

六朝文絜箋注

六朝文絜箋注卷九

海昌許棟評選

德化黎經誥覺人箋注

福州林羣玉琴南

芸耕鄰

望江何聲

灝伯梁

參定

論

鄭眾論

梁元帝

漢世銜命匈奴困而不辱者二人而已

禮記曰銜君命而使雖遇

之弗

子卿手持漢節臥伏冰霜

漢書曰蘇武字子卿以中郎將持節使單

于幽置大窖中絕其飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛並咽之

仲師固無下拜隔絕

眾字仲師眾平初北匈奴求和眾宗遣眾持節使匈奴眾至北庭欲令拜眾不為屈單于大怒圍守閉之眾與水火欲殺眾眾眾拔刀自誓單于恐而止

六朝文絜箋注

卷九 論

一

風生四指為得
激至有噴噴此
光射焉能不發
真痛心

水火。況復風生。稽落日。隱龍堆。後漢書曰寶憲拜車騎將軍與北單于戰

于稽落山大破之。漢書曰樓蘭國最在東垂近漢。翰當白龍堆乏水草。嘗主發導負水。僮糧送迎。漢使翰

海飛沙。皋蘭走雪。史記曰驃騎將軍霍去病與左賢王接戰左賢王遁走驃騎封於狼

居胥山。禪姑衍。臨瀚海而還。如淳注曰翰海北海名。正義曰按翰海自一大海名。群鳥解羽伏乳於此。因

名也。漢書曰霍去病率戎士隴鳥整討。邀濮過焉。支山于有餘里。合短兵。塵皋蘭下師。古曰皋蘭山名。水

經注曰灘水又東北逕石門口。山高峻絕對。岸若門。故峽得厥名矣。疑卽皋蘭山門也。豈不酸

鼻痛。心意雒陽之宮陛。宋玉高唐賦曰寒心酸鼻。漢書地理志曰河南郡縣洛陽

魚豢云。漢火行忌水。故去洛水而加佳。如魚氏說。光武以後。改爲雒字也。東觀漢紀曰建武元年十月車

駕入洛陽。遂定都焉。玉篇曰陛天子階也。鮑照從過舊宮詩曰官陛留前制。歌思溢今衢。屑泣橫

悲想長安之城闕。楚辭曰涕淅淅其如屑。前漢書曰漢興立都長安。又地理志曰京兆

楚辭曰涕淅淅其如屑。前漢書曰漢興立都長安。又地理志曰京兆

尹縣長安高帝五年置
惠帝元年初城六年成直以爲臣之道義不爲生事

君之節生爲義盡豈望拔幽泉出重仞經長樂抵未

央史記曰高祖七年自平城至長安長樂宮成八年

蕭丞相營作未央宮九年未央宮成高祖大朝諸

侯群臣置酒未央殿高祖奉玉卮起爲太上皇壽

殿上群臣皆呼萬歲三輔黃圖曰長樂宮本秦之興

樂宮也高皇帝始居櫟陽七年長樂宮成徙居長

安城括地志曰未央宮在雍州長安縣西北十里

還望塞亭來依候火漢書曰句黎湖單于立漢使光

者千里築城障列亭至廬胸又曰匈奴行攻塞外亭

障略取吏民去是時漢邊郡獲火候望精明又曰孝

文後四年匈奴復絕和親大人旁觀上郡側眺雲中

上郡雲中漢火通於甘泉長安

漢書地理志曰上郡秦置高帝元年更爲翟國十月

復故又曰雲中郡名秦置漢魏尙守雲中匈奴不敢

近塞雖在已之願自隆而於時之報未盡

薄以賞功節士
爲之短氣

六朝文絜箋注卷九終

六朝文繫箋注卷十

海昌許榘評選

德化黎經誥覺人箋注

福州林羣玉琴南

芸耕鄰

望江何聲
灝伯梁參定
煥仲呂

銘

右帆銘

鮑照

應風剖流息石橫波。
玉篇曰剖判也中分爲剖
下渚

地軸一作鈕上獵星羅。
毛萇詩傳曰灝水會也博物志

六百軸犬牙相制賈逵國語注曰獵取也揚子雲羽
獵賦曰方將上獵三靈之流又曰煥若天星之羅

鑿茲之荊州記
武陵縣有
石帆山若數百
里帆

可突古元鍾鍊
與常昔人論題
時謂得景陽之
假說合放先之
原越吾於斯銘
亦云

吐湘引漢秋蠡吞沱

湘漢皆水名也說文曰湘水出零陵陽海山北入江尚書曰東

流爲漢後漢書注曰飲飲也孔安國尚書西歷岷家

傳曰彭蠡澤名爾雅曰水自江出爲沱

北瀉淮河尚書曰岷嶓既藝又曰導嶓冢至于荆山

曰西岷嶓冢地稱天府玉篇曰瀉傾也說文眇森宏

曰淮水出南陽平氏桐柏大復山東南入海眇森宏

藹積廣連深淪天測際巨海窮陰顏師古漢書注曰

木多貌李善文選注曰藹藹茂盛貌高誘淮南子注

曰淪入也廣雅曰際方也方言曰巨竟也揚子雲太

元經曰幽無形深雲旌未起風柯不吟崩濤山墜鬱

不測之謂陰也

浪雷沈呂氏春秋曰其雲狀若懸釜在昔鴻荒刊啟

源陸法言曰鴻荒之世聖表裏民邦經緯鳥服左氏

表裏山河南北曰經東西曰緯尚書曰島夷皮服漢

書地理志作鳥夷師古曰居在海曲被服容止皆象

書地理志作鳥夷師古曰居在海曲被服容止皆象

書地理志作鳥夷師古曰居在海曲被服容止皆象

穆戎二語諸選
家多誤作穆戎
戒遜留御不還
今據宋刻鮑集
校正

鳥也。瞻貞視悔坎水巽木。孔安國向書傳曰丙卦曰貞外卦曰悔周易曰坎為水巽為木。

日巽木乃剡乃鏟既列既斲。周易曰剡木為舟剡木為楫蒼頡篇曰鏟削平也。

飛深浮遠巢潭館谷。應劭漢書注曰巢居也李善文選注曰楚人謂深水為潭廣雅

賦注曰水注壑曰谷。涉川之利謂易則難。周易曰利涉大

川臨淵之戒曰危乃安。毛詩曰戰戰兢兢如臨深淵。泊潛輕濟冥

表勤言穆戎遂留昭御不還徒悲猿鶴空駕滄烟君

子彼想祗心載惕。莊子逍遙篇曰北冥有魚釋文曰北冥子

日穆王南征一軍皆化。君子為猿為鶴小人為沙為蟲左傳齊侯伐楚曰昭王南征而不復寡人是問對

日昭王之不復君其問諸水濱杜預注。林簡松栝水

采龍鷓。毛萇詩傳曰山木曰栝栢也薛綜西京賦注曰栝

六月之... 卷十... 銘... 二

屬對固已精取
下字無不鉤新
斯可謂擺脫俗
構成相

柏葉松身海南子曰龍舟鶴首高
三
誘注曰鶴水鳥也畫其象著船首
壁帝王世紀曰堯與羣臣沈璧於
河乃爲握河記今尚書候是也
揆檢合圖命辰定
麻孔安國尚書傳曰揆度也孟康注漢書曰刻石紀
帝受河圖作麻歲二嶠虎口周王夙趨有左氏傳曰嶠
紀甲寅日紀甲子二嶠虎口周王夙趨有左氏傳曰嶠
陵夏后臯之墓其北陵文王所避風雨九折羊腸漢
也國策曰今秦阻塞之國譬如虎口
臣電驅一作驛漢書曰王陽爲益州刺史行部至邛
後以病去及尊爲忠臣史記正義曰羊腸阪道在太行
爲孝子王尊爲忠臣史記正義曰羊腸阪道在太行
山上高誘呂氏春秋注潛鱗浮翼爭景乘虛列子曰
曰羊腸山盤紆如羊腸潛鱗浮翼爭景乘虛列子曰
量力欲追日影逐之於隅谷之際又曰周穆王時西
極之國有化人來入水貫金石反山川移城邑乘
虛不墜觸實不核莊子曰列子御風而行冷然善也
音義曰列子李云鄭人名禦寇得風仙乘風而行

