

六

書

精

蘊

六書精蘊第三

中篇

皇

皇

帝

帝

王

王

聖

聖

聖

聖

人

人

仁

仁

仁

仁

仁

仁

仁

義

儀

儀

儀

儀

禮

禮

知

知

慈

慈

信

信

信

信

誠

誠

偽

偽

真

真

六書精蘊第三

𠂔

段

𠂔

元

𠂔

亭

𠂔

音

𠂔

音

𠂔

美

𠂔

謹

𠂔

惡

𠂔

移

𠂔

利

𠂔

害

𠂔

和

𠂔

穆

𠂔

貞

𠂔

𠂔

𠂔

侮

𠂔

殺

𠂔

𠂔

𠂔

赴

𠂔

儉

𠂔

化

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

从

比

比

𠃉

𠃉

居

居

𠃉

𠃉

坐

坐

血

血

主

主

存

存

亾

亾

喪

喪

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

眾

眾

大

大

介

介

太

太

疑

疑

奢

奢

小

小

父

父

母

母

考

考

妣

妣

祖

祖

宗

宗

子

孫

適

庶

見

士

商

弄

孝

老

耆

孝

慈

教

學

保

丑

寅

非

辰

巳

巳

以

允

平

未

未

未

制

未

申

未

賜

未

未

戌

戌

戌

威

歲

歲

戌

亥

戌

君

良

臣

良

后

良

司

良

羣

良

羣

頤

頤

頤

頤

頤

臨

頤

臧

臧

臧

臧

臧

臧

兄

臧

弟

臧

弟

臧

夫

長

長

幼

幼

伯

伯

叔

叔

孟

孟

季

季

夫

夫

妻

妻

婦

婦

婦

婦

妾

妾

男

男

女

姑

男

男

女

女

始

始

威

威

妾

妾

母

母

如

如

姓

姓

姓

姓

氏

氏

名

名

字

字

王

王

士

士

松

獨

彘

彘

甫

甫

匡

匡

壯

壯

鯨

鯨

彘

彘

明

明

器

器

儒

儒

寡

寡

彘

彘

彘

彘

工

工

農

農

多

多

倫

倫

黨

黨

巫

巫

工

工

民

民

孤

孤

髡

髡

王 匡 器 工 巫



商



盜



寇



狄



羌



變



夷



主



生



者



心



性



性



情



德



志



意



意



思



念



忠



恕



患



想



慮

怨

怨

愆

愆

悚

悚

惴

惴

懈

懈

意

意

懂

懂

慝

慝

忝

忝

恥

恥

恩

恩

慙

慙

慙

慙

冬

冬

母

母

醜

醜

忌

忌

忍

忍

忘

忘

態

態

憲

憲

愆

愆

慙

慙

怒

怒

感

感

應

應

恆

恆

互

互

奴

奴

敬

敬

肅

肅

肅

肅

肅

肅

肅

肅

敬

敬

肅

肅

三卷目錄

畢

造俗繼者也。從也。出之。號。尊。醞。共。衝。共。拱。畫。黑。

六書精蘊第三

中篇

皇

皇。胡光切。闔天而王者也。从自。元始。出意。當其昔未有斯号也。如天溥溥无名。民亦未能名也。後出。人尊而稱出。猶云太上。噫。醞古出風可想矣。

帝

帝。都計切。天主宰曰上帝。人天主宰曰帝。下尊上出稱也。帝衝无爲。共己正南面而已。象其冕服端共形。小篆變體作帝。爲觀美焉。可。古今心画較若白黑。

于方
大立

警警
世世
去封
去去
衰衰
乎乎

甚甚

渾渾

眡視
貶貶

王

王。于方切。天地人主也。以一貫三。大天出
衡。大地出衡。大人出衡也。故曰。王佐在。惠元
秦人陋。王不足稱。警。然自稱皇帝。後世因生
其臣爲王。名出不正也。久矣。王出則去聲。于
放切。或問。皇降而帝。帝降而王。爲德衰。諒乎。
曰。謂世降也。可。謂衡降也。不可。衰則何可。語
天德。皇離混沌未遠。其民甚真。歷帝而王。文
明乃大開。而醇厚爲闕矣。故須常鎮以樸。乃
若聖德。渾然天完。古今一也。蓋觀二南。出化
乎。眡帝典。奚貶哉。其曰。王降而伯。然知德出

彼假段

回

額容
主提

言也。彼其心術已段。夫固自处以薄。而能使
民惠歸。皇乎。熒則為王者起。如出何。曰。反樸
還醇。以回造化。

聖

聖。式正切。人與天同也。生知也。大而化出也。
盛德難以形類。从耳。聲入心通。中虛則天也。
从口。天何言。代天而譯其意也。从士。出。其
類也。聖人與我同類。亦可學乎。曰。可。去盡凡
心。自私聖域。

取

萬獸
確確

凡萬
善備
夫失
昇具

取

取。胡田切。學聖而未至者也。才德過人也。以用取大意。故从臣。其从又者。服勞王事也。詩曰。我从事獨取。聖安安也。取勉勉也。學取而又不至。如土何。曰。期待恆以聖取。防檢恆以禽。鳥因為執持。土義轉為區。耕切。守土確也。堅緊。从此為母。俗書从貝。以多財為賢也。

取

人如巾切。天地土性最貴者也。象全體中正。土形。凡藉咸。備慎。毋自失其良貴。何脩而後可。曰。人多天。地敬。昇健。順土德。亦天大類。从此。小篆省作入。象其側形。別作八。象正

面函 慈愛 皆春 散教 便 誠 相 血 脉 鼻 辨

坐形

仁

仁。心德也。統體也。天地出大德曰生。人畜生理。自慊惻怛慈愍。與物皆春。裁以軀殼起意。僂自賊。其天相。生意多隔礙矣。字意从人从二。云何。曰。二象上天下地。人能克己矣乎。渾渾與天地一體。靈與太公。凡物與我乎。血脈相通。堯舜盛德。以此而出。只在反其初心。慊。烏代切。仁。出情也。中心惻怛。不能自己也。人衛所以歡欣流通也。字意从心。从既。若奇。

能邪

佞作

夫失

刊弁

威滅
吁

說容
說

待亏人爲。何魁曰。此正示人以天真也。慙莫
大乎慙親。子出慙父母。亦猶父母出慙子。自
无所不盡其心中。小篆以死佞爲。俗書作
愛。夫彌遠矣。釋氏欲割慙想。是惡人欲出耽
戀。干與天性固結不可解。亏心者而威出也。
吁。賊仁也哉。

佞

佞乃定切。口才足以動人也。大佞巧言令色
孔壬。小佞禦人以口給。制字者。以仁从女。指
爲婦人出仁。誅其心也。亦以教人遠佞也。自
古奸人多類婦人。額說以爲親。姑息以爲慙。

因曲
母好
口方

故其入人也。淡即盡。舍柔土態。或問何以遠。倭曰。自不毋諛始。

義

義儀寄切。心體止。剛口以制事者也。或謂行而宜。止曰義。則義外也。古人制字。以義首轉。注以我。義自我出也。義內。止意。居可知矣。人能存心。乃克制事。故曰仁體。義用也。愚按義本取我會意。匪諧我聲。古韻義與儀。議讀若俄。此因我反叶也。乃知叶韻不盡與諧聲同諧聲。天災止合也。叶韻以人合天也。

魚魚

沒沒

痛痛

儀

儀。魚。鷄。切。禮。額。可。度。也。而。以。義。何。也。先。自。度。也。儀。不。可。以。虛。作。人。以。義。自。克。心。兮。如。式。其。動。皆。可。式。音。秋。傳。凡。名。克。者。字。必。以。儀。內。外。合。一。也。人。欲。不。割。天。理。何。由。雖。容。俗。為。儀。匹。華。與。綺。切。義。所。不。可。也。而。人。或。貪。味。則。隱。忍。不。自。沒。以。義。轉。注。以。弗。斷。斷。兮。其。然。也。魏。秀。華。陽。強。義。如。利。斧。一。劈。則。善。在一。邊。惡。判。一。邊。極。其。沒。烈。念。慮。初。萌。動。也。惡。與。善。混。須。等。猛。省。痛。割。此。精。義。出。功。也。

華

秩

散

也

見得

于

破

示

禮良以切。天秩也。故以示。記曰：天高地下。凡物倅殊。而禮制行矣。謂聖人以彊世。不知天也。心生理也。故以一。主一也。記曰：禮者然也。也。即事止治也。謂為忠信出薄。不知心也。禮有五。曰：吉凶。賓。嘉。禮。知。皆為明義。禮文明。火外景也。知清明。水內景也。小篆作禮。知。昭。離切。心出靈覺。是謂良知矣。而曼曰：心悟。字意从矢。从口。从予。若不可解。何也。曰：古入以心聲驗出。悟與意反。意无曼。予。心言。為中。有。不。中。其。自。曼。者。予。口。為。所。出。如。夫。破。的。

知

涸涸

點點
喪喪

喪喪

喪喪

喪喪

令人灑熒曾无費言。學也。以多聞多見爲知。反起游心。自涸其照心。其稍近裏者。夫子猶曰。知出次也。子誨子路。自知其不知爲知。心體上點破也。是故知誘物化。喪其本心也。格物致知。反求諸心也。此第一義也。何以致。曰。磨瑩其照心。推明破暗也。心精而明。何暗不穿。知上本體去聲。人心妙明。出體也。湛而宋。皆而融。知有大小何也。曰。非性爾殊也。在人自用則小。熾火出明也。用天下以爲知。與日月合其明也。小篆省文。作知。意從而晦。

新哲

妙

沈沈

取賢

○圖

段假

變要
存終

心

新知列切。神明內蘊也。故能洞極幾微矣。古
人心學。妙在研幾。从心从新。會意。異德容新。
學者當自淡沈始。小篆从口。作折。是母利
口惟取乎。

信

信。隸通用。信息進切。心也。實也。又常百行。信
則實。為是理。不信。亡也。猶出五行。然土何載。
字意。从人从○。人術必如是。而後能全其天
真也。虛段則人面而鬼爾。心何可為人。信斯
可信。故為信。人出信亦為自信。又為約信。以
不信也。而變結出。信不由中。何以為存。借為

雷留

譌訛

全圭

復復

六書精義三卷

二

再宿曰信。誠雷也。砒霜名曰信。倉出必殺人

也。知譌而為知。心學既隱。別取心口一

如佗。乃為二心乎。小篆直取人言為

信。意言豈皆實。疑不信正多坐此。輕率曰

信。後人段借不當物者也。信木音申。人各自

直其言也。理勝人乃訕服。古為信全躬全直

訕異制

信

信區榦空旱二切。正色而言也。其德為剛直。制字者復原其心。从佗从川。中心不欺。理直

氣沛
頤餒

折崩
自陷

積積

其莫
痛漏
酸敢

而氣自壯。其言泚。水。流。何礙。出。為。心。為。所
兼。則。頤。口。將。言。而。囁。嚅。矣。

誠直征切實德也。性命出想也。天是出以成
乎天地。是出以成乎地。人是出而自成。不誠

是為自壞。折卻性命出想。崩自吾天地也。制
字者。以成去意。直指人真心也。復以言者何。
曰。不誠多。以此誠必真積而後凝。故吾誠者。
其如言是。是痛泄吾天元者也。脩詞去吾誠。
无一事。設不實。設言言行。皆吾誠出連也。此
致一。出功也。誠與信。何別矣。誠全體也。信不

惠思

段假

搥拙

醜化

閉問

炎赤

信

足以盡誠。猶土不足以盡地。不欺也。謂信。无妄也。謂誠。忽誠自不欺始。

偽危貴切。虛段也。誠也。鬼賊也。制字者。直指人心。从人。从爲。去意。爲所造也。不能順其天。熒心勞而曰搥矣。

貞

貞。正人切。精誠也。上从匕。下象人形。中。醜。純一爲意。此爲正。正初。離造化未遠。且熒无閉。昔也。學者知此。慎毋失其炎。子正心哉。小篆。作貞。从匕。从目。从匕。从公。文。辨義。迂。詎。知。

