

儀

禮

節

解

儀禮節解

讀儀禮

京山郝敬著 男千秋千石校刻

夫道莫大于禮。天高地下。萬物散殊。而禮制行矣。故夫禮不可一端盡也。聖賢以禮脩身。以禮教人。而不舉其數。惟曰非禮勿視。聽。非禮勿言。動。斯須不可去身。非擇目而行禮也。有冠昏喪祭。則禮行。無冠昏喪祭。則禮廢。如是。則禮之行者寡矣。凡禮之無目者。目所不能盡也。

聖人盛德至善。從心所欲。自然周旋中禮。如論語鄉

黨一篇皆聖人從心述矩曲禮三千悉由此出惟其有溫良恭儉讓之意而後有鞠躬踧踖之容虛文浮格似是而非是象恭也承迷習醉可由而不可知是凡民也故聖人教人以禮而其言禮以約得其要卽一拜一揖見古人之精神不得其要雖三千三百木偶而衣冠耳

禮非強作是人道之經緯無禮則無人道孔子曰仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊賢之等禮所生也仁義生尊親尊親生等殺等殺生禮天地之大德曰生知生之說者則知天知天之說

者則知禮。天者莫之爲而爲。禮者亦莫之爲而爲。凡是書所言冠昏喪祭品節秩序皆天理之不得不然其間牽强拘泥煩瑣迂僻強世難行者則時勢古今之異學禮者所以貴達也。

聖學端本澄源先立乎其大而小者不能奪故賢人用禮執其上凡民識卑累重既失其大而益忽于小鹵莽滅裂乃禽乃獸故凡民學禮執其下飲食衣服升降裼襲坐起拜立別其嫌而明其微制其外而養其中故曰人之所以異于禽獸者幾希庶民去之君子存之學禮者所當默識也

不讀儀禮不見古人周詳縝密之思。然善讀者舉其一篇而十七篇要領皆可知。讀十七篇而人倫日用品節度數無不在其中矣。不善學者執數求多。按跡模擬如鄭玄諸人。十七篇猶以爲未足耳。

儀禮較周禮切近。周禮懸空鋪張。儀禮周旋暢襲。合下有實地。然止于十七篇者。用禮之家十七副局而已。推而演之。三千三百皆可。義起作者借爲式樣。使天下後世知禮之爲儀。詳密如此。非謂世間禮法。一皆有題目如十七篇也。

鄉射。卽鄉飲酒禮。大射。卽燕禮。旣夕。卽士喪禮。有司

徹卽少牢饋食禮。其實止十有二篇然不啻詳已。昔之作者舉所嘗聞潤色補綴使後世知禮之儀文如是古人陳迹如是非責後世一一拘守亦非士大夫禮存天子諸侯禮亡之謂也。大抵冠昏喪祭朝聘燕饗禮之大物止此飲食男女養生送死人生日用止此升降進退周旋裼襲行禮節文止此天子諸侯同此人倫。同此儀則隆殺多寡因時制宜孔子所謂殷因於夏禮周因於殷禮所損益可知而人主爲禮法之宗天子諸侯禮難預設若一定爲常制使百世共守則是禮有因無損益雖二帝三王不能參卽今

十七篇中。世守者能幾何哉。

十七篇不言天子諸侯禮鄭康成因冠昏喪虞禮皆稱士。遂謂禮獨士存。拘也。士先四民。禮義由士出。故言禮繫之士。公卿大夫皆士之仕者。上而諸侯。又上而天子。可引而伸矣。故夫特牲不言士。少牢不言大夫。士用特牲而不止士也。大夫用少牢而不止大夫也。但舉隆殺爲例耳。讀禮者固執不通。遂謂天子諸侯禮亡。亦猶夫禮經存而樂經亡之陋說也。

儀禮非盡先聖之舊也。後儒纂述舊聞。雜以歷代儀注。會叢成書。皆士大夫行禮節目。朱仲晦欲以儀禮

爲經。夫儀之不可爲經猶經之不可爲儀也。經者萬世常行。儀者隨時損益。父子君臣夫婦長幼朋友。經也。禮儀三百。威儀三千。儀也。皆以節文。斯五者。五者三代相因。而儀者所損益可知也。世儒耳食朱說。爭騁胸臆。爲纂爲考。其破裂不足觀也。

昔子游譏子夏之門人小子。洒掃應對進退抑末參說者。病其言過高。然亦足以見聖門教人有本。未嘗屑屑儀文可知。子曰禮云。禮云。王帛云乎。言禮則曰復曰約。言教則曰一。曰不多繁。文縟節。非聖人語上之教。是商師之學也。

儀禮皆古人虛影學者精神淹貫方有理會若但尋行數墨如鄭康成輩較勘同異辨正文字按本演習如傀儡登場無生機血脉老聃所謂芻狗莊生所謂蜩甲辜負聖人雅言之意

是書詳處太瑣如祭醴始扱一祭又扱再祭執皮內文兼執足三分庭一在南鄉飲工左荷瑟後首掩越內弦牲體肩臂脊脇肫脰一骨二骨之類何其瑣也及其行禮大節目如冠于廟而竟不及其祖禰旣冠見母見君見鄉里親戚士大夫而竟不及其父婚禮自壻迎婦降西階以至入室同牢燭出燕息而竟不

言夫婦拜至。明日新婦見舅姑饋食醴饗。而竟不及夫婿。此類又何畧也。如謂但舉其槩而已。則後儒讀禮。何爲往往添補之乎。

作儀禮者。亦未及親見古人。故其辭多罔象。如凡禮行于廟。竟不言告廟之儀。冠冕衣裳皆不定其制度。物色廟寢堂階房室戶牖。皆不明言其向背。使後人猜度影響。迄無定論。每于篇終引記聞參伍。其無畫一之見可知。親見古人必不爾。

