

八瓊室金石補正

八瓊室金石補正卷一百八

男 繼輝校錄

太倉陸增祥撰

吳興劉承幹覆校

宋二十七

象耳山題刻十四種

在彭山

李時題字

高八尺七寸廣三尺四寸三大字  
字徑二尺許左右各一行並正書

象耳

□

約缺  
火五字

陵李時

缺此  
行在前

元符已卯仲夏住持傳法

缺此  
行在後

潞國文序世等題名

高四尺三寸廣二尺一寸五分  
四行行十字字徑四寸餘正書

潞國文序

世

□□□□

西蜀

同姪雄臨韓嶽崇道男嶧

仲興自福化來

遊

時紹興天元甲子仲冬□紀

閻孝周殘刻

高二尺廣二尺八寸六分  
行三字字徑三寸餘分書

缺  
閻孝周

缺

深避地

缺

相元輔

缺

老覺公

缺

宗杲方

缺

乙丑也

內有覺公宗杲名知乙丑爲紹興十五年也三巴

善古志所載四行行首有一屢字五行行首有首聖

事三字末行首有典故二字每行約九字此本失

拓

任居實五人題名

高二尺六寸廣四尺四寸五分十  
二行行九字字徑二寸五分正書

象耳寔吾州邑之勝處自斥律居爲禪坊及今五十年  
住持得道人表覺與其典座宗杲始能徹卑陋正面勢  
次第修建無遺力高明巨麗與山俱傑聞之欣愜乃同  
來游爲留兩日凡五人任居實文孺史旒行遠楊仁剛  
仲程敦厚子山唐柜和甫時紹興己巳季春云

石鄰等題名

高四尺八寸廣三尺一寸五  
行行七字字徑五寸餘正書

紹興壬午石鄰弟申光程椿馮厚之將試于春官夏五  
月束書偕來秋九月乃去

唐柜等題記

高六尺廣三尺七寸八行行十三字  
第七行十五字字徑四寸許正書

邑人唐柜和甫以法念和尚初領院事率呂勳伯元球

叔瑾宋知柔立夫任庭茂元賓庭實少光興仁子安楊  
揆庭國華偕弟稷碩父鼎公承甥孫倚錢煥然男伯閻  
適鄉老楊持顯叔話及山中故事永豐師黠旨孺以是  
日來會隆興改元六月十九日命男伯譽書之石

唐稚等再題

高二尺六寸廣七尺四寸存十  
四行行五字字徑五寸許分書

前月既望唐稚和父楊揆庭國華史揚庭勝非白平蓋  
舟行至臨江宿石倉明日爲弋山之游時苦旱魃山靈  
咄雨以相勞爲留三日至於覽勝槩而書奇蹟惜庠吾  
人有不得與焉者已

年月已泐附前刻之後

石申光五人題名

高二尺九寸廣三尺九寸八行六字字徑四寸許分書

軋道丁亥相兵講磨山中者五人  
魏人石申允德遠鶴  
山劉益甫遠父陵陽  
貞公亮寅夫石之猶子鼎彥承貞  
之弟公明誠夫

馮允之題記

高二尺六寸廣二尺五寸九行十三字字徑一寸八分正書

先兄之二三友扶百倍之氣砥礪于此是歲石德輔以  
經學擢甲科後三年先兄亦中上第程廷老石德遠源  
委日深當決明年之勝朋友彫琢江山助思信有益哉  
不幸先兄釋褐未幾賫恨以遊九原重覽舊遊泫然流  
涕且感世事榮枯恍然一夢也乾道丁亥馮允之題季

弟挺之文仲應偕來

二江梁仲元等題名

高一尺八寸廣一尺六寸五行  
行存六字字徑二寸餘正書左

行

二江梁仲元叔

缺

季庸溈熙乙

缺

二月初八日奉

空一格缺

一乘游蒲頃宋

缺

二偕來

乙下所缺似已字溈熙十二年也

表倚等題名并詩

高六尺廣二尺八寸七行行  
十七字字徑二寸餘行書

昔聞神龍蟠九淵今睹大象扶諸天何年幻此一佛國  
兩耳不動山蒼然上乘菩薩踞其上妙千手眼化大千  
衆生顛倒夢始覺熱病溈汗諸魔陸兩客游山飲崖泉

拍手喚醒書臺仙一邱一壑儻如願同竟大悲香火緣

消熙己酉冬環谷袁倚廣漢王昌辰同游象耳山中

書遺縣令宋惠因簿正李樞

吳人范若叔等題名

高三尺廣二尺二寸五行行存五字字徑四寸許正書

吳人范若叔

缺

莘孟孫漢嘉

缺

之榮子容滔

缺

四年六

月三

缺

來游

紀元缺下一字不知爲熙爲祐

五律詩刻

高三尺廣一尺四寸四行行十字字徑三寸許行書

水似青羅帶山如碧玉環池蛙鳴聒々林鳥語關々松



檜磬高蓋藤蘿引翠鬢倚闌無一語何以尉幽閑

無年月姓名無從考證慰書作尉尙用古字三巴  
香古志所載尙有丙辰年古風一篇是慶元二年  
宋憲因所作又有七絕一首首句云藍輿來自石  
倉路是高孝問唐稚等所作也余未得之

