

兩浙金石志

兩浙金石志卷六

揚州阮元編錄

宋越州蕭山大悲閣記碑

湖江南游其地名曰蕭山往來吳越之間者橫流而濟望
錢唐與蕭山相爲歸焉方其人蹈風波不測之虞怵生死
一時之命必有動於中者於是大雄之尊能仁之道有以
勝焉覺苑寺大悲閣者沙門智源之所造也源爲其像工
未半而入滅慧嚴繼之嚴爲像矣以其事死非命太原王
承渙乃與緣廣謀其閣焉閣未就而廣與承渙皆卒於是
中廢垂三十年人不敢復視而聖像委仆在地其閣爲墟
矣天台教主榮上人早以其道爲人嚮嚮一日慨然將興

之使門弟子允中尸其事且僱工而中又不幸說者莫不以其像爲不偶而上人獨拳拳不懈決信不疑熙寧元年秋八月旣望遂克終事大啟法席以落其成善哉

紫金之相巍巍堂堂于手應現于眼光明其崇三丈有六尺重構外周寶華相鮮厥容于具於是人人知是爲吉祥善事也其始卜基廼敎院之法堂而上人之道場也大衆圍繞咸相稱贊曰聖像多難師旣成之則是師道場傳于後來以殖以薰其有能嗣師以敎導人者則爲主不能嗣師者斥母以私爲累自今爲始大衆曰善其徒走錢唐爲余言其始卒之致將刻之余欲以偈贊功德之盛會病未果姑敘其大方以俟它日云是歲十一月十五日錢唐沈

遼記

朝散大夫守光祿卿直昭文館知福州軍州事兼管內勸
農使兼福建路屯駐兵馬鈐轄護軍永安縣開國男
食邑三百戶賜紫金魚袋程師孟立

右碑題額九字文十五行俱正書在蕭山縣覺苑寺
碑述大悲像肇始于智源歷慧嚴王承渙緣廣暨榮
上人允中垂四五十年而榮上人卒成之贊所謂聖
像多難而榮上人則決信不疑者也程師孟字公闢
吳人宋史有傳歷知洪福廣越四州此題銜皆福州
未知越州時也

宋孫覺等靈隱題名

孫覺張嶽

戊申十一月晦同來

右在龍泓洞摩崖正書二行字徑二寸欸字正書三行字徑一寸宋史孫覺傳覺以疏邵亢希古奪官通判越州復右正言徙知通州是刻戊申爲熙寧元年題名應卽此時所刻明年詔知諫院同修起居注云宋祖無擇等定山慈嚴院題名

祖無擇沈振元居中張先熙寧己酉孟秋晦日偕游

右在定山摩崖篆書五行字徑七寸按祖無擇字擇之上蔡人進士高第累官直集賢院出知袁州歷杭州所至治行著聞爲人好義與王安石不合放棄不振士論惜之咸淳臨安志治平四年無擇以右諫議

大夫加龍圖閣學士知臨安府嘗作介亭于鳳凰山
元居中字正夫邵武人康定元年以將仕郎任唐興
令又宋董嗣杲西湖百詠序云飛來峯牌門俗呼二
寺門慶歷八年太常博士元居中書又定山有所書
雲泉靈洞字張光湖錄陸振孫曰本朝有兩張先皆
字子野其一博州人天聖三年進士歐陽公爲作墓
誌其一天聖八年進士則湖州人也

宋慈雲嶺題字

佛法僧

熙寧二年己酉歲中秋日無錫弟子陳延相施財刊石
右在慈雲嶺摩崖正書字徑二尺六寸餘款字正書

二行字徑一寸餘分列三字佛字最大法僧二字差
小疑非一時所刊相字西湖志誤作相

宋鄭獬水樂洞題名

熙寧二年十二月翰林鄭公與諸口尋山至此口口久之
遂命曰水樂洞 南舒口夫題

右在水樂洞摩崖正書五行字徑二寸按咸淳志謂
卽熙寧二年守鄭獬也獬安陸人乾道志謂以翰林
學士尙書兵部員外郎爲侍讀學士戶部郎中知杭
州較宋史本傳爲詳

宋沈立等靈隱題名

立之中行伯敷子雍子明熙寧辛亥九月廿三日同遊

右在青林洞摩崖正書三行字徑二寸宋史沈立傳
立字立之歷陽人歷官兩浙轉運使後知越州任杭
時會上神宗自著名山水記三百卷西泠巖壑在所
品題惜皆散佚無傳是年蘇文忠通判杭州立之爲
守集中有倡和詩立之卽于是年罷去

宋蘇軾寶成院賞牡丹詩刻

□□□賞牡丹詩

春風小院却來時壁間唯有使君詩應問使君何處去憑
君說與春風知年季歲歲何窮已花似今年人老矣去年
崔護若重來前度劉郎在千里

熙寧壬子芳春吉旦東坡題

右在寶蓮山摩崖正書六行字徑二寸餘吳山志謂
舊名釋迦院吳越王妃仰氏建宋大中祥符間改今
額清波類志謂寺後有東坡牡丹詩磨崖按王宗稷
東坡年譜此詩在熙寧十年丁巳先生年四十二在
密州任四月赴徐州有留別釋迦院牡丹呈趙倅詩
查氏據陳后山詩注西湖遊覽志以此詩爲在杭州
作不知坡詩宋時刻者皆見咸淳志此詩無之王施
二家亦無異詞後山詩亦統言之此好事者因寺舊
有釋迦之名而重刻此詩細玩字蹟迥非真跡而芳
春吉且尤非先生語遊覽志亦云明時所刻

宋蘇頌等靈隱題名

蘇頌子容蔣之奇頴叔岑象求巖起李杞堅甫熙寧壬子
二月二日題

右在龍泓洞摩崖正書二行字徑一寸按宋史本傳
蘇頌字子容南安人父紳塋潤州丹陽因徙居之第
進士皇祐五年授秘書監知通進銀臺司吳越饑選
知杭州咸淳臨安志以熙寧九年正月之任此題在
五年已先居杭矣蔣之奇字頴叔宜興人進士第擢
監察御史神宗立進副端歷諸道轉運遂爲江淮發
運由寶文閣待制河北都漕守瀛入爲戶部侍郎知
熙州紹聖間召爲中書舍人知開封除翰林學士出
守汝慶徽宗擢爲知樞密院除觀文殿學士知杭州

以與議棄河湟事奪官職卒後以嘗陳紹述之事盡復之岑象求字巖起梓州人元祐四年爲考功郎以蘇文定薦拜殿中侍御史文定執政徙金部郭事徽宗于王邸終寶文閣待制續通鑑長編載元祐間言事甚多六年六月爲兩浙轉運副使後入元祐黨籍東坡集有送岑著作詩提舉梓州路常平時也有岑象求知果州敕未知何時也文獻通攷吉凶影響錄十卷岑象求于熙寧末閑居江陵所著李杞字堅甫事蹟屢見續通鑑長編中熙寧七年以三司判官提舉成都茶事初立茶法禁民私賣東坡詩茶爲西南害岷俗記二李謂杞與稷也集有贈答詩