儀禮作于衰世。故其儀文雖詳。而大綱不清。雖不及天子之禮。而時或雜越。以大夫亂諸侯。諸侯亂天子。

往往有之。如燕禮稱君爲公。是諸侯之禮也。諸侯稱公。已爲僭矣。而其臣又有稱諸公位在卿大夫上者。惟天子有三公。諸侯之臣貴無加于卿而稱公。是亂天子也。鄭玄謂爲大國之孤四命。此周禮典命之說。周禮亦非古也。稽古以孟子爲正。孟子曰。天子一位。公一位。侯一位。伯一位。子男同一位。凡五等。君一位。卿一位。大夫一位。上士一位。中士一位。下士一位。凡六等。此周班也。何嘗諸侯有臣稱公。大國卿上有孤稱諸公者乎。鄉射禮諸公席三重。大夫席再重。按尚書顧命。王席亦三重。周禮司几筵職亦云。王席三重。

而禮運曰。王席五重。諸侯席三重。今云諸公席三重。  
大夫再重亦亂也。周禮天子射三侯九節。諸侯七節。  
大射禮諸侯也。而侯道九十弓。是亂天子也。惟天子  
之事稱大與諸侯射。則用大侯稱大射。諸侯與其臣  
射用大侯稱大射。亦亂也。說者謂士冠士昏士喪皆  
士禮。然冠用爵弁。婚乘墨車。遣馬有繁縟。遣奠用五  
鼎。容非僭與。周衰禮廢。諸侯強梁。大夫士無等。作者  
承襲其訛。非盡先聖之舊也。昔夫子作春秋于諸侯  
名號禮樂亡等。皆因之而不變。欲直其事以存亂世  
之蹟。示後世是非之公耳。禮經正名辨分。別嫌明微。

鳥可以相倣。禮樂其諭。則亂也。言禮與言春秋。異世儒未達耳。

讀禮切忌附合。凡禮家言。非出一人一手。世遠傳疑。安得盡同。但據本文解釋。同者自然融合。異者不妨并存。牽强比附。失之愈遠。鄭玄諸人。所以多爲之說。而愈紛也。

世儒欲以儀禮爲經。割諸禮附之。嗟夫。諸禮家言。雖聖人復生。不能盡合矣。虞夏殷周。因革損益。尚不相襲。以孔子之聖學。夏商之禮。無徵不信。而曰吾從周。況世儒款啟。欲彌縫新故。不同之跡。以通之百世。所

謂愚而自用。裁及其身者也。就使補輯完備。校勘精切。能必一一可用之今日乎。畧舉其近者。如士冠不論有爵無爵。輒用命服。今可乎。士親迎。乘大夫車馬。今可乎。女子旣許嫁笄矣。出教于宗室三月。今可乎。納采使者至門外。主人迎拜不答。入拜又不答。今可乎。主人迎賓門外先入及階。又先升。今可乎。主人門外送賓。再拜。賓遂去不顧。今可乎。男女相拜。男拜手伏地。女子直立肅拜。今可乎。士相見。賓五請。始得主人一出。又不升堂。止于大門內一拜。今可乎。侍食于先生于君。不待君命。先飯。徧嘗飲食。今可乎。侍食于先生

異爵者先飯而後已。又盥服行禮。恣爾袒承旋  
襲。又袒又襲。如是數十次不已。今可乎。尊俎爵龍供  
饌之具。不設几案。錯諸地。今可乎。食飯不用箸以手。  
今可乎。書必刀。文必篆。冊必竹。簡木板。今可乎。人死  
三日。然後殯斂。今可乎。明器。芭。笪等無用之物。併納  
諸壙中。今可乎。凡送幣獻酬之類。賓主不同拜。送者  
立俟受者拜。而受者又立俟送者答拜。雖君臣父子  
皆然。今可乎。賓酢主人。不親舉爵。主人自酌以飲。今  
可乎。食不設主席。主人亦不陪食。今可乎。孫爲祖尸。  
父拜其子。明日償尸。則子爲父客。受其獻酬。今可乎。

舅下堂親洗爵獻新婦今可乎。婦翁出門再拜送新  
婿今可乎。子冠懷脯見母母再拜受今可乎。父母爲  
子喪三年父在母喪與妻同服庶子後父爲其母總  
麻今可乎。國君燕卿大夫僅屠一狗今可乎。君父死  
臣子爲謚幽曰幽厲曰厲今可乎。其他大事朝聘祭  
享小事拜起坐立難通行者不可盡舉必欲一一可  
信可傳使人必從雖聖人復起能乎

昔人謂儀禮難讀未知文辭難耶義理難耶義理不  
與于他經文辭煩瑣詳思自解三禮惟戴記多名理  
周禮多疑竊儀禮差易鄭康成拘泥名理殊非所長

人見其附會多端。以爲特詳于制。然純漏處難可學。  
二數也。每憑管見時加檢舉。責使學者自得。非敢與  
之角短長也。如冠禮繙布冠缺項本謂冠後有缺未  
合。約之以組。鄭謂缺讀如詩有頰者弁之頰圍髮際  
也。又白屨以冠柟之魁屨頭也。柟與跗同足底也。卽  
今之韓樣反頭爲底是也。鄭解魁作屨。柟作注。謂以  
屨蛤附屨使白也。又旣冠見母于東壁。東壁者廟中  
東偏室。東爲東壁。西爲西壁。士虞禮云。館爨在東壁  
西面。特性記云。館爨在西壁。子冠母亦在廟。鄭謂母  
在闈門外。廟中通宮中門曰闈門。則是以闈門之外

爲東壁也。古制左廟。如鄭說。廟不在宅之右乎。東壁爲闔門。西壁又何門乎。昏禮姆纏笄宵衣宵衣謂玄色衣也。故特牲饋食禮亦云。婦宵衣以其繼喪祭後吉尚玄。變于素也。鄭改宵作絹。引詩素衣朱繡之繡。又舅姑醴婦。婦疑立于席西。凡不正相向曰疑。士相見禮亦云不疑君。謂不敢邪向君也。鄭解疑爲定立之貌。又上大夫相見以羔。四維之如麌。麌小鹿羔小羊。鹿野物難馴。執之須繩維其足。執羔亦當如小鹿。四維也。鄭謂執麌有成禮。執羔如之鄉飲酒禮主人再拜崇酒。崇者獎藉之意。賓告旨。故主人謝其崇獎。

