

六
典
通
考

六典通考卷二十五

湖西閻鎮珩輯

爵命考

宮室之等

小宗伯掌車旗宮室之禁 匠人王宮門阿之制五雉宮隅

之制七雉城隅之制九雉

阿棟也宮隅城隅謂角浮思也雉長三丈高一丈度高以高度廣以

廣門阿之制以爲都城之制

都四百里外距五百里王子弟所封其城隅高五丈宮隅門阿

皆三

宮隅之制以爲諸侯之城制

諸侯畿以外也其城隅制高七丈宮隅門阿皆五丈

禮器曰天子諸侯臺門

尚書大傳古者百里之國三十里之遂二十

里之郊九里之城三里之宮七十里之國二十里之遂九里

之城以城爲宮

元或疑焉周禮匠人營國方九里謂天子城也今大國九里則與天子同春秋傳曰中五

六典通考卷二十五

之一小九之一以推此說小國大都之城三十二步三分之一非也然則大國七里之城小國三里之城焉爲近或者天子實十二里城諸侯大國九里次國七里小國五里

禮書考工記匠人營國方九里王城九里則公七里侯伯五里子男三里矣祭仲曰都城不過百雉雉表三丈百雉五百步大都不過三國之一鄭伯爵也城千五百步則五里耳孟子稱三里之城七里之郭子男國也鄭康成謂馬城九里公七里異議云又謂王城十二里公城九里宮方九百步是自戾也詩曰築城伊瀉蓋言城以捍患瀉以利水而鄭氏以城方十里言之是不知考工所謂成有瀉者非謂成包以瀉也井田之制城中之宅率家二畝半納稼之後上入執宮功則至冬皆入保城矣六鄉之民七萬五千

家士工商在焉九里之城固不能容則考工記所言乃王之中城也春秋書城中城說者以爲內城內城之外又有郭則王城之郭其廣不特九里也康成謂雉長三丈則板六尺是連五堵而爲三丈也凡雉所處各有分域而飛不過三丈古者立雉制取此毛氏曰一丈爲板五板爲堵韓詩傳曰八尺爲板五板爲堵五堵爲雉何休曰堵四十尺雉二百尺皆不可考鄭氏曰長三丈高一丈然板廣二尺雉高一丈先儒之所同也

禮器天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯

臺門此以高爲貴也

疏此周法也案考工記殷人重屋堂崇三尺鄭差之云夏高一丈故知此九尺

者則家不臺門爾雅闔者法也

管仲山節藻梲君子以爲濫矣

棟謂之節梁上楹謂之稅宮室之飾士首本大夫達
稜諸侯斲而襲之天子加密石焉無畫山藻之禮也正義曰

禮緯含文嘉云大夫達稜謂斲爲四稜以達兩端士首本者

士斲去木之首本令細與尾頭相應明堂位云山節藻稅天

子之廟飾故也郊特牲臺門而旅樹反坫大夫之僭禮也

言此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道管氏
樹塞門塞猶蔽也禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷
反坫反爵之坫也尚書大傳天子之堂廣九雉三分其廣以二爲

內五分內以一爲高東房西房北堂各三雉公侯七雉三分

其廣以二爲內五分內以一爲高東房西房北堂各二雉伯

子男五雉三分其廣以二爲內五分內以一爲高東房西房

北堂各一雉士三雉三分其廣以二爲內以一爲高有室無

房堂廣榮間相去也雉長三丈內堂東西序之內其稱天子

也高宮高也今士禮有房此云無房堂也

斲其材而礪之加密石焉大夫達棧士首本庶人到加礪

密石紙之天子賁庸大牆正直之庸諸侯疏杼疏杼亦疏也

言衰殺其上士大夫有石材柱下庶人有石承不出外爲飾

也 大雅迺立皋門皋門有伉迺立應門應門將將王之郭

門伉高貌王之正門曰應門將將嚴正也美大王作郭門以

致皋門作正門以致應門焉箋云諸侯之宮外門曰皋門朝

天子之宮加以庫雉朱子曰太王之時未有制度特作二門

其名如此及周有天下遂尊以爲天子之門而諸侯不得立

焉 論語邦君樹塞門管氏亦樹塞門屏謂之樹塞猶蔽也

禮書古者門皆有屏天子設於外諸侯設於內禮臺門而

旅樹旅道也當道而設屏此外門也治朝在路門之外天

子當亡在門屏之間此路門也國語曰越王背屏而立夫
人向屏此寢門內之屏也魯廟疏屏天子之廟飾此廟門
之屏也月令天子田獵整設於屏外此田防之屏也爾雅
曰屏謂之樹語曰季孫之憂在蕭牆則屏又謂之蕭牆鄭
氏釋明堂位曰屏若今浮思刻之爲雲氣蟲獸如今闕上
之爲矣孔穎達曰漢時謂屏爲罍思天子外屏人臣至屏
俯伏思念其事則罍思小樓故城隅闕上皆有之漢書五
行志曰東闕罍思災罍思闕之屏晉天文志屏四星在端門外
近右執法所以壅蔽帝庭也

公羊傳西宮災西宮者何小寢也小寢則曷爲謂之西宮有
西宮則有東宮矣魯子曰以有西宮亦知諸侯之有三宮也

西宮者小寢內室楚女所居也禮諸侯娶二國女以楚女居西宮知二國女於小寢內各有一宮也故云爾禮夫人居中宮少在前右媵居西宮左媵居東宮少在後

僖公二十年春新作南門何以書

譏何譏爾門有古常也

惡奢秦不奉古制常法

穀梁傳作爲也有加其

度也

使更加

言新有故也非作也

責其改舊制

南門者法門也

謂法門

子諸侯皆南面而治法令之所出入故謂之法門

定公二年夏五月壬辰雉門及

兩觀災其言雉門及兩觀災何

據恒宮僖宮災不言及

兩觀微也

雉門兩觀

皆天子之制門爲其主觀爲其飾故微也

何以書記災也

此本子家駒諫昭公所當先去以自正者昭公

不從其言卒爲季氏所逐定公繼其後宜去其所以失之者故災亦云爾

冬十月新作雉門及兩

觀其言新作之何

觀如故常

脩大也

天災之當減損如諸侯制而復脩大僭天

禮

脩舊不書此何以書

復脩不書

譏何譏爾不務乎公室

也務勉也不務公室亦可施於久不脩也亦可施於不務如公室之禮微辭也

禮書爾雅曰觀謂之門禮運曰出遊於觀之上周禮縣法於象魏莊周曰心遊魏闕之下左氏曰季桓子御公立於象魏之外又曰鄭伯享王於闕西壁蓋謂之觀以其可觀謂之闕以其闕中釋名觀在門兩旁中央闕然爲道也謂之魏以其巍巍謂之象魏以其縣象也臺門高於垣墉若臺然諸侯有臺門無兩觀魯有兩觀爲周公故春秋傳作雉門兩觀譏其度耳子家駒以魯設兩觀爲僭誤矣先王之時門皆南嚮有北闕東闕非古也先儒謂屏爲罍思小樓城隅闕上皆有之先王觀闕之制宜亦如此

楚靈王爲章華之臺

章華地名吳語曰築臺於章華之上

乃與伍舉升焉曰臺

美夫對曰先君莊王爲匏居之臺高不過望國氛

氛最也大不

過容宴豆

言宴有折俎箋豆之陳

木不妨守備

不妨城郭守備之村

用不煩官府

財用不

出府藏民不廢時務官不易朝常今君爲此臺也國民罷焉

財用盡焉年穀敗焉百官煩焉

爲之徵發

舉國畱之

畱治

數年乃

成臣不知其美也先王之爲臺榭也

積土曰臺

榭不過講軍

實

軍實戎

臺不過望氛祥

凶氣爲氛

吉氣爲祥

故榭度於大卒之居

王士卒也度謂

臺度於臨觀之高

足以臨下

其所不奪穡地

稼穡

地其爲不匱財用其事不煩官業其日不廢時務

以農隙也瘠磽

之地於是乎爲之城守之木於是乎用之

城守之餘然後用之宮寮之

暇於是乎臨之四時之隙於是乎成之故周詩曰經始靈臺

經謂經度之立其基趾也天子曰靈臺

經之營之

庶民攻之不日成之經始勿

皆以不

亟庶民子來

亟疾也子來如子爲父也

夫爲臺榭將以教民利也

知其以匱之也

也知聞

趙文子爲室

室宮也

斲其椽而礱之

椽

也礱磨也

張老夕焉而見之不謁而歸

謁告也

文子聞之駕而往曰

吾不善子亦告我何其速也對曰天子之室斲其椽而礱之

加密石焉

密密理石謂砥也先祖礱之加以密砥

諸侯礱之

無密石也大夫斲之礱

也士首之

斲其首也備其物義也

物備得宜謂之義

從其等禮也

從尊卑之等謂

禮之今子貴而忘義富而忘禮吾懼不免何敢以告文子歸令

之勿礱匠人請皆斲之文子曰止爲後世之見之也其斲者

仁者之爲也其礱者不仁者之爲也

漢高帝詔列侯食邑皆賜大第室吏二千石受小第室

魏王奏事

日出不由里門而大道者名曰第爵雖列侯食邑不滿萬戶不得作第其居在里中皆不稱第

文帝時賈誼

上書曰諸侯王所在之宮衛織履躡夷以皇帝在所宮法論

之天子宮門曰司馬關入者爲城旦諸侯宮門曰司馬關入者爲城旦殿門俱爲殿門闌入之罪亦俱棄市宮牆門衛同名其嚴一等

唐制凡太廟太社及諸宮殿門東宮及一品以下諸州門施戟有差凡太廟太社及諸宮殿門各二十四戟東宮諸門施十八戟正一品門十六戟開府儀同三司嗣王郡王若上柱國柱國帶職事二品已上及京兆河南太原府大都督大都護門十四戟上柱國相國帶職事二品已上中都督府上州上都護門十二戟國公及上護軍護軍帶職事三品若下都督中下州門各一十戟文宗詔王公之居不施重栱藻井三品堂五間九架門三間五架五品堂五間七架門三間兩架

