

儀禮經傳內編

儀禮經傳內編卷五

姜兆錫註疏卷五

士族食禮

大夫族食禮

諸侯族食禮

王族食禮

諸禮皆闕其文王世子族食世降一等及大傳綴之以食之文記義並見族飲禮

本國大夫相食禮

按饗食燕禮今僅存燕禮及公食大夫二篇而知有大夫食若饗若燕諸禮者以經

傳互推知之也

燕禮諸侯燕其大夫以及聘大夫則饗食

于其大夫與聘大夫亦如之明矣食禮公食大夫大夫又相

食則本國大夫自相饗燕食與饗食燕于聘大夫何獨不然

況諸侯饗食燕于王聘之大夫王與大夫饗食燕于侯聘之

大夫乎惟諸侯之大夫不饗食燕于王大夫者王大夫視諸

侯大夫而饗君非禮也或王使士有事于諸侯則諸侯之大

夫亦得饗食燕之耳然則皆名大夫相食而今分爲本國大

夫相食及大夫食聘大夫者何也標識宜爾也夫舊以大夫

食禮

卷五

七

卷五

相食而屬于公食大夫蓋誤矣又如以士見大夫及凡見者
凡先生異爵者請見禮而並屬于士相見禮誤可勝道哉
皆漢以後亂之非周公本文故宜正也此本國大
夫相食禮闕今姑採禮記備考于左餘並放此

記禮記雜記孔子曰吾食于少施氏而飽少施氏食我以禮者
祭作而詞曰疏食不足祭也吾殯作而詞曰疏食也不足以傷

吾子

傷害也言加殯不足爲
害以致加殯之意也

大夫食聘大夫禮

此今存主國大夫食聘大夫之禮也舊約
稱大夫相食且合于公食大夫篇今別之

大夫相食親戒速

注曰此承公食大夫禮而別其異于公者也
召也先就告之既具復自召之也疏曰自此相

戒速以下文皆與公異故別之也先就告之既具復自召之
與鄉飲酒鄉射同彼云戒賓既歸布筵設尊乃親速賓是也迎賓

于門外拜至皆如饗拜

注曰饗者大夫相饗之禮也今亡古文饗
或作鄉懸按迎于門外明與公食迎于門

內異也拜至如大夫相饗其
與公食拜至異亦可知矣

降階受醬清

句
侑幣束錦也句
皆自

昨階降堂受

句

授者升一等賓止也

賓降堂卽止明與公食既乃升者異也。注曰皆者謂

受爵受酒受幣也。禮大夫侑用束錦降堂謂降堂止于階下也。今文無束止者謂主人三降賓不從降也。疏曰按注受爵受酒受幣皆自昨階降是主人三降也不數主人降與者按禮降與皆爲洗爵故賓從降此與不爲洗爵故注不數之也。聘禮致饗饋賓降堂受老束錦大夫止注云止不降使之餘尊也。此賓不降者以主人降堂不至地故賓亦止不降也。愚按降與與受酒連文侑幣與降堂受連文則降與卽受酒受爵之降而降堂卽受幣之降也。考公下賓降與不降受賓則皆降矣此公食禮與相食之辨也。賓

執梁與酒之西序端主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之

之往也亦

謙避之意辭卽反無公食奠對取升反奠諸儀爲敵也卷亦謙也

公食公不辭此辭而反亦敵也。疏曰兩大夫敵故但往西序端

明與公食大夫禮

辭幣降一等主人從

從降明與公食禮不從異也

受侑幣再

拜稽首主人送幣亦然

亦再拜稽首明與公食禮公不稽首而一拜異也。疏曰按郊特牲大夫之臣不稽

首非尊家臣以進君也又按左傳哀十七年齊侯稽首公拜齊人

怒武伯曰非天子寡君無所稽首則臣于君乃稽首平敵但當頓

首也。今敵而稽首者，食禮相尊，故雖敵亦稽首與臣拜君同也。辭于主人，降一等，主人從。辭者辭其臨已

食也。主人從，明與公食禮不從，又異也。卒食，徹于西序，東面再拜降出。再拜降出，明與公食

禮降奠，稽首異也。其他皆如公食聘大夫之禮。舊云如公食大夫之禮，其他通指此所見數條以

外也。疏曰：云其他皆如，謂豆、敦、俎、饌、陳設皆不異也。但彼所其者，戒速則不親迎賓，則不出受，皆皆幣則賓降執幣與，皆則降食

于階下，卷加席。若不親食，則公作大夫朝服，以侑幣致之，賓受于公，則不辭耳。

堂無儔。注曰：作使也。必公作者，大夫有故君使其同爵者爲之致。禮以國賓來榮辱君臣同也。受幣與受君禮同。疏曰：云與

受君禮同者，聘禮賓受致饗幣堂中，西北面。注云：趙主君之命也。堂中西者，中央之西，此雖無儔受幣亦與之同也。

王大夫食聘大夫禮

王大夫食諸侯禮。以上二禮以大夫相食及諸侯相賁禮推之可見然今皆闕不可考矣

諸侯食大夫禮。按燕禮燕其大夫與燕其聘大夫其禮大同小異食大夫禮闕當以食聘大夫推之

諸侯食聘大夫禮

此今存主國君以禮食小聘下大夫及大聘上大夫之禮也但舊誤以大決相食禮

合于本篇則失矣今正之另爲一篇。疏曰按宰夫自東房薦豆六于醬東設黍稷六簋又設庶羞十六豆此皆下大夫之禮。篇末別云八豆八簋又云庶羞二十豆則食上大夫之禮也。聘禮據大聘之上大夫卿此篇據小聘之大夫而末乃言大聘之大夫者互見爲義也。

公食聘大夫使大夫戒各以其辭

篇首舊云公食大夫之禮。戒猶告也必使敵者易以相親也

也。上介出請入告三辭賓出拜辱大夫不答拜將命賓再拜稽首

三辭者爲既先受賜不敢當也不答拜亦以爲人使也將猶致也。疏曰聘日已受祭餼大禮故今辭不敢當受饗禮辭而已至于饗食皆當

三辭也

大夫還賓不拜送遂從之

注曰不拜送者爲從之不終事也疏曰按鄉飲酒主人拜

送賓不答拜遂從之注云禮有終也此賓不拜送遂從之則云爲從之不終事也文異者鄉飲酒鄉射則賓實遂從之其主人先反不相隨故得拜辱拜送此非其比也觀禮使者既不先反倘拜送者尊天子使故也

本記不宿戒戒不速

注曰食禮輕所以不宿戒也前期三日戒

期與典戒之書則從

賓之乘車在大門外西方北面立

注曰賓

戒而來不復名也賓之乘車在大門外西方北面立

門廣敬也凡賓朝將至下行而後車還立于西方賓及佐而

也卿大夫之位當車前凡朝位賓主之間各以命數爲遠近

節疏曰按小儀僕于君子君子下行然後還立注云還車而立

以侯其去也是還立于西方而鄉外也子男朝位立當衝太

之孤朝位立當車前而兼云卿大夫者小聘曰問使下大夫立

亦與孤卿同故迎言也大行人云上公朝位賓主之間九步

侯伯七十步子男五十步注云朝位謂大門外賓下車及主車

出迎所立處也凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下及大夫

士皆如之是臣亦各依其君命數

而降之故鄭總以命數言之也

右戒命

賓朝服卽位于大門外

句

如聘卽位具

句

注曰于是朝服則初

時玄端也如聘亦如其入

于次以俟也卽位具謂擯者俟君于大門外卿大夫士皆序及宰

夫應陳饌物皆具于廟門之外也疏曰云大門外如聘則賓主設

賓介以相待如聘也注云于是朝服則初時玄端者謂賓初在館服玄端拜所戒之大夫比從至君之大門外乃入次去玄端著朝服出次卽位不若聘禮重發館時卽皮弁也云亦入于次俟者亦如聘時俟主人辭也君迎賓入始言卿大夫以下廟內之位則短此具饌物時皆在廟門之外也愚按注疏之說似有理但細玩經意如聘二字合屬下卽位具爲句蓋賓朝服卽位于門外言其與聘禮異而如聘卽位具言其與聘禮同也具之言備承卽位而言無不卽位之謂具謂賓主摺介卽位皆如聘禮備具也舊未審其義則具字誤并可讀亦誤而經義失矣且如聘二字注訓爲賓入次以俟疏又訓爲陳摺介以待義既相背而卽位具三字奉入經具則上與如聘二字神不相決而下

義定甸人陳鼎七當門南面

西上設屬鼎栗若束若緇

定猶孰也著之者下以爲節也七鼎者

西上賓統于外也屬鼎扛也凡鼎簋蓋以茅爲之長則束本短則編其中央。疏曰與下文陳鼎之節爲目也聘禮致饗與饗餼皆九鼎此七鼎者食禮輕無鮮魚鮮腊與聘禮腥一牢鼎七同也天官甸師氏兼有亨人皆屬冢宰亨人職云掌其鼎鑊甸師職云掌帥其徒以薪蒸役外內饗之事諸侯比天子不備官故使甸人兼亨人陳鼎也鼎簋諸文皆不言所用之物經言若束若緇亦不

指何物鄭以茅潔白之物故擬用之也

設洗如饗小臣具槃匱在東堂下

如饗者其饗後食也

饗禮亡燕禮云設洗于阼階東南槃匱爲公盥也在東堂下公尊

不就洗也小臣于小賓客饗食掌正君之服位。疏曰夏官小臣

職云小祭祀賓客饗食如大僕之法此宰夫設筵加席几無尊

諸侯之聘客故亦小臣掌其饗食也

酒漿飲侯于東房

注曰設筵加几者設筵于戶西南面而左几也公不賓至授几者親設清醬几可不親也無尊

主于食不獻酬也飲酒清酒也漿飲醢漿也其俟蓋奠于堂上也

酒言飲明非獻酒也飲言漿別于六飲也疏曰知設于戶西南面

而左几者以賓在戶偏之間南面又生人左几異于神右几故也

云公不賓至授几者聘禮禮實公親授几以不親設清醬故耳此

親設清醬故禮異于醢漿也按周禮酒正注清酒祭祀之酒也此

賓客用之者優賓故也獻之言載汁滓相載故云載漢法有此名

奠于堂上者下云飲酒實于解加于豈是也酒言飲明非獻酒者

事飲酒無禮等獻酬之酒皆不言飲此擬醢口故言飲也飲言漿

列于六飲者漿人云共王六飲水漿醢涼凡宰夫之具饌于東房

爵地彼六飲爲渴而飲此漿爲醢口也

疏曰凡飲食之具宰夫所掌也酒漿不在凡中者嫌在堂

也疏曰酒漿常在堂若不特言之則謂酒漿仍在堂也

本記不授几無昨席

注曰無昨席公不坐也

亨于門外東方

亨同。注曰于門外者

大夫之事也疏曰按上甸人享人等是士官而言大夫之事者
亨在門外有臣主之燕禮亨于門外臣所享也少牢禮廟饗
畢皆在門外皆大夫禮若特牲主婦視饌饌
于西堂下者以其無廟人主之故在內也司官具几與蒲席

常緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末

注曰司官大宰之屬掌宮廟者也

常半常曰尋純緣也萑細韋也云末者有以識之也必長筵者
以有左右際也今文萑皆爲莞疏曰此與燕禮注司宮天子曰
小宰其義一也彼是設席故以小宰解之此設几席故以太宰
之屬解之太宰之下有宮人掌宮中除汙穢之事卽此司宮也
彼不言設几席者天子具官別有司几筵又有小宰諸侯兼官
故司宮兼司几筵及小宰也云丈六尺曰常半常曰尋者按周
禮考工記車有六等之數軫崇四尺謂之一等戈長六尺六寸
既建而進之崇于軾四尺謂之二等人長八尺崇于戈四尺謂
之三等及長尋有四尺崇于戈四尺謂之四等車戟常崇于戈
四尺謂之五等皆尋常有四尺崇于戟四尺謂之六等自軾至
示皆以四尺爲差以是約之也云萑爲細韋者以類言之其實
別云有以識之者席無異物爲記但緇之自有首尾可爲記識

耳云長筵以有左右俱者筵卷則長賓在戶牖之間南面正俱
在左庶羞在右雖不在席上皆陳于席前當席左右其間客必
故必長

宰夫筵出自東房

注曰筵本在房宰夫敷之也天子諸

筵也之在房也故宰夫敷之云天子諸侯左右房者以其言
東房對西房若大夫士直東房而已故直云在房也

右陳饌

公如賓服迎賓于大門內大夫納賓賓入門左公再拜賓辟再拜

稽首

不出大門降于國君也大夫謂上揖也納賓以公命左者西

幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜又云致饗
餼饗食皆如將幣之儀是國君來則出迎也

公揖入賓從及廟

門公揖入賓入

揖入道之也廟祔廟也。疏曰儀禮之內單言廟

皆所受諸祔廟是也若非祔廟則言廟祔若聘禮云不腆先君之
祔問卿云受于祖廟之類是也受聘在祖廟食饗在祔燕在寢其
也三揖至于階三讓公升二等賓升人君也。疏曰曲禮客若降

等則就主人之階主人固辭然後客復就西階此降等之客初即就西階者君與客食禮禮之正彼謂大夫士小燕食之禮故不同也二等賓乃升亦取

大夫立于東夾南西面北上士立于門東北

面西上

注曰東夾南東西之節也取節于夾明東于堂也士立非其正位辟賓在此也疏曰此謂主國卿大夫立位也序西

爲正堂序東有夾室立于東夾室之南是東于堂也燕禮大射禮士在西方東面北上今在門東西上者以賓在門西辟賓在此非其正位

小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上內官之士在

宰東北西面南上

古文無南上。注曰宰宰夫之屬也內官夫人之官內宰之屬也自卿大夫不先卽位而至此

從君以入者明助君饗食賓無事也疏曰宰在北堂之南與夾室相當故云東夾北南上則非止一人下文凡屬宰夫之官皆在其內宰尊官反在小臣之下者小臣位在北堂南故先見之非尊卑先後爲次也周禮天官內宰下大夫宰王后已下彼天子之內官諸侯內官以士爲之故鄭舉內宰况之也前聘時君迎客于大門內卿大夫已下遞入廟卽位者受聘事重故先入卽位此已下宰及宰夫及凡大夫士之等皆助

介門西北西上也

注曰西上絕去賓

君食賓而已無事故後入也

立于士西少進東上矣疏曰介統于賓而西上則擯統示君而東上可知承擯以下是大夫尊于士故知少進東上不直上擯者此擯有事其位不定故不言也

右迎賓卽位

公當擯北鄉至再拜賓降也公再拜

擯謂之梁至再拜者嘉其來也公再拜賓已降矣

公方一拜賓卽降賓降後又一拜雖各一拜本當再拜故皆以再拜言之猶下俯幣之時公一拜賓降公再拜注云賓不敢俟成拜也是也愚按賓降也公再拜申言再拜之節之詞公再拜賓降第二拜賓至再拜而其第二拜乃賓降後拜之也經及注蓋如此疏皆以再拜言之賓西階東北面答拜擯者辭拜也西階東少就

之之說須詳味拜于下也。疏曰已辭而賓猶拜下文云賓栗階升不拜是公降已拜于下也擯者辭拜其位在下故下記云卿擯由下也

一等辭曰寡君從子雖將拜與也賓栗階升不拜命之成拜階

北面再拜稽首

注曰賓降再拜公降而擯者釋辭矣賓猶降終其再拜稽首也不拜者自以已拜也栗階者趨主君

之命也其階不拾級而下所謂是也命之成拜者賓雖終拜而主君之意猶爲不成也疏曰于堂下終爲再拜稽首故于堂上不拜也燕禮記云凡君所辭皆栗階注云栗蹙也謂越等急趨君命也又云凡栗階不過二等注云其始升猶聚足連步越二等左右尾各一發而升堂也凡升階有四詳見燕禮記