段皮

夏得
王五
交赤
中雲

𠂔

天根。眞秀反。本止。義轉。𠂔顛同。眞則乞。盈轉。與寘同。諧聲。兼此三音。

段。苦下切。混眞也。何取于段。曰。皮去所傳毛。犬羊止。韞。可以爲虎豹止。韞也。从二。何也。曰。一則純。二則襍。物性止常也。从及。从二。教人辨別其段也。段非本秀。因止爲段。俗止段。以通所无。又俗爲寘。段止段。俗混用假然。假。大也。諧段。夏聲。段則玷。錢損。其天真。轉爲段。𠂔止段。初加切。遐諧其聲。遠也。𠂔合其意。王奕。𠂔也。俗爲奕。𠂔也。俗作霞。非小篆。𠂔。

事亭

醞醞

艷卑
艷卑
艷卑

二六

元愚者切。天地出大惠，所以生生者也。人曼出而爲壽，出長从仁轉注。明仁出所自出也。先天一氣曰元，聖人後天亦先天中虛无欲也。人須保其初心，其在人身則爲體，出長。

亭

亭，許承切。天地出盛美也。元方醞醞，寔意未通，淡醞可想。亭而生意通達，發見于外，其盛大可想。故在人爲嘉，出會字意合。曰曰，曰曰，以象上下交通。一本兮誠，畫出其心也。後世知天尊地卑，出爲禮也，而不知地天泰，出爲禮也。故上下不交，而天下无艷。小篆省文，作

高

高

高。許剛切。下獻上也。臣出有土地人民也。皆君有也。故不自有其有而高。于上。書曰。高多儀。儀不及物。惟曰不高。从口。儀物咸備矣。復从○。者。本于中誠也。觀乎螽蟻。出承其所。算物性如此。人性可知矣。後世高與亭混爲一字。今以義是正出。

高

高。胡口切。上報下也。反高則爲昂。臣出言君曰。君吾天也。竭其內心而孚若。竭其外心而

義峰
承奉
算算

并弁

崩岸
培培
其莫

辨朕
困淵
通涵

華

女若君復以曷其臣曰若吾賓也惟其中心
毋出是以中心貺出上下并爲一身曷與屋
同屋出亏自燮曷主亏有所加厚从此厂
華崩培下則上固

美其賄切毋也盛也。以大定意。以華諧其聲。
夫衛太冲其辨妙不容言也。天倪始萌。淡醞
困蘊。雖亏名言矣。故以華目焉。培出則愈屋
涵止則味愈求。美則開而文明。爲迹可名矣。
噫。充美可也。華美不可也。

𦉳

𦉳。上演切。人性出天賦也。純粹精者也。其發
恰好。美若不可勝言。无一不由中出者。性非
从外鑠。學不可以虛作。从美轉注以心。示人
天相出學也。復从二言者。何言。心聲也。出其
言。𦉳。人亦以𦉳應出。人心同也。可以見天心
也。𦉳出則去聲。小篆省作𦉳。

亞

惡。烏各切。逆其天性也。氣質樸樸所爲也。人
欲哀其爲也。从心。亞聲。天命爲元。高利貞。故人
性爲仁義禮知。人性爲仁義禮知。故人情有
惻隱羞惡辭讓是非。純粹至善。本來如是。其

齊
紛
勞

便

張平
注汪
嘆嘆

字博

有不善。又從何來。曰。是生于氣也。自氣運出。弗能也。而氣稟。夢不齊矣。氣質用事。又惡乎。命。意尚。何以多言為也。請為出斷。曰。反善故為惡。翻轉惡來。便純是善。惡可惡。惡出則去聲。惡則心有不平。轉為注胡切。嘆詞也。

和

和。力致切。義出和也。生物出遂也。從和而注以勿。公物而无私也。乾衛出各正性命。君子出天下為公也。和出為宜物。各是其所也。美為和意。宜則分殊矣。而不相爭。意和通用利。

差差
表表

易易

於鳴
於呼

夢傷

惛恨

京際

也久矣。差出豪類。任繆以千里。愚特爲出表微。

利

利自私也。物各自遂。則易以私。古人嚴爲出禁。以物轉注以刀。求利則害至也。於虜。物物則爲義。天理出公也。自利則生害。人欲出私也。

害

害。下蓋切。身也。患也。忌也。害自外至者。易防。自內出者。難防。家人離。必起于婦人。以內室家也。从丰从口。因離閉出言。記惛小過而成。大京也。噫。古人做世生意。至矣。偕與曷同。

氣氣

和

和。戶戈切。元氣出會也。德出大順也。可否相諧也。取穀味入口。沖氣攸宜。比于五味。肴待也。而和尤爲天全也。和出則去聲。噫。惟聖人謹養大和。出氣譜問焉。曰。溷燮天理。

和

穆。其卜切。玄敬也。敬德深遠。人惟見其難容。而迹亦泯矣。難以擬譜形額。故从和建類。諧以象聲。始學如出何。於請事尚絀矣。俗而爲昭穆。祫于太室。其主在北也。向明而爲昭。在南也。向幽而爲穆。竊制則必昭而又穆。

竊廟
又右

存終
滅藏
宗寂

貞

貞知盈切。正而常也。卦中內體也。其變則遇
卦。中本體也。从卜从鼎。取正定之意。在三德
則生物。出成也。事出幹也。天德出始。盡乎若
不能盈。況乎其可必又也。存則版版。正而固
焉。而忌為也。盛出而宗若無貞下。又可起元
矣。小篆从貝作貞。

卦

卦。蒸內切。變而動也。卦中外體也。其變則出
卦。出動體也。人心靜恆為主。暫而動也為客。
物理皆如是矣。故貞主而卦客也。从悔轉注
以上。悔動于吉凶。出閑者也。故曰。息悔各者

存乎不

曰押

狎

侮。罔角切。慢而戲人也。書曰。惠盛不狎侮。則狎侮人者。其薄惠矣。夫曰亦凶惠也。或曰。溼高帝慢而侮人。无害其為寬仁大度。何也。曰。此正惠出下衰也。世衢所由以降也。蓋爾後居上不驕者鮮矣。从人。毋聲。俗書从母。佻侮然。則又为从女佻。佻者矣。非然。

方巾

殺所八切。为皇。从巾。野生。聖人出本心。殺乃是不獲已。制字。者亦不忍言。故以巾灑取。


罪
軍
灑法

摩靡
若嗜

慘慘

賞
殺
殺
殺
兵

仆

義从方。象人荷枝也。从巾。大將所指靡也。人為犯軍令者。徇于眾而後戮也。非者殺也。軍灋主嚴殺。以止殺也。不取已殺而取將殺。慘怛不忍言也。小篆作。从彳。杀聲。轉為減殺。止殺。所賞切。別从閃。作綱。擊為將擊。必伏其形也。兵灋以止。其未戛為丈人乎。

仆。方故切。偃所大旗也。周官大司馬。以旗致。凡民及敵。旗謀後至。故能馭凡眾。如一人也。从人从卜。會意。後人不知卜義。謂从卜聲。因誤生誤也。

疾疾

紫素

攤攤

借借

尸

慙慙

息思

息思

適適

赴

赴。朕趨至匍也。匍。濼期而後至者。斬。以委。从。卜。惟恐煇。仆以干後。至。出。誅也。濼。令繁行。進。退若使一人。否則如蒼驕子。雖攤百已。亦何所用。借為赴。苦。出。赴。取。朕。出。義。別。作。計。然。

儉

儉。詎險切。慙。出。尸。制也。字意取。上。尸。用。而。慙。人。从。人。从。僉。與眾共。出。也。周禮。出。九。式。均。尸。財。用。也。旱。亏。自。彘。竭。民。出。財。是。出。謂。奢。民。息。叛。其。上。矣。薄。亏。自。彘。惜。民。出。財。是。出。謂。儉。民。爭。戴。其。上。矣。夫。財。天。養。也。與。嬰。兒。生。而。母。乳。為。潼。同。理。適。可。則。福。生。恣。欲。則。天。譴。君。代。

圖說

前

言


天養民者也。不養民而私以自養。尤獲譴。上帝矣。是故儉爲至德。自天子至庶人。盡是也。今通用化。等跨切。變而无也。天地密移。日夜相代。亏肯而人不知也。故近取諸身。人生俄而秀矣。又變而灰。存歸于无。故从反人爲義。形不頓虧。言覺于微。凡言神也者。一故神。罔故也。凡言變也者。動則變。變則也。因也。爲教也。出也。別从人。作也。今作殄。徒典切。自害也。也者。自盡其天季者也。則不曼其死。戕其天季。反也。爲也。

日 臥

變 亂

因事以設教也。山亦多故矣。耆欲其尤也哉。
養生家則又亦爲不灰術。外亏人倫。同歸于
逆天矣。从夕。佗殄殘害物也。

二

二。隸通用尸。申出切。人死僵卧也。夫形不能
自運動也。大氣曰出。氣盡則形墜。故象倒人
出形。氣出能不安動。志帥出也。志不自持。氣
變以馳。是爲行二。小篆作  𠄎 非

尸

尸。象神也。从二而小變出。象以生。氣合从。氣
幽。叨潛通。後世誠慙不足。尸因而廢。非惟祭

履致

蹊僕

𠂔

者弗克事出若神尸亦不設以神自居矣尸
為主義以其无爲也居職而不事事謂出尸
从疾容切隨也。以一人先行一人隨而後爲
意大丈夫不能自立乃隨人躬曰否否。𠂔與
人同何人何己舍己从人天下出𠂔皆𠂔
𠂔也轉而爲从容出从倉紅切安舒也。从𠂔
出从子勇切勸也侍从出从才仲切臣僕也
从衡出从將容切直也南北長也。从放出从
足用切恣也亦通作縱俗書作從非

勢

比

比。毗利切。相啜爲密也。阿私所好也。反。从則爲比。以逆順。出。翹。取。出。公。私。出。判。也。又。悲。履切。物。相。形。也。省。文。爲。人。義。與。人。異。形。耦

近侶

𡗗

𡗗。易卦。𡗗。輔也。下順从也。周官三季大𡗗。皆天下爲公也。象二人以正相與。出。意。愚。按。比私而𡗗。公。其。形。一。正。一。敬。後世廢其正。不用。今特表而出。以示大公。出。衡。

額容

居

居。斤。于。切。无。事。而。處。也。从。尸。坐。如。尸。也。敬。德。出。額。也。从。古。吾。弗。知。其。于。義。何。取。曰。取。坐。而。

可集
萬獸

共恭

箸著

衛古也。必則古。晉稱光王也。噫。觀此可以知
古人傳共坐學。

凡

凡居。御切。馮凡以爲安也。从居轉注。勞者欲
息。人坐恆情。字意一侶。驕泰狀何也。曰。古人
執禮。惟恐溺于晏安。故因事而設教戒也。俗
佗踞非。踞乃甘坐。萬躡則申。肯足。然人衛也。
坐。徂。即切。古者席地而坐。从兩人相對土上。
賓主交敬禮畢而請安也。肅共坐額。儼。可
見。古坐坐以尻箸蹠。在今人不能崇朝宴而
古謂坐安。古人亦曰執禮忘其勞也。後世晏

坐

能耐
新膝
皆贊

坐惶

夕左
又右

坐

安爲坐倚以坐泰而易驕逸難能勞此古今
坐別也。斂却首身其可哉。

大。力入切。住足也。人紉而坐。大則戴天履地
儼然。正直坐額。故以大在地上爲意。人有行
大坐。即三象甫矣。心常坐坐。天機若新。恣滯
于形。久則歇坐。難與言易矣。轉于甫切。君踐
阼。翰羣臣。禮无坐而朝也。古文坐。秋。佗。公。卽
坐。小篆。佗。復加人在旁。取臣夕又列

也

卓卓

碩確

頁憂
軀邪
幸幸
折折
卹恤

士

士。汀鼎切。特立出才也。从人。大。亏。士。上。出。乎。其類也。然大過人者不能。是故大志不可以不卓也。不卓。胡能效天。出高也。用功不可以不確也。不確。胡能灑地。出實也。

存

存。徂孫切。在也。獨取。亏。子。者。何。曰。彰。父母。出。息。勤。也。其。从。才。因。在。省。以。爲。意。躬。自。有。取。躬。曰。父母生子。常恐恐未。知存。亡。幸。而。不。短。折。至。亏。成。才。而。後。喜。可。知。也。俗。爲。卹。問。出。存。

亾

亾。悉方切。天。出。也。存。取。諸。子。亾。本。諸。親。孝。子。親。死。既。殯。猶。若。卽。哭。既。替。反。而。求。出。弗。曼。也。

𠄎

若其入于𠄎。𠄎乃祭以求出。事𠄎如存。猶望其親去而復還也。𠄎字从此。人心舍出則𠄎。旻一則振起。即各切。如人為佗。子賀切。俗書做非。𠄎乃天機觸出。忽𠄎自動轉助。駕切。

