

刪訂唐詩解

刪訂唐詩解卷十 七言古詩五

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏齋評定 受業陳

延熙錫純
棠蔭南 叅校

劉長卿

長沙贈衡岳祝融峰般若禪師

爾岳記衡山者南岳也

般若公般若公負鉢何時下祝融歸路却看平飛鳥外

禪房空掩白雲中桂花寥寥開自落流水無心西復東

起手開後人俗徑○僧自長沙歸祝融而文房贈之言歸路既遠禪房自高任秋花

傳燈錄梵語云般若此云智慧也長沙志衡山七十二峰最大者五日芙蓉紫蓋石廩天柱祝融而祝融為最

之開落同
流水之無

高(一)統志祝融峰在衡山縣西北三十里位直離宮乃祝融君遊息之所道書第二十四福地

心何時得
復見乎

明月灣尋賀九不遇

落歸字未
穩其意謂

楚水日夜綠。傍江春草滋。青青遙滿目。萬里傷心歸。故

萬里傷心
而今始得

人川上復何之。明月灣南空所思。故人不在明月在。誰

歸也。據
注云明月

見孤舟來去時。

劉樂詩庭中綠草滋(一)統志明月灣在蘇州府太湖石公山西南舊傳吳王嘗

灣在蘇州
若文房被

既月
於此

文房嘗被謫入楚歸而尋故人不遇故言春草傷心懷人念切故人乃不相值誰知行役異鄉者乎

謫後除睦
州司馬不
應經此地
始存之

客舍喜鄭三見寄

此殆文房

客舍逢君未授衣。閉門愁見桃花飛。遙想故園今已爾。

未過時作
家人句印

詩之婦歎
于室也

好得二字
未佳。玩

詩意言十
年困頓平

生之讀書
無益也府

解又一意

家人應念行人歸。寂寞垂楊映深曲。長安日暮靈臺宿。

窮巷無人鳥雀閑。空庭新雨荜苔綠。詩九月授衣梁昭明太子詩長楊帶

地桃花飛三輔黃圖周文王靈臺在長安西北四十里漢靈臺在長安西北八里此中分去聲與

故友疎。何年仍回長者車。十年未稱去聲平生意。好得辛

勤謾讀書。史記陳平門外多有長者車轍爾史沈攸之曰早知窮達有命恨不十年讀書謝惠連詩

平生無
志意

言秋仲逢君今經春暮桃花已飛此時故園應必念我矣我乃寄居深曲之中靈臺之地聞鳥雀見荜苔與君疎遠安得復回長者之車乎但古人以不得讀十年書爲恨我得勉力於學是離索之一幸也

聽笛歌畱別鄭協律漢書武帝立樂府以李延年爲協律都尉

又房大樂
穩當少深
處秀處

一叫篴笛
其意借猿
嘯耳

舊遊憐我長沙謫載酒沙頭送遷客天涯望月自沾衣
江上何人復吹笛橫笛能令平聲孤客愁綠波淡淡如不

流商聲寥亮羽聲苦江天寂歷江楓秋何承天詩願言

雄傳好事者載酒肴從遊學樂府下馬吹橫笛愁殺
行客兒東京賦淥水澹澹同弘讓詩商聲傳後出龍吟

鬱前吐史記荆軻爲羽聲恍靜聽關山聞一叫三湘月
慨庾肩吾詩江楓拂岸遊

色悲猿嘯又吹楊柳激繁音千里春色傷人心隨風飄

向何處落唯見曲盡平湖深明發與君離別後馬上一

聲堪白首劉伶酒德頌靜聽不聞雷霆之聲梁府解題
關山月傷別離也何尚之賦悲猿啼曉采書

晉太康末京洛
爲折楊柳之歌

昔君月夜餞我已足霑衣况又聞此田聲乎其聲始發水爲不流尊則調諧商羽而秋氣爲之凜烈矣於是關山奏而哀猿鳴楊柳激而春色動吾不知聲之所歸惟見曲盡而湖深若收其響也倘明日馬上聽之益足令人白首矣

送友人東歸

對酒瀾亭莫相看愁自深河邊草已綠此別難爲心關路迢迢匹馬歸垂楊寂寂數鶯飛憐君獻策十條載今去猶爲一布衣

送姨子弟往南郊

一展慰久澗寸心仍未伸別時兩童稚及此俱成人那堪適會面遽已悲分手客路向楚雲河橋對衰柳送君足馬別河橋汝南山郭寒蕭條今我單車復西上郎去灞陵轉惆悵何處共傷離

別心 齊一和尚影堂

一公住世忘世紛暫來復去誰能分身寄虛空如過客

僧佳語

心將生滅似浮雲。蕭散浮雲往不還。婁涼遺教汲仍傳。
舊地愁看雙樹老。空堂只是一燈懸。一燈長照恆河沙。
雙樹猶落諸天花。天花寂寂香深殿。苔蘚蒼蒼閉虛院。
答余精念訪禪扉。常接微言清道機。今來寂寞無所得。
惟共門人淚滿衣。

錢起

效古秋夜長

秋漢飛玉霜。北風掃荷香。含情紡織孤燈盡。拭淚相思
寒漏長。簷前碧雲淨如水。月弔棲烏啼鴈起。誰家少婦
事駕機。錦幕雲屏深掩扉。白玉窗中聞落葉。應憐寒女
獨無依。
張率賦似秋漢之含星。沈約詩。夙昔玉霜滿。列女傳。孝婦紡織以爲家業。梁簡文帝詩。含愁拭

言少婦之
有事駕機
者雲屏深
掩能聞落
葉而念我
否乎唐固

錦幕而謂
其高臥存
參

淚坐相思王筠詩樓鳥城上喧江淹賦掛錦幕而虛
涼宋文帝詩粗模駉雲屏曹植賦願同衾於寒女
此未仕而希當路之薦也言秋氣淒厲之時孤燈紡
織月色鴈聲愁人深矣斯時也誰家少婦而有所於
十 駕機乎但於錦幕雲屏之中掩屏高臥而
已倘聞窗外藥聲應憐寒女之無依也

送崔十三東遊

千里有同心十年一會面當杯緩箏柱條忽催離燕丹
鳳城頭噪晚鴉行人馬首夕陽斜灞上春風留別袂關
東新月宿誰家官柳依依兩鄉色誰能此別不相憶阮
多 似絕句諸
公若此者

箏賦柱高三寸以象三寸江淹詩別淚猶在袂晉書陶
侃傳都尉夏拙盜官柳謝朓詩何況隔兩鄉蕭子顯詩
誰能對此
空相憶

此言已之
憶崔非崔
之憶已

大抵諸公
七古皆以
開美爲工
乃右丞之
遺

言交深離久僅一銜益而又將去於是敘其
別景想其宿處且冀其見官柳而相憶也

賦得青城山歌送楊杜二郎中赴蜀軍

唐地理志
蜀州青城

縣有青城山
州有鎮靜軍

蜀山西南千萬重仙經最說青城峰
音 青城嶽 岑倚空

碧遠歷峩嶺吞劒壁錦屏雲起易成霞
玉洞花明不知

夕星臺二妙逐王師阮瑀軍書王粲詩
日落猿聲連玉

笛晴來山翠傍旌旗綠蘿春月營門近
知君對酒遙相

思鮑照詩服食煉氣讀仙經福地記青城洞周廻二千

益州記峩嶺山在犍爲漢安縣南八十里張載劒閣銘
是日劒閣壁立千仞一統志錦屏山在保寧府城南三

此詩

說青城。

畫曰星臺

以郎官上

應列宿而

稱也。想亦

仲文所創

耶。

里晉書衛瑋拜尚書令與尚書郎索靖俱善草書時人

號爲一臺二妙魏志阮瑀字元瑜太祖軍國書檄多瑀

所作也又公西征張魯王粲作五言詩蕭鈞詩山峯餘

烟積郭璞詩綠蘿結高林晉書羊祜欲夜出揚州執戟

當營門李陵詩

萬里遙相思

言蜀山雖多青城最勝二子以阮王之文藻道經此

峯而聞猿聲觀山翠景物多矣蘿月窺人得無對酒

而思

我乎

送張將軍西征

長安少年唯好武金殿承恩爭破寇沙場烽火隔天山

鏃騎西征幾歲還戰處黑雲霾音埋瀚海愁中明月度陽

關音廣信詩嫁得長安少年軍中占候若壬子日有黑雲

似一疋布者其國兵起爾雅雨土曰霾齊說雜志陽

關在遠西去
長安一萬里
王笛聲悲離酌晚
金方路極行人遠
計日

霜戈盡敵歸
回首戎城空落暉
始笑子卿心計失
徒看

海上節旄稀
西京雜記高祖入咸陽府庫見玉笛長三尺三寸銘曰昭華之琯采武帝詩離酌偶

歲陰辭道衡詩
金方水石多
庾肩吾詩
霜戈曜城日

國語必盡敵而反
更記桑弘羊
維陽賈人子
以心計

言張惟好武
故能承恩
以西征將
越天山臨瀚海而

度陽關矣
因吹笛飲餞
而惜其別之速
又冀其成功

之速無若子
卿之久爾也

送郭三落第還鄉
郢客文章絕世稀
常嗟時命與心違
十年失路誰知己
千里思親獨遠歸
雲帆春水將何適
日愛東南暮山碧
關中新月對離尊
江上殘花待歸客
名宦無媒自古遲
窮途此別不堪悲
荷衣垂釣且安命
金馬招賢會有時

空落暉言

彼城已空

也。若借

子卿以擬

世則於送

西征爲失

體若果笑

子卿則不

成其爲立

言矣

日愛恐是

自愛

韋應物

聽鶯曲

起句甚佳
接句不稱

緜蠻二
字甲得妙

一說秦人
無義父子

爭瑟而分
之故口筆

十三弦非
五弦也岑

嘉州秦琴
歌五世繼

東方欲曙花冥冥平聲冥啼鶯相喚亦可聽平聲乍去乍來時

近遠纔聞南陌又東城忽似上林翻下苑綿綿蠻蠻如

有情晉書雞鳴天欲曙三輔黃圖宜城下苑在京城東南欲轉不轉意自嬌羗兒

弄笛曲未調前聲後聲不相及秦女學箏指猶澁風俗通箏

五絃秦蒙恬所造須臾風暖朝日暎音不流音變作百鳥喧誰家

懶婦驚殘夢何處愁人憶故園謝靈運詩晚見朝日暎毛詩疏

促織鳴懶婦驚得伯勞飛過聲局促戴勝下時桑田綠

女詩愁人知夜長

絃十三柱
。戴勝不
宜說低

又開一境
方有餘態
且有望君
勤政之意

詩七月鳴鵙毛萇曰鵙伯勞也古詩蟋蟀傷局促禮記
季春之月戴勝降于桑注頭上尾起故曰戴勝農事方
起此鳥飛鳴不及流鶯日日啼花間能使萬家春意開

有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊還棲碧樹鎖千門

春漏方殘一聲曉子夜春歌春意動春心唐太宗詩乘
泉斷續聲淮南子昆崙有木禾碧樹

新鶯鳴曙聲未盡調地屢易而綿蠻之韻到處有情
就其初轉如羌笛之未調秦箏之尚澁至風暖日暝
則其音多變而能驚懶婦起愁思也伯勞戴勝不如
此鶯之閒暇有時飛去而裊裊有餘韻我更冀其棲
碧樹而報千

門之曉耳

顧况字通翁姑蘇人至德進士柳渾薦為秘書郎李
泌作相遷著作郎坐詩語調謔貶饒州司戶

日晚歌

用意尚淺
詰萃嶠人

而未得其

妙○依七

言絕置草

李之閒

今之斷腸
者又將爲
後人斷腸
之由妙甚

日窅窅兮下山望佳人兮不還花落兮屋上草生兮階

間日日兮春風芳菲兮欲歇老不可兮更少君胡爲兮

輕別楚詞日杳杳以西顏又爲次兮

屋上顏延之詩但念芳菲歇

日既晚而不至花落草生芳菲將盡矣夫老不可以
更少君柰何輕爲遠別不惜妾之盛年故此蓋思還
朝而不可得也

李益字君虞姑臧人大曆登第有心疾不見用憲宗
召爲秘書少監遷太子賓客以禮部尚書致仕

野田行

日沒出古城野田何茫茫寒狐嘯青塚鬼火燒白楊
人未爲泉下客行到此中會斷腸

唐解稍易

謂塚間慘愴我對之而斷腸矣昔人獨不與我同懷乎然終不免爲泉下人人固當達命也

輕薄篇

此首亦爲矯健

素不必馳千騎。雄不在垂雙鞵。天生俊氣自相逐。出與鵬鷲同飛翻。朝行九衢不得意。下鞭走馬城西原。忽聞燕鴈一聲去。回鞍挾彈平陵園。歸來青樓曲未卒。美人玉色當金樽。淮陰少年不相下。酒酣半笑倚市門。安知我有不平色。白日欲暝紅塵昏。死生容易如反掌。得意失意由一言。少年但飲莫相問。此中報讐亦報恩。