宋張南軒手書孝經碑

經文不錄

熙寧壬子八月壬寅書付姪慥收時寓鄧之廢寺居東齋
南軒題

右碑分六列每列三十三行正書在紹興府學十哲
贊碑之陰橫列刻中闕十三行後有小字跋剝蝕幾
盡南軒書傳刻甚少亟爲錄出文中敬字皆闕筆

宋陳襄等石屋洞題名

陳襄蘇頌孫奕黃顥曾孝章蘇軾同遊熙寧六年二月二
十一日

右在石屋洞摩崖正書四行字徑二寸餘按梁溪漫

志臨安石屋洞崖石上有題名二十五字內東坡姓名摩去僅存彷彿蓋崇寧黨錮時也細觀此刻俱係重墓不獨坡老名也陳襄字述古福州人咸淳臨安志云熙寧五年自知陳州以尙書刑部郎中知制誥知臨安府有學行所至務先學校爲政多慕古人杭爲都會應接撫循民不知擾修復六井民用沛然宋史稱其在經筵神宗訪人才襄以司馬光韓維呂公著蘇頌蘇軾至于鄭俠三十三人對帝不能盡用著有古靈先生集二十五卷孫奕見宋史東坡集又有次韻孫職方蒼梧山詩續通鑑長編熙寧三年七月詔權御史臺推直官屯田員外郎孫奕更不上殿以

馮京舉奕御史奕辭不願故也四年七月侍御史知雜事鄧綰言孫奕呂公著所舉意趣乖異乞別選推直官詔奕送審官東院至後以職方外出東坡集有福建運判孫奕可福建路轉運副使救則又元祐中事也曾孝章咸淳臨安志知臨安者崇寧四年有會孝廣大觀元年有會孝蘊或其族人歟

宋蘇軾玲瓏山題子

九折巖 東坡居士書

右在臨安縣玲瓏山正書字徑一尺五寸款字徑四寸按玲瓏山在縣西南十里東坡集有登玲瓏山詩爲通守杭州時作此題當亦同時所書也明縣令褚

棟碑記云山兩峯屹峙盤空而上故曰玲瓏上經石
門石偃卧如榻鐫醉眠石三字乃坡公筆相傳坡公
醉時高卧枕流處稍上三休亭亭上石磴蜿蜒似靈
鷲韜光山徑巨石轟峙鐫九折巖三字亦坡公筆

宋王廷老等石屋洞題名

睢陽王廷老伯敷錢唐吳君平常甫大名王頤正甫昭武
上官塏彥明臨川王安上純甫同遊熙寧癸丑七月己未
右在石屋洞摩崖正書六行字徑二寸左行

宋王廷老等水樂洞題名

睢陽王廷老伯敷錢唐吳君平常甫大名王頤正甫昭武
上官塏彥明臨川王安上純甫同遊癸丑七月己未

右在水樂洞摩崖正書五行字徑二寸此與上題名

第一遊也

宋王廷老等石屋洞題名

王廷老伯敷吳君平常父孫迪彥誠胡志忠仲舉郭附明
仲張靚子明 熙寧八年四月廿日同遊石屋洞□□□
右在石屋洞摩崖正書九行字徑一寸餘此六人第

二遊也

宋王廷老等南屏山題名

王廷老伯敷張靚子明孫迪彥誠胡志忠仲舉吳君平常
甫郭附明仲 熙寧八年四月廿三日同遊南屏興教寺
右在南屏山摩崖正書二行字徑一寸

宋王廷老等烟霞洞題名

王廷老伯敷張靚子明孫迪彥誠吳君平常甫胡志忠仲
舉郭附明仲熙寧八年四月廿三日自興教院遊烟霞洞
觀佛手落石二巖

右在烟霞洞摩崖正書七行字徑一寸此六人同上
第三遊也按王廷老字伯敷睢陽人其子浚明爲東
坡壻集中有次韻九日詩送伯敷守虢詩時爲虢守
也樂城集有代祭王虢州文云君以罪廢還家宋都
子由詩亦有一廢十五年之句蓋中遭廢棄也再考
通鑑長編熙寧間屢載兩浙提點刑獄轉運使王庭
老事又八年十月鄧綰言王庭老朋附呂惠卿又王

古劾庭老不公失職詔罷令于潤州聽言十年正月
追兩官勒停則守虢州正在鄧綰王古劾罷時也合
觀廷老素行似非端人坡詩有膏面染鬚之謂末云
請看平日銜杯口會有金椎爲控頤嬉笑怒罵俱之
矣長編廷字作庭查注蘇詩謂名伯敷按蘇籀雙溪
集王浚明墓志云父諱廷老此題名凡五見皆當名
廷老而字伯敷也王頤東坡詩有王頤赴進州錢監
詩文集有故人王頤自然硯銘樂城集有送王頤殿
丞詩通鑑長編熙寧八年二月三司請如勾當官王
頤奏廢在京雜賣場又宋永興軍海公壽塔碑題宣
德郎守尚書虞部員外郎管勾永興軍耀州三白渠

公事騎都尉賜緋魚袋王頤元豐改元九月立頤之
歷官大槩可見又東坡鳳味硯銘云太原王頤乾陵
無字碑題名政和甲午北幽王頤正夫此作正甫可
參訂也

宋王廷老題名

睢陽王廷老伯敷錢唐吳君平常甫大名王頤正甫昭武
上官塏彥明臨川王安上純甫同游 後二年伯敷與常
父彥誠仲舉明仲子明同來

右摩崖正書六行行字不等字徑寸餘末行續書後
二年二行字徑一寸

宋晁端彥天竺題名

晁端彥侍親游天竺熙寧七年十一月四日

右在天竺摩崖正書四行字徑三寸

宋晁端彥靈隱題名

晁美叔熙寧八年七月八日題

右在青林洞摩崖正書四行字徑三寸右行

又

晁美叔遊

右在玉乳洞摩崖正書右行橫列字徑五寸

宋晁端彥南屏山題名

晁仲舒與姪端彥張援同遊

右在南屏山摩崖正書字徑二寸按端彥見宋史無

啓傳作端友濟州鉅野人熙寧中爲新城令見黃山谷所撰墓志及東坡集時提點兩浙刑獄置司杭州游山不屏騎從東坡有清流與碧巘安肯爲君妍之誚又云君來叩門如有求願然病鶴清而修可想見其人矣其論書見山谷集又張耒宛邱集云晁公聲名三十載餘事筆蹤傳法帖題名亦其一斑云

宋魯元翰石屋洞題名

熙寧甲寅十月二十五日扶風魯元翰遊石屋洞君彥君亮侍行

右在石屋洞摩崖正書五行字徑一寸

宋魯元翰佛手巖題名

兗國魯有開元翰熙寧甲寅十月廿五日遊佛手巖

右在佛手巖摩崖正書四行字徑一寸餘

宋魯元翰南屏山題名

魯元翰熙寧乙卯仲夏再遊

右在南屏山摩崖正書二行字徑二寸按元翰名有
開以從父宗道廢入官知確山縣以富弼薦知南康
代還王介甫問江南如何元翰對新法當爲異日患
介甫怒僅得倅杭東坡先生與之同官故集中有贈