六品七品堂三閒五架庶人四架而門皆一閒兩架常參官施懸魚對鳳瓦獸通楸乳梁

宋制門戟木爲之而無刃門設架而列之謂之棨戟天子宮殿門左右各十二應天數也宗廟門亦如之國學文宣王廟武成王廟亦賜焉惟武成王廟左右各八臣下則諸州公門設焉私門則府第恩賜者許之太宗淳化二年詔諸道州府軍監奏乞鼓角戟稍如令文合賜卽下三司指揮仁宗天聖四年太常禮院言準批狀詳定知廣安軍范宗古奏本軍乞降稍檢會令文京兆河南太原府大都督府都護門十四戟若中都督上都護門十二戟下都督諸州門各十戟竝官給所有軍監門不載伏請不行神宗元豐之制凡門列戟者官

司則開封河南應天大名大都督府皆十四中都督皆十二
下都督皆十品官恩賜者正一品十六二品已上十四中興
仍舊制臣庶室屋制度宰相以下治事之所曰省曰臺曰部
曰寺曰監曰院在外監司州郡曰衙在外稱衙而在內之公卿大夫士不稱者按唐制天子所居曰衙故臣下不得稱後在外藩鎮亦僭曰衙遂爲臣下通稱今帝居雖不曰衙而在內省部寺監之名則仍唐舊也然亦在內者爲尊者避在外者遠君無嫌與私居親王曰府餘官曰宅庶民曰家諸道府公門得施戟若私門則爵位穹顯經恩賜者許之在內官不設亦避君也凡公宇棟施瓦獸門設棨栔諸州正牙門及城門竝施鴟尾不得施拒鵠六品以上宅舍許作烏頭門父祖舍宅有者子孫許仍之凡民庶家不得施重拱藻井及五色文采爲飾仍不得四鋪飛檐庶人舍屋許五架門

一開兩厦而已

明制親王城高二丈九尺正殿基高六尺九寸正門前後殿四門城樓飾以青綠點金廊房飾以青黛四城正門以丹漆金塗銅釘宮殿窠拱攢頂中畫蟠螭飾以金邊畫八吉祥花前後殿座用紅漆金蟠螭帳用紅銷金蟠螭座後壁則畫蟠螭彩雲後改爲龍立山川社稷宗廟於王城內所居殿前曰承運中曰圓殿後曰存心四城門南曰端禮北曰廣智東曰體仁西曰遵義太祖曰使諸王觀名思義以藩屏帝室九年定親王宮殿門廡及城門樓皆覆以青色琉璃瓦又命中書省臣惟親王宮得飾朱紅大青綠其他居室止飾丹碧諸王府制中曰承運殿十一間後爲圓殿次曰存心殿各九間承

運殿兩廡爲左右二殿自存心承運周迴兩廡至承運門爲屋百三十八間殿後爲前中後三宮各九間宮門兩廂等室九十九間王城之外周垣四門堂庫等室在其間凡爲宮殿室屋八百間有奇郡王府制天順四年定門樓廳廂廚庫米倉等共數十間而已公主府第廳堂九間十一架施花樣獸脊梁棟斗拱檐桷彩色繪飾惟不用金正門五間七架大門綠油銅環石礎牆瓦鐫鑿玲瓏花樣明初禁官民房屋不許雕刻古帝后聖賢人物及日月龍鳳俊猊麒麟犀象之形凡官員任滿致仕與見任同其父祖有官身歿子孫許居父祖房舍洪武二十六年定制官員營造房屋不許歇山轉角重檐重拱及繪藻井惟樓居重檐不禁公侯前廳七間兩廡九

架中堂七間九架後堂七間七架門三間五架用金漆及獸面錫環家廟三間五架覆以黑板瓦脊用花樣瓦獸梁棟斗拱檐桷綵繪飾門窗枋柱金漆飾廊廡庖庫從屋不得過五間七架一品二品廳堂五間九架屋脊用瓦獸梁棟斗拱檐桷青碧繪飾門三間五架綠油獸面錫環三品至五品廳堂五間七架屋脊用瓦獸梁棟檐桷青碧繪飾門三間三架黑油錫環六品至九品廳堂三間七架梁棟飾以土黃門一間三架黑門鐵環品官房舍門窗戶牖不得用丹漆功臣宅舍之後畱空地十丈左右皆五丈不許那移軍民居止更不許於宅前後左右多占地構亭館開池塘以資游眺三十五年制一品三品廳堂各七間六品至九品廳堂梁棟祇用粉青

飾之庶民廬舍定制不過三開五架不許用斗棋飾采色不許造九五開數房屋雖至一二十所隨其物力但不許過三開正統十二年令稍變通之庶民房屋架多而開少者不在禁限

圭璋

大宗伯以玉作六瑞以等邦國

等爵齊

王執鎮圭

鎮安也所以安四方

鎮圭者蓋以四鎮之山爲瑑飾圭長尺有二寸

公執桓圭

公二王之後及王之土公雙植謂之桓桓宮室之象

所以安其上也桓圭蓋亦以桓爲瑑飾圭長九寸

侯執信圭伯執躬圭

信當爲身聲之誤也信圭

躬圭蓋皆象以人形爲瑑飾文有麤

子執穀璧男執蒲璧

以養人蒲爲席所以安人二玉蓋或以穀爲飾或以蒲爲瑑飾璧皆徑五寸不執圭者未成國也

典瑞掌

玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾

人執以見曰瑞禮神曰器

瑞符信也服飾服玉之飾謂繅藉

公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采

三就子執穀璧男執蒲璧纁皆二采再就以朝觀宗遇會同

於王三采朱白蒼二采朱綠也鄭司農云以圭璧見於王觀

日朝夏曰宗秋曰覲冬曰諸侯相見亦如之鄭司農云亦執

邾隱公朝於魯春秋傳瑑圭璋璧琮纁皆二采一就以類聘

瑑以聘后夫人以琮享之也大夫眾來日小行人成六瑞

瑑寡來日聘鄭司農云琮有圻鄂瑑起

王用鎮圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲

璧成平也瑞信也皆朝見所執以爲信玉人之事命圭九寸謂之桓圭公守

之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之

命圭者王所命之圭也執觀執焉居則守之子守穀璧男守

蒲璧不言之者闕耳故書或云命圭五寸謂之躬圭杜子春

云當爲七寸元謂五寸上公用龍侯用瓚伯用將鄭司農云

者璧文之闕亂存焉龍謂雜也元謂瓚讀爲寶履之履龍瓚將皆雜名也卑者下

三玉繼子男執皮帛以約公之孤也見禮次子男贊用束帛而

皮此說玉及皮帛者以約皮表之爲飾天子之孤表帛以虎

遂言見天子之用贊聘禮記所以朝天子圭與纁皆九寸

刻上寸半厚半寸博三寸纁三采六等朱白蒼圭所執以爲

象天圓地方也雜采曰纁以韋衣木板飾以三色再就所以

薦玉重慎也九寸上公之圭也古文纁或作纁今文作纁

問諸侯朱緣纁八寸二采再就降於天子也於天子曰朝

元纁繫長尺絢組采成文曰絢繫無事則以繫玉因以爲飾

約禮器諸侯以圭爲瑞家不藏圭瑞信也諸侯執瑞

禮書雜記贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三

寸厚半寸刻上左右各寸半玉也藻三采六等藻薦玉者

等以朱白蒼畫之再行也子男執璧作此贊者失之矣覲禮侯氏奠圭於纁上聘禮

記曰凡執玉無藉者襲曲禮執玉有藉者則裼無藉則襲

左氏曰藻率鞞鞞昭其數也鄭氏謂纁所藉玉以韋衣木而畫之廣袤如其玉之大小一匝爲一就蓋玉之就以纁而纁之長眡玉采以象德之文就以象文之成王五采五就色不過五公侯伯三采就降殺以兩也子男二采而大夫聘玉亦二采禮窮則同也纁或作藻冕纁織絲爲之則圭纁亦然鄭氏與杜預皆謂以韋爲之亡據也纁可垂而屈則廣於玉矣鄭氏謂各眡其玉之大小亦亡據也子男執璧則博刻者公侯伯之圭而已子男之纁二采再就則三采六等者公侯伯之纁而已鄭氏釋雜記曰作此贊者失之矣其說是也圭纁皆有組以繫之聘禮元纁繫長尺絢組璧纁蓋亦然春秋傳楚康王再拜皆厭璧紐是也先

儒以垂纁爲有藉屈纁爲無藉考之於禮玉有以纁爲之
藉有以束帛爲之藉有藉則裼無藉則襲特施於束帛而
已聘禮賓襲執圭公襲受玉及享則賓裼奉束帛加璧蓋
聘特用玉而其禮嚴享藉以帛而其禮殺此裼襲所以不
同孔穎達曰諸侯卽位天子賜之命圭首邪銳其廣狹如
圭首然冒之以知諸侯之信僞猶今之合符也天子以一
瑁冒諸侯之圭則公侯伯之圭首廣狹等也瑁圭四寸所
以冒四方邪刻之所以驗羣瑞諸侯朝天子執瑞圭摺象
笏及輯瑞圭而以瑁驗焉蓋各執其所摺者禮曰見於天
子無說笏是也孔穎達曰冒圭王與諸侯朝觀所執小球
尺二寸大球長三尺王與諸侯盟會所執然小球者蒲璧

穀璧之類大球者桓圭躬圭之類而天子授之則非二尺與三尺之圭矣

玉人璧琮九寸諸侯以享天子

享獻也聘禮享君以璧享夫人以琮

大璋中璋

九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四

寸有緇天子以巡守宗祝以前馬

射玃出者也勺故書或作約杜子春云當爲勺謂酒

尊中勺也鄭司農云鼻謂勺龍頭鼻也衡謂勺柄龍頭也元謂鼻勺流也凡流皆爲龍口也衡古文橫假借字也衡謂勺徑也三璋之勺形如圭璜天子巡守有事山川則用灌焉於大山山川則用大璋加文飾也於中山川用中璋殺文飾也於小山川用邊璋半文飾也其祈沈以馬宗祝亦執勺以先之禮王過大山川則大祝用事焉將有事於四海山川則校人飾黃大璋亦如之諸侯以聘女亦納徵加於束帛也大璋者駒者如邊璋七瑑圭璋八寸璧琮八寸以題聘也瑑文飾也類視寸射四寸瑑圭璋八寸璧琮八寸以題聘也瑑文飾也類視曰類特來曰聘聘禮曰凡四瑑琮八寸諸侯以享夫人所獻於器者唯其所賓以聘可也