白日句恣其不相下而欲殺之張乘崖裝殺王元之也

柳宗元

楊白花

楊白花。風吹渡江水。坐令宮樹無顏色。搖蕩春光千萬

里。茫茫曉日下。長秋哀歌未斷城。鴉起

南史楊白花武都仇池人胡太

直欲亞太白鳥栖曲許彥周曰言婉而情

深古今絕唱也

宮樹無色

太后世恠

也搖蕩春

外心馳萬

里也唐解

參

作絕句似

更佳東坡

亦曰尾二

句不必亦

可而劉則

曰此詩不

類晚唐正

在後兩句

后逼幸之白花懼禍會父大服卒白花擁部曲南奔於
梁太后作楊白花歌使宮人連臂歌之楚詞使江水兮
安流漢五行志燕大風雨拔宮中樹更記痛
蕩不安三輔黃圖長秋宮漢太后常居之

風吹渡江者白花南奔也所懷既遠是使我宮樹無
顏而彼搖蕩於萬里之外哀歌之作纔覩曉日忽聞
晚鴉矣唐人用舊題咸別
自造意惟此篇爲擬古

漁翁

漁翁夜傍西巖宿。曉汲清湘然楚竹。烟銷日出不見人。

欸乃一聲山水綠。迴看天際下中流。巖上無心雲

相逐。乃湘中節歌聲。陶潛詞雲無心以出岫

漁翁寢食自適而放歌於山水之間泛舟中

流而與無心之雲相逐豈不蕭然世外耶

○賦乃或
青藜迴相

逕者雲自
相逕也

摹三百篇

而以長句

變之殆爲

十二即而

作

韓愈

河之水二首寄子姪老成

河之水去悠悠，我不如水東流。我有孤姪在海陬，三年

不見兮使我生憂。日復日，夜復夜，三年不見汝，使我鬢

髮未老而先化。（說文）陬，隅也。張載

詩：鬢髮終以皓。

其二

河之水悠悠去，我不如水東注。我有孤姪在海浦，三年

不見兮使我心苦。採蕨于山，緡魚于淵。我徂京師，不遠

其還。（詩）豐水東注。西京賦：鶯聲震海浦。

（詩）其釣維何。維絲伊緡。注：緡，綸也。

文昌苦吟
求異而竟

不佳知文

章不在求

新也裴晉

公曰文如

日月終古

如是而先

景當新音

哉言乎

張籍 字文昌蘇州人貞元及第歷官祕書郎國子博士水部員外郎國子司業

征婦怨

九月匈奴殺邊將漢軍全沒遼水上萬里無人收白骨

家家城下招魂葬婦人依倚子與夫同居貧賤心亦舒

夫死戰場子在腹妾身雖存如畫燭後漢方術傳許曼謂馮縱曰君當爲

邊將列女傳杞梁妻曰婦人父在則倚父夫在則倚夫子在則倚子陳後主詩思君如畫燭懷心不見明

燭以照夜晝無所用之故取以自喻

送遠曲

戲馬臺南山簇簇山邊飲酒歌別曲行人醉後起登車

有餘味亦
即從古詩

脫出

勸童僕亦

是深於惜

別之意。

結是無可

奈何之詞

繫珠者淚

之由也且

一幕而以

婦自況學

於昌黎者

如是耶

席上回尊勸僮僕青天漫漫覆長路遠遊無家安得住

願君到處自題名他日知君從此去山川古今記彭城西南有戲馬臺項

羽所築楚詞路曼曼其修遠曼一作

漫古詩前日風雪中故人從此去

友既登車復勸其僕者冀其與主相親也天迥路遙遊無定所非到處題名異日何以踪跡之哉

節婦吟

君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅羅襦妾

家高樓連苑起良人執戟明光裏知君用心如日月事

夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂恨不相逢未嫁時樂府

陌上桑羅敷自有夫三秦記武帝於昆明池上得明珠

一雙謝朓詩含笑解羅襦揚雄解嘲位不過執戟三輔

舊事桂宮內

有明光殿

容齋三筆云張籍在他鎮幕府鄆帥李師古又以書幣辟之籍不納而作節婦吟詩以寄之繫珠於襦心許之矣以良人貴顯而不可背是以却之然還珠之際涕泣流連彼婦之節不幾岌岌乎

各東西

遊人別一東復一西出門相背兩不返惟信車輪與馬蹄道路悠悠不知處山高海濶誰辛苦遠遊不定難寄書日日空尋別時語浮雲上天雨墮地暫時會合終離異我今與子非一身安得死生不相棄

李陵詩雙鳧相背飛曹植詩浮

沉各異勢會合何時諧楚詞終危獨以離異楊方詩唯願長無別合形作一身鮑照詩同盛衰莫相棄

劉云其不及王建者才不盡也然各自有體

彼此皆客情不能忘臨別之語時時相憶也暫合終離難為可惜然而不作一身亦如之何哉

結是連觀
語唐謂為
狎昵似太
苛故刪之

白頭吟

請君膝上琴彈我白頭吟憶答君前嬌笑語叶去聲兩情

宛轉如縈素宮中為去聲我起高樓更開花池種芳樹春

天百草秋始衰棄我不待白頭時羅襦玉珥色未暗今

朝已道不相宜梁武帝詩悽切兩情懸范筠詩遂得繞花池阮籍詩芳樹隨綠葉韓非子靖郭

君之相齊也王后死未知所置乃獻揚州青銅作明鏡玉珥以知之阮籍詩羽翼不相宜

暗中持照不見影叶去聲人心迴互自無窮眼前好惡並讀

如那能定君恩已去若再返菖蒲花開月長滿唐記天寶三載

人多誤解
元微之舊
蒲花發五
雲高之句
蓋以此正
之

五月初五日揚州進水心鏡青瑩耀日背有盤龍勢如
生動樂府羽林郎貽我青銅鏡翻靈運詩意狀盈眼前
好惡迭萬變南史梁文獻張皇后見庭前菖蒲花光采
非常侍者皆云不見后取吞之是月生武帝樂府烏夜
啼菖蒲花可憐

聞名不相識

此借文君題意而爲宮人失寵之詞言我進御之初
兩情顛倒起樓榭木取樂多端矣彼春草至秋始凋
我乃不待白頭而棄羅襦玉珥猶未暗也君自覺其
非宜耳夫明鏡不於暗中照影豈迷心而能辨別妍
醜乎如是則君恩不返如
菖蒲不花而月不長滿矣

寄衣曲

織素裁衣獨苦辛遠因回使寄征人官家亦自寄衣去
貴從妾手著君身高堂姑老無侍子不得自到
邊城裏殷勤爲看初著時征夫身上宜不宜

王建

字仲穎州人大曆進士太和中
爲陝州司馬與韓愈張籍友善

望夫石

(一)統志望夫山在太平府城北四十里昔人往楚累歲其妻登山望之化為石

刻骨之想

望夫處江悠悠化為石不回頭山頭日日風和雨行人

歸來石應語

(幽明錄武昌北山有望夫石昔有貞婦其夫從役攜子送之望其夫而延遂化為石

化石而不反顧望之專也對此風雨必憂其夫藉令夫還想當語耳

寄遠曲

此詩亦佳

美人別來無處所巫山明月湘江雨千回相見不分明

井底看星夢中語兩心相對尚難知何況萬里不相疑

短歌行

上二句單說生下二句則言少遲而老疾

人初生月初出上山遲下山疾百年三萬六千朝夜裏分將強半日有歌有舞聞早為昨日健於今日時人

家見生男女好不知男女催人老短歌行無樂聲

老婦歎鏡
嫁時明鏡老猶在黃金鑲畫雙鳳背憶昔咸陽初買來

燈前自繡芙蓉帶。十年不開一片鏡。長向暗中梳白髮。今日後牀重照看。生死終當此長別。

羽林軍

似暗川麥鐵杖事

長安惡少出名字。樓下劫商樓上醉。天明下直明光宮。散入五陵松栢中。百回殺人身合死。赦書尚有收城功。九衢一日消息定。鄉吏籍中重改姓。出來依舊屬羽林。

立在殿前

射飛禽

行見月

不緣二句直可刪去
月初生。居人見月一月行。月行一年十二月。強半馬上看圖缺。百年歡樂能幾何。在家見少行見多。不緣衣食相驅遣。此身誰願長奔波。篋中有帛倉有粟。豈向天涯

走碌碌。家人見月望我歸。正是道上思家時。

常窗織

既曰富家織似貧女
歎息復歎息。園中有棗行人食。貧家女大富家織。翁母嫁富家矣。隔牆不得力。米寒手遊絲。脆斷續來續。去心腸爛。草蟲下又云姑。促促機下鳴。兩日催成一匹半。輪官上頭有零落。姑未

剛訂唐詩解

卷十

十一

木得衣豈

斯工耶。

結語鳥乎

可也。

得衣身不著，當窗却美青。
樓婦十指不動衣，盈箱。

田家行

男顏欣欣女顏悅，人家不怨言語別。
五月雖熟麥風清，簷頭索索綠車鳴。
野蠶作繭人不取，葉間撲撲秋蛾生。
麥收上場絹在軸，的知輸得官家足。
不望入口復上身，且免向城賣黃犢。
田家衣食無厚薄，不見縣門身即樂。

田家留客

劉云情至語盡然亦不足异也。木人以此和尙耳。
人客少能留我屋，客有新漿馬有粟。
遠行僮僕應苦飢，新婦廚中炊欲熟。
不嫌田家破門戶，蠶房新泥無風土。
行人但飯莫畏貧，明府止來何辛苦。
丁寧回語屋中妻，有客勿令兒夜啼。
雙塚直西有縣路，我教丁男送君去。

溫泉宮行

和尙耳。溫泉宮行。十月一日天子來，青繩御路無塵埃。
宮前內裏湯各別，每箇白玉芙蓉開。
朝元閣向山上起，城繞青山龍暖水。
夜間金殿看星河，宮女知更月明裏。
武皇得仙王母去。

才中也

山雞畫啼宮中樹。溫泉泱泱出官流。官使年年修玉樓。禁兵去盡無射獵。日西麋鹿登城頭。梨園弟子偷曲譜。頭白人罰。教歌舞。

衛萬

號王屋山人嘗徧訪李白不遇於廣陵相見白作詩贈之萬亦有答見李集中

吳宮怨

君不見吳王宮閣臨江起。不卷珠簾見江水。曉氣晴來

雙闕間。潮聲夜落千門裏。勾踐城中非舊春。姑蘇臺下

起黃塵。祗今唯有西江月。曾照吳王宮裏人。外紀天差立春宵宮

一統志館娃閣在館娃宮中鮑照詩曉氣歇林阿瑟絕

直可曰句
匝地歌
吹四起

踐城矣唐

解疑未是

步驟于安

固也太白

則暗合者

有之

吳王壯麗竟爲勾踐所有今越城亦非復舊春而與
姑蘇同一黃塵矣親見當時之盛者惟西江明月也

其詩步驟滕王又漁獵太白于

鱗選最稱嚴而此獨見錄何哉

皇甫冉 字茂政潤州人天寶間與弟具登第授無

錫尉大曆中爲左金吾衛兵曹參軍

雜言月洲歌送趙冽還襄陽

漢之廣矣中有洲洲如月兮水環流流活活兮端與瀨
草青青兮春復秋苦竹林香楓樹樵子鼠師幾家住萬
山飛雨一川來巴客歸船傍洲去歸人不可遲芳杜滿
洲時無限風烟皆自悲莫辭貧賤阻心期家住洲頭定
近遠朝汎輕橈暮當返不能隨爾臥芳洲自念天機一

