

儀禮經傳內編

儀禮經傳內編卷八

姜兆錫註疏參義

侯國澤射禮

此諸侯將于射官擇士以祭而先令于澤習之也禮闕記見王國澤射

侯國射宮大射禮

此諸侯既令公卿大夫士習射于澤而因于射官試而擇之以助祭也自王侯學射

以下今亦僅存此篇。按古者諸侯之大射必先行燕禮二禮畧同而增以射亦猶鄉飲鄉射二禮同而增以射也今將未射諸儀與燕禮參射儀與鄉射參而校其同異于左

大射之儀君有命戒射宰戒百官有事于射者射人戒諸公卿大

夫射司士戒士射與贊者

注曰君有命者將有祀事當射宰告于君君乃命之也宰謂冢宰治官之卿射

人司士皆司馬政官之屬周禮大宰職掌百官之誓戒作大事則戒于百官者王命射人掌國之諸公卿大夫之位以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒命故各戒之也燕禮但小臣戒與者而大射則射人及司士殊戒公卿大夫與士者射禮辨貴賤也贊侯也謂士佐執事不射者疏曰將祭而大射見射義宰官尊總戒之射人司士則分別重戒之也所云戒者皆謂祭前旬有一日也

祭統云先期旬有一日宮宰宿戒乃散齋七日致齋前射三日宰

夫戒宰及司馬射人宿視滌

注曰宰夫冢宰治官之屬掌百官之徵令司馬政官之卿凡射合其六耦

若王大射則合諸侯之六耦滌謂灑器埽除射宮也疏曰上文射人戒是前射旬有一日此宰夫申戒是前三日宿是前一日宗伯宿視滌濯是也凡射合其六耦若王大射合諸侯之六耦者王將祭而射使諸侯爲耦餘射則但卿大夫以下爲耦也云灑器者射器也燕禮不灑滌器明滌器是射器愚按宰夫是宰之屬而得戒宰及司馬者戒之言告上之告下下之告上所以上告不同而告同也旬告三日又告宿又視也其視鄉射亦其嚴矣

右命戒

司馬命量人量侯道與所設之以狸步大侯九十參七十干五十

設之各去其侯西十北十

注曰量人司馬之屬掌量市朝道巷與天下之塗數侯謂所射之布量侯道謂

去堂之遠近客謂之乏以爲獲者禦矢也狸之伺物每舉足止視遠近其發必中是以量侯道者象之鄉射記云侯道五十云考王

記云弓之下制六尺則經步六尺也熊侯謂之大侯與天子熊侯同參讀為慘雜也豹鵠而麋飾下天子大夫卷于讀為紆紆鵠而紆飾也疏曰侯射布也三侯皆以布為之而以皮為鵠侯旁亦以皮飾之之即周禮所謂容革為之以其可以容身故謂之容以矢于此之圓不能去故謂之之也經步先鄭謂一舉足為步于今為半步纒三尺而後引鄭射考工為証者以明步為六尺而非三尺也熊侯而謂之大者按周禮司裘王大射則其虎侯熊侯豹侯諸侯則其熊侯豹侯卿大夫則其麋侯被畿內諸侯二侯以熊侯為首此畿外諸侯得用天子三侯非畿內可比故于熊侯加大以別之又以諸侯不得用虎侯故但以熊侯摻侯紆侯為三侯則亦不嫌于通上矣云豹鵠而麋飾下天子大夫也者司裘云卿大夫則其麋侯此則以豹皮為鵠以麋飾其側不用純麋是下天子大夫也

也 命量人中車張三侯大侯之崇見鵠于參參見鵠于干干不

及地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革

注曰巾車宗伯禮官之屬亦使張侯

士侯中類也崇高也高必見鵠鵠者所射之主也射義云為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠以正己志也考工記云梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺摻侯之鵠方四尺六寸三分

寸之二。射侯之鵠方三尺三寸三分寸之一也。及至也。武迹也。冲人之足長尺二寸。以射侯下綱去地尺二寸計之。則上綱去地丈九尺。而穆侯上綱去地一丈五寸三分寸之一。大侯上綱去地二丈二尺五寸三分寸之一也。凡侯北面左謂西也。前射三日張侯設之。欲使有事者豫志之也。疏曰。上命以侯道之遠近。此命以張侯之高下也。鄉射云。乏參侯道。若侯黨之一西五步。注云。去侯北十丈西三丈。此云西十北十。則西與北皆六丈。不得爲三分去侯黨之一者。以其三侯入堂深故也。西亦六丈者。以三侯恐矢揚傷人。與一侯亦異也。侯之廣狹取度于侯道云。大侯之鵠方六尺者。大侯侯道九十寸。弓取二寸爲侯中。凡丈八尺三分其侯而鵠居一。故知方六尺也。云穆侯之鵠方四尺六寸三分寸之二者。穆侯侯道七十寸。弓取二寸爲侯中。凡丈四尺三分其侯而鵠居一。故知方四尺六寸三分寸之二也。云射侯之鵠方三尺二寸三分寸之一者。射侯侯道五十寸。弓取二寸爲侯中。凡一丈三分其侯而鵠居一。故知方三尺二寸三分寸之一也。射侯侯中一丈。并上躬下躬上舌下舌各二尺。凡丈八尺。而張法射侯下綱不及地尺二寸。則上綱去地丈九尺二寸也。穆侯侯中丈四尺。併上下躬上下舌各八尺。凡二丈二尺。其鵠居侯中三分之一。則鵠下有四尺六寸三分寸之二。道下躬下舌四尺爲八尺六寸三分寸之二。而張法穆侯之鵠之下。射與射侯之上。綱齊。所謂見鵠于射。則其餘鵠之下。射

八尺六寸三分寸之二爲犴侯所掩矣。自犴侯上綱計之本去地丈九尺二寸。除八尺六寸三分寸之二在掩是穆侯下綱去地二丈五寸三分寸之一。通上綱計之則去地三丈二尺五寸三分寸之一也。大侯侯中丈八尺併上下躬上下舌各八尺。凡二丈六尺。其鵠居侯中三分之一。則鵠下有六尺。通下躬下舌四尺爲一丈。而張法大侯鵠之下畔與穆侯之上綱齊。所謂見鵠于穆則其餘鵠之下畔一丈爲穆侯所掩矣。自穆侯上綱計之本去地三丈三寸三分寸之一。除一丈在掩是大侯下綱去地二丈二尺五寸三分寸之一。通上綱計之則去地四丈八尺五寸三分寸之一也。

〔記〕周禮射人以射灑治射儀。王以六耦射。三侯。三獲。三容。樂以

騶虞。九節。五正。諸侯以四耦射。二侯。二獲。二容。樂以貍首。七節。

三正。孤卿大夫以三耦射。一侯。一獲。一容。樂以采蘋。五節。二正。

士以三耦射。犴侯。一獲。一容。樂以采蘋。五節。二正。

儀謂犴之也。鄭司農云。三侯。虎。熊。豹也。二侯。熊。豹也。一侯。麋也。周禮司裘王大射所共是也。梓人張皮侯而

設鵠則春以功

舊謂侯來獻功于王而與行大射之禮也詳見梓人

右張侯

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鐃皆南陳建鼓在

阼階西南鼓應鼗在其東南鼓

注曰笙猶生也東爲陽中萬物以生是以東方鐘磬謂之笙也笙鐘

有鐘有磬爲全也鐃如鐘而大奏樂以鼓鐃爲節建猶樹也以木貫而樹之也小鼓曰鼗應鼗謂應朔鼗也先擊朔鼗應鼗應之故名也鼓在阼階西小鼓在其東便其先擊小後擊大也南鼓之鼓皆謂所伐之面也鼓在西不東面而南面者縣南爲君也疏曰陽氣起于子盛于午故東方爲陽中也磬與鐘同編磬師職兼教擊編鐘是也周禮小胥職掌樂縣之位天子宮縣諸侯軒縣大夫判縣士特縣又云凡縣鐘磬半爲堵全爲肆天子宮縣者四面皆縣鐘磬鼓鐃諸侯軒縣者闕南面天子之卿大夫判縣者東西各有鐘磬天子之士特縣者但東有鐘磬而已王侯面皆有鐘磬鐃鼓若卿大夫士則皆無鐃半之者謂諸侯之卿大夫士半天子之卿大夫士也天子之卿大夫判縣東西各有鐘磬是全之爲肆諸侯

之卿大夫判縣半天子之卿大夫取一相鐘磬分爲兩相西縣鐘
東縣磬是半之爲堵天子之士特縣東有鐘有磬是亦余之爲肆
諸侯之士特縣半天子之士但縣磬致于階間或于東方是亦半
之爲堵也云奏樂以鼓鑼爲節者周禮鑼師掌金奏之鼓注云主
擊晉鼓以奏其鐘鑼也以此言之則夫擊鼓後擊鐘鑼皆與樂爲
節也明堂位殷鑼鼓周縣鼓注云檜謂之甘貫其中而上下也縣
者縣之筮籥也周縣鼓今言建鼓蓋殷法主于射畧于樂故用先代鼓若用酒之類也西階之西頌磬東面

其南鐘其南鑼皆南陳一建鼓在其南東鼓朔聲在其北一建鼓

在西階之東南面注口成功曰頌西爲陰中萬物所成是以西方鐘磬謂之頌也西階東一建鼓言面者國君與

其面備三面內一而無鐘磬鑼有鼓而已爲諸侯乃皆三面軒
縣也別始也奏樂先擊西鼓而東應之者樂爲賓作也鐘不言頌
縣不言東鼓省文也疏曰西方成功故稱頌國君台有東西北三
面爲晉討位又與指臣象故顯其面無鐘磬鑼而有一建鼓而已
若君與諸侯饗燕之類則依諸侯軒縣三面皆有鼓與鐘磬在
鐘也賓位在西樂主爲樂賓故先擊朔鼓而應磬應之也注曰鑼竹也謂笙鑼之屬倚于堂也
建鼓之間幾倚于頌磬西紘注曰如鼓而小有柄握之以奏樂也