已酒。鄭云崇克也。酒惡相克實也。又主人釋服乃急。  
司正謂主人朝服拜謝賓歸釋服。卽治具勞司正非。  
謂息司正不用朝服也。猶聘記云幣之所及勞不釋  
服。皆敏速意。鄭謂脫朝服更服玄端。而不知玄端卽  
朝服也。鄉射記云君射于國則皮樹中郊則閭中大  
夫兜中士鹿中中者盛算之器刻木似獸形閭中似  
鹽皮樹中似馬卽易所謂駁馬也。馬有駮樹亦有駮。  
詩云隰有六駮。駮樹皮班駮似馬故云皮樹。鄭知閭  
之爲驥而不知皮樹之爲馬也。燕禮主人媵觚于賓。  
媵與賸通猶副也。正獻之外謂之媵爵。鄭解媵爲送

又疑爲騰字之誤。燕禮記云：栗階不過二等。栗與歷通，凡歷階者一足踐一級，故曰不過二等。過二等則超越失儀。鄭謂不盡階二等，左右足一發升堂也。大射禮連設三侯，有干侯、參侯、大侯。參侯立二侯中，故曰參干。侯在內近而易犯，故曰干。猶水邊曰河干也。鄭謂參作繆，干作軒。鄉射記：侯道弓二寸以爲侯中，中卽鵠也。考工記云：侯三分其廣，而鵠居一。鄭疑其過大，乃以侯中爲全侯。不知古人射主行禮，大其鵠使人易中。故鵠本大鳥也。鄭云：鵠小鳥。又叢倚于頌磬，西紜紜者，叢兩旁懸耳繩，如冠之有紜，而鄭以紜。

爲懸磬聘記殮賓不拜沐浴而食之本謂殮孰食禮輕不以君命故賓不拜道途風塵至館沐浴乃食鄭謂沐浴尊君也尊君則何以不拜又上介不襲執圭賓襲執圭公授宰王裼還玉賓襲還璋賓裼凡執王單籍曰裼重包曰襲王有繅而赤手執之曰裼以衣掩其手而併繅執之曰襲故曲禮及聘記曰執王有藉者裼無藉者襲鄭泥王藻見美克美以衣裘解謂執玉時或裼裘或襲裘也又君使大夫還玉賓升自西階自大夫左受玉退負右房而立右房卽東房升堂以東爲右猶入門東之言入門右也鄭謂右房爲

西房。古宮室制未有西房者。又聘記大夫來使無罪則饗之。過則餼之。本謂大夫以謝罪通好來與假道。經過者或饗之。或餼之。鄭謂嘉賓則與饗。有過則不饗而餼之。將以附合聘義愧厲之說。其實非也。既飯而飲酒曰酳。酳者胤也。繼續之意。鄭謂酳之言演也。演安其所食也。公食大夫禮。鼎審若束。若編本謂陳鼎門外防不潔。故審蓋其鼎。而以繩編之束之。鄭謂以革爲鼎審。革可以爲審乎。觀禮匹馬卓上。九馬隨之。謂十馬以一馬居前爲上首。九馬并列于後。所謂庭實之旅也。鄭云。卓如卓王孫之卓。猶的也。以素的。

一馬爲上。書其國名。後當識其何產。引晉屈產之乘爲證。喪服斬衰苴絰。絰爲首絰。絰爲帶。絰帶與絰同。故謂之要絰。所謂布帶。則禮服之大帶也。與要絰異。而鄭云要絰象大帶。絰帶象革帶。則是以布帶爲要絰也。又朝一溢米。夕一溢米。溢盈也。盈一握曰溢。溢之言溢也。一手所握曰溢。與搗通。鄭謂二十兩曰鑑。二十四分升之一也。又繼母服齊衰與因母同。因母者嫡母也。因嫡而後有繼。故繼謂嫡曰因。鄭訓因親也。又女子子在室爲父布緥箭笄。髽衰三年不言裳。同衰可知。鄭云婦人衣裳不殊。

按詩綠兮衣兮。綠衣黃裳。又云。衣錦裘衣裳。錦裘裳  
非婦人衣裳殊與。又無服之殤。以日易月。本謂長殤。  
大功九月者。爲喪九日。中殤小功七月者。爲喪七日。  
如不飲酒。不作樂之類。鄭謂生一月者哭一日。有如  
八歲殤無服。不當哭百日乎。是毀過于斬衰。參又大  
功章爲夫之昆弟之婦入子適人者。卽同居繼父之  
子也。叔伯兄弟俱死。而叔伯母猶爲之服。鄭以婦人  
子爲女子子。喪禮幘目用緇。幘與幕同。遮蔽也。握手  
牢中。牢猶籠也。本謂空其中以籠尸手。鄭謂幘讀如  
縈。牢讀如櫻。又屢繫結于跗。跗足下也。如花跗弓跗。

前云屨慰。拊正與此同。謂屨底也。死者著屨。連底束之使牢固。鄭以跗爲足上。又襲尸設決。麗于擊。自飯持之。設握。乃連擊。本謂將飯舍先以決繫。麗其指于腕間。使手不旁垂。乃施握。交臂如生時也。鄭于此段文義全不解。又大斂饌毨豆兩。其實葵菹芋。芋卽所謂蹲鵠。鄭謂齊人語全道爲半。又卜喪日。宗人受龜示高。高猶上也。本謂龜甲上可兆之處。先以示主人而後灼。周禮大卜亦云。眡高。猶俗言上頭高處云爾。鄭謂龜甲高起。龜板平未聞有高處也。喪禮有遣車。卽送葬之乘車。鄭謂爲土木偶車納于墳中者。又喪