本記卿擯由下

注曰由下不升堂也疏曰此謂上擯擯昭實主升降周還之儀也經擯辭不言卿亦不言由下

故記之

右拜至

士舉鼎去鼐于外次入陳鼎于碑南面西上

疏曰次入謂序入也右人抽局

坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待載

今文奠爲委。左人右人每舉一鼎有二人也士舉

鼎抽局待大夫七而乃載之尊卑之差

雍人以俎入陳于鼎南旅

也。注曰入由東出由西明爲賓也

人南面加匕于鼎退

旅人雍人之屬旅食者雍人言入旅人言退文互相備也出亦由西入亦由東諸侯官多

七俎每器一人。疏曰云族人瘞火之屬者燕禮尊士旅食于門西鄭云庶人在官者是也云諸侯侯官多者按少牢云鼎序大雁正執一七以從雍府執四七以從司士執二俎以從司士大夫長

贊者二人皆執二俎以從大夫官少故每人兼執也。大夫長

洗東南西南北上序進盥退者與進者交于前卒盥序進南面北

注曰長者以長幼言也序猶更也前謂洗南也疏曰云前爲洗南

者蓋北面盥也鄉飲酒鄉射賓盥北面則此大夫可知也云以長

幼言者燕禮命長之類皆據長載者西面注曰載者左人也亦序

幼爲長不謂官中之長可知也載者西面自鼎東西面于其前大

夫七則載之也疏曰前云左人待載其時在鼎東南面今大夫鼎

北面南七之左人當載故序自鼎東西面于其前矣俎正當鼎南

則載者在鼎魚腊飪載體進奏魚七縮俎寢右注曰飪熟也食禮

南稍東也魚腊飪載體進奏魚七縮俎寢右宜熟饗則有腥也

禮謂牲與腊也奏謂皮膚之理也進其理本在前也體者下大夫

體七個也寢右寢首于右而進箸也乾魚進腓多骨腓疏曰上云

羹定此又云魚腊飪者肉謂之羹恐魚腊不在羹定中故特著其

皆飪也食禮宜熟若國語云王饗用體薦樂記云大饗而俎腥魚

是享則有腥也三牲與腊皆載體直言體不辨體形及數云體七

个者下魚腸胃倫膚皆言七則此亦七體也按士虞記云升左肩

膾膈肫肫落脊脊七體彼喪禮用左若鄉飲酒鄉射記皆云右肫進
膝則此亦用右肫肩膈臂肫肫落脊脊可知其左肫爲庶羞下大夫
十六豆上大夫二十豆是也生人食禮進其理本在前本者上也
若祭則進末少牢云進下鄴云變于食生是也縮縱也魚在組爲
縱于人爲橫也殺右者首在右也髻脊也實在于戶牖之間南面組
則東西陳之魚組首在右腹腴鄉南進脊之少骨硬者鄉實以優
實也若祭祀則進腴鬼神尚氣腸胃七同組倫膚七腸胃膚皆橫
腴者氣之所聚故少牢進腴也腸胃七同組倫膚七腸胃膚皆橫
諸組垂之腸胃專謂牛羊也無豕腸胃者君子不食溷腴注曰同
臠故名倫膚也皆橫垂之者順其牲性也少牢禮云腸三胃三垂
及組拒是也此腸胃凡二十有八疏曰牛羊腸胃各七故二十八
也腸胃與牲或同鼎同組或別鼎別組據此七鼎腸胃與牲別鼎
組是正法取鼎組奇也若少牢五鼎有鮮獸則腸胃與牲同鼎使
腸胃別鼎數六不得奇故并腸胃與牲同鼎也有司徹亦然此腸
胃與牲體別鼎故腸七胃七取數于牲亦七少牢并腸胃于牲鼎
故腸三胃三取數于脊脊各三賓尸禮殺于正祭故腸胃各一既
夕禮盛葬奠故腸胃有五也倫膚謂豕革也此公食大夫七鼎故
膚亦如腸胃別鼎組特牲惟有豕若魚若腊三鼎故膚從牲同鼎
有司徹亦止三鼎而已羊豕魚各一鼎故膚亦從于牲鼎也此膚

數七而少半膚數九者食禮膚從體數而七少半饋食禮從體大數而九也腸胃得在俎而垂膚亦言垂者順性性從多而言也大夫既七七奠于鼎逆退復位注曰逆退由便也大夫退士七載者又待設俎矣疏曰上文云士舉鼎又

云左人待載下文云士設俎于豆南是載者又待設俎可知也

右鼎俎又

公降鑒賓降公辭卒盟公查揖壹讓公升賓升

公盟將親設醬滹也揖讓皆壹殺于

初宰夫自東房授醢醬公設之賓辭北面坐遷而東遷所授公也
醢醬以醢和醬也公設之者以其爲饌本也東遷所者莫之東側其故處也疏曰按記設蒲筵于堂上戶牖之間南面蓋設正饌于中席以東而自中席以西設庶羞也歸饗饋醢與醢別知此不醢與醢別而以醢和醬者凡經所陳物各別器此醢醬下但言醬不別言醢明以醢和醬可知祭祀無此法惟生人尚饗味故有之也東遷所者席以西爲上君設當席中故東遷之辟君設之處也側近也近其故處也愚按注疏以東遷爲近其故處者蓋出東房故也但其坐遷而東遷所爲句文體與經義兩皆未安當有脫誤闕

之可也。或曰：所字當是卒字，誤文。此二字合，公立于序內西鄉，在下文公立之上，其說近是，姑存以待參。

立于階西，疑立。

注曰：不立，作階上，示親候也。疏曰：君行禮皆在作階上，今以設饌在戶西，近北，故近作北立，示親。

候之意也。賓升不立階上，以主君離作也，疑立見前。

宰夫自東房薦豆六，設于醬東西上。

菹以東，醯醢昌本。昌本，南棗，醢以西。菁，菹，鹿，獐，士設俎于豆南西。

上牛羊豕魚在牛南，腊腸胃，亞之。膚以爲特。

醢醢醢有醢也。昌本，昌蒲之根爲菹也。

有骨謂之醢。菁，菹，蔓菁菹也。注曰：亞，次也。不言釋錯者，俎尊也。特者，直豕與腸胃東也。特之者，出下牲賤也。疏曰：周禮醢人朝事之豆八，此用其六。彼注云：醢，肉汁也。昌本，昌蒲根也。又云：細切爲醬，全物若臘爲菹。菹，菹之稱。菜肉通，此經言菹不言醬者，臘菹相細雖異，通而言之，醬亦得爲菹也。蔓菁，卽蔓菁也。上設豆，釋陳之下設黍稷，錯陳之。此設俎不釋不錯者，尊故也。豕在牛羊之下，爲賤。豕膚又賤，故旅人取七旬人舉鼎，順出奠于其所。宰夫設黍稷特于俎東也。

六簋于俎西，二以並東北上。黍當牛俎，其西稷，錯以終南。陳，山，以

其空也。其所謂當門也。疏曰。前族人以匕次加于鼎。今還取也。出於土。舉鼎入。今不舉鼎出。而何人舉出者。士載於送。設相于前。事未畢。故大羹湑不和。實于饔宰。右執饔。左執羹。由門入。升自

阼階。盡階不升堂。授公以蓋。降出入反位。公設之于醬。西賓辭坐。

遷之。

注曰。漬肉汁也。大古之羹。汁無鹽菜。盛以瓦豆。謂之饔宰。大宰有蓋者。祭自外入。爲風塵也。今文云。入門自阼階。無

疏曰。宰位在東夾北。西面南。上今以蓋降出。送于門外。乃更入門。反于位也。云宰謂大宰者。諸侯三卿無大宰。以司徒兼大宰。最據

東牛。

劍者亦盛羹之器也。疏見下。

飲酒實于觶。加于鹽。宰夫右執觶。左執鹽。進

設于豆東。

豐以承觶。如豆而卑。食有酒者優賓也。設于豆東。不舉

羹不和質也。銅羹。則和以鹽。其記云。牛蓋羊。苦豕。豕是菜。和羹以

銅盛之也。據羹在銅。謂之銅羹。單據器謂之銅鼎。據正鼎之後設

之謂之陪鼎據入庶羞謂之羞鼎其實一也按宰夫執漿飲賓與受唯用漿酌口不用酒今主人猶設之是優賓也燕饗主人莫于薦左賓不飲取奠于薦右此酒不用亦奠于豆東酒真雖異不舉是同也宰夫東面坐啟篚曾各卻于

其西

注曰會者曾蓋也各卻者一一合卻之各當其蓋之西也

日卻者仰也蓋蓋有六兩兩皆相重而仰之故謂之卻合也各當其蓋之西者爲兩處也少年佐食啟會蓋二以重設于敦南是也愚按蓋有六爲兩行行各三蓋則會各當其西爲兩處處各三會也疏注云兩兩各相重者蓋每處各一會而上各重之以兩耳

本記贊者盥從俎升

疏曰豆升不言贊者盥從者贊者不佐祭

辨取之一以授賓是也黍稷上贊下大夫也注曰上贊謂堂上

亦贊祭者黍稷設之在後也

注曰上贊謂堂上

下大夫也

注曰上贊謂堂上

以佐上

下爲名銅筆牛贊羊苦豕微皆有滑

注曰贊豆菜也苦苦茶也

疏曰按士虞記銅筆用苦若微有滑夏用葵冬用薑注云薑蓮類乾則滑也夏秋用生葵冬春用乾薑此記滑不言物故取彼

記解之云薑蓮之屬

者其中兼有葵也

右設正饌

贊者負東房南面告具于公

負東房負房戶而立也南面者欲得鄉公與賓也。疏曰經直云負東房

注云負房戶者公在東序內賓在戶西賓者立于房近西是以得鄉公與賓也

公再拜揖食賓降拜公辭

賓升再拜稽首

不言成拜降未拜也

賓升席坐取韭菹以辯擣于醢上豆之

間祭

擣猶染也上豆初設之豆也少牢云尸取韭菹辯擣于三豆祭于豆間

贊者東面坐取黍實于

左手辯

又取稷辯反于右手與以授賓賓祭之

注曰取授以右手便也賓亦與受坐

祭之經獨言贊與者優賓也少儀受立授立不坐是也祭之亦于豆間疏曰此所授皆謂遠賓者至醢及鉶皆不言授以其近賓取之易故不言也引少儀者欲見贊與賓亦與之義

三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓

賓興受坐祭

注曰肺不離者亦判之也不言判者判則祭肺此舉肺也舉肺不離而亦判之者便賓祭也祭則離肺者

絕肺以祭也一猶稍也于是云賓興受坐祭重牲也亦每肺與受祭于豆疏曰少儀云牛羊之肺離而不提心注云提猶絕也判離

之不絕中央也。此卽爲食而舉肺也。少牢云：舉肺一，長終肺，祭肺三，皆切之，是祭肺切。舉肺不切也。此肺雖切之而不離，至將祭乃絕末而祭之。與祭肺暑同實異，故不言判也。凡舉肺亦名離肺，祭肺亦名判肺。愚按：舉肺爲生人所用，祭肺爲鬼神所用，而二者皆祭先代，始爲飲食之人，故其禮頗異。云重牲者，對豆、鉶、簠、簋而言。挽手，扱上鉶以柶，辯擗之上鉶。

之間祭。

扱以柶，扱其鉶，葉也。挽，拭也。拭以巾。疏曰：云上鉶之間祭者，餘皆祭于上豆之間。此鉶別自祭鉶間，云拭以巾者，

內則左佩紛，紛，脫卽佩巾也。鉶有四，而但云扱上鉶，辯擗者，優密，惟用一柶而已。若少牢二鉶，祭神則各有柶也。祭飲，酒

于上豆之間。

亦祭于上豆如菹也。

魚腊醬醢，不祭。

消大羹也。不祭者，非食物之盛也。疏曰：魚腊醬醢，

在正饌之內，故不祭。若入庶羞，則祭之。下文辨取庶羞之大典，一以授賓賓受，兼壹祭之。少儀云：祭膳，膳，鮓爲大魚肉之醬也。

右賓祭正饌

宰夫授公飯粱，公設之于涪，西賓北面辭，坐遷之。

注曰：既告具矣，而又設此者，禮

有加也。遷之者，遷而西之也。以其東上也。疏曰：知梁，公與賓皆復東上者，下文宰夫磨稻于梁，西是梁在東爲上也。公與賓皆復

初位宰夫膳稻于梁西

注曰位序內若階西也。膳猶進也。進稻饗者以簋疏曰初位上文公設饗時立于序

內賓立于階西是也。知以簋者記云簋有蓋。蓋注云稻梁將食乃設去會于蓋蓋以簋是也。

士尊庶羞皆有大

蓋執豆如宰先者反之

蓋進也。庶羞也。蓋豆蓋也。注曰大者以肥美者特爲饗以祭也。魚或謂之膳。膳亦

大也。唯膳饗無大如宰者如其進大羹清右執豆左執蓋也。反復也。庶羞多羞人不足則相授于階上復出取也。疏曰云魚或謂之膳者有司徹云尸俎五魚脩主人皆一魚皆加膳祭于其上是也。

云唯臨饗無大者鄭注周禮醢人作醢之法先膊乾其肉乃復醢之難以聚斂及鹽漬以美酒並置醢中百曰則成矣何大斂之有也。醬亦無大斂可知庶羞十六豆羞人不足故先至者反取之而

下文云先者一人升設于稻南其人不反則此先者反之謂第二已下爲先者也。愚按疏謂先反者與先設者各爲一人其說非也。

此蓋由注云羞人不足則相授于階上由門入升自西階先者一復出取也而遂致此誤也。詳見下文。

人升設于稻南簋西間容人

注曰簋西謂黍稷西也必言稻南者

明庶羞爲加不與正豆併也。間容人

老賓當從間往來也。疏曰云不與正豆併者稻與庶羞俱是加稻

在黍稷西近北庶羞繼而南陳二者俱在黍稷正饌之西是不與

在黍稷西近北庶羞繼而南陳二者俱在黍稷正饌之西是不與

正併也。云賓當從間往來者。下文賓左據筵梁右執爵以降。公辭升反奠于其所是也。愚按此節爲申釋上文之詞。由門入升自西階對上宰。右執爵左執蓋。升自阼階而賓總言蓋庶羞之人也。其先者既設乃反之。則是先設之者此人而先反者即此人。凡設者隨設皆隨反。云先者一人據其首設于稻南者言之耳。若如舊說則先設者一人入設稻南訖。又轉至階間而其次入者始至階與之相授不應同入而後先至此。且先設者止一人而繼入多一人。一人又何能遞與相授而且遞設乎。其不可通也明矣。旁四

列西北上。腍以東臠臠牛炙炙南醢以西牛臠醢牛鮓鮓南羊炙

以東羊臠醢豕炙炙南醢以西豕臠芥醬魚膾。注曰不統于正饌者加羞自是一體

所謂羹臠中別也。牛曰腍羊曰臠豕曰臠皆香美之名。先設醢釋之以次也。內則謂鮓爲膾芥醬芥實爲醬也。內則云膾春用蔥秋用芥疏曰曲禮左設右臠散骨體爲正饌。臠切肉爲庶羞分置左右亦正饌在東庶羞在西也。間客人是中別也。此云先設醢釋之以次而特牲注云以有醢不得釋也。與此違者醢配臠是其正而醢卑于臠。今牛羊豕臠乃皆在醢下者直是釋之次非尊卑之列。特牲四豆有醢若釋之當醢在臠上不成錯故不得釋。少牢四豆羊臠醢故得釋而錯與此同也。愚按腍臠臠炙不用醢若醬臠醢

皆用醢醢則用簋也。提桴之次，牛豕豕豕皆在醢下。羊豕豕豕皆在醢上。
今謂牛羊豕豕皆在醢下，未詳其說。此蓋皆自東而西之次而既以
爲桴之次與。衆人騰羞者，蓋階不升堂，授以簋降出。注曰：騰當作騰送也。授以簋授先者
也。一人

本記：簋有蓋，

注曰：稻梁將食，乃設因去會于房而蓋以簋也。簋巾也。疏曰：簋既有食，明簋亦有食，但蓋盛黍

稷先已設，卻會于敦南。簋盛稻梁，將食乃設，故臨時去會于房。蓋以簋至陳設而後去簋也。云有蓋簋者，提出房未設而蓋

凡炙無醬。

注曰：無醬者，已有鹹和也。疏曰：云凡者，解饌禮一部之內，牛羊豕炙皆無醬也。

右設加饌。

贊者負東房告饌于公。

復告備者以

贊升賓賓坐席末取梁即稻。

祭于醬音問。

注曰：升者以公命令賓升席也。即就也。祭稻梁不于

公再拜揖食此使贊升賓者禮殺也。按下文賓三飯以醬。贊注云：每飯欲清以飯爲醬，食正饌也。又不以醬。贊注云：不復用正饌也。

則此消醬是正饌而云祭加宜于加者以在正饌之上故名正饌其實消醬是正饌之加故公親設之也贊者北面坐辨取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之注曰一授之而兼一蓋于腍臠之間以具饌也疏曰上三牲之肺一以授而祭之今此庶羞一以授而并祭之故云輕也不云于豆祭蓋于腍臠之間亦以祭宜于加故也