編磬組也設鼓于磬西而倚于絃也疏曰禹貢篠簜既敷注云篠竹也下管新宮注云管謂吹簫也小師職注云管如篳而小併兩而吹之爾雅云大笙謂之巢小者謂之和簫大者二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸大笙十九簧小者十三簧笙簫管皆用竹故云笙簫之屬在兩建鼓間故云倚于堂也按商頌那詩云猗與那與置我鼗鼓是鼗如鼓而小也毗睪職云掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬磬言擊鼓言振爲搖之也鼗所以節樂賓至樂作故搖之以奏樂也絃若冕而朱絃之絃編縣用絃故知絃爲編磬繩鐘磬皆面向東故知鼓在磬西而倚于絃也。按鄉射張侯禮畧無宿縣燕禮亦但云樂人縣而大射則禮皆備者君禮與大夫士與君射禮又與其燕禮異也

右設樂

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有饗羃用錫若絲綴諸節蓋羃加勺又反之皆玄尊酒在北尊士旅食于西罍之

南北面兩圓壺

此下多同燕禮今錄其互見者于左。注曰膳尊猶燕禮公尊也豐以承尊字從豆豐聲形似豆大

而卑矣。罍，覆尊中，錫細布，絺，細葛也。箭，篠也。爲罍卷辟，綴于篠而橫之也。又反之爲覆，勺也。皆玄尊者，二者皆有玄酒之尊，重本也。今文絺或作絺，疏曰：按燕義，諸侯射先行燕禮，此陳設器物與燕禮同。但文有詳畧耳。豐，兩頭大而中央小，形似豆，故字從豆。爲形以豐爲聲，但豆口徑尺，柄亦長尺，制小而高，此承尊之豐口足徑差寬中央亦差大而高，才尺比豆差短。故云似豆大而卑也。前設縣，縣，縣南更有一建鼓，今設尊實在鼓南門西北面，與燕禮同。遠，激，鑄而云，縣南者，樂以縣爲主，故也。愚按：蓋謂覆之也。綴，蓋加。爰，視燕禮爲詳矣。兩，卽燕禮瓦大。又尊于大侯之左，東北兩壺，酒在北，卽燕禮左少酒也。皆互文。

獻酒，燕禮無此條。注曰：此爲參侯、豨侯之獲者及隸僕人中車之屬。陳之若大侯，獲者，服不氏之尊。侯時而陳于南也。獻，讀爲沙。酒，澆，特，厚沙而沖之，故名。如牲，牲汁獻，澆于醖酒是也。疏曰：知爲隸僕以下陳之者，以其皆有功，又下文以此尊獻之也。知沙酒澆者，以五齊，從下向上差之。盎，醖，沈清于泛，醴，鬯，又在五齊之上。故知也。云厚沙沖之也者，解名沙酒之意。引郊特牲者，卽五齊中取醖酒以沖鬯，鬯者，例之也。醖酒卽盎齊，澆清也。凡沙鬯，鬯必和以春，齋以手摩沙出其香汁，然後沖之，使清。獻，隸僕以下卑賤之人，而乃以鬯鬯者，因祭侯用鬯鬯，故也。知此不爲大侯之服，不氏設者，以後乃言服不氏之尊，東南上，故云侯時而陳也。

設洗于阼階東南罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面

又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳

西面以上見燕禮南陳猶南肆

也又設洗以下燕禮無。此為參侯于侯獲者之屬設之若服不氏之洗則亦俛時而設于其南也

小臣設公席于

阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓東東上小

卿賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之

東東上諸公阼階西北面東上

按燕禮但云司宮筵賓于戶西無加席也小臣設公席于阼階上有

加席及旅酬設卿席耳其餘席並無文。注曰唯賓及公席布之也其餘為于位後耳小卿席于賓西射禮辨貴賤也諸公謂大國

孤疏曰知餘席樹于位後者下有孤卿大夫席文故也孤尊而後言之者有無不常定也按王制大國三卿皆命于天子次國三卿

二卿命于天子一卿命于其君小國三卿一卿命于天子二卿命于其君射禮辨貴賤者對燕禮卿皆在別無小卿位彼主于燕不

辨貴賤故也

官饌

百官各饌其所當共之物也燕禮無此二字下章亦無羹定字蓋省文

右陳悛

葵定射人告具于公公升卽位于席西鄉

燕禮同異見上

小臣師納諸公

卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大史

在于侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從

者在東堂下南面西上

燕禮云小臣師納公視史立于門東士旅食者立于門西小臣師在東堂下餘並同

注曰大史在侯之東北士旅食者在士之南爲有侯入庭深也小臣師小臣正之佐也正相若出入君之大命疏曰燕禮士旅食者立于門西東上此不繼門而在士之南者爲有侯故入庭深也小臣正長也故以師爲位小臣正如天子之大僕故引大僕職解之也
公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿

大夫西面北上揖大夫大夫皆少進

燕禮云爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進。注曰詔

告也變辭言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳疏曰燕禮卿大夫近門去君遠言遷者揖之使後近也此入庭深但揖之而已

不須稜近之也。大夫與公卿面有異，故下別言大夫少進，明土蕘衍大夫大夫四字也。愚按周禮卿爲上大夫，其下有中大夫，下大夫，而侯國無中大夫，卿爲上大夫，餘皆爲下大夫，則上言卿大夫，蓋謂上大夫卿而下，但言大夫，乃謂下大夫與。

右公卿大夫卽位

大射正擯擯者請賓公曰命某爲賓

燕禮云射人請賓

擯者命賓賓少進

禮辭反命又命之賓再拜稽首受命擯者反命賓出立于門外北

面

燕禮云稽首許諾公揖卿大夫升就席

同燕禮

小臣自阼階下北面請執

筓者與羞膳者

同燕禮。注曰請士可使執君兩鴈之筓及羞脯。隨暨庶羞于君者也。疏曰知請士者據燕禮記而

也。乃命執筓者執筓者升自西階立于尊南北面東上

同燕禮膳宰

請羞于諸公卿者

同燕禮

右請賓及執事

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟。

辟避同燕禮無所辟二字注曰辟者逸也不敢當

盛也疏曰此言賓辟燕禮不言文畧也。愚按大射禮明貴賤故賓辟不敢當盛與燕禮異疏云燕禮文畧也似非。

公升卽

席奏肆夏。

燕禮無奏肆夏句。注曰肆夏樂章名今亡。呂叔王云肆夏時邁也其詩曰時邁其邦昊天其子之又曰我求

懿德肆于時夏此延守祭告之樂歌奏此延賓著王德以勸賢也

周禮云賓出入奏肆夏疏曰周禮鐘師以鼗鼓奏九夏杜子春引

呂叔王以下者以無正文故兩解之也引周禮者按大司樂王出

入令奏士夏凡出入令奏肆夏大饗賓客如祭祀故鄭約此爲文

也愚按燕禮賓與公皆不奏肆夏記云如以樂納賓則賓及庭奏

肆夏賓升酒主人答拜而樂闕公拜受爵而奏肆夏主人升受爵

而樂闕是賓與公又皆奏肆夏也而大射則賓不奏但君奏之耳

然則大射君臣

之辨抑嚴矣。賓升自西階主人從之賓右北面也詳見燕禮

至再拜賓答再拜。

同燕禮

右納賓

主人降洗洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對同燕禮主人

北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于籩與對同燕禮賓反

位主人卒洗賓揖升見燕禮主人升賓拜洗主人賓右奠觚答拜同燕禮

各盥賓降主人辭降賓對同燕禮卒盥賓揖升同燕禮主人升坐取

觚執筯者舉筯主人酌膳執筯者蓋筯酌者加勺又反之筯前獻

賓賓西階上拜受爵于筯前反位主人賓右拜送爵燕禮云執筯者反筯而無

酌者加勺又反之句宰胥薦脯醢賓升筯庶子設折俎燕禮薦設皆膳宰注曰宰胥宰官之吏

也庶子司馬之屬掌正六牲之體不使膳宰薦且設者爲射不主于飲酒變于燕也愚按周禮庶子掌正六牲之體及使國子之倅

秋合諸射故賓坐左執觚右祭脯醢見燕禮奠爵于薦右與取肺坐

大射禮以之絕祭齊之同燕禮興加于俎坐扱手執爵遂祭酒興席末坐啐酒同燕禮

禮降席坐奠爵拜告旨執爵與主人答拜

同燕禮

樂闋納賓時公升

樂闋也燕禮不奏肆夏此無樂闋二字。注曰闋止也樂止者尊賓之禮盛于上也疏曰燕禮記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋郊特牲云賓入大門而奏肆夏卒爵而樂闋此與不同者注謂燕朝聘之君若臣故卒爵而後樂闋燕已之臣故啐酒而已樂闋也賓及庭而奏肆夏至升堂飲酒樂乃止是尊禮盛于堂上也