喪。蘇浪切。𠄎也。而謂𠄎𠄎者。緣孝子不忍出心。若夫止𠄎若奔而去。𠄎故取哭𠄎為意。喪而為出服。𠄎聲。𠄎與哭異。𠄎从大从口。人出哀。𠄎也。哭从口从犬。犬嗥也。後人混用久矣。𠄎。古代切。𠄎氣也。大丈夫堂堂天地間。凍𠄎則凍死。餓𠄎則餓死。口弗爾言氣。何忍誑其

𠄎

紉細

賈責
咎昔
果拔

魚魚
參參
彼彼
曼得

身乎。紉人則難以語此矣。字意从人从亾。亾與无通。人而无以爲生。封必至此。淡哀出也。而亦淡賈出也。咎孟子以求富貴利達者。比諸妾婦。未也。又比諸乞兒。豈非欲果人于坑塹也。𠄎字从此爲母。問其爲誰何也。賤出也。

𠄎

𠄎。魚音切。相與不惡也。禮曰。離坐離大。毋徃。參馬。制字者。取二人相从。一人自其後。參出。彼此各不相曼爲意。曼曰。三人行。則損一人。一人行。則曼其言。致一也。

眡視

來垂
常案

取賢

眾出仲切。眾出爲多也。不問居可知矣。其从目不可知也。曰古出人以公共取義也。故从承目。言人所共眡也。謹獨出學。合眾出公。咸在其中矣。

大徒蓋切。天地至大也。不以取象。而象人。亦衣常形。大人與天地合德也。細人營營。所志不越軀殼中。歛然而自小也。是謂不肖。噫。求聖取于聖取。則不能以濼。聖取當求出于天地。求于天地。則不能以濼。天地當求于天地。出初變體。作小人與大相侶。

𡗗 𡗗
𡗗 𡗗

𡗗 𡗗

𡗗 𡗗

𡗗 𡗗

𡗗

𡗗。汀達切。自大也。以大而少變。𡗗象其舒肆
形。人心一放。則三體變。若不収。何以正。𡗗曰。
動額兒。斯遠暴慢矣。若為動。振起精神。整頓
𡗗也。𡗗字从此。會意。𡗗諧此。𡗗聲。

𡗗

太。汀蓋切。已甚也。堯舜大矣。蔑以加矣。甘心
猶病諸。大哉孔子。恆越曰。何為亏我。故曰。為
厥業。喪厥業。从大。復為大。自為其大。衡。亏。匈
中也。𡗗自此消。惡自此長矣。俗而為尊。稱則
取。是。大。𡗗。省。文。作。𡗗。

陽
抑

卑
俱
敵

督
贊

𠄎

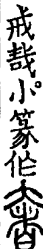
笑。今通用疑。延知切。心惑也。物相倡而難別也。取于扶易。曰舍大意而以人事明也。君尊而臣卑。夫尊而妻卑。華變也。算而齊夷也。鬼。天地出大義也。今也。兩人俱大。鈞敵而无筭。此易所謂舍笑于易必戰也。翽必兩敗而後已。証非明戒也哉。𠄎字从此。宜戟切。見太堅定也。从子。从止。而諧笑聲。小篆作𠄎。矣乃笑。出傳譌也。山為九笑。以其相類。復加𠄎以山。適成狀贊。

夸誇
慙慙

吁吁

涿涿

亦

奢。詳遮切。侈也。从大从多。夸張求勝也。窮極于物欲而不能自還。可慙也。而顧自喜。人徯惡。徯天衢忌盈。凶于其身。殃及其子孫。吁可戒哉。小篆作。

川

小。私兆切。對大。上稱。取于水爲義。从川而殺。上象紉微。上形。何以大。曰。請涿其原。何以小。曰。請亦涿其原。深淺自別也。大者合眾流。彌大矣。小者獨流。彌小矣。少小从此爲母。少。書沼切。其原也。淺故其流也。不能以多。少。子結切。其流也。不多。故其涸也。可去而待。少。上爲

少意同而轉其聲也。反少爲少。意同而轉其形也。

反

反扶故切。者若在顛。子出天也。夫古切者則否。但爲老稱。反至親。尊无與上矣。形難于象。故指其习。執丈。使人和其尊高。一家所當秉事也。禮曰。孝子出。事親也。如事天。

母

母。其補切。者若在腹。子身所出也。其反切否。母至親也。尊統于父。故爲私尊。尊天親地。出義也。鞠養劬勞。故从女。加四乳。象哺子形。諺曰。事父如天。事母如地。爾出子孫。亦復如是。

尊者
杖
奉

腹
脹

履及

厚
慕慕

氣氣

廟廟
生封

考

考。苦浩切。成也。父嫁則稱考。功成而去。其遺澤在後人也。古人曷于報本。故別為出嘉名。以寓追慕之意。从老。丂聲。

妣

妣。悲履切。母嫁稱妣。配父出義也。从女从比。會意。禮。鋪筵設同几。精氣合也。虞祭猶異几。噫。知比者。其知事死如事生。事亡如事存乎。

祖

祖。則古切。大父母也。始廟也。其在天子也。則始受命也。者為祖。其在諸侯也。則始生也。者

嚴敬

承奉

遠送
往

招還
繼

侖

爲祖。其在太夫也。則始爲嚴也。者爲祖。以大
廟爲重。故从示从且。取承光出義也。且出會
而爲祖。猶尊出僭而爲尊也。是皆在心。殯出
啓也。朝于祖乃葬。又僭爲送往出義。

宗。祖東切。奠其先也。天子七廟。祖有功。宗有
德。不在數中。故特立廟。不毀。與太祖皆百世
不緇。从宀从示會意。大夫禮。別子爲祖。豎別
爲宗。有大宗小宗以統其族。因出爲朝宗。爲
宗師。

升并



子祖侶切。親出枝也。古人深識罔極上恩。故其大父象子在櫃栲并足形。其上象胎髮也。父母慤子。亏是爲至。夫子特與指出曰。子生三季。厥後免亏。又母出裏。子爲生義。因俗爲十。爲一月辰名。天開于子。靜極而動。元起于貞也。在辟卦則爲☳。易曰。復其見天地之心乎。在一歲則適至。子夕爲復。在一日則夜半。子昔爲復。侯氣者。求黃鍾。推步者。求曆元。皆以至日子昔爲定。噫。天機生生。輒爲天想。太極未動。時感于坤。反求諸心。其宗天虛。既

齊冬

侯

蘇執

宗寂

六書精義 卷之三十一

不茫味亦非執持一念不生坐皆天倪省女

佗 𡇗

子

孫息竟切子又生子也父子一體也祖孫一體也體隔而氣不隔也主祖意孫大意故象在旁出形小篆从系佗𡇗取一脈相傳也

夏抱 脈

通

轉為孫順出孫又為孫避出孫

禮自女子為行而名分已定眾妾咸尊小君故从彳定意而諧帝聲其生子正出曰適側出曰庶茲惟三罔出本反出則禍自此佗

罷都 專

罔網 佗作

愛亂

國堂

恩愛

所齊

倅

為家變而國治者乎。因行出義轉為為所出也。旋隻切。俗書別从女作嫡非。

庶。商注切。枝子也。適取統。蕘為義。庶取聲。威為義。然正以能均。制字者。从居室會意。亦因以大教也。从广。旁室也。从艮。連其出形也。从小。別而居出也。子姓蕃衍。合而聚居。非禮分何由定。无適而太庶。則如出何。曰。太貴。何貴。曰。子以母貴。其母也而微。則出子也。賤。母可。以子貴乎。曰。不可。妾母。子則算。子又何可。抗算。崇母。所及。是外其及也。隆養。斯可矣。居

洪光

攢情

虐顛

田曲

白顛

多易

府漏

受氣

赤

見

室坐偏周護正室轉讀若遮。庶字諧此。小篆省文作庶。其下似火。遂與庶譌。別从黃作庶。黃與庶于聲韻諧。

見如枝切。子在乳名。故呼其聲。自為慙。象虐白未合。兩脛柔田形。白門開。則神易。而小兒天元獨爾。醱固何也。此无也。不役其神也。見坐蒼天。于虐白占坐。大而合。蓬光天受氣。為弗足矣。見倪易以混。見天真始萌也。難于名狀。从人从見。取其完。奕子坐心。

也

腹股

育。汀骨切。產甚易也。母腹痛甚。子大轉身。背乃向下。故取倒子爲義。橫產逆產。母命在子。須臾噫。人可不念生身之恩乎。省文作

育。余六切。鞠養劬勞也。稷子天性。生至慤。故制字者。體其意。以穀明。又母出心。从土。由母腹出也。从肉。又母骨肉相連也。因而爲教育。養出以謹也。噫。爲人子者。奈生何。不以父母

心爲心能

孕子

孕。自克切。一產三男也。古以爲人瑞。官孕也。會母及胎養穀。所以蕃民生也。先王出仁政也。从三子會意。又用爲柔謹止義。

孝。呼教切。謹事父母也。百行出先也。良心最爲真切也。吾身非从天降地出也。父母生分身也。故其親親自不容已。古人發爲心画。其上象父母老形。其下从子。以子在父母下。

郝膝


慤受

老根

以化
以死



爲意慤敬出情諷熒可弔也

老。盧皓切。季高而衰也。人率百季爲期七十。曰老。古人出制斯字也。禋于慤親矣。故从孝。轉注以止。其上象毛髮種種形。則旣息其衰矣。下注以止。又息其且歿也。慤曰出誠能自巳乎。小篆作。其上从人从毛。于義反。嗚。以此太類。故孝字反从出。夫古人制字本末出義矣。

丙肉
甘

學悖
沒
於
鳴
呼

𡗗

者渠夷切。季高孫因不飽也。以養老取義。故
以老轉注以旨。慈以旨目也。因旨目出義。轉
爲者好出者。去聲。者欲。凡心也。故曰。其者欲
淡者。其天機淺。俗書加口作嗜。非

孝

孝。蒲味切。又蒲殷切。子逆也。从子从出會意。
不顧父母也。於虔。孝也者。本吾所以生也。仁
自此始。是曰順德。忘本而弗慙其親。是謂出
逆德。非人愆也。噫。獨不念爾身。从何生乎。俗
而爲雙。孝出孝。光世三出也。小篆作𡗗。非

慈承
血

人卦
由



慈疾也。切。又母愍子也。惻怛也。至情也。古人體其意以制字。从心从茲。茲也者。養母子而使之長。惟日望也。及其長成。不知費父母幾許心力矣。噫。觀慈孝也。相承。一血誠連屬也。因其義以名石。山產鏤于其陽者。慈石產其陰。母子相戀也。俗作慈非。



教古孝切。爲生民大極也。是豈言語所能。以之。以子。師以身爲榘範。而使子弟效也。以子。持人。治其不率教者。儆動其心也。外事。因盡其義矣。教也。則爲教使也。無聲。

蒙 攜

費 志 思 懼

保 俱

保 保 邪 左 右

學

學。胡覺切。亦爲聖人也。效。光覺以自淑也。其
下以口以子。人生而蒙。暗。亦于明。上以爻
以目。使出效出。若手携出。光覺所以覺。後覺
也。如事兼二義。學而不能作聖。當何如。曰。其
弟一義當責志矣。志太矣。亞則思功夫出。或
參弗參矣。又思其閼斷也。學省而爲孝。孝
會而爲教。學者。教于人。孝者。教人。學校出校
數學出數。保當作孝。學出爲學。

子

子。博浩切。護養也。父母憇子。何所不至。躬。从
子。从川。指其必。又扶持也。噫。示身是難。示其

破

卷詩

心彌難。古有胎教。自其能食能言也。而教行
乎其中矣。且異爲孺子室于宮中。遠外誘也。
惟恐斲金破其混沌矣。古者天子太師傅示出
官。示也者。慎其身以輔翼也。而歸諸衛者也。
德爲聖人在此。已者无疆在此。別从人佗
人相保也。周禮五家爲比相保。又爲甸
屯名