唐知郡告示

高一尺八寸廣二尺八寸五  
行行七字字徑三寸餘正書

唐知郡告示當山□□□處耆鄰不

缺

□此巖下停留

缺三字

宿泊寅緣

缺二字

如違申官究治

真武經碑

元符二年正月廿八日  
萃編載卷一百四十二

北方真武靈應真君

二行分刻左右各四字中刻真武  
像旁列四侍坐下作龜蛇二形此

第一截  
也失載

游嗣立爛柯巖題名

高三尺六寸廣二尺九行行十  
二字字徑二寸五分許行書

朝散大夫提點刑獄公事游嗣立茂先歲巡湖東諸郡  
縣早離江山薄暮抵寶巖遂遊石橋觀爛柯巖登絕頂  
回宿是寺置巨由靈山之遂昌將窮溫輿台越遍及四  
境不唯得以究民瘼決獄訟又因以攬溪山之勝亦緣  
幸矣元符二年九月二十日題之於碑陰男抃侍行

兩浙金石志載游茂先定山題名而不及此刻未  
之見也得此題名知茂先爲字而非名并知其官

提點刑獄矣文云題之於碑陰不知何碑之陰阮氏定山題名跋云游茂先又有天台觀碑陰題名紹興四年九月題而其刻未經入錄訪碑錄亦無疑是据他書記載之文以資考證者不審有誤否書法酷似東坡而豈作習究作究並俗矣石尾有淮西胡斐四字二三行之閒又有龍邱徐德稱徐德寶昔庚子仲冬式旬有五日過此二十字皆不似宋人手筆附識之

后土祠殘碑

存上截十九行字數不詳徑六分許正書雜以行筆在登封

○ ○  
迺奉遷道院齋居

○復叩首引吭飛嘖于○

真仙之降忽延西數栢有最巨

佳氣蕊鬣皆揚眉拭眚以為希

奉安之禮方佛老子之徒秉威○

既足語若神降自稱廷中有天下

如堵矣而 萬歲之名叢祥於

知休德所○付託 天瑞之意○

后土祠越壬戌十月辛亥

真人乃降始知天瑞之意厥有  
者三是也而栢祥生齋廷之西

揖臣恭聞 仁宗皇帝以雲龍

以應年多而施澤久民氣洽

今上躬秉盛德起自 龍潛

之內罔不承休是知 萬

賡歌於小雅贊美於文 王

休祥若合符 契固□

□元符二年歲 次

右碑斷缺在會善寺僅存上截後半十九行百八

十一字如式錄之碑云越壬戌十月辛亥當是熙甯五年

三洲巖東坡題名

高一尺三寸廣八寸三行行九字十字不等字徑二寸許正書左行在東安德慶界上

東坡居士自海南還來游武陵弓允明夫東坡幼子過叔黨同至元符三年九月廿四日

甲戌九月海琴前輩自粵左旋湘以是拓見贈云覃翁以爲無存乃在崖腹搜得筆法有鶴銘意蘇刻之佳者詳細審筆蹤恐是重樵之本亦非近日新拓者巖有祖無擇諸人題名五段迄未一得海

老不喜宋刻無怪搜羅之難也

資福寺羅漢閣記殘碑

存高二尺八寸廣一尺五分六行行十字字徑一寸  
三分額存三行題寺五百大阿羅六字均正書在東  
荒

之也愧是故其人以愧故

呼神人佛菩薩僧以脫須

懼故捨愧懼二法助設善

老比丘祖堂其名未嘗

損銖黍了然覺知堂

阿羅漢

嚴淨寶閣漏

附錄重刻本

衆生以愛故人生死由於愛境有逆有順而生喜怒造種種業輾轉六趣至千萬劫本所從來惟有一愛更無餘病佛大醫王對病爲藥惟有一捨更無餘藥嘗以此藥而治此病如水救火應手當滅云何衆生不滅此病是導師過非衆生咎其何以故衆生所愛無過身體父母有疾割肉刺血初無難色若復鄰人從其求乞一爪一髮終不可得其二導師其一清淨不入諸相能知衆生生死之本能使衆生了然見知不生不滅出輪迴處是處安樂堪永依怙無異父母肢體可捨而況財物其



一導師以有爲心行有爲法縱不求利卽自求名譬如鄰人求乞爪髮終不可得而况肌肉以此觀之愛吝不捨是導師過設若有人無故取米投坑穿中見者皆恨若以此米施諸鳥雀見者皆喜鳥雀無知受我此施何異坑穿而人自然有喜有愠如使導師有心有爲則此施者與棄無異以此觀之愛吝不捨非衆生咎四方之民皆以勤苦而得衣食所得豪末其苦無量獨此南越嶺海之民貿遷衆寶坐獲富樂得之也易亨之也愧是故其人以愧故捨海道幽險死生之間曾不容髮而况漂墮羅刹鬼國號呼神天佛菩薩僧以脫須臾當此之