淺何

江草歌送盧判官

江草今春早江上今芳草雜蘼蕪兮杜衡作叢秀兮復
羅生被遙隰兮經長衍雨中深兮烟中淺目眇眇兮增
愁步遲遲兮堪寒澧之浦兮湘之濱思夫君兮送美人

吳洲曲兮楚鄉路。遠孤城兮依闕戍。新月能分裊露時。
夕陽照見連天處。問君行邁將何之。淹泊沿洄風日遲。
處處汀洲有芳草。

王孫詎肯念歸期。

郎士元 字君胄中山人天寶進士寶應間試中書

補渭南尉歷右拾遺出爲邕州司馬

塞下曲

起用單句
而以兒知
爲韻

寶刀塞下兒輕身百戰會百勝壯心竟未嫫姚知白草
山頭日初沒黃沙戍下悲歌發蕭條靜夜邊風吹獨倚營門望秋月。

韓翃 字君平南陽人天寶進士佐侯希逸幕又佐

李勉幕建中初以駕部郎中知制誥終中書舍人

贈別王侍御赴上都

翩翩馬上郎執簡佩銀章西向洛陽歸鄆杜迴頭結念
蓮花府朝辭芳草萬歲街暮宿春山一泉塢青青樹色
傍行衣乳燕流鶯相間飛遠過三峰臨八水幽尋佳賞
偏如比殘花片片細柳風落日疎鐘小槐雨相思掩泣
復何如公子門前人漸疎幸有佳期當小暑葛衣紗帽

鐘疑當作
疎

車

戎昱 荆南人登進士第歷辰皮二州刺史

客堂秋夜

隔窗螢影滅復流北風微雨虛堂秋蟲聲竟夜引鄉淚
蟋蟀何知人自愁四時不得一日樂以此方悲客遊惡
寂寂江城無所聞

梧桐葉上偏蕭索

李涉 字清溪洛陽人勅之兄憲宗時爲太子通事

舍人太和中爲太學博士

離陽行

清溪之詩
爲寇所慕
唐人重詩
如此後世
乃并無佳
寇也

黃昏日莫驅羸馬夜宿離陽烽火下此地新經殺戮來
墟落無烟空碎瓦層冰塞斷隋朝水一道銀河貫千里
愁心反覆夢難成病僕呻吟呼不起泗水三千招義軍
本自征戰邀殊勳十年麾下蓄壯志一旦此地爲愁雲
昨日太陽迴照燭轉見天心重含育早晚東風得發生
古堤春草
年年綠

唐書監軍

崔峻歸朝

出此詞稔

宗大悅即

日拜祠部

郎中知制

誥遷翰林

學士按詩

中今皇應

屬憲宗則

進詩時詩

成久矣

雖無蒼勁

高深之氣

亦一篇大

文字。上

令如自以

意乞爲女

元稹

字微之河南人元和初對策太和引
爲尚書右丞與白居易友善稱元白

連昌宮辭

唐地理志河南府壽安縣
西二十九里有連昌宮

連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束又有牆頭千葉桃

風動落花紅簌簌宮邊老人爲余泣小年選進因曾入

上皇正在望仙樓太真同凭去闌干立樓上樓前盡珠

翠炫轉熒煌照天地歸來如夢復如癡何暇備言宮裏

事開元遺事明皇在禁苑中有千葉桃帝曰不獨萱草
忘憂此花亦能銷恨莊子小年不及大年漢書尊太

公曰太上皇注太上極尊之稱也不預治國故不言帝

李德林詩詎見望仙樓唐書賈妃楊氏號太真舞

賦珠翠的初過寒食一百六店舍無烟宮樹綠夜半月

道士故號
太真。曰

初過日一
百六則清

明日乃漸
火起新烟

矣而日無
烟豈是日

尚未有火
故以特救

為异耶特
救二字棟

李慈二
句開情特

妙

高絃索鳴。賀老琵琶定場屋。力士傳呼覓念奴。念奴潛

伴諸郎宿。須臾覓得又連催。特勅街中許。然燭春嬌滿

眼。睡紅綃。掠削雲鬟旋粧束。飛上九天歌一聲。二十五

郎吹管逐。逡巡大徧涼州。微色色龜音。玆音。轟陸續李

暮。摩笛傍宮牆。偷得新翻數般曲。唐音注開元中賀懷

以貽雞筋作絃用鉄撥彈之。漢書從者頭處兒傳呼甚

寵。本集注念奴天寶中名娼善歌。每歲樓下酺宴累日

之後萬衆喧隘。衆樂罷奏元宗遣高力士大呼於樓上

曰欲遣念奴唱歌。郊二十五郎吹小管逐看人能聽否

未嘗不悄然奉詔。公羊傳。逡巡北面再拜。西域記龜茲

王於山間聽風水之聲。約節成音。後翻入中國如伊州

涼州甘州皆龜茲之境也。唐文粹注。玄宗嘗於上陽宮

夜新翻一曲。明夕潛遊燈下。聞酒樓上有笛奏前夕新

觀許雲封
事墓之夜
可想矣

曲明日密捕笛者詰之自云其夕天津橋翫月聞宮中
度曲遂於橋柱上插譜記之臣卽長安少年李暮也

平明大駕發行宮萬人鼓舞塗路中百官隊仗避岐薛

楊氏諸姨車鬪風

薛瞻詩揚鑾戾行宮唐書睿宗崔孺
人生範王德妃生業範王岐開元十

大抵徵之

四年薨子瑾嗣暴薨以薛王子珍爲嗣業王薛開元二

相去數十

十二年薨子珣爲嗣按下文云明年十月東都被乃天

年不能詳

寶十三載時岐薛二王已薨豈珍珣二王與唐書太真

考耳洪容

三妙皆美帝呼爲姨封韓我秦三國夫人帝幸華清宮

齋於義山

五宅車騎皆從家明年十月東都被御路猶存祿山過

薛王沉醉

別爲隊隊一色

壽王醒句

驅令供頓不敢藏萬姓無聲淚潛墮

亦言其失

陳初童謠御路種
竹篔簹珠去筮哭

無聲兮

兩京定後六七年却尋家舍行宮前莊園燒盡

氣將咽

有枯井行宮門闔樹宛然

兩京謂西京東京也唐書肅

宗乾元元年郭子儀收復兩

殿門闔限以禁界爾後相傳六皇帝不到離宮門久

閉往來年少說長安元武樓成華萼廢唐本紀少宗諱

子肅宗諱亨少宗第三子代宗諱豫肅宗長子德宗諱

近代宗長子順宗諱誦德宗長子憲宗諱純順宗長子

史記治離宮別館周徧天下元武樓無考唐書少宗以

舊邸爲典慶宮而賜諸王第環列宮側宮西置樓曰花

夢相輝去年勅使因斫竹偶值門開暫相逐荆榛櫛比

之樓寒池塘狐兔驕癡綠樹木舞榭欹傾基尚存文窗窈窕

紗猶綠塵埋粉壁舊花鈿鳥啄風箏碎珠玉上皇偏愛

臨砌花依然御榻臨堦斜蛇出燕巢盤鬪棋茵生香案

正當衙寢殿相連端正樓太真梳洗樓上頭晨光未出

元武樓曰成必順宗穆宗於花萼舊基所造也

花鈿壁上

之飾珠玉

風箏之音

臨砌花者

臨視傍砌

之花故御

借臨堦也

簾影動。至今反挂珊瑚鈎。指似傍人因慟哭。却立宮門。

淚相續。自從此後還閉門。夜夜狐狸上門屋。

吳均詩。千金買相逐。

詩其比如柳。西征賦。狐兔窟於殿傍。楚詞。視軫丘兮歎。

傾鮑照詩。文窗繡戶。垂羅幕。庾信賦。窗藏明於粉壁。劉

遵詩。鬢轉匝花鈿。升菴詩話。古人殿角簷後間。有風琴

風箏。皆因風動成音。沈君攸詩。蕙樓臨砌。徒斜光。陶潛

詞。恨晨光之熹微。梁元帝詩。帶日交簾影。蕭詮詩。珠簾。上珊瑚鈎。我聞此語。心骨悲太

平。誰致亂者。誰翁言野父。何分別耳聞。目見爲君說。姚

崇宋璟作相。公勸諫。上皇言語切。變理陰陽。禾黍豐調

和中外無兵戎。長上。官清平。太守好。揀選皆言由相公。

魏齊崔浩傳。李順曰。耳聞不如目見。唐書。姚宋傳。姚崇

字元之。拜兵部尚書。同中書門下三品。封梁國公。進賢

唐時呼邑令爲長官。

自相公高

本作至公

唐書姚宋傳姚崇

○貴妃以
開元二十
八年入宮
故曰開元
欲末

廟謨乃立
言之主故
結再說廟
謨

退不肯而天下治久之引宋璟自代璟耿介有大節封
廣平郡公為尚書右丞相畫論道經邦燮理陰陽相如
難蜀父老中外禔福班固兩
都賦序臣竊見海內清平

漸由妃子祿山宮中養作兒號國門前鬧如市弄權宰

相不記名依稀記得楊與李廟謨顛倒四海搖五十年

來作瘡痂羽委切唐書貴妃有寵祿山請為妃養兒又

畫弘恭石顯弄權江淹賦依稀不常唐書楊國忠太真
之從祖兄拜右相李林甫拜黃門侍郎尋為禮部尚書

同中書門下三品進兵部尚書後漢光
武紀明明廟謨張衡賦所惡成瘡痂今皇神聖丞相

明詔書纔下吳蜀平官軍又取淮南本集此賊亦除

天下寧年年耕種宮前道今年不遣子孫耕老翁此意

結言休用

兵則說明

皇處尚欠

征南詔事

詩家須得

此義

言老翁以

明皇兩謨

顛倒而歎

之則其證

幸之心正

欲天子努

力於廟謨

而平淮之

深望幸努力廟謨休用兵

今皇謂憲宗也蔣係曰憲宗軍國樞機盡歸宰相由是剪

削亂階誅除羣盜唐室中興章武而已

列女傳梁夫人

上書曰今遭陛下神聖之德丞

相謂裴度杜黃裳之輩

也按吳謂李錡蜀謂劉闢淮南謂吳元濟也

唐書鎮海

軍節度使李錡反詔王錡討之錡伏誅

劔南西川行軍

司馬劉闢自稱留後使高崇文討之闢伏誅

彰義軍節

度使吳少陽卒其子元濟自稱知軍事李愬克蔡州元

濟伏誅自元濟誅強藩悍將皆欲効順

禪書泰山梁父設壇場望幸蓋號以况榮

封

天寶間玄宗數幸東都以連昌爲遊觀之所祿山亂

後離宮蕪穢憲宗任賢誅叛天下以致治望之故託

老翁之詞言宮中花竹雖盛而悄然無人宮邊老人

言少時親覩明皇貴妃行樂之事祿山亂後不復巡

遊偶覩宮中淒涼之景令人益不勝悲矣老翁又據

所覩記言開元之盛以姚宋天寶之禍以揚李今天

子平吳蜀婦淮南海內晏然巡狩有日我當除宮前

之路以待車輦之來也老翁望幸如此我以爲叛者

之

路

以

待

車

輦

之

來

也

老

翁

望

幸

如

後不復以
兵爲事也
唐解稍易

樂天自敘

其詩曰關

美刺者謂

之諷諭咏

性情者謂

之閒適風

論意激而

言質閒適

思淡而詞

迂然則此

篇其閒適

乎長恨其

唐書房

卷一

既服則當偃革修文務開
元之治毋久事兵戈爲也

白居易

字樂天太原人徙華州貞元進士第元和對
策爲翰林學士貶江州司馬遷左拾遺徙忠

州刺史入爲司門員外郎以主客郎中知制誥長慶
中出爲杭州刺史會昌初以刑部尚書致仕諡曰文

琵琶行

元和十年余左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口

聞舟船中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京華聲聞

其人本長安娼女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色

衰委身爲賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自

敘少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出

調論乎廷
以委曲言
或有之矣
實以朴老
言恐未逮
也

起手亦似
有琵琶聲
響蓋作者
摹其節淡
情態而為
之非若後
人不知而
作也

官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因
為長句歌以贈之凡六百二十二言按本集凡六百
一十六言此誤
命曰琵琶行其抑揚頓挫流離沉鬱之態雖千載之
下宛然琵琶哀怨之聲也