禮主人脫冕猶言散髮也。冕與毛同。始死孝子投冠  
留笄纓。小斂解去笄纓以麻括之。既殯成服解其麻  
加冠絰。皆所謂脫冕也。鄭以冕爲子事父母之飾。又  
隸人涅廁滌死者便器也。鄭謂閉塞洞廁又邊豆實  
具設皆巾之謂。旣實道醯果脯之具設必加巾。鄭訓  
具偶也。成偶乃巾一邊一豆不巾。旣夕記朔月薦新  
則不饋于下室下室卽室也。對堂上言曰下。鄭謂下  
室內堂也。又祭前三日筮。尸常禮也。特牲與少牢同  
鄭不解少牢宿與前宿之文。遂謂士祭前三日筮。大  
夫祭前一日筮。筮君禮也。夫用筮同。何爲又避其日

半少牢主婦被錫衣。錫通作綺。細布也。與錫袞之錫同。朝服布十五升用其半爲錫袞。此錫衣則用朝服布也。主人朝服故主婦被錫衣。漢人謂曳阿錫是也。鄭欲附會周禮追師之文。謂錫衣當作髮鬢。他如此類不可勝記。而隱僻譎張皆似此附見各章。

今人用字尚象。古人用字尚音。尚象者辨其點畫。尚音者切其意響。二者不同。然文字以義理爲主。苟恣意假託。則愈譎張失真。如角柵之柵爲匙也。賓厭介之厭爲壓也。孝子圭爲之圭爲蠲也。苴刑茅之苴爲藉也。一溢米之溢爲榦也。栗階之栗爲歷也。閭中之

間爲驢也。錫衣之錫爲錫也。交錯以辯之辯爲偏也。  
醕爵之醕爲胤也。綏祭之綏爲墮也。兩種之類爲擗  
也。若此類響切而意合。故古人隨宜用之。若夫繙布  
冠缺項之缺以爲頰也。騰蓋之騰以爲腰也。腰爵之  
腰以爲騰也。握手牢中之牢以爲樓也。慎目之慎以  
爲榮也。醕爵之醕以爲演也。純衣之純以爲繩也。崇  
酒之崇以爲充也。旅酬之酬以爲周也。參侯之參以  
爲參也。錫衣之變而爲髮鬢也。芊之變而爲全道也。  
若斯之類。風影附合。講張爲幻。不可從也。鄭之訓詁  
多此類。俗儒一切耳食。引以證文字。後生不察。轉相

師承其誤可勝窮乎

儀禮成于後儒手。而古籍亡矣。不復見先王朝會盛典。故觀禮祇述其梗槩。較諸篇爲畧。而愚顧喜其近情。足以折周禮四時朝見之謬。篇末又記天子率來朝諸侯祭告羣神。未必盡合古。然大槩可覩已。鄭康成偏執周禮明堂位之說。補苴附會甚無謂也。至如喪服傳解經。一一明允。鄭牽强引證反疑傳文爲誤。近代儒者纂三禮。併傳割棄之。鄭始作俑也。

凡古人禮服通謂之朝服。禮服玄裳通謂之端衣。多玄縕。亦有纁者。裳多用纁。亦有素有黃有雜色。及大

帶與韞色。時或變易。而衣色則少有不玄縕者矣。卽龍袞亦以玄帛刺繡。故曰玄袞。無繡文者。皆所謂玄端縕衣耳。首服自士以上。凡大事皆得用弁。自大夫以上。凡大事皆得用冕。至于玄冠。則自士庶人以至天子。皆用之。此其大較也。古人服色。原不煩瑣。少牢饋食。主人朝服。卽是祭服。昏禮卜筮。鄉飲燕射。聘享皆用朝服。故古人禮服。皆稱朝服。爲其可以見君。則無禮不可用也。自周禮五冕之說興。鄭康成極力附會。影響猜度。未必盡合古人之舊。愚于周禮司服辨之詳矣。讀者舉所知。闕所疑。不必如鄭強質也。古人

廟制前爲堂。堂北爲室。室西南隅爲輿房。與室接。室東爲房。而戶牖皆南向。房室之外。卽是堂之北。房室皆有牖。有戶。戶皆在牖東。牖皆在戶西。室牖當堂正中。所謂負依處也。堂前爲階。階不中堂。東階當房牖之南。西階當堂之西南。主賓雖行禮于兩階。而堂前無復牖戶之隔。其實皆堂上也。自堂上直下東西兩牆。謂之序。序之外。堂之下。東西相對。各有堂有室。是爲夾室。卽今廂房也。堂下爲庭。庭中有碑。以定日晷。庭南爲門。門內有途。分左右。東西行各數武。折而北。當東西階。賓主由此揖讓升堂。門内外東西各有堂。

有室謂之塾。此其大畧也。鄭註皆未分曉。古者燕會席地坐。則兩膝著地以股貼足。是謂安坐。以兩膝著地。直身起跪。謂之危坐。安坐卽戶賓及先生長者坐。獻酬畢。脫屨升堂坐之類是也。危坐如聘禮賈人西面坐。啟櫝不起而授宰。特牲少牢宗婦執籩戶外坐之類。卽今之跪是也。鄭註亦未分曉。又古者婦人無跪拜。唯喪則稽頰。少儀云。婦人雖君賜肅拜。肅拜者立拜也。君賜且立拜。他可知已。故篇中凡婦人拜皆立。而男子答拜則頓首。故婦人必俠拜。初一拜。男子答而起。婦人又一拜。故凡男子拜手。則必奠贊。奠爵。

婦人立拜執餚執爵昏禮婦執笄棗栗進拜奠于席特牲禮主婦致爵左執爵拜有司徹戶酢主婦亦執爵拜是也惟昏禮新婦三月廟見則稽首著地故禮文曰拜极地特言极地者明其殊于常拜亦如男子稽顙也鄭註皆未了然