右賓祭加饌

賓降拜公辭賓升再拜稽首公答再拜

疏曰上正饌公先拜賓答拜此則賓先拜公答拜亦

殺也賓北面自間坐左擁簠梁右執淸以降公辭

由兩饌之間坐所請間客人也據抱

也抱取梁若消者公所設也以降者堂尊處欲食于階下然也

賓西面坐奠于階西東面對西面

坐取之栗階升北面反奠于其所降辭公公許

奠而後對成其意也降辭公敬也必

辭公者爲尊者親臨已食也侍食贊者事耳疏曰成其降階下食之意故奠乃對也若下文大夫相食賓執梁與消之西序端主

大辭賓反之賓升公揖退于箱擯者退負東塾而立
賓者東塾之

而不莫矣

也。疏曰按爾雅有東西廂曰廟其夾皆在

前侯事之處

序外此文公揖退于廂而俟賓食即待事也賓坐遂卷加席公不

辭卷加席若不取當然亦謙也。注曰贊者以告公公聽之而不

辭離重其來優賓也疏曰公既在序外賓食在戶西明贊者告公

也公來辭則勞賓矣故離重

賓三飯以清齒

每飯飲清以殺擯

其來而不辭所以優賓也。疏曰曲禮三飯主人延

君子不求飽也不遽言其殺亦優賓也。疏曰曲禮三飯主人延

客食哉然後辨殺此不同者此爲禮食故先食殺彼大夫士與客

燕食則先食哉也特牲少牢尸食時舉殺

宰夫執觶漿飲與其豐

皆言次第此不言者任賓取之是優賓也

以進賓稅手興受宰夫設其豐于稻西注曰進者進以漱也非爲

卒食賓將有事欲自潔也

受受解也酒在東漿在西所謂左酒右漿也疏曰酒在東者上飲

酒實于解宰夫設于豆東是也漿在西者即此設于稻西是也曲

禮酒漿處右此言若酒若漿

庭實設賓坐祭遂飲奠于豐上

庭實

耳兩有之則左酒右漿也

也祭祭飲

也飲漱也

右賓正食

公受宰夫束帛以侑西鄉立賓降筵北面

束十端也侑猶勸也主君以殷勤之意未至復

發幣以勸之也

注曰西鄉立序內位也受束帛蓋于序端賓降

北面以君將有命也

疏曰按大射禮公凡受于序端君將有命者

將以束帛侑食故

賓者進相幣賓降辭幣升聽命相者爲君釋幣

降西階以待之也

命者賓降辭而主君又命之升也聽命謂賓許也所謂禮辭是也

疏曰按聘禮禮賓賓降辭幣公降一等辭賓東階升聽命是命之

乃升

降拜公辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面退西楹西東面

也

立受幣當東楹者欲得君行一臣行二也

退立者侯主君送幣也

退不負序以卽將降也疏曰聘禮公拜貶賓三退負序不言辭

者以執圭將進授之也此公拜送幣

賓在階西不言負序者以將降也

出賓北面揖執庭實以出

一拜降者賓不敢侯成拜也介出公降

立上介受賓幣從者訝受皮

以賓事畢也揖以執者示親受也公降

迎也今文曰稽受疏曰此子男少

也

聘使大夫其士介一人而已此時介已受
賓幣故知訝受者非士介是府史之屬也

右侑幣

賓入門左沒留北面再拜稽首公辭揖讓如初升賓再拜稽首公

答再拜

入門再拜者便退則食禮未卒不退則嫌更入故又行拜若欲從此退也辭者止其拜使卒食也如初如初入也賓

又拜者拜主君之厚意也。注曰拜訖賓揖介入復位疏曰食禮三飯之後當受侑幣庭實出更入以終禮若便退則禮未卒不退則嫌自入是以更入行拜示將辭退待公設辭而後留也上云賓介逆出下更云介逆出明知中間介復入在此賓入之時也

降辭公如初賓升公揖退于箱

復辭公將復食也

賓卒食會飯三飲不以

醬

會飯謂黍稷也。已食黍稷乃三飲漿以漱也不以醬濟不復用正饌也初時食加飯用正饌此食正飯用庶羞者互相成

也疏曰知會飯是黍稷者六簋盛黍稷宰夫東面坐啟筭會各御于其西則此卒食會飯乃黍稷矣前三飯不云會者盛盛稻粱無會也云互相成者上文賓三飯食稻粱爲加饌每飯歡濟以殷播齊則食骨體乃正饌此卒食會飯食黍稷爲正饌三飲不以醬濟

則食庶羞乃加饌是五相成也。扱手與北面坐取梁與醬以降。西面坐奠于階西。東面再拜稽首。公降再拜。注曰：坐取示親徹也。不以出者非所當得。又以已得侑幣也。拜者卒食拜也。不北面者異于辭退也。不辭之使升堂者明禮有終也。疏曰：云不以出爲非所當得者，對士昏禮賓取脯出以授從者，彼是已所當得而言也。按賓非特得侑幣，下文有司卷三牲之俎歸于賓館，俎亦賓所當得，鄭不言三牲而言侑幣者，據已得者而言也。上文賓受侑幣出更入門左拜，其時雖辭欲退，猶特公留，故北面。此卒食禮終，故東面也。

右卒食

介逆出，賓出，公送于大門內，再拜。賓不顧。初進揖讓而退，則不顧者，退禮畧，示難進易退。

之義也。賓者以賓不顧告公，公乃還矣。有司卷三牲之俎，歸于賓館。魚腊不與。卷上

去聲。卷猶收也。無遺之詞也。三牲之俎，正饌尤尊，盡以歸賓，尊之至也。注曰：歸俎蓋賓于館，他時俎个有所稱，此但魚腊不與耳。三牲之俎，無所釋也。不言腸胃膚者，魚腊以下不與可知也。疏曰：云歸俎賓于館者，明無所俎也。按士虞禮尸舉牲體皆盛于簠。

吉凶雖不同無所組是一故知實于籠也云他時有所釋者解三牲之組言卷也按特牲及士虞尸卒食取組歸于尸三个而已是有所釋之詞彼注云釋猶遺也君子不盡人之歡不竭人之忠也

右賓出

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首朝謂大門外也疏曰經云拜

賜于朝無賓入之文又聘禮以柅造朝亦無喪入之文明是大門外也此食禮拜侑幣聘禮直言拜饗與饒不拜束帛者彼使人致故不拜此食禮拜也牙聽之聽者受其言入告出報也注曰此下大夫親賜故拜也夫有士詠疏曰周禮掌詠大夫有士詠此篇是下大夫小聘故云下大夫有士詠也

右拜賜

若上大夫客八豆八簋六鉶九俎上大夫謂卿也下大夫之數六豆六簋四鉶七俎故上大夫之

鉶如豆八豆八簋六魚腊皆二俎魚腸胃倫膚若九若十有一下鉶九俎也條詳下文

大夫則若七若九

此卽九俎特申之而并及魚腸胃膚也。注曰豆加葵菹蠃醢四四爲列俎加鮮魚醢腊三三

爲列無特也十一謂三命九謂再命七謂一命皆以命數爲差也九或上或下者小國之卿次國之大夫皆再命卿則次于上大夫則次于下也其大國之孤則視子男疏曰按周禮醢人朝事之豆八云韭菹醢醢昌本葵藿菹菹鹿藿菹菹麋藿菹菹麋藿上文下大夫之豆用其六仍有菹菹麋藿今上大夫八豆不取其二而取饋食之豆葵菹蠃醢者按少牢饋食四豆之數二豆用葵菹蠃醢二豆用韭菹醢注云韭菹醢醢朝事之豆也而饋食用之豐大夫禮也則此公食大夫兼用饋食之豆亦是豐大夫禮也云俎加鮮魚鮮腊者上文下大夫七俎牛羊豕魚腊腸胃與膚此云九俎明魚加鮮魚腊加鮮腊也云無特者陳侯要方上七俎東西兩行爲六俎膚一俎特子俎東此九俎爲三行故無特也按周禮典命公侯伯之卿三命大夫再命士一命子男之卿再命大夫一命士不命則卿大夫并士分爲三命再命一命之三等故此魚腸胃倫膚亦自分爲十一與九與七之三等云九則或上或下者公侯伯之大夫與子男之卿雖同再命而卿當尊大夫爵卑則上言若九者謂子男之卿下言若九者謂公侯伯之大夫故云卿則在上大夫則在下也云大國之孤視子男者經惟見三命以下故鄭併論及之按周禮典命大國之孤四命又大行人云大國之孤執皮帛以繼子男

又云其他皆視小國之君是孤與子男同十三而侯伯十五上公十七也愚按注言豆之加數而不言簋劍之加數蓋梁稻各加一爲八簋羊豕各加一爲六劍與饔飩七組加魚膾爲九此組數如其鼎數也又卽魚膾膾膚三組推之則以爵命同與而分爲七若九若十一矣

庶羞西東毋過四列上大夫庶羞二十加于下大夫以雉

一矣

兔鶩鴒注曰鶩無母也疏曰按下大夫饌庶羞旁四列而此上大

但下大夫十六豆者東西四行南北亦四行上大夫二十豆者東西四行南北則五行矣按爾雅釋鳥云鶩鴒母也郭氏云青州人呼鶩曰鴒母莊子云田鼠化爲鶩

本記上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純

注曰謂上大夫皆如下大夫編

純惟孤則莞筵粉純加纁席盡純也疏曰經云上大夫不辨命數則子男之卿再命公侯伯之卿三命其席純並與下大夫同但公之孤四命席則異耳按周禮司几筵筵國賓于牖前莞筵粉純加纁席盡純與此記上大夫三命之席如下大夫之純者不同故知彼國上大夫庶羞酒飲饗飲庶羞可也

注曰謂于食庶羞時宰夫

又設酒漿以食庶羞可也。以優賓也。疏曰：經云「上大夫庶羞二十豆」，此復記之者，見上大夫食加飯，得兼食庶羞，其字大夫更設酒飲漿飲。拜食與侑幣皆再拜稽首。注曰：嫌上大夫不稽首也。

右食上大夫

若不親食，使大夫各以其爵朝服以侑幣致之。

不親，謂主君有疾，病若他故也。致者，

執幣以將君命也。疏曰：疾病之外，別云他故者，若君有正喪之事也。聘禮云：主人畢歸禮賓，唯饗饋之受。

豆實實于饗。

陳于楹外，二以並北。陳饔實實于筐。陳于楹內，兩楹間二以並南。

注曰：陳饔若筐于楹內外者，衆授受于堂中也。饔實南北相當，以食饌同列耳。竊北陳則變于食也。竊數如豆，從以筐米四，疏曰：按上文正食黍稷南陳，今于兩楹間陳筐米亦南陳，是正食及此饌同列也。上文正食宰夫自東房薦豆六于醬東，西上陳之。今于楹外二以併北，陳是變于食也。菹醢各異物，不可同饗，故饔數如豆。上大夫八豆，則八簋下大夫六豆，則六簋。簋則上大夫八簋，下大夫六簋。黍稷稻粱各米一筐，故云筐米四也。

庶羞陳于碑內，庭實陳于碑外。碑內北也。碑外

南也。注曰：庶羞不陳于堂，辟正饌也。庭實不參分庭，一在南而
在北者，歸宜近內也。疏曰：庶羞本在堂上正饌之西，今在碑北，但
近堂而已。故云辟正饌也。前庭實皆參分庭，一在南而陳之，昏禮
記納徵執皮者三分庭，一在南亦然也。今碑外繼碑而言，則近北
矣。前陳于主庭，據與賓向外，故近南。牛羊豕陳于門內，西方東上。
注曰：陳門內者，爲其踐汗館庭，使近外也。疏曰：庶羞與庭實近碑
陳之，牛羊豕陳于門內，繼門而言，是爲其踐汗館庭也。致饗餼牛
羊豕亦在此，彼畧不言者，饗餼有腥有熟，生者近門，是其常，故畧之。此既不殺，恐宜近內，故決之也。賓朝服以受，如
受饗禮，無償也。疏曰：歸饗餼時，卿宰并賣皮并受，此明其異也。
若主君無故，親在廟行食禮，初無償使之法，故致食禮不合有償。明日，賓朝服以拜，賜于朝，訝
命。拜賜亦通謂食與侑幣也。疏曰：上速賓食時，拜食與侑幣，今亦然。

右不親食、

義訓：敝食禮，公孫賓養賢一也。親之故愛之，愛之故養之，養之

故食之

養也去聲食音嗣。此首明食禮之養賓本于愛也。

食而弗愛猶黍之也愛而弗

敬猶畜之也饗禮敬之至也食禮愛之至也饗爲愛弗勝其敬

食爲敬弗勝其愛文質之辨也

此次申食禮之愛賓通于敬也。

公使大夫戒必

以其饗恭也已輕則卑之已重則是以其貴臨之也

此次明戒以其辭之

爲恭也。

賓三辭聽命言是禮之貴弗敢富也弗敢富故難進也

明三辭聽命之爲難進也。

公迎賓于大門內非不能至于外也所以待人君

之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其父故迎賓于大門內

所以順其爲尊君之意也

此次明迎于門內之爲全君也。

三揖至于墮三讓而

升堂充其意諭其誠也

充猶致也極也諭猶示也此次明揖讓而升之爲誠也。

于廟用祭

器誠之盡也君子于所尊敬不敢狎不敢狎故神明之神明之

故忠臣嘉賓采盡其心也

此次明敬賓如神之爲極誠也

大夫立于東夾兩西

面北上士立于門東北面西上小臣東堂下南面西上宰東夾

北西面南上內官之士在宰東北西面南上百官有司備以饗

養賢也

此次明備官司以樂養之也

設筵加席几致安厚之義也

此次明設筵几以安

而厚之也

公設醬然後宰夫薦豆菹醢士設俎公設大羹然後宰夫

設鉶啟篋言以身親之也賓徧祭公設梁宰夫膳稻士膳房羞

爲股勤也

此次明設豆鉶必親而又加設篋豆以爲股勤也

賓三飯梁以滑醬以君子

之厚已也賓必親徼有報之道也

此次明飯啜相答而又親徼以報親設也

庭實乘

皮倚以束帛雕備物猶欲其加意焉也公拜送終之以敬也有

司卷三牲之俎歸于賓館不敢發其餘也

此終明厚彌加上大而敬有餘也

夫八豆八簋六鉶九俎庶羞二十其餘褻見是德之殺也。殺去聲。

此又明禮等以見無過亦無不及也。君子言之曰愛人者使人愛之者也敬人者

使人敬之者也親人者使人親之者也自卑者使人尊之者也

是故公養賓國養賢其義一也未有愛之敬之親之尊之而其

位不安者也末有不愛不敬不尊不親而能長有其國者也將

由乎好惡之君則將怕焉唯恐其不足于禮將由乎驕慢之君

則將曰是食于我而已矣故禮君子所不足小人所悉餘也。此

明尊敬親愛之義而因極言其效也。孔子食于少施氏將祭主人辭曰不足祭也

將飧主人辭曰不足飧也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉

故君子難親也將親之舍禮何以哉。此終引孔子之事以明禮可相親之義而結之也。

諸侯食王聘大夫禮

闕以饗燕王聘大夫禮推之可見

諸侯相食禮

闕今採周禮記于左

記周禮掌客上公三食侯伯再食子男一食

三再一者自始至及歸食禮之數也

大行人上公食禮九舉侯伯食禮七舉子男食禮五舉

注曰舉者舉牲

體而飯也九七五者每次食禮之舉數也

王食大夫禮

闕以燕禮公燕大夫推之可見

王食聘大夫禮

闕以公食聘大夫禮推之可見

王食諸侯禮

王食牧伯禮

王食國賓禮

以上三禮並闕並當以饗燕禮推之

諸侯膳食禮

關今採記玉藻及白虎通于左

記玉藻諸侯朝服以日視朝遂以食特牲三俎祭肺夕深衣祭

牢肉朔月少牢五俎四簋

朝服玄冠緇衣也三俎特豕若魚若腊也夕夕食也王食皆因朝服諸侯

惟朝食因朝服夕則深衣也牢肉卽豕牢之餘肉五俎加羊與其賜胃也簋盛黍稷月朔則加稻粱凡四矣稻粱盛以簠亦稱簋者統

子卯稷食菜羹

樂紉以子卯日死謂之疾日詳見士喪禮稷食菜羹志貶也

至于八

月不用君不舉

殺牲盛饌曰舉

年不順成衣布摺本

侯象於士竹笏象本

夫人與

君同庖

同庖猶昏禮同牢也

白虎通天子平旦食晝食脯食暮食凡四飯

諸侯三飯大夫二飯

齊氏曰魯有四飯蓋僭也馮厚齋曰每飯樂章各異各有官司歌之也愚按王四侯

三大夫二其說別無可考據少牢饋食大夫祭尙無樂大夫食有樂恐未然

王膳食禮

關今採記玉藻及周禮于左

食禮

卷五

三

記玉藻王皮弁以日視朝遂以食日中而餽養而食日少牢朝

月大半五飲上水漿酒醴醢皮弁白鹿皮冠白布衣也日中而餽謂用朝食之餘也案作樂也上

水五飲以卒食玄端而居動則左史書之言則右史書之御膳

幾聲之上下玄端服說見內則御膳侍御之樂工也幾察也察聲之高下以知政之得失也書言動承卒食而言

幾上下承年不順成則王素服食無樂素服亦布也周禮膳夫凡王

之饋必用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八

物醬用百有一十六穀以下各名物注詳周禮。王氏曰此但總言饋食之物有此數而已非必一日

盡供之也如記稱四海九州之物皆以備享享而饗人饗人止于四豆四簋四豆之實合之爲五十二物自有薄正存焉可以

類推王曰一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食膳夫授祭品嘗

食王乃食卒食以樂徹于造日一舉謂爲朝食而舉若日中及夕則下文所謂燕食玉藻所謂月

中而餽也鼎以烹俎以載鼎十有二謂正鼎九牛也羊也豕也魚也腊也腸胃也膚也鱧也陪鼎三牛腍也羊腍也豕腍也伯勳也品嘗食明慎也微牧也造者造食之所大喪則不舉大荒大札則不舉天地有

裁則不舉邦有大故則不舉皆自貶損也王燕食則奉膳燕食謂日祭

中與夕食也奉膳謂奉朝時之餘膳所謂餽也內饗其後及世子之膳膳蓋王也

按王侯膳食諸說畧可考見然多不免互異者如周禮王食

一舉鼎十有二而玉藻則謂曰少牢朔月大牢周禮王飲用

六清而玉藻則謂五飲上水漿酒醴醢此皆玉藻與周禮異

者也又如周禮玉藻皆朝食一燕食二而白虎通則又謂天

子四飯諸侯三此其與周禮玉藻異者也至玉藻王晉奏食

進飲史書晉幾之屬而侯無文侯言祭肺稷食菜羹不舉同

庖之屬而王亦無文此又其遞相異者也然則將何從耶曰
是當以義通之也王日一舉統曰少牢朔月太牢而言鼎十
有二則卽朔月之盛者言之此固經傳以大該小以全約偏
之通例六飲當從周禮白虎通四飯蓋依魯論爲言豈日中
而餽該畫若脯言之與其玉藻遞異當是互文卽周禮王祭
食魯論侯侑樂觀之他可推矣