溇陽江頭夜送客。楓葉蘆花秋瑟瑟。主人下馬客上船。
舉酒欲飲無管絃。醉不成歡慘將別。別時茫茫江浸月。

忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發。

張洄楓菴漫錄揚
慎謂楓紅蘆白映

秋色碧也。瑟瑟珍寶名。其色碧。余謂瑟瑟當作風聲。上
云夜送客當夜其色難辨也。劉公幹詩云瑟瑟谷中風。
尋聲暗問彈者誰。琵琶聲沉欲語遲。移舟相近邀相見。

此妓家常
態可爲姿
妓者傲

此婦亦嘗
得志矣世
固有曲不
聞於善才
粧不炫於
秋娘者魏
先生蘇雲
卿之屬可
勝書哉

銀瓶二句
又形容其

添酒攜燈重開宴。千呼萬喚始出來。猶抱琵琶半遮面。
轉軸撥絃三兩聲。未成曲調先有情。絃絃掩抑聲聲思。

去聲似訴平生不得志。低眉信手續續彈。說盡心中無限

事。王樞詩欲語先爲笑。柳惲詩鼓瑟未成曲。舌絕句有情安可別。王融琵琶詩掩抑有奇態。揚雄書今舉者

懷赦而低眉。輕籠慢撚撥復挑。初爲霓裳後六么。大絃嘈嘈

如急雨。小絃切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈。大珠小珠

落玉盤。間關鶯語花底滑。幽咽泉流水下灘。水泉冷澁

絃凝絕。凝絕不通聲暫歇。別有憂愁暗恨生。此時無聲

勝有聲。銀瓶乍破水漿迸。鏡騎突出刀鎗鳴。曲終抽撥

彈之妙而後曲終也

○霓裳曲

為河西所

獻則月宮

之誕可見

矣樂史曰

太真進見

奏霓裳羽

衣曲樂又

引劉夢得

詩謂是元

宗登三鄉

縣望女九

山所作

極形媚嬌
放态暴殄

當心一作絃畫一作劃四絃一聲如裂帛東船西舫悄無言

惟有江心秋月白唐書河西節度使楊敬忠獻霓裳羽衣曲樂府雜錄康崑崙善琵琶登街

東綵樓彈一曲新翻羽調六么自謂街西無敵韞詩外

傳大絃急則小絃絕矣王延壽賦耳嘈嘈以失聽史記

袁盎傳丞相曰我不受私語吳都賦注鮫人索器泣而

出珠滿盤古詩委身玉盤中詩問閨車之牽兮孫綽詩

鶯語吟修竹說苑有聲之聲不過百里沉吟抽一作撥

無聲之聲延及四海江淹賦裂帛繫書家在

插絃中整頓衣裳起斂容自言本是京城女叶去聲

蝦蟇陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷

常教善才服粧成每被秋娘妒五陵年少爭纏頭一曲

紅綃不知數鈿頭銀篋邊迷切擊節碎血色羅裙翻酒污

月夜書寄許

卷一

三

之態

此言豈獨
可髡琴操

繞船句有
神

西京記所
言謂人過
仲舒墓必
下馬拜之
與李肇异
而同

補言身言角

卷一

二

去今年歡笑復明年秋月春風等閒度弟走從軍阿姨

聲。灰暮去朝來顏色故門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人

婦商人重利輕別離前月浮梁買茶去去來江口守空

船繞船明月江木寒夜深忽夢少年事夢啼粧淚紅關

干。古詩沉吟聊躑躅明皇雜錄楊妃琵琶以龍香板為撥撥所以揮絃漢書上虛己敏容雍錄蝦慕陵在萬

年縣南六里西京記蝦慕陵本董仲舒墓季準因史補

武帝幸宜春苑每至此陵下馬時謂之下馬陵歲遠訛

為蝦慕陵也又崔昭入朝請第一部樂按善才乃曲師

之稱國史補李錡叛滅有妾杜秋娘沒入宮後又放歸

杜牧感而作詩狂詩注錦纏頭以賞歌舞者開元遺事

宮妓永新善歌帝曰此人一曲值千金矣江淹賦送愛

予今需羅裙阮籍詩歡笑不終晏鍾磬詩品序若乃春

風春鳥秋月秋蟬漢書李夫人謂姊妹曰上兒我顏色

闢于言縱
橫也
二句爲一
篇關鍵

非故必畏惡吐棄我鮑照詩鞍馬先照地古詩者大徒
傷悲唐地理志饒州有浮梁縣又食貨志茶品衆劔南
有蒙頂石花常州有義興紫笋而浮梁之商貨不與焉
劉孝威詩憂啼漬花枕蔡琰古笳歎息欲絕兮淚闌干
按闢于淚
流貌也
我聞琵琶已歎息又聞此語重唧唧同是天
涯淪落人相逢何必曾相識我會去年辭帝京謫居臥
病潯陽城潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓
池地底溼黃蘆苦竹繞宅生其間旦暮聞何物杜鵑啼
血狼哀鳴春江花朝秋月夜往往取酒還獨傾品彙無
此二句
豈無山歌與村笛嘔啞啁嘶難爲聽今夜聞君琵琶語
如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲爲君翻作琵琶行

結得住

感我此言良久立。却坐促絃絃轉急。嗚嗚不似向前聲。
滿座聞之皆掩泣。就中泣下誰最多。江州司馬青衫溼。

木蘭詞唧唧復唧唧。外史漢室衰敝。賢士淪落。一統志
潯陽城在九江府城西一十五里。又潯浦在九江府城
西源出瑞昌青盆山亦名盆水相傳有人於此洗銅盆
水潑失盆投水取之見一龍銜盆奪之而出故名盆水
陶潛詩繞宅生蒿蓬。楚詞鳴雞嘶嘶而悲。鳴注。嗚嘶聲
繁細貌。張率詩却坐避梁塵。樂府嗚嗚重嗚嗚。鮑照詩
掩泣望荆流。後漢后紀唐姬

泣下嗚咽列仙傳青衫列列

滿秋月夜聞琵琶哀怨之音聽商婦自敘之苦逐臣
久客宜其泣下沾襟也連昌紀事琵琶敘情長恨諷
刺並長篇之勝而高李弗錄余採
而箋釋之俾學者有所觀法焉

長恨歌

高入品彙
不入正聲

起句卽下
筆法。唐

時有一妓

誇於人曰

吾誦得白

學士長恨

歌豈比他

妓哉蓋當

時之重此

詩如此嗟

乎漢宮之

讀洞簫旗

亭之咏涼

州文人且

假重於中

惻耶。溫

泉賜浴恐

無此事外

漢皇重色思傾國。御宇十年求不得。楊家有女初长成。

養在深閨人不識。天生麗質難自棄。一朝選在君王側。

迴眸一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。漢書李延年歌曰

傾人國。賈誼論振長策而御宇內。梁簡文妾薄命篇名

都多麗質。古樂府思我百媚郎。後漢后妃紀序。六宮稱

號雅皇后。貴人鄭元注。周禮曰。皇后正寢一燕寢。五是

爲六宮也。韓非子用脂澤粉黛則倍其初。陳鴻長恨傳

貴妃婉變萬態。以中上春寒賜浴華清池。溫泉水滑洗

凝脂。侍兒扶起嬌無力。始是新承恩澤時。雲鬢花顏金

步搖。芙蓉帳暖度春宵。春宵苦短日高起。從此君王不

早朝。長恨傳少宗疏湯泉賜浴。瑩既出水體弱力微。若

不任羅綺。詩。膚如凝脂。史記。袁盎傳。從史嘗盜盎

傳但曰幸

侍兒楊帝詩步緩知無力

臉慢動餘嬌沈約詩雲鬢垂

溫泉官取

寶花西京雜記趙飛燕女弟遺飛燕黃金步搖釋名皇

后首副其上有垂珠步則搖也庾信賦掩芙蓉之行帳

楊氏于壽

劉孝綽詩春宵猶自長宋玉賦上客日高無乃飢乎宮

即度爲女

氏春秋湯承歡侍寢無閒暇春從春遊夜專夜漢宮佳

道士

早朝晏退

趙飛燕曰

麗三千人三千寵愛在一身金屋粧成嬌侍夜玉樓宴

愛在一身

罷醉和春楚詞外承歡之灼灼陸雲詩佳麗良可美後

無可奈何

賦弭和春之婁風厥信姊妹弟兄皆列土可憐兗彩生門

意不同而

漢后妃紀序掖庭三千增級十四後漢書關

本於彼

戶遂令天下父母心不重生男重生女史記衛子夫立

爲皇后天下歌

之曰生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天下長恨

傳貴妃叔父昆弟皆爲通侯姊妹封國夫人常時謠云

生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男驪宮高處入青雲仙

不封侯女作妃君看女却爲門楣

快語

樂風飄處處。開緩歌。慢舞凝絲竹。盡日君王看不足。灑陽鞞鼓動地來。驚破霓裳羽衣曲。

張恨傳天寶十年避暑驪山宮吳越春秋

卻宛事平王。平王嘗與盡日而語。漢書谷永疏曰。竊恐陛下忽於鞞鼓之聲。又曰。鉦鼓聲動地。唐逸史中秋夜羅公遠取拄杖向空擲之。化爲大橋。請玄宗同登。至大城關。公遠曰。此月宮也。見仙女數百。皆素練寬衣。舞於廣庭。曰霓裳羽衣之曲也。玄宗密記其聲。調作霓裳羽衣之曲。

九重城闕烟塵生。千乘

昔人論馬
鬼事謂詩

萬騎西南行。翠華搖搖行復止。西出都門百餘里。六軍

人皆刺譏
惟老杜云

不發無柰何。宛轉蛾眉馬前死。花鈿委地無人收。翠翹

不聞夏殷
衰中自誅

金雀玉搔頭。君王掩面救不得。迴看血淚相和流。

陸機詩城

褒姒爲得
臣子立言

關或丘荒。後漢書千乘萬騎上北邙。下林賦注。翠華以翠羽爲葆也。後漢桓典傳。行行且止。更記李陵還未到。

之體然宗以子婦爲妃而使天下之亂訖於亡國皆玉環爲之厲階也豈得謂詩人之不當斥言也哉褒姒滅之亦先聖之所錄也。按環子羅衣時其年三十八以開元二十二年入壽

居延百餘里。又扁鵲傳。雖司命無奈之何。顏延之詩。宛轉年運徂。江洪詩。刷羽脫花翎。楚詞。砥室翠翹挂曲瓊。注。翠鳥名。翹羽也。陸機詩。金雀垂藻翹。西京雜記。武帝過李夫人。就取玉簪搔頭。自此後。宮人搔頭皆用玉。左傳。子西以袂掩面而死。長恨傳。祿山引兵向關。以討楊氏爲辭。翠華南幸。道次馬嵬亭。六軍不進。從官即吏伏上馬前。請誅錯以謝天下。國忠死。左右意未愜。上問之。請以貴妃塞天下。怒。上知不免。反袂掩面。使牽而去之。就絕於尺組之下。黃埃散漫。風蕭索。雲棧紫迴。登劔閣。蛾眉山下。少人行。旌旗無光。日色薄。蜀江水碧。蜀山青。聖主朝朝暮暮情。行宮見月傷心色。夜雨聞鈴腸斷聲。天旋日轉。迴龍馭。到此躊躇不能去。馬嵬坡下泥土中。不見玉顏空死處。鮑照賦。唯見起黃埃。謝朓詩。散漫似輕埃。魏武帝詩。樹木何蕭索。吳均詩。白日盡無光。高

郎時年十
六則其生
在開元七
年已未乃
唐室方盛
之時是乾
之姤也

西宮以下
但說少宗
而肅宗之
不孝已見

唐賦朝朝暮暮謝瞻詩揚鸞泣行宮明皇雜錄帝幸蜀
屬霖雨彌旬於棧道中聞鈴聲真山相應採其聲爲雨
霖鈴曲以寄恨焉唐書貴妃繼路祠下裹尸以紫茵瘞
道側帝至白蜀密遣中使具棺槨他葬焉一統志馬嵬
坡在西安府興平縣西二十里神女賦苞溫潤之玉顏
君臣相顧盡霑衣東望都
門信馬歸歸來池苑皆依舊叶上聲太液芙蓉未央柳芙