飯之品黍稷稻梁鄭註未分曉凡稻梁皆梗米其粒長而大古人以方器盛之曰簠黍稷之粒小而圓古人为圆器盛之曰簋稻品甚多其粒最长者可半寸故以梁名如屋梁强梁之梁梗米亦取强梗之意食之强益人也又梁者良也精鑿意凡米之精而粒長

大者皆稱梁。故美食曰膏梁。又穀亦有梁。其稈穗如蘆葦。品最下。楚人謂之高粱。亦以稈長實大得名也。禮記君沐梁則梁米。而士亦沐梁則高粱耳。凡言黍稷稻梁者。皆高粱也。稻宜水。黍稷高粱宜陸。稻南方卑濕處多。黍稷高粱北地高陸處多。中原地饒黍稷而稻則希有。凡宜陸者皆可稱梁。言其亮而高也。宜水者皆可稱稻。言其滔而濕也。故古者酒醴多用黍。大夫餼賓無稻也。黍最早熟。暑月可食。故名。而稷秋熟。則今之粟也。粟稷二字音義通。稷之言謾也。尸起曰謾嚴肅之意。詩云既齊既稷。亦肅意。蓋秋氣也。穀

秋成故曰稷百穀皆秋成故粟者百穀之總名也  
稷稻粱麥爲五加菽爲六分二麥爲七分二菽爲八  
加麻爲九九種之類又細分是謂百穀

儀禮節解卷目

第一卷

士冠禮

第二卷

士昏禮

第三卷

士相見禮

第四卷

鄉飲酒禮

第五卷

鄉射禮

第六卷

燕禮

第七卷

大射儀

第八卷

聘禮

第九卷

公食大夫禮

第十卷

觀禮

第十一卷

喪服

第十二卷

士喪禮

第十三卷

既夕禮

第十四卷

士虞禮

第十五卷

特牲饋食禮

第十六卷

少牢饋食禮

第十七卷

有司徹

卷目終

儀禮節解卷一

郝敬習

儀禮者。禮之儀。周衰禮亡。昔賢纂輯見聞。著爲斯儀。非必盡先聖之舊。然欲觀古禮。舍此未由矣。篇凡十有七。學者苟無恭敬之心。讀此書。則如觀傀儡耳。蓋禮所以先記也。

士冠禮第一

冠爲成人之始。故諸禮首冠。古之有德行道藝已仕未仕者。通謂之士。人未有生而貴者。其初皆士也。故禮多由士設。惟士習于禮。所謂由賢者出也。据士觀

禮而禮皆可知解者。遂謂天子諸侯禮全亡。不盡然也。

士冠禮筮于廟古廟字。主人玄冠朝服繒帶素韞。卽位于門東西面。有司如主人服。卽位于西方東面。北上筮與席所卦者。具饌于西塾布席于門中。闢西闕外。西面筮人執筴抽上韁獨。兼執之進受命於主人。宰自右少退贊命。筮人許諾。右還旋卽席坐。西面。卦者在左。卒筮書卦。執以示主人。主人受恆反之筮。人還東面。旅占卒進告吉。若不吉。則筮遠日。如初儀。撤筮席。宗人告事畢。此擇冠日也。筮揲策求卦也。筮吉日重其事也。廟稱

廟也。筮于門外不于廟中者。不敢必神意也。主人將  
冠者之父也。玄冠周人委貌之冠。玄繪爲之朝服。見  
君之禮服。十五升麻布爲之。古人禮服通謂之朝服。  
亦卽所謂玄端。緇衣也。帶大帶以繪爲之。韞蔽膝以  
韋爲之門。廟門有司羣吏也。卽宰宗人與筮人卦者  
之屬。西方廟門西北上以次立而南也。筮筮策席蒲  
筵所卦者。畫爻記卦。刀筆木簡之類。具備也。饌陳也。  
門中西扉之中闌。當兩門間。置木室門者也。闢門限  
筭蓍策。贛載筭器。上贛贛蓋也。兼執左執筭右執  
籩進而東向。受主人問筮之命也。命命筮也。宰家臣之

長自右傳命自右出少儀云贊幣自左詔辭自右少退不敢弁主人也贊命贊相主人以擇日冠子之意命筮也右還回身右轉就門中之席西面坐行筮事也必西面者求神向陰方也卦者執簡畫爻之人居筮人左卒筮十八變畢卦成也反以卦還筮人使占吉凶旅占衆共占也筮遠日上旬不吉則改筮下旬如問甲子不言則改問甲戌之類如初儀始前所行禮儀也宗人有司掌禮者告事畢告主人也

按上古冠制小止撮髮字從寸詩謂縕撮是也夏冠母追殷冠章甫制皆小周人變爲委貌其制始大此

玄冠則委貌也。古人行禮之服通謂朝服。鄭氏謂君臣朝視之服。玄衣素裳。衣從冠色。裳從韞色。考之不盡然。又謂朝與廟異服。今筮于廟亦朝服。是廟朝服未嘗不相通也。大抵周人服色多尚赤。纏緇玄。皆由赤入。故禮服多用之。殷人尚白。則其所勝色也。用最少。凡素與白稍異。白者素之淨練如雪。而素則白之近蒼者耳。今人衣無文繡。亦稱素。吉主玄。凶主素。故玄冠纏衣不以弔。白衣冠不以處吉。古今同也。鄭謂朝服裳帶韞皆白。亦恐未盡然。王藻云。君與大夫士帶皆素。此云纏帶疏。謂素帶而纏裡曲爲附合。禮家

言難盡同也

按古之卜筮者盛服將事致敬而已無迎神拜送之禮蓋筮龜本受命于人吉凶禍福由人自主蓍龜以象告耳今世俗反聽命于蓍龜而禮亦異矣

主人戒賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓拜送前期三日筮賓始求日之儀乃宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答拜乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜送宿贊冠者一人亦如之

