

劉

孟

塗

集

孟塗駢體文卷一

桐城劉

四友來

與曾賓谷方伯書

自挹塵清頓離霧濁銜慈東返遂遠惠光二曜阻其羸軀孤秀
淪於空谷追惟高義飲或罷御行輒輟感嘆之餘繼之以涕
違離而後每見之辭誠以嘉遇不可再承厚知難以上稱也開
涉世迍邅賦性踈逸進不能鑄名玉華之冊退不能棲身金碧
之巖弱植靡依則有衝波之懼幽芳未採則深零雪之憂伏惟
先生一人秉衡羣流仰鏡幼耽綠字早得元珠瓊璫千尋僉依
爲範金墉萬仞

帝以作屏置身方召之間長揖風騷而上雕章縟采不足爲其
文璞玉渾金不足名其度陽文陰綬無以喻其利方流圓折無

以盡其奇語其裏則紫淵赤水不爲深窺其表則青巒黃岑不
爲峻寫怨則愁生別葉言情則辭鬱豐條是以質文互宣者通
方之材也洪纖並納者兼容之量也故能掛席拾寶振網羅雲
奇鋒異模殊品詭類金膏水碧銀甕珠船紫之華青芝之秀
莫不思假品藻重彼聲稱一言炳乎丹青片語定其朱紫開榮
灑澤已風動夫賢英錄響徵聲乃波及於閭閻一篇之麗卽稱
瓊樹之枝千乘之尊至屈金華之鳥揚袂萬古授館十旬剪拂
使鳴沐薰加禮推公之意直欲登百里於南國侔東陵於西山
者矣昔袁生濯漑於鎮西孟嘉契合於太傅並邀心賞不惜齒
芳擬之於今殆無以過迹與願違難親左右青松之懷遂孤白
日之望長切蓋春煦被物蕭艾蒙溫秋寒中人蒲柳悴色良辰
樂事謝臨川爲憶舊遊織綺衝颺盧中郎俯悲今遇修途窅步

瞻高觀深此其感慕之私豈伯牙流波之引子山滇池之喻所能罄哉先生誕布陽和行專闔寄卿雲之歌八伯廣廈之庇四表蒼生佇目小子有懷謹貢蕪辭用申誠款不足以鋪張盛美唯冀大雅之含宏而已言不盡意幸勿見嗤開頓首上

· 游石鍾山記

余既泛舟皖陽度菊江以南風不飽帆浪初沒槳大雷峙其右小孤立其前長天四清空江一碧水行踰百路宿及旬至彭蠡之口石鍾之山舟人維纜余心契焉遠慕酈元之紀勝近感子瞻之夜游俯清潭而下澄仰丹崖而上聳巍然在望率爾而興於是假彼名山豁我靈抱草冠加首蘿衣在身率岸以行抵山之麓則有巨石旁倚小舟爰坐其中恣其游覽空巖納日峭壁截雲山勢凌波水聲入隕益以風力盪爲鐘音托實於虛出洪

於細以今所歷不異舊聞若乃縱觀形勝其前則洪流激蕩扼
江與湖其後則層翠曼延連岡及嶺陟其巔則巨體四裂若斷
若連窮其底則曲洞中通半水半地詭譎異態班剝舊形石空
見心山瘦出骨龍鱗刻劃虎狀峻嶒天人陰迷境偪危竦碧華
猶濕紺色長寒通八面之靈煙鬱衆竅之奇氣每至陽精匿采
遠峯斂形暝色近人叢林息籟朗月初上微風乍興時有異聲
發於中夜天樂獨奏遙和無人微聞石間自爲響應蕩水雲之
舊滯流天壤之元音誠寥澗之異觀仙真之秘器也余乘興探
奇薄言就道謹書其概以質山靈至於畫石室之幽深增古人
以故實願期異日不食此言

縱江游記

歲在閏逢月臨鶉首方來居士將訪故人於江右之星潛駕舟

一葉試水半篙遂次縱江而信宿焉於時輕風扇暑朱火代春
水氣昏明結爲薄霧日暉薰爍鬱作晴霞藻墅四交綺川中合
於是居士乃散賞河濱新眺堤右循山之足捫石之膚履露有
聲披林出色逡巡以北有廟巍然斷碑欹傾亂榛縈互糾形在
壁碧華落身老樹禿枝橫臥當路危峯承石高戴入雲日暮興
闌薄言將返忽有二客遇自木端攜手翠微濕衣紅彩小立叢
際風來不知高論古初鳥呼方覺歸路漸黑缺月半黃復於禪
樓縱其奇抱吟嘯方永響答未終古佛無言老僧欲睡揮塵塵
落煮茗泉香遂至夜分舟子見促揖客而別秉燭以歸嗟乎今
夕之歡已爲陳迹斯遊之樂得之阻風長歌短歌舊雨新雨良
時難再對影成三豈可無傳庶幾不負且夫人之所寄非水卽
山昔賢有云况吾與子爰借長筆以寫佳遊山割空清水摹遠

東碧一紙暮色半日閒蹤後之視今誰能遣此書畢三嘆挂席遂

張阮林孝廉誄

嘉慶十九年仲春月之某日吾友張孝廉以疾卒於京師嗚呼
垂天翼鍛驚代才空風雲爲之氣寒金石於焉響絕三年不見
一日長辭桐枯百尺松崩千丈訃聞之後猶復遲疑慟絕之餘
方能言語悲哉人生如寄達者特以解憂天道寧論才士因之
賦恨茫茫終古悠悠上蒼虛此精靈奪我良友不其酷與方余
與君傾蓋言歡聯袂展謔行則共席坐唯一編縱口八埏抵掌
三古或命駕西堡則霞日交暉或弄翰北牕則風雨四集相期
黃髮永懷素襟豈意良會方終瑰質遽殞轉塵尾於燈下君其
謂何埋玉樹於土中誰能遣此德音未遠風味轉墜交遊天下

傷吾道窮冠蓋京華合此人死王子敬之靈牀宛在顧彥先之
雅操奚聞以此云慈悲可思矣夫洗馬遠天譽已夙彰長史雖
亡官能早達而君幼志皇路長登賢書勝流傾心鉅公側耳麟
筆奮其藻艷龍門長其聲華方當作賦西清論經東觀而弱植
先摧高霄遂絕其可痛一也君夙負奇姿雅多妙製濡毫海立
琢句天驚沉鬱之懷與神淵相摩盪雄悍之氣挾雷電以奔馳
深思自矜苦吟心賞如假永日定成大宗而造物忌才文人鮮
壽使夫青松之徑秋月孤明紫蘭之坂春風獨被其可痛二也
君以張華博物前哲所稱許慎說文通儒是業是以周覽九
經研究三史一月四十五日暮年三百六旬獨抱遺編餘清
暇赤文綠字拾太始之靈竒白蠟烏闌供中霄之著草考糾異
說已有成書而生命不辰厥志未遂其可痛三也且夫言者心

之聲也文者行之賓也斧藻其德故白賁可以識黃中金玉其相故春華所以副秋實君行期絕俗志必超羣鶴獨立而不移鴻孤飛而難繫炙手畏熱此心常寒夏侯元之嶽立獨絕千尋周伯仁之河流耻爲一曲固宜久登顯地挽彼頽波而木秀於林風折其幹人殊於衆天奪之年其可痛四也又其甚者雙親日下卜九霄之翰音少婦闈中望三春之錦字而凶問忽至哀痛無生反笑爲啼破歡成戚真生人之恨事極塵世之酸辛虛室風寒總帷露泣毀紅顏於未老催白髮之叢生遺孤則教育何依弱弟則形影自弔家道寧問身累滋多其可痛五也臥疾都門遠離親舊瘁精於車馬之下畢命於文史之勞侍榻無人餐苓靡效想其靈禽欲化必有哀鳴貞木將傾不無愁色而家隔天末未聞一言人逢夢中已成再世其可痛六也二千里外

難返靈車三十年中幾嘔心血相如之遺文不少長吉之詩草
誰收託非其人事有可慮目暇不視手澤徒新付千秋於不可
知委牛生於無何有其可痛七也不寧惟是昔支公有云冥契
既逝發言莫賞以今揆昔誠匪虛辭君之在同里也羣士或妒
吾黨共推竹帛爲期道義相與遠取孔氏之三益近慕魏代之
七賢送抱推襟有踰棠棣之愛密坐濃酌不虛竹林之遊今良
朋喪一有德遂孤言笑無歡起坐如失譬之秋殘片羽衆鳥悲
號華落一枝盈林改色幽壤永閉昭途孰親其可痛八也以斯
八者積於五中無嗟來桑戶之歌有真長臨殯之慘寸木相隔
長夜獨眠河梁路遙情空膠漆酒罍地近邈若山河所謂神理
綿綿不與氣運俱盡者或有望乎爰廣向秀懷舊之意遵潘岳
作誄之式爲之辭曰

龍眠之麓其水西流誕生傑士拔羣軼儔片紙萬狀一語千秋
少志雲霄已聳鳳德壯探霞乃假鴻翼吁嗟二豎獨罹厥身
去彼昭日謝此華春茫茫者天欲問無言旣縱以才胡促其年
局途促日長夜獨宿其人其筆如圭如璧春草片石瑤雪一林
眷言懷思能不愴心何以慰之太古之琴悠悠百世存此雅音

與吳理菴先生書

自白下言旋清塵莫奉載閱寒暑遂違德音霽雪匿其光輝春
風入乎夢寐眷言道履實切余懷動靜維宜攝衛奚若先生學
古有獲味道之腴韓柳破其舊籥潘陸遜其芳澤蘭寒五渚蓮
高一峯落彩毫端生姿腕下蕩秋思之綿遠發春聲於杳茫長
松之間可寄其逸躅瘦石之上獨振夫靈襟固宜大海迴瀾高
山作範而乃局志轅下屏迹田間共野老而話羲皇起古人以

對風雨心感馳景氣鬱幹霞此子雲所以賦牢愁射洪所以悲
感遇也開家居靡樂客宴滋多酒蒸星前槩臥花外園竹照人
以古色山禽資我以良言率爾擷芳有時得句送奔夕於去月
消薄盡於歸雲書聲未終雜以落葉牕紙乍裂飛來隙風此時
意緒亦復淒清雖使木奴千頭隨人小隱魚婢十尾供我加餐
而言瘁孤鳴興凋獨賞終未釋離居之戚也已近者柳風戒途
榴火告節命車有日問字何時臥清山而未能身將西邁瞻白
日其未遠神已東馳

與光律原書

小別千里長日一年市居鮮歡亭飲自放竹陰在地盛夏如秋
花光照人薄暮疑畫緝茅十笏踏月半弓碧水淡其吟懷清風
益其韻事遂乃花間小立柳外高眠一峯當門有時驟隱雙鳥

窺戶忽爾自言把酒迎晨鳴槩選夕忽忽乎不知日月之易邁也足下冥心太素潛志洞元縱吻瀾生吐辭雲委長嘯出戶則鑑影澄秋枯坐談經則河聲歷几鶴聳肩而聽講魚曳尾以候吟吹雪能溫鏤塵不散久已長楊作賦深柳讀書矣濠州地本平原人多遊俠飛沙入袖高浪拍城西望淮流南瞻江表掌中塵黑眼底天黃曉氣欲來破寒而往旋風忽至振衣以當山川恣夫壯觀賓客厲乃奇氣遲回夜飲珍重早涼塵尾談餘馬足遊遍中州接壤必識英豪南國多才應憐詞客僕自春徂夏靡食忘君一日相思則晦明不語三旬未見則風雨警懷紉蕙減芳樹蘭不茂命駕無地論文愆時嗟我懷人慨其歎矣天生吾輩動垂時宜聯之以性情通之於夢寐而又愁以霜露阻以河山處者踈星行者零雨慮其寂寞奉以文史之娛妒彼歡言破

其疇昔之約停雲池館增此怨思落月屋梁隔我顏色片鱗之
字多杳隻雞之會不常桃花一山芳草寸水舊遊如昨此情遂
孤詩會散於競辰酒歡敗於遠役若君與僕豈其然乎聞君赴
籍京華取道白下汎乎澤國行矣天衢前路勉旃莫負竹林之
宴後期可待終開桃李之園

誦芬錄序

鄭柳門先生既爲義門支譜以紀舊緒揚駿烈於往古馳華譽
於來茲復以所爲誦芬錄二卷示余余受而讀之作而歎曰甚
哉先生之孝思也夫流派旣遠地望斯頽世業墮其良弓故土
懷夫喬木吳中四族非復鍾鼎之榮山東千家莫闕軒裳之舊
高門蕩於烽火故事剝於雨風豈僅百年見行路之悲五世歎
君子之澤已哉今義門自宋冲素先生以迄於今歷世則二十

踰五列行則一千有奇人不盡書事難悉載先生乃綴其遺逸撮厥菁華內以補譜謀之未詳外以便藝林之傳覽重其事也善其體也故其用意縝密創例標明由河首而汎波瀾剪榛蕪而出柯葉凡夫幼挺淳至夙尙清虛振景拔迹之羣揆藻舉實之彥聯瓜瓞於同室茂荆花之一株義氣則喬嶽聲高才華則雲屋天構加以歷世旌揚之典先朝褒遇之恩龍章錫額之榮鸞臺贈詩之美先靈去來之恍惚琴書跌蕩之歡娛山變容於幽棲水流聲於在坐奇石發姿於雲藻古柳滴翠於陰寒莫不登入斯編錯綜妙墨心藏有日手次成書意唯重乎本根辭不取夫枝葉以視靈運之述祖德安仁之敘家風不其同乎開於先生支譜已有具論茲復承命爲序索茲寸木懸彼華林雖不足仰窺淵旨庶幾其有當高深也已

與許農生書

園居半載水石爲隣緒風戒辰時鳥報節永言同志靡覺踰時
念吾子縟采久宣華思奚託書牕草綠幕府蓮紅鬱古意於空
濛放今愁於曠朗單辭孤賞誰與言歡開自數月以來洞志重
元寓神三徑舊懷淡於悴葉芳思隕於歸華暈雨厚薄汎春多
寡時復嘯傲綴目修園集禽鳥以選聲萃雲霞而練色有酒在
石客坐參差攜鏡置林天入蕩濛話談終畫雲倦日疲山氣欲
昏樹陰助暗小犬吠竹人來折花巨魚跳波月出墮地因之縱
步散賞河干淺水薄其春姿雜菲亂其野趣興盡而返索然寡
酬琴輟響於獨彈爵罷歡於自酌每思修日朗月與子周旋青
春素秋惠我言笑嘉會難得今歲爲期短辭無章聊復博哂唯
珍重不具

陳觀國哀辭

余識觀國於皖城之江樓未朞年而聞其卒嗚呼有賦嘆逝陸士衡所以寫悲撫琴思人張季鷹因而流涕瑤華昔贈玉樹今埋陳君空谷標奇弱年擢秀譽則有麒麟雙管賦不止芍藥一篇志契陳編情希曩哲乃以童烏慧早司命折其芳華衛玠體羸弱植摧於風雪載懷舊雨益歎零星遺藁誰傳斯人竟遠青霞鬱而寡色白雪寒而咽聲年短憂長物新人故嗟乎盛游不再良禽無多幽局閉其精靈華屋傷其零落歲更宿草風淒白楊逝者川流極望靡地悲哉秋氣薄寒中人百里之託未通一束之芻何有既虛皎誓又慘孤懷纒已絕伯牙弦中恨豈盡山陽笛裏一言不朽僕敢忘諸九原有知君其鑒此辭曰

生則如寄兮死有可傳何造物之不仁兮豐其學而絀其年痛

一別而千古兮異慰君於重泉

贈龔西原太守序

余既尙友千載縱覽九區訪空谷之足音破流俗之目論棲遲
洛下之會流連河曲之游敦盤聯歡紆綺志雅雖温或如玉而
利匪斷金善乎虞仲翔之言曰得一知己可以不恨嗟夫青眼
易逢素心難共歲寒乃知貞木水落而見崇崖千里切同室之
懷一日有三秋之慕昔誦斯語今見其人如西原先生可以盡
之矣先生早標聰察篤好人倫士民奉爲表宗仁義成其經緯
飛辨素節摛藻清時秋霜之嚴未足厲其峻春雲之潤無以罄
其温以此區別羣流增益標勝入五都之市必是明珠登九成
之臺盡爲寶璧黃華諮善緇衣好賢先生有焉是以鴻漸之儒
親其韻宇鳳舉之使聳其芳聲巖穴之奇邱園之秀大小冠之