儀禮經傳內編卷六

姜兆錫註疏卷六

饗燕之禮一之三

此卽周禮所謂以饗燕之禮親四方之賓客也。編次見冠昏禮。

本國大夫相饗禮

闕。今按左傳文伯飲南宮敬叔一條採入。大夫族飲禮而其官祭養尸饗養上賓之

義則大夫相饗之禮固可見矣。學者類推之可也。

大夫饗聘大夫禮

闕。今按食聘大夫禮記于左。

〔記〕大夫食聘大夫禮拜至皆如饗拜

注曰饗者大夫相饗之禮也。今亡。

王大夫饗聘大夫禮

王大夫饗諸侯禮

二禮並闕。說見食禮。

諸侯饗大夫禮

闕。說見食禮。

諸侯饗聘大夫禮

闕。今採左傳備考于左。

考左傳襄公四年夏穆叔如晉報知武子之聘也。

武子聘晉侯在元年

享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三

三拜

肆夏樂章名周禮鐘師以鐘鼓奏九夏一曰肆夏三日韶夏四曰納夏是肆夏之三也工瑟工鹿鳴之三六雅首什

文王大明緜之三篇也鹿鳴之三小雅首什鹿鳴四牡皇皇者華之三篇也韓獻子使行人子員問

之曰子以君命辱于敝邑先君之禮藉之以樂以辱吾子吾子

舍其大而重拜其細敢問何禮也

禮承也

對曰三夏天子所以享

元侯也使臣弗敢與聞文王兩君相見之樂也臣不敢及

元侯謂故

伯及與鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉四牡君所以勞使臣

也敢不重拜皇皇者華君教使臣曰必諮于周臣聞之訪于善

爲咨咨親爲詢咨禮爲度咨事爲詔咨難爲謀臣獲五善敢不

重拜

以孫奉君命爲使君以爲嘉賓嘉叔孫正以嘉君也又拜曰重親謂仁親也

昭公元年夏叔弓

聘于晉報宣子也

春韓宣子爲政來聘

晉侯使郊勞辭曰寡君使弓來繼

舊好固曰女無敢爲實徹命于執事敝邑弘矣敢辱郊使請辭

聘禮賓至郊君使卿勞敬達也弘光大也

致館辭曰寡君命下臣來繼舊好好合使

成臣之祿也敢辱大館

祿猶福也

叔向曰子叔子知禮哉吾聞之曰

忠信禮之器也卑讓禮之宗也辭不忘國忠信也先國後已卑

讓也詩曰敬慎威儀以近有德夫子近德矣

國謂君也近德所謂威儀維德之隅

也昭公六年夏季孫宿如晉拜莒田也

謝前年受牟夷邑不見討也

晉侯享

之有加籩武子退使人告曰小國之事大國也苟免于討不

敢求貺得貺不過三獻今豆有加下臣不堪無乃戾也

禮大夫三獻無

加韓宣子曰寡君以爲驩也對曰下臣君之隸也敢聞加貶回

請徹加而後卒事

徹去也

晉人以爲知禮重其好貨

好貨謂稱佑之幣

諸侯饗王聘大夫禮

闕今採國語左傳備考于左

考國語襄王使大宰文公及內史興賜晉文公命上卿逆于境

晉侯郊勞館諸宗廟饋九牢設庭燎及期命于武宮既畢賓饗

贈餼皆如公命侯伯之禮而加之以晏好

文公王子虎也言以公之禮待二人也

人雖非聘待

聘使可知矣左傳王使周公閱來聘饗有昌歆白黑形鹽

昌歆首蒲

菹也白熬稻黑熬黍形鹽鹽象虎也

辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之

饗以象其功薦五味羞嘉穀鹽虎形以象其功吾何以堪之

味穀

象文鹽形象武獻

功正以象德也

諸侯相饗禮

關今探周禮論語家語傳記考于左

記周禮掌客上公饗禮九獻侯伯饗禮七獻子男饗禮五獻大

行人上公三饗侯伯再饗子男一饗

註並見諸侯相食禮

論語邦君爲兩

君之好有反玷

反爵于玷曰反玷

考家語定公與齊侯會于夾谷齊人將設享禮孔子謂梁丘據

曰齊魯之故吾子何不聞焉事旣成矣而又享之是勤執事且

犧象不出門嘉樂不野合享而旣具是棄禮若其不具是用牝

牝用牝牝君辱棄禮名惡子盍圖之夫享所以昭德也不昭不

如其已乃不果享

梁丘據齊倖臣故謂故事也勤勞也犧象一尊名牝穀之不成者牝草之似穀者

王饗大夫禮

關說見食禮

王饗聘大夫禮

闕今採左傳國語記于左

記左傳晉侯使士會平王室定王享之原襄公相禮殺烝武子

私問其故

武子卽士會怪享不以體薦也

王聞之召武子曰季氏而弗聞乎王

享有體薦晏有折俎公當饗卿當晏王室之制也子歸其講求

典禮以修晉國之法

季武子字也折俎卽殺烝乃燕禮也首云王享者散文通

國語晉侯使

隨會聘于周定王享之殺烝原公相禮范子私于原公曰吾聞

王室之禮無折毀今此何禮也王問之原公以告

殺卽折毀也烝升也折毀

以升諸俎也士會初封隨後封范卽隨武子也

王召士季曰子弗聞乎郊禘之事則有

全烝王公立飫則有房烝親戚晏享則有殺烝今女非他也而

叔父使士季實來修諸德以獎王室惟是先王之晏禮欲以貽

汝余一人敢設飫禘焉忠非親禮而干舊職以亂前好

十季即會也立

飫饗禮立而不坐也以全牲升曰全燕以半體升曰房燕以節解升曰般燕忠非親禮言親禮當忠而過禮則非忠也干侵也按此一事也左傳言公當享卿當燕而國語言王公當享親戚當燕未詳蓋親戚禮猶卿並當燕以般燕而晉於王爲聽親使卿來聘故言有互與與

王饗諸侯禮

王饗國賓禮

王饗牧伯禮

以上三禮並附今採周禮補記于左

記掌客王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯長

十有再獻

諸侯通謂五等諸侯其長謂九命作伯也庶具謂庶羞之具。注曰享諸侯而用王禮十有二牢之數者

邦盡在是兼享之莫適用也疏曰合諸侯故十二牢若單饗一侯則太牢耳愚按通言享諸侯蓋二王後亦在其中矣司

几筵凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南

設莞筵紛純加纁席黻純加次席黼純左右玉几

依前同狀如屏風其上畫

白黑爲斧文故謂之黼也筵設于地席加于筵莞細草名也纁庸黼弱爲之編以采也次席桃枝竹爲之次爲文也故謂白黼爲用雲氣純緣也陳氏曰凡所憑以安也天子當依而立筵當宇而立設以安之也司几筵之次席卽顧命之度席也筵國寶子闕前蒲筵纁純加莞席紛純左彤几昨席莞筵紛純加纁席黻純纁黻彩也對文先

席黻純

纁黻彩也對文先

考左傳號公晉侯朝王王饗醴

莊十八年惠王新卽位朝王而饗醴之也

命之宥皆

賜玉五穀馬三匹非禮也王命諸侯各位不同禮亦異數不以

禮假人

雙玉爲穀音角宥勸也以幣勸宥也

秦伯師于河上將納王狐偃言于晉

侯曰求諸侯莫如勤王諸侯信之且大義也使卜偃筮之遇大

有之。際曰吉。公用享于天子之卦也。戰克而王享。吉。執大焉。

傳二

十五年晉
文納襄王

諸侯饗士庶子禮

見下

王饗士庶子禮

此士庶子謂公卿大夫士之庶子及其已仕而爲士者爲侯若王守衛者也饗禮闕考周

禮其禮與饗者老孤
子連文今總記于左

諸侯饗者老孤子禮

見下

王饗者老孤子禮

此者老孤子謂死于國事者之父祖若子孫也饗禮闕今採周禮與饗士庶子總記

于左

記周禮外饗凡邦饗者老孤子掌其割烹之事饗士庶子亦如

之

掌其數也酒正凡邦饗士庶子者老孤子則共其酒無酌數無酌

不爲限也。饗人饗者老孤子士庶子。其其食葉鄭司農讀爲犒賞之。
實食。
飯也。

諸侯饗工禮見。

王饗工禮。

此工謂爲國造弓弩矢服之工而其旣成侯若王饗之之禮也。闕今採周禮記于左。

記周禮。藥人弓弩矢箠爲三等。春獻素秋獻成。書其等以饗工。
此藥猶乾也。弓矢等之幹須乾久爲之乃善。故名也。素猶質也。先斷其質而後成之也。三等謂上中下之人所用之等也。按大饗之禮蓋重而士庶子老孤賢工皆得饗者蓋皆以酒醴勞之。無酌數所謂四等饗中之下等也。不然士猶朝不坐燕不與會若輩而以饗賓之禮饗之哉。蓋于饗賓禮亦爲間位也。

本國大夫相燕禮。

說見食禮及饗禮。

大夫燕聘大夫禮。

說見食禮。

王大夫燕聘大夫禮

王大夫燕諸侯禮

二禮並闕說見食禮

諸侯燕大夫禮

此及下篇今存諸侯燕其臣及燕四方之客之禮也舊混稱燕禮今標分爲二篇。疏曰

燕有四等諸侯無事而燕其卿大夫一也魯頌振鷺是也卿大夫勞于王事而燕之二也記以樂納賓入庭而奏肆夏是也燕勞聘還之卿大夫三也小雅鹿鳴是也四方聘客至而與之燕四也却特牲賓入大門而奏肆夏及聘禮燕與特賜是也

燕禮小臣戒與者

與去聲。小臣掌相君燕飲之法戒與者謂君

也。疏曰周禮王燕飲大僕相小臣佐之此諸侯禮降于天子故小臣相也通解曰註謂留群臣與之燕而疏謂羣臣留在國不行者也今按群臣朝畢將退君欲與之燕使小臣留之耳疏說非是

右命戒

膳宰具官饌于寢東

注曰周禮王之膳夫掌君之飲食膳羞此膳宰蓋諸侯之官也具官饌者具其官之所饌

謂酒若牲若脯醢之屬也寢路寢也疏曰知非燕寢而云路寢者樊在廟服朝服下記云燕朝服于寢則在路寢不在燕寢可知也

樂人縣

縣音玄注曰縣鐘磬也國君無故不徹縣縣者爲燕新人縣樂與又小胥掌樂縣之位天子宮縣諸侯軒縣大夫判縣士

特縣曲禮大夫無故不徹縣士無故不去瑟琴則國君燕在路寢有常縣之樂明矣今更整

理之故云爲燕新之也設洗篚于阼階東南當東罍也水在東

篚在洗西南肆設膳篚在其北西面

注曰設洗不言官賤也當東

堂深矣肆陳也膳篚者君象服所候也亦南陳而言西面者異其

文也疏曰漢時殿屋四向流水故舉漢以況周君四向屋言東面

明亦有西罍猶大夫士兩下屋言東樂明亦有西樂也象服以獻

公君尊不可與臣同篚故別言之篚亦若爵洗之南肆爵洗亦若

言西面是與共文也司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上

公尊瓦大兩有豐寡用絺若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩

圖壺

大音泰。圖圓同。注曰：司官王謂之小宰，聽酒人之成要者。

也。尊方，壺爲圓。大夫士也。于東楹之西者，予君專此酒也。玉藻云：唯君而尊是也。玄酒在南者，順君之西也。瓦大有虞氏之尊也。禮器：君尊瓦甒是也。甒以承尊形似豆，鼻而大，罍用絡若錫者，冬夏異也。在尊而謂在方，壺之南也。士旅食用圖壺者，變于卿，大也。旅，衆也。言食不言祿，所謂庶人在官者也。今文錫爲綴，疏曰：天官小宰職：治王宮之政令，而諸侯有司官掌宮事，與小宰同。又酒正云：酒正之出日入，其成月入其要，小宰聽之，而此司官亦掌酒事，故知諸侯司官當天子小宰也。云予君專此酒者，對鄉飲鄉射，皆于房戶之間，賓主共之，而實此于東楹之西，向君設之。人君尊專，大惠也。引玉藻者，見順君而之意也。少儀云：尊壺者，面其鼻亦此意也。少儀又云：尊以酌者之左爲上者，鄉飲云：尊兩壺于房戶之間。玄酒在西，鄉射云：尊于賓席之東。左玄酒注云：設尊者北而西曰左，是也。此燕禮尊面向右，據君在阼，西面。玄酒在南，自以左爲上。尊若據酌者，則又以右爲上。尊矣。是以下文云：腰爵于公者，交于東楹北也。云甒形似豆，鼻而大者，據漢法：豆徑尺，柄亦長尺，甒承尊不同，故知卑而大也。葛洪曰：絺粗曰絺，褻服傳云：有事其褻，無事其布。曰總，無事其褻，有褻其布。曰錫。注云：錫者，治其布使之消易是也。瓦大不言玄酒者，以其言兩又言前上則有玄酒在南可知。凡無玄酒者，不言上下。如下文：尊士旅食，直云兩圖壺。

之類是也王制下士以上至卿大夫皆得正祿若庶人在官爲府史胥徒者皆非正祿故疏爲士族食者也通解曰按在尊南者謂瓦大在方壺之南耳而疏云幕未用而陳于方壺之南不難于方壺瓦大之間也如其說則幕正在二者之間矣何得言不難耶愚按此云左玄酒南上大射云皆玄尊酒在北玄尊在南則酒尊在北矣互言之也瓦在方壺南而南上上下下正相對疏誤以承幕致此謬耳幕獨爲司宮筵賓于戶西東上無加席也疏曰公食記云君設尊君也

加舊席尋玄帛純彼禮異剛之賓故有加席得申此私禮其臣故屈也又天子有司几筵布席諸侯兼官使司宮設尊并席而已愚按燕與大射之賓一也大射賓有加席而燕賓無加席蓋爲私禮而大射爲公禮也而疏乃謂燕其臣無加席蓋失之夫大射宰戒百官射人及司士戒公卿大夫士皆本國之臣也而有加席豈特異國之賓有之哉

本記燕朝服于寢

注曰朝服者諸侯與其群臣日視朝之服謂冠玄端緇帶素襪白屨也于路寢相親昵也

疏曰娶在

亨于門外東方

注曰亨于門外者臣所饗也疏曰此與公食皆君禮故亨于門

外臣掌之鄉飲酒亨于堂東北不在外者臣禮宜主人親供也

右陳饌

射人告具小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升卽位于席西

鄉鄉去聲。注曰告共告事具于君也射人主此禮以其或射也諸侯之席莞筵粉純加纁席黼純後設公席者弁者先尊者後也疏曰按公食無射故贊者告具燕大射則射人告具告具不言奠定者文不具也周禮司几筵諸侯祭祀之神席及其受酢之席皆加席此燕飲之席與彼同若兩諸侯相饗則郊特牲云大饗君三重席而酢焉是也若諸侯燕他國臣卽郊特牲云三獻之介君專席而酢焉是也蓋隆與殺不同也此燕之私禮賤者先卽事若大射辨尊卑則先設公席後設賓席矣通解曰按燕與大射雖設席之先後不同然皆公先升卽位然後納賓非弁者先卽事也但其言偶不同耳不當據文便生異義也注疏說皆非是小臣