衡石頽齠帝子察殂。

山海經曰大荒之中有衡石山。西山經曰泰器之山。觀水出焉。

多文鱗魚狀如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海遊於東海以夜飛而行中山經曰洞庭之山帝之二女居之是常遊于江淵澧沅之風交瀟湘之淵出入多飄風暴雨楚詞曰帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下劉向列女傳曰舜陟方死於蒼梧二妃死於江湖之間俗謂之湘君說文曰殂往死也魏曹植洛神賦曰騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝

青山斷河后父

沈軀。

山海經曰青要之山實惟帝之密都北望河曲

命夏鮌是多駕鳥南望嶧者禹父之所化拾遺記曰堯魚時揚鬚振鱗橫修波之上見者謂爲河精

川吏

掌津敢告訪途。

飛白書後漢蔡邕所作出在鵝都門見匠人施聖帝遂創意焉晉劉紹字彦祖作飛白勢

飛白書勢銘

鮑照

秋毫精勁霜素凝鮮

成公綏棄故筆賦曰乃發慮於書契採秋毫之穎芒繁文曰書

練日素班婕妤好怨詩日新裂齊紈素鮮潔如霜雪

霑此瑤波染彼松煙

曹植詩曰

望出青松煙

超工八法盡奇六文

許慎說文序曰秦書有八體一日大篆二日小篆三日刻符四日蟲書五日摹印六日署書七日日爰

書八曰隸書蔡邕篆勢曰蒼頡循聖作則制文體有六篆巧妙入神南史曰會稽謝善助能爲八體六文方寸千言

鳥企龍躍珠解泉分

輕如游霧重似崩雲

珠串之解如泉流之分輕如游霧紫空重似崩雲委地也說文曰絕鋒劒摧驚勢箭

企舉踵也蔡邕篆勢曰龍躍鳥震絕鋒劒摧驚勢箭

飛揚也劉彥祖飛白贊曰直準箭飛差池燕起振

博與蒼豎暨沈首穆居惟柳子厚往往胎息此種

迅鴻歸

晉索靖草書狀曰玄熊對距於山嶽飛鷲相追而差池爾雅曰振訊也郭璞注曰振者奮

迅高誘淮南鳴鳩奮其羽注曰奮迅其羽直刺上飛也蔡邕篆勢曰遠而望之若鴻鵠羣遊絡繹遷延

臨危制節中險騰機圭角星芒明麗爛逸

孔穎達禮記疏曰圭

角謂圭之鋒銳有楞角使肩吾書品曰真草既分於星芒烈火復成於珠珮 絲縈髮垂平

理端密

或謂飛白法飛而白白而不飛蓋取盈尺其若絲髮處謂之白其勢飛舉謂之飛

錦兩片字金鑑

左氏傳曰重錦三十兩杜預注曰三

淮南子楊子雲以為一出入字直百金趙岐孟子注曰

公孫子言刑名事亦謂字直百金趙岐孟子注曰

十兩為鑑故僊芝煩弱既匪足雙蟲虎瑣碎又安能

鑑通作溢 君子品之是最

筆

換頭紫粉七返
丹砂此二藥世
人千百中無一
人解作讀是銘
如得祕藥於孟
蘭可以悅心脾
可以滌腸胃即
謂明遠能爲二
藥亦何媿焉

藥匱銘

說文曰匱木作鏡鏡斂也
今作匱玉篇曰盛香器也

鮑照

歲實走丸

李善文選注曰
質卽隕字也

生厭隕牆時無驟得年有

遐方水玉出煙靈飛生光

山海經曰堂庭之山多水
玉郭璞曰今水精也列仙

傳曰赤松子服水玉以教神農漢武內傳曰帝受西
王母眞形六甲靈飛十二事盛以黃金几封以白玉
函

龜文電衣龍采雲裳九芝八石延正盪斜

漢書曰
甘泉宮

內產芝九華連葉神仙傳曰老子所
出度世之法九丹入石玉體金液

二脂六體振衰

返華毛姬餌葉鳳子藏花

列仙傳曰毛女字王姜秦
始皇宮人逃之華陰山中

食松葉編體生毛故謂毛女修真錄曰仙人名鳳子
與笙進會於九口各以生生二肆之符相授古今注
曰蛟蝶大如蝙蝠者或
黑色或青斑名爲鳳子
景絕翠虬氣隱積霞
楊雄解
難曰獨

本朝文聚箋注

卷十 銘

五

不見夫翠虬絳螭之將登乎天必聳身於蒼梧之淵
師古注曰虬龍之無角者探蘭雜志曰黃帝鍊成金
丹鍊餘之藥乘紅於赤霞鉛白於素雪宮人以汞
點唇則唇朱以鉛傅面則面白洗之不復落矣

神罕別妙奇不揚或繁虎杖或亂蛇牀

爾雅曰菴虎杖郭璞注曰

似紅草而麤大有細刺可以染赤爾雅曰野虺牀郭
璞注曰蛇牀也一名馬牀淮南子曰芻狗能立而不
能行蛇牀似麤

蕪而不能芳

故不世不可以服未達不可以嘗

禮記

日醫不三世不服其藥論
語子曰丘未達不敢嘗
目無常主也高誘淮南子注曰
睛目腫子也爾雅曰逆迎也

眩睛逆目是乃爲良

說文曰眩

團扇銘

庾肩吾

武王元覽造扇於前

陸機羽扇賦曰昔武王元覽造扇於前而五明安眾升繁於後

班生瞻博白綺仍傳

班孟堅集有賦裁筠一作比霧裂

素輕蟬

鄭玄禮記注曰筠竹之青皮也比霧言其薄也班婕妤好怨歌行曰新裂齊紈素皎潔似霜

雪古今注曰漢成帝賜飛燕五明扇七華扇雲母扇翟扇翼扇

片月內掩重規外

圓

成公綏天地賦曰星辰煥列日月重規徐幹圓扇賦曰仰明月以取象規圓體之儀度炎隆

火正石爍沙煎

杜預曰黎為火正賈誼旱雲賦曰清隆盛暑而無聊兮煎沙石而爛熯

逾蘋末瑩等寒泉

玉篇曰逾越也宋玉風賦曰夫風生於地起於青蘋之末左思招隱

詩曰前有寒泉井聊可瑩心神

恩深難恃愛極則遷秋風颯至篋笥

物賦象委致
佳吾當以新
齋絳倩羊欣
此庶幾清吹
來秀采繁會

長捐班婕妤好怨歌行曰常愁秋節至涼殿勒銘華扇

敢薦夏筵

奔炎熱藥捐篋筒中恩情中道絕

德成諸錄直可
與明遠競爽明
遠以峭勝蘭成
以秀勝蹊徑自
別耳然蘭成要
未肯作小巫也

後堂望美人山銘

庾信

倪璠注

高唐疑雨

一作礙石

洛浦無舟

宋玉高唐賦曰昔者先王嘗遊高唐倦而晝寢夢見