聘君之案十有二寸棗栗十有二列諸侯純九大夫純五夫

大人也

人以勞諸侯純僭皆也鄭司農云案玉案也夫人王后也記時諸侯僭稱

王而夫人之號不別是以同王后於夫人也

王后勞朝諸侯皆九列聘大夫皆五列則十有二列者勞二

王之後也

王之二竹籃方元被纁裏有蓋其實棗烝栗擇兼執之以進

荀子聘人以圭問士以璧召人以瑗絕人以玦反絕以環聘

以圭謂使人聘他國以圭璋也問謂訪其國事因遺之也衛

侯使工尹襄問子貢以弓是其類也說文曰瑗者大孔璧也

爾雅好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧禮記曰君召臣以三節

周禮珍圭以徵守鄭云以徵召守國之諸侯若今徵郡守以

竹使符也然則天子以珍圭召諸侯諸侯召臣以瑗歟玦如

環而缺肉好若一謂之環古者臣有罪待放於境三年不敢

去與之環則還與之玦則絕皆所以見意也反絕

謂反其將絕者此明諸侯以玉接人臣之禮也白虎通

何謂五瑞謂珪璧琮璜璋也禮王度記曰玉者有象君子之

德燥不輕溼不重薄不澆廉不傷疵不撝是以人君寶之天

德燥不輕溼不重薄不澆廉不傷疵不撝是以人君寶之天

德燥不輕溼不重薄不澆廉不傷疵不撝是以人君寶之天

德燥不輕溼不重薄不澆廉不傷疵不撝是以人君寶之天

德燥不輕溼不重薄不澆廉不傷疵不撝是以人君寶之天

六與通考

卷二十一

三

子之純玉尺有二寸公侯九寸四玉一石也伯子男俱三玉
二石也五玉各何施蓋以爲璜以徵召璧以聘問璋以發兵
珪以信質琮以起土功之事也珪以爲信者何珪者兌上象
物皆生見於上也信莫著於作見故以珪爲信而見萬物之
始莫不自潔珪之爲言潔也上兌陽也下方陰也陽尊故其
禮順備也位在東方陽見義於上也璧以聘問何璧者方中
圓外象地地道安寧而出財物故以璧聘問也位在中央璧
之爲言積也中央故有天地之象所以據用也璜所以徵召
何璜者半璧位在北方北方陰極而陽始起故象半陰陽氣
始施徵召萬物故以徵召也璜之爲言光也陽光所及莫不
動也象君之威命所加莫敢不從璋以發兵何璋半珪位在

南方南方陽極而陰始起兵亦陰也故以發兵也璋之爲言明也賞罰之道使臣當章明也南方之時萬物莫不章故謂之璋琮以起土功發聚眾何琮之爲言聚也象萬物之宗聚聖也功之所成故以起土功發眾也位在西方西方陽收功於內陰出域於外內圓象陽外直爲陰外牙而內湊象聚會也故謂之琮后夫人之財也五玉所施非一不可勝條略舉其大者也

禮書觀禮侯氏覲天子三享皆束帛加璧禮器曰束帛加璧尊德也郊特牲曰束帛加璧往德也鄭氏曰五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭實以馬若皮用圭璋者二王之後也其於諸侯亦用璧琮耳子男於

諸侯則享用琥璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一等及使卿大夫類聘亦如之公瑞桓圭九寸諸侯享王亦璧琮九寸諸侯卽公則璧琮各如其瑞可知公侯伯之瑞以圭而享以璧琮下其瑞也子男之瑞以璧而享諸侯亦璧非下其瑞也則享用琥璜可知賈公彥曰子男之臣自享諸侯不得過君蓋用琥璜公享夫人琬琰八寸使卿大夫類聘亦琬圭璋璧琮八寸降其瑞一等則諸侯相享及卿大夫類聘可知賈公彥曰直言類聘亦如之則聘享皆降一等同玉人言諸侯以享而不言公言琬圭璋璧琮而不及公鄭氏知其爲公何也弁師諸侯之纁旂九就公之纁旂也聘禮所朝天子圭與纁皆九寸公之圭纁也聘禮曰凡四器者惟以所實以聘可也

則圭璋璧琮之類惟其所實而已楚蘧啟疆曰朝聘有圭
享頻有璋蓋朝聘之禮重於殷頻故圭璋所用如此然諸
侯之臣聘后夫人以璋二王之後享王以圭則啟疆之言
亦有其大率者也馬端臨曰三代以前上之所以示信
於下者惟圭璧與符節而已封建則有圭璧諸侯朝於天
子則執其所受之圭以合焉所謂天子執冒四寸以朝諸
侯公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀圭男執蒲圭是
也徵召則有符節掌節所謂掌守邦節而辨其用典瑞所
謂珍圭以徵守以恤凶荒牙璋以起軍旅以治兵守是也
二者皆重器故俱以玉爲之古者人朴俗淳故雖有圭璧
符節而其用甚簡必大朝會大徵發則以之示信後世巧

詐日滋而防制益密故璽書印章之用甚煩而猶懼其不足以防姦莊周所謂焚符破璽而民朴鄙蓋有激也然則圭璧蓋符節璽印之類世徒見繪禮圖者繪天子諸侯被冕服執圭璧遂以鎮圭桓圭以下爲服飾之具又見尙書有五玉三帛二生一死費之說遂以圭璧爲費見之物然皆非也舜典輯五瑞之下繼之以班瑞修五禮五玉之下繼以如五器卒乃復蓋索之以別其僞而復還之耳

費

虞書言修五禮五玉三帛二生一死費如五器卒乃復孔注五器卽五玉五等諸侯所執也三帛諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃二生卿執羔大夫執雁

一死士執雉五器終則還之三帛生死則否周禮小行人成六瑞王用鎮圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好康王之誥諸侯入應門皆布乘黃朱實稱奉圭兼幣蓋諸侯之朝天子有圭璧以爲信有馬幣以爲贄並陳於庭圭璧則合而還之馬幣則受之至於諸侯世子以下則無圭璧直以三帛二生一死效贄而已

大宗伯以禽作六摯以等諸臣

摯之言至所執以自致

孤執皮帛卿執

羔大夫執雁士執雉庶人執鶩工商執雞

皮帛者束帛而表以皮爲之飾皮虎

豹皮帛如今璧色縞也羔小羊取其羣而不失其類雁取其候時而行雉取其守介而死不失其節鶩取其不飛遷雞取其

其守時而動曲禮曰飾羔雁者以續謂衣之以布而又畫之者自雉以下執之無飾士相見之禮卿大夫飾摯以布不言續此諸侯之臣與天子之臣異也然則天子之孤飾摯以虎皮公之孤飾摯以豹皮與此孤卿大夫士之摯皆以禽不以命數凡摯無庭實曲禮凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫雁士雉庶

人之摯匹童子委摯而退

摯之言至也天子無客禮以鬯爲摯者所以爲用告神爲至也童子

委摯而退不與成人爲禮也說者以匹爲鴛

野外軍中無摯以纓拾矢可也禮也非爲

處用時物相禮而已纓馬繁纓也拾謂射講

飾羔雁者以續續畫也諸侯大夫以布續畫也

婦人之摯棋榛脯修棗栗

婦人無外事見以修物也棋榛木名棋枳也有實今邪郊之東食之

榛實似栗而小

魯夏父展曰夫婦費不過棗栗以告虔也男則玉

帛禽鳥以章物也

明尊卑異物也

今婦執幣是男女無別也男女之

別國之大節也不可無也

齊伐魯晉士鞅趙鞅荀寅救魯

公會晉師於瓦范獻子執羔趙簡子中行文子皆執雁魯於

是始尚羔

獻子士執也簡子趙鞅也中行文子荀寅也禮卿執羔大夫執雁魯則同之今始知執羔之尊也

白虎通臣見君所以有贄何贄者質己之誠致己之悃悞

也王者緣臣子之心以爲之制差其尊卑以副其意公侯以玉爲贄者玉取其燥不輕溼不重公之德全卿以羔者取其羣不黨卿職在盡忠率下不阿黨也大夫以雁爲贄者取其飛成行列大夫職在以奉命之適四方動作當能自正以事君也士以雉爲贄者取其不可誘之以食懾之以威必死不可生畜士行威守節死義不當移轉也卿大夫贄古以麇鹿今以羔雁何以爲古者質取其內謂得美章鳴相呼今文取其外謂羔跪乳雁有行列也私相見亦有贄何所以相尊敬長和睦也朋友之際五常之道有通財之義賑窮告急之意

中心好之欲飲食之故財幣者所以副至意也婦人之贄以棗栗服脩者婦人無專制之義御眾之任交接辭讓之禮職在供養饋食之間其義一也故后夫人以棗栗服脩者凡肉脩陰也棗取其朝早起栗戰慄自正也

禮書孟子曰出疆必載質又曰庶人不傳質爲臣則不敢見諸侯荀卿稱周公曰吾所執贄而見者十人還贄而相見者三十人禮云無辭不相接也無禮不相見也欲民之無相瀆也又云君子於其所尊不敢質也故貴至於邦君賤至於庶人以至婦人童子相見不依贄不足以爲禮贄而不稱德不足以爲義故玉帛禽鳥榛栗棗脩之用不一焉儀禮士於士無辭贄有還贄大夫於士無還贄終辭贄

君於其臣則受之於外臣則使賓還之大夫於常爲臣者亦然士贄授受於庭貴者授於堂大夫士於君壻於舅則奠摯士常臣於大夫亦奠贄左傳言委質爲臣童子於所荀卿言錯質之臣童子於所奠則委贄此禮之殺也周官膳夫祭祀致福者受而膳之以贄見者亦如之受之納其德也膳之用其德也然所受特禽鳥而已聘禮賓見主君以圭璋不以贄訝者訝寶亦不以贄及賓卽館訝將公事乃見之以其贄賓旣將公事復見之以其贄周禮言三帛王與公之孤諸侯適子之未誓者書言三帛孔安國以爲諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃其言雖無經見然天子巡狩卿大夫士皆以贄見於方岳之下附庸宜亦有贄矣鄭氏以爲高陽

