療飢唐虞世遠作歌曰莫莫高山深谷威夷睦睦詩書是

異歌

曰以下莫莫句作漠漠商洛威夷作逸逸世作逸何

亦據

梅書此條又夾注云檢書鈔引即用陳本藏輯崔琦集

不逢

堯舜高歌長夜史記鄒陽上書曰甯戚飯牛車下應

其牛角

高歌曰南山樛樛白石爛爛生不逢堯與舜禪短

布單衣

適至甯從昏飯牛至夜半夜長漫漫何時旦○今

案史記

鄒陽傳南山二句作南山研世無文王乃歌大道

白石爛

至夜作薄夜漫漫作曼曼

孔叢子云楚王使使奉金帛聘夫子宰我冉有曰太公許
由孰賢夫子曰許由獨善其身太公兼利天下今無文王
之君雖無太公孰識之哉乃歌曰大道隱兮禮有基賢人
竄兮將待時天下如一兮欲何之○王后華校客改宰使
改許子改今案孔叢子記問篇帛作幣餘同漁者過子胥
子記問篇帛作幣餘同漁者過子胥至江上見漁者曰來
渡我漁者恐眾人知之即歌而往過之曰日昭昭侵已施
與子期南蘆之碕子胥即從漁者復曰心中有悲日已施
子可渡河不出何爲舡到即載入舡而伏○王后華校有
改者今案明吳瑄本越絕書卷一心中句誤作心中目施
又冒作胥挨輿過孔子論語曰楚狂接輿歌而過孔子曰
古通字也挨輿過孔子鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫
來者猶可追已而已而今之從登西山史記云武王克殷
政者殆而○今案見微子篇登西山伯夷叔齊恥之隱
於首陽山而作歌曰登彼西山兮言采其薇以暴易暴兮
不知其非○王后華校者改首今案見史記伯夷列傳
陟北邙陟彼北邙兮噫覽帝師兮噫宮室崔嵬兮噫民之
劬勞兮噫遼遠未央兮噫○今案陳本師作京室作闕御
覽五百七十二引陟作遵餘同陳本二酉叢書輯本決錄
與陳本同魯人歌子路笑之路笑之夫子曰喻月則可也○今
案檀弓可也羅獻固守荆州先賢傳昔羅獻守巴東大將
作其善也

使人歌以慰城中人。○今案

書集成樂律典卷八十二引荊州先賢傳同留贊臨歌吳

云雷贊爲將臨敵先被髮叫天因抗音而歌左右應之事

畢乃進贊。○今案吳志十九孫峻傳注引吳書畢上無事

字餘韓娥曼聲列子云韓娥曼聲行哭一里老幼悲愁垂

同聲長歌一里老幼俱舞三日不食速而止之娥還復爲曼

今案列子湯問篇行作哀俱作喜躍。子直新韻應璩與

云文帝在摩陂對子直言曉聲音能爲新聲帝大喜以屏

置一處使合新韻問卡爾何如對曰子直不復飲食晝夜

呻吟欲作奇異然其音更似哭聲帝指手喜樂也。○王石

華校列改劉今案陳本脫與曹四字帝指六字言曉四字

置一處作隔之似千人唱之舞聽葛天氏之歌千人唱萬

哭聲誤作以哭身千人唱之舞聽葛天氏之歌千人唱萬

人和。○今案史萬人歌運石於渭南諸山故其歌曰運石

記相如傳同萬人歌運石於渭南諸山故其歌曰運石

泉水涓涓水爲不流千人一唱萬人一歌。○王石華白麟之

校鈎改歌今案陳俞本闕誤開泉水作渭南嶺白麟之

歌時獲白麟乃作白麟之歌。○今案見漢書卷六朱雁之

歌漢書武帝紀云天漢三年二月行幸東海獲赤雁作寶

朱雁之歌。○今案陳本同漢書卷六天漢作太始寶

鼎歌之歌薦於郊廟。○今案文選京作都玄雪歌內傳

班固兩京賦序云白麟未鴈芝房寶鼎玄雪歌內傳

云西王母降命侍女安法嬰歌玄雪。今案陳本同字山閣本漢武內傳雪誤靈下又有爲元雲歌句錢錫之校云按上文作元靈云云據此則今本或作元靈或作元雲皆非也永興既入雪篇則內傳作玄雪必是隋時古本可實貴也