時身非己有而况財物實同糞土是故其人以懼故捨  
愧懼二法助發善心是故越人輕施樂捨甲于四方東  
莞古邑資福禪寺有老比丘祖堂其名未嘗戒也而律  
自嚴未嘗求也而人自施人之施堂如物在衡損益銖  
黍了然覺知堂之受施如水涵影雖千萬過無一留者  
堂以是故創作五百大阿羅漢嚴淨寶閣湧地千柱浮  
空三成壯麗之極實冠南越東坡居士見聞隨喜而說  
得言五百大士棲此城南金大貝皆東傾衆心同春柏  
再榮鐵林東來閣乃成寶骨未到先通靈赤蛇白璧珠  
夜明三卜夔吉誰敢爭層簷飛空俯日星海波不搖颺

無聲天風徐來韻流鈴一洗瘴霧冰雪清人無南北毒  
且甯宋元符三年十月望蘇軾記

右羅漢閣記殘碑在東莞存後幅六行下載亦復  
斷缺康熙四十六年縣令李思沆嘗重刻此記因  
據錄全文於後記未有年月案東坡靈峰山詩刻  
署元符三年十月此記與之同時當不誤李思沆  
跋不言有此殘石想其時尚未出土也以全文計  
之碑每行三十二字此石之前當有十一行加以  
標題一行此後當有四行共廿二行此其第十三  
行至十八行也然前幅字數計多一字神人重刊

本作神天損銖黍作益銖黍不盡符合當檢蘇集

訂之

蘇子瞻歸去來辭集詩並赤壁賦

高九寸五分廣二尺五寸六分入十九行行二十五字正書雜行筆在太倉黃氏宗祠

元豐甲子余居黃五稔矣蓋將終老焉近有移汝之

命作詩留別雪堂鄰里二三君子獨潘邠老與

弟大觀復求書赤壁二賦余欲爲書歸去來辭大觀

礪石欲并得焉余性不奈小楷強應其意然遲余行

數日矣 蘇軾

歸去來兮辭 軾

文不錄

子喜淵明歸玄末辭因集字爲十詩

命駕欲何向欣々春木榮世人無徃復鄉老有將迎雲  
內流泉遠風前飛鳥輕相携就衡宇酌酒話交情

涉世恨形役告休成老夫良欣就歸路不復向迷途去  
々徑猶菊行々田欲蕪情親有還徃清酒引樽壺

與世不相入膝琴聊盡歡風光歸笑傲雲物寄游觀言  
語審無倦心懷良獨安東臯清有趣植杖日盤桓

雲岫不知遠巾車行復前僕夫尋老木童子引清泉矯  
首獨傲世委心懷樂天農夫告春事扶老向良田

世事非吾事，駕言鄉路尋。  
向時迷有命，今日悟無心。  
亭內菊，歸酒窻前風入琴。  
寓形知己老，猶未倦登臨。

富貴良非願，鄉關歸去休。  
携琴已尋壑，孤棹入清流。  
乘化安命息，交還絕遊琴。  
書樂三迳老矣，何求。

歸去復歸去，帝鄉安可期。  
鳥還知己倦，雲去欲何之。  
入室常携幼，臨流賦詩春。  
風吹獨立不是傲，親知。

役、倦人事來歸，車載奔衎夫。  
問前路，稚子候衡門入室。  
詩策出遊常酒樽，交親書已絕。  
雲壑自相存。

寄傲知今是，求勞乞昨非。  
聊欣樽有酒，不恨室無衣。  
邱壑世情遠，田園生事微。  
庭柯還獨眄，時有鳥歸飛。

予治東坡築雪堂於上乃取歸去來辭稍歸槩括  
以就聲律釋耒之暇扣筑而歌不亦樂乎 子

瞻

爲米折腰回酒棄家口體交相累歸去來誰不遣君歸  
從前皆非今是露未晞乞夫指予歸路門前笑語喧童  
稚嗟舊菊都荒新松暗老吾年今已如此但小窗容膝  
閉柴扉策杖看孤雲暮鴻飛雲出無心鳥倦知還本非  
有意 噫歸去來兮我今忘我兼忘世親戚無恨語琴  
書中有真味步翠麓崎嶇泛溪窈窕涓々暗谷流春水  
觀艸木欣榮幽人自感吾生行且休矣念寓形宇內復