一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之曹植洛神賦曰河洛之神名曰

宓妃又云御何處相望山邊一樓峯因五婦石是三

侯述異記曰秦惠王獻五美女於蜀王王遣五丁迎

皆化為石南中志曰有竹王者興於遯水有一女浣

於水濱有三節大竹流入女子足間推之不肯去聞

有兒聲取持歸破之得男兒長有才武遂雄夷漢以

竹為姓捐所破竹於野成林今竹王三郎是也王與

從人嘗止大石上命人作羹從者曰無水王以劍擊

石水出今王水是也破石存焉武帝拜唐蒙為都尉

不必作時世粧
以幾儂鬢而一
嫌媚之態當
不減畫裏與真
也

以重幣喻諸種侯王斬竹王置牂柯郡以吳霸為太
守後夷漢以竹王非血氣所生求立後嗣霸表封其
三子列侯配食父祠一作險一作踰地肺危凌天柱高士
與竹王三郎是也嶺四皓隱於地肺山括地志曰終南山一名地肺山秦
記云終南又名地肺又真誥曰金陵之地地方三十
七頃是金陵之地肺也爾雅霍山為南嶽郭云天柱
山潛水所出也地理志云天柱在廬江潛縣又王子
年拾遺記云崑崙之山一作禁苑斜通春人恆一作聚樹
有銅柱焉謂之天柱一作常一作聚樹
裏聞歌枝中見舞恰對妝臺諸窗併一作開遙一作
看己識試一作喚便回豈同織女非秋不來星經曰
星在天市東常以七月一日為織女牽牛聚會之夜
楚歲時記曰七月七日為織女牽牛聚會之夜

至仁山銘

庾信

倪璠注

山一作橫鶴嶺水學龍津。豫章記曰鷲岡西有鶴嶺

曰河津一名龍門兩旁有山水陸不通龜魚不能上江海大魚薄集龍門不得上曝腮水次也瑞雲

一片倦童兩人。洞冥記東方朔云東海有大明之墟

黃帝黃雲堯時有赤雲之祥之類魏文帝詩曰西山

一何高高高上無極上有兩仙童不飢亦不食與我

藥四五月身輕生羽翼三秋雲薄九日寒。新真花誓

落畫樹長春橫石臨砌。飛檐枕嶺壁。遶藤苗窗銜竹。

影菊落秋潭。桐疏寒井。陸機要覽曰酉陽山中有甘谷谷中皆菊花墮水中居人

有語必新無字
不備君於開府
當鑄金車之矣

飲之多壽有及一百五十有餘
仁者可樂將由愛靜
歲魏文帝詩曰雙桐生空井

梁東宮行雨山銘

梁簡文帝行雨山銘曰巖畔途遠阿曲路深猶云息馭尚

且抽琴茲峯獨擅欽崎千變卻繞畫房前臨寶殿玉岫開華紫水迴斜谿問聚葉澗裏縈沙月映成水人來當花樹結如帷磧起成基芝香馥逕石鏡臨暉是銘亦簡文時同作也

庾信

倪璠注

山名行雨地異陽臺

高唐賦曰旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下佳人

無數神女看

一作來宋玉神女賦云楚襄王夢與神女遇其狀甚麗翠幔朝

開新妝旦起

劉公幹齊都賦曰翠幄浮遊樹入牀頭一作花來鏡

裏草綠

一作衫同花紅面似開年寒盡正月游春俱

除錦帔併脫紅綸

庾肩吾詩云粉白映綸紅梁徐君蒨初春詩曰樹斜牽錦帔風橫

亦自誰鍊而情韻綿章山靈有知想應色然心

人紅綸紫原注引沈詩及子天絲劇蕩。蝶粉生。一作

山詩紅綸誤作紅輪今刪。天絲劇蕩。蝶粉生。多

塵。天絲即遊絲道書云蝶交則粉退言行雨橫。籐礙。

路。山遊絲想折藕飛捷擬香塵若有人也。洛神賦曰河

如宓。垂一作柳。低人誰言洛浦一箇河神。洛神名曰河

六朝文繫箋注卷十終

六朝文絜箋注卷十一

海昌許榘評選

德化黎經誥覺人箋注

福州林羣玉琴南

望江何聲
顏伯梁
煥仲呂參定

碑

相官寺碑

官一作宮

梁簡文帝

真人西滅羅漢東游

文子曰得天地之道故謂之真人四十二章經曰佛言辭親出

家識心達本解無為法名曰沙門常行二百五十戒
進止清淨為四真道行成阿羅漢阿羅漢者能飛行
變化曠劫壽命住動天地修行本起經曰蓋聞沙門
之為道也捨家妻子捐棄愛欲斷絕六情守戒無為

得一心者萬邪滅矣一心之道謂之羅漢羅漢者真
人也聲色不能汙榮位不能屈難動如地已免憂苦
存亡自在太子曰五明盛士竝宣北門之教南史曰
善哉惟是為快
太清元年三月庚子幸同泰寺設無遮大會上釋御
服服法衣行清淨大捨名曰羯磨以五明殿為房設
素木牀葛帳上瓦器乘小輿私人執役乘輿法服一
皆屏陳世說曰六通三明同歸正異名注經云六通
天眼大論曰五明一聲明二丁巧明三醫方明四因
明五內明按四姓小臣稍罷南宮之學南史曰張綰
此亦五明制旨禮記正言義四姓衣冠士子聽者常
史在郡述制旨禮記正言義四姓衣冠士子聽者常
數百人袁宏漢紀永平中崇尚儒學自黃太子諸王
侯及功臣子弟莫不受經又為外戚樊氏郭氏陰氏
馬氏諸子弟立學號四姓小侯置五經師以非列侯
故曰小侯漢書儒林傳高祖過魯超洙泗之濟濟此
仲公以弟子從師入見於魯南宮超洙泗之濟濟此
舍衛之洋洋禮記曾子怒曰商女何罪也吾與汝事
夫子於洙泗之間毛詩曰濟濟多士

掌拍花千載
身之無不破
徽美不知正
眼藏可能付
藥香

屠經曰臨兒國王隱屠太子父曰屠頭邪母曰莫邪屠生處名祇洹精舍在舍衛國南四里是長者須達所起又有阿輸伽樹是太子所攀樹也括地志曰抄祇大國卽舍衛國也在月氏南萬里卽波斯匿王後處其九十種知身後事城有祇樹給孤園佛國記云到拘薩羅國舍衛城城內人民稀曠都有二百餘家卽波斯匿王所治城也大愛道故精舍處出城南門千二百步道西長者須達起精舍東向開門戶兩廂有二石柱左柱作輪形右柱作牛形池流清淨林木尚茂眾華異色蔚然可觀卽所謂祇洹精舍也祇洹精舍本有七層諸國人競興供養懸繪幡蓋散花燒香燃燈續明日日不絕尙書曰聖謨洋洋是