此肅賓贊也戒預告也賓謂衆賓主人之友也主人既筮得吉日將冠其子預告于朋友望其來教也賓

禮辭謙讓也。一辭曰禮再辭曰固。三辭曰終。賓一辭  
遂許也。主人再拜。拜其許也。賓拜送。拜于主人去後。  
主人無答也。後倣此前冠期三日。筮加冠之正賓。與  
筮日禮同。宿與肅遠意皆逼事在越宿。故曰宿。既筮  
賓卽速。是先信宿也。賓如主人服亦朝服也。賓西面  
再拜。拜辱也。主人乃宿賓致辭也。主人再拜。拜其許  
也。贊冠者佐賓行冠事者。尊次正賓。故主人亦親宿  
若衆賓戒或不宿。或使人宿之也。

嚴明夕爲期于廟門之外。主人立于門東。兄弟在其南  
少退西面。北上有司皆如宿服。立于西方。東西北上。擯

者請期。宰告曰。賛明行事。告兄弟及有司。苟告事畢。擯者告期于賓之家。

此冠之先夕爲期也。厥明宿賓之明日夕向暮也。期明日行禮之期。既戒宿又爲期者。恐臨事不虞。致審也。于廟門外冠禮行于廟也。兄弟主人之親戚少退不竝。主人立也。北上以次南也。有司皆如宿賓之朝服。則主人兄弟同可知也。西方門西。擯者主人之相禮者。請明日之期于主人。主人之宰代主人答以旦日正明行冠事。質正也。擯者以賛明告兄弟及有司宗人告禮畢。衆遂退。擯者以賛明行事往告賓與衆。

賓之家

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東陳服于房中西墉下東領北上爵弁服纁裳純衣繙帶趺<sub>昧</sub>紶各皮弁服素積繙帶素韞玄端玄裳黃裳雜裳可也繙帶爵韞繙布冠缺項青組纓屬于缺繙纓<sub>席上</sub>廣終幅長六尺皮弁笄爵弁笄繙組絃纓邊同篋櫛實于簾升痛筵二在南側尊一鷩醴在服北有篚實勺解角柂脯醢南上爵弁皮弁繙布冠各一匣<sub>算</sub>孰以待于西坫南面面東上賓升則東面

此陳設服器也夙興冠之日早起設洗設器盛盥手

洗爵之水直當也。榮屋簷也。周人屋四注東西皆有榮。洗設于堂下東。自洗北望與東榮直對。自階至洗如堂之深。故曰南北以堂深也。陳服。陳設將冠者之衣服。堂北東偏間曰房。冠于阼階。故陳于東房。墉牆也。西墉房西牆東領衣領向東北上。以次陳設。自北而南也。首爵弁服。次皮弁服。次縕布冠服。爵雀通燕爵玄色。以玄綰爲弁。士之上服也。弁言服者。首戴爵弁。則身著絲衣纁裳也。服在東房。弁與冠在西坫。服則冠者自阼階入房。自著冠弁。則賓自西階取以加之也。纁赤色。考工記三入爲纁。下曰裳。上曰衣。純帛。

也。衣以帛爲之。古禮服多用布。爵弁貴服用帛。不言色。卽玄端也。凡禮衣色多玄纁。三冠同衣。但爵弁衣帛耳。先言裳後言衣者。衣帶同纁。故連帶言之。七入爲纁。卽玄色之深黑者。azu赤色。蛤合皮爲蔽膝。卽韞也。大古無衣。以獸皮蔽其前。後聖制禮不忘初。用皮爲蔽膝。此以上皆爵弁服也。皮弁以皮爲弁。亦存古也。色與爵弁同。而飾以玉石。素積卽素裳。積折其要。間曰積。積素而衣亦玄端也。不言裳言積者。裳不恒素。言素積別于諸裳也。周以白爲勝色。惟所宜。則用之。玄端。玄衣也。禮衣制方曰端。玄黃雜裳。皆以配玄。

端爲皮弁服者也。玄端素積，繒帶素韞可也。玄端玄雜等裳亦可也。但素積則素韞而雜裳則爵韞耳。繒布冠卽玄冠所謂委貌也。繒布冠不言服同上。玄端玄裳繒帶爵韞與皮弁服通故承上接下言之。冠後曰項冠武後缺不屬以青組二條繫缺端束之垂餘爲纓也。組條也。纓以繒色繪韞髮古帛廣二尺四寸。纓寬用全幅其長六尺與髮齊也。笄簪也。所以貫弁冠無笄而有纓。弁纓曰紱在旁。纓在後。纓之組染麻爲青色。紱則繒組側節以纓邊側也。竹器方曰箠。纓與二笄紱四物同箠。紱屬於笄首。笄橫弁上紱下繞。

項而右上結于笄末不如冠纓屬于缺故別與笄纓  
同藏也櫛梳也以理髮竹器圓曰簾蒲筵蒲草席用  
二東序冠子一戶西醴子一也簾席皆在所陳衣服  
之南側獨也無並曰側置酒曰尊一甌醴異于醮之  
設兩甌也無瓦器以盛醴醴體也酒連糟曰醴貴初  
質也尊在爵弁服北既服而後用醴也籠竹器勺以  
酌酒觶飲酒器爵屬柶匙通形如刀七長六寸祭以  
挑醴醴有糟故須柶角為之取滑也士喪禮楔齒用  
角柶卽此脯乾肉醯肉醬也南上以尊為上自南而  
北首尊文筐文脯醯也二弁一冠各以竹器承之匱

竹器坫言奠也。闔物曰坫。西階下設坫。以三匱承冠弁奠其上。賓至使三人執之以待也。南面賓自南入也。東上以次立而西也。坫在西階西。賓入自西階升堂。行禮于阼。賓未升。執匱者階下南向自東立而西。賓升三人轉向東自北立而南也。

按冠三加備三代之禮。初用繻布冠服。玄端玄裳。夏禮忠也。再加皮弁服。玄端素積素韞。商禮質也。三加爵弁服。玄端纁裳。周禮文也。鄭謂爵弁爲士之貴服是也。謂爵弁亦以皮爲之非也。謂爵弁服絲衣是也。謂皮弁服全不用絲亦非也。自諸侯以上至天子皆