幾時不自覺皇々欲何之委吾心去留誰計神仙知在  
何處富貴非吾願但知臨水登山嘯詠自引壺觴自醉  
此生天命更何疑且乘流遇坎還止

右調哨遍

東坡居士

赤壁賦

子瞻

文不錄

蘇子瞻詩賦帖石刻

二石石高三尺六寸廣二尺各五  
截行字大小均不一行書在巴縣

久不作小楷今日忽書此一帋元豐七年十月六日宜  
興舟中 熙甯九年三月四日東武西齋



東坡蘇公帖

此五字  
正書

寄題

与可學士洋州園池三十首

從表弟蘇軾上

朱欄畫柱照湖明  
白葛烏紗曳履行  
橋下龜魚晚無數

識

君拄杖過橋聲

橫湖

貪看翠蓋擁紅粧  
不覺湖邊一夜霜  
卷却天機雲錦段

從教正練寫秋光

書

兩昏石 說寒雲色風動牙籤亂葉聲庭下已生書帶草  
使君疑是鄭康成

以上弟  
一列

冰池

不嫌冰雪繞池看誰似詩人巧耐寒記取羲之洗硯處  
碧琉璃下黑蛟蟠

吏隱亭

縱橫憂患滿人閒頗怪先生日、閑昨夜清風眠北牖  
朝來爽氣在西山

霜筠亭

解籜新篁不自持  
嬋娟已有歲寒姿  
要看凜冽霜前意  
須待秋深粉落時

二樂榭

此間真趣豈容淡

集作談

二樂井

君已是三仁智更煩訶妄見  
坐令魯叟作瞿曇

瀟泉亭

聞道池亭勝兩川  
應須爛醉蒼雲煙  
勸君多揀長腰米  
消破亭中萬斛泉

以上弟二列

竹塢

晚節

先生道轉孤歲寒惟有竹相娛麴才杜牧真堪笑喚作

軍中十萬夫

荻浦

雨折霜乾不耐秋  
白花黃葉使人愁  
月明小艇湖邊宿  
便是江南鸚鵡洲

無言亭

殷懃致問集作稽首維摩詰不口集作敢問如何是法門  
彈指未終千偈了  
向人還道本無言

露香亭

亭下佳人錦繡衣  
滿身瓔珞綴明璫  
晚香消歇無尋處

花已飄零露

已晞

涵虛亭

水軒花榭兩爭妍秋月

春風各自偏惟有此亭無一物

坐觀萬景得天全

以上弟  
三列

溪光亭

決去湖波尙有情却隨  
初日動簷楹溪光自古無人畫  
憑仗新詩與寫成

過溪亭

身輕步穩去忘歸四柱亭前野竹微  
忽悟過溪還一笑  
水禽驚落翠毛衣

披錦亭

煙紅露綠曉風香  
燕舞鶯啼春日長  
誰道使君貧且老  
繡屏錦帳咽笙簧

禊亭

曲池流水細鱗、高會傳觴似洛濱  
紅粉翠娥應不要  
畫船來往不須集作勝於人

菡萏亭

集作軒

日、移床趁下風清香  
不盡思何窮若爲化作龜千歲

巢向田、亂葉

中

以上弟四列

蓼嶼

秋歸南浦蟪蛄鳴霜落橫湖沙水清卧兩幽花無限思  
抱叢寒蝶不勝情

望雲樓

陰晴朝暮幾回新已向虛空寄集作付此身出本無心歸  
亦好白雲還似望雲人

天漢臺

漾水東流舊見經銀河集作潢左界上通靈此臺試向天  
文覓閣道中間第幾星

待月臺

月与高人本有期挂簷低戶映蛾眉只從昨夜十分滿

漸覺冰輪出海遲

茶蘼洞

長憶故山寒食夜野茶蘼發暗香來分無素手簪羅髻

且折霜蕤浸玉醅

以上弟五列  
以上弟一石

篔簹谷

漢川修竹賤如蓬斤斧

何曾赦籜龍料得清

貧饒

太守涓濱

集作川

于畝在胷中

寒蘆港

溶、晴港漾春

初書作晴  
旁改爲春

暉蘆笋生時柳絮飛還有江

南風物否桃花流水糞魚肥



野人廬

少年辛苦事犁鋤剛歇青山遠故居老覺華堂無意味  
却須時到野人廬

此君庵

寄語庵前挹節君与君到冢合相親寫真雖是文夫子

我亦眞堂作記人

金

集作香橙徑

金橙縱復里人知不得鱸魚價自低須是松江烟雨裏

小船燒薤擣香齋

以上弟  
六列

南園

不種桃夭與綠楊使君應與候農桑春畦雨過羅紗膩  
夏璫風來餅餌香

北園

漢水巴山樂有餘一麾從此首歸途北園草木憑君問  
許我他年作主無

中山松醪賦

賦

始予宵濟於衡漳軍徒涉而夜踈燧松明以記淺散星  
宿於亭臯鬱風中之香霧若訴予以不遭豈千歲之妙  
質而死斤斧於鴻毛效區、之寸明曾何異於東蒿爛  
文章之糾纏驚節解而流膏嗜構厦其