子夏東西屋之陸生莫不盼虎竹之符瞻龍門之阪聞風影附
聆響神馳乞許子將之一言浥黃叔度之千頃

不啻百羽之環九苞羣毛之宗獨角也開性託

迂踈時蒙剪拂披雲豁其清朗朽株施以丹青激揚之詞有溢
於河漢公私之宴不問夫春風申其白水之誠最以丹青之價
蓋嘗歷覽終始綜核交游數華轂之虛懷論朱門之展分未有
如先生之脫畧形骸披露心腹者也雖鄭當時之愛客任彥升
之揚才淳于所見七士獻子有友五人其相契之深皆莫踰也
舍宏者易爲容秉直者難爲合故良驥困於九折之坂而廣車
便於四達之衢開之狂簡有甚正平先生氣概乃同文舉以斯
稱契殆罕見矣今者一麾出守羣部馳聲雲霞護其靈臺山川
納其爽氣借公緒論拓我狹襟慧遠交游遺其風月匡君兄弟

留此芙蓉挹飛翠於有形蕩空碧之無際古懷渺渺今別匆匆
用獻俚辭上敘欵眷亦以見知遇之非偶離合之不常焉耳若
先生賜之周覽鑿其曲忱則雖組織元黃未成文采模範山水
不盡高深而感由心結言以人宣豈非桐發響於中郎璞呈色
於卞叟者乎

贈鄭夢白明府序

余讀書至管鮑推心尹班促膝矢素交於天日輸丹欵於晦明
金石不渝其音霜雪莫凋其色未嘗不撫几而歎揚袂以興也
曰嗟乎古風既逸斯義久淪衆口匪衷人心如面或元髮而忘
舊有白頭而尙新茫茫九州遙遙千載奇才不少賞音實難乃
今而得之夢白矣夢白學羅武庫筆擅文河入對金門秋鷹獨
聳出持瑤鏡春雉皆馴丁卯之春余以名山之游至落星之渚

藉匡君爲介與陶令相知先之以白雲申之以素水遂定一日之契傾匝月之娛焉自後余客南州必詣仲舉君言東郭每念林宗採蕙蘭而贈芳賦楊柳以言別蕩辭使暢排憂爲歡證風雨之奇懷破雲霞之詭色方其夕暉西匿華筵上陳蘭膏流光酒芳在御擊水晶而影碎劈琉璃而寒生縱口流河開胸納日清歌互答微風徐來爾投紫身之珍我有黃環之報可謂窮遊宴之樂盡友生之情者矣退念古人相與名位多符或鸞鶴爲羣或鸚鵡列序余蹉跎方軌偃蹇夷塗劍氣鬱夫紫精鼎痕紛其碧繡君循聲方茂霄漢早登而過推鄙人躋之往哲升沉異勢而雲水同依榮枯一時而松蘿相附信足以抗塵今古勒信丹青也已嗟乎谷風著於四詩伐木衰於三季木非貢禹豈因故人彈冠亦有王生不見廷尉結襪余故述茲高誼敦彼世風

蓋亦以矯朱公叔之過情而笑劉孝標之激論也

與姚石甫書

載別一歲相思各天流水無波白雲在望以足下遠託嶺外久
羈海南心熱故山夢寒異國海氣激蕩或形諸文辭日精鬱蒸
豈宜於居處其間雖有香浦之流花田之艷異雀五色奇卉千
叢園風則玳瑁之屏貯月則琉璃之館翳翠角容於水碧珊瑚
鬥采於霞丹海國之香品十名羅浮之竹園雙抱搖蕩精靈飛
騰藻色繁聲離俗殊狀異心祇足以亂游子之懷增勞人之感
耳僕雖靜伏邱園暫游江表雨衣冒曉雲駟戒行或與南皮之
游或陪西園之宴繁星欲落神飈自吹然每念吾子忽若忘言
匪直意氣之合抑亦襟期之密也足下七載未歸一官尙阻堂
上切倚閭之望闔中罷織錦之絲如可稍慰冷歎薄增塵色卽

當翠旌北指彩鷁東飛慰風月以笑言敘松菊之間濶士生一
世感踰百端風塵汨其素懷日月促其元髮他物猶後此身實
難聞粵中濕霧犯霄海風干節亦宜寡進芳酌慎彼早寒遠慰
鄙懷亟圖良晤樂事重續勝情不孤想可必於今冬耳言不盡
意開白

再與光栗原書

夫令聞華譽君子懼焉繁文縟藻壯夫薄焉是以鄴中七子風
尚殊途竹林諸賢出處異軌雖秉志難齊而所業不廢也今之
作者海內競雄進之前修里中稱盛昔石甫擷芳於義圃阮林
奮藻於文河儻菽篤志於史裁足下賡聲於經術並皆脫迹塵
網抗蹤儒林揮六代之雲英味百家之淵旨淬鋒則練影宵白
汗簡而竹節落青五色分章八音殊器而闢猥以因陋盡識英

訪奇子雲之居聚飲巨源之室月采旣匿繼以燭暉衆響合
宣羣情乃暢遂使河淮濟漯并流於一川球琳琅玕萃珍於同
圃當是之時俯仰今古咳唾風雲論抉文心辯析天口飛聲則
波涌窮澤吐氣則虹卷高霄縱歌嘯於蕭辰極歡情於稚節自
謂濯足扶桑拂衣建木矣盛會不常良辰遂往春草秋露旣深
離別之悲夕月晨星復有馳驅之感而阮林先背竟化異物修
途折其駿足盛氣掩其哀情謂臨終不
作悲語強力毀於積疲壯懷制
於弱命桂以芳而翦蘭以膏自焚豈不惜哉死者旣淪朽壤合
儀莫追生者又迫窮愁美志不遂功或疎於一簣學或輟夫半
途昔魏文帝云貧賤則懾於饑寒富貴則流於逸樂遂營目前
之務而遺千載之功又曰少壯真當努力年一過往何可攀援三
復斯言可爲流涕若使諸君輕垂成之業徇流俗之情德璉之

述作不成子長之私心未盡是吾黨果遜美古人而夙昔盡爲
虛志也此事有數名山笑人願努力自愛勿使金聲玉振之節
遠夫正始山高水深之操輟於伯牙幸甚

與左筐菽孝廉書

筐菽足下歡遇不常年時易邁愁來萬緒生計一絲物展轉以
生新人蹉跎其非舊元首未變華思已凋向者良會人地均娛
置酒山阿放懷天外集千古於撫掌沒八瀛於吞胸遠色蒼涼
遙情激慨悲彼曩哲先我而逝顧此山川並我而存風颯颯其
四來雲遲遲而孤往於時晨雪初霽春寒尙嚴恣謔忘歸罄懷
及暮今則江波送舟鳴蟬在樹矣朱明欲謝素商未更炎暉見
侵有同暴客涼風將至如待故人小飲爲歡長歌見志然每一
念昨游未嘗不攬袂良辰停觴永夜也聞足下又下第南歸失

何足憂貧乃爲累窮鳥無擇林之智饑鷹有凌颺之思昔趙壹
悲憤而興吟李生致嘆於不遇千乘之友或孤履素之心一卷
之師乃有佩青之樂嗟乎升沉之事自古難言得失之林於茲
靡主屈大夫有問天之作劉孝標有辨命之篇徒授人言無資
神聽夫溢露雖滋不救枯條之瘁霏霜旣厲無改良玉之溫憂
能傷人士各有志願足下善自慰遣以永寶修名而已歲云秋
矣各自珍重不宣

呈蔣礪堂尙書書

開閩神匠鑄鐘識一百八聲之變太御相馬陋十萬匹之材
朗月炳乎玉津不遺窳谷祥風溢乎金岸獨振緘柯是以蒼鳥
將翔假迅吹於羊角赤鱗欲振資巨浪於龍門周僕射之驚禮
右軍張孝廉之受知京尹賞音一日銜義畢生伊古以來有由

然矣開自維薄植得奉光塵縱談太尉之前長揖將軍之側錫
之咳唾假以羽毛鏤骨銘心效蛇珠於何日感知書德禿兔管
而難言伏惟明公三辰在握九壤注心訐謨遠猷得雅人之深
致直辭正色古大臣之事君一心上格於高穹隻手橫障夫滄
海天爲民降傳說之宿豈徒霖雨一方

帝假公以召伯之權盡授西南半壁於是牙璋靜秉金鏡高懸
萬民爲之改觀百粵於焉起色深心獨運殊績日光方之疇昔
可得言焉夫其鋒鏑初消藁莽未盡方開一而之網已逸千足
之羣水竄伏其鯨鯢陸跳梁乎豺虎四民害業千里戒途公尺
羽一下螭卒奉其威靈寸帙乍飛鷲官嚴其伺察除之以漸故
干盾無勞謹之於先故櫓檣難發妖鳥四散海氛一清五嶺洗
其餘塵二禺平其險浪此公所以靜鎮消患也邊鄙雖寧瘡痍

未復民無餘蓄商有弊形或珊瑚滿市而戶絕炊煙或珠翠在室而人多逋賦公獨裁濫科不進贏額裕商乃可裕國足民卽以足

君培元氣於積匱之餘回陽和於片言之內薄裴延齡之言利效李鄴侯之獻忠使夫香月萬家復見昇平之盛樓臺四季長歌醉飽之風此公之所以厚植本根也若夫整一民風肅清吏治五軍承化衆部流聲農末交營俾穀人絲人而兩得威愛并用合冬日夏日於一身大人震風君子秉斗勤事則晨案廢食矢心則夜香告天千頃波深識汪洋之德量五花版出見經濟之文章是以嶺南六十八州不殊風教海外五十三國且識威名此公之所以表異政績也公有旋樞轉軸之才重以興仆植僵之治李元禮冠域中八俊狄仁傑號斗南一人而猶降禮青

衿訪奇白屋親七十餘士之言論尙恐遺才讀百二十國之寶
書仍加勤學門多桃李青呈鏤管之輝幕有芙蓉紅照記書之
字若開者食古不過一冊飲香空復十年籍未通於金闕名徒
播夫玉署誦萬言而奚用說十上而不行乃蒙公一顧稱奇三
薰志寵出之絕壑登以高禡獎掖之情有踰骨肉蓋聽白馬之
論不斥迂奇誇碧雞之才竟忘疎賤者矣若開碧霄鐵翮清夜
咎心旣負隆私又辜高義然而劍感雷煥豈必當化龍之時驥
別孫陽終不忘釋驂之日是以迹離左右心切宏慈王仲宣則
賞憶曩初杜牧之則思深夫後激感之下繼以悲慙企慕之誠
形之夢寐高山在望恍示我以典型景星麗天如見公之顏色
作論願歌夫刺史買絲欲繡夫平原識小子之半生更無餘憾
戴此恩於千古尙有耿光用是訪盧子諒贈廣武侯之詩體上

敘優遇兼播德輝無地酬恩代蒼生而獻頌有懷測海向白日
而陳辭念天下無過數公蘇明允不輕屈指幸海內有一知己
虞仲翔無可恨聲詩曰

太一中判洪鈞分形或黃而濁或元而清靜則雨露動以風霆
其氣積者鬱爲日星降誕名世翼戴宸廷社稷永賴明德維馨
則有我公應運挺生分天之精與地之靈問氣獨得爲國金城
令出無聲庶事以寧三辰爲緯四瀆爲經揖古周召方軌齊衡
自昔迴翔蘭臺藻幄現鳳九采出麟一角厥外無飾厥中有章
秉文秉武克柔克剛介圭止水萬民之望乃任重寄秉節四方
四方旣和銜慈刻績

皇心載康隆以三錫

帝謂百粵嶺險海長地四千里濱於炎荒誰其帥之唯公保障

公奉

恩命以靖澤國百部風清五軍煙息四十九論悉中要機坐謹
鎖鑰橫流知歸民曰饑寒公爲致豐澤以時雨被以春風民曰
恣愿公爲驅殖植此梧桑鋤彼荆棘士慶於都農賀於鄙爾耕
白雲我釣綠水商有贏羨工無淫竒自公立法無偏無頗昔也
崖疆今也樂土咏歌不足繼之以舞賢者夏屋衆賓春臺金買
駿骨芝豢龍媒曰惟小子夙究文史雖窮津涯未達神理公如
大匠運轂推輪枉木不棄造化由身刻鏤萬物助天布春援我
高崖起我深域藻玉有華我雕我飾顧惟纖質得荷斯榮曠世
一遇旣喜且驚長恐淪棄底於無成昔公未見躋山阻水繼接
惠光觀海爲止今我違公如去喬松女蘿失依凋其舊容南有
嘉禾不可棲翼思公樹德芳草爲殖思公用心滄海輪保我欲

謂之不能盡吟願銘厥善勒玉山岑其善云何亦孔之多擲筆
畫衡維公之筆何以用之摹天與日鈎河摘洛維公之才出雲
扶翳青冥爲開金昭玉粹唯公之質望重雲臺道論宣室嶽鎮
淵停唯公之量育物無涯涵虛有狀神移星運唯公之功畏聲
與色直奮孤忠東岱北斗唯公之譽草木知名雷霆傳語凡此
數者皆非飾辭海內共推人倫之師藐斯小子舊遊仁宇思立
程門久窺策府巍巍我公雲雷在躬不以崇高而遺困窮一夫
不獲公以爲憂願變陰陽爲霖九州大庇天下以廣

王休

立雪草堂詩序

往余客雷陽師荔扉明府署中相與品藻淵流刻鏤物態煙嵐
四壁江天一樓吟秋而露葉驚飛數夕則涼風聿至酒痕狼籍

詩境寂寞花在席而寡歡客當筵而不樂白眼看士素心有人
悅柏之懷不問夫幽獨如蘭之臭獨結於深微則我程君雪門
爲至契焉程君書麟萬字吐鳳一篇秋月能懷春風善賦樹梅
十本虛白來芳種竹百頭殺青擅富當夫水國迎涼霞天送晚
飛翠在抱零霞沐襟徘徊修竹之寒反復落梅之句淡墨猶濕
禿毫怒飛高思出雲則空氣成采奇情入紙則春水迴姿背谷
高吟面山獨立芙蓉取其顏色蘭芷同其怨思感切人天義深
師友一卷青瑤之簡廿年白雪之聲此立雪草堂詩抄之所由
成也鑄龍片玉探驪一珠光可燭霄牘且盈寸君舒錦肆有才
真患其多我入華林望氣能名其寶

答韓大司寇書

自違卿靄深切軫思蕘蕘一更蕙蘭孤秀沐和浴德心已銘夫

洪施啄腐吞腥身尙羅於塵累追惟恩禮匪語能宣去秋之末
又復接奉賜書誦劉太尉之答章盧生感涕念袁司空之高誼
趙壹興吟所歎骨相素寒羽毛秋短奮翼未臻九萬別足遂至
再三俯愧友生仰慙知己斯固命矣尙何言哉先生以天樞之
北斗主秋典於中朝康叔司刑周室以敬明慎罰皋陶作士虞
廷爲天下得人谷轉春溫地無冤獄凡茲寒氣罔不蒙休惟有
詞人每多失志鹽車服罷曾蒙九方之知中論著成罕遇五官
之賞彈鋏幾曲坐帷一年公日私辰濫廁鮮及春朝秋夜索居
失歡猶憶軍門倒屣之時嶺海論文之夕駕迎恨晚歎公孫之
異才長揖命言寬將軍之禮數牙旗風靜玉帳春生高閣華燈
裴晉公之宴飲輕裘緩帶羊叔子之風流賓從疑仙大夫善賦
而開猥於衆座獨荷寵矜霏玉卻寒聆韶忘醉壺乍投而星落