蓉如面柳如眉對此如何不淚垂春風桃李花開日秋
雨梧桐葉落時西宮南內多秋草落葉滿階紅不掃梨
園弟子白髮新椒房阿監青娥老夕殿螢飛思悄然秋
燈挑盡未成眠遲遲鐘漏初長夜耿耿星河欲曙天鴛
鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死別經年魂

魄不會來入夢

三輔黃圖太液池在長安故城西西京雜記卓文君臉際常如芙蓉廣信春賦

角將柳而爭綠西宮卽西內也唐書李輔國迎太上皇

還西內又地理志宮城在皇城北謂之西內又曰典慶

宮謂之南內雍錄梨園在光化門北謝朓詩夕殿下朱

簾又詩秋河曙耿耿辛德源詩星河耿耿夜晉書吳

人歌曰雞鳴天欲曙魏志文帝夢殿屋兩瓦墮地化爲

雙鴛鴦昭明太子詩日麗鴛鴦瓦謝惠連詩別來經年

歲楚詞魂魄離散長恨傳上皇就養南宮自南宮選西

內每聞霓裳羽衣一聲則天顏不怡求之夢魂杳不能

得臨邛道士鴻都客能以精誠致魂魄爲感君王展轉

思遂教方士殷勤覓排空馭氣奔如電昇天入地求之

徧上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見唐地理志邛州

縣廣信詩碑石向鴻都漢書李夫人卒方士齊人少翁

張祐戲此二語爲目連救母然詩文可詭者何限

言能致其神帝居帆中遙望見好女如李夫人何遜詩

既為仙人
而不知使
者之來乎
睡也覺也
淚也皆甚
言其非仙
也

千里暫排空。魏書揚大眼。走如電。易初登于天。後入于地。度人經注。東方第一天有碧霞。徧滿是云。碧落左傳。不及黃泉。無相見也。長恨傳。有道士自蜀來。自言有李少君之術。竭其術以索之。不至。又能遊神馭氣。出天界。沒地府以求之。又不見。忽聞海上有仙山。山在虛無縹緲間。樓殿

玲瓏。五雲起其上。綽約多仙子。中有一人名太真。雪膚

花貌參差是。金闕西廂叩玉扃。轉教小玉報雙成。聞道

漢家天子使。九華帳裏夢魂驚。攬衣推枕起徘徊。珠箔

銀屏迤邐開。雲鬢半偏新睡覺。花冠不整下堂來。風吹

仙袂飄飄舉。猶似霓裳羽衣舞。玉容寂寞淚闌干。梨花

一枝春帶雨。更記道家以虛無為本。侯茂詩。上林蒲桃

合標。妙何通詩。樓殿開珠履。鮑照詩。中有

媿五果切
媿姬女侍
之態

上皇已居
西內必無
道士之事
文人撰此
爲賦而自
公借以發
其蒸馳也
不長如玉
環亦豈神
仙中人耶

卷十 唐詩集

卷十

七

一人字金蘭莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若水
雪綽約若處子梁武帝詩珠珮嫋姬戲金闕魯靈光殿
賦西廂踟躕以閑宴宋書蔣沙門妻名郭小玉漢武內
傳西王母命玉女董雙成吹雲和之笙古詩霓衣起徘徊
三秦記桂宮中有明光殿皆金玉珠璣爲簾箔陸機
詩玉容誰得顧吳越春秋越王涕泣闕王長恨傳方士
跨蓬壺見最高仙山上多樓閣西廂下有洞戶東向闕
其門署曰玉如太真院方士抽簪扣扉有碧衣侍女至
詰所從來方士致命碧衣云玉如
方寢久之玉如出問皇帝安否
合情凝睇謝君王一
別音容兩渺茫
昭陽殿裏恩愛歇
蓬萊宮中日月長
迴
頭下望人寰處
不見長安見塵霧
唯將舊物表深情
鈿
合金釵寄將去
釵鬲一股合一扇
釵擘黃金合分鈿
但
令心似金釵堅
天上人間會相見
謝朓詩京洛多塵霧
晉書王獻之曰青節

雖美色者
此語時時
有之詩人
揣其意而
言非實事
也

我家舊物絕。照行路難。還君金釵玳瑁簪。玉樞詩。滿匣
金釵滿。武夷君歌。天上人間。今會合稀。長恨傳。玉妃指
碧衣女。取金釵。細合各折。其半授使者。臨別殷勤。重寄
曰。爲謝太上皇。謹獻是物。尋舊好也。

詞詞中有誓。兩心知。七月七日長生殿。夜半無人私語

時。在天願作比翼鳥。在地願爲連理枝。天長地久有時

盡。此恨綿綿無絕期。爾雅南方有比翼鳥焉不比不飛
其名謂之鶉鶉博物志比翼鳥一

青一亦在參嶠山江總詩同心綺袖連理枝張衡思女
賦天長地久歲不置長恨傳方士將行復前跪致詞乞

當時一事不聞於他人者驗於太上皇不然恐負新垣
平之詐也玉妃曰昔天寶十年七月牛女相見之夕夜

始牛感牛女事密相誓心願世
世爲夫婦此獨君王知之耳

譏明皇迷於色而不悟也。始則求而未得。得之卽不
理朝政矣。不獨寵妃而又偏及其宗黨。以致祿山倡

亂乘輿播遷不得已而誅妃以謝天下亦宜悔過乃
復展轉懷思至今方士徧索其神得鈿合金釵而不
辨其詐是真逃而不悟者矣楊妃本出壽邸而曰養
在深閨爲君諱也花鈿委地伏後鈿合金釵案意謂
花鈿散逸民間必有得之者
方士特挾此以欺上皇也

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷十一

五言絕句一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定——受業陳

之潤露文

參校

王績

字無功，絳州人。通之弟。隋大業中爲六合丞。世亂，解官。武德初，待詔門下省。貞觀間，以疾罷。

過酒家

此日長昏飲，非關養性靈。眼看平人盡醉，何忍獨爲醒。

庾信《趙國公集序》：「含吐性靈，史記《范雎》謂須賈。」

下一昏字爲下盡醉也。翻案亦用袁粲狂泉意。

曰：公其何忍乎？楚辭《屈原》曰：衆人皆醉我獨醒。昏飲非所以養性而不忍，獨醒其善迷于酒者乎？

可謂幼慧
而又老成

矣然當世
何可有此
稱人

此種詩勝
于陳隋宜
為唐之正
始。誰見

李義府

饒陽人太宗召見授監察御史
號李貓官至右相以罪流嶺州

詠鳥

唐書義府初召見太宗命詠鳥
詩成帝覽笑曰我當全林借汝

日裏颺朝彩琴中伴夜啼上林多少樹不借一枝栖

秋

元命苞三足鳥者陽精也謝莊賦揚彩軒宮樂錄

鳥夜啼者清商曲也莊子鷦鷯巢林不過一枝

颺彩于日諧聲于琴其才美矣

上林一枝冀朝廷必收已也

王勃

江亭月夜送別二首

江送巴南水山橫塞北雲津亭秋夜月誰見泣離羣

統

志巴江源出大巴山至巴縣東南分為三流
而中央橫貫勢若巴字庾信詩遙看塞北雲

言二人外
無見之者

慘澹之情
獨覺其寒
也

一是別棹
二是歸驂
已亦倦遊
有偕行之

俯仰江山已有巴南塞北之隔况于月
下離羣掩泣相對消魂莫甚于斯矣

其二

亂烟籠碧砌。飛月向南端。寂寂離亭掩。江山此夜寒。

王融

詩鳳旂亂烟道梁簡文詩幔陰通碧砌廣雅砌凡也顏
延之詩嫦娥棲飛月張衡賦啓南端之特闡越絕晝明
日使待
於離亭

烟升月轉見話別之長
亭掩夜寒覺別緒之慘

臨江

泛泛東流水。飛飛北上塵。歸驂將別棹。俱是倦遊人。

劉楨

詩汎汎東流水鄭元毛詩箋
驂兩駢也史記長卿故倦遊

意。將猶
言與也。

陸行水往別送紛然
不勝逐逐風塵之慨

山中

滯者行踪
滯于江上

長江悲已滯。萬里念將歸。况屬高風晚。山山黃葉飛。

梁府

也。
轉筆處叫
起

長江不應滿。張協
七命高風送秋。

贈李十四

尚尊尚也
以揚比李

亂竹開三徑。飛花滿四鄰。從來揚子宅。別有尚文人。

三輔

而謂吾尚
之註引尚
曰永合剛
之

決錄。蔣詡舍中竹。下開三徑。有羊仲
求仲與之遊。裴子野。葑落樹似飛花。
棲蓮花竹。若揚子之
著書見其超俗也。

普安建陰題壁

一統志劍州西魏普安
郡唐爲劍州建陰無考

言蜀在雲
霧中何時

離此而歸
京師也

江漢深無極。梁岷不可攀。山川雲霧裏。遊子幾時還。

楊雄

益州（舊）巖巖岷山古。曰梁州（常璩華陽國志）人皇兄弟
九人分理九州為九國華陽之壤梁岷之域是其一國

楊炯

華陰人舉神童選益川令武
后時與宋之間分直習藝館

夜送趙縱

借勢如此
已足

趙氏連城壁。山來天下傳。送君還舊府。明月滿前川。

（史記）

趙得和氏璧秦遣趙王書願以十五城易璧趙王遣相
如奉璧奏秦王視秦王無意償趙城前曰璧有瑕請指
示王王授璧相如乃使從者懷璧從徑道亡歸
趙（又）相如謂秦王曰和氏璧天下所共傳寶也

送君還府即璧之返國光輝難掩如明
月之滿前川也借咏趙璧因其姓云

盧照鄰

曲池荷

晉人曲池歌曲池何
淡淡芙蓉蔽清源

古歌如下
二句者多
矣不必爲
驥
詩曰影隙中來楚
離龜龜遊乎華池
照鄰當武后時不見用故以荷之芳潔
比己之才美恐早落而不爲人知也

浮香繞曲岸
圓影覆華池
常恐秋風早
飄零君不知

沈約

駱賓王

在軍登城樓

武王伐紂
前歌後舞
蓋以紂言
武媚也然
敬業豈武
王乎

城上風威冷
江中水氣寒
戎衣何日定
歌舞入長安

鮑照

燕城賦
蕪蕪風威
王
案詩歌舞入鄴城
賓王與徐敬業起兵揚州討
武氏州城臨江故叙景如此

引影不如
壯小之穩
三四結得
住

易水送別

一統志易水在保定府安州城北

此地別燕丹壯士髮衝冠

一作壯髮上衝冠

昔時人已沒今日

水猶寒

史記荆軻西刺秦王太子送至易水上荆軻歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還士皆有壯髮類孝元皇帝楊縉荆軻歌壯士危冠下