氏之後用赤繒高辛氏之後用黑繒其餘諸侯皆用白繒

然二氏之與諸侯贊以五玉而已謂用繒誤矣

大宗伯射人孤執皮

帛典命曰凡諸侯之適子未誓則以皮帛繼子男公之孤四命以皮帛

繼小國之君王人曰繼子男執皮帛古者制幣長丈有八尺束十端其色或

素或玄纁故婚禮納徵玄纁束帛聘禮釋幣與享大夫亦

玄纁束帛享君束帛則素而已周禮三帛之色不可考觀

天子之卿大夫飾羔雁以纁諸侯之卿大夫飾羔雁以布

則天子之孤與公之孤其贊帛之色宜不同矣郊特牲曰

虎豹之皮示服猛也鄭氏謂天子之孤飾贊以虎皮公之

孤飾以豹皮理或然也士婚禮納徵奉帛於堂實皮於庭

攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南賓致命

釋外足見文主人受幣士受皮者自東出於後自左受遂坐攝皮逆退適東壁聘禮致享亦奉玉帛於堂實皮於庭攝之毛在內賓致命張皮士受皮者自後右客賓出當之坐攝之公側授宰幣皮如入右首而東孤之贊禮亦類此以皮不可以上堂故也天子宗廟灌以圭瓊巡狩灌以大璋中璋邊璋則贊鬯之器蓋圭璋也其執鎮圭以朝日猶諸侯圭璧以朝君皆贊瑞也曲禮曰飾羔雁者以纁士相見禮下大夫相見以雁飾之以布維以索如執雉上大夫相見以羔飾之以布四維之結如面左頭如麋執之先儒謂飾纁者天子之卿大夫也飾布者諸侯之卿大夫也呂氏春秋言得伍員者位執珪漢曹參始封執帛後遷執

珪陳寔父子同時旌命羔雁成羣魏司空征南將軍與卿校同執羔明帝詔執璧則先王贄禮沿歷漢魏大略尙存然周禮三公在朝服鷩冕執信圭及王服鷩冕大射然後公降服毳冕執璧魏以三公執璧爲常禮誤矣士相見禮冬用雉夏用牀雉不飾以布士卑也不維以索用死也臣之於君奠贄而不授自敵以下授贄而不奠壻之見舅用臣見君之禮鄭氏謂壻有子道不敢授贄雉也蓋親迎稱實則贄以雁三月稱壻故贄以雉周禮庶人執鷩工商執雞禮記言庶人匹鄭氏曰匹當爲鷩鷩爲物有馴擾而無散遷謂之匹可也內則曰舒鳧翠爾雅曰舒鳧鷩李巡曰鷩鴨也野曰鳧家曰鷩則庶人執鷩非鳧士相見禮庶人

見於君不爲容進退走孟子曰庶人不傳質爲臣則庶人見君無贅矣驚之爲贅特施於下其君者工商亦然童子之禮衣不裳屨不絢服不總聽事不麻立則在北坐則在隅見先生則從之而不竝有事走而不趨及冠然後奠贊於君遂以贊見於卿大夫鄉先生是未冠不預乎禮也然用贊與成人同所以優其德其委與成人異所以卑其年

笏

荀卿曰天子御珽諸侯御荼大夫服笏管子曰天子執玉笏以朝日釋名曰笏忽也君有敎命及所啟白則書其上備忽忘也或曰笏可以簿一物仲長子曰笏以書君敎令紀善刺過今之持板以象焉胡氏曰古者君臣

所執五玉三帛二生一死皆以爲贄而已笏則摺之用
以記事不執之以爲儀也字文周乃不修贄而執笏於
是攝齊鞠躬之禮廢

玉藻笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象

可也

球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以爲笏不敢與君並用純物故也

天子摺珽方正於天

下也

此亦笏也謂之珽珽之言挺然無所屈也或謂之大圭長三尺杼上終葵首者於杼上又廣其首方如椎頭是

謂無所屈後則恆直相玉書曰珽玉六寸明自昭

諸侯茶前詘後直讓於天子也

爲舒遲之舒舒儒者所畏在前也詘謂圍殺其首不爲椎頭諸侯唯天子詘焉是以謂笏爲茶

大夫前詘後

詘無所不讓也

大夫奉君命出入者也上有天子下有己君文殺其下而圖

笏度二尺有

六寸其中博三寸其殺六分而去一

殺猶杼也天子杼上終葵首諸侯不終葵首大

夫士又杼其下首廣二寸半

年不順成君衣布摺本

摺本去珽茶佩土

飾本

將適公所史進象笏書思對命

思所思念將以告君也對所以對君者

也命所受君命者也

見於天子與射無說笏入大廟說笏非

禮也

言凡吉事無所說笏也大

小功不說笏當事免則說之

免悲哀哭踊之時不在於記事也

既搢必盥雖有執於朝弗有

盥矣

搢笏輒盥爲必執事

凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書

於笏笏畢用也因飾焉

畢盡也

禮書天子於天下體無所屈故珽必方正諸侯於天子謹

度以臣之於臣民制節以君之故桀必前屈後直大夫於

其君爲臣於天子爲陪臣故笏必前屈後屈士笏之制疑

亦前屈後直歟天子朝日執鎮圭搢大圭則所執者擊所

搢者笏諸侯朝大夫聘亦如此則諸侯執命圭必搢桀大

夫執聘圭必搢笏及其合瑞而授圭則執其所搢而已所謂見於天子無說笏也荀子諸侯御茶鄭氏曰茶讀爲舒

遲之舒舒懦者畏在前也考工記弓人曰斲目必茶鄭同農曰

也茶徐書大傳曰陽盛則吁茶萬物而養之史日月朧則王

侯其茶蓋古者茶舒通用茶之度二尺六寸其中博三寸

其殺六分而去一庾氏曰以鰲魚須飾竹以成文考之書

大傳曰東海魚須目鄭氏曰魚須今以爲簪司馬相如賦

曰靡魚須之橈旃張揖曰以魚須爲旃柄則大夫以之飾

笏宜矣陸德明讀須爲班蓋竹取其堅貞有節也前詘後詘無所

不讓也以魚須飾之卑者不敢用純也儀禮士竹笏玉藻

曰士竹本象可也蓋竹本堅貞而有節士以節義爲尚故

用焉象諸侯以爲笏者士卑而伸故飾笏用焉先儒謂士竹本象者以象飾其本誤矣天子曰珽諸侯曰棨大夫以下曰笏尊者文其名卑者命其實馬端臨曰圭鎮寶也笏服飾也圭則執之以爲信笏則執之以爲飾晦庵言笏只是君前記事指畫之具不當執之於手然古者天子亦有笏豈亦藉此以記事指畫乎蓋朝章之服飾也但天子之笏以玉爲之其制以圭而天子與公侯伯之圭上銳下方其形類笏故後人或誤以圭爲笏然笏者非執則摺不可須臾去身者也若圭則天子以禮神諸侯以朝見天子不過於當事之時暫撝之而卽奠之不常執也嘗見繪禮圖者繪上公衮冕執桓圭在手如秉笏之狀是矣至卿大

夫無圭璧則端冕盛服而執所謂羔雁者在手殊爲可笑
蓋誤以圭爲笏誤以鎮信之具爲服飾之具故也

輿服雜事曰應仲遠云昔荆軻逐秦王其後謁者持匕首以
備不虞從此侍官皆執刀劍漢高偃武修文始制以手板代
焉

晉宋以來謂之手板

晉志云笏古者貴賤皆執笏其事則
指之於腰帶所謂指紳之士者指笏而

垂紳帶也紳垂長三尺笏者有事則書也故常簪筆今之白
筆是其遺象三臺五省二品文官簪之王公侯伯子男卿尹
及武官不簪加內侍位者乃簪之手版卽古笏矣尙書
令僕射尙書手版頭復有白筆以紫皮囊之名曰笏

五代

志云中世以來唯八座尙書執笏笏者白筆綴其頭以紫囊
裹之其餘公卿但執手版荷紫者以紫生爲袂囊綴之服外
加於左肩周遷云昔周公負成王制此衣至今以爲朝服蕭

驕子云名契囊案趙充國傳云張子孺持囊簪筆從備顧問有所記也

西魏以來所制玉笏皆長尺有二寸方而不折五品已上通用象牙六品已下兼用竹木

北齊百官朝服公服皆執手板尙書錄令僕射吏部尙書手板頭復有白筆以紫皮裹之名曰笏朝服綴紫荷錄令左僕射左荷右僕射吏部尙書右荷七品已上文官朝服皆簪白筆正王公侯伯子男卿尹及武職並不簪

唐制五品已上用象上圓下方六品已下用竹木上挫下方開元八年敕諸笏三品已上前訕後直五品已上前訕後挫並用象九品以上任用竹木上挫下方聽依品爵服笏假板

官者亦依此例張九齡體弱故事公卿皆搢笏於帶而後乘馬九齡獨常使人持之因設爲笏囊自九齡始會昌以來宰相朝則有笏架入禁中逐門傳送至殿前朝罷則置於架上百僚則各有笏囊吏持之

宋制文散五品以上用象九品以上用木武臣內職並用象千牛衣綠亦用象庭賜緋綠者皆給之哲宗元祐元年禮部言元豐新禮皇帝祀天擗大圭其制圓首前詘於禮未合今欲倣西魏隋唐玉笏之制方而不折上下皆博三寸長尺二寸其厚以鎮圭爲約從之大觀中詳定儀注所言王省及羣臣助祭本無執王帛羔雁之義故雖冕服但當執笏玉藻曰見於天子與射無說笏入太廟脫笏非古也說者以爲太廟之中唯君當事說笏非是請羣臣冕助祭執笏當事則搢其