以高檐三丈乃爲祀神之舍連閣四周竝非中官之

宅後漢書曰和熹鄧皇后詔中官近雪山忍辱之草

天宮臣於東觀受讀經傳以教授官人雪山忍辱之草

淫繁經曰佛言善男子雪山有草名曰忍辱牛若食之則成醍醐無量壽經曰天宮寶樹非塵世所有西

陽雜俎貝編麒麟樹又拘四照芬吐五衢異色海
尼陀樹其花見月光即開有木焉其狀如穀而黑其
經曰南山之首山曰迷穀佩之不迷郭璞注曰言有光炎
華四照其名曰迷穀佩之不迷郭璞注曰言有光炎
若木華赤其光照下地亦此類也又曰少室之山其
上有木焉名曰帝休葉茂狀如揚其枝五衢黃花黑
實服者不怒郭璞注曰言樹枝能令扶解說法果出
交錯相重五出有象衢路也
妙衣維摩詰經曰佛以音演說法眾生隨類各得
其解女身被袈裟年漸長大亦隨大出城遊戲
漸次往到鹿野苑中見佛相好心懷喜悅前禮佛足
却坐一面佛為說法心開意解得須陀洹果後求出
家佛告善來比丘尼頭髮自落法服著身成比丘尼
精勤修習得阿羅漢果諸世人所見敬仰時諸比丘
見是事已請問所緣佛告比丘人乃往過去無量世
時有佛出世號加那牟尼將諸比丘遊行教化時有
王女值行見佛心懷喜悅前禮佛足請佛及僧三月
受請四事供養還復鹿苑豈殊祇林何遠佛國記曰
以妙衣各施一領

羅捺城東北十里許得仙人鹿野苑精舍此苑本
有辟支佛住常有野鹿棲宿世尊將成道諸天於空
中唱言白淨王子出家學道却後七日當成佛辟支
佛間已即取泥洹故名此處為仙人鹿野苑世尊成
道已後人於此處起精舍賢愚經曰須達請太子欲
買園造精舍祇陀太子言園地獨卿樹木屬我我自
上佛共立精舍佛告阿難今此園地須達所買林樹
華果祇陀所有二人同心共立精舍應當與號太子
祇陀樹給孤獨食園皇太子蕭繹自昔藩邸便結善
名字流布傳示後世

緣雖銀藏蓋寡金地多闕由法華經曰表到甚高廣此

表故以聚相有慙四事久立五根佛言菩薩以四事

可知有勞何謂四事可知有勞聞無央數人其心恐

怖是為一勞聞不可度生死其心恐怖是為二勞聞

不可限諸佛智其心恐怖是為四勞諸法本無經曰曼殊
而成一相其心恐怖是為四勞諸法本無經曰曼殊
尸利復言世尊云何當見五根佛言若信諸法不生
以木性不生故此是信根若諸法中心不發遣以近

著此一聯使上
下圖符而筆復
圓折那得不令
頰石點頭

想遠想離故此是精進根若於諸法不作念意以攀
緣性離故念不繫縛此是念根若於諸法不念不思
如幻不可得故此是定根若見諸法離生離無智
本性空故此是慧根曼殊尸利如是應見五根
川出鼎尙刻之梁之石鼎錄曰鼎遷於周成王定鼎於郊鄆卜世三十卜年七百
天所命也及顯玉姬德衰鼎淪於泗水秦始皇之初
見於彭城史記曰始皇還過彭城齋戒禱祠欲出周
鼎泗水使人沒水求之弗得岷峨作鎮猶銘劔壁之山
得大索十日登之梁刻石岷峨作鎮猶銘劔壁之山
張孟陽劔閣銘曰巖巖梁山積石峩峩遠屬制衡近
綴岷嶓南通邛笮北達褒斜狹過彭碣高踰嵩華
蜀之門作固作鎮是矧伊福界宜無鐫刻福界謂言
日劔閣壁立千仞矧伊福界宜無鐫刻福界謂言
日鑄球銘曰洛陽白馬帝釋天冠馬洛陽伽藍寺前
石也銘曰洛陽白馬帝釋天冠馬洛陽伽藍寺前
也佛入中國之始寺在西陽門外三里御道南帝步
金人長丈六頂皆日月光明胡人號曰佛造像前
域求之乃得像焉時白馬負經而來因以為名
本經曰須彌山頂為帝釋天梁元帝荆州長安寺

情思萬過華采
煇爛尋鐸數四
幾有菩提非樹
明鏡非臺之妙

育王像碑曰纒渡蓮河即開基紫陌峻極雲端王粲

賦曰倚紫陌而並征禮記曰峻極實惟爽塏棲心之

于天陸機擬古詩曰飛陛躡雲端實惟爽塏棲心之

地西域記曰給孤獨願建精舍佛命舍利子隨瞻地

子戲言金徧乃賣善施聞之心裕如也即出金藏隨言布地有少米滿太子請留曰佛誠良田宜植善種

即於空地警若淨土長爲佛事法華論曰無煩惱眾

銀鋪曜色玉礎一作金光梁元帝梁安寺銘曰似靈

爲鋪首也瑜如倦掌樓疑鳳皇墟古塔字說文曰塔

九級至十三級而止其五級者俗謂之錐子洛陽伽

藍記曰瑤光寺有五層浮屠一所去地五十丈仙掌

凌虛鐸垂雲表晉宮閣珠生月魄鐘應秋霽淮南子

名曰洛陽有鳳凰樓珠生月魄鐘應秋霽日蛤蟹

珠龜與月盛衰釋名曰魄月始生魄然也參同契曰

陽神日魂陰神月魄魄之與魂互爲宅室山海經曰

下月心之玄妙主

卷十一

碑

四

豐山有九鐘焉。是知霜鳴郭璞鳥依交露幡承杏梁。
注曰霜降則鐘鳴。故言知也。塔廟若干幢幡珠交露幔。
妙法蓮華經序品曰。一一塔廟。若千幢幡。珠交露幔。
寶鈴和鳴。維摩經曰。降服四種魔勝。幡建道場。同馬。
相如長門賦曰。飾文杏以爲梁。窗舒意蕊室度心香。
謝朓詠燭詩曰。杏梁寶未散。窗舒意蕊室度心香。
二語出天琴夜下。未詳簡文大法師頌曰。紺馬朝翔。
佛經曰。天琴夜下。空華競下。天琴自張。紺馬朝翔。
起世經曰。轉輸王紺馬之寶名婆羅訶色青體尾毛。
悅澤頭黑髮披有神通力騰空而行。日初出時乘此。
寶馬流大地還至。生滅可度。離苦獲常。日本生不滅。
本宮乃始進食。生滅可度。離苦獲常。日本生不滅。
本滅不生。不滅不生。不生不滅。一切法相亦復如是。
正法念經云。爾時夜摩天王爲諸天眾生要言之於。
天人中有十六苦。相續有盡歸乎道場。
六曰愛別離苦。

六朝文絜箋注卷十一終

六朝文絜箋注卷十二

海昌許榘評選

德化黎經誥覺人箋注

福州

林羣玉琴南芸耕鄰

望江何聲

灝伯梁煥仲呂

參定

誄

陶徵士誄

并序

顏延之

何法盛晉中興書曰延之爲始安郡道經尋陽常飲淵明舍自晨達昏及

淵明卒延之爲誄極其思致補沈約宋書曰顏延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽文章之美冠絕當時吳國內史劉柳以爲行軍參軍後爲祕書監太常卒

李善注

隸文得勁色蒼
不特爲淵明寫
照而其品概亦
固之倚然遠矣

引古立案恰得
淵明身分而句
法亦若逸可觀

夫璿玉致美不爲池隍之寶

山海經曰升山黃酸之水出焉其中多璿玉說

文曰璿亦璿字

桂椒信芳而非園林之寶

春秋運斗樞曰椒桂連名士起宋均

曰桂椒芬香美物也山海經曰招搖之山多桂又曰琴鼓之山多椒

豈期其一作深而好

言物

遠哉蓋云殊性而已故無足而至者物之藉也

以希

爲貴也藉資藉也韓詩外傳曰晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之樂此也船人蓋胥跪而對曰夫珠出於江海玉出於崑山無足而至者由主君之好也士有足而不至者蓋君主無好士之意也何患無士乎隨踵而立者人之薄也言人以衆爲賤也薄賤薄