賓西階上北面坐卒

爵與坐奠爵拜執爵與主人答拜

見燕禮

右主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西東南少進對

燕禮無西北面西階西少進八字

賓坐取觚奠于篚下盥洗主人

辭洗賓坐奠觚于篚與對

同燕禮

卒洗及階揖升主人升拜洗如賓

禮同燕禮

賓降盥主人降賓辭降

同燕禮

卒揖升酌膳執筯如初以

酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵。

同燕禮。

人坐祭不啐酒不拜酒。遂卒爵興坐奠爵拜執爵與賓答拜。

燕禮有不

告者二字。此省文。主人不崇酒以虛爵降奠于篚。

同燕禮。

賓降立于西階西

東面擯者以命升賓賓升立于西序東面。

擯者燕禮作射人。

右賓酢主人

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公公拜受爵乃奏肆夏主人

降自西階阼階下北面拜送爵。

升酌膳燕禮云升實之亦無乃奏肆夏句。注曰言乃奏者其節異。

于獻賓也疏曰賓及庭卽宰胥薦脯醢由左房。庶子設折俎升自

西階。公祭如賓禮庶子將授脯。

燕禮無由左房三字。又云士薦脯醢膳宰設折俎膳宰贊授。注曰

山自也。左房東房也。人君有左右房折俎鄉射記云主人袒脊脅臂是也。凡獻公異于獻賓者亦君尊變于賓也。疏曰人君有左

右房故云左房大夫士東房而已故不言左以無右所對故也云
君尊變于賓者庶于授肺不拜酒立卒餽皆與賓異也愚按薦設
皆異于燕禮

不拜酒立卒餽坐奠爵拜執爵與主人答拜見樂闋升受

爵降奠于篚燕禮公受爵不奏樂無此樂闋二字條義見前

右主人獻公

更爵洗升酌散以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答拜

見燕禮。酌方盞酒曰酌散燕禮云酌膳酒以降而此云酌散者燕禮賓主之情大射君臣之義也此以下燕禮多答再拜而大射但答拜義亦如之主人坐祭遂卒爵與坐奠爵再拜稽首公答拜見燕禮

人奠爵于篚同燕禮

右公酢主人

主人盥洗升腹觥于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面答

拜燕禮云賓降筵北面

主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答

拜見燕禮

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗

同燕禮

卒洗賓揖升不拜

洗見燕禮

主人酌獻賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵

同燕禮

賓升席坐祭酒遂奠于薦東

同燕禮

主人降復位賓降筵西東南

尚立

同燕禮

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長小臣作下大夫二人媵爵

同燕禮

媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答拜

見燕禮

媵爵者立于洗南

西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼

階下皆奠觶再拜稽首執觶與公答拜

見燕禮

媵爵者皆坐祭遂卒

解與坐奠解再拜稽首執解與公答再拜

凡燕禮答再拜大射皆但答拜獨此亦答再拜

者蓋重祭也

勝爵者執解待于洗南小臣請致者

同燕禮

若命皆致則序

進奠解于篚阼階下皆北面再拜稽首公答拜

見燕禮

勝爵者洗象

解升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送解

公答拜

見燕禮

勝爵者皆退反位

燕禮無此句。注曰反門右北面位也疏曰按大夫初與卿在門右

北面得揖少進中庭北面今當反庭中而立而云門右北面位者雖得揖少進仍是門右北面之位少進而已故還以門右北面言之

右將旅勝爵于公

公坐取大夫所勝解與以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭

賓升成拜公坐奠解答拜

燕禮云公命小臣辭此但云小臣正辭亦君臣之義也

執解與公

卒餽賓下拜。小臣正辭。賓升再拜稽首。公坐奠餽答拜。見燕執餽

興賓進受虛餽。降奠于篚。易餽興洗。公有命。則不易不洗。見燕反

升酌膳下拜。小臣正辭。賓升再拜稽首。公答拜。見燕賓告于擯者。

請旅諸臣擯者告于公。公許。旅序也。賓欲以次序勸諸臣酒也。燕禮無此條。按燕禮記蓋省文。賓

以旅大夫于西階上。擯者作大夫長升受旅。見燕賓大夫之右坐。

奠餽拜。執餽興大夫答拜。同燕賓坐祭立。卒餽不拜。見燕若膳餽

也。則降更解洗升。賓散大夫拜受。賓拜送。遂就席。燕禮無遂就席三字。大夫

辯受酬。如受賓酬之禮。不祭酒。見燕卒受者以虛餽降奠于篚。復

位。燕禮無復位二字。疏曰言復位者亦如上復門右北面位。卽庭中北面位也。

本記凡公所辭皆栗階。凡栗階不過二等。注曰栗燒也。謂越等急趨君命也。其始升

猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂疏曰凡堂及階者高而多卑者卑而少按禮器天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺士冠禮降三等受爵并注云降三等下至地也則士三等階一尺爲一階大夫五尺爲五等階諸侯七尺爲七等階天子九尺爲九等階今云凡栗階則天子九等已下至士三等皆有栗階之儀云不過二等者據上二等而言其始升不栗階故注云其始升皆聚足連步也曲禮云陟級聚足連步以上則天子已下皆留上等爲栗階左右足各一發而升堂而其下無問多少皆連步明矣。按本記原在燕禮或曰記當在此大射嚴君臣之禮嚴其趨君命較急而以凡栗階不過二等明之也今從之。

右公爲賓舉旅

主人洗觚并實散獻卿于西階上司宮兼卷重席設于賓左東上

見燕禮卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之。同燕禮乃薦脯

醢卿升席。嬖子設折俎。燕禮無庶子設折俎句。注曰卿之折俎未聞蓋用券脅臠折肺也。卿有俎者射禮

尊也疏曰按鄉射記賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺又獲者之俎亦脊肺膈彼注云膈若膈膈之折以大夫之餘體也以此言之則此賓俎亦用脊脅肩肺君俎亦用脊脅臂肺而卿俎蓋用脊脅膈折肺也凡牲前體有肩臂膈後體有膈膈穀尊與以次用之故卿宜用膈若有公則公用膈卿宜用膈與云卿有俎為射禮尊者對燕禮不辨尊與公卿等皆無俎而言也卿坐左執

爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不齊肺興加于俎坐執手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執

爵興主人答拜受爵卿降復位燕禮無奠爵于薦右至興加于俎

酒三字。祭肺不齊猶祭酒不啐坐執手取爵六句祭酒下有不啐

皆降于賓也不言不啐酒蓋省文辯獻卿主人以虛爵降奠于筐

同燕擯者升卿卿皆升就席見燕若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席同燕

右主人獻卿說見燕禮

小臣又請媵爵者。一天夫媵爵如初。同燕禮請致者若命長致則媵

爵者奠解于篚。一人待于洗南。燕禮末有長致二字長致者。阼階下再拜稽

首。公答拜。燕禮首無長字洗象解升實之坐奠于薦南。降與立于洗南者

二人皆再拜稽首送。解公答拜。見燕禮

右再媵爵于公

公又行一爵。若賓若長。唯公所賜以旅于西階上如初。賜燕禮作酬。注曰

于是言賜射禮明尊卑也。疏曰。明尊卑者。按燕禮言惟公所酬。此言惟公所賜。是以次之也。大夫卒受者以虛

解降奠于篚。同燕禮

右公爲鄉舉旅。說見燕禮

主人洗觚升獻。大夫于西階上。大夫升拜受觚。主人拜送觚。見燕禮

大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

同燕禮

序爲主

人于洗北西面脯醢無胾

同燕禮

辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上

若有東面者則北上

燕禮無若有東面者則北上句若有東面者大夫多故也

卒擯者升大夫

大夫皆升就席

見燕禮

右主人獻大夫胾獻主人

說見燕禮

乃席工于西階上少東

燕禮此下直云樂正先升北面立于其西此則下文納工後乃云小樂正從之升自

西階北面東上至授瑟乃降後乃云

小樂正立于西階東又有先後耳小臣納工工六人四瑟僕人

正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工相者皆左何瑟後首

內弦擗越右手相後者徒相入

注曰六人者大師少師各一人瑟工四人也瑟有四者禮大樂衆也

徒空手也僕人正僕人之長師其佐士其更也天子祗睪相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長周禮所謂凡國之管隸

正焉者是也。于是別工及相者射禮明貴賤也。相者卽謂相上工者也。後首者主于射畧于樂也。徒相謂相大師少師者也。上言官之尊卑。此言位之先後。亦所以明貴賤也。疏曰禮大樂衆對燕禮工四人而言。士在僕人之下。故知僕人之吏府史之類也。首僕人正相大師次僕人師相少師。又次僕人。士相上工是官之尊卑。右相上工在前。徒相大師少師在後。是位之先後也。入時如此。出時亦然。愚按注謂後首者主于射畧于樂也。蓋以首可鼓而在後。是主射而畧樂也。然考鄉飲與大射皆可鼓者在後。而鄉射與燕禮皆可鼓者在前。則主于射而畧于樂之說。如何可通。蓋與賢選士之禮重。故鄉飲大射主于將敬而樂輕。迨士燕臣之禮輕。故鄉射燕禮主于鳴。小樂正從之。升自西階。北面東上。注曰從者從大師。豫而樂重耳。也。小樂正于天子樂師也。疏曰燕禮樂正先升。而此小樂正後升。彼主于樂。此則畧于樂也。坐授瑟乃降。小樂

正立于西階東

注曰降謂相者降立于西階之北也。疏曰鄉飲酒

之北也。愚按鄉射燕禮工在西階少東。樂正皆升立于其西。此及鄉飲禮工在西階少東。小樂正皆立于西階東。亦皆可鼓者在後之意。乃歌鹿鳴三終。燕禮云工歌鹿鳴四牡皇皇者華。注曰歌也。鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華。主于講道

德畧于敘勞苦與諸機務也

主人洗升實爵獻工工不興左瑟一人拜受爵主

人西階上拜送爵

見燕禮舊謂洗升爲遍爲群工誤辨見燕禮

薦脯醢使人相祭卒爵

不拜主人受虛爵

見燕禮

衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辨有脯醢不

祭主人受爵降奠于筐

見燕禮

復位大師及少師上工皆降立于鼓

北群工陪于後

燕禮無此節。注曰鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面也群工陪于後三人爲列也于是時小

樂正亦降立于其南北面矣僕人立于工側坐則在後疏曰知鼓北是西縣之北者以下文大師少師始遷向東明此降在西縣之北也云鼓北與鼓齊面者按樂縣鼓在鍾南今不言鍾北遂據鼓而言者鼓形向東工亦面東故遂取鼓面也大師後有工二人少師後有工二人故云三人爲列也云是時少師正亦降立于其南北面者約遷樂時工西面樂正北面也僕人立于工側坐則在後者亦約遷樂時面位知之