答詩

宋張靚大滌洞題名

張靚熙寧甲寅十二月十六日至錚隨行

右在大滌洞內摩崖正書三行字徑一寸張靚字子明見南屏石屋王廷老題名

宋蘇軾定山慈嚴院題名

蘇軾子瞻

右在定山慈嚴院摩崖無年月正書一行字徑二寸

按東坡年譜熙寧七年在杭州正月遊風水洞有詩題壁題名應卽是時

宋蘇頌等靈隱題名

子容濟翁彥聖潛夫潛叔元卿平叔守道熙寧丙辰八月癸巳自淨慈南屏下天竺過靈鷲遂遊靈隱而歸

右在飛來峯摩崖正書二行字徑二寸

宋蘇頌等靈隱題名

蘇子容李端臣蘇浩然彭知權蘇及之曹潛夫熙寧丁巳
六月初九日遊

右在飛來峯摩崖正書五行字徑一寸按減淳臨安
志子容以召修仁宗英宗實錄趙抃自越州代之五
月去任此題名將赴京時也

宋大慈山修塔題記

塔座□□□若□所備大慈山性空禪師□□□周□
元風愈邈□□□□□人卓然雅度樂爲淨□□□以
衆人之務彌綸其心也大宋熙寧丙辰季冬十二月□修
□幢一用□山門之首□然凌雲□□松而挺秀儼然

送□□事以高明□麗金□鎮□□古之勝迹一旦
修復以□□人之所存則□□之□亦可見矣釋利涉
題 弟子□□□家眷等捨錢捌貫文足□□□□助
成 弟子□□□并家眷等捨錢肆貫文造□□ 弟子
僧童泊俗士男女共計叁百人各率□□壹拾壹貫文
同 弟子俞禮家眷等捨□石貳片

右在虎跑寺正書二十行行十三字按蘇詩王注引
杭州圖經性空禪師嘗居大慈宋濂虎跑寺記虎跑
泉在杭之南山大慈定慧禪院唐元和十四年性空
大師來遊茲山棲禪其中性空行業不見他書此刻
雖殘尚有元風愈邈卓然雅度等語卽圖經之所自

也

宋高荷靈隱題名

子勉游 熙寧丁巳下元日題

右在龍泓洞摩崖行書字徑四寸行書二行字徑一寸此題名與蘇頌二刻俱刊于宋人小記之上猶有上皇及釋子題名數十字可見舊志俱作高荷荷字子勉見呂居仁江西詩派圖山谷集云荊州人極有篆力使之凌厲中州恐不滅晁張荷蓋以詩名而兼善八法者

宋蘇軾遊虎跑泉詩刻

紫李黃瓜村路香烏紗白葛道衣涼閉門野寺松陰轉欹

東坡全集卷之二
三
枕風軒客夢長因病得閑殊不惡安心是藥更無方道人
不惜塔前水借與匏樽自在嘗 遊虎跑泉賦

亭亭石塔東峯上此老初來百神仰虎移泉眼趨行脚龍
作浪花供撫掌至令遊人盥濯罷卧聽空塔環珮響信知
此來如此泉莫作人間去來想

東坡居士守杭日遊虎跑泉二詩洪武二十三年七月日
任持山釋首記重刻

子去茲山之九季歲甲子得眉山翁遊虎跑泉真墨憲溢
智臆如遇希世之珍欲鐫諸石久而未果蓋眉山翁餘光
遺躅照映山林迄今三百載猶一日又焉知無揭華振耀
于將來者耶故謹勒此詩於泉銘之陰以示後之覽者云

洪武庚午秋孟吳興沙門淨戒識

右在虎跑寺行書明洪武住山釋首記重摹後有淨戒識語云甲子得眉山翁遊虎跑泉真蹟按真蹟見江村銷夏錄有至正時朶爾直班張紳二跋紫李黃瓜一首題云遊虎跑泉集則題云病中遊祖塔院詩只述病遊末語偶及泉且祖塔等字皆非無因者亭亭一首方專咏泉故題止三字所云真蹟似無此首今此刻與江村所錄頗合而有亭亭一首無題不知何所從來也馮氏合注云曾見虎跑詩紫李黃瓜一首墨跡細審是後人贗作但所載諸跋必從真跡摹仿內有洪武中吳釋宏道一跋云虎跑泉凡二詩其

一已鐫于石其一集中題云病中遊祖塔院人不知
卽爲虎跑泉云是明初已有此譌矣又虎跑泉詩子
由和詩有二章名勝志鳳翔大像寺條下有一首今
在逸詩中或子由所和兼及此也

宋曹潛夫等靈隱題名

潛夫同德卿仲文懿老聖咨游

右在香林洞摩崖正書一行字徑四寸餘潛夫見熙
寧丙辰丁巳蘇頌二題名故附熙寧後

宋蘇軾徑山詩刻

詩寄澄慧大師東坡居士蘇軾

我昔曾嘗

集作

爲徑山客至今詩筆餘山色師住此山三十

年妙語因須得山骨谿城六月水雲蒸飛蚊猛捷如花鷹
羨師方丈冰雪冷蘭膏不動長明燈山中故人知我至爭
來問訊今何似爲言百事不如人兩眼尙集作猶能看集作書

細字

游徑山詩眉山蘇軾

衆峯來自天目山勢若駿馬奔平川中途勒破千里足金

鞍集作轡

玉鏡相回旋人言山住水亦住下有萬古蛟龍淵

道人天眼識王氣結茅宴坐荒山顛精誠貫山石爲裂天

女下試顏如蓮寒臆暖足來扑握

集作朔

夜鉢咒水降蜿蜒

雪眉老人來叩門願爲弟子長參禪邇來廢興三百載奔

走吳會輸金錢飛樓湧殿壓山破朝鍾暮鼓驚龍眠晴空

偶見浮海蜃落日下數投村鷓有生共處覆載內擾擾膏
火同烹煎近來愈覺世路集作隘每到寬處差安便嗟子
老矣百事廢却尋舊學心茫然問龍乞水歸洗眼欲看細
字銷殘年 熙寧八年九月四日

再游徑山肩山蘇軾

老人登山汗如濯到山

集作
倒牀

困睡

集作
卧

呼不覺覺來五鼓

日三竿始信孤雲天一握平生未省陟

集作
出

艱險兩足慣

曾行榮叻含暉亭上望東溟凌霄峯頭挹南嶽集作自

絲杉翠絲亂誰見玉芝紅玉琢白雲何事任

集作
共

來往明

月長圓無晦朔冢上鷄鳴猶憶欽山前舞鳳

集作
鳳舞

遙微璞

雪窓馴兔元不死煙嶺孤猿苦難捉從來白足傲死生

集
作

生不怕黃巾把刀槊榻上雙痕凜然在劔頭一啖誰能集作

須角嗟我昏頑晚聞道與世齟齬空多學靈水先除眼界

花清詩爲洗心源濁騷人屢欲集作未要逃競病禪老但喜聞

剝啄此生更得幾回來從今有暇無辭數

紹興念八年六月五日住山佛日大師宗杲重立

大德七年二月十日住山虎巖淨伏重入石錦西玉樞刊

右在餘杭縣徑山詩凡三列行書字徑一寸按後題

紹興間宗杲重立此當時原刻必遭黨禁之毀故云

重立大德七年淨伏又重募之石經三摹故體段存

而精彩廢矣又按東坡詩集第一首題作送淵師歸

徑山三詩以石本校之異同者十餘字宗杲宣城奚

氏子得臨濟正宗見指月錄紹興七年詔住徑山孝
宗卽位賜號大慧禪師見張浚普覺禪師塔銘虎巖
大滌洞天記在洞霄宮南昔郭真君伏虎于此

宋李琮等靈隱題名

李琮朱明之楊景畧黃頌胡援林希 元豐二年五月四
月游靈鷲洞

右在龍泓洞摩崖正書六行左行橫列字徑二寸餘
西湖志林希謨作熙欸字正書三行字徑一寸餘宋
史李琮傳琮字獻甫江寧人徽宗朝以戶部判官使
江浙後又以寶文閣待制知杭州此題名在神宗時
與史不合楊景畧字康功洛陽人見東坡詩元豐間