一聖若隨踵而生也

若乃巢高

一作之抗行夷皓之

峻節

皇甫謐逸士傳曰巢父者堯時隱人也莊子曰堯治天下伯成子高立爲諸侯堯投舜舜授禹

伯成子高弃爲諸侯而耕史記曰伯夷叔齊孤竹君之子也隱於首陽山三輔三代之舊事曰四皓秦時爲

殆有晉字自是
邇入卓識

博士辟於上洛熊耳山西故已父老堯禹錙銖周漢

彌衡書曰訓夷皓之風謂鄭敬曰子從我爲伊呂乎將

爲巢許乎而父老堯舜乎禮記孔子曰儒有上不臣

天子下不事諸侯雖分國如錙銖有如此者而繇世

鄭玄曰雖分國以祿之視之輕如錙銖矣而繇世

浸遠光靈不屬東觀漢記曰上賜東平王蒼書曰歲

仲尼車輿冠履明月駕過山陵浸遠今魯國孔氏尚有

德盛者光靈遠也至使菁華隱沒芳流歇絕不其惜

乎雖今之作者人自爲量論語子曰而道路同塵輟

塗殊軌者多矣老子曰和其光而同其塵陸機俠

所以昭末景汎一作餘波陸機詩曰惆悵懷平素豈

豫躡餘蹤尚書曰有晉徵士尋一作陽陶淵明南岳

之幽居者也禮記曰儒有幽居而不淫弱不好弄長實素心左氏

芮對秦伯曰夷吾弱不好弄長亦不改禮
記曰有哀素之心鄭玄曰凡物無飾曰素學非稱師
文取指達在眾不失其寡處言愈見其默少而貧病

居無僕妾

范曄後漢書曰黃香家貧內無僕妾

井曰弗任藜菽不給

列女

傳曰周南大夫之妻謂其夫曰親操非曰不擇妻而娶

母老子幼就養勤匱

禮記

曰事親左右就養無方

孫志祖曰趙云母遠惟田

疑作父靖節年十二喪母三十七乃喪父也

田

生致親之議追一作悟毛子捧檄之懷

韓詩外傳曰齊宣王謂田

過曰吾聞儒者親喪三年君之與父孰重田過對曰殆不如父重王忿曰則曷爲去親而事君對曰非君

之土地無以處吾親非君之祿無以養吾親非君之爵無以尊顯吾親受之於君致之於親凡事君者以

爲親也宣王怏然無以應之范曄後漢書曰盧江毛義字少卿家貧以孝稱南陽人張奉慕其名往候之

坐定而府檄適到以義守令義捧檄而入喜動顏色奉者志尙之士心賤之自恨來固辭而去及義母死

去官行服數辟公府爲縣令進退必以禮後舉賢良
公車徵遂不至張奉歎曰賢者固不可測往日之喜
爲親也初辭州府三命後爲彭澤令道不偶物棄官從
屈也孫盛晉陽秋曰嵇康性不遂乃解體世紛結志區
好偶俗論語子曰從吾所好遂乃解體世紛結志區
外左氏傳季文子曰四方諸侯其誰不解體嵇康幽
憤詩曰世務紛紜蔡伯喈郭林宗碑曰翔區外以
舒定迹深棲於是乎遠灌畦鬻蔬爲供魚菽之祭潘
翼仁閑居賦曰灌園鬻蔬供朝夕之膳公羊織絢
傳齊大夫陳乞曰常之母有魚菽之祭織絢
以充糧粒之費穀梁傳曰甯喜出奔晉織絢邯鄲終
衣履頭也絢音劬莊子曰河上有家貧侍心好異書
緯蕭而食者司馬彪曰蕭蒿也織蒿爲薄張茂先書
性樂酒德劉靈集有簡棄煩促就成省曠何劭詩曰
恬曠苦不足殆所謂國爵屏貴家人忘貧者與莊子
煩促每有餘

詔徵著作不書
宋室浦二田云
正與陶詩義略
後但書甲子同
旨

孝悌仁義忠信貞廉此皆自勉以役其德者也不足
多也故曰至貴國爵屏焉至富國財屏焉是以道不
渝郭象曰屏者除棄之謂也夫貴在其身猶忘之况
國爵乎斯貴之至也莊子曰故聖人其窮也使家人
忘貧其達也使王公忘爵祿而化卑
郭象曰淡然無欲家人不識貧可苦
有詔徵爲著作
郎稱疾不到一作赴春秋若干一作六元嘉四年月日

卒於尋陽縣之某里

一作柴桑里

近識悲悼遠士傷情冥

默福應嗚呼淑貞

張衡靈憲圖注曰寂冥冥默不可爲象

夫實以誅華

名由謚高苟允德義貴賤何算焉若其寬樂令終之

美好廉克己之操有合謚典無愆前志故詢諸友好

宜謚曰靖節徵士

謚法曰寬樂令終曰靖好廉自克曰節

其辭曰物尙

孤生人固介立

漢書音義臣贊曰介特也

豈伊時邁曷云世及嗟

將淵明本領察
擬爲出酒願長
康蓋人盡在阿
堵中矣

乎若士望古遙集韜此洪族茂彼名級葛冀遂初賦曰承秦龍之

洪族既高陽之休基史記曰賜爵一級說文曰級次第也睦親之行至自非敦禮

二曰六行孝友睦婣任恤鄭玄曰睦親於九族然諾之信重於布言前漢書曰季布

楚人也諺曰得黃金百斤不如得季布一諾廉深簡潔一作貞夷粹温和

而能峻博而不繁論語子曰和而不同家語子曰依世

尚同詭時則異有一於此兩非默置豈若夫子因心

違事言爲人之道依俗而行必譏之以尚同詭違於

置豈若夫子因心而能違於世事乎言不同不異也

莊子曰列士壤植散羣則尚同也郭象曰所謂和其

光同其塵班固漢書贊曰東方朔戒其子以土容首

陽爲拙柱下爲工飽食安步以仕易農依隱玩世詭

時不逢毛詩畏榮好古薄身厚志論語子曰世霸虛

日因心則友

禮州壤推風

世霸謂當世而霸者也蔡伯喈孰有道碑曰州郡聞德虛已備禮推風推挹其

也孝惟義養道必懷邦則仲由之菽甘於東鄰之牲

論語比考識曰人之秉彝不隘不恭毛詩曰民之秉彝好是懿德孟

子曰伯夷隘柳下惠不恭隘與不恭君子不由也蔡

母遂曰隘謂疾惡太甚無所容也不恭謂禽獸畜人

是不敬然此不爲禮記曰諸侯

褊隘不爲不恭爵同下士祿等上農

農夫祿足禮記曰諸侯

以代其耕度量難鈞進退可限

官稚賓自免漢書曰司馬長卿病免客遊梁得與諸

字稚賓舉州郡侯遊士居又曰清居之士太原則郇相

茂材數病去官子之悟之何悟之辨賦詩

高蹈獨善歸來歸去來也左氏傳齊人歌曰魯人之

身達則兼舉使我高蹈孟子曰古之人窮則獨善其

善天下亦既超曠無適非心

道心亦適莊子曰知

琢句近潘安仁
澹而彌旨

忘是非心。汲流舊巖。葺宇家林。廣雅曰：晨煙暮藹，春

煦秋陰。陳書綴卷。置酒絃琴。居備勤儉。躬兼貧病。尚

曰克勤于邦，克儉于家。史記：人否其憂，子然其命。論

原憲曰：若憲貧也，非病也。子曰：賢哉！回也。一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回不改其樂。墨子曰：貧富固有天命，不可損益。