陪官亦合冕服執笏從之

朱子語錄曰今官員執笏最無義理笏者只在君前記事恐事多須以紙粘笏上記其頭緒或在君前不可以手指人物使用笏指之此笏常只插在腰間不執在手中夫子攝齊升堂何曾手中有笏攝者是畏謹恐上階時踏著裳有顛仆之患執圭者自是贄見之物只是捧至君前不是如執笏所以夫子執圭時便足縮縮如有循緣手中有圭不得攝齊亦防顛仆

元三獻官祭服象笏五助奠官象笏三十銀杏木笏一百七十社稷祭服象笏一十三枝木笏一百一十枝曲阜祭服象牙笏七木笏三十有八

明制一品至五品笏俱象牙六品至九品笏俱槐木

六典通考卷二十六

湖西圖鎮珩輯

爵命考

符節

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命

邦節者珍圭牙璋穀圭琥圭琬圭也王有命則

別其節之用以授使者

守邦國者用玉節守都鄙者用角節

謂諸侯於其國中公卿大夫王子弟於其本邑有命者亦自

其制凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節

皆金也以英蕩輔之

使節使卿大夫聘於天子諸侯行道所執之信也土平地也山多虎平地多人

澤多龍以金爲節鑄象焉必自以其國所多者於以相別爲

信明也今漢有銅虎符杜子春云蕩當爲幣謂以函器盛此

蕩畫函英門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以

反節門關司門司關也貨賄者主通貨賄之官謂司市也道

國邦國之民若來入由門者司門爲之節由關者司關爲之

節其商則司市爲之節其以徵令及家徙則鄉遂大夫爲之

節唯賄賂而行之節其以徵令及家徙則鄉遂大夫爲之

以通貨賄賂而行之節其以徵令及家徙則鄉遂大夫爲之

容公邑及小都大都之吏皆主治五涂亦有民也符節者如

今宮中諸官詔符也璽節者今之印章也旌節今使者所據

節是也將送者執此節以送者皆以道里日時課如今郵凡

行有程矣以防容姦擅有所通也凡節有法式藏於掌節凡

通達於天下者必有節以傳輔之節必有節言遠行無有不得

節爲信耳傳說無節者有幾則不達內之土小行人達天下

之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之

道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹爲之此謂邦

也達之者使之四方亦皆肅法式以齊等之也諸侯使臣行

也道則以金節授之以爲行道之信也虎人龍者自其國象

之吏也凡邦國之民遠出至他邦他邦之民若來入由國門

者門人爲之節由關者關人爲之節其以徵令及家徙鄉遠
大夫及采地吏爲之節皆使人執節將之以達之亦有期以
反節管節如今之竹使符也其有商者通之以符節如門關
門關者與市聯事節可同也亦所以異於畿內也凡節有天
子法式存於國

禮書掌節所掌謂之邦節則使邦國者所執也

鄭氏謂使卿大夫聘

於天子諸侯誤也

小行人所達謂之天下之節邦國都鄙使者所

執也掌節無使都鄙之使節以使都鄙者無節特以旌節

行之小行人無璽節以所掌者使節而貨賄之事不預也

書康誥曰越小臣諸節春秋之時宋司馬握節以死司城

效節於府人而去司馬牛致其邑與珪以適齊

杜預曰珪守邑之信

符則守節不特於邦國都鄙雖官府小臣亦有之考工記

牙璋穀珪七寸琬圭琰圭九寸漢竹使符竹箭五枚長五

寸則先王之節其長亦不過此若夫旌節之制又加長焉
觀蘇武杖節則非以寸計也漢竹使符銅虎符各分其半
右留京師左付郡守唐符璽郎凡國有大事則出納符節
班其右而藏其左先王之節其班藏蓋亦如此然老子曰
執左契不責於人則藏其右者非是調人凡和難弗辟則
與之瑞節而以執之瑞節玦圭也行人凡其使也必以旌節雖
道路有難而不時必達比長若徙於他則爲之旌節而行
之若無授無節則唯園土內之鄉大夫國有大故以旌節
輔令則達之大司徒若國有大故則致萬民於王門令無
節者不行於天下司救凡歲時有天患民病則以節巡國
中及郊野而以王命施惠布憲正月之吉執旌節以宣布

於四方而憲邦之刑禁掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯
及其萬民之所聚者司險國有故則藩塞阻路而止行者
惟有節者達之懷方氏掌來遠方之民達之以節野廬氏
凡有節者及有爵者至則爲之辟周語先王爲贅幣瑞節
以鎮之敵國實至關尹以告行理以節逆之漢制門關用
傳兩行書緡帛分持其一出入合之豈古之遺制歟文帝
十二年除之景帝四年又復之除之於無虞之時復之於
有警之後然先王之於天下先事而事先患而慮不爲無
虞而輕廢不爲有警而後設 禹貢揚州貢篠簜大射禮
簜在建鼓之間則簜竹也詩曰二矛重英又曰朱英綠滕
則英飾也節之函以竹爲之而有飾焉先儒以爲畫函其

說是也凡使邦國者所執之節皆金以英蕩輔之則英蕩之輔王命特虎人龍節而已非輔其他也周禮職金揭而璽之左氏曰季武子取卞使公冶問襄公璽書追而與之鄭杜皆曰璽印也漢舊儀曰璽皆白玉螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽凡六璽漢舊儀曰諸侯玉印黃金橐它紐文曰璽列侯黃金印龜紐文曰印唐符寶郎武后改符璽郎爲符寶郎掌天子八寶及國之符節釋名曰印信也說文曰執政所持信也孫堅得傳國璽方圍四寸上有紐文盤五龍則漢天子之璽方不過四寸諸侯王以下其小可知

歷代符印冊寶

拾遺記曰禹治水黃龍曳尾於前元龜負青泥於後龜
領下有印文皆古文作九州山水之字禹所穿鑿之處
皆使青泥封記其所使元龜印其上後世印章皆肇此
也衛宏曰秦以前民皆佩綬金玉銀銅犀象爲方寸璽
各服所好秦以來天子獨稱璽又以玉羣下莫得用應
劭漢官儀曰印者因也龜者陰也抱甲負文隨時蟄藏
以示臣道功成而退所以虎鈕者虎者獸之長取其威
猛以繫服羣下也

漢制天子璽符節

符謂諸所合符以爲契者也節以毛爲之上下相重取象竹節將命者持之以爲信

高祖與功臣剖符作誓文帝二年初與郡守爲銅虎符竹使
符銅虎符第一至五國家當發兵遣使者至郡合符符合乃

聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第

五符以代古之珪璋從簡易也

師古曰與郡守爲符者謂各分其半右畱京師左以與之

武帝征和二年更節加黃旄初漢節純赤以戾太子持赤節

故更爲黃旄加上以相別

任安坐受太子節懷二心要斬霍光奏昌邑王自之符璽取節十六

朝暮臨從諸侯王金璽盤綬王黃金璽橐佗紐文曰璽相

官持節從諸侯王金璽盤綬王黃金璽橐佗紐文曰璽國丞相金印紫綬高帝十一年更名相國綠綬太師太傅太

保太尉左右前後將軍金印紫綬

丞相將軍黃金印龜紐文曰章御史大夫

銀印青綬凡吏秩比二千石以上皆銀印青綬光祿大夫無

秩比六百石以上皆銅印黑綬

中二千石銀印龜紐文曰章千石六百石四百石銅印鼻

紐文曰卯大夫博士御史謁者郎無其僕射御史治書尚符璽者

有印綬比二百石以上皆銅印黃綬綬和元年長相皆黑綬

建平二年復黃綬

孔氏雜說漢時印綬非若今之金紫銀緋長使服之也蓋居是官則佩是印罷則解

之故三公上印綬也後漢張渙云吾前後十腰銀艾銀卽銀印艾印綠綬十云者一官一佩之耳印不甚大淮南王曰方

寸之印丈二武帝太初元年改正朔數用五謂印文丞相曰

之綬是也卿及守相印文不足宣帝時始賜匈奴單于印璽與天子同

五字者以之足之王莽既篡位遣五威將軍王駿等多齎金帛遣單于因易故

印故印文曰匈奴單于璽莽更曰新匈奴單于章駿既至授

單于印綬令上故印綬單于再拜受詔

後漢尙符璽郎中掌璽及虎符竹符之半者符節令爲符節

臺率主符節事凡遣使掌授節凡居宮中者皆有口籍於門

之所屬宮名兩字爲鐵印文符案省符乃內之若外人以事

當入本宮長史爲封棨傳其有官位出入令御者言其官初

光武卽位復設諸侯王金璽緌綬公侯金印紫綬九卿執金

吾河南尹諸郡太守國傅相秩二千石以上皆銀印青綬

漢官

儀曰馬防爲車騎將軍銀印青綬在卿上絕席和帝以竇憲爲車騎將軍始加金紫次司空

中外官秩千

石以下六百石至四百石以上皆銅印黑綬諸曹長丞尉秩

四百石以下至二百石皆銅印黃綬或千石或六百石長相

或四百石或三百石長相皆銅印黃綬

通典佩雙印長寸二分方六分乘與諸侯

王公列侯以白玉中二千石以至四百石皆以黑犀三百石以至私學弟子皆以象牙上合絲乘輿以滕質白珠赤蜀紫諸侯王以下綉赤絲縹滕綉各如其印質刻書文曰正月馬

剛卯既決靈爰四方青赤白黃四色是當凡六十六字

馬

援上書言臣所假伏波將軍印伏字大外嚮城舉令印字爲

白下羊丞印四下羊尉印白下人人下羊卽一縣長吏印文

不同恐天下不正者多符印所以爲信也所宜齊同薦曉古

文字者事下大司空正郡國印章奏可建武二十六年賜南

匈奴黃金璽盤綯綬先是禁綯尙關但以璽書發兵未有虎符之信杜詩上疏曰舊制發兵皆以虎符其餘調發竹使而已聞者發兵但以璽書或以詔令如有姦人詐僞無由知覺愚以爲軍旅尙興賊虜未殄調兵郡國宜立虎符以絕姦端書奏從之中平六年始復節上赤葆