筵方盛而漏沉壓酒花紅穿櫺月白歡傾一夕事足千秋雖復
羅隱當_有銀燭玉容之什王勃預念有落霞秋水之篇方之
斯樂未云過也睽越各天企攀何地恩深異遇感迫今懷河岳
繫我夢魂星月想公丰采雖翔虛之鳳一鳴何計夫飛鴻而營
室之蠅千里猶望於附驥敢伸素簡用竭丹情開頓首上

唐主簿七十壽序

夫槐松官舍歌同絲竹之情枳棘叢林人有鳳鸞之志關中三
傑舊已希聲淮上八公新看入座兒習鑿齒讀書勝三十年比
楚靈椿爲春且五百歲牛刀小試鶴算頻添古難其人今見之
矣如我某翁英氣夙具妙譽早騰先世宗華北宋名高御史平
生宦迹西江山愛匡廬朱光庭之明鏡一方謝景仁之秋風數
曲他時白羽才信能揮此日青筠吏原兼隱且夫_夔鼎雖貴不

異瓠觚金石齊宣亦叅木革一割期乎有用百里未始非才翁
以枝官上奉闔檄督龍枝而供天府解風冠以給軍儲寸心矢
忠尺地載警一線桃花之水千帆桂葉之舟安坦趨行後先無
阻固已敬慎爲心龜勉從事矣左蠡盡處大孤上流一官山水
之間萬艦咽喉之所有石善觸無艘不驚似呂梁之損人等砥
柱之壞運翁乃資發甲里招募丁男小則鑿以雲斤大則沒以
土屑險平五里利濟一時至於修石梁之頽疏灘水之塞清能
見石淺亦生波器備迺成事預則立名動綠綈之使恩邀紅繙
之帷獎此宏敷遷彼巨鎮曹部尉五色之棒非所願聞韋元將
千里之駒乃能繼美巷知戒火地鮮不陂遂使城郭萬家災難
及室池塘一角水各當門人被厥施吾歎其德仕求實用不必
公卿治苟爲民豈在旌節禾慙三百田愧十千有騶虞而守官

或羔裘而尸位我善治馬其人豈踐斯言誰能烹魚小鮮亦徵
大力如翁勵志與古爲徒是則祥集善家天佑循吏膝前鳳子
知爲九苞階下麟孫盡成五尺杖名扶老酒是長生僕等誼忝
同官情殷介素冬松固節好進祝斗之辭秋菊有華頤俯流觴
之酌

與陳伯游論世習書

余交君一朝慨論九沸食土者未豐其肉鑄金者方利其刀嘆
紫芝之輕憤丹穴之貴不高山廣河而悲世習見扶風靈雨而
思聖人欲馨今懷先徵往迹夫三極旣奠庶物蠢生建馬之族
類旣繁海人之孕育亦富精英成寶煩氣爲蠱鸞皇奉羽嘉爲
宗龜鼈尊介潭作祖元玉乃程若之產青幹以喬如爲根碧梧
百尋塵能棲鳳黃金千歲竟可成龍故金爲世重由來久矣所

謂聖者薄於奉已而厚於濟人者也故神農製藥因艸垂教大禹治河以水爲師實其腹而虛其心道涵靡盡高其目而下其耳天聽最卑承以嚴恭安彼儉素珠寒於赤水未爲國珍玉老於荆山不見工採自習尙珍奇人多情僞穿牖取照百姓之智日生决陂引流十頃之田易澗恥後馬走長先風吹於是詭文回波皆刻之於木流縷連組亦飾之於鐘破巢而鳥驚開井而虬走銅英青而玉英白地獻脂膏荆人鬼而越人穢俗工妖幻奢有其自屈平已咏蘭舟巧何足奇神羿竟死桃棗然積習所重其勢難反是以許由棄瓢彭咸抱石夷齊食蕨園綺采芝高士不欲扶赤龍釣以自晦將軍未敢騎白馬美畏人知匪徒保身兼以矯俗雖曰亮節亦良苦矣夫陰陽倚伏世運推移夏既代春微傷於酷烈日不知夜無損於光明天限以時也朝菌始

出命第三日之間蝦蟆善鳴壽盡五月之望物囿於化也近東
家之牆未見而能生慕圖西施之貌雖美無以致歡人貴其真
也膠漆一性而或謂生憎冰炭殊情而以爲相愛言各有指也
投干絲之網必可得魚張一目之羅豈能獲鳥事各有宜也斥
鷃之不樂鐘非真愛靜桑扈之弗啄粟未得爲廉性各有近也
依鄧林作炊未聞其益薪近敖倉而居不爲之加飯量各有止
也人行藉足雖急難以手走禽善使翼致遠不以尾飛用各有
當也故襲重裘者原以禦風雨砥利劍者非以斬縞衣工女不
可化絲磁石安能引瓦責馬以速負重須牛勿謂甚微涓流成
瀆毋曰非重積羽沉舟宜下漆而上丹莫外錦而內絢此秉德
之要術行誼之明符也夫以冰招蠅旣嫌其不至掘室求鼠又
患其太多一則致之非類一則取之不仁唯君子爲能得其平

奕足下辭富於水機轉類丸破垢取生蠶璞成璧甯狐而粹不
貂而雜信介懷之似石任衆議之成林其可交也如游人之入
幽谿俯有清流而仰有嘉蔭其言學也若具工之治明鏡粉以
元錫而摩以白旃昔也別我城隅目送逝波之去今者期君江
上情與落葉俱飛聊綴蕪言藉以諷俗等莊生寓言之意敷淮
南鴻烈之采知足下必見而生感抑或惠我以辭也

開軒對綠疇圖記

維時青陽未晚滄江已波江右陳叔安與余遇於皖城交則新
知神惟夙契叔安尊甫秋麓先生標循吏之聲負人倫之鑒吾
被其知遇焉合兄伯游以叔儻之質出膏腴之辭吾欣其文藻
焉叔安從宦舒州說志墳典爭光鬱采素薄夫時流縷情慙思
勇追夫先哲爰有書室高竝江亭風月待命於牖前蒼翠貢奇

於几上謳吟所及庶物效靈誦讀之餘孤懷馳遠寫貌芳艸留
景春風此開軒對綠之圖所由作也想其徵奇百氏酌要千秋
手揖古人目拭來者網珍於元圃斧薪於藝林闢譚扇正始之
風敷采飾建安之骨良宵未罄則取娛於一編永日告疲則招
爽於萬籟野色就座如約而前暮霏親人不介而至俯仰嘯傲
頽而樂之其遺韻塵俗托性邱山則陶徵君之優游閒曠也其
遠攬黛色近挹波光則鮑參軍之刻鏤纖悉也其息慮林泉肖
儀山澤則安石東山之志也其出入煙霞駘蕩巖壑則戴安剡
間之情也且夫詩書爲饋貧之具雲山有藥倦之功巖於道者
或縱於文章勞以事者或逸以風景亂菲騁色雜樹交暉觀夫
地曠天高有契乎山仁水智朝華夕秀奚異夫楚艷漢侈游卽
學也意在斯乎余素拙文詞辱承惠命謹以所見聊記其略竝

質諸秋麓先生及伯游以爲然否也

夏侯泰初論

夫鴻飛難弋高蹈所以全生龍性誰馴忠臣所以獲罪吾觀夏侯泰初天資英特風操挺立不屈已以徇物不貶道以就時立異於同激清於濁纖埃莫疵其潔介石獨厲其貞蓋聞伯夷之風而起者也世人不察或因傅嘏之言而少之夫傅嘏者貪佞之輩黨司馬氏以取祿耳何足以知傑士泰初一介不苟干駟弗榮疾讒邪若仇讐等權貴如土芥竹柏之懷歷久靡變風霜之氣至死彌篤所謂不降其志不辱其身者庶幾有焉雖名高取禍亦忠於魏室之所致也當宣王旣没人謂此後可免泰初獨以爲子元子上必不相容此豈無先見之明者而卒至鳳鍛其翮雉離於羅不能早爲引退或亦事君不避難之義乎司馬

景王惡其異已憚其重望因事誅之矣又知其立身無可訾議故傳嘏因爲斯言以相污劾此與魏武殺孔融造飾禍衡酬答之語等耳嗟乎改革之代本自難言權奸在朝豈有信史高下任其揚抑成敗破其是非始騰口說之波遂流耳食之病千載而後襲已然之迹昧獨往之衷然則人才汨於俗見何可勝論賢者生於亂時誠爲不幸吾竊悲夫議秦初者不觀其大節揆其本志令與何晏鄧颺同類而輕之也

劉真長論

自魏晉以來競以風流相尙或遺物以表其高或任性以名其達或擁烟霞爲富或以廢壑自恣類皆祖述虛華擯棄政理獨真長劉氏得其美而泯其弊溫潤特秀磊落英多其識清以邁其度宏以深勸領上游有先事之見早識宣武負鑿物之稱士

論所宗衆望咸屬尹丹陽之地政悉清淳無洛生之吟意自曠
遠雖非絕軌可謂通才徒以雅善微言素精名理襟期所寄乃
竹林中人俯仰之餘有松石間意雖除結習未免有情君子或
以爲譏然神峯標舉空澗澄清憂國長懷春冰適情偶在秋水
無廢於事亦何損焉至於霜幹獨結英風四生氣益羣賢量包
衆有笑談辟易道義素傾聯天子爲素交呼姦雄爲老賊荒江
野艇徧覓孝廉明月清風轍思元度可想見其高致也已昔人
有云不夷不惠亦元亦史其真長之謂乎

書蔡邕傳後

蔡中郎畢生顛沛異世同悲始隆孝友之稱繼標蹇諤之節海
內高之謂其忠直非徒以文藻也遭時不幸爲董卓迫脅雖蒙
款接亦多匡救其守正不爲阿悅可知矣夫比私之迹不見於

盛時感歎之情乃露於誅後是正能自立異同者若在細人則因勢轉移盛則恣附以爲奸敗卽畏懼而改轍必不敢有此歎矣然則中郎之意乃效樂布哭彭越而失之非果有黨於卓也王允秉性雖忠好爲己甚徒因微過坐以重科由是名流解體善類寒心舉朝爲之不平君子譏其不沒而猶謬執己見過繩凶頑不赦卓黨之雄卒致京師之難嗚呼漢室將傾其兆之矣刑之不中先及善人國之云亡再誤監子雖殺一虎轉引羣狼遂使九廟陵夷八柱淪陷兵刃接於闕下水火鬪於城中宮嬪枕藉於行營天子苟活於草莽輿圖裂爲瓜豆炎鼎沒爲烟塵天換黃星運斬白水豈非庸才闇識疾惡太嚴之故乎揆厥亂由功不抵過而禮法之士於允尙有褻辭於邕獨爲苛議是庖人必以烹鶴爲能而豔姬必以裂帛爲快也

書洛神賦後

余讀曹子建洛神賦見其吐洩芳華備陳容飾鈎神繪影騁色
摹聲亦旣盡瓌質之奇矣至動無常則若危若安進止難期若
往若還乃輟卷而歎曰此實天人之逸致非世人之所有也夫
風詩有如雲之稱屈子有目成之喻宋玉神女之製精而未詳
相如長門之篇哀而不艷登徒一賦狀微笑流眄之神招魂累
言標遺視騰光之美文通抽思於麗色繁欽佈藻於定情趙皇
后之臨風欲仙李夫人之絕世獨立雖皆窮極妙處刻露精誠
助彼艷情奪人志魄然名媛曠代尤物移人靡曼艷逸世尙見
之至子建此語則精彩動搖神光離合體非常度態異恒情側
出橫生無非姿媚前輝後映初無定形是非仙靈誠莫能當矣
夫乞重芳草託辭美人本屬寓言原非事實或前而卻有近夫

狐疑將飛未翔亦得之想像子建豈必親見宓妃而目所未接
神能代傳蓋才人壯物有過之無不及也故語高則九野之表
遜其峻窮隱則八幽之下讓其深論秋則無霜而寒雕春則不
花而媚往往境之所無筆能有之力之所窮思能造之片石零
柯滋其潤腐骨枯魄被其溫何況佳麗也哉何獨洛神也哉

書司馬遷貨殖列傳後

太史公之述貨殖也羅列故實摹繪世情鄙穢瑣碎盡歸妙理
嬉笑怒罵皆成至文余讀之而不覺悲憤太息也曰嗟呼貨殖
之中人深矣蓋積習所成豈一朝之故哉夫食色本于性生嗜
好資于財產乘堅策肥舍斯則願莫遂養生送死待此而禮乃
成非心故欲之實勢不容已也故山東之魚鹽重于禮器江南
之金錫貴于文辭振古皆然不足爲異是以貨財所在智愚共

趨如淵之聚魚若林之招獸未倡而響應不令而風從奸人以
之犯禁吏士以之舞文壯夫以之立功暴徒以之頌義任俠少
年忽增勇烈之氣游閒公子故爲矜重之容鄒魯之民棄文學
而就利趙魏之女驚顏色以榮身良亦有由豈盡無耻且天下
聖有過夫宣尼尊有踰夫天子者乎以孔子之名待端木之富
顯以治皇之威而巴婦以禮屈然則榮辱出于衣食仁義生于
侯門信不誣矣故遷之爲此傳也述太公之勸女工李克之盡
地力管仲之官山海范蠡之務積蓄富國之謀足以法後者也
稱師史之賈郡國孔氏之連車騎任公之寤倉粟無鹽之貸子
錢裕身之智足以風世者也敘韓發之基于博戲雍伯之饒于
販脂張氏之興于賣漿曲叔之發于掘冢起家之賤足以譏俗
者也至于嗟菽水之匱乏憫妻子之軟弱歲時無以奉祀被服

不能自通設爲高名隱士安歸不待危身賢人宜勉千役萬僕
乃俗情之常一唱三嘆有風人之意雖曰泛論亦以自悲也以
力農爲不如學工商以刺繡爲不如倚市門此固談笑道之實
不啻垂泣言之也若夫列國之有都會謠俗之因土風山澤之
所藏市井之所出莫不備錄于是棗耀實于安邑橋騰色于江
陵粟貴味于燕秦漆飛光于陳夏荻呈材于淮北竹馳譽于涓
川豫章黃金豈足盡其寶番禺璵璠未能罄其珍牛之角蹄登
諸陸地之圖僮之手指亦在物產之數纖悉具賅宏富之材也
雖遭刑發憤而作亦其奉使所至壯游所得胸中之千奇百怪
欲觸喉以吐破腹而出放假是以書之者也夫富貴何常予奪
無定得之則裘馬自雄猗頓郭縱之屬是矣失之亦糟糠不厭
原憲曾子之屬是矣今之儒生旣無原曾之賢又無猗頓之富

而命弱心強身長衣短欲立行于斯世見重于達人亦良難已夫九府之法既作備于齊侯三品之名亦濫觴于禹貢傳之異世多爲厲階倫理毀其恩慈肝胆判其楚越遂使良金爲孽殃及人心孔方有權尊俸司命多則氣吞雲日無則色同土灰昏迷一世之庸愚束縛千秋之豪俊誠足慨也夫寸鐵足以殺人寸銅可以生人莫輕銖兩之名長繫億兆之命致以三農之筋骨奉以五土之精華易以士女之技能通以舟車之風雨珠玉乏足行周八荒錢刀無家居遍四海以人之重之也夫古今所以攘攘者何也才人之失意者輕視軒冕爭云入山而遷延未就者無其資也士大夫之愛名者喜言林泉每欲罷官而遲回不決者利其人也素非負氣而強于色者以囊充也雅號能言而弱于頰者以囊虛也好賢情摯而久居輒賤者以供給之難

周也相知誼深而再往必疎者懼資贈之莫繼也故冉子請粟之舉已成皇古盛事鄭風授餐之咏幾爲廣陵絕響嗟夫古之君子患情不及物後之君子患物不及情濃外而淡中甘始而苦末皆因財爲之故知和嶠名高兩晉無妨鑽核王戎貴至三公不礙握籌南北阮之富貧人各相炫東西家之餐宿女善爲謀貪泉非汙首陽何潔於陵仲子之廉趙后以爲宜殺用里先生之隱漢帝微而遠逃彼蓋有所激而奮然長往耳是故長貧而以多財爲非儒者不以治生爲急非知時者也夫先王所以鼓勵人者不過爵祿使陵處有材木之用水居有魚陂之饒何必祿也千金則家比都君巨萬則樂同王者何必爵也俾天下之人輕名器而重富饒肯虛聲而向實惠此何故而然耶夫子長論富以巧爲優以奇取勝夫運有升降俗有浮澆人皆不拙