初書作之已遠  
旁改爲其

尚藥石之可曹收薄用於

以上第桑榆製中山之松膠

救爾灰燼之中免爾焚燬之勞取

通明於盤

錯出

肪澤

於烹熬與黍

麥而皆煖沸春聲之嘈、味甘餘之

小苦

歎幽姿之獨高知甘酸之易壞笑涼州之蒲萄似玉池

之生肥

非內

府之烝羔酌以瘦

藤之

紋構薦以石

盤之

霜螯會日飲之

幾何

覺天刑之可逃

投

拄杖而起行罷

兕

童

之抑搔望西山之咫

尺

欲褰裳以游邀跨超峰之

奔鹿接挂壁之飛猿遂從此而入海渺翻天之雲濤使

夫嵇阮之倫與八仙之羣

以上第

豪或騎麟翳鳳

爭楫

挈而飄操

顛倒白綸巾淋漓官錦袍追東坡而不可及

歸舖歌其醕精漱松風於齒牙猶足以賦遠游而續離騷也

元祐九年二月廿三日中山雪浪齋書

党文寶摸刻

賦彙載此石缺處据以補之惟軍徒作車徒構厦作作厦之小苦作而小苦爲不同

軾雖已買田陽羨然而未足伏臘禪師前所言下備鄰庄果如何託得之面議試爲經度之及景純家田亦爲議過已面白得之此不詳之也冗事時瀆

高懷想

不深罪也

賦再拜

以上弟  
九列

吾來陽羨船入荆溪意思豁然如愜平生之欲逝將歸  
老殆是前緣王逸少云我本當以樂死殆非虛言吾性  
好種植能手自接果木尤好栽橘陽羨在洞庭上柑橘  
栽至易得當買一小園種柑橘三百本屈原作橘頌吾  
園若成當作一亭名之曰楚頌

元豐七年十月二日書

以上弟十列  
以上弟二石

蘇書如來讚

高二尺三寸五分廣一尺六寸畫象上方題字九行  
行六字字徑七分正書後題浮石古蹟四字分書在

鄧縣

釋迦如來

夫子讚

西方有大聖人不言而自信不治而不亂巍々乎獨出  
三界之外名之爲佛

蘇軾書

吳道子筆

碑無年月此疑後人所僞托

魯池題刻二段

在萬縣

黃庭堅西山題記

高三尺廣七尺六寸廿一行行八  
九字不等行書在四川萬縣南隔

江一里

庭堅蒙

恩東歸道出南浦太守高仲本置酒西山實

與其從事譚處道俱來西山者蓋郡西渡大壑稍陟山  
半竹柏蒼翳之門水泉瀦爲大湖亭榭環之有僧舍五  
區其都名名曰勒封院樓觀重複出沒煙霏之間而光  
影在水此邦之人歲修禊事於此凡夔州一道東望巫  
峽西盡郢鄆林泉之勝莫與南浦爭長者也寺僧文照  
喜事作東西二堂於茂林脩竹之間石湖空爲不奢  
不陋石湖空而夏涼宜於游觀也建中靖國元年二月辛  
酉江西黃魯直題

右黃庭堅題刻在萬縣岑公洞攷宋史本傳山谷  
貶涪州別駕安置黔州移戎州徽宗起監鄂州稅

年譜元符三年五月復宣議郎監鄂州在城鹽稅  
以江漲未能下峽十二月發戎州過江安爲石信  
道挽留建中靖國元年正月解舟江安三月至峽  
此題正自江安東下時也三巴善古志缺九十一  
一三行末一字脩竹之間下作仲口以爲不奢不  
陋冬火而夏涼

閻才元題名

高一尺一寸五分廣二尺七寸五分  
分九行行六字字徑二寸行書

閻才元得請西歸子伯敬捧檄違迎遂爲魯池岑洞之  
游太守鮮于沂伯新作飛雲樓據江山滕會皆夔中偉  
觀也  
宣熙九年四月五日書



黃庭堅詩刻

三石石高九寸六分廣三尺四寸  
七分九行行字不一行書在襄陽

千峰映碧湘真叟此中歲餘不着石  
卑眉應侶髮長楓  
榭檣酒甕鶴風落琴床強效忘機者  
斯人尙未忘  
萬里莓苔地不見驅馳蹤唯閱文字  
牕時寫日月容竹  
韻漫蕭屑草花徒纖茸披霜入衆木  
獸自識青松  
建中靖國元年三月望日書 庭堅