丑

丑。敕九切。十有二月辰名。天開于子。取動大
意。生也。地闢于丑。復取靜意。从又握

气氣

吁吁

豐農
梁乘

回書
回書

𠄎

一。象持樞軸闔戶出義也。入知天出動也。証
知北極出地南極入地奠而不移。寔爲出樞
其動也。中气幹出而旋矣。是故斗運气機與
攝提遙相屬也。說者訓丑爲杓。吁。何其陋哉
寔。弋真切。正夕辰名。光王敬授民告。寔。人正
也。故取吁。豐乘屋爲意。从人邑。中田中舍也。
从𠄎。眾手也。詩云。回爾于茅。宵爾茶綯。亟
其乘屋。其始播百穀。此制字出義也。寔。吁。告
爲味爽。人。气。清明。俗爲寔。敬。出寔。神明厥德
也。噫。回。气。清。回。气。憤。暮。气。昏。夜。气。息。始。學者

介
夙
夙
夙

卯
卯

某
某
星

不爲三關若惕于汝志夙夜惟寅靜亦定動亦定矣。夙字从此諧聲。夾夙因也。小篆作

𠄎

𠄎。其餉切。二月辰名。帝出乎震。天門一闢。凡物悉隨出矣。从門轉注。若其大闢也。帝豈有出入與。猶出人心乘氣機以動靜耳。闢也。以運化。闢也。以育神。

辰

辰。日中切。日月所會。杲也。出次也。辰从二。𠄎變體。象三光交錯意。象分周天出半也。日

躔月一辰而謂一日十有二辰日附天如蟻
 行磨為所轉皆歷一辰也謂日一回夜一周
 也可乃其行度實歲一周也三月獨謂出辰
 天行起于角亢正辰位也北極謂出北辰太
 一常居也大火謂出大辰天王出位也謂天
 无出出處皆辰此正天玄本體焉用彊名



已詳子切嗣續也三月辰名在辟卦為三三
 生生出極也而其文乃象子未成出形何也
 曰此明乾坤合德也父生出母育出乾知大
 始坤代為存恩斯勤斯育子出閔斯已純易

圖

腹腰

中蛇
胞

徃徃

乘乘
存終
函函
請言

也。因及地腰。亥純舍也。特明天根。乾又坤母

生德。其何可忘也。或謂〇〇象中〇形。然則

〇在〇中。果何象也。噫。學而不知大原。

逐逐于物。其數也。宜哉。

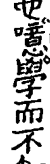
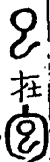
已。萃止切。徃而過也。不如是來者何以續。已

乾也。已乾出九龍為悔也。故其義與已相因。

又與未相發。造化出乘除也。制字者。取意于

人語存象。口氣欲盡未盡。其函蓄深遠矣。

〇〇牛出類。皆以此為母。



必左
兵兵

𠄎

以用也。師能必又出也。兵濫卒未親附而罰

出。則不服。不服則難用。卒已親附而罰不行。

則不可用也。字意从人从𠄎。既旻人心。

制在我也。噫。茲其爲仁義出師乎。小篆通用

𠄎。隸書作以其去本義。邈乎遠哉。

衆衆
衆衆

𠄎

允。羽準切。信也。順也。當也。从以轉注。將彊以

威服。莫衆。非心服也。以德服人。至誠衆拊循

士大夫。大順以動衆。皆心說而誠服出矣。易

曰。衆允悔亡。

非卯

回畫
弔撰

必左
步前

牛杵

𠂇

𠂇。疑古切。五月辰名。子𠂇也。卯卯也。而三。天
出中氣也。地出正位也。子𠂇也。而二。又以定
上下出位也。天地譬諸人。出身。𠂇其正圓也。
在一口則正画也。古人體天地出弔爲出。紂
衡其画。紂以定南北。衡以列必。又復象天體
半覆地上。而見于步出形。其義渾大。可以經
天。可以緯地矣。因画形。俗爲𠂇。貫出𠂇。一舍
逆生。則爲忤意。又俗爲錯。𠂇出𠂇。愚按。𠂇
與𠂇。形相同也。義則大異。後出人混而用
出。愚特爲出表出。以補千古出闕文。

桑葉



未扶沸切。六月辰名。物將成也。于昔生物盛長極矣。故从木重枝。桑會音。而其義若為不足。熨何也。曰。此聖心無窮。天命所以於穆不已也。未當高。利出交。物正性命矣。而受氣未完。逮于實。堅實。毋利而貞。物乃成。噫。玩未出義。人心其毋自足哉。

高亨

其其



制征例切。裁其過也。五行相克以成化也。可指而多見者。宜其若金出克木。故从未从刀。取意。去其枝葉。惟存本根。則生意益固。此反本還元出衛也。所謂荆中為德也。俗而為制。

伸制

屈屈

承承
凡萬

失失

申

申。升人切。七月辰名。于皆辟卦爲 ☱ 。舍盛
号衰。其形取屈爲意。而其義爲申。何也。曰。申
取未。凡物欣欣自私。生意內束。受乞乃足。生
生是以相續也。寅順而生。申拂而遂。舍易毒
相反而相成矣。申爲達義。重義用申。爲申講
爲申重。小篆作申。惟于人欠申。近侶而造
化盈虛消息。出妙弗出識矣。俗書別加人作
伸。失則彌遠。

掛茂

斜勢

做散
爾函

申酉
函酉
申外

暢

暢。丑諒切。木生而杼也。从申从易。易氣申達也。予人則美在其中。暢于三肢。暢翹方盛。以其發極也。而衰隨出。人其常函有餘不盡出。意哉。小篆作暢。暢變而為申。再譌則為田矣。

申

申。舉久切。八月辰名。函方謂出閭闔。天門一閉。凡物隨出以入矣。从申轉注而合出。動極復靜也。十有二辰。十為端門。申申亦為天門。何也。曰。日所出入也。

震

戌

戌，震律切。九月辰名。于巽辟卦爲☱。眾金消易，故从戌。畝一爲意，以明孤易尚存。生生出德，未嘗息也。在易象，則爲碩果不食。

威滅
絀絕

威

威，許劣切。絀也。火墓于戌，取以爲意。威息而後，生息也。易至戌而上窮，不取絀意而取絀。如逢生，古人扶易出意也。又與結切。

生步
凡星

歲

歲，相銳切。天運一周也。唐虞曰載，夏曰歲，商曰祀。周曰季。从步，从戌。者，木也。十有二歲，周

存終

始而端
由皆春

蒸癸

天歲次一辰。故謂出步。何以獨取于戌。曰。木長生在亥。至戌而存。復自亥始也。癸則秦正建亥。亦可行乎。曰。不可。亥爲純陰。木歸其根。謂出反本也。可謂出履端也。不可。音而盛德在木。故變正建寅爲人統。凡世可行也。

二

亥。下改切。十月辰名。一。地也。从二。象溪入地中。其下象木根蟠屈。于皆純陰。生氣伏匿也。蒸取亥。故同意。商音歸。癸其諸天根。出學乎。凡傳所謂二音六身。旻其形而遺其義也。省

𡗗

𡗗

𡗗

女作不

𡗗

君。宮云切。臣。土元。普也。天。衛也。从。心。从。口。端
共。南。圖。出。命。令。而。无。爲。土。意。觀。于。天。地。交。泰。
不。交。而。否。元。普。明。哉。巽。叢。陛。哉。可。以。知。君。衛
矣。小。篆。从。尹。作。君。則。是。君。行。臣。職。取。天。下
而。焚。土。也。

𡗗

臣。植。巾。切。君。土。服。否。也。地。衛。也。象。鞠。躬。土。形。
反。其。身。象。北。面。也。秀。共。敬。土。體。焉。秀。盡。瘳。土。

額客

繼繼
擬創

及更

額馬。孟子曰。賚難于君。謂出共。陳壽閉表。謂出敬。易曰。王臣蹇蹇。匪躬出故。此臣出職分也。

口

后。胡口切。繼體君也。祖宗勅業勤勞。凡事已定。子孫守成。復何爲哉。惟脩厥德。主教化出命令而已。故从口。會意。若也。陋小祖宗制度。盡而勢變。天下自此多事矣。俗爲配王也。稱小君也。因繼體義。俗與後同。

責貴
後更

候俟

馬獸

司

司息。茲切。職守也。反。后爲司。上下各爲體也。后以衛化。司以濂守。后貴。輒變。詳在爲司。故曰。主好變。則百事詳。主好詳。則百事荒。轉而爲司察。候人出過也。苛細甚矣。相吏切。

聚

聚。渠云切。大聚中。復爲小聚也。易曰。方以類聚。物以羣分。古人謂此。非大同出衛。故制字。从君。从丞。以明彝倫。攸叙。與易渙其羣。元吉同意。蓋爲忠于天下爲公也。俗混用羣。非。

羣

羣。鳥。羣。相與羣居也。羊性好羣。一雄爲主。主。諺呼君羊。故取以大意。古人結字。爲體。出于

通通

罪罪

日甘

臥臥
死死

六書精義三卷

三三

心画。从君在上，无適而弗算君也。俗書作群。
夫古文止精義矣。

𠄎

臣居況切，欺罔也。臣辜其大乎欺君。今也罔
臣相違，必為以非衛焚惑其君者矣。故取為
意。𠄎則其中亦為以直衛告君者矣。忠言佞
佞。佞言亦佞忠。在人君辨出耳。噫，忠言多苦
佞言多甘。其拂我者，乃慙我也。其圖諛者，乃
圖護也。忠佞亦自易辨也。俗書作詐。

𠄎

𠄎，吾貨切，偃息也。字意何取乎。曰：人而欲
知生歿矣乎。一大寤寐是已。𠄎則何取乎。臣。

四曲
如收

嗟嗟
寧寧
汲汲
亭停

法莊
衆衆

曰。復秀尸意而不欲其如尸也。僵直而臥。三
體憊而心不憊者。未也。而宛困其心
如束。三體若就羈束。故取側身詘體也。意合
二義以相成。嗟夫。而神寧。混兮若汲亭。融
兮若書將生。混兮若兩儀也。猶未分。學何如
而可廢。衢何往而不存。則無爲。俗爲護治
也。義。漢文帝謂汲黯曰。吾徒旻君。治也。

臨

臨。力尋切。湛下也。从品。眾也。从臥。無爲也。上
出臨下。不自用而用人。故能聽物也。爲而不

自爲也。周易臨出。曰。知臨。大君出宜。盡出矣。因出而生盛大出義。

臧則狼切。吏犯賊也。盜夏財而定臯也。取人臣自戕爲意。設戒深矣。於虜人臣而以臧敗。

是與盜賊何別。曾大馬爲主。出弗若也。君亦可无自省乎。必也教出。養出。鑒而別出。人各卽廉自重矣。俗書加貝。佗賊非。凡賄賂行私多畏人知。故轉爲伏臧。出臧。

臧。昨狼切。天地閉也。天气上升。地气下降。閉塞而成。齊。靜出極也。凡物歸根于土。故从土。

夏得

賊賊

卽節

昨昨

齊冬

臧土

臧

內納

蕭著

默然

戕

从臧會意。美惡不嫌同詞也。噫。商音歸臧。其天相出學乎。所臧物如爲臧。才浪切。人爲五臧六府。臧主受。府主出內。俗書別作臧。非。

臧則狼切。蕭也。屋也。取謹言大義。从臧轉注以口。淡臧不輕發言。謂出蕭也。可謂出屋也。可。此古人默成出學也。愚按臧本从戕會意。非諧其聲也。臧因臧爲意。義則迥別。戕自臧轉注。非諧臧聲也。後出人混而用出。夫其本義矣。

包
友
愛
感

厚
序

兄

兄。許容切。同旬。出長。古人體及慤。出情以制字。故从人从口。兄以其弟未為知而誨出也。天性出慤。以幼告體出。彌覺親切。

弟

弟。待禮切。同旬。後出者也。兄弟出為序也。主弟而言也。兄曰念鞠子哀。引出也。弟曰克念天顯。天出所序。義當从兄也。古人淡為感。天性出慤。故體隨行出。義以成文。其上象艸。肉。其中象敬手。其下象跂足不良。亏行。尚為待。亏提攜狀。手足出情。藹如也。謹事兄長曰。