棄節乃改第一葆爲赤旄也

董卓議廢立袁紹掛節於上東門而去卓以紹

文帝十二年除關無用傳傳信也古者或用檠或用綯帛檠者刻木爲合符也景帝四年復置諸關出入用傳時以七國新反備非常終軍從濟南步入關關吏予軍繡軍問以此何爲吏曰爲復傳還當以合符軍曰大丈夫西游終不復傳還棄繡而去後漢書謂之關符郭丹

買符入函谷關歎曰丹不乘使者車終不出關符卽繡也舊制入關皆用傳傳煩因裂繡帛分持後復出合之以爲符非眞符也靈帝時竇武欲誅宦官曹節聞之驚起白帝請出御德陽殿取棨信閉諸禁門注云棨有衣戟也漢官儀曰凡居中宮皆施籍於掖門案姓名當入者本官爲封棨傳審印信然後受

魏武設官令曰魏諸官印各以官爲名印如漢法斷二千石者章咸熙元年鎮西將軍衛瓘上雍州兵於成都縣得碧玉印各一印文似成信字依周成王歸禾之義宣示百官相國府

吳孫權

以無工刻玉璽用金爲璽孫皓造金璽六枚是也又有麟鳳龜龍璽駝馬鴨頭雜印

晉制諸假印綬而官不給鞶囊者得自具作其但假印不假

綬者不得側綬鞶古制也漢世著綬囊者佩在腰閒或謂之綬囊皇太子金璽龜鈕朱黃綬四采赤黃縹紺貴人夫人貴嬪是爲三夫人皆金章紫綬章文曰貴人夫人貴嬪之章淑妃淑媛淑儀脩華脩容脩儀婕妤好容華充華是爲九嬪銀印青綬郡公侯縣公侯太夫人夫人銀印青綬東晉末孔琳之爲尚書左丞揚州中從事史建言曰夫璽印者所以辨章官爵立契符信貴在仍舊無取改作今世惟尉一職獨用一印至內外羣臣每遷悉改終年刻鑄喪功消實金銅銀炭之費不可勝言非所以因循舊貫易簡之道愚請眾官卽用一印無煩改作若新置官官多印少又或零失然後乃鑄則仰裨天府非唯小益

宋皇太子金璽龜紐朱綬諸王金璽龜紐纁朱綬郡公金章
玄朱綬太宰太傅太保丞相司徒司空大司馬大將軍太尉
凡將軍位從公者並金章紫綬諸郡侯金章青朱綬驃騎車
騎以下諸將軍並金章紫綬諸王嗣子金印紫綬郡公侯嗣
子銀印青綬尚書令僕射中書令僕射中書令監祕書監銅
印黑綬光祿大夫太子詹事左右衛以下諸將軍監軍銀章
青綬諸校尉中郎將銀印青綬縣鄉亭侯金印紫綬鷹揚伏
波諸將軍銀章青綬諸都尉校尉中尉銀印青綬州郡史銀
印墨綬御史中丞都水使者銀印墨綬諸軍司馬銀章青綬
匈奴護羌諸校尉銅印青綬尚書左右丞祕書丞銅印黃綬
又有假青綬假墨綬

武賁督以上及司馬長史者皆假青綬
別部司馬軍假司馬銅印圖像都匠行

水中郎將校尉都尉銀印青綬若非以工巧技能特加此官者不假綬羽林郎羽林長郎佩武猛都尉以上印者假青綬別部司馬以下假墨綬武資在陸列及備鹵簿服錦文衣假銅印墨綬苑頭羽林在陸列及備鹵簿服絳科單衣舉輦跡禽前驅填街強弩司馬守陵武資佩武猛都尉印青綬別部司馬以下假墨綬守陵武資殿中武資及守陵者持銀及元從武資佩武猛都尉以上印者假青綬

齊皇太子諸王金璽皆龜紐公侯五等金章郡太守內史四品五品將軍皆銀章尚書令僕射至諸州刺史皆銅印

梁皇太子諸王開國五等國封印璽並略如齊制縣鄉亭關

內關中及名號侯金印龜紐紫綬獸頭鞶關內關中及名關號侯則珪鈕

外侯銀印珪鈕青綬獸頭鞶凡公及位從公言以將軍及左右光祿開府儀

同者各隨本位號其文尚書令僕射尚書中書監令祕書監

日某位號儀同之章銅印墨綬左右光祿大夫加金章紫綬同其位但加金紫者

謂之金紫光祿但加銀青者謂之銀青光祿太僕以下諸卿

丹陽尹銀章龜鈕青綬諸將軍金章紫綬

王瑩拜將軍印工鑄其印六鑄而龜

六毀既成鎮空不實補而用之居職六日暴卒

中郎將則青綬尚書左右丞祕書丞

銅印環鈕黃綬獸爪鞞治書侍御史銅印環鈕墨綬

何思澄自廷尉

正遷治書侍御史宋齊以來此職甚輕天監初始重其選車前依尚書二丞給三騶執盛印青囊舊事紕繆印綬在前故

郡國太守相內史銀章龜鈕青綬諸縣署令秩千石者州郡

大中正郡中正銅印環鈕墨綬公府令史亦同諸縣尉銅印

環鈕黃綬諸開國郎中令大司農公傅中尉銅印環鈕青綬

皆獸頭鞞諸開國三將軍銅印環鈕青綬開國掌書中尉司

馬陵廟食官廩牧長典醫典府丞銅印常侍侍郎嗣子庶子

謁者中大夫舍人不假印典書典祠學官令典膳丞長銅印

限外者不假印太子衛率更家令丞銅印環鈕黃綬獸爪盤
太子常從武賁督銅印環鈕墨綬獸爪盤殿中將軍員外將
軍州郡國都尉司馬銅印環鈕墨綬獸頭盤殿中內外局監
太子內外監殿中守舍人銅印環鈕諸縣署太子諸署丞王
公侯諸署及公主家令丞僕銅印環鈕黃綬諸縣尉銅印環
鈕單衣黃綬獸爪盤諸將軍領兵滿五十人給銀章不滿五
十人除板而已不給

陳諸王三公五等侯印並如梁天監故事尚書令僕射金章
龜鈕紫綬八十首獸頭盤尚書無印綬及盤諸將軍除並假
給章印綬板則止建威牙門以下諸將軍並銅印環鈕墨綬
獸頭盤其在官以功次轉進應署威以下諸號不限板除悉

給印綬

後魏之初以言語約束刻契記事高祖詔軍警給雀印傳符次給馬印

北齊皇太子璽黃金爲之方一寸龜鈕文曰皇太子璽宮中

大事用璽小事用門下典書坊印諸侯印綬二品以上並金

章紫綬三品銀章青綬

三品以上凡是五省官及中侍中省官皆爲印不爲章

四品得

印者銀印青綬五品六品得印者銅印墨綬

四品以下凡開國子男及五等

散品名號侯皆爲銀章不爲印

七品八品九品得印者銅印黃綬金銀章印

及銅印並方一寸皆龜鈕四方諸藩國王之章上藩用金下

藩用銀並方寸龜鈕佐官唯公府長史尚書二丞給印綬六

品以下九品以上唯當曹爲官長者給印餘非長官雖位尊

不給

後周三公諸侯印皆方寸二分高八分龜鈕七命以上銀四命以上銅皆龜鈕三命以上銅印銅鼻其方皆寸其高六分文曰某公官之印其組綬諸公九色自黃以下諸侯八色自白以下諸伯七色自玄以下諸子六色自纁以下諸男五色自紅以下三公如諸公三孤如諸侯六卿如諸伯上大夫如諸子中大夫自紫以下士自緌以下其璽印綬亦如之

隋皇后有金璽盤螭鈕文曰皇后之璽冬正大朝則並黃琮各以笥貯進於座隅貴妃以下並給印三妃九嬪金章龜鈕世婦銀印珪鈕文各從其職皇太子妃金璽龜鈕文如其職煬帝幸遼東命鄭玄爲京師留守樊子蓋爲東都留守俱賜