石  
右刻在襄陽米祠後有姚公綬跋雍正閒米河上

青社碁立等題名

高二尺四寸廣一尺八寸五分  
行七字字徑二寸五分正書

青社碁立與權□陰賀鑄方回南陽張德洵□美廣陵  
左□和叟建中靖國元年九日遊

右題名未詳所在案賀鑄史有傳云字方回衛州人孝惠后族孫隸籍右選監太原工作元祐中通判泗州移太平不得志食祠祿退居吳下此題名在建中靖國元年或尙在太平邪

### 湘南樓記

高七尺廣四尺廿八行行四十六字字徑寸正  
書篆額橫列湘南樓記四字在桂林府城上

上登位之明年以直龍圖閣  
詔寵桂州經略安撫

程公所以 輝忠勤厲勲閔也 公初以 新

天子即 大號未及 陛見仰窺 清光而遠守

藩城廼嬰 嘉命德 上之賜頓首感榮惟是庶

幾夙夜恪共 厥職而 公於府事無間巨細咸與區處邊

陲晏休鈴齋多暇顧無足以擢胃懷者而 公默恢遠

慮謂桂西南都府所以 爲襟山 帶海用兵遣將之樞然

自皇祐中儂賊噬邊 朝廷始大城桂故其隍池樓

櫓之列有瓌鴻侈麗之勢閱歲滋 久城東 之門挂沅綴

頽棟桷腐橈卑阨褊迫甚非所以爲邊庭壯觀也 公

廼因舊奏而鼎之運修城之金哀羨戍之卒 搜山度 材

以其心匠授內殿承制兵馬都監和議俾董厥功惟

議精覈經營贊明巧思初無擾紛土木告辦興於建中

靖國之

秋成於崇甯初元之夏下拔峻墉上聳巖譙霍

若雲峩而山峙驤簷牙以掛斗傍縈欄楯以躍林杪頰

糊丹綺與

朝日爭

輝高牖䟽櫺與游氛襲氣觀者忡愕

謂是功不訾矣公既落成文武賓士咸列在席飲酣

公舉觴屬廬陵李

彥弼曰

茲樓揭孽輪幽壓百雉之

紆餘爽豁空濛睇千里之超忽平開七星之秀峯旁蹇

八桂之遠韻前橫漓江之風漪

後湧

府之雲屋環以

群山疊衆皴而昂孤騫若神騰而鬼趯若波駭而龍驚

茲亦勝槩之絕倫者矣昔之賦客詩人

咸指桂林

爲湘

水之南嘗試以湘南命焉子其爲我摘藻而碑之惠茲

樓爲不朽可乎彥弼敬復 公曰昔李太白人中僊才

而以不識韓荊州爲羞韓退之天下文伯而以不到滕

王閣爲恨蓋珍夫心賞之難遭也今僕之來棲碧幢之

餘陰颯 珠履之 後塵時爲高明之遊寫快襟而寓暹矚

開飛動而接混茫摻毫振英與山川淑靈相爲友朋斯

豈尋常之遇哉夫 氣象之 優嘉此亦造物之所深惜也

然其有所謂神龍之洞淵真僊之窟宅名山巨川往往

出於遐州眇邑之陋幽林哀壑 之荒 軌跡不得而經者

此亦氣象之不幸者也今湘南之景駿騁雄張環轉城

郊而雲煙之變化風月之朝昏千態

萬狀惟

公以一

樓臨之倚檻轉瞬之頃盡得於眉睫之間則雖使造物  
欲韜光匿竒秘藏而惜之烏可得哉

公識量虛

明禮

賢揚善髦俊之士翔集府下號爲冠蓋之盛則公之

眷眷於茲樓豈造物者特所以露怪變之豪而侑觴詠

之樂

哉因復

系之以辭云

偉桂林之通都兮逸三

湘之嶺南控蠻隩而轄海疆兮儼帥居之潭潭譽昌黎

之高篇兮江山

羅帶而

玉纂繫銜命而來遊兮若僊登

而鸞驂遊

聖朝之天覆兮鳥奔淶讐而亂戡戢戈

甲而獨氛埃兮曾弗勞於

翰鈴嘉

龍閣之程公兮擁藩

旄而笑談疊清威而抗棱兮洗蠻蠻而律貪浹五春於

蕃宣兮承

皇流而澤涵奢樓觀以

壯厥

武兮屹飛

檜之耽耽壓城椒而四瞰兮籠景象而錯夢搏翠壁而

攬秀色兮駭造化之剡鏡駟蒼螭而駕青蚪兮歎

層穹

而仰蟻穴來風而巖隱龍兮棟靈窟之空嵌羌連拳而

歛歎兮憑七星而拈神擔墉峻脚以插紫洲兮匣清漪

於

玉函捫

太虛而梯天兮超惚恍於躡凡雅風餐而雲

臥兮灑蟻螻於拱簾羅兵尊而虹吞兮醺簪裾而醉酣

仰我公之

興復不

淺兮躡風御而薄冰蟾媿無倚馬

之僊標兮爲 公翻墨海而搜潛排閭闔而掀滯滯兮

剖鬱紆於前瞻雖越吟楚

奏而

忘異鄉兮仲宣依劉而

知恬寄窮通於塵垢之外兮探虛无曠莫於周聃嗟景

物之戀

賢牧兮遑郵

主人之留

淹望

堯雲於慶霄

兮接何時而畫三異我 公之橫翔兮拱

凝旒於

遠巖風流千載於茲樓兮桂人志 德以無厭

崇甯元年壬午四月辛丑日廬陵李彥弼記華原

周寃書都陽程鄰篆額渚宮張灌立石

朝請大夫直龍圖閣權知桂州充廣南西路兵馬

都鈐轄兼經略安撫上護軍都陽程節



桂州龍井

龍湫刻

按程節修桂州城東門樓名曰湘南李彥弼記之語涉夸張文殊宏整周冕楷法在君謨元章之間廣南石墨之佳者攷節前後題名紹聖乙亥

二年秋游龍隱

巖游冷水巖三年十月游伏波巖並題朝請大夫轉運副使程節信叔元符三年五月游潛珍洞元風洞但題鄱陽程節信叔其擢經略安撫在徽宗登位之後登位之明年卽改元建中靖國之年彥弼字端臣冕字公儀灌字通甫見米老詩簡及諸巖題名彥弼冕灌皆節幕僚程鄱節子大觀中廣南西路經略安