納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上祝

史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立

于門西東上注曰納者以公命引卿大夫而入也自士以下從而入卽位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君

之服位者也凡入門而右者由闕東也入門而左者由闕西也疏曰此卿大夫之位皆是擬君揖位下君還之始就定位也惟西方東南北上乃士之定位士賤故不待君揖即就之也凡入門以正注廣解入門之禮按玉藻公事自闕西私事自闕東曲禮大夫士出入公門由闕右即東也聘禮賓入由闕西即左也凡入公降注門由闕東是臣朝君之禮入門由闕西是聘賓入門之禮公降注于阼階之東南南鄉爾卿卿西而北上爾大夫大夫皆少進

注曰爾還同近也揖之使近也進前也疏曰三卿由北面東上改而東相西而北上若五大夫但中庭少進北面東上不改也

本記與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫爲賓

注曰君恒以大夫爲賓者

大夫躬雖尊之猶遠于君也疏曰此謂與其臣燕之禮若與異國之賓燕皆用其上介爲賓也不用公卿爲賓者恐逼君也用大夫爲賓雖尊之猶遠于君不畏逼君也○此記當入下章

右卽位

射人請賓公曰命某爲賓

注曰請者命當由君出也某蓋大夫也疏曰射人請賓者燕而或射故也燕而

或射其禮輕或大射正爲賓或小射正爲賓皆是射人故直云射人若大射則其禮重故特云大射正擯也知賓是大夫者賓主相對宰夫爲主人是大夫明賓亦當用大夫燕義云不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也是也恩按周禮但云射人而大射禮特云大射正者蓋其職下大夫爲大上士次之而諸侯則亦以次爲差而有大小與射人命賓賓少進禮辭反

命又命之賓再拜稽首許諾

注曰命賓蓋東南南顧也禮辭辭不敏也反命射人以賓辭告于君也疏

曰少儀云詔辭自右故射人在君之右而東南向君南顧向賓也

射人反命賓出立于門外東面

注曰反命告賓許也出立者當更以賓禮入也疏曰前卿大夫從臣禮而入故今出更以賓禮入而下文賓入及庭公降一等揖之

公揖卿大夫乃升就席

疏曰公將及卿大夫升堂揖之乃升也

小臣自阼階下北

面請執事者與羞膳者

注曰執事謂公尊虎大之尊卿大夫士方酌壺無器也羞膳謂羞于公之庶羞疏曰

若物曰膳脯醢梅鴈故知此是庶羞也愚按羞之言乃命執事者進猶薦之意也以記文羞膳羞卿凡薦羞推之可見

乃命執事者

執事者自西階立于尊南北面東上

注曰命者以公命于西階前命之也東上者玄酒也

幕爲上所其時羞膳者從而東由堂東升自北階立于房中西面
南上言膳者不言羞膳者畧之也疏曰記云羞膳者與執事者
皆士也十位在西方東面故知西階前命之也東面階西面階乃
婦人之階非男子所升則羞者升自北階可知大射王人士與格
人亦升自北階也愚按進膳者無常位故不言升立膳宰請羞于
注疏皆臆也引大射禮亦傳會字辨詳秘書裁稿膳宰請羞于
諸公卿者注曰小臣不請而使膳宰者于卑者彌畧也疏曰上請
宰膳宰卑于小臣故云彌畧也周禮王之膳夫是上士此諸侯膳
宰明非上士且禮之大例薦羞者尊于設俎者公士薦羞而膳宰
設俎故却膳宰卑也

不記羞膳者與執事者皆士也羞卿者小膳宰也凡薦羞者小

膳宰也

上訓膳宰之長皆士者尊君也小膳宰膳宰之佐凡薦羞者謂大夫以下也

右請賓與執事

射人納賓賓入及庭公降一等揖之公升就席

注曰射人卽攬者也今文曰攬者及

至也謂既入門左北而時也公卽升就席者以其將與主人賓升
爲禮不參之也疏曰入門入門及庭謂出堂塗而北面也
自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜注曰主人
禮宰夫大宰之屬掌賓客之獻飲燕義云使宰夫爲獻主是也
使宰夫主之者臣雖爲賓君不親獻以其尊莫敢抗禮也至再拜
者主人拜賓來至也若天示則膳夫爲獻主周禮膳夫職云王燕
飲酒則爲獻主是也愚按上言命某爲賓不言命某爲主人者宰
夫掌賓客之獻
飲有定職故也

右納賓

主人降洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對

注曰不于洗北南面避正

主也疏曰鄉飲鄉射主人洗北南面是正

主人北面盥坐取觚洗

賓少進辭洗主人坐奠觚于篚與

注曰少進辭者又違其位也

揖人必違其位曲禮文避正主者鄉飲酒鄉

賓反位主人卒洗

揖乃升

注曰賓每先升尊也疏曰每先升者前賓已先升此又先升也愚按鄉飲鄉射迎賓主人先升卒洗主人一揖一讓

而俱升此則皆賓先升故注疏明之

主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜

同鄉飲

降坐

賓降主人辭賓對

同鄉飲

卒坐賓揖升主人升坐取觚執事者舉

主人酌膳執事者反

注曰取觚將就瓦大酌膳也君物曰膳酌君膳尊者尊賓也反舉覆勺也

主人

筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵

前並言觚今獻

受送言爵散文通詳見下章注

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折

日賓既拜前父獻乃退復位也

俎

鄉飲鄉射俱言薦脯醢升席自西方乃設折俎

不

賓坐左執爵

右祭脯醢奠爵于薦右與取肺坐絕祭齊之

見鄉飲

與加于俎坐執

手執爵遂祭酒與席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵與主人

答拜

見鄉飲賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜

見鄉飲

〔本記惟公與賓有俎〕

尊公與賓也。注曰主于燕其餘可以無俎也。

右主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對

鄉飲云賓

降洗。

注曰大射禮云主人西階西東南少進對此從省文今文

此以下孰皆爲爵疏曰一升曰匱二升曰觚散文通觚亦稱爵也經文不辨主人立處又無少進之文注以大射先行燕禮多與此同故引爲証也

賓坐取觚奠于篚下。盥

洗主人辭洗賓坐奠觚于篚與對

注曰篚下篚南也

卒洗及階揖升主人

升拜洗如賓禮

見鄉飲

賓降盥主人降賓降

亦當主對文不具也或曰此及大射皆不

對尊主人也非

卒盥揖升酌膳執解如初以酢主人于西階上主人北面

注曰賓既南面授爵乃之左也

主人坐祭不啐酒不

拜受爵賓主人之左拜送爵

注曰賓既南面授爵乃之左也

主人坐祭不啐酒不

拜酒不告旨運卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜

注曰不啐者進正主也獻訖不

勝者臣禮降也不拜不告亦主人之義也疏曰鄉飲鄉射呼酒如賓禮皆是正主此不呼故云避正主也又賓酢獻訖亦薦脯醢此主人是臣故不薦至獻大夫之下胥乃薦主人于洗北也鄉飲鄉射不告者是正主人故云主人無自告美此宰夫代君為主故云主人之義也主人不崇酒以虛爵降奠于篚不崇亦避正主也賓降立于西階

西射人升賓賓升立于序內東面

注曰降立者既受獻不敢安盛也東西牆謂之序大射禮損者

以命升賓

右賓酢主人

主人盥洗象觚升賓之東北面獻于公公拜受爵主人降自西階

阼階下北面拜送爵

注曰象觚觚有象骨飾也取象觚者東面疏曰知東面者以膳篚南有臣之篚不得北面

以取又不得南面背君以取又從西階來不得篚東西面以取是以東面取之也

士薦脯醢膳宰設折俎

升自西階公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執

爵與主人答拜

注曰凡獻公與獻賓異者君尊變于賓也疏曰凡

乃答拜尊公故也

獨此公先拜受爵而後主人答者受獻禮重也

前獻賓膳宰薦脯醢

及設折俎者賓與故薦與俎皆使膳宰也今

士薦脯醢膳宰但設折俎者

君尊故薦則使士也獻公異于賓而

云凡者非一之詞

謂士薦脯醢與膳宰薦異膳宰贊受脯與無贊

異公立卒爵與坐辟異

凡皆異于獻賓故升受爵以降奠于膳簋

云凡以廣之愚按不拜酒亦與拜告旨異

升受爵以降奠于膳簋

本記獻公曰臣敢奏爵以聽命

注曰釋此辭者不敢必公受也疏曰賓饔解于公亦釋此辭

右主人獻公

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答

再拜

注曰更爵者不敢褻至尊也疏曰主人受公醢不待公酌而

必更其觶者不敢褻君之爵也

愚按主人獻主人坐祭遂卒爵再

公但言拜而此言再拜稽首者重公辭也

主人坐祭遂卒爵再

拜稽首公答再拜

又再拜稽首以終之也

主人奠爵于篚

右公酢主人

主人盥洗升，媵觶于賓，酌散西階上，坐奠爵，拜賓，賓降，筵北面，答

拜。媵音孕。注曰：媵，送也。酌，散者，酌方壺酒也。于階爲散。主人坐祭，遂飲賓，辭卒爵，拜賓，拜

注曰：辭者，辭其代君行酒而不立飲也。此降于正主之酬，故也。疏曰：上文獻君，君立卒爵，則主人代君酬賓，亦宜立飲。今主人坐祭，遂飲，故云辭其代君行酒而不立飲也。正主酬如鄉飲，鄉射主人

酬賓皆坐卒爵是也。通解曰：正主之酬賓皆坐卒爵，此代君酬當降禮而立飲矣。今不立而坐，則是不降，故辭不敢當也。主人降洗賓降，主人辭降賓辭洗

鄉射皆不辭洗，此亦重其代君洗而辭也。卒洗揖升，不拜洗。注曰：亦不拜洗，如飲射者禮殺也。主人酌

膳賓西階上，拜受爵于筵前，反位。主人拜送爵。導飲酌散而酬賓，賓酌膳尊賓也。

升席坐祭酒，遂奠于薦取。注曰：遂者，因坐而奠，不北面也。疏曰：按鄉飲皆射酬賓，皆主人實解席前北面

賓始西階上拜，此及大射皆不待實解。主人始酌膳時，賓已西階上拜矣。以主人是代君勸酒，賓乃是臣故急承君勸而先拜也。又

賓始西階上拜，此及大射皆不待實解。主人始酌膳時，賓已西階上拜矣。以主人是代君勸酒，賓乃是臣故急承君勸而先拜也。又

按鄉飲鄉射賓皆一而坐莫解于薦東此及大射皆祭訖遂南面
莫于薦東明不北莫也愚按鄉飲鄉射賓皆主人拜送而後
賓莫賓不祭也此以賓祭而後莫亦重其代君酬也故曰遂
其北面不北面恐又有衍縮非義所重若祭不祭則殺妹矣主人
降復位賓降筵西東南面立注曰賓不立于序內位彌尊也位彌
尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者
與疏口按上賓得獻降升之初立于序內不降于下賓位稍尊矣
然賓猶不敢近賓席也至此酬訖立于席西不立于序內位彌尊
矣位稍尊者禮稍卑位彌尊者禮彌卑獻將爲盛是一張酬時爲
殺是一弛也愚按此疏舊未楚今參大射庶幾然也卑猶殺也鄉
飲鄉射賓皆揖而後降
此不待揖而降亦殺已

右主人酬賓

小臣自阼階下誦勝爵者公命長小臣作下大夫二人勝爵

長上

送也注曰命長使送卿大夫之中長幼可使者也作使也鄉
爲上大夫不使之者爲其尊也疏曰下文大夫長升受旅是長幼
次第非專最長也愚按命長明是選長者爲之而注乃云選其中
長幼可使者此亦經之意也按疏云下文大夫長升受旅非專最

長也此固有理然亦但非最長耳何得硬添入幼字況古者官人以漸四十曰強而仕爲鄉邑之吏五十曰艾服官政爲大夫自是而後乃爲上大夫卿至七十則老而致仕矣故君命選長而可使者而小臣乃作下大夫一人正以下大夫艾年服政乃近長而可者也則前此四十強仕而爲士猶未近長而不之使又安得卿大夫之中尙有幼而可使者乎是又不但文義失而禮制亦失矣下大夫媵爵尊君也此旅酬皆先舉解于賓燕禮宰夫代君爲主則君反同于賓而旅酬當自君始矣不言舉解而言媵爵又不使賤者媵而使大夫媵附者昨階下皆北面再拜稽首公答再拜

此稽首拜

媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌

散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答再拜

此條舊亦

未楚今按序次也儀代也楹北西楹之北也交猶合也言序又言交者其未盥之始西面北上二位本合也自其序進盥洗則二人一先一後盥洗說升自西階復一先一後于是由西楹之北向東楹之西兩方盥之處東面酌酒若酌訖遂各降阼階則各不相合矣惟先者仍由西楹之北酌西楹之南而後降于阼階故後者亦進酌乃相右以交于楹北而後退降奠拜也此本注疏之義而其