玉麟符以代銅獸

唐設主符主節

掌守幡節分番上下謂之番官掌出納符節辨其左右之異

藏其左而班其右以合中外之契焉一曰銅魚符以起軍旅

易守長

兩京留守若諸州諸軍折衝府諸處提兵鎮守之所及宮總監皆給銅魚符二曰傳符以

給郵驛通制命

兩京留守及諸州若行軍所並給傳符諸應給魚符及傳符者皆長官執之其長官若被

告謀反大逆其魚符付以三曰隨身魚符以明貴賤應徵召次官無次官付受告之司

親王及二品已上散官京官文武職事五品已上都督刺史大都督府長史司馬諸都護副都護並給隨身魚符四

曰木契以重鎮守慎出納

處分者為木契若王公以下兩京

留守及諸州有兵馬受處分並行軍所及領兵五百人者以上馬五百匹以上征討亦各給木契其在外及行用法式並

准魚

五曰旌節

周禮掌儀職曰凡邦國之使節山國用獸節王國用人節澤國用龍節皆金也又云道路

用旌節蘇武在匈奴執漢節毛落並其事也

以委良能假賞罰魚符之制王畿之

內左三右一王畿之外左五右一

左者在內右者在外行用之日從第一爲首後事須

用以次發之

大事兼勅書

替代畱守軍將及軍發後更添兵馬新授都督刺史及改替追喚別

使若禁推請假勅許及別

小事但降符函封追遣使合而行

勅解任者皆須得勅書

之應用魚符行下者尙書省錄勅牒門下省奏請仍預遣官

典就門下對封封內連寫勅符與左魚同函封上用門下省印其追左符函

傳符之制太子監國曰雙龍之符左右各

盛封印亦准此 十京都畱守曰麟符左二十其右一十有九東方曰青龍之

符西方曰騶虞之符南方曰朱雀之符北方曰玄武之符左

四右三

左者進內右者付外應執符人其兩京畱守並進內若車駕巡幸畱右符付畱守人

隨身魚符

之制左二右一太子以玉親王以金庶官以銅隨身魚符皆題云某位姓

名其官只有一員者不須著姓名卽官名其曹司同者雖一

員亦著姓名隨身者仍著姓名並以袋盛其袋三品以上飾

以金五品以上飾以銀六品以下守五品以上者不佩魚若

在家非時及出使別勅負檢校並領兵在外不別給符契若

須週改處分者勘

佩以爲飾刻姓名者去官而納焉不刻者

符同然後承用

傳而佩之若傳佩魚皆須遞相符十日之內申報禮部

木契之制太子監國則王

畿之內左右各三王畿之外左右各五庶官鎮守則左右各

十太極殿前刻漏所亦以左契給之右以授承天門監門畫

夜勘合然後鳴鼓立武門苑內諸門有喚人木契左以進內

右以授監門有勅召者用之魚契所降皆有勅書尙書省符

與左同乃用

唐有銀牌發驛遣使則門下省給之其制闊一寸半長五寸面刻隸字曰勅走馬銀牌凡五字

首爲窠貫以韋帶其後罷之

大將出賜旌以顯賞節以顯殺旌以絳帛五

丈粉畫虎有銅龍一首纏緋旛紫縑爲袋油囊爲表節縣畫

木盤三相去數寸隅垂赤麻餘與旌同司寶掌琮寶符契圖

籍凡神寶受命寶銅魚符及契四方傳符皆識其行用之別

安置具立文簿外三款仗奏聞同檢出付仍錄案記符
還朱書記之凡太皇太后皇太后皇后皇太子及妃璽皆金
爲之藏而不用太皇太后皇太后封令書以宮官印皇后以
內侍省印皇太子以左春坊印妃以內坊印天子巡幸則京
師東都畱守給畱守印諸司從行者給行從印建中三年詔
中書門下兩省各置印長慶三年鑄御史臺行從印二出使
印二李說請爲監軍使王定遠別鑄印上許之監軍有印自
定遠始元和十三年賜六軍辟仗使如方鎮之監軍無
印及張奉國等得罪至是始賜諸司皆用銅印貞元十年詔
印得糾繩軍政事任專達矣
賜南詔蠻異牟尋鑄印一用黃金銀爲窠其文曰貞元冊南
詔印

宋初樞密院給券謂之頭子太平興國三年李飛雄詐乘驛

謀亂伏誅詔罷券乘驛者復制銀牌闊二寸半長六寸易以八分書上鈹二飛鳳下鈹二麒麟兩邊年月貫以紅絲條康定元年學士李淑請造銅兵符給諸路總管主將發兵三百人或全指揮以上卽用別傳信朱漆木牌給應軍中往來之處傳達關報及發兵三百人以下卽用又檢到符彥卿軍律有字驗乞令移牒傳信牌上兩處參驗使用一銅兵符漢制銅鑄上刻虎形今聞皇城司見有木魚契乞令省司用木契形狀精巧鑄造陝西五路每路依漢制各給一至二十計二十面更換給用仍以公牒爲照驗二傳信木牌舊制用堅木腹背刻字而中分之字云某路傳信牌腳置池槽牙縫相合又鑿二竅置筆墨上帖紙書所傳達事用印以皮繫往來軍

吏之項臨陣傳言竝以此牌寫其上如已曉會施行訖復書

牌上遣迴熙寧五年詔鑄造諸銅符三十四副令三司給左

契付諸門右契付大內鑰匙庫諸門輪差人依時轉銅契入

赴庫勘同其鐵牌請人自執在外仗止宿本庫依漏刻發鑰

匙付外仗驗請人鐵牌給付候開門訖執鐵牌納鑰匙請出

銅契至晚請納其開門朝牌六面隨銅契發放元豐元年詳

定禮文所言南郊車駕出入宣德門太廟櫺星門朱雀門南

薰門皆勘箭熙寧中王珪議罷而勘契之式尙存春秋之義

不敢以所不信加之尊者請車駕出入罷勘契從之建炎三

年改鑄虎符樞密院主之

以銅爲之長六寸闊三寸刻篆而中分之左契給諸路右契藏之門

符制以緇裏紙版謂之號皇城司掌之敕入禁衛號黃綾八角三千道人殿門黃絹以方一千道入宮門黃絹以圓八千

道入皇城門黃絹以長三千道後更宮又有檄牌金字牌日
門號以緋紅絹方皇城門以緋紅絹圍
四百里郵置之最速遞也凡
敕書及軍機要切則用之
紅字牌趙汝愚作黑漆紅字牌奏委諸路提舉官催督歲校遲速以議賞罰命逐州通判具出
入界日時狀申省諸王及中書門下印方二寸一分樞密宣
徽三司尚書省諸司印方二寸尚書省印不塗金餘皆塗金
節度使印方一寸九分塗金餘印竝方一寸八分惟觀察使
塗金州節度州有三印節度印隨本使使缺則納有司觀察印
州長吏用之州印畫付錄事幕納於長吏節度使在本
鎮兵仗則節度判官掌書記推官書狀用節度印田賦則觀
察判官支使推官書狀用觀察印符刺屬縣則本使判書用
州印命帥必曰某軍節度某州管內觀察其風俗言刺使則蒞其州
軍則專制其兵旅言管內則總察其風俗言刺使則蒞其州
事諸王節度觀察使州府軍監縣印皆有銅牌長七寸五分
諸王廣一寸九分餘廣一寸八分諸王節度觀察使牌塗以

金刻文云牌出印入印出牌入其奉使出入皆給奉使印景德初別鑄兩京奉使印又有朱記給京城及外職司及諸軍將校等長一寸七分廣一寸六分

凡內外官請於朝則鑄給焉用木者易以銅

乾

德三年太祖詔重鑄中書門下樞密院三司使印舊印五代所鑄篆刻非工及得蜀中鑄印官祝溫柔自言其祖思言唐禮部鑄印官世習繆篆漢書所謂屈曲纏繞以模印章者也思言隨僖宗入蜀子孫遂爲蜀人於是臺省寺監及開封府興元尹印悉令溫柔改鑄焉咸平三年賜山前後百蠻王諾驅印以大渡河南山前後都鬼王之印爲文景德四年鑄交趾郡王印製安南旌節付廣南轉運司賜之熙寧五年詔內外官及谿洞官合賜牌印並令少府監鑄造送禮部給付元

豐三年廣西南丹州莫世忍貢銀香獅子馬遂賜以印以西
南諸道武盛軍德政官家明天國主印爲文並爲丹州刺史
印賜之詔毀其舊印舊制貢院專掌貢舉印曰禮部貢舉之
印至是別鑄中興仍舊制惟三省樞密院用銀印六部以下
用銅印諸路監司州縣如之寺監惟長貳給焉屬則從其長
若倉庫關涉財用司或給之監司州縣長官曰印僚屬曰記
無記者令本道給以木朱記文大方寸或銜命出境以奉使
印給之復命則納於有司後以朝門出州縣者亦如之新進
士置團司亦假奉使印結局還之南渡後有司印記多亡失
尙方重鑄給之加行在二字或冠年號以別乾道二年禮部
請郡縣假借印記者毀而更鑄紹興元年禮部侍郎李獻言

文書有印以示信防姦給毀悉經省部然州縣相沿或以縣佐用東南將印掾曹用司寇舊章名既不正弊亦難防請令

有司製州縣官合用印記舊印毀之

紹興十四年鑄成都府錢引以銅朱記給之行

在都茶場會子庫每界給印二十五國用印三鈕各以三省戶房國用司會子印爲文檢察印五鈕各以提領會子庫檢察印爲文庫印五鈕各以會子庫印造會子印爲文合同印十二鈕內一貫文二鈕各以會子庫一貫文合同印爲文

蕃國效順給銅印南安國王李天祚乞印文曰南安國王之印西蕃隴右郡王趙懷恩乞印文曰隴右郡王之印宜州界外諸蠻印文曰宜州管下羈縻某州之印凡六十顆

遼制金魚符七枚長六寸各有字號每魚左右判合之有事以左半授守將使者執右半大小長短合同然後發兵事訖歸於內府銀牌二百面長尺刻國字文曰宜速又曰勅走馬

牌有重事皇帝以牌親授使者手劄給驛馬若干驛馬闕取
它馬代晝夜馳七百里次五百里所至無敢違者使回皇帝
親受之手封牌印郎君收掌木契面爲陽背爲陰閤門喚仗
用之木箭內箭爲雄外箭爲雌皇帝行幸用之皇后印文曰
皇后敕印

皇太后皇太子
寶制均未詳

吏部兵部之印並銀鑄

見復契丹
逆考

樞密院諸行軍部署漢人樞密院中書省諸行宮都部署印
銀鑄文不過六字以上銀朱爲色南北王以下內外百司印
並銅鑄黃丹爲色諸稅務赤石爲色

杓窠印杓窠鷲鳥之總
名以爲印紐取疾速之

義行軍詔賜將帥用之道宗
賜耶律仁先鷹紐印卽此

金收國二年始製金牌後又有銀牌木牌金牌授萬戶銀牌
授猛安木牌則謀克蒲輦所佩大定二十九年製綠油紅字

及朱漆金字並左右司掌之有合遞文字則牌送各部付馬鋪轉遞日行二百五十里如臺部別奉聖旨文字亦給之虎符之制五左一右左者置御前其右付隨路統軍司長官若發兵三百人以上及徵兵召易本司長官從尙書省奏請左第一符近侍囊封付主奏者尙書備錄聖旨與符封用尙書省印記之皆專使帶牌馳送主符者視其封以右符勘合然後奉行主者復用囊封貯左符上用職印具發兵狀以本司印封還付使者送尙書省若復有事左符以次出貞祐三年更定樞密院用鹿符宣撫司用魚符統軍司用虎符若發銀牌若省付部及點檢司者左右司用篋封印驗封交受若發於他處並封題押以篋貯之天會六年始詔給諸司印前所

帶印記悉上送官正隆初內外官印不一有用遼宋舊印及契丹字者乃定制命禮部吏鑄焉三師三公親王尚書令金印方二寸重八十兩駝紐一字王印方寸七分半金鍍銀重四十兩鍍金二字諸郡王印方寸六分半金鍍銀重三十五兩鍍金三字國公無印一品印方寸六分半金鍍銀重三十五兩鍍金三字二品印方寸六分金鍍銅重二十六兩東宮三師宰執與郡王同三品印方寸五分半銅重二十四兩四品印寸五分五品印寸四分銅重各二十兩六品印三寸七分印寸二分銅重各十六兩八品印寸一分半九品印寸一分銅重各十四兩朱記方一寸銅重十四兩大定二十四年鑄行尚書省御史臺並左右三部印泰和元年安國軍節度