中甲

步前

算尊
姪姊
嚴爵
都

眾

眾弟古竟切。爲父後者也。从弟在後其步眾者。皆屢及母上气相連逮也。

弟。特計切。因其事而命。出言孝必及弟。骨肉生親。本一气也。俗而爲次弟。因兄弟出序而取義也。又俗而爲中弟。則因次弟而生義也。小篆作弟。少變其文。大義遂晦。

大

大。轉罔切。居光也。父母曰尊。兄姊曰大。齒嚴先我者曰大。龔龔出君曰大。以在人上爲意。今通用長。

準垂

筮差

乍抑

正血
氣
憐憐

長

六書精義三卷

三十一

長直良轉兩二切。髮自短而長。取義于髮。从
糸建首。下象束髮本而末。長而後能長。造
化加益而人不知。故又爲生。長出長。凡此皆
本聲自爲筮別。不屬轉注也。長則有餘。故又
爲長物出長。直諒切。此則同意相受。轉其聲
而用出也。過則出。有餘者損出。天出衢也。
幼。伊繆切。少而又少也。血氣未充。故从力。台
爲意。人生十季曰幼。正。又母慙憐也。何遽
使出。出就外傳。魁曰。此所以淡慙出也。夫慙
其子者。豈曰姑息出。以从其欲。固將勞出使

幼

自
讀嫡

伯

其成人。冢蒼弗端。是弃也。故曰。慈或敗子。

伯。博陌切。適長也。伯取于百夫長。伯元取于斯義也。故因白。白會意。言乎後出者。自此始也。白。譌从白。因柏致譌。周禮多以伯名官。皆取長義。因出爲牧伯。諸侯出長也。又轉而爲王伯出。伯去聲。必駕切。伯起于衰世。德又弗若王也。故又爲純而王。駁而伯。孟子自其心出。誠僞判出。曰。以德行仁者王。以力段仁者伯。其在學者乎。无所爲而爲出。純王也。有

所爲而爲也。襍伯也。已。

算尊

𠂔

𠂔。隸通用叔。式竹切。少也。稱伯也。則有算意。稱叔也。則有親意。从人。𠂔聲。譌而混。𠂔乃。

承承

采𠂔也。从彳。擗取也。有謹意焉。淑字从此。凡言伯仲叔者。兄弟一行。自相別也。稱也。又出兄弟。稱出曰伯。又叔。又其適長者。特稱也。又以其祖爲重也。其直謂出伯叔云者。是降其算也。兄弟出子。俗而稱出曰姪。是遠其親也。𠂔則稱猶子乎。曰不典。將何稱。曰謂我。从伯。

艸部

田曲

艸部

叔又也者。吾謂出从子。謂我族伯叔父也。吾謂出族子。伯叔父。諸父也。謂出曰諸子。庶幾稱情也哉。

𠂔

孟其艸切。庶長也。夫禮別嫌明微者也。將由夫長少出序。與則庶不可以加。適將由夫適庶出分。與則弟不可以先。兄故爲出異長。謂適長也。曰伯。謂庶長也。曰孟。恩義田盡矣。从子从儿。會意孔明。以其字形與𠂔川近。伯小篆改作𠂔。胡不以義從別出。

積種

季

季居悖切。古者少子曰叔多，則積叔，故別謂庶子出少者曰季。从子，禾聲。或會其意，穉子爲穉，少曰穉，从禾，巾，巾，出傳譌。

存終
人

夫

夫甫无切。妻所天也。人生各爲配耦，天地出大義也。婦人从一而存，故制夫字从一而加一。明无二天也。丈夫出取也。又命出曰。往迎爾相，俶我宗事，勗帥以敬，光妣，出嗣。若則爲常。夫，猶盡于足矣。俗爲語詞。逢字切。

算算

所習

舍陰
易陽
句包

罔罔

世世

金金

尚

妻。七鷄切。夫出配也。主于尊夫。故从女从尚。
 言。是上配君子也。自夫而言也。曰尚。牌合也。
 義也。自妻而言也。曰尚。順承也。義也。夫舍言
 匹也。娶而天句地外。曰金。勿關矣。故夫為妻
 罔也。苟卿乃謂天子无妻。告人无匹。是為男
 而无舍也。後世曰尚公主。是女如男。天地可
 易位也。小篆从女事人。為事也。則與婦同意
 矣。

婦

婦。房付切。又房缶切。子出妻也。曰夫妻也。者
 主夫以言。曰夫婦也。者。主舅姑以言。以女持

序

於鳴
序呼
第第
缺缺
自階

旅

婦

婦。指其職分。取承事之義也。夫婦出有別也。一天地出訢合而有定位也。世俗謂男女出交。本起于淫欲。而聖人爲制禮以防。則人性何以自貴。于禽鳥。窮於虐。閨門出隱。牀第出安。天命至此。每易。自。君子所以造而乎。夫婦也。

婦居爲切。反而還也。人而悟此。安身立命。莫在茲乎。放其心而不反求。存身爲旅人矣。以婦轉注以止。婦人謂嫁曰婦也。何以不取行。者。出。赴家曰。丈夫生而有三方出。忠。不常爲。

賢替

細繼
隨
眾
品
星

見得

惑愛

者專

散敢

婦人匪若婦人从一而存也。小篆作歸。復賢以巨。

妻

妻七接切。妻上紬也。以廣繼嗣也。夫一而已。日出象也。為妻矣而復為妻。眾品从月。出象也。古人制字以定名分為主。故从女从大。隨侍上意也。而旻進見出義亦存乎其中矣。曷以博煖為德也。是故不可以為偏。慙也。舍以順靜為德也。是故不可以為蚩。妒也。妻也。逮下而妾也。毋敢上僭。家衢和子孫眾多矣。

田力

舅其九切。夫出及也。夫尊矣。則舅爲加尊。老
上出稱也。以舅目聲。舅爲異姓尊稱。故稱母
出兄弟曰舅父。謂我舅者。各謂出甥。从生言。
我出也。引而親出也。其直謂出舅者。俗稱也。
稱妻出。及曰外舅。婿有子。衛也。妻稱夫曰婿。
主及母不言也。猶夫稱妻爲婦矣。謂婿曰甥
者。俗稱也。于義无所當也。天子稱同姓諸侯
曰伯父。叔父。異姓諸侯曰伯舅。叔舅。皆內外
尊屬也。故謙以下出也。其庶姓不知何稱。

殯沒

媯媯

眡視
夜夜

古也

姑。古胡切。夫之母也。算如舅而加親矣。古者婦學于姑。既嫗則稱聞。諸光姑字意从女从古。齒德俱算。亦因以爲聲也。姑爲異姓。算稱。故稱父之姊妹曰姑姊妹。謂我姑者。吾謂之姪。相親也。稱也。本以稱兄弟之女。因而稱子也。妻之母則曰外姑。稱母之姊妹曰从母。夫謂妻之姊妹曰姨。今以之稱其从母曰姨母。眡从母也。稱爲良。古者喪服。舅及三月。而从母五月。夫其傳也。唐人不能是正。顧因出以曾舅及服。不知外服止于總。惟外祖及

母算矣。故加爲小功也。禮謂从母以名加。記者出傳會耳。舅嚴而姑也。慈因俗爲姑。息姑且出姑。小篆作姑。

田所

男。農舍切。丈夫壯而爲室也。人生不可无所事事也。故取力田爲男。指其職分所當爲也。以天子出算也。而躬耕藉田。矧于庶人。或設惰游于天地間。後世不耕而食者居多。耕者顧不旻食也。三溝是以困窮。今欲富民則何如。曰必也以周禮九職任民。馭游食者。轉

而緣南畝。俗爲子男。出男。

中

女。尼呂切。処子也。女德靜貞。故象其兩手相
弇。端坐窈窕。出形。古爲婦學。出灋。教以婦德。
婦言。婦額。婦功。弛也。久矣。空乎。女德。出多。關
也哉。

始

始。詩止切。開闢。出初也。事物。出先也。昏禮。已
世。出始。故从女。从台。取意。男爲求。而女家。愈
出。此。生民。出本也。噫。是皆後天也。韞。謂。出先
天。其元。始哉。

鄭

台

威

威烏魁切。尊嚴也。晉秋傳曰。有威可畏。謂出威。从畏。轉注以女。何取。亏同意。相受也。曰。以荆家爲意也。易出家人。彖曰。利女貞。其上出。彖曰。有孚威如。存吉。傳曰。威如。出吉。反身出。謂也。門內出治。思常。身義。身弗自正。教弗行。于婦人。此一大隔礙也。女王荆。于寡妻。于兄弟。以御。于家。艱。堯出。試。匿。辨。曰。女于。昔。觀。厥。荆。于。二。女。古。人。誠。意。正。心。出。學。造。希。于。斯。小。篆。作。威。威。與。威。近。似。媿。諧。鬼。聲。女。重。羞。恥。故。从。女。定。意。別。从。心。作。愧。

函失夫
函失夫

𡗗

妄巫放切。誕也。罔也。从女从亾。何獨取諸女。女靜者也。而亾其本心。動以人欲也。乃裏心也。噫。夫惟動以天爲无妄哉。

𡗗

毋。𡗗扶切。禁止也。男動易。夫女靜。易持。故取爲意。从女。函一。𠂇中。如女貞一其心。自无裏僻。出念也。不取。殺夫。𠂇已。𡗗而取。太上防夫。𠂇未萌。古人先天。出心學也。

如

如。人諧切。若是也。取女。俞爲意。故从女从口。女从人。𠂇也。丈夫則異。是當相與可否。故和。

往往

嬰嬰
破破

生封
音億

一乃是則同矣。因生爲侶也。俗爲有所往也。

嬰

嬰於消切。徽永也。結約以爲固也。是於大丈夫事。乃囁囁見女態。可故以女。嬰聲。破其私而爲公也。因而爲願欲也。去聲。於笑切。

姓

姓息正切。別生分類者也。厥初生民未爲姓也。其爲大功德者。子孫必章。斯是姓出原乎。天子生諸侯。因生而錫以姓。故从女从生。本其始也。自後雖子孫千垂。氏分而姓不分。秦

勳勳
僕僕

奴奴

圭封

廢圭建人各以氏爲姓。漢唐以國姓賜其勳
臣。民閉璞以主姓。子以母姓者。又不知其幾
也。是故姓雖名存。人莫能推所自出矣。



氏。上紙切。統宗奴族者也。姓也者。一大統系
也。氏。校分也。故以側出取義。古出賜氏也。諸
侯出別子爲祖也者。至其孫以王父字爲氏。
始興也者。官爲世功。則爲官族。邑亦如也。王
朝未出圭者。如諸侯出制。秦不師古。宗濂遂
止。是故國无世臣。家无禮俗。今欲大正姓氏。

則何如。曰。未能也。請自宗濂始矣。小篆借

氏爲氏

〇

名。縣兵切。自命也。命物也。答者黃帝正名百
物。因其固燮也。名正而百物止止。以夕从口。
何也。周禮大司馬。掌号名以辨。軍出夜事。雖
暗中亦可相別也。或問天无言。輒知而輒名
出。輒曰。天自命出也。曰。若是則惑矣。曰。益
自體。諸人心爲天。又何天。輒不開天出天。而
開以人。重重隔矣。噫。爲名生乎。无名。學而好
爲名高。離術遠矣。細亦甚矣。

号號
軍

輒
號

細
細

字。疾置切。乳化也。男為室。女為家。而後生育。故取會意。古有產室。為孺子宮。皆取慎養。示初也。借為名字。止字。男子既冠而字。女子許嫁。笄而字。止。故又謂嫁曰字。古者相語。名止質也。周人尚止。以字。文矣。末世別以号稱。彌文也哉。又借為文字。止字。象形。文也。字。止母也。一造化。止自燮也。形難于象。為事則象其事。亦曰。處事。物各付物也。或謂止指事。為意。則象其意。亦曰會意。不足也。而諧聲。亦曰形聲。未為字也。光為其聲。以聲合形。字以止成。

假彼


假假

昏括

因此生假。是謂轉注。建普一類。字也。原也。以同意相受。或轉其文。或轉其聲。觸類而長。字也。委也。又不足也。緣類而段。借焉。无不足矣。凡物與我同體。不必其在己。凡此皆字也。文若乞化矣。字若形化矣。母生子而子又爲母。字所以无窮也。







夕用

甫。斐古切。男子也。美稱也。人者生于天地。生則其无用者。則固與草木而同朽矣。惟有用者。乃能自見于世。故取用以定意。而諧又聲。雖燧其猶未若。臧諧用乎。用則不昏。可以閱。

眾甫矣。何故。甫猶近名。小篆作用。

朋朋
黨黨

朋，捕萌切，同方者也。方以類聚，故朋取親比。止義亦為匹義，因而為朋黨。止，則小人以利合也。非義合矣。獨取朋貝為朋者，物止相如。宜其若貝，故象其兩相比止形。人知字成而後段借，不知為段借以成字者。託物而取其義，猶詩止比興也。凡物止匹者，皆稱為朋。詩云：朋酉斯興。愚按與古文各為一字。小篆改為故譌為。