用皮弁。豈盡布衣乎。又謂皮弁專服素衣裳。與弁色同。因論語素衣麌裳。麌子色白。故謂弁用鹿皮衣從弁色。夫弁用皮存古意耳。據周禮采礎等制。皮弁亦華美之甚。豈純用獸皮如野服乎。獸皮去毛皆白。何必鹿子。如謂鹿子毛色白。弁可以不去毛爲之乎。又謂素積則素衣。夫素端素裳。惟凶禮可用。玄端素積玄黃等裳。皆吉禮也。朝服玄端。皆皮弁服。故聘禮皮弁朝服賓主通用。玉藻云。皮弁以日視朝。朝服冠節皮弁。玄端卽繻末。未聞素衣也。惟蜡爲送終之祭。衣裳皆素。冠禮成人。貴初質。裳葬用素衣帶。亦不純素。

也明堂位皮弁素積褐而舞大夏是衣猶見美也。其他朝祭吉禮雖素積素韞亦不用而爲皮弁服同大夫吉衣皆玄纁而弁與冠服通用大夫以上用弁則謂弁服士以下用冠則謂冠服故士喪禮襲尸皮弁服祿衣纁帶特牲饋食記云朝服玄冠纁帶纁韞少牢禮主人皆朝服是皮弁玄冠朝服同也。纁布冠不言服承玄端玄裳與皮弁同服甚明非謂素衣獨皮弁而玄衣獨纁布冠也蓋玄爲天色故禮衣冠用之卽黑色之微赤者又謂之爵色纁卽玄色之深黑者故纁衣卽玄端又謂燕衣王制云夏后氏燕衣養老

燕玄鳥故得名。名雖四黑則一也。故緇冠卽玄冠。古布今帛上下通用。鄭獨以爲莫夕君之服拘也。論語云。羔裘玄冠不以弔。檀弓云。羔裘玄冠者易之而已可也。易之云者。但不純玄。卽玄冠素衣亦可。古人衣冠隨宜變通。世儒言服色多本鄭說。夫儀禮已非古矣。而鄭註又非儀禮。言禮于今所以難也。

主人玄端爵釋立于阼階下直東序西面。兄弟畢袗玄立于洗東西面北上。賓者玄端負東塾。將冠者采衣紱在房中南面。賓如主人服。贊者玄端從之立于外門之外。

此內外賓主卽位也。玄端爵舞，卽篇首所謂玄冠朝服也。直當也。東序堂東牆行禮，負牆序立，故曰序。兄弟主人親戚畢盡也。祫單也。禮衣皆單，卽玄端也。洗在堂下東南。兄弟輩皆立洗東北上，自北以次立而南也。攢主人使迎賓者負背立也。塾門外堂負堂南面立以俟賓也。采衣未冠者之服。童子尚華飾，未加冠猶童子也。紵髻通。卽總角房。東房古者廟制。堂北爲室。室東爲房。房中南面立當戶牖也。賓加冠之正賓。如主人服玄端爵舞也。贊者。贊冠者。玄端不言舞可知也。從之從正賓也。外門廟門之外。大門也。古者

廟在大門內左

攢者告主人迎出門左西面再拜賓答拜主人揖贊者  
與賓揖先入每曲揖至于廟門揖入三揖至于階三  
讓主人升立于序端西面賓西序東面

此迎賓也攢者以賓至入告主人主人出迎于大門  
之外再拜拜迎也揖贊者不拜殺于賓也主人揖先  
入導行也曲曲徑也凡廟在大門內東入大門向東  
行為一曲望廟門向北行為二曲每曲主賓相揖至  
廟門又揖既入門分東西主賓相背一揖當塗向北  
主賓相見一揖東西行當碑碑在堂下庭中稍北過

此一揖前及階相讓三。主尊則主先升。賓尊則賓先升。敵則主升一等導賓。賓乃升。凡賓之道難進也。序端堂東牆盡頭賓西序負西牆主人負東牆稍南遷冠位也。

贊者盥于洗西升立于房中西面南上主人之贊者筵于東序少北西面將冠者出房南面贊者奠纏笄櫛于筵南端賓揖將冠者將冠者卽筵坐贊者坐櫛設纏賓降主人降賓辭主人對賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位賓筵前坐正纏興降西階一等執冠者升一等東面授賓賓右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠

興復位贊者卒冠者興賓揖之適房服玄端爵韞出房  
南面賓揖之卽筵坐櫛設笄賓盥正纏如初降二等受  
皮弁右執項左執前進祝加之始初復位贊者卒紱興  
賓揖之適房服素積素韞容出房南面賓降三等受爵  
弁加之服纏裳趺韞其他如加皮弁之儀

此三加冠也贊者贊冠者盥將行事潔其手也洗在  
東榮南旣盥復西由賓階升過東房立房戶內西面  
將冠者之左稍南也以南爲上冠席主賓俱在南也  
主人之贊者家臣或親戚輩設冠席于東序適子冠  
于阼也少北主人在序端却避也將冠者出房戶外

南面立聽賓命也贊冠者取纓笄櫛置席南端奠置  
也于席端避升降也揖舉手推而進也卽就也古者  
坐曲膝卽今跪也冠者坐贊者亦坐爲櫛髮加纓也  
賓將加冠降西階往東榮盥主人不安其位亦降賓  
辭主人主人對不敢不降也賓旣盥復由西階升堂  
過東序筵前坐爲冠者正纓起還西下賓階一級取  
繒布冠執匱者自西階升一等東面以冠授賓冠後  
曰項冠面曰前進進筵前容從容也將致祝辭從容  
整儀也祝祝願冠者吉祥也辭見後賓旣祝復坐以  
繒布冠加冠者首賓起復西序之位贊者爲結冠纓