撫使侯彭老程公巖記云後數年公之子繼來帥桂其忠義文武爲國家扞邊而庇民一如公卽謂鄰也節鄰父子皆以邊功自喜賓客多夸大之詞淳熙間括蒼梁安世嘗於屏風山題詩譏之

金石續編

右湘南樓記在桂林東江門城上刻逍遙樓碑陰續編所載是功不訾矣下脫十四字今得拓本而補之此本每行失拓數字則据續編偏注於旁案江西通志程節字信叔浮梁人嘉祐進士熙甯間朝廷有事南方單騎銜命撫馭諸蠻上語苗時中曰程節真奇才選廣西運使帥桂府甚得蠻情官

至寶文閣待制箸有竹溪集子鄰字欽之亦負將  
才節卒諸蠻反側廷議以鄰代蠻帖服如初程節  
事蹟可攷者如此而已碑署鄱陽與志稱浮梁者  
異浮梁鄱陽宋俱屬饒州當是志之譌廣西通志  
遣將誤作遺將幽林哀壑之荒缺荒字清漪缺滿  
字

五百大阿羅漢洞記

下截闕高存一尺八寸廣二尺三十三行行存字不  
一字徑五分額題存寺感應羅漢洞記均正書在登  
封

上  
缺  
五百大阿羅漢洞記

上 熊耳山空相寺住持傳法 下

上 郎知永安 下

上 山得其竅高勝妙者唯 下 缺 上 嵩 下 缺 上 古澄澈谷風

松韻時呼萬歲之聲瑞 下 缺 上 缺 上 何知之乎古傳記

云唐初蜀僧名法藏來 下 缺 上 與竹林寺堂中上座曰我

久聞彼刹是聖寺羅漢所居 下 缺 上 迦葉傳芳流布授

記付囑大國聖主賢臣興崇外護無令 下 缺 上 赴供爲

大福田今諸尊者 下 缺 上 諸眷屬近住其中是寺隨機緣或

下 缺 上 是峇曰但去到嵩嶽寺入石三門登逍遙臺望

之山腹是也來至 下 缺 上 曾得見但觀山腹三洞深邃

無窮每有信士浚崖登險至彼香花齋

下上缺

寺下書老

人曰隨吾手看乃見祥雲遶遶瑞氣蟠空竹林聳翠梵

刹岬

下上缺

童子來迎入寺參禮堂中上座投書問次忽

見雲墜堦前天使持書帝釋

下上缺

禪堂宴息須臾聞金

鍾動玉磬鳴觀諸尊者各運神通攬錫擲盂騎獐鹿虎

下

齋嘍三鉢綸每位一足手拈天香洒面

袖藏光滑柔軟法藏心生愛

下

觀寺尋到

寺禮參僧衆問曰我曾寄衣鉢此院可乞示還曰頃年

有

下

聖境可得聞乎曰我幸而不幸雖

得入聖寺瞻敬又隨諸尊者赴

下

人間天上富貴

真奇異物積之山嶽若非是大□菩薩具正見曉達明

了應緣

下清淨

□□□生死心行佛行示現逆順境

界心無取證深悟禪理妙道或□不如然

下迴光自

□

宛乎真實妙道大患爲障莫過此也汝今爲出家上人

同聖寺諸尊者授

下重亦乃自昧真心妙道玷吾門何

乎□此□□非汝用之物當獻至尊頗爲佳

下光

明至今求者應現□多院主崇政誘掖檀信施財□□

□□□□□□建造一

下羅漢洞汝家當鑄鐵像五

百身暢氏夢覺令人至寺果見興工造洞還□暢□樂

然

下至

□完像到奉安之次陳蔡二善友挈袈裟五百

餘□至披掛像身應量齊等於下缺□□感應燈未點之

火先自燃齋食異香聖像光現是洞今有三經藏花塔

狀三下缺□目可觀有味獨途莫見名山太室佛刹隱現

其中聖凡交暴晝夕往來無間下缺□□無彊金枝玉葉

永茂帝道佛道同興金輪法輪竝轉親皇仙族同固盤

□下缺□隆知洞□□丐記傳於金石永久無墜有捷因

普爲缺正見佛行執有□下缺俾令一切悟明曉達根本

清淨具足正見佛行修進證大菩提緣斯曾住下缺敢簡

略一二以塞其命頌曰

天下名山孰後先 嵩高神著混元前 聖凡共□

下 缺

寶光玉柱擎雲漢

春色峯巒戴曉天

幾□

□下 缺

聖宋崇甯元年壬午歲十月初十日中天嵩嶽寺常住

院□前

下 缺

修聖竹林寺碑宋釋有挺撰金大定二十九年會善

寺閒居嗣祖沙門淨法重上石甯陵普照比丘廣真

書

中州金石攷

中岳寺修五百大阿羅漢洞記僧有挺撰王通書崇