隱約就閒，遷延辭聘。周書曰：隱約者，觀其不懾懼。登

非直也，明是惟道性。毛詩曰：匪直也人，秉心塞淵，糾

纏幹流，冥漠報施。賈誼鵬鳥賦曰：幹流而遷，或推而

魏武文曰：悼總帷之冥漠，史記：孰云與仁實疑。明

馬遷曰：天之報施善人，何如哉？

智。言誰云：天道常與仁人而我聞之，實疑於明智。此

辭曰：招賢謂天，蓋高胡魯斯義。言天高聽卑而報施

良與明智。謂天蓋高胡魯斯義。無爽何故爽於斯義

氣格高遠純是
關漢東京人手

之身之要

五

而不敢不與仁乎毛詩曰謂天蓋高不履信易憑思順何

真周易曰履信思乎順年在中身疾惟疴疾尚書曰文王受

命惟中身左氏傳曰齊侯視死如歸臨凶若吉呂氏春秋

疾迷疴杜預曰疴瘡疾也視死如歸魏都賦曰藥劑有

曰遺生行義藥劑弗嘗禱祀非恤司論語子曰丘之

視死如歸久僚幽告終懷和長畢嗚呼哀哉僚則有鬼神孫

矣卿子曰死敬述靖一作節式尊遺占漢書曰陳遵口

人之終也敬述靖清節式尊遺占占作書占謂口

隱度其事存不願豐沒無求贍省訃卻賻輕哀薄歛

禮記曰凡計於其君云某臣死鄭玄曰計或作赴至

也臣死使人至於君所告之也周禮曰喪則令賻補之

鄭玄曰謂賻喪遭壤以穿旋葬而窆嗚呼哀哉河

家補助不足禮記孔子曰斂手足形還葬而深心

曰有壞者可穿禮記孔子曰斂手足形還葬而深心

無椁稱其財斯之謂禮說文曰窆葬下棺也

追往念昔知已
情深而一種幽
閒貞靜之致宜
踐行明尤堪風

追往遠情逐化

莊子曰既化而生又化而死

自爾介居及我多暇

漢書陳餘說武臣曰將軍獨介居河北孫

卿子曰其爲人也多暇日者其出入不遠

伊好之洽

接閭鄰舍宵盤畫

憇非舟非駕

毛萇詩傳曰憇息也念昔宴私

舉觴相誨

毛詩曰諸父兄弟備言燕私

獨正者危至方則闕

卿子曰方則止圓則行

哲人卷舒布在前載

潘岳西征賦曰遠與國而卷舒西京

賦曰多識前世之載

取鑒不遠吾規子佩

毛詩曰殷爾寶愀然

中言而發

禮記曰孔子愀然作色而對

違眾速尤迂風先蹙

述曰疑殆匪闕違眾忤世淺爲尤悔深作敦善韓詩

外傳草木根莖淺朱必擻也飄風與暴雨隄則擻必

先矣

孫志祖曰趙云此延年自述之詞

而中閒遠眾速尤四語則自咎之詞也

身才非實

榮聲有歇

言身及才不足爲實榮華聲名有時而滅

恐已恃才以傲物憑寵以陵人故以相誠

卷十一

詠

七

黔婁康農禽
證惠援據確核

也。獻音永矣。誰箴余闕。嗚呼哀哉。爾雅曰：永，遠也。左氏傳：魏絳曰：百官

箴王仁焉而終智焉而斃。應劭風俗通曰：傳云：五帝

死焉。黔婁既沒，展禽亦逝。皇甫謐高士傳曰：黔婁先

參曰：先生終何以爲？謐妻曰：以康爲謐。曾參門人來弔，曾

存時食不充膚衣不蓋形，死則手足不斂，傍無酒肉。

生不得其美，死不得其榮，何樂於此而謐爲康哉？妻

曰：昔先生君嘗欲授之國，相辭而不爲，是所以有餘

貴也。君嘗賜之粟三十鍾，先生辭不受，是其有餘富

也。彼先生者，甘天下之淡味，安天下之卑位，不戚戚

於貧賤，不遑遑於富貴，求仁而得仁，求義而得義，其

謐爲康，不亦宜乎？展禽柳下惠也。論語：柳下惠爲士

師，鄭玄曰：柳下惠魯大夫也。其在先生，同塵往世，已見

也。展禽食采柳下，謐曰：惠其在先生，同塵往世，已見

文旌此靖節，加彼康惠。嗚呼哀哉。康黔婁惠

柳下惠也。

宋孝武殿淑儀
堯追進爲貴妃
監曰宣

陡起絕奇

宋孝武宣貴妃誄 并序

謝莊

李善注

惟大明六年夏四月壬子宣貴妃薨律谷龍煖龍鄉

輟曉律谷黍谷也吹律以暖之故曰律谷劉向別錄

至生黍陳留風俗傳曰允吾縣者宋陳鄉衍吹律溫之

楚地故梁國宜陵種龍鄉也出鳴雞照車去魏聯

城辭趙史記曰齊威王與魏惠王會田於郊魏王問

小國也尚有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚奈

何以萬乘之國而無寶乎又曰趙惠文王得和氏璧

秦王聞之使遺趙王書曰願以十五城易璧趙王遂

使相如奉璧西入秦魏文帝與鍾大理書曰不損連

城之皇帝痛掖殿之既闋悼泉途之已宮

靜也風俗

通曰梓宮者存時所居緣生事亡因以爲名也

望椒風嗚呼哀哉上林賦曰步檐周流長途中宿西

日集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都桓子天寵方

新綸曰董賢女弟爲昭儀居舍號曰椒風

隆王姬下姻沈約宋書曰淑儀生第二皇女周易曰

下嫁於肅雍揆景步妃爰臻言王姬將降至而貴妃

諸侯王姬之車又曰陟國軫喪淑之傷家凝竇庇之怨穆

彼祀兮瞻望母兮國軫喪淑之傷家凝竇庇之怨

子傳曰天子爲盛姬諡曰哀淑人潘岳秦氏從姊諫

爲家火蒸覆世喪母儀鄭玄禮記注曰庇覆也庇或

非也敢撰德於旂旒庶圖芳於鐘萬周易曰雜物撰

日著德太常注諸旒旒曹植木太后諫曰敢揚后德

表之旒旒國語晉悼公曰昔克潞之役秦來圖敗晉

功魏顛以其身卻退秦師於輔氏親止杜回其勲銘

於景鍾左氏傳曰九月考仲子之宮將萬焉公問羽

編思逸舉不說
正則

數於眾仲對曰天子用八諸侯用六其辭曰元邛烟

公從之於是初獻六羽始用六佾者有城氏之長女

熅瑤臺降芬也當堯之時與其妹娣浴於元邛之水

有元鳥銜卵過而墜之五色甚好簡狄得含之誤而

吞之遂生契焉楚辭曰望瑤臺之偃蹇兮見有娥之

佚高唐淩雨巫山鬱雲高唐賦曰昔先王遊於高唐

朝雲暮雨之阻旦為誕發蘭儀光啟玉度讀曰其德克

明誕發幼齡左九嬪武帝納皇后頌曰如蘭之茂望

如王之瑩左氏傳宋向戌曰以偏陽光啟寡君望

月方娥瞻星比婺易歸藏曰昔娣娥以不死之藥毒

女為既嫁毓德素里棲景宸軒毓德劉梁季南碑曰
栖景曜處麗絺綌出懋蘋繁毛詩曰葛之覃兮施於
於衿門處麗絺綌出懋蘋繁中谷是刈是穫為絺為
給又曰于以采蘋南澗之濱脩詩賁道稱圖照言雅
又曰于以采蘋于沼于沚