以起居郎使高麗稱旨賜金紫擢中書舍人待制龍
圖閣知揚州徐競高麗圖經元豐七年左諫議大夫
楊景畧爲祭奠使王舜封副之續通鑑長編元豐六
年承議郎左司郎中楊景畧爲高麗祭奠司七年試
給事中朝奉郎守起居郎楊景畧爲試中書舍人

宋楊景畧等靈題名

楊景畧胡宗師范岫黃頌彭汝礪王祖道林希 元豐己
未七月十三日游靈隱洞

右在龍泓洞摩崖正書七行字徑三寸欸字正書二
字徑二寸

宋胡宗師靈隱題名

胡宗師蔡舉用同遊 元豐二年七月十七日

右在青林洞摩崖正書一行字徑一寸

宋排衙石殘題名

□□□□子同登介亭石衙元豐己未歲除日□□□□
題

右在鳳皇山正書摩崖三行行六字雖殘缺書法有
顏平原筆意知宋人多法魯公也

宋釋迦成道碑

釋迦如來成道記

太原王勃撰 勸緣知浴賜紫沙門師尹智聰 東海

徐稷鐫字

觀夫釋迦如來之垂化也淨法界身本無出沒大悲願力
示現受生泊乎兜率天宮爲護明菩薩降迦毗羅國號一
切義成金團天子選其家淨飯聖王爲其父玉象乘日示
來於大術胎中金輪作王降誕於無優樹下現八十種隨
形之妙好粲若芬花示三十二大士之相儀皎如團月十
方而各行七步九水而共沐一身現優曇花作師子吼言
胎分之已盡早證常身爲度生以還來重垂化跡於是還
羈襁褓示類嬰孩爲占相也悲暢於阿私陀仙往郊祠也
驚起於大自在廟或爲童子或學聲明爲講武也箭塔箭
井猶存爲換力也象沒象坑仍在受慾樂於十歲現遊觀
於四門樂沙門身歎老病死於是燥餅天子以警覺彰伎

女之醜容淨居天子以捧持躍車匿而嚴駕踰春城於八
夜棲雪嶺於六年人辭愴戀主之心馬舐落連珠之淚揮
寶刀而落紺髮塔起天宮將袞服以貿皮衣形參麋鹿扣
林仙之所得了世定之非真食麥食麻降苦降樂且夫瑤
琴奏曲必自中而曲成佛果圓因亦假因而果滿由是擇
其處也過龍窟沐其身也入連河示其食也受難隨之乳
糜示其座也受吉祥之茆草以最後之聖體詣菩提之道
場圓解脫之深因登金剛之灑座一百四十之功德不共
三乘八萬四千之法門高超十地由是魔軍威懾於慈力
愁怖旋歸媚女敗毒於定心媼羸變質於是堅牢地神踊
躍以作證虛空天子展轉而報知類蓮華而出水赫煥無

方若桂月以懸空光明洞徹經七日受提衛之麩蜜誓以
少小之言垂一音受賈客之戒歸賜與人天之福旣成佛
已觀所化緣悲二仙而不遇雷音喜五人而堪從佛化然
以塵根味劣聖智淵深順其法則法不應根順其根則根
無達法莫不爲愛河之所溺緇緇癡樂之所盲苟不利於當
聞仍假言而入滅於是忉利帝釋雲馭於三十三天堪忍
界王霧擁於一十八梵頭面作禮致敬精專請轉法輪勸
隨宜說如來尋念善逝通規順古佛之佳謨應群機之鄙
欲於是十方佛現同興讚美之詞一法乘分共創塵勞之
域由是起道樹詣鹿園三月調根五人得度憍陳如悟慈
尊之首唱創解標名舍利弗逢馬勝以傳言於途見諦採

菽氏繼踵以師事率門屬以同歸迦葉氏暈跡以降心領
火徒而迴席莫不以甘露洪注未足普熏天界人界鸞林
鹿林或鷺池或鷺嶺或海甸或菴園或獼猴江或火龍窟
或住波羅李或居摩竭提或依堅守林或止音樂樹或海
濱楞伽頂或山際補陀巖或迦蘭陀竹林或舍衛國金地
或應念而空現或沒山而出宮或說法假於六方或變身
而爲三尺或掌覆指變或光流佛來或一身普集於多身
或此界便明於他界其間所說阿含四有般若八空密嚴
華嚴佛藏地藏思益天之請問楞伽頂之悟心萬行首楞
嚴一乘無量義大悲芬陀利灑炬陀羅尼無垢稱之說經
須達拏之瑞應本事本生之別諷誦重誦之殊象馬兔之

三獸渡河羊鹿牛之三車出宅或謂之有守邊中也或謂之無轉照持也或謂之頓也漸也或謂之半也滿也無小而不大無邊而不中三乘同入一佛乘三性同歸一佛性真可謂父母孩孺導師嶮巖懸朗月於幽霄布慈航於幻海爲雲爲雨使枯槁以還滋爲救爲歸指窮途於壽域於是所作已辦功成不居將返本以還源類薪盡而火滅繇是指力地詣金河光流面門相驚塵刹山搖地動俱興苦痛之聲異類變容同現奢華之血受純陀之妙供納毗夜之真言唱四德以顯三伊指萬有而歸一性醉多羅迦葉四十二請問已周度須跋陀羅八十一化緣咸畢破十仙之橫計使獲朝聞建四塔之崇規遐分末葉將欲明有爲

之有滅表無相以無生上昇金剛身往復虛空界日月猶
其墜落螢光如何久留誠有常身使無放逸於是還登玉
座首卧鶴林徧遊三昧之門將復一身之性逆入順入全
超半超依四禪之等持湛三點之圓寂是時也天人叫躡
鳥獸哀號飄風驟雲山吼波逆按輪王之古式方俟塋儀
命力士以捧持竟無能動由是金棺自舉繞拘尸之大城
寶炬不然駐閣維之盛禮莫不未生怨在於王舍創結夢
於十號慈尊大迦葉遠下鷄峯將盛禮於千輻輪足必以
兜羅緻甃聖自火焚焚王衆旃檀之薪澍帝釋澡餅之水
彼願力猶在悲心尙薰碎金剛之勝身爲舍利之遺骨於
是八國嚴衛四兵肅容各自捧於金壇競爭興於寶塔於