巧欲何施世盡非正奇將安用車非季子孰指遺金樹在道周
豈有甘李是則子長之言效于古而踈于今也且夫計然占歲
則以水火金木白圭治產則曰智仁勇強後世承平既久地窮
于食人浮于財近水與魚鼈奪居在山與鳥獸爭境岩無隱以
藏虎豹澤無幽以處蛟鼉千仞之嶺氣弱于興雲百尋之木力
薄于致露溪毛竭于漁子地骨斷于石工民之專于財也若雞
之伏卵心之精于利也若兔之走林當此之際無升斗之潤尺
寸之基而欲學計然之策奮白圭之能是猶平地造山枯澗汲
水其無得審矣是故致富之道古者必之人事今者聽之天時
古之勢可緩而致之也轉易今之勢最急而致之也反難古之
時以力學爲干祿以令聞爲成名故有譽卽能有位獲友卽可
獲君朝元其冠暮丹其轂後世取才不由鄉選授爵不因人薦

有司陽持其衡鬼神陰奪其柄世之有高材盛名者百無一得
既不克有獲于祿而欲求自給其身夫造化豈能私其意以厚
一人天下孰肯捐所愛以濟所憎者哉故財之貴至于莫加文
之賤至于可廢被褐者皆爲寡能曳縞者謂有令德社鼠竊穀
自恃足糧神鴉泊空或至接飯此乃趙壹之所以不平阮籍所
以痛哭也故欲挽澆薄而進于隆古必將碎珠絕璧投璧深淵
而後可以厚風俗息爭端不然則九州之地盡成銅山千家之
村各有金穴庶幾衆給其欲人厭其求而非是者利原有不竭
之流人心無終止之境不至于焦神併命內物外人屏名譽而
徒以文繡施身棄理義而但知芻豢悅口增周禮泉府之註刪
天官奎壁之文其勢不能已也夫子長欣羨于富以爲上傾萬
乘下艷羣情極于入止耳降至末世賢愚之界限尙寬貧富之

資格最辨客無三千不引爲病錢盈十萬遂可通神改神功
奪天命唯富能之是乃子長所未及知者矣雖然列傳所載
人皆有事實而關中田蘭安陵杜氏徒以寥落姓名遂能煇
耀今古故世之靡衣鼎食者又恨不遇龍門也

上曹扶谷先生啟

開闔豫樟有熊虎之表唯匠石能知嶰竹協鳳凰之音非伶倫
莫採騏驥已離上黨猶記孫陽龍泉縱出豐城豈忘雷煥何者
知己爲非常之遇氣開風翮霄程感恩乃必至之情誠貫雲根
山骨齧戴靈而首重葵向日而心傾所以王仲宣插侍中之貂
尙憶譽延冀北李玉溪跨征西之馬猶復神繞河東從古紅錦
黃絹之才紫電青霜之選未有攀鱗得路而不效辦香之誠附
翼騰聲而不切望雲之慕者也伏唯公天上玉衡人間冰鑑雲

斤運手月斧琢肝爲宋元象後身文有秋波遺彩生漢嘉禾屬
地詩裁花骨流芳於是寒碧冷風硬黃染露錯鶴頭于蜀絹飛
虎爪于吳綾轉春色于鼠鬚起香煙于龍尾五雲耀景三色騰
輝且玉質素揚金聲丕振人驚筆海客重巾箱庾蘭成射策江
南早穿楊葉元校書驅車日下定踏槐花而公乃謂善宜養人
學貴經世珠宮玉筍未能布化雨于黍苗銀榜金花只可占乘
雲于榴實是以雕輪不需九陌廣廈願構千間棄櫻桃之酒筵
而思栽楊柳于彭澤輕芙蓉之鏡瑞而欲種桃李于河陽遂乃
息駕紫都拜恩丹陛帝命清甫爲修職郎官僉曰巨山來皖陽
郡地泛舟海渚夏侯之朗月照人捧檄江城景滌之蘭香在國
斗簷瓊露將昭效于百尺竿頭玉鏡冰壺行照耀于五花紋裏
羽葛咸思製錦眉梨正望鳴璜雖有蜺旌豹車之門犀帶雁銜

之使紅籬褰帷之府赤幢曲蓋之司二千石之黃龍休徵六百
秩之白馬從事莫不重其器宇冀爲循良以墨綬爲能勝以銅
章爲可授時值宣州多役令尹別遷欲覓一葉之清誰致十奇
之詠太守謂民需神父植僵乃宋登所優開府曰吏選慈君興
仆非張譚不可乃俾公玉鞭就道錦蓋乘風由黃葉林中往紫
雲洞口是梅郎降嶽之地收來白雲纒編在謝公剖竹之方分
得青山百里于是下車問俗鳴鸞觀風飲黔首以瓊英食元端
以雲寶顧山陰之波紋垂地范萊蕪之補鍤生塵儼文不藏龍
枝無蓄蒲鞭懸而左道懼木鐸啟而正教宣戶奉瑤章門崇玉
軸北陌已饒雲子西鄰亦有絃歌始則望紅杏以勸耕瞻綠蒲
以教穡終乃致青鹿之獻瑞見白雀之呈祥孟氏風存吳公績
著由是琴堂多暇石榻餘閒新眺風臺迴瞻月榭或出青絲之

幕立馬吳山或被紫錦之囊題詩江閣見人烟橘柚欲呼李白
同遊問潭水桃花尙有汪倫在否名勝嗟此邦獨擅風流爲彼
都所宗無何絹賜將來瓜期已及苟公然應離榆次陳良翰欲
別瑞安金錯帷收冰絲紈捲棄碧慮綠沉而出郭望紅葩紫飾
以登途士女如雲欲挽王喬之履冠裳映日同攀劉寵之車東
郊則鳩杖齊拋南畝則鴉鉏盡輟饋則有鸞文之方絮餞則有
蝶局之錦筵公乃醉擁驪駒趨歸兔嶺復命于節樓戍間游心
于藝圃談林揚潘陸之華敦園綺之實問江北之珠樹訪淮南
之玉山識鳳藻于綠衣求龍梭于縞帶尋碧雞之英于白屋採
赤麟之句于青門當斯時也王符登皇甫之堂李迪入仲塗之
室黃香獲劉公之譽羊欣受謝氏之知尤生躍藻于林澧晁子
騰華于蘇軾而開則空山叢桂獨伴王孫幽谷芳蘭敢思公子

自昔披鏡月夜展牘風晨殺殘竹葉之青染盡松花之碧初
刻鵠漸解雕蟲冬郎已詠海棠王筠方賦芍藥人訝九皋之鶴
自慚五總之龜不是金心莫謂堪迴地軸素非銀手誰言能扶
天章况乎尺木未階寸陰任失三春翠管空自生花十載青袍
依然似草輸楊門之汗血愧王家之蠟珠犀則難透七重革則
畏穿三札唯是憶襄陽之疎雨望隨州之長城理玉珮與瓊瑤
溯秋蒲與春卉題紅豆相思之曲續白楊長恨之詞慕學士之
流水孤村傲屯田之露花殘月然而成章無濟佩實宜先雕葉
生春徒瀉蟾蜍之水粲花驚座只同鸚鵡之車乃蒙鵠侶交推
鴻儔延譽謂鳳鈞霞彩必見重于卞和龍雀霜華宜早獻于夏
育則有同鄉先達當代雄師謂姬傳先生分蓮燭于金門佩蕙纓于
玉署唐詞部書名拜入望重珪璋漢中郎詔學歸來道高海岳

覓八鴻界中之淵府待百年身後之奇才

先生詩有百年身而後待奇才之句

而

開是時以張橫渠上書得范希文擊節稱文筆有虹霓之氣目
詞賦爲錦繡之堆比以鳳毛方之鶴骨且命從遊皖國廣囑江
亭同搜元浦之珍共究紫瓊之帙開因是離六兒城畔在百子
山前編柳是勤截蒲如故三年風月空聞紅樹歌童五夜樓臺
頻伴綠天仙子非士衡之入洛謬得虛聲逢文舉之開樽忝爲
上客沈脾欲倦何有意于櫻笋香厨謝肺未傷豈無情于花梨
春酒聽吳娘之暮雨雁下黃昏望楚水之朝雲聽鳴清畫時維
短景日值窮陰雨作雪花水搖冰骨江湖落而鮫龍渴木葉脫
而鵲雀孤訪舊城西停驂渡口始遇公子故人之舍用傾蓋于
翁嚮之辰已露珠輝旋傾玉屑程廣平之春陽時雨堪豁靈臺
朱新安之喬岳高山儼在銀海對說鵝冠之彥遍談虎觀之英

如荀淑之遇黃生移日難去似顧況之逢白傅倒屣言歡以金
鏞之號而被瓦當以琳瑯之稱而加燕石繪文繡于腐草刻朱
紫于朽株呼木馬石牛有越嶺超轡之力誇瓦雞陶犬有啼風
吠月之能疑賸霞宮儷觀錦市且夫錯金鏤采不足以重名山
結瑤搆瓊不足以窺學府是以漢邊韶以經笥自命齊陸澄以
書厨見稱終軍能悉豹文貢父偏知駮馬然必有括古囊今之
識尋波討浪之功用五典爲琴箏取三墳爲金玉錯綜萬類表
裏八埏始不負宏達之名永克常淹通之目若夫學殊川海心
切庖藏起膏盲而無才虛談左氏排墨守而無力敢說公羊乃
公初閱釋經之辭卽以通人見許夫知微知顯振古爲難旣博
旣精鉅儒所愧而開舒曲士之見蒙非分之褒譬猶鶴乘雲車
何有殊技驢銜金勒未免增羞然旣經龍門虛席以來鳳字品

材之後鴛班望采鷺序知名觀相如之文者不詆爲俳慕元凱
之學者未嫌其癖頑石居然銀璞沉鱗頓起金音此蓋由說項
之至意所獎以成而實于識韓之初心所不及料也又况嘆杜
生落魄憫虞卿窮愁呼鷹及饑相馬憐瘦披帷問別解囊贈行
俾東瀛鮒魚不至待西江之水北溟鵬鳥可冀乘南海之風于
時浙石頑英吾鄉大令登瑤壇而校士秉玉尺以量才欲觀瓊
琳之心思求霹靂之手但以藍田美璧非隻器之所可全收滄
海明珠非一人之所能盡採爰請公爲文章囊籥主英俊權衡
當此鳩鷹欲化之期鵬鷲將騰之會雲水之升沉立見陵谷之
高下互陳走雞飛兔任織師之別擇圖龍方虎待玉人之品題
公則黃心不阿白眉是察程吳鈎與越戟比燕函與秦廬審魯
縞而視齊紈衡唐弓而度夏箚如海燕之但知戍已俱見收羅

必螻蛄之不識春秋始加擯斥而開傾三年之薄蓄効一日之
微長勉力塗鴉未能繡虎已絕伸吭之望深懷別足之憂乃公
與真夫先生破格稱奇同聲欣賞謂考生簞錦如將葢菹湯蕘
墨灑金城疑有薔薇露染淵雲之元思未絕屈宋之殊艷猶存
可冠羣英竟推首善夫以衆士同登鮫室千人共探驪珠有銀
甲石絃而做竽作五聲之長有花王香國而野梅居百卉之先
蓋良工取材不盡青牛文梓名醫搗藥非皆赤箭靈砂所以木
屑登篋竹頭置室一經沙汰不爲瓦礫之後遺數厯簸颺真乃
糝糠之前達永叔終收曾鞏坡公不失李方立雪有緣橫經何
幸開也于此竊喜李延平之秋月可以長親周茂叔之光風得
以永被矣不謂枯魚銜悲夜星飲痛中庭椿折南山喬傾泣風
雨于繡帷冷雲烟于江館開懷惶往拜驚悼難勝未能效徐孺

子之致生芻聊欲代李延年之分雖露且擬丹旄離郡素車返
鄉作寒蟬之吟稍敘一時知感登木蘭相送藉圖數息因依豈
料開先祖卧病藁牀將歸蓮座闕命柳舍趨返荆扉欲致金茂
効靈庶免玉樓作賦奈空中甲馬早下瑤臺雲裏鶴旗迎歸瓊
宇寶公之寶田仍在薛庭之盤石空留月冷虛櫺風號踈竹思
水馬之對血灑春衫見石硯之遺魂消子夜此時五內俱裂三
池盡摧雖欲謁絳帳而未遑屢至望清塵而難奉及再造郡署
敬承德音而銀驄已歸雲山失主彩鷁既遠烟水無聊徒令晝
轂空來元亭虛度未聞季長之笛不見仲舒之帷對岸草以興
懷望浪花而悵別扣鐘有待鼓篋徒期今者司空築亭陶潛歸
徑花開蝴蝶草長鷓鴣借明子紅裳女郎乞靈于黑松使者然
每逢博山烟冷金波影沉蓮子進時蘭生消後念三春拔尤之

誼九冬贈句之情未嘗不神驚秀州心馳魏市銀鱗癡寢瓊枝
輟餐野爾忘披絳地停納恨烟樹之間隔恐風木之遇悲縱使
白雲入山有時出岫一自黑鴉望月幾度鳴風吁嗟乎巢居咸
戴木恩穴處尙知土德何況珊瑚伏于海底登鐵網而價重名
都蕩翠出于洲中入尉羅而彩炫上國起困鶴于高嶺助以萬
里培風振潛蛟于隱崖假以三尺巨浪春回寒谷日轉幽林此
雖銘金石于中心無以形嵩華之重効涓滴于異日未足酬河
海之深而加以魚雁浮沉關山脩阻塵尾琴樹待側無由馬首
樓颿去來相左豈吾徒之會合悉有天緣賴意氣之流通不由
地限所願公鶴歸舊列鸞復故行馳妙譽于通衢張英風于廣
野行持銅虎坐致緋魚布宋公之陽春遵員守之粉澤果其重
來楚渡則畫戟雕旗之下更謁宮牆如或遠鎮燕關則櫛風沐

雨之餘再瞻山斗傑綠已同南郭軟紅妄憶東華騰漢無憑吟
風可必謹效齊人之語奏巴客之歌下竭丹情上祈青注開頓
首上

桐城劉開方來

與周南卿書

別意難宣盛年自惜春蕩人魄雨驚我心念足下歸自燕臺言
棲越地命駕及遠方舟就深無盜華失寶之憂有求橋得粟之
恨爲此佩玉乃服有華豈其致身必覆之舉僕自判別以後琢
玉無計織金未成經蠶室以告歸過虎廬而犯險九登十陟馬
遲回而不前一呼三顛鳥載鳴其未已抵里百日鑿井踰尋泥
面忍羞抱膝獨宿請新遇故幸知音之有人道古思初歎哀吟
之無輔夫冰炭存異室之嫌川岳以合潤爲德求諸同好舍子
其誰唯期珍茲永日共寶榮名濯纓之志長存約帶之思彌切
善餐秋菊工樹春蘭雖使海老水乾愛流不竭時凋歲寂孤秀

猶芳庶可舒白鶴雙翔之樂破蒼龍單獨之愁也已幸念故人
不辭長路惠我尺素穆如清風開頓首謹啟

與姚幼楷書

一別光塵三移歲晷日走月步懷人有遲暮之悲冬萼秋花過
時有淪棄之歎興言遠道屢虛良辰足下玉楨爲閑金鑿在篋
下言如水藏心於淵秉赤石之介操服黃玉之溫德而又推誠
俊彥篤志人倫感賢士於鷄鳴交良朋而鳳舉目空八極心契
數人當隻語之甫投覺千秋其未遠誠以論才斯世結想遐初
等類旣殊趣舍亦別南海北海本不相及東山西山各自言安
有異姓而弟昆或同室而楚越二朝三夕形悴於積思一身五
心盟破於變志故獨宏茲風義厲彼霜情無鴛鴦之交有鴻鵠
之侶沐其華譽則出泥而入脂違其霽輝則迷目而達腹誠文