日黃美也世本曰史皇作圖宋忠翼訓如幄贊軌堯

日史皇黃帝臣也圖謂畫物象也翼訓如幄贊軌堯

門列女傳曰塗山氏之女夏禹娶以為妃既生啟塗

日孝武鉤弋趙婕妤好昭帝母也妊身十四月乃生上

日昔問堯十四月而生今鉤弋亦然乃命所生門曰

堯母網繆史館容與經聞史三史陳風緝藻臨豕分

微象易象游藝殫數撫律窮機律六律躡躡冬愛怡

悵秋暉楚辭曰蹇淹留而躊躇左氏傳曰鄆舒問於

趙盾夏日之杜預曰冬日可變展如之華寔邦之

夏日可畏楚辭曰心招悵以永思展如之華寔邦之

媛毛詩曰展如之敬勤顯陽肅恭崇憲沈約宋書曰

生孝武皇帝即位奉尊號皇太奉榮維約承慈以遜

后宮曰崇憲太后居顯陽殿

逮下延和臨朋違怨祚靈集祉慶藹迎祥毛詩曰既

受帝祉

由生而卒由卒而葬教於不素練積有法而一句一詞於巖峻中仍有過氣所以不可及

日喞喞也邊

涉姑繇而環迴望樂池而顧慕嗚呼

哀哉

穆天子傳曰天子西征至玄池之上乃奏樂三

之廟葬於樂池之南天子乃周姑晨輜解鳳曉蓋俄

金葬訖故車解鳳飾蓋斜金爪也漢書曰載霍光尸

日乃登夫鳳然羽飾則鳳凰也杜延年奏曰載霍

喪載以輜輜車百官奏事如故此不得是輜車類也

然輜車吉儀瓊說是也輜力強切桓譚新論曰乘璆

鳳凰蓋飾以金玉蔡邕獨斷曰凡乘輿山庭寢日隧

皆羽蓋金華爪鄭玄詩箋曰俄傾也

路抽陰周禮注曰陵冢為山鄭玄重局闕兮鏜已黯中

泉寂兮此夜深哀永逝日戶闔兮燈銷神躬於壤末

散靈魂於天濤許慎淮南子響乘氣兮蘭馭風德有

遠兮聲無窮。

言惠問乘四氣而靡窮。其芳譽馭六風而彌遠。

嗚呼哀哉。

帝即位出巡
下為始平太守
退經汜羅潭為
湘州刺史張邵
平此文

祭文

祭屈原文

顏延之

李善注

惟有宋五年月日。湘州刺史吳郡張邵。

沈約宋書曰張邵字茂宗

吳郡人也。恭承帝命，建旗舊楚。

賈誼弔屈原文曰恭承嘉惠兮侯罪長沙周禮曰州

里。建旗鄭玄毛詩箋曰謂州長之。屬陸機高祖功臣頌曰舊楚是分。訪懷沙之淵，得捐

珮之浦。

楚辭曰懷沙礫而自沈兮不忍見之蔽。楚又曰捐余玦兮江中遺余珮兮澧浦。珮節

羅潭。艤舟汨渚。

楚辭曰路漫漫其悠遠夕弭節而高厲漢書曰烏江亭長檣舡待如瀉曰

南方人謂壑。舡向岸曰艤。乃遣戶曹掾某敬祭故楚三閭大夫屈

本朝文繁箋注

卷十一 祭文

止

古來文士之厄
大都如此每讀
一過爲凄咽歎
之

君之靈

王逸楚辭序曰屈原與楚同姓任於懷王爲三閭大夫

蘭薰而摧玉纘

則折

語林曰毛伯成負其才氣常稱宜爲蘭摧玉折不作蒲芬艾榮管子曰夫玉折而不撓勇也禮

記孔子

曰君子比德於玉焉鎮密以栗智也鄭玄曰鎮緻也

物忌堅芳人諱明絜

堅芳

卽玉及蘭劉熙孟子注曰白玉之性堅蔡邕度尙碑曰明絜鮮白珪

曰若先生逢辰

之缺

賈誼弔屈原文曰嗟若先生獨離此咎楚辭曰悼余生之不辰逢此世之匡攘

溫風怠

時飛霜急節

溫風長物飛霜殺物也周書曰小暑之溫風至京房占曰三月建辰風衰怠桓麟七說曰飛霜厲

其未變

風激其崖

羸屣遺紛昭懷不端

羸素姓羸楚姓王逸

楚辭序曰

是時秦昭王使張儀譎詐懷王令絕齊交又使誘懷王請與俱會武關遂脅與俱歸拘留不遣

卒客死於秦

大戴禮曰太子處位謀折儀尙貞蔑椒不端受業不敬此屬太保之任也

蘭

史記曰楚懷王既絀屈平秦乃令張儀事楚秦昭王欲與懷王會欲行屈平曰秦不可信王問子蘭

詞之美行也
系一悟變之

蘭勸王行秦因留懷王王逸楚辭序曰同列大夫上官靳尚妬害其能共譖毀之楚辭曰椒專佞以慢諂兮椒又欲充夫佩幃王逸注曰椒大夫子椒也楚辭曰余以蘭爲可恃兮羌無實而容長王逸曰蘭懷王之少弟司身絕郢闕迹徧湘干詩傳曰干崖也比物馬子蘭也

荃蓀連類龍鸞韓子曰連類比物見者以爲虛而無用荃蓀香草也王逸楚辭序曰善鳥龍鸞鳳以託君子聲溢金石志華日月金石樂也金曰鐘石曰磬吳越春秋樂師曰君王之德可刻之於金石史記太史公曰屈原蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外推此志也與日月如彼樹芳實穎實發毛詩曰實發實望汨爭光可也