右樂賓升歌饗獻工

乃管新宮三終

此章視燕禮多異說見後。注曰管新宮謂吹箏

管不獻畧下樂也其值蓋立于東縣之中疏曰云笙從工而入者燕禮云笙入立于縣中此上下不見笙入之文故知笙從工而入也管謂之笙者按燕禮記升歌鹿鳴笙歌三終下管新宮笙入三成則吹管者亦吹笙笙管相將也云立于東縣之中者亦約燕禮文也按燕禮記乃言使臣有王事之勞者其始入奏肆夏以納賓則此時當歌鹿鳴管新宮而笙入三成耳今疏所引似謂凡燕禮皆如此

卒管大師及少師上工皆東楫之東南西面北上坐

注曰不言

縣北立于堂也于是時大樂正還北而立于其南疏曰工人待卒管乃遷于東前不卽遷者爲管笙所作不以無事亂有事故也不言去堂遠近當如鄉射遷工阼階之東南堂前三筭西面北上也

石樂賓下管

按燕禮本章之上有公爲大夫舉旅章章內云笙入立于縣中奏南陔白華華黍又有獻工諸儀而

下更有間歌合樂章今大射禮不然者所謂重于射畧于樂與

擯者自阼階下請立司正公許擯者遂爲司正

見燕禮

司正適洗洗

角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命于公西階上北面命賓

諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安燕禮無適

洗二字無賓司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶

同燕興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首

同燕左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立燕禮無北面立三字其時

禮司正既反奠則升自西階請徹俎而燕矣此以將射故司正北面立以待司射畧如鄉射也

右立司正

司射適次祖決遂執弓挾乘矢于弓外見鏃于射右巨指鉤弦自

阼階前曰為政請射以下畧與鄉射同錄其異者如左此節鄉射無次上有未旅三耦俟于堂西南東上三句

執弓挾矢以下較畧而所請先賓後主亦異注曰司射即射人也次謂射耦之次張幃席為之在洗之東南袒者左免衣也方持

然矢曰挾弣弓把也見儀馬順其射也爲政謂司馬也司馬政官
主射禮者疏曰云司射卽射人也者按燕禮云射人告具又云射
人納賓又云射人詰立司正公許射人遂爲司正又云乃薦司正
是射人之與司正實一人也按此篇云射人告具又云大射正擯
又云擯者請立司正公許遂爲司正又云司射請射又公就物小
射正奉決拾以司大射正執弓注云大射正舍司正親其職也又
乃薦司正注云大射正是也則擯者司正大射正亦一人也耦次
在洗東南無正文按洗在阼階之東南鄉射禮云乃設楅于中庭
南當洗而此下文出次西行取矢又北行向楅則次在洗東南矣
云方持弦天曰挾者以矢橫爲方鄉射記云凡挾矢于二楅間橫
之是也周禮夏官司馬其屬六人掌邦政故爲政謂司馬也愚按
鄉射升自西階請射于賓賓許乃告主人者餘賔也此但自阼階
前請射于公者公尊故也又按鄉射禮堂西祖夬遂取弓矢遂告
于階西而大射執弓挾矢于次者亦大射禮大故有次也

曰大夫與大夫士御于大夫

此條鄉射在下文。注曰告者告選

耦不足則士侍于大夫爲耦也疏曰不足則士侍于大夫爲耦者
曲禮君使士射注云以備耦是也愚按鄉射先請賓次告主人主
于尊賓故其選耦不告主人而納器後第命于射耦大射不請賓
但請公主于尊君故其選耦先告公而于納器後乃命于射耦也

遂適西階前東面右顧命有司納射器

此下二節鄉射文異疏曰命謂司射命之也有司

謂士佐執事不射者也鄉射西階前西面命弟子納射器此則東面者君在作宜向之也右顧者以有司是士士在西階南是以仍右顧射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籥鼗皆止于西

堂下衆弓矢不挾總衆弓矢福皆適次而俟

注曰中謂間中盛算之器也籥即算也

奠爵之器衆弓矢不挾謂三耦及卿大夫以下之弓矢則公與賓納者挾之矣司射矢亦止西堂下福承矢之器疏曰鄉射記云于郊則間中據此大射也云司射矢亦止西堂下者下文云司射卒誘射遂適堂西改取一个挾之是也工人士與梓

人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正蒞之

卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下

此下三節鄉射無注曰工人士梓人皆司空

之屬一縱一橫曰午謂畫物也射正司射之長升降自北階位在北堂下也疏曰冬官雖亡今考工記有梓人此工人士與梓人同事當屬司空也一縱一橫曰午鄉射記橫與距隨是也但未知縱者橫者若爲用丹若爲用墨或科用其一耳度尺鄉射記云縱如

筭三尺橫如

武尺二寸

太史侯于所設中之西東面以聽政

注曰侯者其時中未設侯有事

也鄉射禮云設中而當楹西當西序東面

司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射

于射者非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異侯太史許諾

誓猶告也疏曰賓與君為耦同射大侯士與大夫為耦同射參侯既與尊者為耦不別侯也

遂比三耦三耦侯

于次北西面北上司射命上射曰某御于子命下射曰子與某子

射鄉射云司射不釋弓矢遂以比衆耦于堂西北面命注曰比選次之也不言三耦而者大夫門右北面士西方東面也侯者未知其耦也疏曰大大門右北面士西方東面仍依朝位而言也

天子三侯六耦畿內諸侯二侯四耦畿外諸侯三侯三耦云未知其耦者下始命耦

卒遂命三耦取弓矢于次鄉射有命張侯命倚立于此以俟命也

矢各餘乃誘射注曰取弓矢不捨者次中恩蔽處也疏曰若鄉射堂西顯露之處則拾取矢也

右初請射命射

司射入于次揖二挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖升

堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射

鄉射無次不言出入此數句約當鄉射

節蓋省文。疏曰至此云入次揖三挾一个則已前皆挾乘矢鄉射亦然

射三侯將乘矢始射干又射

參大侯再發

鄉射無三侯但云將乘矢

卒射北面揖及階揖降如升射之儀

注曰

揖者揖于當物之處也不南面者為不肯鄉也疏曰按鄉射誘射卒南面揖者彼尊東公卿大夫位同故司射不特致其尊此六射辨尊卑尊東惟有王之命鄉餘小鄉及大夫皆賓西故特尊之不背之也遂適堂西收取一个挾之遂

取扑搯之以立于所設中之西南東面

注曰于是言立者其位也鄉射記云司射之弓矢與

扑倚于西階之西疏曰按鄉射司射先就位乃誘射此則誘射卒乃始就位者由大射各有止次當就次取弓矢射訖無事乃就位故云于是言立著其位也引鄉射記者此不言司射倚弓矢之處故引之

右司射誘射

司馬師命負侯者執旌以負侯負侯者皆適侯執旌負侯而俟。

此

鄉射畧同鄉射但云司馬。司馬師正之佐也。負侯謂獲者也。天子服不氏下士一人。彼四人。罕以旌居乏而待獲。諸侯亦然也。餘見鄉射。

司射適次作上耦射。

適次鄉射云還。當上耦西面。

司射反位上耦出次西

面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射

從之中等。

見鄉射但多出次二字。

上射升堂少左下射升上射揖並行皆當

其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟。

同鄉射。注曰上射。

在左便射位也。視侯中各視其參侯干侯之中也。疏曰鄉射亦云上射在左不云便射位者。彼東西位上射在北本居左故在左不取便射位之義。此西面位上射在北本居右故上射須在左。司馬發位並行乃升堂北面就物位故云上射在左便射位也。

正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物立于物間左執

弣右執簡南揚弓命去侯。

司馬正適次袒而決遂者大射禮降也。鄉射云司馬適堂西不決遂。注曰司

馬正。政官之屬。適下物由上射。後東過也。鄉射禮云。由上射之後。西南面立。于物間。疏曰。天子有大司馬。卿一人。小司馬。中大夫。士。人。諸侯。禮亦應有小司馬。號爲司馬正也。負侯皆許諾。以官趨直西。及乏南。又諾以商。

至之聲止。投獲者退。立于西方。獲者與其而俟。

商猶正也。注曰。官爲君商爲君其。

聲和相生也。獲者謂服不氏與其徒也。鄉射禮云。獲者執旌許諾。聲不絕以至于乏。坐東面。偃旌。與拱而俟。疏曰。云聲和相生者。宮生徵。徵生商。雖隔徵亦是相生之義。宮數八十一。商數七十二。旗宮則相應。故聲和也。鄉射臣禮但云諾聲不絕之屬而已。不言宮商引之。証與此不同也。

司馬正出于下射之南。還其後。降自西階。遂適次。釋

弓說決拾襲反位。

鄉射云。反由司射之南。適堂西。又云。反位。立于司射之南。

司射進與司馬正

交于階前。相左。由堂下西階之東北。面視上射。命曰毋射。獲毋獵。

獲。

鄉射同。

上射揖。司射退。反位。乃射。

鄉射同。

上射既發。挾矢而后下射。

射拾發。以將乘矢。

鄉射云。挾弓矢。

獲者坐。而獲。舉旌以宮。偃旌以商。獲而

未釋獲

鄉射同

卒射右挾之北面揖揖如升射

鄉射云皆執弓上射不挾南面揖

上射

降二等下射少右從之中等並行上射于左與升射者相左交于

階前相揖適次釋弓說決拾襲反位

鄉射云降三等又云襲而俟于堂西南面東上

三耦

卒射亦如之

鄉射同

司射去扞倚于階西適阼階下北面告于公曰

三耦卒射反摺扞反位

鄉射卒射告于賓者尊賓也此不告于賓者公尊也鄉射賓揖司馬乃降摺扞反位

此不揖者君非賓比也

右三耦初射

司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左升自西階

自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢

鄉射云司馬適堂西袒執弓由其位南進

與司馬交又西階下有狗檻二字。出者適次袒而出也。疏曰不在位上袒而入次者取弓先袒襲皆于隱處鄉射無次司馬適

堂西袒執弓矢是雖無負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而

次者亦不在位袒也鄉射云獲者執旌許諾聲不絕司馬正降自西階北面命設楅

俟以旌負侯而俟。去猶離也。小臣師設楅司馬正東南以弓爲畢鄉射云司馬出于左物之南

北面立于所設楅之南命弟子設楅乃設楅于中庭南當洗東肆

鄉射無小臣師故命弟子也畢以教助執事者蓋互文。疏曰畢

本助載鼎實之物司馬執弓指授以助設楅者猶周禮司市執笏以爲鞭度然故曰以弓爲畢也既設楅司馬正

適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北拓司馬師坐乘之

鄉射云司馬反位弟子取矢委于楅司馬北面坐乘之。卒若矢不備則司馬正又袒執弓升

命取矢如初曰取矢不索見鄉射乃復求矢加于楅卒司馬正進坐

左右撫之鄉射云弟子自西方應曰諾自卒以下鄉射並無。司馬正前不自撫今乃撫之也。注曰左右撫分上下射

也凡坐興復位皆北面

右初射取矢

司馬適西階西倚扞升自西階東南請射于公公許

請于公如初也遂適

西階上命賓御于公

鄉射云賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適作階上告于主人主人與賓為耦

公卿則以耦告于上大夫則降卽位而后告

鄉射無此條。告于上謂告諸公卿于堂

上尊之也司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降摺扞反位

大夫從之降適次立于三耦之南西南北上

鄉射遂告于大夫不請降。注曰適次由

次前而北西南立也疏曰鄉射告主人與賓為耦遂告大夫與士為耦而賓主人與大夫皆未降至三耦卒射乃降而與耦升射彼主人與賓皆與故大夫未降與此異也上司射等適次謂入次中此適次者大夫降自西階東行適次向堂東西面立非入次也