因臨易水而想古人其水猶寒俠氣凜然

陳子昂

贈喬侍御

後漢百官志治書侍御史二人侍御史十五人俱六百石

漢庭榮巧宦雲閣薄邊功可憐驄馬使白首爲誰雄

史記

司馬安文深巧善宦雲閣卽雲臺也後漢書顯宗圖畫建武中名臣列將於雲臺

萬云按本
集乃五言

排律。不

在口而曰

在口魂宜

招而不須

招言魂在

故園何反

招之至他

鄉意拘而

妙。京洛

稱故園唐

入常語

逃歸雖有

所恃終有

言身言角。此見時不可為故白首
淪落非拙于用世也

宋之問

早發韶州

唐書地理志韶州
始興郡屬嶺南道

綠樹秦京道。青雲洛水橋。故園常在目。魂去不須招。

純一

志天津橋架洛水。楚辭序招魂者宋玉所作也。哀屈原忠而斥棄作招魂以復其精神。

之問坐交通張易之貶龍州。叅軍逃歸洛陽。此將歸而想像京洛之景。言故園在口。魂去有托。不必招也。

渡漢江

嶺外音書斷。經冬復歷春。近鄉情更怯。不敢問來人。

後漢

馬援傳。徵側反。寇畧嶺外。吳均詩。萬里斷音書。曹植詩。今已歷九春。

好詞而反
露其陳也

高云按本

集乃五言

律尚然此

亦可絕矣

○五言絕

難于全散

此獨散而

有氣末句

言江樹皆

我心所托

也

意自佳而

至介甫詩

曰低徊顧

影無顏色

隔歲無書故近鄉反不
敢問憂喜交集之詞

別杜審言

卧病人事絕。嗟君萬里行。河橋不相送。江樹遠含情。謝眺

詩雲中辨江樹何

遜詩含情下翠帳

言已卧病不能送至河

橋庶江樹爲我含情耳

東方虬 武后時人

官至左史

昭君怨

拚淚辭丹鳳。銜悲向白龍。單于浪驚喜。無復舊時容。潘

詩掩淚汎東逝。戴嵩詩丹鳳俯臨城。任昉王文憲集

序有識銜悲。漢書注白龍堆形如土龍在西域中

向得君王
不自持更
進一步矣

迥適

幽州人與陳子昂善則天
時官至雍州司功參軍

江濱梅

忽見寒梅樹。開花漢水濱。不知春色早。疑是弄珠人。

詩隨珠漢水濱張衡賦
游女弄珠於漢臯之曲

韋承慶

字延休鄭州人擢進士補雍王府參軍遷司
議郎出爲烏程令累遷鳳閣舍人掌天官符

郎同二品坐張易之黨流嶺表歲餘
拜秘書少監封扶陽縣子諡曰溫

南行別弟

澹澹長江水。悠悠遠客情。落花相與恨。到地一無聲。

上二句猶
江漢浮萍
武夫滔滔
落花無聲
言與已同
亦恨也

江流不已正如客情
花落無聲若解人恨

南中詠雁

萬里人南去。三春雁北飛。不知何歲月。得與爾同歸。

標題紹英
華

思歸不得。故羨雁之北飛。
品彙作別弟詩。便如嚼蠟。

郭振

字元振。魏州人。舉進士。授通泉尉。武后召
詰奇之。遂得擢用。後同中書門下封代公。

子夜春歌

樂府解題。晉有女子名
子夜。造此聲。聲過哀苦。

陌頭楊柳枝。已被春風吹。妾心正斷絕。君懷那得知。

武梁

帝詩。陌頭征人去。折楊柳歌上馬。不提鞭。反拘楊柳枝。
吳均詩。妾心正斷絕。古詩。從風入君懷。世說。王子敬曰。

外人那
得知

感春而思。心幾斷絕。然
不能知彼之知我否也。

居然子夜
諸曲而不
流于淫

薛稷

秋朝覽鏡

生涯猶昔
情況

客心驚落木。夜坐聽秋風。朝日看容髮。生涯在鏡中。沈約

詩客心傷此時至融詩欲知憂能老爲視鏡中絲

聞落木秋風而客懷已切觀鏡中衰鬢而生涯可知

鄭愔

爲殿中侍御史諂二張貶亡謁三思害五王爲中書舍人景龍三年同三品掌銓貶吉州司馬

詠黃鸞兒

欲轉聲猶澀。將飛羽未調。高風不借便。何處得遷喬。

將飛之鸞非借力於高風不能起木以比求售之士必假譽於左右乃能登庸也

盧僎 中宗時人自開喜尉又為學士終吏部員外郎

南樓望

回句而能包完又上

去國三巴遠。登樓萬里春。傷心江上客。不是故鄉人。
渝州

下相應。

記開白二水東西流三曲如八字瀉

江上客即

惠休詩垂情向春草知是故鄉人

說自己序解參

萬里皆春而所見之客一非鄉人其張恨何如

高曰英華作郭向詩

途中口號

奇恨甚妙

抱玉三朝楚。懷書十上秦。年年洛陽陌。花鳥弄歸人。
康

詩抱玉寶六奇國策蘇秦說秦王書

十上而說不行沈約詩洛陽南陌頭

言累歲無成竟為花鳥所戲弄也悲夫

蘇頌

字廷碩雍州人第進士武后舉賢良方正遷監

爵封許國公與張說齊名

稱燕許大手筆諡文憲

汾上驚秋

唐書晉州有臨汾汾西二縣

北風吹白雲萬里渡河汾心緒逢搖落秋聲不可聞

漢書

急起急收而含蘊不盡五絕之最勝者

揚在河汾之間注揚今河東揚縣汾水

風吹白雲初秋之候蓋因汾上而用漢武語也

遂言我心緒適逢搖落安可復聞此秋聲乎

張說

蜀道後期

客心爭日月來往預期程秋風不相待先至洛陽城

爭日月者與之爭先

也而豈知
又有先至
者唐解泰

得第三句
不意其有
下句

自蜀赴洛心與日月爭先蓋預
立其程矣何秋風之不我待乎

張九齡

自君之出矣

用徐幹閨情詩語爲
題齊梁以下有此體

自君之出矣。不復理殘機。思君如滿月。夜夜減清輝。

徐幹

詩自君之出矣。明鏡闇不治。思君如流水。何有窮已時。謝靈運詩。山水含清輝。

不理殘機。見心緒之已亂。思如滿月。見容華之日凋。

照鏡見白髮

宿昔青雲志。蹉跎白髮年。誰知明鏡裏。形影自相憐。

阮籍

詩宿昔同衣裳。西京賦。鯨魚失流而蹉跎。沈約詩。俱忘白髮年。列子。形動不生形。而生影。劉琨詩。人共影相憐。

曲江志在青雲蓋有伯仲伊呂意而蹉跎白首不爲君之所惜惟形影相憐而已開元之衰始如此也夫

孫逖

同洛陽李少府觀永樂公主入蕃

舊唐書契丹首領李失活內附

封宗室外甥女楊氏爲永樂公主以妻之

邊地鶯花少年來未覺新美人天上落龍塞始應春。樂府

雨從天

上落

以天上之美人入無花草之地果能

使龍塞生春乎痛惜之意見於言外

賀知章

字季真擢超拔羣類科遷太常博士開元初遷禮部侍郎天寶中請爲道士賜鑑湖二頃

題袁氏別業

主人不相識，偶坐爲林泉。莫謾愁沽酒，囊中自有錢。尚

詩車馬不相識，庾肩吾詩：置酒對林泉。趙壹詩：囊雖滿腹不如一囊錢。藥府古醴，有錢始作人。

此有王猷看竹意，囊中有錢，謂其主人也。

楊重玄

開元初人

正朝上左丞相張燕公

唐詩：張說封燕國公，遷左丞相。

歲去愁終在，春還命不來。長吁問丞相，東閣幾時開。莊

詩：歲去水未已，春來雁不還。古樂府：秋去春還，雙燕子。

愁不逐歲而去，命不隨春而來，丞相獨難開閣，相延乎，蓋不能無望於燕公耳。

李白

宋人詩曰：老妻爲語嬌兒道，妾有新詩獻相公。較此則詞俚而意婉。

靜夜思

目不言之
妙

牀前看月光。疑是地上霜。舉頭望明月。低頭思故鄉。

魏文

帝詩仰看明月光。蘇筮舉頭仰望

今空雲烟史記賈誼伏軾低頭

摹寫靜夜之

景字字真率

淶水曲

樂府解題淶水者古琴操名

淶水明秋月。南湖採白蘋。荷花嬌欲語。愁殺盪舟人。

劉

末句言將
舟之婦妒
其艷而生

愁唐解泰

詩夏月南湖通石漚齊侯與蔡姬乘舟于圃蕩公梁簡文詩多逢蕩舟妾

淶水清澈採蘋於此見荷

花之艷令人意不自持也

玉階怨

王僧虔技錄相和歌楚調十曲有玉階怨

入神之筆
○玲瓏者
月光相映
而不定也

玉階生白露。夜久侵羅襪。却下水精簾。玲瓏望秋月。

西都

賦玉階彤庭。曹植洛神賦羅襪生塵。本集注水精簾以水精爲之。如今之琉璃簾也。

宮人失寵。露坐篔簹深下簾。入室猶望月。而徘徊也。蕭注謂無一字言怨。而幽怨之意見于言外。

怨情

美人捲珠簾。深坐輦蛾眉。但見淚痕濕。不知心恨誰。

何遜

憶先輩評
此云有不
敢前問之
意。溫存之
極

詩珠簾且初捲。梁簡文帝詩淚痕未燥。詎終朝。

秋浦歌

唐地理志池州有秋浦縣。

白髮三千丈。緣愁似箇長。不知明鏡裏。何處得秋霜。

左思

突起婉接
及翻開奇
甚

白髮賦。俯迫秋霜生而皓素。

謝詩唐詩解

卷十一

十一

愁既長則髮亦似之正不知鏡
中從何得此託興在意象之外

其二

愁作秋浦客。強看秋浦花。山川如剡縣。風日似長沙。

一統

志秋浦在池州府城西南八十里四時景物宛如瀟湘
洞庭世說顧長康從會稽還人問山川之美顧云千巖
競秀萬壑爭流九域志越州東南二百
入十里有剡縣王融詩紫庭風日好

青蓮之客秋浦放逐使然故言山川非無
剡中之勝但風日有似乎長沙託興深遠

初出金門尋王侍御不遇咏壁上鸚鵡

落羽辭金殿。孤鳴咤繡衣。能言終見棄。還向隴西飛。

張華

咤者驚疑
之意言竊
怪侍御亦
何爲而棄

遊獵篇落羽何翩翩陰鏗詩對影或孤鳴漢百官表御
史有繡衣直指禮記鸚鵡能言禽經注鸚鵡出隴西

我也

此太白自

言久不至

此地後二

句即明月

獨舉白雲

誰侶之意

唐解劑。

薔薇洞亦

為後加之

名

品業不錄

此詩。上

言久不至

此言重過

唐謂今繼

謝公恐非

辭君而去有如落羽群友不達譬之孤鳴
既以懷才見棄自當高舉矣繡衣指侍御

憶東山二首

一統志東山在應天府東南三十里謝安舊隱會稽東山築此擬之

不向東山久薔薇幾度花白雲還白散明月落誰家

晉

謝安傳安雖受朝寄然東山之志始末不渝

潛詩薔薇葉已抽一統志薔薇洞在東山之半

世傳白雲明月乃謝安二妓名學

究語也下篇白雲亦掃去妓女耶

其二

我今攜謝妓長嘯絕人羣欲報東山客開關掃白雲

丹陽

記謝安游賞必以妓女從魏氏春秋阮籍遊蘇門山對

隱者蘇門生長嘯蘇門生亦嘯若鸞鳳之音焉楚辭離

人羣而遁逸又

吾令帝閭閑開

吾令帝閭閑開

題中隱

獨坐敬亭山

唐書宣州宣城縣有敬亭山

鳥飛雲去
正言獨坐

衆鳥高飛盡。孤雲獨去閒。相看兩不厭。只有敬亭山。

徐陵

詩相看不得語劉楨詩於心有不厭

自遣

對酒不覺暝。落花盈我衣。醉起步溪月。鳥還人亦稀。

邵梁

陵王綸詩舒衫受落花王粲詩草

露沾我衣子夜歌冷遊步明月

不覺暝者忘懷于酒也然鳥還

人稀之時終有大不堪者在

奔亡道中作

蘇武天上田橫海島邊。萬重關塞斷何日是歸年。

史記

此亦不堪
作詩矣現

可以二人
自比乎

田橫自立爲齊王漢王立爲皇帝田橫與其徒屬五百餘人入海居島中高帝召之田橫謝曰臣恐懼不敢奉詔請爲庶人守海島中一統志田橫島在萊州府卽墨縣東北一百里

九日龍山歌

九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人九