心欲瞻羅思越吳賢答東阿王書曰精散思越藉用可塵昭忠難闕周易曰藉用白茅何咎之有夫茅之爲物薄而用可重也左氏傳君子曰風有采蘋采蘋雅有行葦洞酌昭忠信也

顏延年嘗爲金紫光祿大夫僧徒以賈公子睥睨一切乃獨傾心光祿益想見其居身清約矣

祭顏光祿文

顏光祿卽顏延年也

王僧達

沈約宋書曰王僧達琅邪人少好學善屬文爲始興王行軍參軍稍遷至

中書令以屢犯上顏於獄中賜死

李善注

維宋孝建三年

沈約宋書曰孝建孝武年號也

九月癸丑朔十九日

辛未王君以山羞野酌敬祭顏君之靈嗚呼哀哉夫

德以道樹禮以仁清

尚書曰樹德務滋孔安國曰樹立也清明也

惟君之

懿早歲飛聲

張平子思立賦曰蓋遠迹以飛聲

義窮幾

一作機

豕文蔽

班揚

機象謂周易班班固揚揚雄也郭璞三倉解詁曰揚音盈協韻

性倅剛絜志度

淵英

楚辭曰體倅直以亡身兮倅猶直也

登朝光國實宋之華

班固漢書述曰

弱冠登朝蔡邕陳太丘碑曰紆職金紫光國垂勳國語季文子曰吾聞以德榮爲國華韋昭曰爲國光華

才通漢魏譽浹邇沙漢書曰龜茲國王治延城去長安七千四百八十里尚書曰被

于流沙漢書李陵歌曰經萬里波沙漢說文曰北方流沙服爵帝典棲志雲阿言

爵雖依帝典而棲志實在雲阿言高遠也管子曰將立朝廷者則爵服不可貴也張華勵志詩曰棲志浮

雲清交素友比景共波共波猶連波以喻多氣高叔夜嚴方仲

舉叔夜嵇康字也司馬彪續後漢書曰陳蕃字仲舉汝南人也出爲豫章太守性方峻不接賓客逸

翮獨翔孤風絕侶郭璞遊仙詩曰逆翮思拂霄廣雅曰風聲也流連酒德

嘯歌琴緒漢書班伯曰式號式諫大雅所流連劉靈有酒德頌毛詩曰嘯歌傷懷琴緒緒引緒

也遊顧移年契濶宴一作處遊顧毛詩曰死生契濶

春風首時爰談爰賦秋露未凝歸神太素列子曰太素者質之

冲淡有真味

爲感憤懣銷
與致絕無支
之筆故佳

始

明發晨駕瞻廬望路

毛詩曰明發不寐

心悽目泣情條雲

互李陵詩曰仰視浮

涼陰掩軒娥月寢耀

故曰娥月

周易歸藏曰昔嫦娥以西王母精微燈動光凡

不死之藥服之遂奔月爲月精微燈動光凡

袞衽長塵絲竹罷調擊悲蘭宇屑涕松嶠

肩古來共盡牛山有淚

晏子春秋曰景公遊於牛山而死乎艾孔梁丘據皆泣唯晏子獨笑公收涕而問

之晏子曰使賢者常守則太公桓公有之使勇者常守則莊公有之吾君安得此泣而爲流涕是曰不

仁也見不仁之君一語諷之臣二所以獨笑也非獨昊天殲我明懿

毛詩曰彼蒼者天殲我良人以此忍哀敬陳奠

饋蒼頡篇曰饋祭名也

申酌長懷顧望歔歔嗚呼哀哉

范曄後漢書曰

劉陶上疏曰嚼爾長懷中篇而歎

敬業名排東海
劉人爲晉安內
史卒喪還建業
劉爲此文祭之
父勉欲造哀文
既將此作於是
開筆

祭夫徐敬業文

劉令嫻

梁書曰令嫻孝綽之第三妹也孝綽二妹並有才學令嫻文尤清拔

惟梁大同五年新婦謹薦少牢於徐府君之靈曰禮

日大夫惟君德爰禮智才兼文雅學比山成辨同河

瀉論語曰譬如爲山世說曰王長史問孫興公曰郭子玄定何如孫曰詞致清雅奕奕有餘吐章陳文

如懸河瀉水明經擢秀光朝振野漢書曰劉向忠直

注而不竭明經擢秀光朝振野漢書曰劉向忠直

騎宗正給事中潘岳悲邢生辭曰調逸許中聲高洛

妙邦畿而高察雒州閭以擢秀調逸許中聲高洛

下漢書地理志曰潁州郡縣雒陽雒本作洛後改字也

含潘度陸超終邁賈藻絕麗陸機字士衡身長七尺

其聲如鐘少年異才文章冠世漢書曰終軍字子雲

濟南人少好學以辨博能屬文聞於郡中至長安上

一弱女子耳而
深情無限復以
簡澹出之自是
偉作

哀豔

書言事武帝異其文拜軍爲謁者給事中史記曰賈
生名誼洛陽人年十八通諸子百家之書文帝召以
爲博二儀既肇判合始分潘岳詩曰肇自初創二儀
也得耦爲合鄭司農曰掌萬民之判合判亦作牀禮
記曰夫妻牀合也漢書翟方進傳天地牀合乾坤序
德陸機賦曰且伉儷之簡賢依德乃隸夫君外治徒
牀合垂明哲乎嘉禮

奉內佐無聞說文曰隸附著也楚辭曰思夫君兮太
息又曰思夫君兮往來夫讀同扶說文

曰治理也張揖廣雅曰佐助也幸移逢性頗習蘭薰郭象莊子注曰
達非直達者也

說文曰蘭香草也李善文選注曰薰香氣

也梁元帝詩曰佳人坐椒屋接膝對蘭薰式傳琴瑟

相酬典墳毛詩曰琴瑟在御莫不靜好左氏傳
楚子曰左史倚相能讀三墳五典輔仁

難驗神情易促論語曾子曰以友輔霜碎春紅霜雕

夏綠說文曰雹雨冰也釋名曰雹砲也其所中物皆
摧折如人所蹙砲也廣雅曰碎撤也雕通作凋

綵雲易散琉璃
脆何痛如之

說文曰凋。躬奉正衾。親觀啟足。玉篇曰衾大被也。論語曾子曰啟予足。

一見無期百身何贖。毛詩曰如可贖兮人百其鳴呼。身後漢書注曰贖卽贖也。

哀哉生死雖殊。情親猶一。敢遵先好。手調薑橘。齊民要術

日案木耳煮而細切之。素俎空乾。奠觴徒溢。顏延之祭舜文

和以薑橘可爲菹滑美。文曰解寶曰觴虛曰解。昔奉齊脰異於今日。漢書

日咨堯授禹素俎。米堂說。鴻妻孟光每饋從軍暫別且思樓中。曹子建七哀詩

食舉案齊眉。流光正徘徊。上有愁薄游未反。尙比飛蓬。孫綽子曰

思婦悲嘆有餘哀。不遇漢文將退耕於野乎。薄游於朝乎。毛詩曰自伯

之東首如飛蓬。此婦人以夫久從征役而作是詩。如當此訣。說文曰訣別也。永痛無窮百年何幾。泉穴

方同。毛詩曰穀則異。室死則同穴。

六朝文絜箋注卷十二終

余注文絜合成十二卷卷首不作凡例
夫官例始左氏然三十凡皆散見篇中
未聞另勒一卷蓋古人著書其例隨
文而見李崇賢之注選也舊注有者
著姓名於篇首有乖謬乃為注釋並
稱其曰以別之何嘗立例始能得古人之意
者乎余焉敢望古人願與李崇賢焉耳
然崇賢博洽淹貫稱為精詳余則

疎漏實多有愧崇贖也憶箋釋之難蘇
玉局陸放翁之緒論可謂深知甘苦余所
徵引今多散佚或采選注或出近儒輯
本初未敢妄偽而篇中讐句比字悉取
六朝史書汪士璣二十名家集張天
如有三家集及各專集校刊近古者
羅列以別其同異潛心校核聊備參
攷云己丑春經誥再記

跋

重卦爻於一畫文始萌芽廣轉注於六書詞隣駢拇
是以樂府中聲至齊梁而極儷語雅製視漢魏獨工
譬之八音繁會惟笙鐘克諧五籟錯陳皆餽飭所積
黎君覺人博綜羣籍斐然立言謙謂雕蟲屬以附驥
展册校讀慨然有懷夫喁于之唱由天籟自鳴聲氣
之應或封域間阻乃游踪甫憩而寶笈縱窺文字緣
深江湖道闊紹黃楚望之學派有待斯人訂許子威
之新編請貽來哲

光緒戊子秋九月歙浦汪宗沂跋