白露歌 襄陽耆舊傳云白露歌曲名也。今案陳本同也

無曲名也 三字初學記十五海錄碎事十

白雪歌 宋玉對六引則作白露其曲名也三字疑是注文

白雪歌 楚襄王問云客有歌於郢中者爲陽春白雪和者不過數人。今案七十二家本宋玉集脫襄字過下有十字惟初學記十五無十字與

玄雪曲 漢武內傳云西王母降命侍女安法本鈔正合

玄雪曲 嬰歌玄雪之曲曰大象雖玄寂我托天地戶。今案字山閣本漢武內傳托作把玄寂作寥廓餘同又本鈔脫待命二字据類聚四十三引補本篇上文引亦

秣馬歌 洞歷記云紂無道比干知極諫必死作秣馬然

秣馬歌 金闕之歌。今案初學記十五引韋昭洞歷記秣誤秣御覽五

魚離歌 襄陽耆舊傳云魚離曲名也。百七十二引同

魚離歌 今案類聚四十三初學記十五海錄碑事十六引襄陽耆

盛唐之歌 漢書云孝武南巡狩舊傳皆無曲名也三字

盛唐之歌 至盛唐自潯陽浮江射蛟江中獲之作盛唐之歌薄縱陽而出作縱陽之歌。今案漢書武帝紀潯作尋又作盛唐縱陽之歌一句在而出之下不分爲

鄒子之歌 漢書武帝紀元封二年至鄒子上下二句也

鄒子之歌 臨河決命從臣將軍已下皆負

薪塞河堤作瓠子之歌。○今案採菱襄陽耆舊傳宋玉對
漢書卷六河決作決河餘同。採菱楚王曰昔楚有善歌
者始而曰下里巴人國中唱而和者數萬人中而曰陽阿
採菱國中唱而和者數百人。○今案類聚四十三引陽阿
耆舊蓋陸機集豔歌詩云扶桑升朝暉照此高臺端高
傳同豔歌臺多妖麗清出房清顏。○今案敷文閣本土衡
集羅敷豔歌照作照出房作房出。擢歌漢武故事云上幸
餘同陳本只注見陸機集四字。擢歌河東顧視帝京作
秋風辭曰汎樓舫兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓吹兮
發擢歌極歡樂兮哀情多。○今案陳本顧作觀脫視帝京
三字古今說海本無此條考玉海榜楚歌史記留侯贊曰
廿九引漢武故事吹作鳴餘同。榜楚歌上欲易太子上
召戚夫人曰爲我楚舞吾爲若楚歌歌曰鴻鳥高飛一舉
千里羽翮已就橫絕四海當可奈何雖有累繳尙安所施
○今案史記留侯吳歌徐野民晉記曰王恭嘗宴司馬道
世家累作贈餘同。吳歌子室尙書令謝石爲吳歌恭曰居
端右之重集宰相之坐爲妖俗之音乎。○今案陳本改注
今晉書考御覽四百九十一引晉中興書謝上脫令字坐
作座爲妖作。悲歌說苑云孫息學悲歌古琴卽引琴作鄭
放妖餘同。悲歌衛之音靈公大感故作衛公之曲歌而
和之。○今案陳本脫夏門之歌漢書武帝紀云天漢四年
古琴卽三字瑟作琴。夏門之歌幸不其祠神人于夏門宮
作夏門之歌。○今案漢書帝紀王世紀云黃帝使
卷六夏作文天漢作太始渡漳之歌。帝王世紀云黃帝使

之歌。○今案

欽定圖書集成樂律典八十一陽阿

引帝王世紀及陳本皆無於夏二字蓋沿上條誤入

薤露

宋玉對楚襄王問。○今案張

採葛

吳錄云越王勾踐

之歌。○嚴氏校以舊鈔竄入上條

韶歌

范汪州記云舜葬

注中因移正今案陳俞本脫此條

韶歌

九疑民俗始作韶

歌。○嚴氏校以本鈔混入陽阿一條注內因移

正今案陳俞本亦脫此條疑是范汪荆州記

北堂書鈔卷第一百六