文不免糾結故特參
之此稽首拜酌也

媵爵者皆坐祭遂卒觴興坐奠觴再拜稽首

執觴興公答再拜

此稽首拜祭也

媵爵者執觴待于洗南小臣請致者

待君命也請致者請使一人與二人與優君也疏曰君尊媵爵者自飲訖爲執觴以待命不敢必君也故云一人與二人與取

君進止是優君也

若君命皆致則序進奠觴于篚阼階下皆再拜稽首公

答再拜

此稽首拜命也

媵爵者洗象觴升實之序進坐奠于薦南北上降

阼階下皆再拜稽首送觴公答再拜

此稽首拜送也

亦往來由尊北交于東楹之

也奠于薦南不敢必君舉也大射禮節末云媵爵者皆退反位

疏曰云亦由尊北交于東楹之北者酒尊在東楹之西惟君面尊

若面而酌酒則背君故先酌者東面酌訖由尊北又由楹北往君

奠訖右還而反後酌者又于楹北與反者相交先者于南西過

後者于北東行奠訖亦右還而反相隨降階也云不敢必君舉者

按記云奠者于左將舉者于右是以卿飲一人舉觴及二人舉觴

皆奠于薦右今將舉故媵爵于公當奠于薦右而乃奠于薦左故

云不敢必君舉也引大射禮者此經無反位之文故引之反者反

門右北
面位也

右將旅賁爵于公

公坐取大夫所賡脾興以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣

辭賓升成拜公坐吳艭答再拜

注曰興以酬賓君就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君

辭之于禮若未成然疏曰云就其階而酬之者賓降拜不于阼階

下而于西階下故知公就賓之西階上也凡臣雖爲賓不敢拜于

堂上而拜于堂下故君辭之若堂下拜訖君辭卽升復再拜稽首

謂之成拜以堂下雖再拜君辭之若未成然故復升拜以成之也

若堂下未拜聞命而升乃再拜稽首則不言升成拜矣下文小臣

辭賓升再拜稽首注云不言成拜者爲拜而下賓未拜是也凡臣

拜于君有三等下已拜辭而升拜謂之成拜此初受饌時也一也

雖下拜猶未卽拜辭而升拜不謂之成拜此既受酬卒饌時也二

也至薦末受公以爵而拜皆下殿堂上拜稽首而已此無算爵時

也三也酬時下位未拜禮已交無算爵時不堂下拜者禮末又殺

于酬也愚按燕後賓勝解降拜小臣辭賓升成拜不言再拜九解

稽首而亦謂之成拜疏三等拜之說似亦未盡宜更考之幸解

興立卒禪賓下拜小臣辭賓升再拜稽首公坐奠饌答再拜

注曰不言

成拜者爲拜故下賓未拜也下不報拜禮殺也此拜于君左不言

左者不敢敵君也疏曰上云公酬賓于西階上則賓升再拜拜于

君左可知經不言君左者不敢敵君

闕其文也愚按不言君左蓋省文

執觸興賓進受虛爵降奠于

饌易禪洗公有命則不易不洗

注曰賓進受爵者君尊不酌故也凡爵不相襲于尊者言更于敵以

下言易也進受虛爵者尊君也不言公酬于西階上及公反位者

亦尊君空其文也不易言者也不洗臣禮也疏曰君尊不酌者凡

言賓當親酌授賓今賓自酌者君尊不酌與臣故也云于尊者

言更者謂上文主人獻公說受爵以降更爵自酌是主人受尊者

之爵言更也于敵以下言易者謂此文公酬賓賓進受虛爵易解

洗是公與尊者之爵言易也上文大夫二人饌爵于公既卒饌洗

象解升坐奠是公受卑者之爵合言易而不言易者莫散饌洗象

禪隔再拜稽首故不復言易也通解曰更易二字注疏之說雖詳

然細按于例頗不合疑本無異義不必強分也愚按如疏所言則

尊與卑即是卑受尊尊受卑即是卑與尊也而乃分爲各解支甚

矣宜通解謂其強分與不

易不洗注在大射今移此

反升酌膳禪下拜小臣辭賓升再拜稽

我豐

燕禮

卷六

五

首公答再拜

注曰下拜者下亦未拜也凡下未拜有二或禮殺或

也公答拜拜于阼階上也于是賓請旅侍臣矣疏曰禮殺者謂若

此酬時也或君親辭者謂若公食大夫公拜至賓降拜公降辭賓

升階北面再拜是亦階下未拜不得言升成拜也請旅侍臣下記

文也按大射于此時賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許此

文不具故賓以旅酬于西階上射人作大夫長升受旅

旅之言原

記言之卿大夫飲酒也旅卿與大夫而樂云大夫者卿爲上大夫亦大夫

也長猶達官之長之長。注曰言作大夫則卿存矣長者尊先而

昇後賓大夫之右坐奠觶拜執觶與大夫答拜

此將酬卿而導飲

也夫之右者相飲之位也疏曰賓在西階上酬卿賓與卿並北面賓

在東卿在西是賓在大夫之右也賓位本合在西而今在東故云

相飲之位明非賓坐祭立飲卒觶不拜

立飲不拜更觶洗升賓散大夫拜受賓拜送

此酬卿而實觶也膳觶則降更

解承不易而言若已易則不更大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭

辯偏同。辯受酬者賓酬卿

卿又送以酬卿也如受賓酬

之禮但不祭耳。疏曰大卒受者以虛饌降奠于簠。注曰大射禮奠于簠復位

〔本記〕凡公所酬既拜請旅侍臣

大射云賓請旅諸臣換者告于公公許。注曰請者不專惠也

右公初行舉旅

本記有凡公所辭皆栗階凡栗階不過二等詳大射○按本章行酬旅至嚮止故下章述獻卿

主人洗升實散獻卿于西階上司官兼卷重席設于賓左東上

卷上

聲重平聲。注曰飲酒成于旅酬而後獻卿別尊卑也言兼卷則每卿異席矣重席重蒲筵細布純之席東上統于君也席自東易來疏曰此酬非尋常獻酬乃君爲賓舉旅行酬也本以君辭主人主人不敢酬君故使二大夫腰爵以覆獻于公但君恩既大不受其腰而爲賓舉旅行酬耳公食大夫蒲筵細布純加萑席玄純彼爲異國之賓有兩種席故稱加此燕其臣但一種席重設之故不稱加卿飲鄉射諸公大夫席于尊東彼諸公大夫爲遵尊于主人故注云統于尊而西上此設三卿之席于賓東爲君尊故統于君而東上也公食記卿升拜受觶主人拜送觶卿辭重席司官徹云宰夫筵出自東房卿升拜受觶主人拜送觶卿辭重席司官徹

之辭

注曰徹猶去也重席雖非加猶爲其重去之避君也疏曰鄉射之辭加席以異席而辭之此同席可不辭以兩重似君故辭以避

之乃薦脯醢

注曰卿無俎者燕主于羞也疏曰此不卿升席坐左言薦之人故記曰羞卿者小膳宰也

執爵右祭脯醢遂祭酒不辟酒降席四階上北面坐卒爵興坐奠

爵拜執爵與主人答拜受爵卿降復位

注曰不酢避君也疏曰土主人獻公遂自酢于阼階

下此不酢也愚以不辟酒者降于賓也

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚

今文無射人奠于篚射人

乃升卿卿皆升就席

又升之將為舉旅也

若有諸公則先卿獻之如獻卿之

禮席于阼階西北面東上無加席

先去聲。諸公謂大國之孤也詳見鄉飲。注曰席孤北面為

其大尊故屈之亦因阼階西位近君則屈也疏曰孤無加席者亦是為大尊屈之也記云賓為苟敬席于阼階之西此孤亦席于阼

階之西為苟敬也

右主人獻卿

本章專獻卿而未兼言孤以推之也

小臣又請腍爵者一大夫腍爵如初

又腍爵將為卿舉旅也如初如前腍爵者以下至待于洗

南是也。請致者，若命長致，則勝爵者莫解于饗。二人待于洗南，長致

長上聲。大射禮末無長致二字。注曰：致者，阼階下再拜稽首，一人不致者也。疏曰：請致者亦小臣也。

公答再拜。大射禮首有長字。注曰：洗象解升實之坐奠于薦南。古文云：阼階下北面再拜。

降與立于洗南者，二人皆再拜稽首送解。公答再拜。注曰：又奠于薦南者，子公

所用酬賓解之處也。二人俱拜，以其共勸君也。疏曰：按前大夫三人，勝解奠于公薦之南北上，其上解已取爲賓舉旅下解，仍在。今大夫又致一解，奠于薦南，明是所用酬賓解之處也。二人勝爵共勸君酒，故君雖止命長致，亦二人俱拜也。

右再勝爵于公

公又行一爵，若賓若長，唯公所酬以旅于西階上如初。長上聲。注曰：一爵先勝者之下解也。若賓若長，則賓禮殺矣。長公卿

之尊者也。以旅者，公酬賓則實以酬長，公酬長則長以酬賓。大夫長升受旅以徧也。云如初者，如上爲賓舉旅之儀，自射人作大夫長至不祭是也。疏曰：前大夫二人勝爵皆奠于薦南，其止者已爲

賓舉旅今又行一賓故知先勝者之下解也其後廣云解者後爲大夫舉旅也前爲賓舉旅專爲賓是賓禮盛至此爲卿舉旅云若賓若長者不專爲賓是賓禮殺也大夫卒受者以虛解降奠于館

右公再行旅酬

按本章酬若賓若長旅至卿若大夫止故下章遂獻大夫主人

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚

大射禮作洗

升較明洗觚升變于解也

大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

注曰不拜者禮又殺也疏曰前卿受君獻不酢君已是禮殺今大夫受主人獻不但不酢主人又不拜既爵故云禮又殺也

薦主人于洗北西面脯醢無胾

胾之承云主人言薦不言獻者上已煩得醢不啻獻矣惟脯醢當

薦故胾爲之薦也。注曰胾膳宰之吏也主人在大夫之下先大夫薦之者尊之也不于上者上無其位也胾祖實也疏曰按周禮

胾讀如讀謂膳人在官有才智爲之什長者此所薦薦皆膳宰故知此胾是膳宰之吏也主人宰夫也雖是大夫其位次在下此

乃先大夫薦之故云尊之地按燕禮大夫位在堂上士位在堂下今宰夫言堂上無位者以主人之位當在阼階而君已蒞阼故宰

夫爲主人避位在下也。大射注云：不薦于上，避正主也是也。賁者升也，謂升特牲體于俎也。辯獻大夫遂薦之。

繼賓以西東上。

注曰：徧獻乃薦，畧賤也。賓西東上，亦既獻而後布。

不待大夫升遂薦于其位，故言遂也。云畧賤也者，大夫賤于卿，徧獻乃薦。若卿得獻，卽薦貴故也。獻卿之時，司宮兼米重席設于賓左。此獻大夫不言設席，明亦得獻後卽布席也。大射席小卿于賓西東上，注云辨貴賤也。此燕禮主歡不辨貴賤，小卿與大卿皆在賓東，故此賓西無小卿之位。而大夫繼賓以西也。卒射人乃升大夫，大夫皆就席。

右主人獻大夫胥獻主人。

按此章獻大夫也，而獻主人在其中者，主人亦大夫也。考周禮宰夫爵爲

下大夫，侯甸命異而爵則同，故得攝主矣。但賓則主人獻設薦，俎主人則雖有賓酢初無薦者，緣宰夫差降而非正主，故鄉飲鄉射，爵主皆有薦而燕射大射則皆無之，與然宰夫亦大夫，且又代君爲主也。故于旅酬大夫之時，雖無獻而有薦，而又在大夫之前以尊之。蓋聖制之仁至義盡如此。

席工于西階上，少東樂正先升，北面立于其西。

注曰：工謂瞽蒙掌，國語詩者也。凡執

技藝者稱工樂正于天子樂師也凡樂事其序事樂成則告備疏
曰此以下作樂四節升歌一笙入二間歌三合樂四與鄉飲同按
周禮管隸掌詠誦詩注云詠誦詩謂聞讀之不依詠也卽爾雅徒
歌曰誦也此作樂依于瑟而歌卽詩注合樂曰歌是也愚按舊隸
掌弦歌詠誦詩注疏引周禮舉旁小臣納工工四人二瑟小臣左
義而遺本義合補入弦歌字面

何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授

瑟乃降

何上聲相去聲。注曰工四人者燕禮醴從大夫制也三

相兼荷瑟後二人徒相蓋天子大僕也周禮大僕下大夫

二人其下

小臣上士四人祭僕中士六人御僕下士十二人皆同

官疏曰大射禮重

工六人從諸侯制鄉飲鄉射皆工四人是大夫

制也大射禮僕人

正相太師僕人師工歌鹿鳴四牡皇皇者華三

相少師僕人

士相上工餘詳鄉射詩

歌之凡以爲勸也餘詳鄉飲卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主

人西階上拜送爵

鄉飲無洗升二字餘文亦少異。注曰大夫未

爵獻工避正主也左瑟便其右也一人工之長謂大師也拜謂拜

于席也疏曰工北面以東爲右西爲左移瑟在左者酒從東盥之

西來空其右以便受獻也按鄉飲大師則爲之洗衆工不洗此篇
主人洗升獻工則不辨大師與衆工皆爲之洗又鄉飲酒記不洗
者不祭此篇與大射群工及衆笙皆祭則又知皆爲之洗也蓋鄉
飲鄉射餘工不爲之洗者是正王法而此皆爲之洗者則非正主
故爾故曰避正主也又經無降席之文明拜于席可知矣愚按此
諸侯之禮工長一人謂大師也鄉飲大夫禮不必有大師故云有
大師則爲之洗則此諸侯禮爲大師洗非爲群工明矣而乃謂之
徧爲群工洗何哉據疏引記不洗者不祭之文謂衆工皆祭則知
皆祭也獨不思不洗者不祭爲旅酬言非爲獻工言也若以此失
群工之皆祭爲皆洗則鄉飲鄉射群工亦皆祭飲也又何以獨斷
此皆祭之爲皆洗耶然則薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受爵
則避正主之說其幸矣
注
輒薦之者變于大夫也使相祭使扶工者相其祭薦祭酒也不
拜賤不肅禮也受爵將復獻衆工也疏曰大夫徧獻乃薦此獻即
薦之非謂貢工也受工衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不
于大夫也餘見鄉飲

祭主人受爵降奠于篚

見鄉飲

右樂賓升歌暨獻工

公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初。唯公所賜亦若賓若君又彌尊賓長彌卑也疏曰燕禮尚飲酒故工歌之後笙奏之前即爲大夫舉旅大射主于射故至射畢乃爲大夫舉旅也按上爲賓舉旅云公與以酬賓爲卿舉旅云若賓若長唯公所酬其時君禮漸尊賓禮漸殺然猶皆言酬至此則官唯公所賜者是若彌尊賓長彌卑也。

右公三行旅酬

按始第卒遂獻卿再旅卒遂獻大夫則三旅卒可獻士矣然至畢徹燕乃獻者士已畢故也

卒笙入立于縣中奏南陔白華華黍

注曰縣中謂縣之中央也鄉飲酒禮必南北面是也疏曰

卒指謂爲大夫舉旅酬次第盡也諸侯軒縣但闕南面故得言縣中鄉飲唯有一磬縣故但云磬南注引之者亦見此爲近北面縣之南也餘主人洗升獻筯于西階上二人拜跪階不升堂受爵降

詳鄉飲

主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人

見鄉飲衆笙卿射

不拜受爵降坐祭立卒爵辨有脯醢不祭

見鄉飲

右樂賓笙入懸獻笙

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀同

飲遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣苢遂歌鄉飲

。疏曰鄉飲酒注云合樂謂歌與衆聲俱作也此燕禮無合樂字實亦衆聲俱作是以注亦以合樂解之也大師告樂

正曰正歌備樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位鄉飲鄉射皆工告于

樂正而此則大師告之者鄉飲鄉射不必有大師也有則亦告之

矣有大師則爲之洗是也。注曰由楹內者以立于堂廉也復位者復東縣之北疏曰樂正與工俱在堂廉則楹南無過處故由

楹內適東楹之東告于公也大射禮云大樂正東縣之北北面

右樂賓間歌合樂

射人自阼階下請立司正公許射人遂爲司正鄉飲鄉射節首有

射人自阼階下請立司正公許射人遂爲司正主人降席自南方

射人自阼階下請立司正公許射人遂爲司正按鄉飲鄉射立司正後始行旅酬而此則旅酬乃立司正者彼是

鄉官禮其士莫問尊卑偏獻之故立司正乃行旅酬此國君燕其臣乃卿大夫非士所可此也故其時大夫勝解千公公舉禪子賓賓即請旅諸臣矣卿大夫皆堂上有位不致失禮故雖旅酬而未立司正及將獻群士爲舉族士與位在堂下恐失禮故此時乃立司正也愚按鄉飲主人作相爲司正其儀煩而此射人爲司正其儀簡者鄉飲士與其屬分不甚懸故主人降作司正司正禮辭待其許諾而又拜之燕禮則君尊矣故公不降昨射人請得公許遂爲司正而君亦不拜也司正洗角鬴南面

坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我

安卿大夫皆對曰諾敢不安鄉飲賓禮辭許主人拜之此對曰敢不安君亦不拜君尊故也注曰洗

奠角解于中庭者明其事以自表威儀多也疏曰威儀多對鄉飲

鄉射不奠觶威儀少而言也以我安卿大夫者主人安客乃安也

不指語賓而兼語卿大夫者欲羣臣共安也愚按以我安卿大夫

者若曰卿大夫不安則爲汝君者亦不安矣奠諸卿大夫以我故

而少安以安我也疏司正降自西階南面坐取鬴升酌散降南面

意似未明義見安燕南面坐奠亦奠于中庭也鄉飲鄉射皆北面坐奠鬴生奠燕禮大射皆南面奠鬴君臣異禮也右還北面少

立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首

注曰將適觶南北面則先右還西面將適

觶北南面則先左還東面如是則得從觶西往來也

左還南面坐

從觶西往來者爲君在阼不肯之也

係見鄉飲鄉射左還南面坐取觶洗南面反奠于其所

注曰反奠盛觶使不容位者亦欲衆知嚴也凡皆所以自昭明于衆也通解曰左還說見鄉射再請射章

右立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于鄉

鄉飲鄉射及大射並無降字條文亦小異

。請言降者謂即降矣不敢必君許尊君也鄉飲云主人請坐于賓賓辭以俎主人請徹俎賓許乃命弟子徹俎不請于公公許即

徹者亦賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東

注曰膳宰尊君也

者賓親徹若君親徹然疏曰臣升降當西階今見賓親徹膳宰代君徹不降西階而降自阼階故云若君親徹然也愚按鄉射禮凡

司正弟子徹俎並降自西階賓大夫並從之降惟主人降自阼階耳故注云膳宰降自阼若君親徹然

卿大夫皆降

東面北上

注曰皆降者以將坐降待賓反也疏曰按大射大夫降復位注云門東北面之位也彼卿取俎以出大夫不敢獨

在西階下故復門東北面之位此燕禮卿有薦無俎故卿與大夫同降西階下東面北上之位也上文賓以俎出當反入升坐故卿大夫待賓反升坐也

右徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席

說脫履升者少儀云排闥說屨于戶內

者一人而已矣彼尊者一人脫屨在戶內則此燕禮君尊蓋脫屨于堂上席側也公以賓及卿大夫皆坐

乃安乃安者臣安君乃安也注曰禮尚敬敬多則不親向命以我安卿大夫臣子蓋猶踧踖然至此皆坐君與臣乃相安也

羞庶羞大夫祭薦注曰骨體以致敬庶羞以致愛愛且敬厚賢之道也燕乃祭薦不敢于盛時成禮也疏曰按大

射庶羞蓋注云衆羞謂豚肝腎狗醢醢也或有炮鱉膾鯉雉兔鶩駕以經云庶羞則不惟二豆而已大射先行燕禮則與彼同此注

不言炮鱉已下注文不具也提詩有炮鱉膾鯉內則有雉兔鶩鶩卿飲鄉射經直云羞不云庶注云醢醢明二豆無餘物也骨體致

敬據未坐以前庶羞致愛據既坐以後未脫屣立行禮爲盛時司祭先爲成禮前此大夫受獻不祭脯醢是不敢成禮于盛時也

正升受命

句

皆命君曰無不醉

句

賓及卿大夫皆興對曰諾敢不

醉皆反坐

君曰無不醉命辭也。注曰皆命者皆以命賓及卿大夫也起對必降席司正退立于西序端疏曰云必降席

都以下云反坐知之也上文以我安賓不降席者未盡殷勤故不降也此命使醉是盡殷勤矣云退立于西序端者鄉飲酒禮文

本記有內羞

注曰謂羞豆之實醢食糝食道邇之實棗餠粉養也

右安燕

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送觶

注曰獻士用觶士賤

也今文觶作觶疏曰觶二升觶三升上文獻大夫以上用觶士用觶用小者貴用大者賤也注不從今文觶者若從觶與大夫以上

無異也

士坐祭立飲不拜既爵

士卽士長也

其他不拜坐祭立飲

注曰他謂衆士

也亦升受爵不拜疏曰士長之外皆衆士也士尊于

笙之長笙長尚受爵于階上明衆士得升堂受爵也乃薦司正與

射一人司士一人執籌二人立于鰭南東上

天子之射人司士皆下大夫諸侯則

皆士記云執籌亦士也故皆因獻士薦之司正固射人爲之也又云與射人一人者天子之射人司士皆二人諸侯之數亦如之首司正者司正爲上也。疏曰皆士也而諸人獨先薦者以其皆有司也司士亦先薦者周禮司士掌羣士爵祿廢置之事士中之尊故亦先薦也天子官尊諸侯宜降一等故諸侯之射人辯獻士士司士在士位之中也司正爲庭長故設在上尤先薦之辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士。