藝之俊雄智能之囊橐也僕才窮動拙體重飛難憂來則勇氣
爲山樽空而飛言如雨賣龜販鼠寧曰善謀爭鷄失羊詎償所
獲歲云秋矣恨簪短而帶長君不行兮怨菊芳而蘭秀今者良
駟告疲眠繭爲疾鳥啄人粟向南山而遄飛鶴盜我珠逃東隅
而不返心勞志下不爲窮愁日張耳鳴誰共笑語每思雅流宏
器藉豁靈襟雖復皎日明星亦鑑斯誼覓玉牀而安坐竭金罍
以爲歡挹龍淵之廣深洗蜂戶之單狹庶幾三秋桂樹病顏頓
起於山阿十歲槐根斧痕見消於春雨後期方近唯珍重不一

尹若亭秋齋小集序

送暑迎寒見新代故值微霜之警夜爲秋風而動容遂坐高堂
同娛永日椒漿旣設桂酒斯陳衝風揚波與女游乎河曲帶蘿
衣薛有人來自山阿相知猶新盡懷未敢彼美獨立求媚應難

尹君若亭以在公之暇爲宴飲之歡坐有光風室唯香靄瓊瑤
爲饌出彼精思芳馨作膏華我顏色且夫一葉初落百草戒嚴
時旣助以悽愴人又申夫哀怨青楓被徑東方日高黃棘彌天
西海期遠蟬寂寞而無語燕翩飛以辭歸山桂叢生悵王孫之
久去湘蘭徂謝令公子之多言何以舒憂惟此行樂更祈異日
駕白螭之車入紫貝之闕啟沙棠之版張瓊水之籥集光景於
玄玉梁中玩遺芳於青雲衣上珠被夕爛蕩帷旦開見明燭之
將闕惜餘暉之未畢逞志究欲匪徒藻綺之娛易中和心不假
鐘鼓之節則今茲之會雖未足侈紫壇之榮觀猶可爲清秋之
盛事也已

小園記

歲月不淹榮華欲落風其漂女歎柔木之無枝荃不揆余詈芳

椒之作佩僕性耽高隱居愛幽遐有一小園乃在南山之陽大河之右煙液中積雲氣下交百步以外盡容竹松十畝之間半樹蘭蕙江籬繚乎屋次杜蘅周乎室前牽薜荔以製帷取芟荷而引葢外則有藤蕪爲檻內則建辛夷之楣百卉競春媚獨居之君子衆芳盈列似滿堂之美人初見天高忽焉晝晦月華俊麗照芳菲而欲虛雲旗有無挾迴風而恍至余乃留連光景接問仙靈期良友而後來恨成言之未固用鸞皇爲使無慮交疎以芙蓉作媒不嫌理弱且將勝境遠比林雖無層軒累樹之規翫帷羅幃之具網戶朱綴之餘曲瓊翠翹之觀被文服織之儔叩鐘調磬之侶媵容修態繇視遺光而叢植蔓延日月疎密風生駭雨鳥集如雲白露先零凋其玉色青春未謝留此華英誠足勝環堵之安歌嘉蔭之盛也已尺地非寬寸心自遠偶成

此記以貽後人時歲次攝提仲春既望也

與魏默深書

春驚旅思遇感勞人臨岐路而懷疑怨靈修之見遠身無繁飾
思結嬋媛採落蕊於中林問佳期於北渚捐余寶璐贈子奇璜
啟靈瑣於寸心沐芳華於纖手致辭歸鳥記嘉樹以迴翔寄言
浮雲與颺風其上下玉蚪息駕瑤象輟驂眇眇愁懷遲遲春日
天生若木神共揚夫靈光余處幽篁誰能善茲窈窕足下靈衣
在御芳菲滿堂陳席蕙肴淨塵荷屋雲君將降謂下土其信芳
蹇修不誠匪高邱之無女抽思莫共進酌徒勞近已返轡故都
競驅前哲鸞皇導路孔雀戒行畫紉蒞於山臯夕懷椒於水次
瀟湘欲雨陽鳥猶南洞庭不波木葉自下瓊茅百束須求之杜
若洲中玉英一車云得自芙蓉天末善持昭質永立修名唯珍

重不一

贈竹嶼通守序

驅愁東走戴巖南行徘徊燕雀之廬逼近魚龍之室一舟碧水
同枕白雲美哉斯游允矣君子竹嶼別駕交厚於古天富以才
展卷則坐游千秋好賢則甘心一面鹿呼老小得草弗私猶爲
功曹遇虎不懼氣雖激烈度自溫良楊朱冷腸非所願學墨翟
熱腹得自性生在冬猶春釀雲作雨是以弩滿而發海騰欲飛
吐洩於文辭紆徐爲政事子育衆姓母字一方佩我贈刀對人
操斧波臣銜濶轉枯爲生水父息喧使川如鏡虎狼之謀頓破
獼猴之言不興方軸圓輪隨材而使朽條腐索運舊如新相士
風塵遇吾楚越不言而醉未別且思一誠感通化五心之乖異
三人同路謂子堅子帶鬪六目之光明乃者授館城隅披襟天半大

造吝日濕土易陰

時陰雨連旬

風伯無家空虛是托雨師娶婦潤澤

滋多匪農畝之有秋

乃寓公之小厄假酒消日以文解憂病鷄

不鷄但能啄粟饑蠶作室祇恨多絲尙賴足下晨夕共言波瀾

各出隘古今於掌上置海岳於几前鳥飛遺音能聽以意龍喜

張口微見其心唯祈宏此遠猷煥彼上國知來必須鑿往利君

仍不忘身逐自名之城烏斷爲害之田鼠由是六喜三福萃於

一門萬悅千歡來當同日斯則鄙人之所心祝交游爲之目拭

者矣良會難得此才宜珍因有他行書以爲贈

贈陶子靜序

勞人善恨秋雨名愁鍼失而襦袴弗成鏡奩而文章不見靈狐

多術一變卽仙童女無媒十年難字君家羣季似五龍之俱超

我累一身恨三蟲之作蠱陶君子靜生有殊資天界異識尅身

整已習魯國之容儀棄禮急情笑吳人之婉戀白瓊砥德丹石
礪材良期晚而怨春獨宿久而憎夜枳棘生路愁客孤行蘭茝
在山使君媚好開織錦無采燒香弗芬事過撫膺憂來搔足一
花百葉當秋不支千雀萬鳩與鷓爲敵理珠囊而有待心束於
身餐玉藁而未能舌饑於腹去辛就蓼味苦彌多避井入坑陷
深難起見前飛與後走思左措而右揮望遠何悲水波木脫待
友不至魚敗酒酸餌芝豈能釋懷折葉藉以蔽日絕除禍口永
立懼門枕萬卷而床高履千秋其足定夙昔所期如此而已若
云志篤匡時才思濟世極據斗運樞之量收改柯易葉之功堅
此金城恢茲鉄郭是猶虬蟄無力戴盆上山蝦蟇結羣從天請
雨雖有精誠之積未窺時勢之宜足下坐茵窮經乘軒有日知
白守黑駕黃買蒼掘地索泉期於必得傍河燃火防厥未然游

闕則旦往暮還興至則伯歌叔舞積祥爲室抱福歸房雍梁之
朱草時新文山之紫芝常茂善護冬植各寶春華唯珍重不一

贈沈閨生序

蹇驢不材使人失步神鳥來見告我無憂僕與閨生志在一鳴
肱已三折遍覽魚蛇之族羞過蜂蠆之門四手共身所寧失
一口三舌欲語先防有遺珠棄璧之悲無覆篋傾筐之慮媒氏
惜齒女敢自明祝伯善辭神不我福足下寢食一經錯綜百氏
心游黃虹之野口歌白雪之詞占明夷之於行垂鳥雙翼慕尼
父之善釣獲鯉萬頭昨者邂逅道周興懷河側倒金罍而共語
贈瓊玖以足交朝霽暮霞爲文助采春粟夏棗非時孰珍且夫
女工未嫻則絲布如玉人心有異則金木爲仇以昔二人與道
合轍所嗟窮惟作客恩多如山蓬室零霜桑華有蠹渴蛻爲怪

據井弗遷貧鬼守門破盆不去思濟深而無楫欲登高而乏梯
羨彼蒼龍啣水以去誤我白馬乾口而來何時懷寶嘉鄉結廬
歡國剖赤貝爲器飲白密之泉西陵東山各言所造右漿左酒
聊洗故憂後會非遙鄭重千萬

與周伯恬書

夫雲屋之構須柏桂以爲梁匠氏不才用蓬蒿而代柱僕與伯
恬俱負異資同嗟失志四時茹菹三伏採芑而無從憂
叩門而難避賣袍續食逐金失丸望朝日則有木蘭墜露之需
對初春則有覆梅零蒂之感路逢土偶覺言語之煩多身非銅
人識雨露之榮苦足下探元有日吐黃爲經杖義席仁劈情卷
欲珠玉錦繡比君之文辭河海江淮窮天之奧府而以富侈于
卷貧抱一邱餓其體膚天將玉女憂在心腹神使宣言緬惟曩

初益深繾綣夫百女同室取喻瓜花一夫兩心敢言蘭臭異意
敗於金火寸衷險於山川如吾與君以膠投漆惟自嶺南言別
江表縈思屏赤臭而弗交遠黃牀以崇德抑顏鋤氣似立地之
木雞托隱棲微愧竊脂之桃鵠壯夫忍屈齒冷怨唇公子恨饑
口饑責手尙望昭茲德譽錫我光華三古寥遙取書作友百年
權悅與福爲婚此則夙昔所深期吾徒之盛事矣言不盡情雖
自玉不一

再與姚幼樞書

今夕何夕懷人乃在北山此時彼時與子同生下里僕昔稅鷓
國門褰裳河側憐匏有葉未堪涉深以竹爲竿但能及淺不謂
逢君道左要我城隅彤管書誠白茅表潔何以爲贈解雜佩之
瓊琚豈不懷歸畏崇朝之風雨自出都以後僕夫云倦朔氣其

涼舟楫謝彼中流江漢窮夫南國三秋送客詩人有采葛之悲
九月無衣公子深履霜之懼日昨重聚得與晤言跣足出迎覺
衣裳之顛倒濡首沉飲忘日月之晦明今者暫違好音已增永
慕維子之故使桃李而無芳云誰之思藉楊柳以言別予口難
達我心長饑秋以爲期嗟難待矣足下感深零雨望切小星佼
月近人錦衾在室誰謂求女必宋子與齊姜最難寫憂惟冬夜
與夏日卜筮爾止金玉其躬絃歌有暇惠而過我

與萬香海書

鴛我乘馬言出門庭舍爾靈龜乃求酒食噬膚匪易騰口多勞
嘆陰凝之成冰惜密雲而不雨僕族人難笑歸妹久遲折其右
肱倣形神而無輔入於左腹獲心意而畏言矢白賁之貞乞黃
離之照喪羊未必無悔射隼更欲待時二人同心友傷我別三

歲不孕婦怨夫征望深九陵期愆七日悔後先之失利幸西南

之得朋

香海家
滇南

內志相親不在婚媾中情可白寧用史巫德合

元夫遇艱配主繫金柅而不決比玉鉉而非才翰音能飛何須

鴻羽寒泉不食無論雉膏括囊之戒宜存介石之操母奪澤中

流竭天際誰翔妄動下頤君子所賤欲壯前趾行者爲憂且夫

天在山中驗聖賢之多識風行水上見乾坤之至文才固學成

思亦神昇但守黃裳之訓休占朱黻之來鳴鶴有聲在陰遙和

小狐濡尾涉川忌深童僕之卽次未安主人之責言不至思獲

三品孰益十朋藉尊酒以爲歡向邱園而窮步豚魚知信可格

以誠颺鼠何功侈張厥口伏祈上丁習藝先甲趨功曰風曰時

值微寒之初履旣雨旣處期令德之克終守正則十年復常轉

吉則一握爲笑南山有鳥應共高飛東隣殺牛不受虛福善愛

容止嘉惠德音

與方彥聞書

別懷四載偉抱千秋日往月來想君容止燕南趙北勞我夢思
足下空際宛鴻文中鳴鳳橫難縱說通古今之變苦詰甘對釋
彼我之懷獵芳於草區招響於禽族玉版金鏤之字得之遂初
湘蘭沉芷之情深於公子與余乍見不啻夙交酒渴於歡初夜
促於談末殆有神契非同面朋開拙鬻楚珠自竇燕石徒言無
益使口未若使身用晦而明爲腹不欲爲目誰歌夏屋衆登春
臺求榮無半通之銅拯病乏一丸之艾感時生歎恨白日之易
秋獨處鮮歡畏黃昏之近夜與言求友亦鮮其人今之文士競
徇世習造骨於紈綺無怪其弱鑽貌於花卉僅得其妍至其所
遭亦多可議失志則藜褐短其氣風塵厚其顏得時則珠玉溺

其心粉黛食其意徒消逝曰坐謝名山又不計是非專徇憎愛
任意月旦隨物丹青未平其心先戰其口善則掩瑕以著美怨
則洗垢以求痕無復直道之公難定人倫之準求諸合志尙屬
吾徒且夫名之所在無翼而飛情有獨深不膠而固雨露潤而
心不熱霜雪厲而盟不寒十度詣門識許劉之交密千里命駕
見稽呂之誼誠自茲以往吾與君共之矣相見何日此語先聞
唯留意幸甚

與王子卿太守論駢體書

由唐及宋駢儷之文變體已極而古法寢微

國朝作者起而振之因骨理而加膚澤易紅紫而爲朱藍窮波
討源以雅代鄭意云善矣法云正矣然襲末流者既不歸準衡
追古製者亦多滯形貌八珍列而味爽五官具而神離良由胎

息尙薄藻飾徒工情旨未深意興不飛之所致也夫道炳而有
文章辭立而生奇偶爰自周末以迄漢初風降爲騷經變成史
建安古詩實四始之耳孫左馬雄文乃諸家之心祖於是枚乘
抽其緒鄒陽列其綺相如騁其轡子雲助其波氣則孤行辭多
比合發古情於腴色附壯采於清標駢體肇基已兆其盛東京
宏麗漸騁珠璣南朝輕艷兼富花月家珍匹錦人寶寸金奮錄
鐙以競聲積雲霞而織色因妍逞媚噓香爲芳名流各盡其長
偶體於焉大備而情致悱惻使人一往逾深者莫如魏文帝之
雜篇氣體肅穆使人三復靡厭者莫如范蔚宗之史論馳騁風
議士衡之意氣激揚敷切情實孝標之辭旨雋妙至於宏文雅
裁精理密意美包衆有華耀九光則劉彥和之文心雕龍殆觀
止矣夫魁傑之才從事於此者亦不乏人大約宗法止於永嘉

取裁專於文選假晉宋而厲氣借齊梁以修容下不敢濫於三
唐上不能越夫六代如是而已若夫文境所及實非選理能拘
求其絕軌尙有可言者昔劉勰辨騷有云名儒辭賦莫不擬其
儀表是知詞者依騷以命意者也賦者托騷以爲體者也後人
知賦體之必宜宗騷而文辭則置騷不論惑矣夫辭豈有別於
古今體亦無分於疎整必謂西漢之彥能工效正則之辭東晉
以還不敢乞靈均之佩無是理也故良工哲匠宜取實於楚材
落葉滄波多問源於湘水含愁鬱志爲哀怨之宗耀艷深華開
明麗之始夫騷人情深猶能有資於散體豈芳草性僻不欲助
美於駢文蓋經有未窺抑知者猶寡宋大夫之悲秋氣孤懸此
心屈左徒之怨靈修遂成絕詣故欲招恨九歌徵遊四海通辭
帝子修問夫人造境於幽遐攬色於古秀煙雨致其綿渺雲旗