甯元年十月金大定廿九日重立

訪碑錄

碑斷闕据訪碑錄云王通書据中州金石攷則大



定間廣真所重書今未見大定字不審是重立重書仍從始專之例列宋訪碑錄又載有嵩山竹林寺羅漢洞記釋有□撰王道書崇甯元年十月疑卽此碑之重見者永安縣宋屬京西北路河南府今鞏縣地知永安者當卽書碑之人

遂州廣利寺善濟塔記

高五尺七寸廣二尺九寸廿行行

五十字字徑一寸正書在渠縣

勅賜遂州廣利禪寺善濟塔記

瀛州防禦推官知胡州武康縣事充轉運司管勾帳

司張康時書篆

諸佛世尊以大事因緣故出現於世開示悟入直指心  
源卽心是道心了則道光明卽道是心□□□心徧現  
周流無間□□□成立一毛端具大千界此克幽禪  
師善濟之塔非滯名着相之所能了也幽本唐大厯時  
人得法於□□無相禪師來川剃度□□公仰其道業  
懇請演法于此正元初入寂建塔寺進之西遭會昌毀  
滅塔圯成池白蓮化生人駭其異山谷之間光相還遶  
紅雲巨旦天地布銀色觀音聖相髣髴在中相國瑯琊公  
掘尋靈蹟得鈎鎖骨如紫金聚時皆云觀音大士之化  
身復爲建塔立殿其□□縣僚屬僧道士女無貴賤老

少傾心崇敬水旱祈禱隨感而應靈異變現世寶希有  
前後在政沐浴慈惠未聞奏請 旌表神貺 甯改

元

州牧尹公申稟

漕臺

轉運判官謝公

親睹殊

相大現山谷又 等妙特爲

之干

朝事下太常

勅賜今額越明年孟

春上休前一日本寺傳法沙門逢原普會僧

金如積山 時綿州 轉運判官許公嗟

嘆聖境法會殊勝捐資供燭置諸塔前共成其義三人

者非復記龔劫安 同時崇建大緣昔 阿育王

多建寶塔高廣無量或居天上或散人間或藏巨海其

數八萬四千九一十有三級自餘或□□□□□□或下  
聚沙累石等級不一□巍巍堂堂功德難盡唯祖師塔寶  
無限量雖然塔爲其相善濟乃名以名求相相未卽貢  
以相立石□因相寶如是則相□□□名乃本空名既  
屬空相後何立着相者無繩自縛滯名者說食與人上  
下諦觀俱非了義衆生劫□言不能了達息問作□  
□便去名微名去相捨妄求真不知名相一如真妄同  
體微之與去是猶適越而北轍非唯行之不□□□□  
遠而不可近焉於□□□□□莫窺涯涘貞精獨立迥  
脫纖塵宇宙爲之高卑日月爲之流轉四時爲之代謝

萬象爲之□□名相不壞□體混全□□□□□□  
默豈非無上至真至妙之本歟後之人睹是相也見精  
匪他聞是名也圓通無礙然後知克幽禪師本不寂滅  
觀音大士□□□前妙智力中取多方便謹叙其所以  
而誌諸石云

榮州軍事推官馮世雄撰

奉議郎充梓州路轉運司勾管文字賜緋魚袋  
孫詔

朝奉郎通判遂州軍州兼管內勸農事權管勾軍  
州事武騎尉賜緋魚袋何修輔

朝奉郎充梓州路轉運判官飛騎尉賜緋魚袋許安

石

大宋崇甯二年歲在癸未二月五日朝請郎充梓州路  
轉運判官兼提舉學事飛騎尉賜緋魚袋謝□

張康時書篆是碑尙有額此本失拓矣碑書唐貞  
元作正元眞書作貞作真避仁宗嫌名也而敬不  
缺筆殆禁令不甚嚴歟据龍圖碑寺名廣利賜自  
真宗崇甯二年賜諡慧應大師而文未叙入亦疏  
虎頭巖古老等題名

高三尺二寸廣二尺八寸五行行七字  
字徑三寸五分正書在掖縣雲峯山

崇甯癸未清明日古老希正居仁景莊君寶敏中同游

酌酒巖下不覺霏醉因以虎頭名巖

据筠清館所載巖尙有魏舒等題名題崇甯癸未  
二月廿三清明日蓋同日所題也吉老疑是章吉  
老

武功縣學碑

崇甯二年四月初吉  
萃編載卷一百四十三

并序

失姍作講  
姍作講  
姍作講  
養作懼  
懼然作懼  
懼徹作舊  
舊總作私

私作

懼者懼之俗誤字書不載萃編錄作懼義是字非  
矣

八瓊室金石補正卷一百八終