大夫猶畢獻乃薦士可知矣注曰庭中之位卿東方西

面士西方東面今士乃居卿大夫之位者卿大夫得獻升堂其位空故士得獻即東方之卿位不嫌居尊也。

祝史小臣

師亦就其位而薦之

注曰不變位者位自在東方也疏曰上設位祝史在門東小臣在東堂下

主人就

旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

注曰北面酌南面獻于尊南不洗者畧賤

也亦畢獻乃薦之愚按士長拜受爵衆士不拜受爵士旅食亦如之者所謂下士與庶人在官者同也此注云南向獻大射注云士旅食北面受之

又互相受也

右主人獻士

若射則大射正爲司射如鄉射之禮

注曰大射正射人之長如鄉射之禮者燕樂卿大夫宜從

其禮而不從大射禮也如者自告弓矢既具至退中與筭並如之薦旅食乃射者燕射主于飲酒也疏曰云大射正爲司射者燕禮不主爲射故射人爲賓又爲司正至射時然後大射正爲司射也通解曰按鄉射記君國中射則皮樹中以翺旌獲白羽與朱羽綵當入此燕射記于郊則國中以旌獲當入大射記而于竟則虎中龍纔亦是燕射也并附記此愚按注疏首釋大射正爲司射及如鄉之禮者得之若條條頗糾結不清者今節之矣今細校二禮如納射器乃張侯及司正亦爲司馬皆與鄉射同而每事先告于公則與鄉射先告于賓異公與賓爲耦與鄉射賓與主人爲耦又異國中射以皮樹中于境射以虎中與鄉射以鹿中並異其以翺旌雖亦與鄉射同而以龍纔亦與鄉射異然則所謂如鄉射者特舉其大綱言之耳學者詳之

本記君與射則爲下射

尊後卑也

袒朱襦樂作而后就物小臣以巾

授矢稍屬不以樂志

註義未詳按志識同凡射當循聲發矢公則小臣漸次授矢而公不必以樂爲獻矣

以優尊也稍屬詳大射禮

既發則小臣受弓以授弓人

大射禮云大射正受弓亦不云以授弓人

上射退于物一筭既發則答君而俟

大射禮云先待于物北北一筭東面立

君在

大夫射則肉袒

注曰大夫當纁襦不肉袒今肉袒者厭于君也疏曰鄉射記大夫對士射則袒而纁襦此大夫

對君則肉袒也

君國中射則皮樹中以翺旌獲白羽與朱羽糝于竟則

虎中龍旌

竟境同舊列鄉射記通解定入燕射禮諸義詳見大射

若飲君燕則夾爵

注曰飲君

謂君在不勝之黨而賓飲之也燕則夾爵者賓飲君如燕射賓膝觚于公之禮則先自酌迨君卒爵復自酌而為夾爵也。按鄉射記云若射則大射正為司射如鄉射之禮此以上則記其與鄉射異者也舊或列于鄉射記者蓋亦以經云如鄉射之禮而誤與稍屬及燕則夾爵之訓注亦欠楚故更申之

右燕射

賓降洗升膝解于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升再拜稽首

公答再拜

解本作觚今從注正之。注曰賓受賜多矣禮將終宜

者觚字或作角旁氏由此誤耳疏曰前爲賓爲卿爲大夫舉旅皆

下大夫致爵而已今將爲士舉旅行酬賓特致爵于君故注云敘

厚意也恐按脫屢升坐燕且醉矣猶降解與拜發乎情止乎禮義

二者並行而不悖此安燕必立司正之意也疏見大射禮今按此

爲賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜

大夫先賡者祭飲次則否賓

降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜

賓反位

注曰反位反席也疏曰凡堂下無席堂上乃有之賓西階

降明反戶牖間之席位也

右賓賡爵于公

公坐取賓所賡觶興唯公所賜受者如初受酬之禮

惟所賜者蓋

賜之也下文諸大夫卒受乃以酬士是也初者謂如前賓降拜

降

更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜

不命不更亦不再乃拜與者禮降也

乃

就席坐行之有執爵者唯受于公者拜

注曰坐行若今坐相勸酒有執爵者謂士有主酌校

之者也受于公者即謂公所賜之人明其餘受者則不拜也疏曰爲士舉旅有執爵行之者則前三舉旅皆酬者自酌授人也愚按有執爵者謂執爵以酬大夫也下文大夫卒受而西階上以酬士則否矣疏混云士有執爵者義頗未楚若云爲士舉旅之時先有爲大夫執爵者則可矣下文註云士以序自相酬無執爵者是也

司正命執爵者爵辭卒受者興

以酬士

卒受者即下文大夫也

注曰以酬士欲令惠均也疏曰前三舉旅偏大夫則止今此始爲士舉旅令惠均于室以

及于

庭也大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜

注曰興酬士者士立堂下無坐位也疏曰禮堂上有席者坐堂下無席者立工尹商陽是士而云朝不坐者此也

大夫立

卒爵不拜賓之士拜受大夫拜送士旅于西階上辭

注曰偏者祝史小臣旅食

皆及也旅序也士以次序目酌相酬無執爵者也

右公行舉旅

按本章旅酬至士止而庶子寺猶士也故下章遂終獻之

士旅酌卒主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮

注曰庶子

掌正牲體正舞佾使國子修德學道世子之官也疏曰按周禮諸子職大祭祀正六牲之體凡樂事正舞佾國子存遊倅使之修德學道引之者天子謂之諸子諸侯謂之庶子掌公卿大夫士之適子其事同故也

辯降洗遂獻左右正與

內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮

注曰左右正謂樂正僕人正也小樂正立于東縣之北若射則僕

人正僕人師僕人士立于其北大樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人士階于工後也內小臣奄人后夫人之官也皆獻于阼階上者別于外內臣也獻及內小臣則磬人鐘人鐃人鼓人僕人之屬盡獻可知也疏曰云左右正者據中庭爲左右也天官內小臣奄上士四人其職掌王之陰事陰令外內臣周禮外內命夫是也外內臣皆獻于西階上此獻于阼階故云別此篇直見僕人正不見僕人師僕人士大射見之內小臣奄人之庶者尙得獻明此等皆得獻可知也

右獻庶子左右正內小臣

無算爵

注曰算數也爵行無次數惟意所勑醉而止也

士也有執

膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌

以之公命所賜

云士也者猶言士則爲之對前大夫

所賜者與受

爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜

今文無再字按大射嚴君臣之禮尚有再字燕禮可知當

從古文。注曰席下席西也疏曰自旅酬已前受公爵皆降拜升

成拜至此不復降升者禮殺也席南向北面東爲上西爲下賓與

卿大夫席皆南面統于受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

注曰不敢先卒爵者明此惠從尊者來也疏曰受君賜爵者若君

未飲而先卒爵則似惠不由君來故俟君卒爵然後飲也執膳

爵者受公爵酌反奠之

注曰酌反奠之者宴飲在于飲酒時其意

于君前擬公更賜傳受賜爵者與授執散爵者執散爵者乃酌行

是成其歡燕之意也

注曰酌行之者唯受爵于公者拜

明散爵酌行不拜也卒受爵者與以酬

士于西階上士升大夫不拜乃飲

注曰乃猶而也疏曰此執爵者皆酌行之以編唯卒爵者與以

酬士則自酌以與之鄉飲鄉射卒受者與以旅在下者注云不使

執爵者酌而自酌者以其將旅不以己尊孤人也此將勸士

士已升階大夫即飲不當

實得士不拜受爵大夫就席亦不拜士

用乃字故以而字解之

而授也

旅酌亦如之

亦如大夫

公有命徹幕則卿大夫皆降西階下北面

東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟

辟避同。注曰命徹幕者公意

殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓彌

臣也君答拜于上不示不虛受也疏曰臣之禮下拜爲正小臣辭乃

升成拜今不言升成拜者于下已拜雖醉而正臣之禮也直言卿

大夫皆降不別言賓是燕末賓同于臣也上旅酬不傳言酬賓又

但言賜不言酬皆是賓界今乃井不言賓是

賓彌臣也愚按大夫皆避亦正臣禮之意也遂反升坐士終旅于

上如初注曰終旅者卿大夫降則爵止于其反席終之也通解曰

終旅于無算樂注曰歌笙間合無數也取歡而已其樂章亦然疏

上也無算樂注曰歌笙間合有次有數此則任君之情無次無

數也。宵則庶子執燭于阼階上，司宮執燭于西階上，甸人執大燭于

庭，闈人爲大燭于門外。

注曰：宵，夜燭。燭，也。甸人掌共薪蒸者，庭執大燭爲位，廣也。闈人守門者，爲猶作也。作

大燭以俟賓客出也。疏曰：燕設燭者，或射後終燕，則至宵或冬之日，則不射亦宵也。燭云燭者，古者無麻燭而用荆樵，少儀主人執

燭抱燭。注云：未燕曰燭，是也。在地曰燎。執之曰燭。燭于門外曰大燭。燭于門內曰庭燎。大戴禮：庭燎之芳，公五十，侯伯子男皆三十。此

亦諸侯之禮，以燕禮輕故，不言庭燎設大燭而已。

右無算爵

賓醉，北面坐，取其薦脯以降。奏陔。

注曰：取脯，重得君賜也。餘詳鄉飲。

賓所執脯以

賜鐘人于門內，雷遂出卿大夫皆出，公不送。

注曰：賜鐘人者，鐘人

賓出奏陔爲節，因賜以脯，明雖醉不忘禮樂也。皆出，隨賓出也。鄉

飲，鄉射皆送，獨不送者，賓禮訖是臣也。愚按：鄉飲，鄉射皆息，司正

燕禮大射皆不息之者，亦君尊故也。

右賓出

若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闕公拜受

爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闕

肆夏樂章名以鐘鐃奏之鼓鼗應之

所謂金奏也卿大夫有王事之勞則及庭奏焉若記入門而應典是乃特異國賓也

升歌鹿鳴下管新宮笙

入三成遂合鄉樂

新宮注謂小雅逸篇或曰卽斯千詩也特言新宮明異于南陔以下也笙入三成申說下管新

宮之義言述者明不間歌也

若舞則勺

注曰勺須篇各不於樂王師之詩也疏曰言若者舞不舞在君若舞則歌勺也

右以樂納賓

世章舊列記中今按當升爲經

義禮記燕義古者諸侯之射也必先行燕禮故燕禮者所以明

君臣之義也

舊錯列射義之首今正當在此注曰言別尊卑上下而後射以觀德行也

諸侯燕禮

之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼

階之上。居主位也。君獨升立席上。西面特立。莫敢適之義。

向卿

同爾邇同。適敵同。注曰。定位。設賓主。飲酒之禮也。使宰夫爲賓。爲其始入。取階而安定之也。

獻主。臣莫敢與君亢禮也。設賓主者。爲其莫敢敵而設之。以致歡也。不以公卿爲賓。

而以大夫爲賓。爲疑也。明嫌之義也。賓入中庭。君降一等而揖。

之禮之也。宰夫主膳食之官。天子使攝爲主人。以獻賓也。公謂孤也。疑者。自下上至之辭。公卿尊矣。復以爲賓。則疑

尊與君大相近也。君舉旅于賓。及君所賜餼。皆降再拜稽首。升成拜。明

臣禮也。君答拜之。禮無不答。明君上之禮也。旅謂旅酬。臣下竭力盡

能以立功于國。君必報之以爵祿。故臣下皆務竭力盡能以立

功。是以國安而君寧。此因賜爵而推寧之義也。禮無不答。言上之不虛取于

下也。上必明正道以道民。民道之而有功。然後取其什一。故上

用足而下不墮也是以上下和親而不相怨也。

此因答禮而和推和之義也。

寧禮之用也。此君臣上下之大義也。故曰。燕禮者所以明君臣

之義也。

因賜爵而推寧之義。因答拜而推和之義。皆言聖人制禮因事託政以明君臣上下之大義也。席小卿

次上卿大夫次小卿士庶子以次就位于下。獻君君舉旅行酬

而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士

士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴

賤也。

牲體卽俎實也。薦謂脯醢。羞謂庶羞卽豆實也。按射義

定位及言君臣之禮皆情義也。而主位莫敢敵及臣莫敢與君

充禮則分義固具其中矣。言明嫌之義及明臣禮皆分義也。而

禮之及明君上之禮則情義又具其中。故曰和寧禮之用而君臣上下之大義所以明也。夫明貴賤者明此而已。豈壹于尊君抑臣以爲之禮者哉。

諸侯燕聘大夫禮

諸侯燕聘大夫其禮止載此戒詞及所記無膳尊以下者餘並如燕本國大夫禮也

公食聘大夫不見有戒辭而燕聘

大夫則有之者蓋亦互見之詞與

公與客燕使大夫戒各以其辭

上大夫則戒以上大夫下大夫則戒以下大夫也餘見公食

曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請

此主

國使者請賓之詞上介出請使告之而上介因以入告也

對曰寡君君之私也君無所辱賜

于使臣臣敢辭

此上介出對主國使者辭也私謂厚也君無所爲辱賜于使臣謙不敢當也敢者怖懼勢決之辭

寡君固曰不腆使某固以請

亦使者請辭也固如故也

寡君君之私也君無所

辱賜于使臣臣敢固辭

亦上介對辭也

寡君固曰不腆使某固以請

亦請辭也

某固辭不得命敢不從

亦對辭也敢不從許之也辭主國使者不見許而使者乃許之

致命曰寡

君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉

此使者親見客而致君命也

君足寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命此客親見使者而拜主君之命也賜也

敢拜賜命者從使者拜君之賜命也

右戒賓

陳饌無膳尊無膳爵

注曰燕禮有膳尊膳爵今無者降尊以就卑也

右陳饌

公迎之于大門外揖讓升

注曰自戒至于拜至皆如公食亦告饌其而後公即席小臣請執露請羞者公

乃迎賓也疏曰按此燕用拘公食則用大牢此戒賓再辭公食則三辭至于卿大夫宜位皆不同而云自戒至于拜至並如公食者謂依公食從開首使大夫戒上介出請入告以下至北面再拜稽首皆如公食惟饌具不如之也亦告饌具而後公乃即席及請執露請羞公乃迎賓也者見燕四方之賓此等亦皆與燕其臣同而不如公食大夫禮公無席又不入廟又不請執露羞膳故別言此也

賓爲苟敬席于阼階之西北面有登不嚙肺不啐酒其介爲賓

注曰苟且也主君樂時親進醴于賓以致敬矣今燕又且獻人臣不敢褻尊者至此升堂辭讓欲以臣體燕而為恭于是席之如獻諸公之位而且為敬之也音折祖也不嘒嘒似若尊者然也公降迎上介為賓揖讓升于是主人獻賓獻公獻苟敬乃腰觶皆如燕其臣禮凡其羣臣卽位並如之疏曰云苟敬為且敬者賓實主君所宜敬但為其辭讓以上介為賓不得親致敬而又不可全不敬于是席于阼階西而且為敬之故云苟敬也似若尊者然言若諸公尊者然也燕禮大射等諸公皆不嘒嘒今聘卿在諸公之坐亦然