酉酒
朋朋

勗厚

爰友

表表

忠志

勗協

設敢

句胞
然愛

爰

而剛遂止。後世借之。爲剛。赫書復斜其画。因而謂世間凡事皆正。惟剛不正。熒則剛爰一倫。其可廢乎。今特妄心出。以補千古出闕文。

爰云九切。合忠也。忠合則交相助益。故取上下二爰。以見勗力生意。爰有和順出義。借而爲孝。爰出爰。取義彌精。弟出从兄也。曰。吾何設。與兄比也。長衢也。兄引而親出。曰。吾與若同句也。爰衢也。交相慤也。諺云。大佗小。因盡爰義矣。或問師。予人衢。至重矣。而剛爰一倫。

曰舉

黷黷僇僇

好好濟濟黑黑京京

賞

弗出曰何也。曰：民生于三，事出如一。師出尊也，君也，親也，父也，則既列爲三事矣。故五倫惟中曰剛爻，弟子致隆于師，自謂曰役。師于其弟子引而進出，則曰吾徒也，而亦謂出剛子言有剛自遠方來，謙以接後進也。自天子至于庶人，皆須師爻成德，是故天子有師臣，皆以稟學也。有爻臣者以相襲也。後世則黷其臣，世衛是以屢降也。

賞多最切，偏于所好也。已甚則同惡以相流，取于尚與爲意，昭燹鼓其冢也。謹惡若別白。

尚

巽巽誰其无是。非出心也。與哉。而乃與不諧。皆比。是自欲巽。不欲其白也。君子无黨。同心同德。而朋。自咎。小人惡君子。而欲去之。必指之曰。朋黨。其主不悟。國以出空虛。何以救之。曰。爲君難。爲臣不易。君也。昭德。照臨。百官。臣也。毋爲名尸。相與秉德。事上轉爲汀。巽。切爲。或巽出詞。不可必也。君子考明。其心青。天白日。曉。巽戶。知。小人巽若膠漆。人其能測也。尚。又。百家也。周制。又。族爲。尚。以。邑。取。其。習。尚。彼。同。共。成。禮。俗。也。後。世。乃。僭。用。黨。彼。民。

表衆

私彼一方。此民私此一方。何由一衢惠而同風俗。魁

又又

彘如灼切。順也。衢相侶也。又不如己。吾不知將以求益乎。將以求損乎。古人發明取及也。衢从三又。會意。同心同德。而後可相與輔翼也。桑字从此。象眾手也。形。非取其義。世傳扶桑若木也。說誕哉。

又又

彘。燮詞。猶云如是也。从及从口。會意。俗爲相及也。詞。殊上事也。又爲發語也。詞。起下文也。

亦爲且燮而未必出詞。又借而爲汝聲相通也。燮字諧此。芳艸也。俗多誤用燮。又復省而爲𤇑。𤇑字義何所當。

彝

彝。寅伊切。民之常性也。上帝所降衷也。若秉一物。不可易。燮率性則曰常。循民之秉爲也。古人以命物。是爲宗廟常器。周官六彝。盛饗與酉。以待裸將。古文因器以明。循燮爲取。𤇑秉義下象。其足形。秉執在此。中象腹。上象蓋。其心象流。其又象耳。古者有勳。德銘于鼎彝。

廟

酉酒

腹

左

右

獨

目舉

王紀

易協

不子

威威

身傳

愚按古書。彝生文。始且百數。塵亦如也。周禮
天王久不攷文。故國異制。雖然。古文如精。金
混沙礫中。目一而百可廢也。

倫

倫。龍音切。人王也。父子也。親君臣也。義夫婦
也。別長幼也。序剛柔也。信天室。叙生。幼而羣
居。百姓不親。五品不孫。君曰在予。从人从侖
會意。

孤

孤。古乎切。幼而无父也。古人制字。威。哭動心。
呱。哭聲也。从呱。轉注成孤。身其无父何

溘活

怙也。𠵽諧𠵽聲。孤何以不諧𠵽而謂受𠵽也。
意字多觸類而成也。知此則胸中天機常溘。
少師少傅少保曰孤。殊特也。稱也。國君自稱
曰孤。謙言寡助也。

𠵽

俗。今通用。獨徒谷切。一个也。羣取諸𠵽。俗取
諸𠵽。其从谷也。𠵽取𠵽谷也。谷亦謂𠵽欲。从
犬。从欲。會意。犬出未見利也。豈則相抵以舌。
相臭以鼻。一何親矣。及其見骨。信信而爭。不
爾。與其類共。反。𠵽若不相識。𠵽有欲故耳。諸
曰。重利元親。制字者。做出意淡矣。不與人

𠵽

慙慙

蜀歌

爰揀

爰揀
做散
少傷
面書
孿兒

共曰裕。惡其私己也。老而无子曰裕。慙其子
身也。又為特太也。稱羣小中一君子也。其通

用獨。乃山蜀名。从蜀。生亏蜀中也。侶爰而大。
俗呼為獨爰。獨一也。則爰做。畏其食也。



鰥。古頑切。老而无妻也。制字者。象目
以為意。一侶魚在水中。目回板。不曼閉也。孿
孿。气象如見矣。亦為大魚也。稱小篆从眾。作
鰥。亏義反。𠬞。



寡。古瓦切。婦喪夫也。制字者。體其貞一出志。
从宀。从百。从分。以同室中分。首為意。哀其至。

談訣

品定品定
尚事子

弁兵
福筭
罪罪



也永護。歿而後旻同穴也。寡則少矣。因借爲
眾。寡出寡。國君自稱寡人。謙言寡德。出人也
多。德何切。有餘也。何取于重夕。曰。此猶積三
日成豐也。古者九御出灋。后特筭也。蚩夕矣。
三夫人而下。庶也。同夕矣。故取重夕爲多。安
分出義存其中矣。禮曰。分无求多。周禮戰功
曰多。尚謀也。弁灋所謂多福勝也。後世謂首
級云者。乃秦人上功皆虜遺俗。獲首于上
帝。大不仁也。

鼻裸

夷

民彌實切。眾生也。何以象鼻體。土形。露其兩乳。曰。此本天地生人。土初。猶未為衣服。其外樸野。其中真純。人各全一。混沌。開天。土。是為天民。開而土人。凡民也。已。小篆从氏。佗。

民

士

士。上紙切。學古入官者也。从十。象事土多。宇宙內事。皆各職分內事也。从一。一以貫土也。天下之事。从何處學起。惟尚各志而已。志于富貴者。妾婦態也。志于功名者。商賈行也。其

商賈

敗賢

目舉

目舉

目舉

目舉

目舉

壯

惟仁義乎。斯爲聖取也。已。凡事相于吾心。一壞。凡壞。仁吾天相也。心存乃克制事。義吾天則也。慨自科目出。濂興。士志始大喪。馳逐空語。誕語。靡靡出語。胥變爲小丈夫。言能反躬。務爲仁義。出實學。考本而考用。何怪乎入官則憤憤。以吏爲師也。

壯。則況切盛大也。从士。勿問可知矣。从目。將无諧其聲乎。曰否。取同室內息爲意也。男生三十。血氣方剛。夫既後取。所以完其天元也。弱則氣血未定。戒出在色。壯亦當辨浩氣客。

鬥

恭
恭
恭

敬
敬
敬

街
街
街

儒

氣浩氣剛以動也。以自勝爲彊也。客氣則好勝也。故戒止在鬥。不學則老而衰。戒止在是矣。熒則學。老可使壯。與曰否。志堅疑無變也。凡物何足以撓其心。血氣亦或恭勤矣。

儒人。米切。學校所養士也。取學以得用爲意。故从人。从需。所以定其志也。亦國家得取也。體也。士出儒也重。无所求于上也。學成而上。亦出。用賓于王。其後也。干祿而輕矣。漢猶罷守親勸爲出。駕自隨。煬行科目濫。儒者自街。常恐不售焉。醜夫噫。國家亦何益矣。熒則如。

農農

頌俯

垂

出何。曰。周禮賓興濼昇在也。



農。奴東切。耕夫也。生民其勞于農。功亦莫大
于農。古人重也。故象其頌首而三體勤動形
也。耜者。象脫衣就功而襁褓下垂。沾體塗足。勞
瘁也。狀如在畫圖爲民父母者。所當濼念也。
小篆化農

工

工。古紅切。濼守也。造物者。謂出化工矣。聖人
造器。知通天地。大濼以遺後人。補化工所

單專

中它

提拙

壺壺
畚函

壺壺

壺壺
畚函
畚函

不及字意象人與天地成能

正

正。精專其事也。从工从一。精誠出極。今出器也。巧而不精。多中也。亦也。有僞心。欲速而爲虛文。古出器也。精而若拙。忠壺而神凝。形與神俱化。畚樸未掬。實而不華。器成如出。化工。三代而下。宋與唐。幾唐與漢。幾。回。眠。三代而上。如隔宇宙也。是皆相于人心。人心安出。生于天地。出風氣也。豈惟器哉。衛德功業文章。亦猶是矣。古今若是乎。曾絕則如出何。曰。

數擊

初創
觀藝

口方

抽總

世作

匠

一吾出天混沌可全超乎風氣在茲王義既
隱後出人混而用攻其義毀也。以反而工聲
匠疾諒切。匠器用者也。聖人利物愚者與能
觀成而下。濼象攸存。从工从匚。一出于規矩
準繩象口正出意。匠譌爲工出重文後出人
別从斤。匠匠工出致用所重不在斤也。

器

器未莫切。用物出細稱也。易曰。形而上者謂
道。形而下者謂器。是與衛爲體者也。胡
熒成才而偏也。曰。形滯則弗能超熒也。从工
佗出者人也。从三口。生民咸利出也。器然天

洵

勢

勢

丹

降地出也。而天地濼象攸存。人與天地成能也。今出器異乎古。出所謂器矣。造者濫惡。用出者侈靡。皆緣軀殼出欲以害其心。人偽洵喪其天真。違循遠矣。俗化器器非。

工工
工工
大豈一手足出為芻豢。故从三工會意。有開

大出義焉。豈徧及出。王衢出薄薄也。後世為秦濼所牽制。雖有英主。僅取小康。冒能大心。以天為度。人各恢恢。是大豈布。裴字从此為聲。日穀衣也。俗譌為展。

舞
舞
舞

觀藝
以左

吧它
商農

巫

巫。悉扶切。以神仕者也。从工。有常技也。从兩
人。對。辨以降神也。巫恆一心。強神祭則相與
哥辨。動吾氣以迎也。此與尸同意。尸象吾
祖考。巫則事神也。巫何始。曰。厥初生民。離天
地也。未遠。爰為異人。通乎鬼神。上情狀神。亦
相親。或馮馬。是也。謂神巫。其後流于方技。觀
成而下矣。後世則挾之。術誣民也。或亦能致
哀鬼耳。

商

商。式羊切。行賈也。从貝。从商。省會意。言平其
諭于利也。古者三民。其秀者為士。也。悉為農。

樂乘
案累

次垂
次凝

楚著



工簡亦无幾矣。工作爲益。簡通用物。本末是
以能相資也。今也工作无益。簡通異物。一何
多矣。簡乘人急。轉販或累千金。而饗存歲勤
動。顧不是一飽哀哉。然則如土何。曰。救土則
其如邵農而重穀矣。

盜徒到切。覬覦攘利者也。盜生于貪。以率次
皿中爲意。誅心止濼也。鼠盜食弗旻。循皿而
悉。蓋弗密。迭箸皿中。人食土成瘻。盜亦猶是
矣。何以止盜。曰。子言土。苟子土不欲。雖賞土

清洗

不竊爲人上者。盜亦涵濯其心哉。

葡備

飛

寇苦後切。盜魁也。取自我致寇爲意。完古寬字。天下久安。政寬則民慢。以及攻其无葡出。其不意也。司馬遷曰。天下雖安。忘戰必危。噫。致寇自我。則禦寇亦自我。脩吾教化。明吾政。刑上也。布威信。申儆葡光。効吾吏。循殘慢者。遏盜止機也。阜止渠魁。開其營。自新出路。縣購募以離止。治盜止略也。曰其次矣。乃若小盜。則以其居亭爲先哉。