示以陸離隱深意於山阿寄遙情於水末則離騷不能忽焉三代既往百家競興抉義豈皆淵深造辭類多精奧引喻奇古老氏首發其端鈎理元微蒙莊曲盡其變禦寇之旨譎誕乘虛破空關尹之論瑰奇鏤塵吹影夷吾以峭鍊制勝不韋以淹麗爲工荀卿質而文韓非悍而澤並皆祖述邃初雕琢羣象語大則鈎巨驚之首稱細則截秋蟬之翼索深則沒波於歸墟之谷窮高則抱露於中天之臺搖衣得風難鼓動物以盆爲沼易欺游魚陽春雖溫未見芽不土之木造化至巧安能卵無雄之雌冬蓮春菊格於時心棗肝榆應乎化物有定分言無端涯故欲激盪靈淵汪洋奧府闡圓道方德之蘊想柔心弱骨之儔招清都之化人求絳宮之蓋女氣馭鳳鶴力席蛟鯨使尺簡之中可以反山移海寸管之末可以起雷造冰則周秦諸子所當效焉文

奇而理典言古而意新河伯山精驅川岳於隻句聖男智女束
乾坤爲兩人破嶮成夷憑虛構實匪金能富不翼而飛出明入
幽似大易之取象含風吐雅本上古之繇詞則焦氏易林最宜
法焉內含平壤外爲深淵縱斧儒關鑿石義路鍊六經而成彩
繪八幽而有形則太元法言皆有取焉放懷四維縱步六合宓
如可妾雷公能臣上與鴻荒爲徒遠尋沈冥之黨自晦其素任
土蟻之謂青虬平視彼蒼見壤虫之警黃鵠言道恍惚振彩飛
揚則淮南鴻烈亟宜習焉至若羅珍列異耀神炫靈綠文不足
名其奇白阜難以盡其狀甘華甘果之芳天縱以味膏稻膏黍
之種土溢自生枝頭日月分照數國山中烏鼠聯爲一家則山
海經之博麗未可後焉刻畫纖細模範高深被朱紫於煙嵐施
丹黃於邱壑鱗甲難潛其影飛走莫遁其形寫迹侈張鏤景工

妙林巒何幸得斯人之一言山水有靈驚知已於千古則水經
注之體物不可少焉奇抱別開靈衣在御內篇言修煉之旨外
篇寄邁往之才沉麗獨步有飛仙之氣逸博聞多識藥空談之
腹貧抗靈規於雲衢讓高懷於陸海口茹八石胸秘六奇鸞羽
已奮於重霄龍章豈陳於晦夜逝景難追感飛矢之如電温辭
乍出覺冰條之吐葩則抱樸子之超逸亦足多焉扶桑九枝桂
林八幹服水玉者則有靈蛻之仙頌火龍者則爲珥琪之樹閉
明虎狀稟金精以証崑墟勾芒鳥身銜帝命以錫秦穆猥如之
貌能兼三形子夜之尸分爲七體烏酸有葉黃翟吐華不信歐
絲之人乃奪蚕職安得沙棠之木制爲龍舟則郭璞山經圖讚
之古逸有可取焉杜伯乘火流精上蒼管輅論雨下刺東井吳
有人言之烏魏記鬼目之菜中土城制旣標女墻高麗民居別

爲婿屋木弓箭彰其利獐羊端午助其饒離人入禽東韓五
十國之殊俗架空走海大秦二百里之飛橋穴底之徑深及九
梯果下之馬高止三尺交龍用之飾錦六畜竟以名官則裴氏
三國誌注之宏富尙資採焉凡此皆筆耕之奧區漁獵之淵藪
知能之囊橐文藝之渠魁儉學得之以拯其貧高才得之以伸
其慧若旣熟選學又能擇善於斯則煮海爲鹽本扶輿之妙產
煉雲生水等大造之神工恢策府之殊觀極斯道之能事其於
前修庶幾能不囿矣雖然猶未足以盡探本之功也夫文辭一
術體雖百變道本同源經緯錯以成文元黃合而爲采故駢之
與散並派而爭流殊塗而合轍二枝競秀乃獨木之榮九子異
形木一龍之產故駢中無散則氣壅而難疎散中無駢則辭孤
而易瘠兩者但可相成不能偏廢且夫烏生於東兔沒於西者

兩曜各用其光照也。狐不得南，豹無以北者，一水獨限其方，
也物之然否，因乎地言之等量。判乎人世，儒執墟曲之見，臚增
井之波，宗散者鄙，僂詞爲俱優。宗駢者以單行爲薄弱，是猶恩
甲而仇乙，是夏而非冬也。夫駢散之分，非理有參差，實言殊濃
淡，或爲繪繡之餘，或爲布帛之溫，究其要歸，終無異致。推厥所
自，俱出聖經。夫經語皆樸，惟詩易獨華。詩之比物也，雜故辭婉
而妍，易之造象也，幽故辭驚而創。駢語之采色，於是乎出。尙書
嚴重而體勢本方，周官整齊而文法多比。戴記工累，疊之語繁，
辭開屬對之門，爾雅釋天以下句，皆珠連左氏敘事之中，言多
綺合，駢語之體製於是乎生。是則文有駢散如樹之有枝，幹草
之有花萼，初無彼此之別。所可言者，一以理爲宗，一以辭爲主
耳。夫理未嘗不藉乎辭，辭亦未嘗能外乎理。而偏勝之弊，遂至

兩岐始則土石同生終乃冰炭相格求其合而一之者其唯通
方之識絕特之才乎今欲問道康莊伐材衡岱鑽研乎三極涵
泳乎百氏窮源而入天逐流而至海非深於羣經括囊先典則
詞術亦不能造其至矣先生吐辭東觀如河漢之決金隄奏牘
西垣若金石之振雲陛剖符章貢之間置身空同而上窺情測
貌揖古人而進前詭勢壞聲窮物態其恐後而過推樗散得附
梗楠謹以所知就正通識知先生必不孟浪其說塵垢斯言也

書文心雕龍後

自永嘉以降文格漸弱體密而近縟言麗而鬪新藻繪沸騰朱
紫夸耀蟲小而多異響木弱而有繁枝理詘於辭文滅其質求
其是非不謬華實並隆以駢儷之言而有馳驟之勢含飛動之
彩極環瑋之觀其惟劉彥和乎以爲鐘鼓琴瑟所以理性也而

亦可以恣性黼黻文章所以飾情也而亦可以掩情故名川三百非無本之泉也寶璧十雙皆自然之質也是宜尋源於經傳毓材於性靈問途於古先假徑於賢哲求溢藻於神爵而後想盛事於青龍以前磅礴以發端感嘆以導興優柔以竟業慷慨而命辭故其爲是編也縱意筆區徵采文囿創局於宏富之域廓基於峻爽之衢馳節於八鸞選聲於七律樹骨於秋幹以立其體津顏於春華以豐其膚削句以郢人之斤刻字以荆山之玉清暉以鑑其隱流雲以媚其姿國風益其性情春秋授以凡例爾雅助其名物騷人贈以芬芳故能美善咸歸洪細兼納效妍於越艷暹博於漢侈獵奇於兩京拾珍於七子分膏於晉宋振響於齊梁歷世體製罔不追摩六代雲英此其總會者矣且夫衆美旣出通才實難達於道者或義肥而詞瘠豐於文者或

言澤而理枯彥和則俯察仰窺宵思晝作綜括儒術淬厲才鋒
騰實於虛揮空成有夫天文炳於日星聖言孕於河洛此原道
所由作也指成周爲玉律以尼山爲金科此述聖所由名也伐
薪必於崑鄧汲水宜從江海此宗經所由篤也黃金紫玉瑞而
弗經綠字黑書古而非雅此正識所由嚴也奇服以喻行修芳
草以表志潔忠怨之意與瀟湘競深駘宕之懷挾雲龍俱遠未
嘗乞幽於山鬼自能取鑿於雲君此辨騷所由詳也故明詩以
序四始之嫡友詮賦以恢六義之屬國樂府以古調而黜新聲
頌讚以神明而及人物雜文以廣其波謔隱以窮其派諸子以
蕩其趣史傳以正其裁誅碑弔引沉至而哀往箴銘論說莊贈
而切今於是淵府旣充王言攸重詔策則溫以雨露檄移則肅
以風霜封禪則隆以皇王祝盟則將以天日章表奏啟則飛聲

於廊廟議對書記則騰譽於公卿分之則千門森夫建章合之則九面歸乎衡岳文家之審體詞人之用心莫備於是焉故論及神思則寸心捷於百靈論及體性則八途包乎萬變論及風骨則資力於天半之鸞鳳論及情采則借色於木末之芙蓉論其夸飾則因山而言高論其隱秀則聳條而獨拔示人以璞探驪得珠華而不汨其真鍊而不虧於氣健而不傷於激繁而不失之蕪辨而不逞其偏覈而不鄰於刻文犀駭目萬舞動心誠曠世之宏材軼羣之奇構也前修言文莫不引重自韓退之崛起於唐學者宗法其言而是書幾爲所掩然彥和之生先於昌黎而其論乃能相合是其見已卓於古人但其體未脫夫時習耳夫墨子錦衣適荆無損其儉子路鼎食於楚豈足爲奢夫文亦取其是而已奚得以其俳而棄不重哉然則昌黎爲漢以後

散體之傑出彥和爲晉以下駢體之大宗各樹其長各窺其力
寶光精氣終不能掩也

跋郝氏山海經箋疏

余覽郝氏山經箋疏而不能已於言也曰嗟乎鴻荒旣邈邱索
亦湮自禹奠九州益名百物鑄奇四表圖象萬靈納流沙於目
前羅大荒於掌內君子之國大人之堂赤脛之鄉元股之地白
帝之所主紅光之所司朱蛾之所飛黃貝之所產水馬之所出
琴蟲之所棲莫不登記於是羽民毛民之居詳若木建木之蔭
蓍神多龍身鴉如人手異采之鳥出自鳳胎五色之石竟同鴉
卵菌人易死非年天也魚婦偏枯非體廢也然則三代以降闢
宇宙壯偉之觀開文章奇麗之始破華夷外內之限復古初地
天之通其是書爲之倡乎夫以章亥所覩禋祀所加錫重嶺以

皇人之稱寵名山以天地之號山膏善譽色如丹火湯谷有神
狀若黃囊月遺后羿之妻國標雨師之妾凡經之所載郭氏旣
備言之矣若乃詭類殊品窮色極聲雖分拆其根源未盡證以
故實故郝氏重爲疏以明之是以枝分葉布波瀾雲羅撫探靡
遺纖悉具列觀夫祝餘之青華迷穀之黑理堵山之天樞少室
之帝休雞穀一叢羊桃幾樹薰華製食箭簪悅顏條實初生嬌
類嬰兒之舌菖草前世曾爲帝女之尸此其考異於叢植者也
鱧魚則冬死夏生盤鵠則宵飛晝伏窮鷹鷂之宅問蜜蜂之廬
野富林泉澤壤所以厚狡兔山僅沙石天地所以薄驕蟲或以
二鳥導前或以四蛇自衛三頭遞起人伺瑯玕之樹一脚孤立
烏勝雷霆之威此其証奇於動物者也若夫龍首之黃金雞山
之丹雘女牀之石涅隈澤之玉膏水氣鬱情疑或碧綠山靈呈

秀結爲白丹紫色之蝶可佐十朋之貝翠羽之鳥工助六珈之容此其驗用於珍寶者也至於崑崙九井雲蓋三層西北來風爲石夷之託足蓬萊靈府乃玉主所甘心且夫共工之頭尙能四極豈有女媧之腹不可化爲十人夸父之渴死固窺女丑之掩羞非誕王母弱水往來唯有飈車羽輪湘如洞庭出入必以飄風暴雨此其撫實於神靈者也故語其侈怪則如彼究其博麗又若此故知此書者九鼎之釋訓三古之遺文瑰異之秘圖神奸之軒鏡鳳楨之珍藏魚書之別錄者也是以洪範之傳衍其離奇王會之篇獵其怪豔大禹之本紀同其詭譎管子之地員本其鋪張穆天子西征之書節以芳澤淮南王墜形之訓附以波瀾各取一端難罄全美故子政得之以富宏材景純釋之以資多識張華祖之以著博物廊元本之以注水經迄至

我

朝化澤旁流遠物畢至郝氏又以今事証彼前聞而是經益信而有徵矣故尊之者過其實詆之者鄰於偏不得其平宜其爭也夫不睹雲陽桂竹豈知數圍之大不觀元圃木禾詎識五尋之長事有可驗奚必過疑理有固然亦非篤信郭氏有云鈞天之庭豈伶人之所躡無航之津豈蒼兕之所涉然則非博物達觀者難以語於斯矣郝氏之疏曲證旁引頗具苦心余喜覽其言遐想舊事拾茲奇豔觸我古懷引伸爲奇比類合采聊以所記書爲跋辭

書郭璞山經圖讚後

夫川瀆之奇邱壤之美金石瓊瑰之器神物怪變之名珍禽殊獸之形嘉木艷草之質吾於山經箋疏已備論之矣今讀郭氏

圖讚竊愛其辭意遂歎息而言曰夫一芥莫容斯爲弱水寸草
不蓄乃號狂山猥人之所居鮫客之所慕神山以金銀爲闕雲
館則玉碧構林烈山之女以木石填寃帝俊之妻爲日月宗主
近水以北越海而東人御龍魚之衣民食鳳凰之卵炫色者不
一其族角奇者已百其身雖登圖經未傳歌咏則景純之讚不
容已矣且夫栖林啄蕊鳥慧能言包玉含珠魚肥有孕婦人得
荀草而練色仙人服水玉而乘煙玉女之手自挹神漿幾升鉄
額之兵日飲天酒三斗杜衡可以走馬礬石易於肥蚕炎霧鬱
隆風來可扇叢薄幽靄竹靜自陰凡經之所有讚皆及之是故
氣爲寒暑眼作昏明所以慕燭龍也皮充武備角助文德所以
美靈兕也旣麗其形亦奇其肉所以表殊羽也或狼其體或虎
其爪所以狀異產也朱實雷照碧葉玉津所以頌若木也園客

是採帝女所蠶所以譽神桑也類獸蠲妬則窈窕是佩鹿蜀宜
男則子孫如雲熙葩津頴則桂樹炳其英黃實紫柯則建木挺
其秀大人之市爛若朱霞女子之國浴於黃水罔不諧茲鳳曲
勝彼禽經至於述穆王之游稱西母之異敘瑤池宴飲之會想
詩歌贈答之歡天下之大何所不有域外之事難以具言則深
情遠致見乎辭矣雖力敵九象未詳淮水之怪神而肉兼十牛
工寫炎方之巨獸亦可稱韻語之傑出步易林之後塵也已余
嗜奇有癖食古過貪嘉此瑰辭織成丹字請附篇末以質蓬初

北園記

桐城之北大河之濱有勝地焉取靜於紛喧造幽於空曠東勢
於中遼含意於高翔一碧分其淺深羣翠互爲掩蔽增以曲沼
翼以飛亭名之曰北園友人方竹吾之所居也前臨大山阻以

洪流後接平疇雜以比舍就竹爲牆倚樓成室萬類集於豐蔚
四時無改貞萋沙石其聲音雲霞助以霏藹化工造色微施
輕素人家入圖如坐丹青誠棲息之名區宴游之奧境矣其山
則飛崖刺日疊巘分霄騰霧冠峯橫霞平嶺新如點黛濕若綴
嵐近瞰人而下臨遠揖客而聳峙其水則清泉當門素湍激石
淨同委練響類鳴琴急鮮靜鱗淺無藏甲若山雨漲發則驚濤
天來其植物則青松隱秀綠篁布陰桐飲露清柳受風細梅矜
早貴菊甘晚成桃李之冶容芙蓉之冷豔爭美獻異者羅列而
四周又有能言之鳥擇木之禽報曉者不知名呼人者難辨語
菱荷之花善覆鴛鴦鱗鱗之葉工化蝴蝶或欲雪而鴉先噪或
將雨而鳩急啼猿徒竊果乘月而來鼯族問香穿林而至殊品
怪羽者交集而中藏於是主人倚曲檻窺遙天騁俯仰之懷洽