是若牙若髮迦葉波禮於忉利天宮或炭或灰無憂王建
於瞻部洲界若乃金言道在塵劫法存象王去而象子隨
一燈滅而一燈續莫不大迦葉雲迎千衆阿難隨雷吼三
輪商那表定於未來毘多化籌而滿室始自壞梁之感終
乎流乳之祥瓶器異而水必同燈點殊而光終一是以大
乘之真空妙有文殊彌勒異其宗小乘而分斲析金上座
大衆元其部或十支橫闡或千部鬱興或馬鳴龍樹繼其
芳或無著天親播其美或提婆鑿眸而作器或陳那吼石
以飛聲或百唱齊祛於外宗或十師翊贊於遺頌或聞經
而夜昇兜率或待佛而窟寄修羅或劔誓首以邀期或象
駝金而請譯或賞能而食邑或得勝以建幢或論般若之

理也名燈或究俱舍之非也名燿莫不殊途異轍終會一源自有及空皆成萬德自商周見虹貫炎漢夢金人教及神州聲流華夏見聞盡爾宗致昭然蓋委遺文不復備而言也乃爲銘曰

化起從本源功成應賢劫萬行顯真宗三祇積鴻業爲法出於世降靈示分脅眉橫天帝弓目帶青蓮葉仙師相垂淚地神驚捧接灌頂當在宮飛輪化彌帖宗乘天日貴象權師子頰善教誰與傳梓彈獨豪俠遊觀驚老死踰城弃臣妾落髮親寶刀貿衣遇群獵寄跡狎麋鹿苦身示羸怯食糜人盡知坐草魔方懾潔若蓮出水明逾鏡開匣山海類高深雲雷等詞捷三時教彌闡萬類根自憊四句聊欲酌十仙度相躡補處記爲氏遺文

囑迦葉卧樹徒載春香薪已熱
屍悲人及綿遠舍利光暉
暉獨感生後時餘波幸沾涉
沙門元耀書并題額

大宋元豐五年七月立石於湖州飛英寺浴院
管內都

僧監賜紫永洪寺主賜紫清已副寺主賜紫道純
沙門

曇潤用慈希顏清道子贊省中則端

住報本傳法沙門惠元
攝長史王賓弟子沈沃王宗簡

朱紹宗莫仲雍徐舉莊椿魯詢杭梵忠欽郢吳真傳諒欽

珙徐覺傅選居震妻周六娘各施財開右

右碑文正書三十四行行六十四字額八分書橫列

五字在歸安縣飛英寺按王子安釋迦成道記沙門

奉爲圭璧當時所刻惟此僅存今則董文敏書爲續

二阿消金不示卷二
三
焰矣又武林紀事錢塘慧悟大師道誠居月輪山注
王勃釋迦成道記丞相王隨守杭有詩贈之惜未有
傳者智聰自題勸緣知浴者碑立于浴院也

宋龍井山方圓菴記碑

杭州龍井山方圓菴記

天竺辨才法師以智者教傳四十年學者如歸四方風靡
於是晦者明窒者通大小之機無不遂者不居其功不宿
於名乃辭其交游去其弟子而求于寂寞之濱得龍井之
居以隱焉南山守一往見之過龍泓登風篁嶺引目周覽
以索其居岌然群峯密圍溜口口不口翳四顧若失莫知
其鄉逡巡下危磴行深林得之于烟雲髣髴之間遂造而

揖之法師引子並席而坐相視而笑徐日子胡來子曰願
有觀焉法師日子固觀矣而又將奚觀子笑曰然法師命
子入由照閣經寂室指其庵而言曰此吾佛亦如之使吾
黨祝髮以圓其頂壞色以方其袍乃欲其煩惱盡而理躬
圓定慧修而德相顯也蓋溺於理而不達于事迷于事而
不明于理者皆不可謂之沙門以制禮樂爲衣裳至于舟
車器械宮室之爲皆則而象之故儒者冠圓冠以知天時
履句屨以知地形蓋蔽於天而不知人蔽于人而不知天
者皆不可謂之真儒矣唯能通天地人者真儒矣唯能理
事一如向無異觀者其真沙門歟噫人之口乎覆載之內
陶乎教化之中具其形服其服用其器而於其居也特不

然哉吾所以爲是庵也然則吾直以是爲蘧廬爾若夫以法性之圓事相之方而規矩一切則之所以休息乎此也窺其制則圓蓋而方址子謁之曰夫釋子之寢或爲方丈或爲圓廬而是庵也胡爲而然哉法師曰子旣得之矣雖然試爲子言之夫形而上者渾淪周徧非方非圓而成方圓者也形而上者或得於方或得於圓或兼斯二者而不能無悖者也大至於天地近止于一身無不然故天得之則運而無積地得之則靜而無變是以天圓而地方人位乎天地之間則首足具二者之形矣蓋宇宙雖大不離其內秋毫雖小待之成跡故凡有貌象聲色者無巨細無古今皆不能出於方圓之內也所以古先哲王因之也雖

然此遊方之內者也至於口諸法同體而無自位景物各得而不相知皆葢乎不深之度而游乎無端之紀則是庵也爲無相之庵而吾亦將以無所住而住焉當是時也子奚往而觀乎嗚呼理圓也語方也吾當忘言與之以無所觀而觀之於是嗒然隱几子出以法師之說授其門弟子使記元豐癸亥四月九日慧日峯守一記不二作此文成過子愛之因書鹿門居士米元章

方圓菴記跋

辨才故與蘇子瞻伯仲泊趙閱道秦少游爲方外交其人可知已太守請住名刹晚年自天竺歸老龍井之山結廬曰方圓夫生人圓顯方址所本來也其用萬端幻化而不

窮卒歸於皇示吾寂斯方圓義畢矣吾人寄身蜉蝣而襟期宇宙喜用方圓者口泥之則不善將爲方乎將爲圓乎善乎師與守一之說守一記之而米南宮善其文手書於石並口絕奇龍井昔傳神物所託故祠龍君於口遇夏不雨有司爲百姓請命而禱輒應今年余以不雨禱于祠下問之僧人石已斷榛莽中久矣余覓有舊刻采石作重口一過樹于故跡意天地之靈物未嘗終秘師之教庶幾於道九九行完而卒後人賢之口而祀焉南宮書法超邁入神幸見之可洗瘴毒均爲山靈神氣所重此余重刻意也書以紀之萬歷丁酉重夏知仁和縣事晉陵胡口跋

右在龍井方圓菴行書二十五行行字不等是刻米

書最著舊刻已亡源流悉見明胡令重刻跋中又摹時有錯落字原文見聶心湯錢邑志中又按萬歷杭州府志載米書有元豐二年龍井記鄭清之跋者一碑此記元豐六年迥然二碑何絕無傳者抑訛六爲二而重摹時節去鄭跋耶又淮海集有與黃魯直手簡云辱手寫龍井雪齋兩記字畫尤清美殆非鄙文所當已寄錢唐僧摹勒入石矣則米書之外兼有黃書始知金石之壽顯晦有時考古者烏能恣然也

宋彥舟等靈隱題名

彥舟定老倬道文亨惠甫同遊靈鷲洞 元豐癸亥仲夏

十日

右在龍泓洞摩崖正書二行字徑三寸欸字正書四
行字徑一寸

宋惠因院教藏記

大宋杭州惠因院賢首教藏記

資政殿學士大中大夫蒲公鎮錢唐之明年政成民樂春
正月請晉水淨源閣黎住持南山惠因道場又施金立賢
首華梵七祖之像設帳座而祠焉轉運使許懋孫昌齡同
繪善財童子叅善知識五十四軸并供具三十事通判軍
州事朝散郎李孝先姚舜諧共置經函六百餘枚高麗國
祐世僧統義天聆芳咀潤禮足承教印造經論疏鈔摠七
千三百餘帙莊嚴壯麗金碧相輝其弟子希仲等欲光照