司射東面于大夫之西北耦大夫與大夫命上射曰某御于子命

下射曰子與某子射

鄉射云大夫雖衆皆與士為耦告于大夫曰某御于子

卒遂比衆耦衆

耦立于大夫之南西南北上

鄉射作射在前比耦在後此耦在前作射在後。衆耦節士也。

有士與大夫爲耦則以大夫之耦爲上命大夫之耦曰子與某

射告于大夫曰某御于子

先命大夫之耦爲上射也。注曰大夫之耦爲上謂居群士之上也。士雖爲上

射其辭猶如下射然尊大夫也疏曰云居群士之上者謂士與大夫之尊者爲耦則居群士之上也三耦六人而已國有三卿五大夫而使士爲耦者或有故或出使容有不足使士備耦也愚按爲上即謂士爲上射大夫爲下射是士雖爲上射其辭猶尊大夫上下文意亦正相足然注作士與大夫耦則居群士之上者承上衆耦立于大夫之南而言義當然也以鄉射文推之亦可見

衆耦如命三耦之辭

如其命上射下射之詞也

諸公卿皆未降遂命三耦各與

其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之

注曰言未降者見其志在射也遂命以下蓋命入次之事

疏曰言未者後當降射故云未也若終不降射不得言未降鄉射記衆賓不與射者不降注云不以無事亂有事也是也知此是命入次之事者上未有三耦入次袒決遂之事下文乃云耦出明此是命入次之事也愚按言未降猶鄉射言賓主人大夫皆未降

也。但此大夫先降爲異耳。鄉射司射命訖當反位。此不言一耦出者以三耦入次其出乃作取矢是事未訖故不言反位也。注曰：西面揖當楅北面揖及楅揖。西面之揖猶鄉射言揖進也。注曰：三耦同入次一耦先出乃西面揖行也。上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸彌與順羽且左還毋周反面揖下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸彌與順羽且左還毋周反面揖。見鄉射此文多毋周者有衍縮耳。注曰：左還反其位也。毋周者右還而反東面也。君在阼若還周則下射將背之矣。疏曰：毋周者左還行至位卽右還而反東面是還不周也。云君在阼還周則下射將背之者上射左還已背君而上射去君遠故據下射而言。下射還周爲背君若左還向東還卽右還西面是不背君也。愚按鄉射云順羽且與左還此云與順羽且左還支有異者與也順羽也左還也皆據一時言之故曰且也。鄉射順羽且與左還疏云右手順羽之時則且與矣。此與順羽且左還是與而順羽之時則且左還也。餘詳鄉射。旣拾取矢楅之兼挾乘矢皆內還兩面揖適楅南皆左還北面揖。

三挾一个揖以耦左還上射于左還者與進者相左相揖還退釋

弓矢于次說決拾襲反位

注曰相齊等之也內還者上射左旋下射右旋見不皆左旋也上射東面左陽

為內下射西面右陰為內還必內者亦以君在阼嫌下射左還而背之也福南即當福也以者猶與也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面矣疏曰云君在阼嫌下射左還而背之者若上射左還是不背君若下射亦左還則初時面向君轉身南面背君多矣上射東面左還時以左手還取東相陽方為內下射西面右還時以右手還取西相陰方為內故得左右相向為順也云居左便其反位者在次北西面是以上射居左至次北右還西面為便以次在福東南上射北面揖時已在次西南故少北乃東面得當次也愚按皆內還南面揖注云不皆左還者對鄉射皆左還二耦而言也大射嫌背君故皆內還鄉射不嫌背君故皆左還

拾取矢亦如之

鄉射二作三當以此為正

後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之

以授有司于次中皆襲反位

鄉射云授有司于西方而後反位

司射作射如初

耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初

見鄉射

司馬降釋弓反位

鄉射

同

右再請射命射

司射猶挾一个去，扑與司馬交于階前，適阼階下，北面請釋獲于

公射

同鄉

公許，反搢扑，遂命釋獲者，設中以弓爲畢，北面

鄉射命釋獲者設中

遂視之，此用弓爲畢以助指授，猶視之之意也。說見命設臨前。太史釋獲，小臣師執中，先首坐設

之，東面退，太史實八算于中，橫委其餘于中西，與共而俟。

鄉射云釋獲者

執鹿中一人執算以從之，注曰：先循前也。命太史設中而小臣師執而設之。太史從實算者，國君官多也。小臣師退反東堂下之

位，鄉射云：橫委其餘于中西，南末疏曰：按鄉射，臣禮官少，釋獲者

白執中尚使人執算，况國君官多，太史下白執中，豈得自執算乎？明亦使人執之，但文不備也。愚按：太史釋獲明，司射西面命曰：中

大史爲釋獲之人奉命設中，而人爲代設之也。離維綱，揚觸相復，公則釋獲，衆則不與。唯公所中中，三侯皆獲。

鄉射

儀禮

卷八

三

無此下三節大射君禮故異也。注曰：雖猶過也。獵也。侯有上下，綱其抑制，躬舌之角者爲維，或曰：維當爲絹，絹綱耳也。揚觸者謂矢中他物，揚而觸侯也。相復者謂矢至侯不著而還反也。公則釋獲優君也。宋則不與，明當中鵠而著也。三侯皆獲者，值中一侯則皆釋獲也。疏曰：云離過也。獵也者，謂矢過獵，因著維與綱也。維者謂上躬之上舌，下躬之下舌，兩頭皆有角，以小繩絞角而繫于植也。綱者謂上綱下綱，皆出舌八尺，亦用繩以繫也。云三侯皆獲則中離維綱及揚觸相復亦皆釋之，不言者以中爲主也。通解曰：按綱耳卽籠綱以布爲之，梓人謂之綱，而此謂之絹字，雖異而音則同也。愚按注雖詳經義，殆不然。離之言規，如詩雉離鴻離之麗注訓離爲過獵，則于上中字以難通。至唯公所中，中五字爲句，上中，去聲，謂中之也。下中如字，乃侯中之中，蓋言上三者衆不釋獲，公則釋之，然亦一侯釋獲耳。惟公所中在侯中，則三侯皆獲，凡皆以優君也。蓋唯字之義繫承上四句而言，中中與上三者相對皆獲，與釋獲相對注疏未釋獲者，命小史小史命獲者，注曰：傳告服不體其義，故謹參之。釋獲者，命小史小史命獲者，注曰：傳告服不所命也。疏曰：據大侯言告服不氏參，侯下侯皆告可知，舉遠以見近也。

右再射請釋獲

司射遂進由堂下北而視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反

位

鄉射無視上射三字

釋獲者坐取中之八算改實八算興執而俟乃射

同鄉

射

若中則釋獲者每一个釋一算上射于右下射于左若有餘算

則反委之

見鄉射

又取中之八算改釋八算于中興執而俟

同鄉射

右再射三耦釋獲

三耦卒射賓降取弓矢于堂西諸公卿則適次繼三耦以南

鄉射賓主

人大夫皆由其階降揖以射此為公將與賓射卿大夫後乃揖射也。注曰賓降者不敢與君並俟告也取之以升俟君事畢矣言繼三耦明在大夫北也。疏曰下云司射告射于公小射正取公之決拾并授弓拂弓是君得告乃取弓矢賓不敢與君並俟告故降也。適次繼三耦以南者射位在堂東次在洗東南今諸公卿東南適次前序立三耦在北大夫在南而諸公卿在三耦之南大夫之北也。愚按注云升俟君事畢者蓋取之即升于其西階之位以俟也。下文公將射司射適西階東告于賓而後賓降適堂西祖決

執弓矢升自西階故注云取之以升侯君事畢矣鄉射云三耦坐射賓主人大夫皆由其階降此正主爲公不降故推賓降而公鄉也

公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而侯司馬師也

反位隸僕人埽侯道

自此至鄉大大鄉射與鄉射異禮。注曰君尊若始焉也埽侯道斬之也疏曰按始時司

馬已命負侯而三耦將射司馬已命去侯矣今君將射司馬更命負侯是君尊若始焉也司射去扞適昨階下告射于公公許適西階東告于賓遂搢扞反位

又告公當射也

小射正一

人取公之決拾于東楹上一小射正授弓拂弓皆以侯于東堂

注曰授授大射正也拂弓去塵也疏曰據此上下或云大射正或云

司射或云小射正當是大射正一人爲上司射次之司射或謂之

小射正也但小射正不止一人如此文既云小射正一人又云一

小射正是也下文大射正執弓授公明此授弓爲授大射正矣

公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階先待

于物北北一筇東面立

注曰先待于物北不敢與君併也筇矢幹也東面立向君也疏曰前文賓降適堂西

取弓矢無賓升堂之文但文不具其實卽升矣是以此之云賓降也按周禮夫人矢筈長三尺則此賓立于物北三尺矣愚按賓爲公擯而不敢並者杜並后之漸備半夫爲獻主之義也 司馬升命去侯如初還右乃降釋弓