志太平州治當塗有龍山陸機詩逐臣尚何有晉書孟嘉字萬年爲桓溫參軍九月九日溫燕龍山風至吹嘉帽墮落嘉不之覺溫命孫盛作文嘲嘉嘉卽答之

時有夜郎之放故稱逐臣而任風落帽愛月留人花亦笑其狂態也

陪侍郎叔遊洞庭醉後作二首

齊棹泛月
只言遊賞

船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閑不去爭拂酒筵飛

之趣唐解

齊撓而樂任意往來
便可狎鷗而處矣

起是奇語

其二

如子美所

刻。銚。却。君。山。好。平。鋪。湘。水。流。巴。陵。無。限。酒。醉。殺。洞。庭。秋。

却月中桂

木華賦於是乎禹也乃銚臨崖之阜陸銚與刻同荊州

也結句言

圖經湘君所遊故曰君山(澤江記)羿屠巴蛇於洞庭其

可令人醉

骨若陵故謂之巴陵

死

別東林寺僧

何煩過言

東林送客處月出白猿啼笑別廬山遠何煩過虎溪

其已過也

經堂庭之山多白猿(通塞志)遠法師居東林流泉匝寺
下入于溪師每送客過此有虎號鳴因號虎溪後送客
未嘗過獨陶潛陸修靜
至不覺過溪相與大笑

詩曰到吳

而婺州與

徽州連則

亦可為吳

矣日南只

借以言淚

注引本集

注謂東陽

為日南悞

矣唐解剛

言風亦厭
折柳之苦
也

猿啼夜月始與僧別則綢繆久而送
之遠矣故以方惠遠之于淵明云

見京兆韋叅軍量移東楊

唐地理志婺州東
陽郡有東陽縣

潮水還歸海。流人却到吳。相逢問愁苦。淚盡日南珠。

楚辭

聽潮水之相擊。莊子不聞夫越之流人乎。洞冥記。吠勒國在日南。乘象入海底。取寶宿于鮫人之舍。得淚珠則

鮫所泣之珠也。

潮尚歸海。叅軍何不朝京而反遊。吳耶因相問愁苦而淚為之盡也。

勞勞亭

天下傷心處。勞勞送客亭。春風知別苦。不遣柳條青。

真地

志江寧縣南十五里有勞勞亭。古送別之所。梁元帝詩。今日勞勞長別人。

亭為送客而設故以勞勞為名作詩之時柳條未青因托意于春風耳

註清溪有三詩曰吳

清溪半夜聞笛

九域志池州貴池縣有清溪鎮

則池州矣既為池州

羌笛梅花引吳溪隴水清

本集作情

寒山秋浦月腸斷玉關

則隴水下當是情字

聲虞義詩羌笛隴頭鳴樂府解題梅花落笛中曲也唐大角曲有大梅花小梅花等曲

言亦堪腸斷也唐解

吳溪與隴水俱清故我對寒山秋浦之月聞此玉關之聲而腸斷也

送陸判官往琵琶峽

水國秋風夜殊非遠別時長安如夢裏何日是歸期

王維

臨高臺送黎拾遺

漢樂府鼓吹鏡歌十八曲有臨高臺其詞曰臨高臺以軒

高本註曰送黎拾遺

相送臨高臺川原杳何極日暮飛鳥還行人去不息

樂府

而詩中不見切拾遺

意

息媯止從

左傳若列

女傳則誕

矣以息夫

人為題為

寧王諱也

莫以猶言

不論也四

句回環盡

致

言以幸疎亦已矣編

相送勞勞者漢書食貨志猶塞川

原為潢沔沈約詩驚塵去不息

臨高以觀行人而川原遼遠鳥歸而人不息

也寫居人之思不露情態是五絕最嘉處

息夫人

孟啓本事詩寧王宅左有賣餅者妻纖白明媚王厚遺其夫取之環歲召餅師使見

之其妻注視雙淚垂頰若不勝情時王座客無不悽異王命賦詩王右丞維詩先成云云

莫以今時寵能忘舊日恩看花滿眼淚不共楚王言

如詩雖蒙今日寵猶憶昔時憐漢書宣帝詔曰御史大夫

夫邪吉等皆與朕有舊恩沈約詩器喧滿眼前左傳楚

子滅息以息媯歸生堵敖及成王焉未言楚子問

之對曰吾一婦人而事二夫縱弗能死其又奚言

班婕妤三首

宮殿生秋艸君王恩幸疎那堪聞鳳吹門外度金輿

在門外樓
所以不堪

不相迎天
子退朝而

已不迎也
下言天子

自與趙氏
語笑也

末句含蘊
無窮

梅鳥弄春
何獨畏草

府今為宮殿梁陸機詩秋草燕高殿北山移文聞
鳳吹于洛浦呂氏春秋伶倫聽鳳鳴以別十二律
草生殿庭君不來幸也其奈金輿經此而
不入乎夢得翻是聯為阿嬌怨語意更新

其二

怪來粧閣閉朝下不相迎總向春園裏花間語笑聲湯惠

休明妃曲微笑相迎子夜歌
春園花就黃又語笑向誰道

其三

玉窗螢影度金殿人聲絕秋夜守羅帷孤燈耿不滅梁簡

文詩何時玉窗裏
詩注耿耿小明也

雜詩

梅言欲知
我愁似視

春草草不

敢生階我

亦畏此階

愁極生畏

也唐解奉

謝朓處有

吾皆翻楚

詞此則不

似之翻

已見寒梅發。復聞啼鳥聲。愁心視春艸。畏向玉階生。

見梅聞鳥時。物變矣。持此愁心更恐。春艸生於玉階而益動我之離情也。

送別

山中相送罷。日暮掩柴扉。春草年年綠。王孫歸不歸。

沈約

詩去去掩柴扉。庾肩吾詩。未必遊春艸。王孫自不歸。

扉掩于暮。居人之思方深。艸綠有時。行子之歸難必。

崔九弟欲往南山馬上口號與別

崔九疑卽典宗

城隅一分手。幾日還相見。山中有桂花。莫待花如霰。

侯

我于城隅沈約詩分手易前期柳惲詩春花落如霰

恐不能卽會故
以花落促其歸

留別崔興宗

典宗開元時
處士與維善

曰前山則
崔所往也

解以獨往

屬王故易

之然惆悵

亦就崔說

爲更佳

春草深者
東山燕也

駐馬欲分襟。清寒御溝上。前山景氣佳。獨往還惆悵。

諶

詩陌頭能駐馬。古樂府下有清水清且寒。白頭吟。躑躅

御溝上。殷仲文詩。景氣多明遠。陶潛詩。山氣日夕佳。

分襟。溝水之上。以遊前山。此地景非不佳。但不得與君同往。不無惆悵也。

贈弟穆十八

與君青眼容。共有白雲心。不向東山去。日令春草深。

謝

運。謝從弟惠連。詩。分離別西川。迴景歸東山。注。東山。靈

運所居也。南史。靈運于永嘉西堂。詩。思不就。夢。惠連。卽

得池。塘。生春。艸。大。以。爲。丁。

高注係雲
溪雜詠

鳥驚月出
甚言山中
之空

爽鳩之樂
殊堪破涕

言我與君本皆青眼之客共有栖隱之志今
乃不向東山而使春艸日深其如此白雲何

鳥鳴澗

人閑桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春澗中

因鳥聲而寫靜夜之
景遂以鳥鳴命題

孟城坳

本集自序予別業在輞川山谷其遊止有
孟城坳木蘭柴鹿柴南垞藥家瀨白石灘

竹里館萍池等與裴
迪開賦因賦絕云

新家孟城口古木餘衰柳來者復爲誰空悲昔人有

江總

詩古木斷懸蘿謝朓詩衰柳尚沈沈

魏武帝樂府來者爲誰赤松王喬

衰柳尚存向必有居之者矣繼我者
復不知何人又何須悲昔人所有耶

幽極

鹿柴

柴去聲與砦同廣韻砦羊棲宿處按鹿柴謂鹿所宿處也

空山不見人。但聞人語響。返景入深林。復照青苔上。

子夜

歌中宵無人語四時纂要日

西落光返照于東謂之返景

不見人幽矣聞人語則非寂滅也景照青苔冷淡自在摩詰出入淵明不擬其詞如結廬在人境而無車馬喧喧中之幽也空山不見人但聞人語響幽中之喧也

欽湖

唐文藝傳維別墅在輞川有華子岡欽湖竹里館柳浪辛夷塢

回首是塵埃。詰白言其地之蕭曠。望泝陽兮極浦。送夫君兮未來。

楚辭

望泝陽兮極浦

送夫君兮未來

送客欽湖而吹簫以別

回首山雲有悵望意

回首是塵埃。詰白言其地之蕭曠。望泝陽兮極浦。送夫君兮未來。忘也唐解

竹里館

獨坐幽篁裡，楚彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。楚辭

余處幽篁兮，終不見天。

林間之趣，人不易知。明月相照，似若會意。

辛夷塢

楚辭注：辛夷，樹花初發如筆。北人呼爲木筆。說文：塢，小障也。

木末芙蓉花，山中發紅萼。澗戶寂無人，紛紛開且落。楚辭

以芙蓉作辛夷尚屬未安。豈別有木芙蓉而不說辛夷耶？

寒芙蓉兮木末，謝靈運詩：山桃發紅萼。江總詩：澗戶聽涼蟬。

註：兼引曹縣然莊爲楚人，則不

芙蓉花不生木末。今辛夷色相類，故借用。楚辭

漆園

史記：莊子爲蒙漆園吏。一統志：漆園在鳳陽府定遠縣東三十里。

必○此詩
全錄莊生

唐解勳○

詩中無深

義朱子極

稱未知何

故

怨其歸而

反不惜也

春風首秦

王在日也

秋來秦王

沒後也唐

指呂妾則

始皇之母

古人非傲吏自關經世務偶寄一微官
婆婆數枝樹郭璞

詩漆園有傲吏歐陽建詩

抱責守微官詩婆妾其下

此以蒙莊自孔疑

摩詰實有是園也

送春辭

日日人空老年年春更歸相歡在尊酒不用惜花飛

崔國輔

怨辭二首

妾有羅衣裳秦王在時作爲舞春風多秋來不堪着吳均

歌咸陽春艸芳秦帝卷衣裳樂府題注

秦王卷衣言秦王卷衣以贈所歡也

矣恐未是

只說蟲聲
足矣

按則天序

言符堅拜

滔安南將

軍鎮襄陽

滔感若蘭

捶辱其妻

趙陽臺而

蘓又怨滔

不往襄陽

滔攜陽臺

去蘓氏悔

而作此縱

橫皆二十
九字

其二

樓頭桃李疎池上芙蓉落織錦猶未成蟲聲入羅幙

蕭

詩芙蓉露下落晉書齊滔妻蘇蕙字若蘭滔苻堅時為

秦州刺史被徙流沙蘇氏織錦迴文詩以贈滔凡八百

四十字素玉鸞

詩蘭幕蟲聲切

柳疎荷謝感秋興思織錦以寄乃

未成而聞蟲聲益亂我心曲矣

古意

淨掃黃金階飛霜皎如雪下簾彈箜篌不忍見秋月

沈約

詩映金階之微步

文選注)箜篌樂器

夜不能寐思露坐以自適故掃階而見霜之

飛已又下簾彈箜篌者秋月傷心不忍見耳

君不才面

草盛却言

草不使我

行此唐人

妙境

韓翃有章

臺柳事未

必其地為

效較效則

何須遺鞭

折柳乎當

是偶有所

見耳

長信艸

長信宮中艸年年愁處生時侵珠履跡不使玉階行班

仔賦中庭萋兮綠艸生史
記春申君上客皆躡珠履

少年行

遺却珊瑚鞭白馬驕不行章臺折楊柳春日路傍情京

記發張駿陵得鞭飾以珊瑚漢書張敞傳走馬章臺
街事文類聚張敞走馬塔有柳唐時謂之章臺柳

章臺植柳媚妓所居少年
遺鞭折柳所以遲其行也

渭水西別李崱

隴右長亭堠山深古塞秋不知鳴咽水何事向西流孔

索隱汪真

音田

六帖十里一長亭一統志隴亭在隴山官道旁史記遠斥侯又于真之西水皆西流

紀離別之地而言人思東歸水何西去也

孟浩然

宿建德江

一統志嚴州府建德縣有新安江又有東陽江

移舟泊烟渚。日暮客愁新。野曠天低樹。江清月近人。

天低月近本不見愁承客愁便覺悽涼

客愁因景而生故下聯不復言情而旅思自見

送朱大入秦

遊人五陵去。寶劍直千金。分手脫相贈。平生一片心。

言劍乃平生心事所寄也正有五陵俠客

千金之劍脫以贈之然非劍足重也特以表平生之心耳

之聲