偉蹟以文見屬因語之曰昔者無上法王出現於世以空
化執以福利化欲以緣業化妄以地獄化愚故五蘊九識
十八界膠固循環回復於生老病死之中者咸歸度門至
於妙用無迹真空無體本源清淨覺照圓明卽華嚴海會
稱性極談無大無小同證菩提恢恢焉炳炳焉不可得而
思議也臬乎能仁滅而法網散宗途異而諍辯興焉嗚菩
薩乃造起信論發明大乘以摧邪說龍勝得之開章釋義
又入龍宮誦華嚴以傳于世帝心尊者應跡終南挾論集
觀以授雲華于時機感尙微法雷未振於是賢首菩薩統
一心宏五教大明旣升熖火斯息大雨普注群物咸潤清
涼定慧二大士又從而演之通之如貫意珠圓融無盡噫

去聖益遠精義漸隱源公以超悟浩博之才力扶祖訓集注大經著述疏記無慮數十萬言始建教藏于蘇之報恩法華秀之密印寶閣普照善住今惠因虛席又偶當世明公相與協力而與之闡揚尤盛學者如歸隨根器破疑惑能脫纏縛者入正解悟本覺離我人相者比比有之宜乎名流天下化行東表俾世之言佛法者知賢首之爲正宗刻之金石無愧辭矣元祐元年十二月十八日朝散大夫提舉杭州洞霄宮護軍吳興縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋章衡記

承事郎監杭州都酒務兼權市舶司唐之問書 奉議郎簽書昭慶軍節度判官廳公事賜緋魚袋文勛篆額

資政殿學士大中大夫知杭州軍州事兼管內勸農使充
兩浙西路兵馬鈐轄兼提舉本路兵馬巡檢公事輕車都
尉河東郡開國侯食邑一千六百戶食實封一百戶蒲宗
孟立石

右碑在紹興府學二門北向篆額已斷存因賢教記
四字字徑四寸文十六行正書徑寸後有立石書人
姓名三行是碑舊在杭州西湖慧因院卽今之高麗
寺也石工利其石移至越中今碑陰刻順治十年修
紹興府學記又西湖集慶寺前亦有一碑半埋土中
錢辛楣詹事語何夢華爲掘出之文與此同惟字體
甚劣碑額又作正書不知當日何以刻此兩碑也兩

碑皆有缺字今叅校補全撰文者章衡字子平浦城人嘉祐二年進士第一本傳載元祐中歷秀襄河陽曹蘇州加集賢院學士復以待制知揚廬宣穎州此碑系銜朝散大夫提舉洞霄宮護軍吳興縣開國男皆史所畧也唐之問文勛事跡皆無攷勛銜簽書昭慶軍節度判官廳公事此避英宗諱改簽署爲簽書爾蒲宗孟閬州人元豐八年七月以大中大夫資政殿學士知杭州嘗集錢唐詩自宋齊以來至元豐間凡三千餘篇爲三十卷行於世元祐二年十一月徙知鄆州見咸淳臨安志

宋重修朱儲斗門碑

越州重修山陰縣朱儲斗門記

宣德郎知歙州休寧縣事邵權撰

河南府左軍巡判官充越州州學教授江嶼書并題蓋越之爲州右江而左海鏡湖巨浸環繞郊郭民居田畝園囿廬舍凡所以養生之具苟不在於崇山峻嶺則必出於廣川巨澤洲坻島嶼之上動出入息非舟楫莫濟民有自生長至耆艾不識陸事輔郭縣山陰會稽田切於水者三千一百頃有畸而膏腴在焉其自城抵湖自湖距海形勢高下遞若階級圖經言湖水高平疇丈許平疇高海丈許故水不常存然農事亦不嘗資乎水此蓄泄所以多斗門而朱儲之利特爲廣博肇興於唐貞元中皇甫政爲觀察

使時而至於今屢作不廢也皇甫之蹟無所於考大抵當衆浦之會因兩山之門得地南北二十步兩端稍陷則鑿而通之桓木爲柱衡木爲闌分爲八間其中石阜隆然則存而不鑿此其制蓋已可尙矣植脾測水時其啟閉焉然後二邑之田遠近高下泄之無不及之淵蓄之無不沃之地吁可謂善矣自貞元訖唐踰五代至

我宋景德歷歲百數十其間毀壞至不可用則築塘擁之用力勤而收功寡人以爲病山陰隱者趙萬宗號跛鼈先生因知縣事段斐哀財於衆而興之斗門復建稍易以石民實賴焉嘉祐二年縣官有適當其弊者先是虞君元昱以發私財賑鄉曲之饑

誥授州助教與其鄉人及浮

屠元聳出力營治而斗門內外自閘之餘無所不用石矣
上覆行閣中爲大亭於石阜之上有足觀者啓閉之悉歸
有司於是乎始厥後斗門多居人閩商海舶欲交易是邦
者往往由浦而上間苦潮微沙湧舟不達於近滸而非啓
放之時則相與利限剔開盜池之號曰洗浦自是稍失縣
密斗門之用心利於泄而不利於閉旱暵仍歲矣元祐元
年

內翰邵武黃公以龍圖閣學士出爲越州始至問民所病
皆曰會稽十鄉苦瀕巨海而塘護不固人將爲魚朱儲斗
門民食所繫而歲久不葺越明年春

公旣爲發常平餘錢築塘捍海人競歌之謂得未曾有矣

又爲度斗門所費會 朝散大夫嘉禾朱公來倅府事

樂贊其謀於是進士虞敘聞而悅之曰是將無所俟公家之貨矣敘元昱之子也居欲繼襲父志故其於此能銳然率鄉里善士輸財協力而與道士翁懷辯躬任其責

公命縣主薄蕭君服董其事於是蠲日庀徒分八閘以前後其工防役時壅溢之暴其募畫制度悉因前人之善者乃若因時損益則相地宜原物性而加之意閘底舊坵以石限地有不平則粉石爲灰以實其下水漱灰釋隨穴而滿今爲度地之形稍平易治則鑿鑿之例覆石版而置限其上否則鑿地石爲渠而納限其中至夫閘掬之金岸磔之甃木之易壘者易以甃石之善潰者易以堅亭閣之旁