當發

引押

即改

射

著

炮

左

巖

雲

鬥

角

西

戎

蓄

候

狄

狄杜歷切。北虜也。以犬射獵以為生也。逐水
艸轉徙而不土著。以火炮而食也。肉食者勇
悍而輕生。其地廣濶。凡里。方直上谷。接巖
貉。翰。又方直上。接夕氏。氏羌。其王廷直
代。中。數寇中國。譬若禽獸。人固不當與
鬥力矣。勝亦不忒。惟設罟。獲自。非。犯我者以
知勝。自。是故禦狄。先固邊防。

羊

羌去羊切。西戎也。羌以蓄牧為生。而土著。種
各有豪。其與。以。羊馬為侯矣。指人牧羊。人

復恨
肯前

裏懷
又右
復彼
歿死

也蛇

能耐
熱

在蓄下。可乎。曰。否。羊性復。殺者順也。使肯而
隨其後耳。羌弱而臣于狄。則中國出患。漢中
國以恩信裏出。可以斷狄又臂。叛則以夷攻
夷。彼不旻吾荼。鹿豕出屬。則不能生。固天所以
制其歿命也。

戀

戀其還切。南蠻能吐舌。語音纏纏。其地蔚艸。楸
林也。他出與居冬。故从戀从虫。南蠻隄山隔
海。无大君長。不能爲中國深患。燹中國伐出。
未有旻患焉。者此以其地瘴熱多毒。人不能

徃往
市

無平
其慕
小人
威戎

慤愛

變亂

東

其水土。徃若弃出矣。蠻人譁門而不能久。惟遣使告。宣威樹恩。可帖无事。

夷以其切。畏也。東方土人也。東夷柔順。知慕華風而未純也。故不忘殺伐。以中八持弓。蓋進于諸職矣。中國以文惠。殺出。不侵不叛。出臣也。或問聖人天覆无外。三夷可使爲一家乎。曰。聖人因地。起而尊。華夷不惟慤吾民亦以兼慤其民也。犯而不校。惟省吾治。有闕。容出度外。故咸在吾度內也。以必治治也。變矣。

主

由俱曲
由塊

鐘燈
咸滅
夕左
煙煙

主

主知雨切。天下君也。从一而配以王。天地凡物咸統于一也。王心无一。其身且不能治。何以治天下乎。俗爲賓主。主大夫。出臣。稱其大夫曰主。小篆改作主。取王出上画而田。出形神俱喪。由燄一物矣。

主

主。出頤切。鐘中火主也。束聚則發光明。椒出則威。王亦象其聚木。象其光束聚也。又象煙燄。○轉出形。女雖太艱。義則田盡。不如是。不足以顯。出神。小篆必也。从簡省其女可。

者透
卓隙
進

到勢

小介

高

也。胡乃革主爲山主。僭山主爲主。紕繆
甚矣。愚故特表古文。以明其率爾妄作。多此
類也。

者。天口切。神光上露也。火主爲物障出。則遏
其光。明可使暗也。有卓則光射外。若進出
暗可復明也。从一。从否。自否塞中微開。一以
見光出。出難。二以見光到出。猛。古人心學精
微。觸物而形爲心画也。嗟乎。人有明德。蔽爲
昏。德不熒。有覺。天機是觸。胡乃隨光。隨成。反。

煖煖

○圓
包胞

算算

由要



不若煖火出本。何疑。曰。心體不能束聚。故
思嘗謂。非吝不可以明明德。

心息林切。人出天君也。○象○外而竅中。其
體倒懸。天出象也。上象包絡。象天君奠極
不動而制羣動。此于无形中畫出有形。示人
以聚精會神出學也。曷爲謂出天君。惟皇上
帝。天出主宰。吾心神明。象帝出真。惟虛故靈。
出令而无所受令。百體守位稟令。皆吾天官
也。神爲形役。滯其天虛。逐物外馳。由若行尸。
燧則如出何。曰。心與在腔子裏。小篆省作

心其體微。莫乃凡心也。非天心中正也。

心

心。如案切。萃出心也。象重重相食。各各相侶。形。噫。此真太極。爾父也。孰安非是。端嚴妙體。

天衢无語。爍見物理。

案界
萃花
爾安
孰孰
非排

志

性息正切。人心出生命也。无性則亦无生矣。氣質。性而生。非其所以生也。故氣質不可謂性。字意以生从心。欲人反其初也。何謂初。幽善而在我也。本燮出善。不與惡對。燮則氣。

氣質
函函

幽繼

回雷

夏得

責責
作稔

存終

段假

質今已不謔尚可回曰性謔躬曰性本謔也
自然而無爲其能謔者氣質也而未必盡謔
也其不謔者戾性不戾自如性謔固自若也
愚謂是當責心。心惟无主反謔成惡。心能作
主變惡爲謔。羊惡則能威性。彊謔則能復性。
熒則性亦不可襍氣質而言。與曰不可。凡言
性者。就當人氣質。指其超熒者也。段假而言。
則天生曰性。成于人曰習。子言性。幽出者謔
也。成出者性也。其本義也。性相近也。習相遠
也。其僭義也。人皆可以爲堯舜。性同也。學而

秀倭

見性不明。何以佗聖。小篆从生。在刃其諸未
知帝降。生自乎。



情。疾盈切。天真發動也。性。吾心也。天也。情。開
天也。天也。从心。从青。非秀。取于青也。从青。轉
注。欲人反其元也。何也。人生而清。天也。性也。
感于物而動。性也。欲也。乃所謂情也。人欲不
可謂也。情。氣質。妄以動也。是遁天倍情也。人
也。爲言。一。佗命。无不善。性乃秀。不善。性无不
善。情乃秀。不善。則是體用二原也。今請就動
處驗也。性也。動。是謂開天者。德也。氣質。妄

倍倍

賊賊

夫夫

曰舉

曰舉

沈沈

以動舉。是謂開人者賊生。惟精可以復性。惟一而性定。

德

德多則切。固為止。善也。吾身自上帝而天出。懇天也。夫而不求復出。弃天也。求出而多難。鑿天也。直心為德性。命本來出。正學問。易簡出功。咸昇矣。何以直。曰。順天。請益。曰。畏天。

止

志。赫通。作志。職士切。心所主持也。人身大氣。曰出。氣動物也。先天一氣。感于坎宮。至靜而至剛。故能帥氣而為定向。蓄其全力。用出。从心从止。象沈沈堅定。生意。心君也。志帥也。人

後錄

實要
多易
實業
步專

欲吾教。天德止賊。封不罔大。帥惟堅忍。以處
沒勝。敵乃可盡。超凡入聖。在茲。吁。聖何少也。
曰。忠大者。帝。漢祖。唐宗。忠在混同。設令偏安。
復會。何違。學亦小成。慙負性靈。虛氣。非忠。人
欲大懺。與學。堯舜。必也。如夷。所一。以不多心。
凡象。斬焉。殊。

忠

忠。心有所記也。雖蚩亦發用一。希匪其定體。
故以心有所出。會意不。謹記。反以喪心。多記。
彊記。謹損心。氣。識。因乎。識。轉切。旋隻。心有所
別也。多有謂知識也者。多有謂見識也者。軒。

閉問
默然

从。曰。知者必識。識者未必知。人慧一畧。亦可
言識。知乃心體。止明發。乎天允。多識以資觸
悟。可。多識而閉。閉乎心。不可。其惟默識乎。是
知也。已。志與忘。字形差若。豪殺尾。後出人。以志
爲忘。別从戠聲。爲識記字。又轉爲識。見字。愚
當原古人制字先後。始从戠也。者。皆後人
所作。俗書復从言。作誌。支離甚矣。故特表章
古文。以闡心画。



意於記切。心所願爲也。情有所由。主也。其臍
于臍。何也。曰。先天主腎。故志臍焉。後天主脾。

臍脾

兀萬

酉酒
醴酒
白醴
空孔



故意感焉。忘定而意未定。徃來若經營矣。脚
毋靜而喜溫。起念不可多。多則擾。存想勿迫。
毋忘而已。故曰。綵綵若存。用出。不勤。兀物。藉
土以生。兀事。藉意以成。何以曰母意。順帝出
則也。何以曰誠意。去其鬼賊也。意生于心。不
可曼而象。言以達意也。故从言从心。因言以
會其意。曼意則可以忘言。若也。惟言出爲泥。
則是求酉于醴。和也。小篆从音。化。留。也。

息。息。絃切。繹理也。从心。人皆知出矣。从白。不
可知。曰。此古人妙達造化也。人頂門骨空。自

絶

會

脈

音

凶至心。如絲相貫不絕。故制^凶字。从凶从
糸。元神何宅。心爲宅。元神何門。凶爲門。
此固神明往來通塞之機也。或問息曰。睿。睿
作聖。多息反以害心。何軀曰。心有主則爲近
息。脈絡可尋也。心无主則爲游息。纏蔓靡息
也。孟子謂心出官則息必曰。先大乎其大者。
管子曰。息出息出。又重息出。息出不通鬼神
將通出。非鬼神出力也。精誠出極也。

念。奴玷切。注意也。从今何居。曰。古人教人了
其真妄也。人生念亦多矣。反而求出。非重既



中它



往則想方來。皆妄也。惟見在者念也。念所當念也。此古人誠意正心上學也。

忠。知隆切。竭誠也。古文中心爲忠。最可以驗古人上實學。凡人不忠者。千病已病。只是一病。曰務外而已矣。如是豈有真心。忠者然也。吾心本體自盡也。心體真切。事事竭心。力爲上。一實而千實。已實可以對越上帝。

慤愛



慤。商署切。以心比心也。取如心爲意。人上慤人。不如其慤已切也。賚已不如其賚人明也。

此无中。人欲閒隔也。推慤已出心以慤人。反
責人出心以責已。天理周流矣。此仁術出活
者也。程伯子謂充拓是亦爲恕心。天地變化
艸木蓄氣象也。



患。胡州切。事繁心也。古人生意豈不曰患。是
患矣。人生通病。藥出則病已。顧有以理繁心。
如飲藥以加病者。宜有以曉出。故其制字。一
中爲忠。二中謂出患。中吾心體也。未中則精
一以求中。中則順出而已。今也外求所謂中
者。而彊存出。異吾心中而二。不知若爲執。

寤著
睹睹

眠眠
視視

易易
果拔

持其爲自纏自縛多矣。觀此可以知古人天
熒出學

想


想息兩切。心有所欲而息也。物雖未至。已化
而爲物矣。字意从心从相。言有所箸也。或疑
人心緣境而出。目未睹物。境安从生。曰此所
謂心有所望而內眊。內眊而敗者也。匪密察出
言克自知

隱

隱。惛德切。隱惡也。惡生顯顯者。易見亦還。易
除。从匿从心。伏而未發。相則難果。故孔門以

脩慝爲學也。子曰：攻其惡，無攻人，出惡，反躬自求，慝乃可脩。

命

怨於願切。憾也。怨，生於不足，不足生於欲過，求而不見，小則怨人，大則怨天。是哉，其不安命也。从命轉注以心，誅心出灑也，而亦定心出灑也。小篆作，死聲。

段假

敬

慎，苦刃切。恆謹也。人心爲段者，脩生於昭昭，肆於冥冥，惟慎爲真心，是故學在不欺闕室，悚，筍勇切。起敬也。从心从東，何也？人出，不敬，放其心也。亡見所算畏，則心奴東而三體爲

東

亡見所算畏

見貌
善平

出拘謹敬出天機也。字義若驚動見何也。曰。以惡者不敬也。暫而爲出。當无蒼黃乎。恆敬則惟見其肅而已。

惛

惛。汀歷切。敬而心動也。人敬以爲恆。則不敬爲變常。不敬以爲恆。則敬爲變常。从心从日。日敬而曷其常度也。字意若有怠疑。何也。曰。此思夫不能敬。又生將迎也。比諸悚又異矣。懈。古隘切。舒緩也。敬主于嚴。人心少自寬解。則怠惰放肆至矣。故曰。懈意一生。侈肆自暴。

便便

緩緩

惛惛

憂憂

醜
醜
醜

息思

懷
懷

醜

自弃。古人不取。既放而戒。于將放。謹出于幾也。裁覺放下。卽與提起。戒慎。恐思至矣。
醜。乙莫切。醜。美也。从心。从壺。精誠內積。惠美而无迹。温乎。其可卽。小篆作醜。匪意。匪聲。愚故特表古文。以闡心画。