反位

注曰還右還君之右也猶出下射之南還其後也疏曰知還右爲還君之右者按上文初射時司馬立于物間南揚弓命

去侯訖出下射之南還其後時自西階釋弓反注曰司馬蓋器也執弓者公就物小射正

奉決拾以筈大射正執弓皆以從于物注曰筈蓋器也執弓者

文大射正尺司小射正坐奠筈于物南遂拂以巾取決興贊設決

正之位是也

朱極三注曰極以新括刊放弦也朱韋爲之故名朱極三者食

臣正贊祖公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂袒而朱襦明小射

正又坐取拾興贊設拾以筈退奠于坫上復位注曰既袒乃設拾

曰拾以拾筈所體宜在朱襦之上故既袒乃設拾也鄉射云袒決遂以其無補故遂與決俱設若大夫對士射袒襦襦設遂亦當在

也。大射正執弓以袂順左右。喂上再下。登左執射右執箛以授

公公親操之。小臣師以巾內拂矢而授矢于公。稍屬也。注曰順放之也。喂弓淵也。

操者宛之觀其安危也。今文順為循內拂恐塵及君也。稍屬不指矢也。愚按稍屬二字注云不指矢也未詳其義。考記云公樂作而後就物稍屬不以樂志則是樂作而後就物為句。稍屬不以樂志為句。以此推之稍之言猶漸也。屬之言猶繼也。言小臣授矢于公以漸相繼其節自與樂相應而公初不必以樂節為識志其時大射正則又以矢行之遠近左右告公以改之。凡皆以優公也。如此

看經義明而注義亦可通矣。學者詳之。大射正立于公後以矢行告于公。下曰留止

曰揚左右曰方。注曰若不中當使君知而改其度也。留不至也。揚過去也。方旁出也。公既發大射正

受弓而俟。拾發以將乘矢。注曰公下射也。而先發者不留尊也。疏曰按上三耦射者上射射訖乃次下射

今公先發故注云爾也。公卒射。小臣師以巾退反位。大射正受弓。小射正以

箭受決拾退奠于坫上。復位。大射正退反司正之位。小臣正饗

各仍其

公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東向

注曰階西東向賓降

位也疏曰上文賓受獻

公卽席司正以命升賓賓升復筵而后卿

大夫繼射

疏曰公與賓復升卽位者公卿以下繼射公與賓當觀之位也

諸公卿取弓矢于次中

袒決遂執弓揖二挾一个出西面揖揖如三耦升射

鄉射大夫射儀煩矣此云

如三耦

卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲反位

畧見鄉射而文有先後

皆繼射

句釋獲皆如初鄉射下有司射所作惟上耦句此省文也

愚按注說非是釋獲

卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面

告于公曰左右卒射反位坐委餘獲于中西興共而俟

見鄉射

本記君射則爲下射上射退于物一筭既發則答君而俟

此記君射

之禮而因歷言大夫士之禮也注曰答對也

君國中射則皮樹中以翻旌獲白羽與

朱羽綵于郊則間中以旌獲于竟則虎中龍旗

注曰國中城也謂燕射也皮

樹斃各今文皮樹爲繁鬣以翹旌獲則文也于郊者郊之大學謂大射也王制云大學在郊間獸名如鷹一角而歧蹄周書北唐以間是也析羽爲旌于竟謂與鄰國君射也通帛曰繡畫龍于繡亦尚文也疏曰知城中是燕射者以大射不在國也尚文德者文舞用羽武舞用干也析羽爲旌通帛爲繡司大夫兕觥常文憑按燧而畫龍即交龍曰旂也曰繡者散文通

各以其物獲士鹿中詡旌以獲

義詳鄉射

惟君有射于國中其餘否

註曰臣不敢習射于君側也

君袒朱禡以射小臣以中執矢以射

大夫則袒禡禡禡無小

臣執矢矣

君樂作而後就物

樂射多也

右再射公及鄉大夫等釋獲

司馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋

弓如初小臣委矢于楛如初

初射負侯云獲者小臣云弟子。司馬司馬正也于是司馬師亦生

乘矢疏曰皆言如初賓諸公卿大夫之矢皆異束之以某卒正坐
故注按上文而言也

左右撫之進束反位賓之矢則以授矢人于西堂下

鄉射云大夫之矢兼束之

以某上握焉。注曰異束者大夫矢尊殊之也正謂司馬正也進
前也又言前束者整結之示親也言矢人則納射器之有司各以
其器名也不言君矢蓋小臣以授矢人于東堂下矣疏曰公卿皆
異束注但言大夫者三耦之內大夫以士耦之士矢不束大夫束
之故特曰尊殊之也愚按鄉射云兼束者謂總束之即總取之而
不拾也大夫以下不兼束則束者爲異明矣矢人是考工記之職
各注謂納射器之有司各以器名官恐非如其說司馬釋弓反位
則何不并名中人算人豐人樞人而獨名矢人乎

而后卿大夫升就席

注曰此言其升前于小臣委矢也疏曰按上文司馬降釋弓其時卿大夫即升就席而徑

不即言其升就席是以于此特言之耳故注言其升在于小臣委矢之前也

右再射取矢

司射適階西釋弓去并襲進由中東立于中南北面視算

見鄉射釋

獲者東面于中西坐先數右獲一算爲純一純以取實于左手北

純則縮而委之每委異之有餘純則橫諸下一算爲奇奇則又縮

諸純下

射見鄉

興自前適左東面坐兼斂算實于左手一純以委

十則異之其餘如右獲

射見鄉按此多一坐字蓋注

司射復位釋獲者遂進取

賢獲執之由阼階下北面告于公

射見鄉

若右勝則曰右賢于左若

左勝則曰左賢于右以純數告若有奇者亦曰奇

射同鄉

若左右鈞

則左右各執一算以告曰左右鈞

射同鄉

還復位坐兼斂算實八算

于中委其餘于中西與其而俟

射同鄉

右再射視算

司射命設豐

射云適堂西命弟子設豐此則命司宮士也

司宮士奉豐由西階升北面

坐設于西楹西階復位勝者之弟子洗觶升酌散南而坐奠于

上降反位

鄉射云弟子奉豐又云降袒執弓反位。疏曰按獻酬

投者尊之也。下注云授爵而不奠于豐尊大夫也是也。其大夫

在三耦之內。雖大夫亦取于豐矣。以與衆耦同事不復殊之也。司

射袒執弓挾一个摺揖東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者

皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上

遂以執射。鄉射禮云北面云司射先反位三耦及衆射者皆升飲

射爵于西階上。鄉射云皆與其耦進立于射位北面。注曰先不

在不勝之黨。雖數中亦飲罰爵及論其藝雖受罰爵亦得助祭。或

幸在勝黨雖不中亦不飲罰爵及論其藝雖不受罰爵亦不得助

祭。蓋飲罰挾一黨助祭小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖

如升射

見鄉射

及階勝者先升堂少右不勝者進北面坐取豐上之

觶與少退立卒觶進坐奠于豐下與揖

同鄉射

不勝者先降與升飲

者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位

鄉射云遂適堂西

僕人師繼酌

射爵取觶實之反奠于豐上退俟于序端升飲者如初

鄉射云有執爵者彼

無僕人師故也亦無退俟于序端句

三耦卒飲

同鄉射

若賓諸公卿大夫不勝則不降

不執弓耦不升僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席

以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席

鄉射只有耦不升句

若飲

公則侍射者降洗角觶升酌散降拜公降一等小臣正辭賓升再

拜稽首公答再拜

以下五節鄉射禮無。注曰侍射者謂賓也飲君不敢以為罰從致爵之禮也疏曰角觶卽兕

觥容三升蓋罰爵也此賓自酌用之如酌訖飲君以象觶則從獻賓之爵不敢用罰爵也

賓坐祭卒爵再拜稽

首公答再拜

自酌拜祭拜皆致爵之禮也

賓降洗象觶升酌膳以致下拜小臣

正辭升再拜稽首公答再拜

象解所謂獻賓之爵也

公卒解賓進受解降洗

散解升實散下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜

受爵不祭卒爵不拜象射

酌也雖行致爵之禮用獻賓之爵謙不敢當也。注曰賓復酌自飲者夾爵也。但如致爵則無異于燕夾爵亦以恥公也。鄉射記所謂若飲君如燕則夾爵也。賓坐不祭卒解降奠于筐階西東面立擯者以命升

賓賓升就席

賓亦不祭因君也擯者司正也升之不令過降也

若諸公卿大夫之耦不勝

則亦執弛弓特升飲

見鄉射。注曰此耦亦謂士也特猶獨也與尊爲耦而又不勝使之獨飲若無倫匹也

衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與解

見鄉射

右再射飲不勝者

司宮尊候于服不之東北兩獻酒東南南上皆加勺設洗手尊西

北筐在南東肆實一散于筐

此章與鄉射除官職不同外餘文錯見義亦多同。注曰此爲大侯獲者

設尊也言尊侯者獲者之功由侯也不于初設之者不敢必君射也若不射則不獻大侯之獲者也散爵名容五升疏曰按上張侯先設大侯者大射爲祭擇士君當親也但不必其射故設大侯之尊侯君射訖乃設之君容有不射之理也韓詩傳云一升曰爵二升曰觚三升曰解四升曰角五升曰散愚按注云不必君射說似曲蓋乏東不便豫設故侯射畢耳司馬正洗散遂