使高有鄰言本州掌印三曰安國軍節度使之印曰邢州觀察使印吏戶禮案用之曰邢州之印兵刑工案用之名實不正乞改鑄宰臣奏謂節度使專行之事用節度使印觀察使亦如之其六曹提點所軍兵民訟則用本州印著爲定制八年勅殿前都點檢司依總管府例鑄印以金木火土五水爲號本司差人則給之

元制萬戶佩金虎符符跌爲伏虎形首爲明珠有三珠二珠一珠之別千戶金符百戶銀符一品三臺金印二品三品兩臺銀印其餘印皆用銅印文皆用八思麻帝師所製蒙古字書輟耕錄今蒙古色目人之爲官者多不能執筆花押例以象牙或木刻而印之宰輔及近侍官至一品者得旨則用玉圖書押字非特賜不敢用然按周廣順二年平章李穀以病臂辭位詔令刻名印用據此則又押字用印之始也

明制宣召親王必遣官齎金符親王之藩及鎮守巡撫諸官奏請符驗俱從兵部奏行尙寶司領之凡軍情重務奉旨差遣給驛者兵部給勘合卽赴內府關領符驗給驛而去事竣則繳嘉靖三十七年制南京鳳陽守備內外官並各處鎮守符驗奏事凡監槍整飭兵備並一城一堡守備官不許關領符驗其制上織船馬之狀起馬者用馬字號起船者木字起雙馬者達字起單馬者通字起站船者信字

法武四年始製寶金牌凡軍機文書

自都督府中書省長官而外不許擅奏有詔調軍中書省同都督府覆奏乃各出所藏金牌入請用寶又造軍中調發符牌用鐵長五寸闊半之上鈹二飛龍下鈹二麒麟首爲圓竅貫以紅絲條嘗遣官齎金牌信符詣西番以茶易馬其牌四十一篆文曰皇帝聖旨左曰合當差發右曰不信者斬永樂

二年製信符金字紅牌給雲南諸蠻武臣懸帶金牌則洪武

四年所造闊二寸長尺上鍍雙龍下鍍二伏虎牌首尾圓竅

貫以紅絲條指揮佩金牌雙雲龍雙虎符千戶佩鍍金銀牌

獨雲龍獨虎符百戶素雲銀牌符

太祖親爲文鍛之日上天祐民朕乃率撫威加華夏

實憑虎臣賜爾金符永傳後嗣

勳衛扈從公侯駙馬五府都督日直錦衣衛

當直及都督率諸衛千百戶夜巡內皇城金吾諸衛各輪官

隨朝巡綽俱給金牌有龍虎麒麟獅雲以官爲差其扈從金

字銀牌以銅爲之塗以金高尺闊三寸分字號五仁字鍍獨

龍蟠雲花公侯伯都督佩之義字鍍伏虎盤雲花指揮佩之

禮字鍍獬豸蟠雲花千戶衛鎮撫佩之智字鍍獅子盤雲花

百戶所鎮撫佩之信字鍍盤雲花將軍佩之牌下鑄守衛二

篆字背鑄二十四字首竅貫青絲鎖撫及將軍隨駕直宿衛者佩之下直則納之凡夜巡官於尙寶司領令牌禁城各門金吾等衛指揮千戶分領申字號牌午門一至四長安左右門東華門五至八西華門九至十二玄武門十三至十六五城兵馬指揮亦領令牌東西南北中城分領木金火水土五字號畱守五衛巡城官並金吾等衛守衛官俱領銅符畱守衛指揮所領承字及東西北字號牌俱左半字陽文左比金吾等衛端門承天門東西北安門指揮千戶所領承字及東西北字號俱右半字陰文右比銅符字號比對相同方許巡行內官內使之出亦比對銅符而後行皇城九門守衛軍與圍子手各領勇字銅牌錦衣校尉上直及光祿寺吏典廚役

遇大祀俱佩雙魚銅牌凡郊廟諸祭分領牙牌圓花牌陪祀官領之長花牌供祀官領之長素牌執事人領之謂之祀牌凡駕詣陵寢扈從官俱領小牙牌凡文武朝參官錦衣衛當駕官亦領牙牌以防姦僞其制以象牙爲之刻官職於上不佩則門者卻之私相借者論如律公侯伯以勳字駙馬都尉以親字文官以文字武官以武字教坊官以樂字入內官以官字正德十六年禮科邢寰言牙牌惟常朝職官得懸比來權姦侵柄傳旨升官者輒佩牙牌宜清竅以重名器乃命文職不朝參者毋得濫給牙牌武官進御侍班佩刀執金鑑者給與洪武十五年製使節黃色三簷寶蓋長二尺黃紗袋籠之又製丹漆架一以節置其上使者受命則戴以行歸則持

之復命

禮部奏漢光武時以竹爲節柄長八尺其毛三重而黃公紹韻會注漢節柄長三尺毛三重以旄牛爲之

詔從三尺之制

皇后金冊二片依周尺長尺二寸廣五寸厚二分五

釐字依數分行鐫以眞書上下有孔聯以紅縑開闔如書帙

藉以紅錦褥冊蓋用木飾以渾金瀝粉盤龍紅紵絲襖裏內

以紅羅銷金小袂外以紅羅銷金夾袂包之五色小縑繫於

外寶用金龜鈕篆文曰皇后之寶方五寸九分厚一寸七分

寶池用金闊取容寶篋二一置寶一置寶池每副三重外篋

用木飾以渾金瀝粉蟠龍紅紵絲襖裏中篋用金鍍蟠龍內

小篋飾如外篋內置寶座四角雕蟠龍飾以渾金座上用錦

褥以銷金紅羅小夾袂裏寶篋外各用紅羅銷金大夾袂覆

之皇貴妃而下有冊無寶有印

妃用鍍金銀冊二片廣長與后同冊蓋飾以渾金瀝粉蟠

鳳其印用金龜鈕尺寸與諸王寶同文曰皇妃之印篋飾以蟠鳳皇太子冊用金二片制與

皇后冊同寶用金龜鈕篆書皇太子妃冊用金兩葉重百兩每葉高尺二寸廣五寸藉以錦聯以紅絲條墊以錦褥裏以紅羅銷金袂其盤飾以渾金瀝粉雲鳳內有花銀釘鉸嵌金絲鐵筦簫外以紅羅銷金袂覆之親王冊制與皇太子同寶用金龜鈕方五寸二分厚一寸五分文曰某王之寶妃金冊高視太

子妃冊減一寸餘制悉同公主銀冊二片鐫字鍍金藉以紅錦褥冊盤飾

以渾金瀝粉蟠螭印同宋制金龜鈕文曰某國公主之印方

五寸二分厚一寸五分印池用金外篋用木親王世子承襲

授金冊傳用金寶世子妃印制視王妃金印郡王鍍金銀冊龜鈕篆文曰某世子妃印

鍍金銀印冊文視世子妃止有銀冊洪武初鑄中外諸司印

正一品銀印三臺方三寸四分厚一寸六部都察院在外各
都司正二品銀印二臺方三寸二分厚八分餘正從二品銀
印二臺方三寸一分厚七分惟衍聖公正二品三臺銀印順
天應天二府正三品銀印方二寸七分厚六分五釐其餘正
從三品俱銅印方二寸七分厚六分惟太僕光祿寺並在外
鹽運司俱從三品銅印方減一分厚減五釐正四品從四品
銅印方二寸五分厚五分正五品從五品銅印方二寸四分
厚四分五釐惟在外各州從五品銅印方減一分厚減五釐
正六品從六品銅印方二寸二分厚三分五釐七品銅印方
二寸一分厚三分八品銅印方二寸厚二分五釐九品銅印
方一寸九分厚二分二釐未入流者銅條記闊一寸三分長

二寸五分厚二分一釐以上俱直鈕九疊篆文初雜職亦方
印洪武十三年改條記凡百官之印惟文淵閣銀印直鈕方
一寸七分厚六分玉箸篆文征西鎮朔平蠻諸將軍銀印虎
鈕方三寸三分厚九分柳葉篆文公侯伯及都督充總兵官
曰掛印將軍征伐則命佩印以往旋師則上於朝初太祖重
御史之職分河南等十三道每道鑄二印文曰繩愆糾謬守
院御史掌其一其一藏內府有事受以出復命則納之洪武
二十三年改製某道監察御史奉差者則曰巡案某處監察
御史銅印直鈕有眼方一寸五分厚三分八疊篆文明初賜
高麗金印龜鈕方三寸文曰高麗國王之印賜安南鍍金銀
印駝鈕方三寸文曰安南國王之印賜占城文曰占城國王

之印賜土蕃金印駝鈕方五寸文曰白蘭王印

論曰書契代興人事日繁上下之交互設防制自朝廷達於官府莫不有章記篆刻以爲之信至其外施於四方也或剖圭璧以爲符或斲竹木以爲節禁姦宄備禍亂其術至精且密矣然而究無以革人心之詐僞也莊周氏有激其事從而爲之說曰焚符破璽而民朴鄙夫民既流入於詐僞矣一旦欲使復還朴鄙之俗是猶逆坂而輓千鈞之車其勢豈可得哉昔之聖人預識其然是以多爲之制嚴爲之備天下後世幸賴其法制之存人心猶有所忌憚而不敢公然爲亂此則聖人之功也由秦漢以來通郵置傳使者齎尺寸之函不終朝而足

蹟及於數百里不可謂非敏且速矣然今日之士大夫猶以是爲迂緩而不足稱於是取外夷所謂電信者斤斤而慕效之其速百倍於傳郵其費亦且萬倍而不啻然天下不幸有變則彼爲之反間者不過用一夫一刃之力足以制其去畱而無難吾不知機巧自炫之徒將恃何術以備之也舉天下之人是今而非古賤中國而貴夷狄舍堯舜以來數千年之法制不用而輕信夫荒誕怪幻之說以爲制勝之策是大惑也