仁智之性叠石作几敷草爲茵約新知集舊雨招塵間之逸軌
想區外之遐踪相與論古初衡人物窮山海之殊觀搜仙靈之
秘迹迎羲車於農初送月駕於夕末泉無鴛鴦之美酒有鶴觴
之娛接手異猿飲之歡濡首等■沒之戲接筵拂席愛十畝之
池波纓帶阜少百尺之風觀雖未能去來虹陛升降雲臺亦
可以滌襟驅煩綴目新眺使消盛夏者不知暑歌陽春者不言
疲也余與方君交最深而宴飲於此者亦久故樂爲之記詳書
其美用告同人

南園記

南園者吾友姚伯山之居也其地限於城內不能如北園之閒
敞而庭宇狀麗景物繽紛奧曠咸宜廣狹合度亦可以洗塵慮
而悅視聽蕩寒暑而煖心骨余旣歷游其亭院周覽其動植浸

潤其水月含吐其煙霞乃感而言曰夫宜都之美待酈元而乃彰曲水之游得右軍而始顯今伯山已抗踪古先斯園復標異城市其人其地皆足以傳矣爾其春日鬪麗雜糝騁妍花送媚於初晴鳥繁辭於欲雨啟牖命酌對客飛觴遲雲轍於未來侍曦軒而方駐土旣謝職金乃有聲青松因雪以逞姿紅蘭得露而發艷四時之樂皆有可言唯當畏火司令廣廈騰煙霞爭擁夫朝陽雲未馳於雨府林不流澤葉難呈陰坐此清涼頓消蒸溽赤翳盡滌白埃不飛小池鏡開清流注碧荷影動下戲錦鱗青泥色沉中隱黛甲亂石介立土山動搖不起勢而爲高長因心以成遠雖無飛峯接座遙卓入軒單舟狎藻之羣叠舸乘波之會而室富今古地閒風月人已共適俯仰自寬亦可免緣石騰峻之苦窮谷降深之勞矣伯山乞文於余而未果爲今此

記成而君已在京師將錄以寄君致故園之風景於遠人且使
見江南折梅之信動小山叢桂之思也

弔師荔扉先生文

吉日良辰登山臨水芳草與王孫同路落葉和哀蟬共秋荷屬
有情尙難忘此何況辭三春之白日俾千載爲黃昏驚才厄於
天意耀豔掩於土色奇思消於墜露瑰質冷於凝霜靈氣如存
休化文木寸心不死定爲菴施先生玉鎮獨佩華酌共傾張宴
於朱宮布飾於紅壁非鐘磬之樂惟方策是娛資烈椒邱發潤
蘭薄丹鳳鳴而自舞蒼鳥避而羣飛騁步高巖聳軀峭岸氣吞
縣圃志抗璜臺一入八幽遂成孤往片時判爲今古寸木界其
人天幽途險多母爲木夫所得天駟才逸終非土伯能拘任回
飈之所經使豐隆爲前導死應返里向西海而問程生恨無方

致中洲之宿莽開感深知已誼切斯人當嚴寒下戒之宵憶掩
雲上征之曰華燈明燭想馨馨於生平秋菊春蘭共芬芳於終
古投此江水佇看靈風

零都行記

自貢江湖流而上石壁深高沙渚平淨兩岸霜樹隱紅風篋駭
翠足以悅旅望而慰羈心至零都取道由陸則層巖刺天高霞
翼嶺或連崗成奇盤旋千丈之際或孤標秀出獨冠羣山之巔
茂木高林側道褊峽百里以外盡爲飛嵐終日所行不出青靄
頽亭小憩微雨散霏野花無風自成馨逸秋草飲露不識零寒
若其地削丹崖灘多赭石虎牙角立龍潭獨沉淨湍回清流瀑
懸素盈谿蓄霧傾澗懷煙翡翠一羣宅無定在蝙蝠百歲身能
倒懸子徐行經此仰矚俯睇目不周玩益若有會心焉至於騰

危蹠險凌高降深駭魚匿淵驚川聒谷激沙絕岸如闕崩聲危
礪中流恒有傾勢奇觀譎境奔赴而前乃以精靈與之應咎鼓
勇前進空曠忽開左右叢麻後先橘柚村落漸多人煙聚處若
地隣僻野則絕少林樓榭當日暮途疲雲深徑闇月出山寂並
無哀禽草動風腥疑有英獸惴慄之懼行李難免旣抵揭陽則
土勢漸平飛巒出秀暫焉棲寄可以馮襟爰述其端用志所歷

孔城北游記

由孔城至歡喜岡平壤蔓延雜樹交蔭南瞰龍眠因罕見高西
瞻霍嶽若近而遠亂阜在地形同委粟孤峯插天狀若單楹又
三十里抵慈濟寺崇墉峻壁隱現林端華宇雕檐聳入天表繪
采紺發赭白綺分霜鐘傳響於紅泉之中月池流影於蒼苔之
上石粉所記金光所流觀者恒有雲霄之想其後則秀嶂截空

層陵斷霧連峯疊出直逼人前臥石忽騰側豎劍杪高柯負日
寒木被潭始則穉水濛流伏於草際終則頽波崩浪會於澗濱
蓋吾宗之祠宇卽在斯焉於是瞻矚先構結想神棲青松惠人
以長風白露示我以寒澤裴回忘倦移時始歸見曉禽之息飛
看暮獸之孤往日光穿漏霞采丹黃山影倒谿水色青綠歸途
欲罄歌嘯未終遂以所經退而爲記

嘉樹記

余家中庭有老桂一株茶花一本先世長人公之所植焉鬱鬱
離離蓋二百年物也其樹根異而枝合三冬九秋迭爲香色互
相回抱則有華實交資之意焉榮於時晚則有同保歲寒之心
焉故其擢英階下聳幹墻西曲房連延崇樓隱蔽近日時少而
得天氣豐風雨莫敗其妍霜雪難殺其勁孔城之嘉植未有久

於此者也當其冬萼破寒秋華隱秀丹霞助采於其上白露濯
姿於其下高條依碧低葉戴紅桃李同艷而異其性情蘭蕙殊
芳而聯其臭味自非良辰佳日瓊質靈襟鮮能解彼睇顏發其
薰烈春夏之交則繁華掃空古色獨抱蒼翠雖老風日常新時
有好鳥珍禽翔鳴樹側主人對此亦復樂之歲往留青室虛延
綠閒居倦憇偶一愛玩可以忘憂豈必百尋之竹上巢翠鸞千
歲之松中藏青犬乃足爲異哉余思先人手澤之不可忘而懼
昔日嘉蔭之久無傳也於是感嘆命筆而謹爲之記

查口記

距皖六十里有查口焉土壤平衍風澤清曠余以孟冬過此經
川原之縣延見水木之明瑟露篁隱節紛翠飾觀霜楓表途驚
紅綺望既至其地外絕鬢淨內含邃曲微颺初拂鼓吹秋音流

雲半垂纓帶山腹中有村落悉屬農棲斫木千頭禿山之半斷
岡兩舌開池爲三田旣暮分地非繡峙縱觀其前則河無靜瀨
沙縷淺文清波激流似往而復巨石欲墜若危而安角菱腐根
絲楊殺蔭野市孤僻橋航競飛脆魚素鱗和餌吞月小鳥翠色
銜草出湖山巔漸高可以升眺雖近無■觀亦取暢遙情每當
雨霽煙褰遠峯適至林寒澗蕭爽氣自高行李所經用資游矚
記而錄之亦百弓之便區一時之寓蹟也

與朱魯岑書

必欲矢誠太乙結想靈區揖鴻衣羽裳之流招鹿裘皮冠之士
練精餌食懷道宗元棲神於枯巖符形於委葉割棄慈愛剖擊
性靈固非生人所安若乃放志塵霄縱心邱壑目送夕雁手七
晨鳧近水旣異漁商在山亦無樵隱層崖翠發使春舒容古木

青寒照秋闌色此宿情之永慕游神之所宗矣足下懷靈抱異
挺秀含芳掃雜翳之深沉窮幽煙之冥緬嚴辰肅月不廢古懼
清齋素朝獨聞天籟與發南皮之會感歎上林之詞別我初春
思君踰紀臨川對郭空自嘯歌泛舟褰裳孰與娛慰何當買山
共居因崖結構東西竹栢入雲淺深左右楸桐負日俯仰小浦
激浪飛亭翼空室靜牖虛常延曦月或攜杖四出尋高降深石
亢無階沙漲如雪鳥翔碧宇背雲面空魚出綠潭衣苔帶藻晤
對之樂彼此甘之至於命酒暢懷凌檻望遠山阜飛舉若乘風
勢而前樹木蕭森乃在霞氣之表自非宿潦斷途凝霜逼景未
嘗不遇幽延賞觸奇駭觀良願豈孤斯言期證見青松之在徑
想紫芝之爲人清風明月如或晤之

贈陸祁生廣文序

今使植孤介之操抱肥遯之德締袍華於朱黻茅茨艷於丹楹
可以謂之高蹈而幹時之量弗聞焉馳精八極勞眺三辰託回
飈以遠翔指弱海而言邁可以謂之逸軌而垂範之美無取焉
至於藻厲名行履蹈法度生雖晚近而兼周雅之才居遠瀟湘
而多楚騷之怨則我陸君祁生卽其人矣祁生淵才亮茂雅度
宏毅清裁有標世之稱素業負絕羣之譽羈貫之年克荷先軌
名父之子敦尙家風而且含寶守信本自性成篤學好古捷由
天授揚藻於時彥藏華於當春固宜神龍噓雲憑尺木以致雨
棲鴻得路階勁風以凌虛匡贊清時宣昭懿德而乃局志一官
秉鐸百里是猶鸞鳳競粒於庭場龍麟雜廁於芻豢也開交君
七載縱吻千秋朗月照人不自覺其暉近惠風披坐猶時襲其
清芬離思易長良會苦短唯期敷陳德教雅好人流無秉心矯

迹之奇有揚光發輝之望庶幾獎我善類宏彼士林抑下扶高
排方入直足以陶冶薄俗鎮靜頹風使車笠之盟長溫陰雨之
刺不作今之交道久難言矣風誼凋喪黨習糾縈軒已而輕人
是同而非異互爲腹背各有肺腸荆棘其中而蘭蕙其外金石
其始而冰炭其終如君亮直清方純篤閑雅以云求友舍斯誰
歸所惜羊仲多貧長卿善病園花有榻妻守藥爐刺鳳爲旛女
求神艾是蓋由絲竹之感損謝傅於中年芳草之情牽王孫於
遠道離愁伐性風景攻懷等蒲柳之早衰有雲鶴之清瘦固雋
才之爲累亦多情之所致也開近年以來奔命風塵效役書史
夜對月而無興晝御酒而寡歡稽中散疎懶不堪張君嗣疲倦
欲死惟煙墨宿緣文章痼疾則結習所不能暫釋者耳因承惠
愛輒頌光儀累辭無文卽以爲贈

出皖城與周石甫大令書

久陰忽止長江遄征樹蘇今日之晴山留去年之雪早寒清厲
春陽寂寥言念先儀輒勞寐寤先生吳下名流漆園仙吏軼氣
踰夫雲客琢辭美於錦工江淹夢花才固多艷陶潛種柳志豈
在官偶爾操刀遂同懸鏡馴雉有續雕龍無方飛其奇懷發爲
暉藻雲紈劈素海苔滑青五色寶玉之衣手自組織四寸金壺
之檢神爲封緘造色則崑陰之錦雲調聲則岑華之縷管取精
則銀石之髓御氣則金輞之車寫生則取骨於錢唐之古梅言
懷則寄情於漢皋之芳草時將赴官楚北書倉告濫經苑恒春開相知
十年投分一夕飲我流雲之液坐我崇霞之臺照以綠桂之膏
食以紅桑之實訣示丹醴字印朱泥仰沃德馨幾醉靈府逢回
今遇感嘆夙心欲翔火藻之階須入瓊華之室以冰絲爲弋黃

鵝或來用香金作鈎白蛟始得龜勉前路悵望靈輝何當柳暗
花芳天清霞蔚共數晨夕重聲懽懽唯珍垂鑑不一

觀水山房詩序

大江浴碧飛巒獻青表裏雲霞送迎今古是爲陳君小麓讀書
之所小麓生當綺歲雅有素心結契六朝得詩數卷裁制文錦
切磨香瓊超光之駿一羣瑤華之輪十乘自錄其作名曰觀水
山房詩鈔皆可誦也夫其依情作骨振步修容鬪妍於石渠之
花導源於金泉之水如鏤錦栢如繪霞桑如燃恒暉之燈如操
曳影之劍其好潔也則藉以碧蒲黃芩其發秀也則濯以赤陂
紅波辭之麗也如此意之婉也若彼故能芬芳襲佩悱惻動神
丹竇之雲氣因蒸出青砂爲壘功以積成每至曉牕告晴夕簾
延月懷人木末送客江南感流金沉雲之聲誦皓露秋霜之曲

焚香搆句命筆抒情若不勝公子之懷風人之慕焉然而文園
病多洗馬體弱四時之暇難禁宛轉之思一篇之中屢含哀怨
之旨鵲飛天遠鶴音秋高靜女令姿不在豐脂盛黛天人妙服
無取奢帶修裙約而能工斯足貴矣夫覩塗修之貢始知鳳羽
滿車坐海人之舟曾見龍膏數斗余與小麓論交四載銘寒三
冬歡娛共樽笑談窮晷君之用意自謂能知願燒陰山桂脂添
照蔓金苔色莖黃葉綠仙草故多奇葩肉紫骨青神蛟信非凡
味請言其畧以償當時

張辛田詩鈔序

夫鳥善使翼故不忘乎飛翔人各有心誰能甘此獨處辛田足
下天生桂質神與芝香宿尙冲虛素工藻繡柔軟香滑採靈草
以御仙盤曲纏綿結冰絲而成字菖玉之華四映蘭金之檢中

舍昔在髫年曾同游宴坐紅葭之席焚綠桂之煙刻木有文螺
之卮調玉爲倒籠之佩酒酣閑適興發登臨淺卉而背城坐
春陽而面閣好山入座常有霧容古人忽生若在醉眼雅懷夙
契靡日忘之別逾五秋珍傳三卷流連歲景繼繼都門詞則焦
泉之華響則含英之樂雖復雲岡素竹淵洞紅蘼元龜負寶於
青泥黃龍弄姿於紫沼塗修之國緝鳳羽以飾車蛇洲之人張
豹皮而作屋未敢比其光采方此瑰奇僕延賞風晨披情露夕
坐然而心私語聽阻而耳不飛永懷所親長勞遠睇良馬在野
以春草爲糧文魚入池食落花而病離居之苦甚於忍饑晤言
之難誰與破寂思君佳什饗我素心願以斯言遠承嘉命是爲
序

芥生詩草序

吾友朱君芥生境貧才富志廉學貧沉思於九漠之深抗懷在
八柱以上青玉書簡白銀爲編貫月之槎無以窮其勝遙香之
草不足爲其芳有詩成集鮑覺生侍郎及吾鄉諸君子選而刊
之誠傑思也當其沉酣百氏錯綜羣言繁花獻春流雲送曉出
怪於險川嶽陔覺橫生懸辭於空風霆爲之交鬪燕南江表羈
思歸情悲喜一樽離奇數卷同游之聚散無常而君之詩亦因
境而愈工矣余力疲往籍遇感今游未能盡得隋珠亦嘗自寶
燕石永言著述良愧推崇仰惟前代作者將欲攻辭先求制勝
旣奇其骨乃豐其肌赤手而戰古人白頭尙悔少作寬縱此筆
刻求寸心故能舒卷三春驅使百怪紙驚墨走字騰句飛思往
徑孤神來靈合起朽蠹於旣死藥枯魚而使鮮豎能斷屈盧之
矛利可破唐夷之甲昔有斯志世罕其才夫織女報章聚重霄