實爵獻服不服不侯西北北三步北面拜受爵司馬正西面拜送爵

反位

注曰言服不言獲者尊大侯也服不氏司馬之屬侯西北北三步拜受近其所爲也洗酌皆西面反位不侯卒爵畧賦

也疏口周禮服不氏掌養猛獸教之使擾馴象王者服不服之諸侯故名也設尊設洗皆東面故知洗爵酌酒皆西面西面不嫌持君者以其南統于侯故也服不得獻由侯所爲故不近之而近侯服不祭侯乃卒爵而司馬反位在未祭侯之前故云畧賤也服不與其徒皆在獲所既獻服不必兼獻其徒但經文不具下注云司馬正皆獻之是也宰夫有司薦庶子設折

俎

注曰有司宰夫之吏也折俎鄉射記云獲者之俎折脊脅臑是也

卒錯獲者適右个薦俎從之

獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒

注曰不言服不言獲者固君之大侯服不氏負侯容其徒居

乏待獲而皆獻之變其文也薦俎已錯乃適右个明此獻歸功于
侯也適右个山侯內也鄉射記云東方謂之右个祭俎不奠實不
備禮也二手祭酒者獲者南面于俎北右祭侯于豆間左爵反注
一手不能正故二手也天子祝侯曰唯若寧侯無或若女不寧侯
不歸于王所故抗而射女強飲強食貽女曾孫諸侯百福諸侯以
下祝辭未聞疏曰按天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居之
待獲故注言容其徒也云適右个由侯內者以其既祭左个次祭
右个乃祭于中故知適右个由侯內也祭俎者謂祭俎上肺也愚
按注云容其徒居之待獲而皆獻之變其文也說亦曲其徒待獲
而得獻固有理何服不受獻其徒祭薦俎如何可通禮有主者
在而贊祭之儀亦有主者不在而攝祭之儀而有主易主者無之
也蓋服不是尊稱獲者是通稱故變其文首以服不特尊之耳注
說非是
適左个祭如右个中亦如之注曰先祭个後祭中者以外至
中若神在中也鄉射禮云獻獲
者俎與薦
皆三祭
卒祭左个之西北三步東面設薦俎立卒爵司馬師受
虛爵注曰此鄉受獻之位也不北面者嫌爲侯卒爵也不言不拜
既爵司馬正已反位不拜可知鄉射禮云獲者薦右東面立
飲不拜既爵是也疏曰前服不侯西北面受獻者欲歸功于先獻
侯故也今卒爵則東面者以前受獻今卒爵皆爲已故也

隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮

鄉射無隸僕巾車之禮於注曰隸僕人婦侯道巾車張大

侯獲者守參侯于侯凡其受獻之禮如服不也，不言量人者自後以及先可知也。疏曰注云巾車張大侯舉尊者而言其參侯于侯亦張之前文司馬遂命量人巾車張三侯是也。云獲者守參侯于侯以上文已獻大侯服不獲者明此是參侯于侯之獲者可知。愚按稱獲者本通指三侯以大侯尊特標卒司馬師受虛爵奠于鐘爲服不故注謂此獲者爲參侯于侯與。注曰雀謂獲者之雀也。獲者皆執其薦庶于執俎從之設于乏少兩。注曰少兩爲復射妨旌自服不而南也。疏曰自服不而南無正文以其受獻于服不之位明雀服不而南也。服不復負侯而侯。鄉射云獲者負侯而侯。

右再射獻獲者

司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻

釋獲者于其位少南薦脯醢折俎皆有祭

鄉射無適堂西句餘並同。注曰獻釋獲者與

獲者異文武不同也疏曰獻獲者于侯西北向受獻歸功于侯釋
是其武獻釋獲者升堂酌酒就釋奠之所東南獻之是其文也釋
獲者薦右東向拜受爵司射北面拜送爵同鄉釋獲者就其薦坐

左執爵右祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒與司射之西北面立卒爵

不拜既爵同鄉司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位同鄉

右再射獻釋獲者

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搯拊以反位見鄉射司射

倚拊于階西適階下北面請射于公如初見鄉射注曰鄉射

大射再射升請三射不升請者賓諸公卿大夫既射矣聞之可知也反搯拊適次命三耦皆袒決遂

執弓序出取矢序猶拾也司射先反位三耦拾取矢如初小射正

作取矢如初鄉射統命三耦等執弓就位司射先反位耦等乃進

反于射位此則專命三耦拾取矢司射先反位三耦

乃拾取矢又鄉射司射自作拾取矢此則司射命拾取小射三耦
正作取矢注曰小射正司射之佐也作取矢禮殺代之也

既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入于次皆袒決遂執弓

皆進當福進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦鄉射

賓主人大夫降揖如初餘文異義曰注曰凡諸公賓總射命耦

而已不作射不作取矢從初也疏曰按前文再射之時諸公卿

以耦告于堂上大夫之耦則降而後告命衆士之耦如命三耦是

總射命耦也又按其後公即席賓升筵復位而後卿大夫繼射卒

射反位衆皆繼射釋獲皆如初注云諸公卿言取弓矢衆皆釋獲

互言也則此文小射正但作三耦拾取矢公以下但拾取矢亦無

作拾文是總射命耦而已不作射不作取矢從初也愚按不作射

即鄉射所謂司射所作惟上耦也鄉射亦無作大夫取矢之文大

然射亦若士與大夫爲耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反
位耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖大夫進坐亦
兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進見鄉射注曰大夫說
矢束者將自同于三耦

拾矢，謙也。士兼取，乘矢者不敢與。大夫拾也。如其耦者，本欲與之拾，而今如其兼取也。疏曰：既是大夫則東異于三耦，故說矢東自同于三耦。大夫與其耦皆適次釋弓，說決拾，襲反位。諸公、卿升就為謙也。

席，注曰：大夫反位，諸公、卿乃升就席。大夫與公、卿上下位也。疏曰：諸公、卿大夫自爲耦者，拾取矢在前。大夫與士耦者，說矢東兼取，矢在後。今公、卿大夫乃又待大夫反位而後升就席者，蓋以公、卿乃上大夫，本與大夫同，而上下微異，故上大夫待下大夫反位乃升。

衆射者，繼拾取矢，皆如三耦，遂入于次，釋弓矢，說決拾，襲就席也。

反位，鄉射同。司射猶挾一个以作射如初。一耦揖升如初。同鄉射。司馬

升命去侯，負侯許諾。司馬降釋弓反位。同鄉射

右三請射命射

司射與司馬交于階前，倚扞于階西，適阼階下，北面請以樂于公。

公許。鄉射請于賓。注曰：請奏樂以爲節也。始射獲而未釋獲復射釋獲又復射用樂。君子之于事也，始取苟能，中課有功，終

用成法教化之漸也射用應樂爲難孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎疏曰奏樂以爲節若天子賜虞九節諸侯狸首七節大夫采蘋士采蘋皆三節也云獲而未釋獲者謂第一番射中雖唱獲未釋算云釋獲者謂第二番射唱獲復釋算云用樂者謂第三番射非直釋算復用樂也云射用應樂爲難者禮射容比于禮節比于樂又須中于侯名爲應樂節也司射反摺揖東面命樂正曰命用樂樂正曰諾鄉射無樂正曰諾句。疏曰此

時工在洗東西面樂正在工南北面司射在西階下東面云命樂正者東面建命之也司射遂適堂下北面

眡上射命曰不鼓不釋上射揖司射退反位見鄉射。注曰凡射之鼓節投壺其存者

也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五疏曰射之鼓節多少無文今禮記投壺篇圖出魯鼓薛鼓云取半以下爲投壺節盡用