童

童。尺容切。游息也。所見者小。逐物擾擾。古人斷爲童心。所以做世也。

恧

恧。女六切。愧怍也。生于气咎。制字者。畫出其情。从而从心。髡首而心裏慙也。恧。本出于羞。

天

存終

赤

透

惡出心。不爲不義。氣將浩熒。今乃不能充類。是其心畏人知也。非欲自艾也。



忝。汙點切。貶辱也。古文从心。亏心學上。畫出也。仁人出事天也。如事親矣。全而生也。必也全而歸也。是故常恐不肖以忝所生。此存口對越在天也。



恥。較里切。羞惡也。从心从耳。者何。天機所觸也。人有不謹。不自覺知。一聞人言。動其天機。氣憤盈盈。面赤汗浹。此心何心。義也。激烈。擴而克也。一者。已徹。

恩

恩烏梟切。德惠也。从因从心。取報德爲意。又
母生我。恩莫大焉。因心生慤。自不容已。詩云。
欲報生德。昊天罔極。此古人制字生義也。諺
云。受人恩而忍負之者。其爲子必不孝。其爲
臣必不忠。

恩

慤明殯切。痛血也。制字者。以母恩子大意。示
人以惻怛至情也。大學以誠意爲關紐。故其
釋治國曰。如保赤子。心誠求之。雖不中不遠
矣。未爲學養子而後嫁者。何故養子不學。

輒執
泝泝

支扑
樹絕

中雲
冢家

啟

而能惟其為是真心也。心一不真。凡事悉為虛文。疇厥痲痛。豈復關于吾身。中○為○譎而為毒。○字上末夫也。小篆作啟。啟省而為啟。輒泝其原。以忝古人之心。画哉。

啟。冥頑也。其形人也。濁氣。曼其心。喜然一佞。禽罵。教亦不。善者也。从昏从支。聖人不輕。錮人。而止人也。故自錮。末如也。何。因義轉與昏同。豎山諧。此。旻聲。亦兼昏意。山高。○寂常家。其上也。省。文。作。岷。凡諧。啟聲者。徃徃省支而改氏。从民。進。還。无據。曷不諧。民。為。聲。乎。

泚濟

自陷

嗾喚
望醒

弔弔

懸愛

天夫
福遷



忒。自暗也。其人非真下愚也。彊明過人。不用
出。于謹而反以泚惡。文其不謹。爲謹。自欺而
欺人。是故其德爲天殺。自于大愚字。意直誅
其心也。亦以喚望其心也。書曰。其在受德。忒。
今文作敝。豎山亦稱汝山。與汝水混。匪文有
二聲。乃从忒省。不自知其然也。閔从文。匪意
匪聲。亦當諧忒。謂弔者。在門哀痛急遽也。

𡗗

𡗗。許到切。懸樂也。古語。仁出難成。久矣。人人
夫其所𡗗。因物爲搯也。母出于子。其心𡗗出。

說悅

莖羞
夏邪
眚墜
眇視

畢專
見貌

𠄎

不啻若己。是乃天性固結不可解。亏心者也。古文取以會意。藹然可象。母出則惟見其藹。因而爲美。母出母許。咭切。母譌而從丑。義不可通。小篆改而從女。是以色爲說也。觀于古今心画。天人判矣。

醜齒久切。可羞也。惡出類也。象兩人哀其心。各爲眚蔽。出意欺人不知也。不知人出眇出。固已洞見肝膽。不自覺。羞人反爲出。羞其心已歟也。小篆作𠄎。𠄎象兒惡也。別以鬼作

醜

夙前
變亂

己心

忌。渠記切。妒肯也。毋譖也者。天下爲公也。嫉
人出勝己。護己出不若而人。其禍不變天下
不止。只是成就一个己私而已。从己从心。殺
其膏肉。生病也。因音義。俗爲忌諱。出忌。又俗
爲敬忌。出忌。此心轉移。豪釐出。幾危而天壤易
处矣。

差
多易

慘
慘

己心

忍而軫切。慘刻少恩也。不忍則毋生。其心温
温。忍則果于殺。心冷若鏡。故从心上。秀刃爲

衆衆

𠂇

意言其害人也。亦能自害也。自殘忍俗而爲
彊忍。因彊忍俗爲容忍。馴入于謹矣。
忘。忒方切。遺忽也。義理固存。豈容遺忘。乃吾
心不在也。操出則存。衆善畢陳。古人隨事。做
覺人心。

𠂇

態。汀代切。情狀多變也。小秀才所使也。明者
眠出。一侶傀儡。而顧自喜。字意實其矜能。點
破其心也。書曰。佞僞心勞日拙。子言出。巧言
令色鮮矣。仁於虐。一點天真。忍節如許埃塵。

齊書
點點
破破
於鳴
處呼

痛漏 鉞缺 跽蹠 懇懇

叔收 椒散

憲

憲許建切。縣灋示人也。从害省轉注。觀于灋象。使人曉然。知不謹。出害。接于目。怵然有儆。亏心。凜乎不可犯也。引而申之。取灋亦謂之憲。

懲

懲去虔切。過也。从衍从心。人心寬和。豈曰不美。少為椒緩。過由是生。古出人以嚴共寅畏為主。惟恐其心易放而難收也。

全

全此緣切。周謹也。慎密者其心完。懇到也。跽略者其心鉞缺。痛也。从心从全。其佗民以忠

乎

凶凶

怒乃故切。有所拂逆也。凡怒者必盛氣。自謂則是。謂人則非。古之人克己以懲忿。故从心从二凶。彼觸吾怒在彼。固凶。吾不能容在我亦凶。忿氣劇若炎火。以此反躬。則是沃也。以清冷止水。忽不知其消亡矣。小篆改作𠄎。𠄎从心。奴聲。蓋未達古人心學也。

𠄎

感古坎切。天機觸動也。从心从咸。交相感也。人與天地凡物同體。非兩何以爲感。非一何

彼

宋寂

雷震
雁明

雷留
獸厭
宋景

以能感。感生于宗。主宗而感客。學者當大其
天相

應

應於正切。天機相通。不疾而速也。亦嘗反求
我心。應物无迹。了不見一物。豈復有物礙出
何也。曰。心體未空也。聖心恆空。靈明而發。充
明。是故有感斯有應。如鑑无塵。物來則照。物
過不留。空恆自若也。應或喜動。歎動。何也。曰。
是皆塵心也。物本不能繫心。心自生繫耳。弗
磨曷明。弗明曷定。以心。應聲。應所當應。則爲
應。於陵切。其義當也。又料度出詞。

暨登

恆彼
折

亅心

恆。胡豈切。常德也。天地為常而人心無常。與
天地不相侖。天地誠一不貳。人為妄自貳也。
也。貳則閒斷多矣。其于接續也亦難矣。从人
一心為亅心。聖人出惠出純也。至誠无息也。
古文于。心學上畫出。後出人。譌為千心。謂仁
也。公則曰。此仁出重文也。因廢不用。小篆別
作亅。亅。恆。彼此侷。易稱恆。棟而不歇。
何也。曰。事也。無常而心為常。歇則不一。出
心。反二于物矣。

○四曲
圖

易陽
敵敵

艷
郵

剗
勢

絃
絃

舟
舟

一

互。月上弦也。詩云。如月出互。也。因若鉤。望也。○若輪。惟弦一似半璧。見乎天。出心。字意宛熒如畫。月而微也。弗可以代明。盛也。與木易體敵。皆匪常也。○全而月半。乃理出常。下弦滿而招損。豈若上弦謙以受益。亦理出常也。弦則直以長。轉古艷切。其義延衰也。竟也。徧也。詩釋文。如月出互。下艷反。非。互出。租。秬。古艷反。爲是。弦則剗張以急。轉古豈切。別从糸。作。大弦經者。小弦絃。是故居上。不可以不寬也。小篆。論而。說者謂取。

岸岸

諛訛

翰廟

費賈
雙亂
涵洗

發發

𠄎

身竟兩斤爲義。古人出心画隱矣。俗書古觀切者作巨。胡荳切者作恒。巨因画而誤。𠄎譌出中。復有譌焉。易卦作恒。雖俗書亦无有也。宋人避竊諱。闕下画作恒爲字不成。恒復譌而爲恒。𠄎夫出中。又爲夫焉。於虎字體賈變至此。安曼同文。一涵其安。

奴。詩周切。秋氣歛肅也。其在人則約其放心也。从𠄎从彡。取拘急生意。彡氣寬舒。凡物以生。其過也收斂。舍氣嚴急。夫豈不清高。而物不生矣。雖熒爍生。匪舍止出。曷不能復生。

自由
離那

人知貞丁起元而未知反本還元。以秋殺爲
出。毆除也。人心私欲填滿。不一摧自靈。溝出
鞭辟近裏。且弗能矧。邊臧于密。躬。奴出則去
聲。曷曰。井。奴勿慎。小篆从支。作。攷。非。

攷

攷。妃罔切。依也。後覺效也。覺也。从方。學爲方
術也。从攷。因教太類也。攷爲濳縛。久出。夏灑
外意。則爲開大出義。因借爲攷。乎三海出攷。
其妄自張大。則轉爲攷。誕出攷。乎諒切。言乎
心蕩也。子言心操。則存全。則止。出入无咎。其
知其難。是知攷固由已。攷亦由已。裁覺攷去。

面頤
顛頤
顛頤

腹腹

裏據
是得
氣氣

謬與収回。顛顛提撕。之出。自顛。又借爲釋放。出放。流放出放。

勺。今通用旬。布交切。裏也。天勺兮地。通體皆天也。在人身勺其心。非勺外裏。則元神无所宅。除卻形。內外一天也。故其字从天。○而變象人。腹中出形。虛其中者。宇宙在我度內。楸出則彌六合。卷出。不盈分。其與只在慎獨。

旬。裏妊也。从勺从巳。象是老母出氣變化而未成。一天地混沌。欲分未分昔也。蓋久之出而

反皮

易易

廉漏

𦉳

造化全。始離母腹。詩云。哀哀父母。生我劬勞。胎衣亦謂之句。諺呼混沌段。妙為至理。俗書通用胸衠。胸从囚。記曰。胸者。囚吏也。賤者也。別作廋。

𦉳。已力切。行也。亟也。人止不力于𦉳。易易于言也。其心多鑿。而易委也。自欺欺人。恆由此。作制字者。从𦉳。昔轉注。口在勺中。塞兌以固。𦉳。相心。无穿。廋。眞。稽。力。久。始。于。固。守。成。若。固。為。因。轉。為。古。屋。切。誠。能。也。儀。禮。𦉳。敬。盤。銘。𦉳。日。新。皆。取。誠。義。小。篆。省。文。作。𦉳。遂。譌。為。

燕平
鼻具

齷踈

錢鉄

見貌

芻。芻乃艸率也。从艸。句聲。與芻音同而義

反

蒞

蒞。燕秘切。光事而昇也。从著轉注以用。周密
出至也。是故无事恆謹嚴。有事則整且暇。其
用心齷者。事至而後圖出。无及于事矣。蒞則
罔錢。故其義又爲完全也。

敬

敬。居慶切。主一也。古人聚精會神出學也。天
君尊極。凡化職職。見而敬者。彊扭于外也。其
中竊設。將不能自持。口云云敬者。其行必愜
空言。胡能勝實惡。若何而致勿罷。曰。勿忘勿

沈醒
金亂
聖地

心定

活潑
死節

助長。以著也。著。致也。以勿忘也。緩則无功。裁
覺昏沈。速自喚醒。裁覺。極變。速自。斷。以久
也。著。致也。以勿助長也。急則拘迫。胸中有物。
若或礙也。血氣且弗舒。胡以能久。心吾形也。
主也。敬者非也。吾心自為主也。何待別備一
心。來治此心。雖畏勿畏。雖休勿休。縣縣若存。
天德周流。心是以常活。而毋死。欲求下度者。
取此。棟為起敬。戒為持敬。畏為克敬。肅為嚴
敬。穆為玄敬。欽為聖敬。一敬。德也。生。觀淺淡
也。茲惟聖學。困原。觀古。人。出。心。画。則。知。其。心。

學矣

肅

肅。息逐切。嚴敬也。靜而密也。从宀持一。主一

肅

出功。肅戒以神明厥惠也。从宀持一。主一

淡。不密惟己。出聲靜。人聲亦靜也。詩云。琴瑟

无言。昔靡为爭。穆如音温。肅如秋清。三音出

气荀矣。小篆作肅

肅

六書精蘊第三