右苟敬

滕魯曰臣受賜矣臣請贊執爵者

受賜謂公卿者酌之也請贊執爵謂至燕主人事賓之禮殺賓

降請升腰觶于公以贊執爵也

相者對曰吾子無自辱焉有房中之樂

注曰此相者告公而

以公命辭之也房中之樂絃歌二南之詩而不用鐘磬之樂謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子也疏曰知不用鐘磬者后夫人所用之樂節本無鐘磬今若改用鐘磬當云有房中之樂樂不得但云有房中之樂也若師賦教綬樂燕樂之鐘磬注云燕樂

房中之樂所謂陰聲也。彼教房中之樂有鐘磬者待祭祀而用之。若房中及燕則無鐘磬也。愚按云無自辱者因其請贊執爵而辭之也。云有房中之樂者因其稱臣受賜而進之也。但合樂所奏二南之詩。閑雅首篇。即明言琴瑟鐘鼓不得云無鐘磬而鄭注鄉飲合樂云歌樂與衆聲俱備注鄉射合樂又云合金石絲竹而歌之則今亦自相矛盾矣。磬師既云教燕樂之鐘磬而今注又云教之者待祭而用之房中及燕則無鐘磬也。其爲詞亦曲矣。其餘皆如諸侯燕其臣之禮。

右勝爵

諸侯燕王聘大夫禮

開今採國語記于左

記國語。襄王使宰父公內史典賜晉文公命。賓饗贈餞皆如公

命。侯伯之禮而加之以燕好。

如公之禮。蓋上公三燕也。餘義詳襄王聘大夫。

諸侯相燕禮

開今採周禮記于左

記掌客。上公三燕。侯伯再燕。子男一燕。

王燕大夫禮

闕說見食禮

王燕諸侯禮

闕今按周禮記于左燕國賓牧伯放此

記掌客王燕則諸侯毛

燕禮以齒賓禮以爵

王燕國賓禮

見上

王燕牧伯禮

見上

諸侯養庶老禮

按養老虞以燕禮夏以養禮殷以食禮周兼用之故諸養老禮今次于饗食燕禮之後云

諸侯養國老禮

王養庶老禮

王養國老禮

王養三老五更禮

以上禮並闕今遵朱子通解補禮記文王世子天子視學以下經文如左而列凡記

義于後但據其經文乃視學已畢因行
養老禮之本末而其禮則不可悉考矣

天子視學大昕鼓徵

此首言將視學而徵土也義詳下文餘並放此

衆至然後天子至乃

命有司行事興秩筮祭先師先聖焉有司卒事反命

此言既視學而反命也

適東序釋奠于先老遂設三老五更羣老之席位適候省醴養老

之珍具遂發咏焉退修之

此以下言養老之禮而先言具饌以致其養也

反登歌清廟既

歌而語下管象舞大武

此總言歌舞與求其教也

有司告以樂闋王乃命公侯

伯子男及羣吏反養老幼于東序

此終言命邦國以廣行其禮也王氏曰坊字衍通解曰以上乃

古天子視學養老以合諸侯羣吏之法其全經無考今因傳義而總之于上其下乃列傳義令學者知經傳本末也

傳禮記文王世子天子視學大昕鼓徵所以警衆也

大昕旦明

日將出也徵召也擊鼓以召衆也警猶振也起也周禮凡用樂大司馬以鼓徵學士是也疏曰凡用樂謂仲春合舞季春合樂

仲秋合祭之屬也

衆至然後天子至乃命有司行事與秩節祭先師先

聖焉有司卒事反命始之養也

與舉秩常也使有司攝其事舉常禮祭先師先聖也不親祭之

者視學觀禮耳非正祭先師先聖也反命告祭畢也凡大合樂必遂養老是以祭畢始往養也

注曰言始始立學也疏曰時

天子視學在虞庠之中有司釋奠既畢天子乃從虞庠入反于國明日乃之東序而養老故云始之養也愚按始猶乃也視學畢始往東序養老卽所謂大合樂必遂養老也此于文義相承其明注以始爲始立學疏又以爲其曰反國明日乃之東序養老交失之矣詳見禮記章義

適東序釋奠于先老遂設三老五更羣老之席

位適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之以孝養也

注曰三老席位

如鄉飲酒之賓五更如其介羣老如甘衆賓發咏謂以樂納賓退修謂迎而獻醴也疏曰周立虞夏商之學又立大學于東郊謂之東膠立小學于西郊謂之虞庠天子視學于東郊但行養老之禮其始立學則視學畢親釋奠于先世之老既畢然後設三老五更羣老之席位若非始立學而不設奠于先老也三老五更注謂皆年老更事致仕者老更人各以三五取象二

辰五星也。蔡邕則讀更字爲叟。又謂三老爲三人。五更爲五人。其說不同。敷席之位。鄉飲酒注。賓席牖前。南面。介席西階上。東面。衆賓席賓之西南面。各特焉。是也。按大射賓入及庭。奏肆夏養老尊。故用兩君。敬禮入門。卽奏肆夏。仲尼燕居。入門而縣興。是也。退修謂三老五更入而卽位。西階下。天子乃退酌醴。燕之也。通解曰。珍謂八珍。反登歌清廟。旣歌而

語以成之也。言父子君臣長幼之道。合德音之致。禮之大者也。

注曰。反謂獻畢皆反而就席。登歌謂升工于西階上。歌清廟以樂之也。旣歌而語。謂正歌備而旅酬。因說經常之大道。合詩樂德音之至極。以成大禮也。鄉射記。古者于旅也。語是也。下管象舞大武。大合衆以事。達有

神興有德也。

注曰。象者周武王之樂。詩經清奏象舞。是也。謂堂下以管播其聲。又爲之舞。而大合衆學士以事其

神以昭格神明。興起德行也。

正君臣之位。貴賤之等焉。而上下之義行矣。

此上二節而言也。疏曰。文王清廟之詩。爲君父武王象舞之詩。爲臣子清廟在上。管象在下。君臣之位。貴賤之等。其義所以行也。

有司告以樂闋。王乃命公侯伯子男及羣吏曰。反養老幼于

東序終之以仁也。

注曰：關終也。謂無算樂時也。王于燕末而命朝會之君臣各反而養老。孝經說所謂侯牧

帥于國。官吏勤于朝。州里里于邑是也。疏曰：驥仰慕也。

是故聖人之記事也。慮之以大愛

之以敬。行之以禮。修之以孝。養紀之以義。終之以仁。是故古之

人一舉事而衆皆知其德之備也。

記事注謂後王養老亦記序前代之事也。本孝弟之謂大

勤省視之謂敬。躬迎拜之謂禮。親獻薦之謂養。廣孝養之謂仁。行禮以上總言之。以下則指言之也。

記王制有虞氏養國老于上庠。養庶老于下庠。夏后氏養國老

于東序。養庶老于西序。殷人養國老于右學。養庶老于左學。周

人養國老于東膠。養庶老于虞庠。

此歷言養國老庶老之有虞與地也。義詳禮記章義。

氏深衣而養老。夏后氏燕衣而養老。殷人緇衣而養老。周人玄

衣而養老。

此又歷言養老之異服也。亦詳章義。

凡養老有虞氏以燕禮。夏后氏以

饗禮殷人以食禮周人修而兼用之

此邇言前代養老之異禮而周制特備也。疏曰燕

禮者折俎而無飯行一獻之禮脫屣升堂坐飲至醉貴燕安也其禮二燕同姓逮于夜一也燕異姓讓而止二也饗禮者體薦而不食爵盈而不飲立不坐獻畢而止致敬鄉也其禮四九獻一也折俎二也體委三也無酌數四也食禮者牲牢具酒設而不飲舉牲體以飯重簡質也其禮二禮食一也燕食二也周兼修三代之禮春夏用虞夏禮秋冬用殷禮又極備也養致仕之老當用正燕正饗正食之禮養死事之老則用異姓之燕折俎之饗燕食之食而已飲是清虛陽氣之象食是形質陰體之義故陽用春夏陰用秋冬也愚按四饗之禮九獻用房丞以待三公所謂王公立飫則有房丞也折俎卽殷燕禮行三獻以待卿所謂晏饗則有殷燕及得貺不過三獻也體委近于房丞但外蕃來見坐之門外以牲體委之所謂舌人體委與之也無酌數者酒醑勞之無定數以待士庶子老孤之屬也據此看國老之養卿當折俎三獻不得榮用房丞九獻之禮老孤士庶子共其酒無酌數亦豈用折俎三獻之禮乎老更當如卿大夫庶老士庶子當如老孤疏並未詳學者深體味之可見

子凡大合樂必遂養老

此以下約言周制養老之禮也。注曰大合樂謂春入學舍采合舞秋頒學合

也聲凡祭與養老乞言合語之禮皆小學正教之于東序語說命

乞言皆大樂正授數

注曰養老乞言養人之賢者因從乞善言可行者也合語謂飲射之屬之語鄉射記

古者于旅也語是也數篇數也疏曰于旅也語謂鄉射鄉飲及大射燕射旅酬之時皆合語耳其實祭及養老亦皆合語詩楚茨笑語卒獲箋云古者于旅也語是也愚按乞言猶今言求教台語猶今言聚論台語是自相語說乞言則因乞而言須詔使乞之故下文云語說命乞言也祭則有合語而養老兼有內則乞言經言祭與養老而注引飲射以明之者賓與祭一也

凡養老五帝憲三王有乞言

此以下又析言養老之異禮也憲法也法其德行也有讀爲又又從

之求善言也

五帝憲養氣體而不乞言有善則記之爲惇史三王亦

憲既養而後乞言亦微其禮皆有惇史

惇猶信也微其禮者求而不迫也王制

五十養于鄉六十養于國七十養于學達于諸侯八十拜君命

一坐再至聲亦如之九十使人受

此遞言五十以上養老之異地也鄉國皆謂小學學大學

也達者王侯同也。一坐再至者，耆年不堪來學受養，君乃命以其禮就致之，而其受命不能再拜，但一跪于地，首再至地也，使人受則又毫不能親受矣。膳亦如之者，爲其無見也。五十異糧，六十宿肉，七十貳膳，八十

常珍，九十飲食不離寢，膳飲從于遊可也。

此以下因養老而推言五十以上凡老者

之所以當養也。宿肉，豫之貳膳，副之常珍，美之也。不離寢內，無求從于遊外，無缺也。此言凡所養之以年異也。

五十始

衰，六十非肉不飽，七十非帛不煖，八十非人不煖，九十雖得人

不煖矣。

此又言凡所養與服與侍之以年異也。

五十杖于家，六十杖于鄉，七十杖

于國，八十杖于朝，九十者，天子欲有問焉，則就其室，以珍從。

此

言扶杖之禮

之以年異也。七十不俟朝，八十月告存，九十日有秩。

此言入朝居室之禮

之以年異也。疏曰：入門至朝位，君出揖之，卽退，不待朝事畢也。周禮司士職：孤特揖大夫，以其等旅揖，士旁三揖。注云：公卿大夫始入門，皆北面東上，士揖之乃就位。若老者則卽退也。注曰：秩，常也。告存，則月致膳矣。有秩，又曰有常膳也。五十

不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事

不及也

力政役事也服戎軍事也齊喪謂齊衰以下喪此又言役職之以年異也

五十而爵六十不

親學七十致政惟衰麻爲喪

爵謂命爲大夫不親學謂不能備弟子禮也惟衰麻禮不及矣此又

言禮命之以年異也

凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其

家不從政廢疾非人不養者一人不從政

引年謂老者衆不可皆養養訖因各于其

家復除之也此又因養老而推言八十以上之有與相養也

老而無子者謂之獨老而無妻

者謂之矜老而無夫者謂之寡幼而無父者謂之孤此四者天

民之窮而無告者也皆有常餼

矜鰥同此又因養老而極言窮民之尤當養也

父之齒

隨行兄之齒鴈行輕任并重任分斑白者不提挈

此又因養老而備言恤老

之不但養也隨行在後鴈行在旁輕并重任皆以與少者也斑白不提挈則重輕皆無任矣

君子耆老不徒

行庶人耆老不徒食

此又因養老而別言國老庶老之名有等也徒猶空也徒行謂無車徒食謂無肉

祭義天子巡守諸侯待于境先見百年者

注曰問其國君以百年者所在而先見之

也八十九十者東行西行者不敢過西行東行者不敢過欲言

政者君就之可也

不敢過者注謂道經之則見之也通解謂不敢分道而過必避之也欲言政謂君也

命齒于鄉里再命齒于族三命而不齒族有七十者弗敢先

注曰

此謂鄉射飲酒時也三命不齒者謂不以齒爲位特席之于賓東也猶不敢先者謂既一人舉觴乃入也疏曰按鄉飲及鄉射

無一命再命之文此文在周禮黨正而云鄉射飲酒者鄉大夫總正齒位但文不齒耳故族無七十者三命亦至此時乃入今

特云族有七十者意謂三命不齒于族可先之故云爾也愚按此乃言齒不齒之通例而黨正禮亦以之耳不粘說乃是七

十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而後入

大故謂有大事當入也此以上又因養老而備言百年以下之禮有加禮也曲禮大夫七十而致事

若不得謝則必賜之几杖

謝之言辭猶言致事也

行役以婦人適四方乘

安車

行役猶言服事婦人事尤諳也。疏曰安車使尉云若漢世駕一馬而坐乘也熊氏云按書傳致仕者以朝乘車輪

輪是也通解曰按輜與輪同

自稱曰老夫于其國則稱名

注曰

淳專反。舊車下陳輪無輻。夫明君尊賢也春秋傳曰老夫髦矣其國稱名者猶君臣也愚按對鄰君稱老夫下文越國而問是也鄭燭之武見其君稱老夫不名是爲越禮注特引以証老夫之稱耳越國而問焉必告之以其制

來問以遺獻之所在

也故以法制告之此以上又特言七十者之歷有殊禮也

義祭義食三老五更于大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而

酌冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺

強不犯弱衆不暴寡此由大學來者也

食音嗣大音泰酌音胤割牲以制祖實也

食則濡以醬故饋之已食則漱以飲故酌之總干敬謹之貌或曰謂親率樂舞以侑食也老者雖窮而寡弱且不遺忽況其他

子甚言教化之入人深也。按養老之禮似未耳然其禮不但擬于菽水而直比于享宗以祖而割牲之屬推之可見故王制有虞氏皇而祭深衣而養老以及周人冕而祭玄衣而養老凡四代養老之禮皆與祭通文而文王世子亦並云凡祭與養老乞言合語之禮又凡王侯視學釋奠訖必遂養老于此見聖王敬老尚齒直以尊祖欽聖之禮臨之而其義重以至矣今養老之義明雖謂其禮今尚有可也舉者詳之家語魯哀公問于孔

子曰二三大夫皆勸寡人使隆敬于高年何也孔子對曰君及

此言將天下實賴之豈唯魯哉

此章備見禮記祭義但無此問答始末耳義詳章義今註其畧

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚

齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年

之數乎天下久矣次乎事親也

禮記祭義同遺棄也

是故朝廷同爵則尚

齒七十杖于朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎

朝廷矣

祭義作而尚齒餘並同席坐席也

行肩而不併不錯則隨見老者則車

徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣

祭義同錯即鴈行也

居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而弟達乎州巷矣

祭義同

古之道五十不爲甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎狹狎矣

祭義同不爲甸徒復除其役也

軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣

祭義同

孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎狹狎修乎軍旅衆以

義死之而弗敢犯也

祭義同死之謂死守其義而不變也

公曰善哉

老尚書大傳齊宣王問于春子曰寡人欲行孝弟之行爲之有

道乎

春子名衛樂正子弟子

春子曰昔者衛聞之樂正子曰文王之治岐

也五十者杖于家六十者杖于鄉

此言待五十六十者也

七十者杖于國

見君輯杖八十者杖于朝見君輯杖君曰趣見客無俟朝以朝

乘車輜輪御爲僕送至于家而孝弟之行義達于諸侯云見客

明不臣也不俟朝見前乘車謂安車輜輪所以安也御君之御也此言待七十八十者也九十杖而朝見君

建杖君曰趣見毋俟朝以朝車送之舍天子重饗養上筮巫豎

御于前祝咽祝哽以食乘車輜輪胥與就膳徹送至于家君如

有欲問明日就其室以珍從而孝弟之義達于四海建樹也朝車則不止

安車矣舍館也重之爲言猶敬也敬之而養以饗禮也御侍也

上筮巫豎皆以俱事也祝咽告也胥相也就猶備也先備車御

俟饗畢而送之也珍八珍也此言待九十者也此文王之治岐也君如欲行孝弟之大

義盡反文王之治岐也反復也