垣墻而護之委八閘之一低其木焉每泄灌浦以爲商舶
之利皆所以救弊而圖安防侵而杜毀也 公具酒醴

浮舟而勞之經始於三月辛酉訖五月之丙寅爲夫二千
用錢五十萬爲日六十有六而告成焉郡人方德 公

之賜而 公移舒州田父野老嚙吁而相謂曰斗門其
成 公其去我矣咸願得 公再遊其上庶幾於

公風采得覘其詳以釋吾心 公從之州人乃相與
繪 公之像生祠之咸願述其事而權適在越 朱

公樂推 公美善因民情一日顧謂權記之夫先王定
四民之業以均節天下相生養之道惟農爲勤其水旱之
際畎畝之間有大利害焉欲與除之非得爲其長者惻怛

而從之則常見其沮遏而難成賢侯善令欲興除農畝之利害非得其所部之人勸功樂事而克相之則多見其功實之不立至有瞽然坐視曠數十世而人不獲其益者非一二也

公之爲州能同其憂樂適其避就昔所利者今必存其所害者今必去昔所有者今必具其所無者今必有非特於斗門見之一言語一禁令悉能當人人之心而無億拒不協之態則公之爲賢大矣權嘗獲從

公游故樂爲之書而聞越人之於公有跋戀不足

之意也復繫之詩焉其辭曰

越城言言江海掖焉湖湛一鏡郊縈百川渺渺巨浸眇眇
大田越人衝衝生長乎水孰營其居島嶼洲沮孰致其行

舟楫是倚農桑耕作園圍種藝防旱決溢曲爲之制其制
伊何斗門是肆有山曲阿川谷萃止以蓄以泄以閒以啟
悅新而完愷敷而圮公之來斯究爾民瘼聆以是告爰咨
爰度士有執功官有護作公之宴斯泛泛其舟載酒及羞
野詹于芄以勞勩爾匪遨匪遊適觀厥成殖殖其砥重門
複衡列植齒齒門之闢斯若發若轟號號巨震可觀可驚
公曰咨爾邦之農艾爾財旣殫爾利靡監善飭爾躬及爾
孫子啟閉以時民食在此咸拜曰俞我公是若勿愆勿忘
勿毀勿削繫公之誠寔寔其有何以榮之椿柏之茂維公
之德正直是守何以永之喬松之壽有金石渝有寒暑易
頌之其昌永矢勿熄 元祐三年四月望日承議郎知越

州山陰縣事兼提舉鑑湖武騎尉丘述雄州防禦推官知縣丞莊柔正立石 趙琪刊

右碑在紹興府學明倫堂文卅五行正書字徑八分額題八分書重修朱儲斗門之記八字徑三寸朱儲斗門卽今玉山陡門閘在府治北曾子固鑑湖圖序曰朱儲斗門去湖最遠蓋因三江之上兩山之間疏爲二門而以時視田中之水小溢則縱其一大溢則盡縱之使入于三江之口所謂湖高於田丈餘田又高海丈餘水少則泄湖溉田水多則泄田中水入海無荒廢之田水旱之歲者此也此碑立於元祐三年在子曰作序之後其時斗門久未修葺郡守黃履蒞

任後始爲重建事竣黃移知舒州越人繪像立祠邵
權爲之撰記也按履字安中邵武人嘉祐二年進士
累官至尙書右丞提舉中太乙宮卒入元祐黨籍宋
史有傳

宋陶揆題字

元祐己巳十一月廿一日陶揆來刻題名到此

右在三生石摩崖小楷一行

宋蘇軾等龍華寺題名

蘇軾王瑜楊傑張璠同遊龍華元祐五年歲次庚午三月
二日題

右在龍華寺後摩崖正書五行字徑三寸按題名俱

見東坡集王瑜字忠玉洛陽人時爲憲使續通鑑長編元祐五年八月提點兩浙路刑獄王瑜爲刑部員外郎九月以孫升言別與差遣後元符二年正月以京東轉運使知亳州亦見長編楊傑宋史文苑傳字次公無爲人舉進士元祐中爲禮部員外郎自號無爲子東都事畧楊傑元豐中官太常者數任一時禮文傑與討論張璠字全翁安陸人通鑑長編元祐元年七月以朝奉大夫爲京東路轉運判官五年七月侍御史孫升言兩浙轉運判官張璠違法徇私詔別與差遣題名時猶在浙也咸淳臨安志亦言其爲轉運判官又載龍井題名洛陽王瑜忠王安陸張璠金

翁查注蘇詩據此以證作全翁之謬

宋蘇軾等大麥嶺題名

蘇軾王瑜楊傑張疇同遊天竺過麥嶺

右在大麥嶺摩崖正書四行字徑一寸左行東坡諸
題惟此刻未經黨禁之摩礱者尤可寶也此題不書
年月同遊三人與龍華題名同又與咸淳臨安志所
載韜光題名同二刻皆元祐五年三月二日此一
時所書故不復紀年云

宋宸奎閣碑

宸奎閣碑銘

皇祐中有詔廬山僧懷璉住京師十方淨因禪院召對化

成殿問佛法大意奏對稱旨賜號大覺禪師是時北方之
爲佛者皆留於名相圓於因果以故士之聰明超逸者皆
鄙其言詆爲蠻夷下俚之說璉獨指其妙與孔老合者其
言文而直其行峻而通故一時士大夫喜從之遊遇休沐
日璉未盥漱而戶外之履滿矣仁宗以天縱之能不由師
傳自然得道與璉問答親書頌詩以賜之凡十有七篇至
和中上書乞歸老山中上曰山卽如來體也將安歸乎不
許治平中再乞堅甚英宗留之不可賜詔許自便璉旣渡
江少留於金山西湖遂歸老於四明之阿育王山廣利禪
寺四明之人相與出力建大閣藏所賜頌詩榜之曰宸奎
時京師始建寶文閣詔取其副本藏焉且命歲度僧一人

理歸山二十有三年年八十有三臣出守杭州其徒始來告曰宸奎閣未有銘君逮事昭陵而與吾師遊最舊其可以辭臣謹按古之人君號知佛者必曰漢明梁武其徒蓋常以藉口而繪其像於壁者漢明以察爲明而梁武以弱爲仁皆緣名失實去佛遠甚恭惟仁宗在位四十二年未嘗廣度尼僧崇侈寺廟干戈斧質未嘗有所私貸而升遐之日天下歸仁焉此所謂得佛心法者古今一人而已璉雖以出世法度人而持律嚴甚上嘗賜以龍腦鉢孟璉對使者焚之曰吾法以壞色衣以瓦鐵食此非法器使者歸奏上嘉歎久之銘曰巍巍仁皇體合自然神曜得道非有師傅維道人璉逍遙自在禪律竝行不相畱礙於穆頌詩

我記其文惟佛與佛乃識其真咨爾東南山君海王時節
來朝以謹其藏

元祐六年正月癸亥龍圖閣學士左朝奉郎知杭州軍州
事兼管內勸農使充兩浙西路兵馬鈐轄兼提舉本路兵
馬巡檢公事武功縣開國子食邑六百戶輕車都尉賜紫
金魚袋臣蘇軾撰并書

四明阿育王寺故有宸奎閣不知燬自何年寺西折數十
武卽妙喜泉相傳沉碑在焉余抵四明命僧索之水中乃
得唐范的書常住田碑一通其陰則有宋張無垢撰妙喜
泉銘數百年舊迹一旦軒露良亦有數哉後從范東明司
馬譚及蘇長公閣記司馬家藏有長公舊刻余爲欣然命

林生芝雙鉤入石以補阿育闕典長公書流播甚多獨此
筆法遒勁有歐顏風故願與海內攝觚者共寶焉萬歷乙
酉冬孟郡守溫陵蔡貴易識

右碑篆額五字文正書十七行行四十二字後附明
人行書跋語三行在鄞縣閣在縣五十里文忠書當
時已爲拱壁此大書深刻不致湮沒此必黨禁時滅
迹或沉埋別所而東明司馬所藏其或宋拓歟