之爲射節樂正命大師曰奏狸首間若一大師不與許諾鄉射云奏騶虞間若一

樂正反位奏狸首以射鄉射云乃奏騶虞以射三耦卒射賓待于物如初鄉射

無此文此因公將公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀射故賓待于物也

卒射如初

注曰不以樂志者君之射儀遲速從心其發不必應樂

恐按稍屬不以樂志爲句義詳再射

賓就席

句

諸公卿大夫衆射者皆繼射

句釋獲

如初

見鄉

卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

同鄉

右三射用樂并釋獲

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘

之皆如初

鄉射云獲者許諾係並同。此蓋如初射司馬袒執弓至撫之也

司射釋弓視算如初

同鄉射

此左初射不釋算乃如再射司射適階西至如右獲也三射視再射亦初也

釋獲者以賢獲與鈞

告如初復位

同鄉射。此如再射司射復位至與其而俟也

右三射取矢并視算

司射命設豐實解如初

同鄉射。如再射司射命設豐至反位也

遂命勝者執張弓不

勝者執弛弓升飲如初

同鄉射。如再射司射袒執弓至則亦執弛弓特升飲也。

卒退豐與解

如初

鄉射無此二句。如再射射爵辯乃微豐與解也。

右三射飲不勝者

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如

初見鄉射

司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取

矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位見鄉射

疏曰按鄉射禮云賓主人大夫衆賓皆矢不挾兼諸弦射此不言兼附彼不言面鏃各舉一邊省文也愚按鄉射三耦等弓六不反

位遂授有司于堂西此皆授有司弓矢乃反位亦互文。卿大夫升就席司射適次釋弓說決

拾去扑襲反位

見鄉射

司馬正命退楅解綱小臣師退楅巾車量人

解左下綱司馬師命獲者以旄與薦俎退司射命釋獲者退中與

算而俟

鄉射文頗異義亦同小臣師巾車量人猶其弟子解猶脫也。

右射禮畢

公又舉奠饗唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初

射畢乃奠大夫者前

將旅大夫爲射未旅故也言如初者如前爲賓舉旅西階以下也。

大夫卒受者以虛解降奠于簠

反位

右公爲大夫舉旅

燕禮此章在樂賓之前。

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許遂適西階

上北面告于賓

燕禮司正承上立司正而言此不立司正承射時司馬正而言也。注曰射事既畢人倦禮殺宜徹

俎也賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外

燕禮卿大夫皆無俎賓取俎出亦無出授從者于門外句大夫降復位賤子正徹公俎降自阼

階以東

燕禮膳宰徹又大夫降在徹後。注曰復位復門東北面之位也。疏曰大夫無俎以賓及公卿皆送出不可獨於

堂故降復位也。云東北面位者初小臣納卿大夫門東北面之位也。

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上。司正升賓賓諸公卿大夫皆說屨升

就席。

燕禮云賓反入及卿大夫皆脫屨升就席而無司正升賓之文。

公以賓及卿大夫皆坐乃安

同燕禮。

羞庶羞大夫祭薦。

同燕禮。

司正升受命。

句皆命公曰衆無不醉

句賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐。

見燕禮。

右安燕

主人洗酌獻士于西階上。士長升拜受觶。主人拜送。

見燕禮。

士坐祭

立飲不拜既爵。

同燕禮。

其他不拜坐祭立飲。

同燕禮。

乃薦司正與射人

于解南北面東上司正爲上

燕禮文小異義同。注曰。司正大射正也。射人小射正也。餘不言。畧其佐

也。疏曰。按燕禮。薦司正與射人一人。司士一人。執罇二人。辯獻士此射人不言其數。又不言司士與執罇二人。文不具也。辯獻士

士既獻者。立于東方。西面北上。乃薦士

燕禮同

祝史小臣師亦就其

位而薦之

燕禮同

主人就士旅食之尊而獻之。旅食不拜。受爵坐祭

立飲

燕禮同。注曰。主人既酌西面送士旅食北面受之也。疏曰。知主人既酌西面送者。按上。士旅食于西。饋之南北面兩

酌。既酌不可背君。南面投。故知西面也。

主人執虛爵奠于篚。復位

燕禮無此二句。下有若射節。

右主人獻士

賓降洗升。媵解于公酌。散下拜。公降一等。小臣正辭。賓升再拜稽

首。公答再拜

燕禮同。今文公答拜無再字。按燕禮全篇文皆答再拜者。蓋賓致爵與臣異而既徹俎安

坐。又與其前異。與當以古文答再拜爲正。

賓坐祭卒爵。再拜稽首

公答再拜

燕禮同

賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭

賓升成拜公答再拜賓反位

燕禮同

右賓媵爵于公

公坐取賓所媵觶興唯公所賜受者如初受酬之禮

燕禮同

降更爵

洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭立成拜公答拜

燕禮同

乃就席坐

行之有執爵者唯受于公者拜

燕禮同

司正命執爵者爵癸卒受者

興以酬士

燕禮同

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵

拜士答拜

燕禮同

大夫立卒爵不拜賓之士拜受大夫拜送

燕禮同

士

旅于西階上

燕禮同

右公爲士舉旅

士旅酌若命曰復射則不獻庶子

命君命也謂士旅酌遍而君有命也。注曰復射則不獻者獻

庶子則正禮畢後無事也疏曰獻酬之禮庶子以下最後得獻故復射在獻庶子之前也司射命射唯欲卿大

夫皆降再拜稽首公答拜

注曰唯欲者命賓及諸公卿大夫之屬欲者則射不欲者則止從人心也拜者

拜若樂與臣下執事無已也不言賓賓從群臣禮在上也疏曰初

酬賓言賓耳再舉旅云惟公所賜若賓若長則不專于賓第三舉

旅云唯公所賜亦如之至爲士舉旅直云惟公所賜復不言賓若

長也至此降獨沒不言賓是賓禮以漸而殺從羣臣禮皆在上也

壹發中三侯皆獲

注曰和者益多尙歡樂也疏曰上文唯公得中三侯皆獲至此臣與君同是和者益多尙歡樂

右復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮

燕禮同辯獻降洗

遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮

見燕禮。此獻庶子之禮

本總士旅酌之下其復射則獻庶子繼射也。

右獻庶子左右正內小臣

無算爵

燕禮同。

士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公

公不拜受執散爵者酌以之公命所賜

燕禮同。

所賜者與受爵降席

下奠爵再拜稽首公答再拜

燕禮同。

受賜爵者以爵就席坐公卒爵

然後飲

燕禮同。注曰酬之禮爵皆代舉今二爵並行嫌不代故待公也待公卒乃飲雖並行猶代者然明勸惠從尊者來

也執膳爵者受公爵酌反奠之

燕禮同。注曰燕之歡在飲酒故執膳爵者更酌反奠于公所擬公

更賜爵成其歡燕之意也。

受賜者與授執散爵者執散爵者乃酌行之

燕禮同。

酌酌行之猶執膳爵者酌莫之意也。

唯受于公者拜

明執散爵者酌行之爵不拜也。

卒爵者與以

酬士于西階上士升大夫不拜乃飲

燕禮同。

實爵士不拜受爵大夫

就席

燕禮同

士旅酌亦如之

燕禮同

公有命徹筯則賓及諸公卿大夫

皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣正辭公答拜大夫皆

辟

辟避同見燕禮

升反位士終旅于上如初

見燕禮

無算樂

同燕禮

宵則庶子

執燭于阼階上司宮執燭于西階上甸人執大燭于庭閽人爲燭

于門外

同燕禮

右無算爵

賓酢北面坐取其鷓脯以降奏咳

同燕禮

賓所執脯以賜籩人于門

內衛遂出卿大夫皆出公不送

同燕禮

公入幣

燕禮無此句。注曰幣夏亦樂章以鐘鼓

奏之也其詩亦亡此公出而言入者射宮在郊以將還爲入也燕

不爲者于路寢無出入也疏曰按周禮鐘師九夏其中有鷓夏咳

夏故皆云樂章也

右賓出公入

王國澤射禮

此王將于射官擇士以祭而先令其習于澤也。關今將記射義記于左。

記射義天子將祭必先習射于澤澤者所以擇士也已射于澤

而後射于射宮

注曰澤謂近水澤寬容之地可習射者也。按記止言天子令士習射以義推之諸侯當亦然

但其義或異耳習而後擇禮下達可也。

王國射宮大射禮

說見上。

記周禮射人以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容

見諸侯大

射若王大射則以狸步張三侯王射則令去侯立于後以矢行

告卒令取矢祭侯則爲位與大史數射中佐司馬治射正

正取同。

侯大射司馬命量人量侯道運命與中車張侯及射司馬師命負侯司馬令去之卒射司馬令取矢皆不言射人也亦無射人

爲位及與太史數射中之文至其罰政則司射實治之又不言與司馬偕矣凡明王大射異也。大司樂大射王

出入令奏王夏及射令奏騶虞詔射夫以弓矢舞王夏樂章名以弓矢舞謂

旋方挾矢揖讓進退之儀也。樂師凡射王以騶虞爲節凡樂掌其序事治其

樂政序謂陳奏之次序治謂事物之修飾大師大射帥贊而歌射節其節騶虞也。司

裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠見諸侯大射記車僕大射其三

乏卽三客也大僕王大射則贊弓矢謂贊授受也大射則大僕贊燕射則小臣贊

義禮記射義節次微異禮記通解所定從之射者男子之事也因而飾之以禮

樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務

焉教音朔下同。飾謂修飾也男子生而有射事學禮樂以飾之也故射者進退周還必中禮

內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中

此可以觀德行矣。

還旋同中行並去聲。見鄉射義。此上其節。二節首原聖王以射觀德行之大義也。

天子以駒虞爲節。諸侯以狸首爲節。卿大夫以采蘋爲節。士以

采蘋爲節。駒虞者樂官備也。狸首者樂會時也。采蘋者樂循法

也。采蘋者樂不失職也。是故天子以備官爲節。諸侯以時會。天

子爲節。卿大夫以循法爲節。士以不失職爲節。故明乎其節之

志以不失其事。則功成而德行立。德行立則無異亂之禍矣。功

成則國安。故曰射者所以觀盛德也。

駒虞采蘋采蘋詩篇名。狸首逸詩。下會孫侯氏之屬。

是也。樂官備義見鄉射樂會時。即詩所云小大莫處。御于君所。之義。循法不失職。皆謂卿大夫以下。供守職法以事宗廟也。此

節。詳天子以下樂節之義。以申之也。

古者天子之制。諸侯歲獻貢士于天子。天子

試之于射宮。其容體比于禮。其節比于樂。而中多者得與于祭。

其容體不比于禮其節不比于樂而中少者不得與于祭數與于祭而君有慶數不與于祭而君有讓數有慶而益地數有讓

而削地是以諸侯君臣盡志于射以習禮樂

中與並去聲。自此至末言天子率

諸侯以射選士之義而諸侯之射禮固具其中矣慶其能與育賢才而讓其虧缺教化也

夫君臣習禮樂而

以流亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡

以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與

盡志于射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉

此天子所以養諸侯而兵不用諸侯自爲正之具也

此特明經首之詩以

見諸侯大射之義也四正謂四行正爵也處安也御猶侍也言獻賓獻公獻卿獻大夫正爵四行然後侍君而射也愚按以燕而以射夫乃卽燕而卽譽矣蓋不徒以與燕爲樂而以成德爲美也天子將祭必先習射于澤澤

者所以擇士也。已射于澤而后射于射宮。射中者得與于祭，不中者不得與于祭，不得與于祭者有諛，削以地得與于祭者有

慶，益以地，進爵，紕地是也。

注曰：澤宮名士，謂諸國之君若臣及其所貢士也。皆先令習射于澤，已乃

射于射宮，以課其中，不也。疏曰：澤宮寬闊之地，近水澤爲之射宮，卽學宮也。此則特明天子大射之義也。

士大夫相燕射禮

闕說見下諸侯相燕射禮

諸侯燕卿大夫射禮

此卽燕禮所謂若射則大射正爲司射如鄉射之禮也。但不射則止，名爲燕禮。

耳以燕禮鄉射禮合推之可見

諸侯相燕射禮

闕然此亦猶諸侯與卿大夫燕而射之禮也。所異者，諸侯與卿大夫燕而射不自爲賓主。

故命大夫爲賓，以庶宰主之。而此則諸侯與諸侯自以賓主之禮行之耳。士大夫相燕射之禮亦以此推之。

王燕諸侯卿大夫射禮

闕與諸侯燕卿大夫而射者畧同。今記考工記于左。