翻訂唐詩解

卷十一

五

送友之京

君登青雲去，余望青山歸。雲山從此別，淚溼薜蘿衣。

春曉

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少。

追憶夜雨
有不忍起
看之意

下聯有惜春意非
妙悟者不能道

洛陽訪袁拾遺不遇

洛陽訪才子，江嶺作流人。聞說梅花早，何如此地春。

想袁膺有
嶺表之行
而猶在洛
陽也

拾遺被謫嶺表故稱流人因言嶺似梅
雖蚤又何如洛中之春深惜其謫也

儲光義

北陵言其
人非指其

也唐疑題

刪之○詳

共四首若

止此則不

可缺呂矣

祛服去盛

服而衣裂

衣也下舍

情二字見

其蕩而非

系

用此意則
可去飛

洛陽道獻呂四郎中

樂府遺聲都邑三十四曲有洛陽陌

大道直如髮春日佳氣多五陵貴公子雙雙鳴玉珂

元梁

帝詩洛陽開大道鮑照詩馳道直一如髮通典賜入海化爲玃可爲馬勒謂之珂

此賦道中所見蓋有世貴躡高位英俊沉下僚意

長安道

鳴鞭過酒肆祛服遊倡門百萬一時盡含情無片言

鮑照

詩鳴鞭乘北風宋書劉毅榜蒲一擲百萬

江南曲

樂府解題江南古辭蓋美芳辰麗景嬉遊得時也

日暮長江裡相邀歸渡頭落花如有意來去逐船流

關山月

不帶月亦
病古城
遺城也

一雁過連營。繁霜覆古城。笛在何處。半夜起邊聲。

關山月。笛中所吹。先述遺庭之景。而言此時有此聲。良非征人所樂聞也。

王昌齡

送張四

種冷字峭

楓林已愁暮。楚水復堪悲。別後冷山月。清猿無斷時。

水流林暝。別時之景。難堪。月冷猿愁。別後之情。更慘。

送郭司倉

言臨淮留
賓月隨賓
去而惟餘
淮水其能

映門淮水綠。留騎主人心。明月隨良掾。春潮夜夜深。

堪乎

其詞蕭瑟

送胡大

荆門不堪別。况乃瀟湘秋。何處遙望君。江邊明月樓。

一統

志荆門山在荊州宜都縣西北五十里。大江南與虎牙山相對。薛道衡詩：妾住常依明月樓。

別已不堪秋爲尤甚。惟乘月登樓以望之耳。

荅武陵田太守

一統志辰州府漢晉宋齊並爲武陵郡

仗劍行千里。微軀敢一言。曾爲大梁客。不負信陵恩。

史記

聶政仗劍至韓。又鄭莊行千里。

不齋糧。陸機詩：不惜微軀退。

言旣感太守之

恩。決不相負。

題瀟池

屢錄欲何之。東園刈秋韭。世事不復論。悲歌和雉鳴。

此亦少味

送李十五

怨別秦楚深江中秋雲起天長杳無隔月影在寒水

裴迥關中人天寶後為蜀州刺史

孟城劫

結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自來往晉

以今人來往故城亦非昔又一解也

詩結廬在人境禮記孔子曰予疇昔之夜何遜詩家本青山下愛上青山上

吳逸一日迥詩佳者獨朝川諸作然王多于題外屬詞裴就題命意伎倆自別

鹿柴

日夕見寒山便為獨往客不知松林事但有麋音麋麋音麋

跡何遜詩日夕望高城謝靈運詩挂樹陵寒山麋鹿麋鹿麋鹿兮或騰或倚注麋鹿也麋鹿也

與麋鹿為羣甚言林間之無事

宮槐陌

不讓右丞
○卽景而

門前宮槐陌。是向欽湖道。秋來風雨多。落葉無人掃。陳後

見境之幽

主詩葉長

也

宮槐密

臨湖亭

當軒彌滉漾。孤月正徘徊。谷口猿聲發。風傳入戶來。王融

詩當軒卷羅蠶西征賦滉漾

彌漫徐悱妻詩風傳歌吹聲

亭宜翫月地或聞猿

耳目之絕塵可想

藥家瀨

瀨聲喧極浦。公涉向南津。泛泛鳧鷖渡。時時欲近人。

所以下二

句爲難堪

然聚王總

無苦寂之

意

機心已息非我
狎鷗鷗自狎我

白石灘

跋石復臨水弄波情未極。日下川上寒。浮雲淡無色。

謝靈運詩

金石挹飛泉。企與跋同。

杜甫

武侯廟

遺廟丹青落。空山艸木長。猶聞辭後主。不復臥南陽。

傅亮

修張良廟。敬修節。丹青晉

春秋亮家于南陽之鄧縣

此悲武侯之忠。不以主

之暗弱而歸臥南陽也

猶聞者公

自言聞往

事也。劉解

上聯唐解

下聯皆可

而。辭後

主出師二
表也不復
附鞬躬盡
瘁也

謂欲吞吳
者意淺而

詞順謂失
策于吞吳
者意是而
句拘今姑
存東坡語

追昔蓋以
傷今

八陣圖

東坡志林諸葛亮於魚復平沙之上壘石
爲八行相去二丈自山上俯視八行爲六

十四蒹葭正圓不見凹凸處及就視皆卵石漫漫
不可辨劉禹錫嘉話錄三蜀雪消之際頤湧澆漫
大木十圍隨波而下水落川平萬物皆失故態諸
葛亮小石之堆行列依然迄今不動本集注陣勢
入天地風雲
龍虎鳥蛇也

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳史記

淮陰侯傳功蓋天下者不賞出師表今天下三分東坡
志林僕嘗夢見人云是杜子美曰世人誤會予八陣圖
詩謂恨不能滅吳非也我謂吳蜀唇齒不當相圖
晉之取蜀以蜀有吞吳之意此爲恨爾此理甚長

復愁

萬國尚戎馬故園今若何昔歸相識少早已戰場多

于美族在社陵而家於洛祿山陷
東京故因戎馬未息而憂之也

絕句

江碧鳥逾白。山青花欲燃。今春看又過。何日是歸年。

帝詩林間

花欲然

崔顥

長干行二首

樂府遺聲都邑三十四曲中有長干行

圖經長干里去上元縣五里

君家住何處。妾住在橫塘。停船暫借問。或恐是同鄉。

此爲舟婦之詞不必桑濮也

賦橫塘查下邑屋隆夸一統志吳自江口沿淮築隄謂之橫塘在今應天府吳均詩妾家橫塘北發艫小長干

其二

家臨九江水。來去九江側。同是長干人。生小不相識。

此答前篇之詞。言我家九江居干之時尚小。是以同鄉而不相識也。

江南曲

下渚多風浪。蓮船漸覺稀。那能不相待。獨自逆潮歸。

高適

詠史

尚有綈袍贈。應憐范叔寒。不知天下士。猶作布衣看。史記

此達夫自
為其磊塊
也

范睢事魏中大夫須賈。賈惡睢于魏齊。齊使人笞睢。折
脇摺齒。後睢相秦。號曰張祿。魏使賈于秦。睢敝衣見賈。
賈曰：「范叔一寒至此哉！」取綈袍賜之。及賈至相門謝罪。
睢曰：「公所以得無死者。以綈袍戀戀有故人之意。」魯仲
連傳：「新垣衍曰：『吾乃今知先生天下之士也。』」

達夫晚貴疑當時必有輕
之者故借古人以發之

田家春望

言人但以
吾為酒徒

出門無所見。春色滿平蕪。可嘆無知己。高陽一酒徒。
江淹

也

詩青滿平地蕪漢地
理志涿郡有高陽縣

岑參

行軍九日思長安故園

憐故園尚

強欲登高去。無人送酒來。遙憐故園菊。應傍戰場開。
江總

為戰場而

詩故園籬下菊

托意于菊

今日為誰開

言客中寂寞未
若故園之慘

下二句正
言似歸不
必訖入

題平陽郡汾橋邊柳樹

公自注曾居此郡八九年
一統志太原府有南屯橋

在汾
河上

此地會居住。今年宛似歸。可憐汾上柳。相見也依依。

言柳之有情。人
之無情可想。

見渭水思秦川

渭水東流去。何時到雍州。憑添兩行淚。寄向故園流。

尚書

黑水西河
惟雍州

思家之切。惟有揮淚
庶此水或可寄耳。

王之渙

并州人

繫健

讀前集詩卷

卷十一

三

登鵲雀樓

一統志鵲雀樓在平陽府蒲州城上雀鵲聲相近疑傳寫之誤也

白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓

宋

詩落照依山盡

照詩遠極千里目

日沒河流目前之景
窮目之觀更在高處

送別

楊柳東風樹青青夾御河近來攀折苦應爲別離多

柳尚不勝攀折

豈人情所能堪

祖詠

洛陽人開元進士張說引爲駕部員外郎

終南望餘雪

憶以書云
詠應試止

此四句而
北問之曰
題意已盡

下聯不免
率直

林甫之惡
可以警世

終南陰嶺秀積雪浮雲端林表明霽色城中增暮爽

李適之

常山王之後天寶元年爲左相
爲李林甫所中罷貶死袁州

罷相作

本事詩適之時瘞甚美李林甫排誣
罷免爲詩云云林甫愈怒終遂不免

避賢初罷相樂聖且啣杯爲問門前客今朝幾個來

史記

石慶上書乞歸避賢者路魏志徐邈私飲酒醉校事趙
達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖怒鮮于輔進曰
酒客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人可馬
遷書未嘗啣杯酒徐謙詩不願門前客
此詩本無深怨以林甫之忿後人遂以
爲怒鄰罵坐若翟公書門又將何如

李頎

奉送五叔入京兼寄綦母三

綦母三
名潛

陰雲帶殘日，悵別此何時。欲望黃山道，無由見所思。

書

五行志：陰雲不雨。圖經：黃山舊名黟山，在歙縣西北百二十八里。按一統志：黃山有四：一在常州，一在太平，一在徽州，一在順天。

黃雲慘澹而與，叔別復憶。

黃山之人彌增其愁矣。

沈如筠

句容人，橫陽主簿。

聞怨

雁盡書難寄，愁多夢不成。願隨孤月影，流照伏波營。

後漢

馬援傳：交趾女子徵側反，璽書拜援伏

波將軍，南擊交趾，斬徵側，封新息侯。

誓不可寄，夢不能成，無可奈何而

托之孤月，殆爲征南諒而作乎。

亦分阿兒
牙慧

王縉 字夏卿太原人與元維齊名舉上第祿山亂以功遷兵部侍郎拜黃門侍郎同平章事坐附元

載論死貶括州刺史大曆中除太子賓客副司東都

別輞川別業 (一統志)輞川別業在陝西藍田縣西南輞谷

山月曉仍在林風涼不絕殷勤如有情惆悵令人別

月在風飄俱若有情相送令我倍增惆悵而別耳

丘爲 嘉興人累官右庶子年八十餘而繼母無恙以孝謹著

左掖梨花 (杜詩注)唐宣政殿左右有中書門下二省掖乃省中左右掖門也

冷艷全欺雪餘香乍入衣春風且莫定次向玉階飛 (僧

帝曲)木殿春寒幽冷艷劉孝威望雨詩風符散餘香梁元帝詩梅花乍入衣

詩甚無味
○言元雖
興深其如
我之歸心
乎唐謂美
歸人志題
之爲留別
矣

此咏梨花而起近君之
想豈始第而未擢用歟

蕭穎士

字茂挺開元中舉進士補秘書正字名播天下號蕭夫子門人益曰文元先生

九日陪元魯山登北城留別

唐書元德秀字紫芝河南人爲魯山令歲

滿筍餘一縑駕柴車去天下高其行謂之元魯山按魯山今屬南陽府

綿連嶺

直里切

川迥杳渺鴉路深彭澤興不淺臨風動歸

心一統志泄水源出魯山流至葉縣入沙河又三鴉路在南陽府城北七十里分二路東北帶西而行者謂之三鴉路趨西洛之便路也石川爲第一鴉路口分水嶺第二鴉路口今在汝州界者第三鴉路口也

刪訂唐詩解卷十一

終