宋惠安院結界碑

台州口惠安院結界記

朝請郎尚書禮部員外郎楊傑施文

常

摩巖不可

以世尊

非摩可僧

罪居當

須結界一則人無同二則不人攝食

皆淨與眾和同

三

妙行食皆得淨故能露味得味則世間爲最

第一成就上妙行則聞福當享甘露苦

之始於經界用知衣服爲身章君子而

直沙門釋子敢不敬遵乎此院號普安唐末清

國初基堂舍益廣

塔像輪藏爲法食同均鐘梵是吉祥大衆咸集

毗就結界人同

衣屬人爲無宿罪宿三罪

善積當知此結界 人二

龍衛

不能侵常若 三

安穩 如 天 僧 成是 律

子 法 昌相

我 唱元祐六年十月十日也其有界相

具錄如

僧相

從此 南角石標 角 主

牆 三門東 棟柱循柱外轉

閣頭入旁 西畔棟柱穿閣 轉至上

牆 頭轉旁牆外 旁牆

至

西

迴轉至石

外曲

下徹至

西南角

旁

入至

至石標跨水浜過至竹籬旁籬外西

隨屈曲

跨水

過

旁

石標

過

至籬塹旁

外隨屈曲北入至

旁墻

籬北入至轉

角旁墻

隨屈曲西下至

角

標

外隨屈曲西下至籬轉

旁籬外接山

外隨屈曲北入

至

北角石標外角從此旁

外東上至轉角旁

外

至

至轉角

山

南出隨屈曲

東上徹至東北角石

從此旁山

隨屈曲南

至

石標望 山至石 旁 隨屈曲南 望 至

角旁塹 水 東南角石

攝界

此院東廂厨屋兩間兩厦雜物閣一所 後

地一 東西兩向蔬園果樹 諸僧 房內厨屋分

處疎園果樹下並作

住持 勾當沙門 勾當傳教 沙門智仁同

勾當沙門 首座沙門 監院沙門

大師 明 大師 沙門利詢 下跋

右碑篆額六字文二十四行行書在臨海縣赤山寺
碑爲楊傑施文按赤城志天台頭陀院有楊傑結界

施文無相院有楊傑記臨海楞迦院有楊傑施文唯

此碑未載

宋蘇軾半月泉題名碑

蘇軾曹輔劉季孫鮑朝懋鄭嘉會蘇固同遊元祐六年三月十一日請得一日假來遊半月泉何人施大手擘破水中天

東坡

上關

紀遊舊碣向秦中越四百年而余來令邑滿六

載甫屬覺海僧以衆捨新亭泉上重摹舊刻置之壁間長公墨妙隨地見珠矧吳興舊治詎令茲典終闕物固有遺者王麈山靈於今大有遭矣

右碑上截刻題名下截年月後刻紀遊詩一首詩後有跋文六行乃明萬歷間重刻也此詩案查註云諸刻不載見談鑰吳興志石刻在慈相寺中余家有搨本按先生自杭守召還在元祐辛未集中有三月六日別南北山諸道人詩與半月泉題名相距才五日當是還朝時便道來游歲月鑿鑿可據而此詩本集失載詩與題名大小不同廻出兩手疑後人因題名而贗作此詩蓋先王時方還朝何云請假以此辨之其爲假托未可知也徐志莘跋云筆勢及詩句非他人所能仿一日假者乃郵程之假也碑雖重刻而筆勢不失云云二說互異姑存俟考未有明令重刻跋

語初白未之見也劉景文名季孫開封祥符人壯閱
公平之子以左藏副使爲兩浙兵馬都監駐杭州曹
輔字子方海陵人自太僕丞爲福建轉運判官後六
客詞子方其一也二人與文忠倡和甚多見本集蘇
固或卽伯固亦見集中

宋林慮等烟霞洞題名

林慮德祖弟虞季野楊峻耕道 元祐七年四月同游烟
霞洞佛手巖

右在烟霞洞摩崖正書七行字徑一寸按虞有大觀
元年通判湖州題名在湖州府署

宋重刻漢會稽上虞孝女曹娥碑

上虞縣令度尙字博平 弟子邯鄲淳字子禮撰

蔡邕題其碑陰云 黃絹幼婦 外孫齏白

碑文不錄

宋元祐八年正月左朝請郎充龍圖閣待制知越州軍州事蔡卞重書

曹娥場大使河南孟津縣李恭令工刊

右碑在上虞縣行書十八行行字不等字徑一寸五

分元按曹娥碑右軍小楷書唐李北海曾以行體書

之世無傳本此蔡卞于元祐時重書應從北海原刻

而出宋時猶及見真本蔡卞書米元章嘗稱之此刻

桀驚自喜而時露波磔王元美所謂有書筆無書意

兩山金石志卷之六
三
多叅已意者要之不可以人廢也碑經明季重刻故
末行有李恭題字

宋周之祥等題名

元祐癸酉八月二十一日周之祥履中何志同彥時黃策
子虞來游

右摩崖正書四行行字不等徑二寸餘

宋寶積院碑

四明山寶積院記

四明山與天台並高東接滄溟西連禹□□□□□常有
雲氣蒙覆其頂仙書以爲洞天殆□□其間□林穹谷多
昔人結茅之地歲月浸久易以□□往在於煙雲杳靄之

間前年子卜先人之藏於銀山既居其麓與所謂空相院者竝望山又有刹焉卽此院也錢氏時鄧□□仁□捨其墓乾寧中□遇復構之號爲惔持慶歷己亥□僧可華爲像殿興講堂而元熙又繼葺之稍稍完□治平中明堂所錫額曰寶積而院遂興焉□□上人熙嗣也構之又穴堂之右爲行人修□之□其□山之西阜培□以自輔植木森然將於□方□其建□行軒以足之所又於山之前爲披□□□度嶺者□憇焉卿以能幹名之而予於是知□□□□其□勅額於石以爲之誌而過□□□□之書

元祐望日無住居士周鏐記

宣義郎監明州下關

徒弟允斌永昌志口下關

右碑題額四字文十八行俱正書在鄞縣按寺在縣西南宋治平中明堂敕錫額寶積乾道三年加翠巖字鏐文謂錢氏時鄮口口仁捨基乾寧中復構之號爲摠持則舊志云唐清泰元年建者誤也周鏐字廉彥鄞人十四入太學元豐二年進士爲文踔厲競爽期于有用初調桐城尉不赴遊潁昌訪舅氏范忠宣公時文潞公司馬溫公富韓公皆在數得請益造詣遠大祭酒豐稷給事中范祖禹交薦之知南雄以言邊事忤時相入黨籍退休西湖作四休堂日與弟銖

籃輿野榜徜徉山水詩歌自娛未嘗一語及官事紹興元年轉中大夫朝廷方用之鶚已老矣始尚書右丞胡宗愈翰林學士王觀重其才相繼以女妻之蔡京作黨人碑婦翁舅甥俱入籍中人以爲榮有文集二十卷承宣集一卷明天集一卷無住居士其別號也

南浙金石志卷六 南海縣知縣卽補同知錢塘章 埏刊

臨海洪瞻墉校