之雲采干將鑄劍萃六合之精英吾當與芥生共勵之也

靜峯詩草序

余始識方丈靜峯於平梁署中華鏡共夕春酒傾晨靜波恬
遙岑壁立睹驥千里莫之能先見虎一文已知其武耳既邁
別緒滋多游魚躍色於文波言鳥聯歡於高樹眷言舊雨益切
予懷去歲邂逅汝陰縱談秋末靜峯出所爲詩卷見示以鐘鏞
之洪聲兼絲竹之凄唳古秀之艷隱於幽奇鬱怒之思出以溫
潤正不必乞輝於淵精之闕索珍於浮玉之山而後爲異也夫
形動者影從川瑩者波湛靜峯逸興颺發亮節金固其視非分
之貴若冬華之在林不義之榮類秋風之過耳蓋惟天懷獨曠
故能吟咏彌工矣開以文爲命在旅猶家口燥辭多得酒不潤
身纖力弱迎風欲僵安能雄步藝林爭新錦肆過蒙推許良用

增慚夫詩之爲道太上修意其次織情連氣而走千言百鍊而鑄一字故玉杓之貴其銜也必由青雀銜輪之重其駕也必待元駒情密古初力踈凡近所願爲靜峯道之也

與張鶴舫書

將欲馭飛龍以登少廣乘鸚鵡而游大荒縱橫四維揮斥八極竊秦帝之氣母揖姑射之神人非生挾仙才文多悟境莫能與也然則不至北海無怪河伯之自多未讀南華誰云泰山之爲小瓦不問石石不問瓦本一氣矣雲者爲雨雨者爲雲有異致乎先生潛心于古與物爲春思鳴德輝中心竊比于鳳欲求時夜左臂願化爲雞不師成心長鑑止水鄙折柳之唱倚槁梧而吟罔象之元珠可求帝鄉之白雲不遠漁父數曲秋水一篇最所服膺因之縱意以爲無終無始一本自根者道也孰短孰長

有左有右者分也分有定界道無窮涯緒餘以爲國家塵垢可
陶堯舜鳧脰非短鶴膝豈長八千歲之春華尙嫌其暫九萬里
之風信或以爲遲鵬飛在天蟲言滿地夫百昌齊奮于土萬物
皆出于機虛白生祥室以人重不黃而落草得秋先涉大川而
葦容身觀冥伯而柳生肘非因物駭各以類從是以高言難止
衆心大聲不入里耳箏竽競響豈諧虞廷之音狙狻裂衣何論
周公之服程生馬馬生人徒爲氣使夔憐虻虻憐蛇各有心知
我與子遊形骸之中君識馬於驪黃之外水火之冷熱不可強
同桂薑之芳辛自堪共喻何當握手痛敘渴懷如內熱之飲冰
若大旱之遇雨豈必副墨之子授以德符洛誦之孫語其道要
誰能化蝶自見夢中之形子固非魚請詢濠上之樂

答光栗原書

節序屢遷德音終阻君留冀北余滯江南繁花共怨鳥分春皎
月與愁人同夜易勝薄酒難爲寸心安得斯時忽見吾子出腴
辭於揮霍結甘意於咲言蓋松濤之下竹露之間有舊日之遊
迹存焉詩酒敦槃不可常矣晦明風雨如將遇之何當披袂相
逢散髮驚叫奇文共識破我字妖宿疾頓除針茲心蠱懸衡平
埋枕泉聽聲思濃而古語皆新興淡而虛籟易合長歌水碧小
隱山青足了半生有言借樂未必金華之籙可証飛昇庶幾玉
塵之談永追正始

答姚勿楮孝廉書

築臺青嶂之巔置身白雲以上揖山靈而就坐招風伯以來遊
詩叩蒼穹酒澆素月非吾子不能共此樂也故每當春江言別
之初秋葉迎寒之後登樓眺遠作賦懷人興酣雲生語罷劍出

空渚獻碧遙天開青會萬類於崇朝渺千秋于瞬息神往送古
手揮謝今然每思吾子覺耿耿不能去于懷也夫人之相交神
若與謀迹合而使之離才高而制於遇心有獨契身不自知或
對面而起河山或在天而聯肝膽交誼本無寒熱世情自論榮
枯不圖天心乃與時賢同見何以我腹止容君輩數人豈其好
劍之偏或亦嗜痴有自蕙蘭在澤殊名而共芳竹柏當秋異幹
而同性相見何日一往此情近狀奚如斯論然否書此代面不
宣

贈查梅史明府序

夫幹理敏捷不皆亮特之才性行淑均必賴淵懿之識故無九
臯之鶴不能流響於紫虛非四淵之龍安望生陰於白晝何者
分各有大小用各有短長也梅史明府天才英博器量綽異吐

詞則疑辨洞達決事則明慮淵深雅慕九能素衷純固篤好三古清尚宏通發藻艷於春初拾芬芳於木末羣髦仰鏡衆流趨川而且氣志休懿風操凝峻和長輿之孤松千丈周伯仁之長河萬里非不善釣好用直鈎明知易撓恥爲曲木嗟夫世固有丈夫其身而婢妾其性者如明府之操行可以風矣夫其出箱墨綬親秉珠衡明足以禦繁智足以靜慝整理庶物精達事機父老頌其陽春士女沐其膏澤德音悅暢英風播流加以宏獎人倫崇邁世教索太行之騏驥想西岐之鳳鸞留精拔茅垂神幽藪興感於和璞致慕於隋珠此尤近日之所踈而高明之所急也夫性有相反煎水本難作冰勢之所加浮石可以沉木轉移之力存乎人爲先黻冕而後旗常內身家而外殿陛此士習之所以滋變也揚雨露而抑烟霞退羹鼎而進金玉此世風之

所以難淳也開每與明府慨論當時低徊往古追人才升降之
故推學術污隆之由未嘗不歎風雅陵替菁英衰薄而不能無
望於有志之振興司化之扶植也虞翻有言所譽依已成所毀
依已敗今之論士大抵類此矣而枯槁沉溺之彥憔悴專一之
儒任不當熊羆之司身不處龍鳳之署雖制行狷潔厲節高邈
曷足貴乎然則藻鑑之稱激揚之任味精道德抽引人物畧尋
常之高而取萬仞之嵩使浮游之物能知四時之氣此殆士之
所期於明府而亦明府之夙願也願終勿忘而已且夫開基植
緒非其人莫當勉精勵操待其時乃顯開愧無宏雅之素徒有
雕琢之能窺星象於堦井之天求山形於盆盎之水妄此一鶚
未見三狸過蒙矜期遂忘形迹談深燭短興發麤生幾欲揮元
陰而使溫揖古人而就坐然而賞音匪易知心亦難比螭於龍

各有其神變以水受月始識其光輝破雲霧於崇朝披肝胆於
永夕模範淵岳刻鏤珪璋言豈一端志在千里請以異日各証
斯文可也

贈章完素明府序

夫以鳥養鳥一物自樂其天唯蟲能蟲庶生各適其性善問途
者游於逍遙之域善治生者食于苟簡之田故五石大瓠宜浮
江湖之上百圃散木願老山谷之間入鳥亂羣入獸亂行非至
人所謂無我也于蟻棄知于羊棄意其達者之能忘機乎開素
昧葆光欲濯靈府以無爲首請事斯言生時于心未逮有志不
躡高山而或蹶平地屢觀濁水而竟迷清淵舒肘一尋卽能知
度有喙三尺難以言憂我自不怒虛舟人多致怨飄瓦先生秉
衷以仁托宿于義等漆園之放而傲尤甚有子祀之病而曠亦

同非蟲臂則鼠肝隨乎大化絡馬首穿牛鼻豈有天然羞爲名
尸不被緒使大治聞金之語且棄曰妖魯國乃君之皮去之爲
幸過而不損有如風日守河善在養生母使陰陽爲寇視喪足
若遺土王駘所以守宗使其心如死灰子禁之以隱几且夫身
有真君逆焉則謬天爲衆父順之則昌言沸如波風靜而不息
福輕似羽人載而莫勝神龜之藏廟堂雖貴曷益大鵬之負天
日不怒難飛君見期以天池吾將隱於邱壑誅茅闕黜馳之逕
蓄水聚蠹蟻之衣上下風之雄雌取其神感左右角之蠻觸任
彼力爭游心物初善尾道後行當置酒百尺之觀揖君干仞之
山放覽無涯各言所得視空但見野馬於道其猶醯雞不爲虛
辭要以他日

再贈鄭夢白刺史序

人因交遍就故謀新天恐德孤使吾見子夢白刺史素知春典
不謬秋常角馬童牛識古今之病玉楨金幹爲邦家之珍兼子
美午美之才息畫人夜人之禍開顧左失右銳東忘西持斗酒
而祝如懷以明珠而彈飛肉資黑於墨無待深求化白於泥恥
因習染黃鳥別夫灌木紅蠶困於枯桑欲濟無裳翻覆涉水將
飛得水誰利登天幸遇吾子足稱解人震驚則一字動心淪浹
則千言入骨論赤天而忘熱窮元泉而非寒且夫晚歲爲客昔
人所悲雨多而澤增肥雲潤而山殺瘦見羣峯之叢竹卜萬物
之九菌近嶺多春占星憶國斗再南而謀隱日一北而早歸雖
復刻勵文詞徒搖精魄不田而穀此理本虛負舟上山其勤安
用足下珍茲一角弋彼三飛善飼鳳鸞潔高梧之風露羞交鳥
鼠費資黍于春秋相對輸誠於斯爲厚冠雖弊而愈履子能惜

名衣未成而作裳我將改轍謀身計拙授館情殷千里告行
言爲贈

贈呂伯謀序

今將卜上丁之辰求大丙之御追野馬之影馳常羊之維寒府
熱府調其氣滂毛風羽風窮其物化觀三千里之擊水求七百
歲之赤丹等萬類如飛塵以一身爲浮芥則必揮手寰中飛踪
事外而後可也若乃道在處世志存匡時則宜揚日月之光輝
渥雨露之膏澤宏江河之志量大雪雷之經綸然而斯世雖寬
此才匪易讀書萬卷不能決一策落筆千言無以應四變求其
業專實用而才足有爲者無如我伯謀孝廉矣伯謀生富辭藻
學有淵源見事重閉之中馳神八達之外不詐詐不姦姦識有
先見毋老老毋賤賤虛能兼容懸鏡照辭植表望遠其於交誼

亦異恒情開就火乞溫無井寄汲辭則春茵耀日身則秋葯被
風顧影子日暉不覺其短闕面于槃水但見其圓爍膠以冬造
冰于夏欲前手而掩雙目何以夜行斷右臂而爭一毛所得利
小木無術以作釜鉛有時乎爲了夫鵲巢可以養鳩雛者固也蜂
房不能容鵠卵者狹也謂左則左謂右則右盲者受制於人言
意東而東意西而西思者難窮以方域開之寡學非同特珍君
有曠懷謂可共語近朱則赤恨不時親先黑後青無從加染自
灼何能救火拯溺遂至濡身祈福有靈愧病歲之芻狗得時稱
貴遜旱地之土龍食量腹而衣度形并無過望天舍和而地懷
氣尙須待時且夫倒生受挫比嚴霜爲刀鋸枯物重榮奉春風
爲父母故伏雞雖弱可令搏狸乳犬何能敢于噬虎恩之所激
也養由抽矢能使猿啼孟賁探穴翻爲鼠噬用貴其宜也伏願

足下抗迹清時策名天府善使羣力妙展許謨以孤月之明分
爲百星之光奮一雷之震能散羣陰之鬱黃髮歌德縞帶蒙施
雖有出苞拆甲之叢冠實銜華之植含牙戴角之獸厚脣弁口
之蟲前爪後距之儔外骨肉內肉之屬莫不各如其分自樂其天
出入于醇和回翔乎寥濶豈不休哉開近者遠游重嶺獨造幽
林山聳沒雲谿深無景善于狀物聊以縱情敢枯楊之心空而
不死叩文梓之腹清而有聲侶青鸞而尋高期白鶴以超遠經
世之事但望吾兄惟是雨雪在塗歲景云暮葛屨五兩履霜正
難紵絮三千禦寒非具未審足下何以教我也

贈蔣涿初明府序

涿初明府足下自昔離居無從駕說潛天潛地疲我於神思如
玉如瑩想君之風度麟鳳爲德愛服周孔之言牛羊用人久薄

申韓之術一昨邂逅得輸積枕比龍于蛇獎飾過甚率馬以驥
期望良深開履素有年殺青虛日掌饒文理宜喜詩書腹非盜
囊豈慕金玉士宜尙志知朱紫不爲光榮女有令儀惡華丹之
亂窮窳獵德鮮獲種善及時無山雉之肥有木雞之槁恥事霧
縠拚棄雲英且夫五官無心當餐忘御三年不目對日如盲業
貴於勤仁在乎熟良舍其策恥爲人御般揮其斤得自性生然
而秉志雖堅遇人匪易金口木舌斯道誰宣羊質虎皮此類非
少譏子思之銀佩捐尼父之象環白璧一雙我持欲獻綠衣三
百色如之何幸有吾子樹鴻卓之義肩文雅之雄寒谷枯林春
陽能使生息震風凌雨夏屋始爲旻幪政異繭絲文如錦肆極
才思之巧剪花能鮮憫民用之耗割草不痛伏願恢茲清德惠
彼黔黎敬賢輔身黃心尙須得翼還讒如火赤舌毋使燒城土

民共瞻吾徒幸甚

贈朱魯岑序

手文愁破腹器忌盈愛潔則與茶辭盧佩謙則知白守黑誰能
執熱含一勺之涓泉自削以觚借五經爲括矩足下手長於袖
目上于天畏清商之告寒愁白日之毀暑高步有露長戒妄升
沈耳于闈不溺近響葆赤子之樸守黃兒之中固已寒域得春
昏辰利月而乃過推鄙陋欲叩迷津索音于朽鐘責榮于枯木
譬之拾芳春夏而秋冬爲期射兕東南而西北其矢其不得也
信矣夫火焚其獸匪獵犬之鮮功穀盡於雞歎文雉之無祿古
有同慨君何獨悲唯望出彼淵言實以天牝使素車不雜以翠
蓋海水無蔽于天航守舟待風終須有濟粉題遇雨暫乖于時
何損窮愁長期榮美

藝園記

藝園者外舅倪醒齋先生之家塾也先生之族聚居雷池者類皆棟宇綺交樓閣鱗次飛獸接空迷禽閣曰先生獨規十畝之地以爲讀書之所華不傷質整而能踈所貯惟金石圖書若干卷起土爲固周圍若城鑿港通流四面阻水其中有田足耕有圃可種雖無重巖疊嶂之勝飛泉側瀨之奇而垣宇紛羅風烟披薄旁隣繡壤外連大江遙峯秀嶠飛翠於檐前長塘曲池蕩影於林外坐卧一室錯綜百家煅煉歲時浸潤古昔藝園之名所自來矣當夫花氣破萼草甲萌芽雜樹叢柯能令景蔽小竹細筍漸礙人行紫藕牽絲綠蘿蒙幕老梅數本醞釀古芳冶桃李株低昂春色於是信步出眺置酒爲娛延曜晴初驅愁霜旦鳥語墮石人來穿雲遠火生烟望猶積氣游魚在水視若乘空

俯仰之暇則課子孫宴賓客慰情弋釣託志羲皇仲長統樂志
之言何以過此哉開往來大雷居是園者甚久熟其景物用綴
駢言蓋欲以飾美於園林非敢云錫榮於風月也

孟塗駢體文書後

駢體之文至今日而極盛若夫容甫稚存並轡於江表而攜約亦抗音於海隅豈惟振六代之飈流實將據中華之壇坫矣孟塗晚出才雄氣盛力變奇境擘山崩巖鑿空趙趙以角諸家難分勝負第吾觀其志恐難爲繼也蓋諸家求爲同於古人孟塗求爲不同於古人求爲同者譬如經塗九軌佩玉徐行衆人所能學也求爲不同者則駕雨乘風神騰鬼馭焉得人人而學之雖然不讀唐以後書不作宋以下語託體未嘗不尊至於引芳艸而契古歡託微波而展孤笑其情有深焉世之君子讀其書想見其爲人可也郡陽陳方海