卒事冠者起賓揖使入房釋采衣著玄端爵罿不言  
裳帶卽前所陳繻帶玄黃雜裳皆可也出房南面立  
者始成人觀衆以容體且待賓再命此初加之禮也  
賓再揖就席將加皮弁也脫繻布冠再櫛髮未弁而  
先設笄者笄在筵端不與弁同處笄首有紩須先設  
而理之也賓降西階二等受皮弁皮弁尊于冠降禮  
重也賓加皮弁還西序贊者爲之結絃于笄末卒事  
冠者起賓又揖使入房著皮弁服玄端帶如故但裳  
韞易素耳容從容整儀出房南面立觀于衆此再加  
之禮也賓降三等以下三加爵弁也服以繻裳易素

積以趺鞶易素韞不言衣亦玄端但純耳不言賓揖卽筵及適房等禮同也賓降三等者爵弁尤尊降愈重也

徹皮弁冠櫛筵入于房筵于戶西南面贊者洗于房中側酌醴加柶覆之面葉賓揖冠者就筵筵西南面賓受醴于戶東加柶面枋柄筵前北面冠者筵西拜受解賓東面答拜薦脯醯冠者卽筵坐左執解右祭脯醯以柶祭醴三興筵末坐啐醴捷建柶興降筵坐奠解拜執解興賓答拜冠者奠解于薦東

此既冠而醴冠者也三加冠畢徹東序之筵冠者服

爵弁脫皮弁繻布冠于筵間徹筵則弁皮弁冠櫛俱  
徹而納之房中更設筵醴冠者于室戶西牖閒南向  
卽堂中客位也醴于客位以成人尊之也贊冠者洗  
解于房中甌醴在房就房中酌之側特也特一酌無  
三醮也柶匙也所以挑醴橫覆于解上葉匙首寬薄  
如葉以葉向前柄在後授賓賓以授冠者則柄仍在  
後便執也冠者就筵西南面立賓往戶東受醴加柶  
柄居前柶柄通賓以醴來筵前北面將授冠者冠者  
南向拜于筵西受醴賓還西序東向答拜贊者薦脯  
醯冠者取脯醯少許置豆間祭先食又以柶葉挑醴

祭之者三祭則坐于筵間飲則坐于筵末啐微飲也捷當作建立也未祭覆解上待用既祭插于解中醴間也降筵出筵西也既飲執解起出筵跪置醴于筵間拜復跪取解起奠于薦東賓答拜答于西序也薦東脯醢東南向以左爲東凡解飲則奠于饌右以便舉不飲則奠于饌左

按酌醴惟贊者洗解于房中賓不降洗于東榮禮質而簡與醮異也鄭解側酌謂無人爲薦非也言贊者一酌醴與醮賓三酌酒于房戶間異故側尊與兩甌亦異也捷相昏禮作建柵鄭謂捷當作插亦通

降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母母拜受子拜送母又拜

此既冠見于母也醴畢冠者降筵將入見母跪取席閒脯爲贊降自西階父在不敢由阼也東壁廟東側室冠子則父主外事在東序母主內事在東壁子既冠入見也拜受拜送皆脯也母拜受而後子拜送母先拜也古者婦人肅拜少儀云婦人雖君賜肅拜肅拜者立拜也男子跪拜婦人立拜故古婦人與男子爲禮必俠拜俠拜者婦人先一拜男子答拜婦人又一拜也子拜送母又拜卽俠拜也

按父尊母親故凡禮母殺于父禮下餕上餘子受薦祭脯卽子之餘也豈堪爲贊懷脯啖母勞其母拜而又拜謂敬成人乎何至拜其子乃爲敬也父在阼未拜而先拜母不後其父乎諸家多爲之辭未見其允鄭註東壁爲闔門外古廟在宅東由廟中入宅曰闔門果爾當云適西壁何爲反適東壁乎有事于宗廟宜夫婦共親之豈父在廟母獨在宅乎非也

賓降直西亭東面主人降復初位冠者立于西階東南面賓字之冠者對賓出主人送于廟門外請醴賓賓禮辭許賓就次

此既冠而賓字冠者也。醴事畢，賓降西階下，當西序東面立。主人降東階下，復初卽之位，直東序西面對賓立。待字也。冠者立于西階下之東南面，賓之東北聽賓命也。字以代名也。辭見後對應也。賓出，出廟門也。請醴賓，主人請設醴酒飲賓也。次設醴之處。

按主人降復初位，鄭謂初至階讓升之位，非也。

冠者見于兄弟，兄弟再拜。冠者答拜見贊者，西面拜。亦如之。入見姑姊妹，如見母。乃易服，服玄冠、玄端爵韞，奠贊見于君，遂以贊見于鄉大夫、鄉先生。

兄弟先拜者，見而起敬也。時正賓與主人先出，兄弟

與贊猶在廟見贊者以客禮拜謝贊者亦答再拜父之姊妹曰姑女兒曰姊如見母亦北面再拜姑姊亦俠拜也此以前皆爵弁服將見君與大夫長者則易縕布冠服玄冠卽縕布冠玄冠玄端卽士之朝服奠贊謂執贊奠于地乃再拜稽首不敢親授見尊者之禮也鄉大夫司一鄉之大夫在位者也鄉先生致仕居鄉者也

按鄭謂贊者後賓出則是拜贊者于廟中也拜贊者于廟則拜兄弟亦于廟兄弟在廟則拜而父且未拜也贊在廟則拜而賓且未拜也姑姊不必皆在廟亦

往拜鄉先生不在廟亦往見則是拜者又不必皆在廟中者也。豈拜父拜賓又別有禮與冠于廟而無拜祖考之禮則是書所言亦禮之太畧通其義而可矣。爵弁士服之貴者初冠無爵自不敢以貴人之服見君大夫禮也。鄭謂助祭然後得服夫助祭則有爵矣。初冠何助祭之有古者士之子常爲士子雖無爵而成人之始以世業望其子可也若謂獨助祭可服豈可以私服其子乎。鄭又謂易服不朝服非朝事也然則玄端與朝服異矣要之朝服之縕衣卽是玄端玄冠卽是縕冠但古用布今用帛若縕冠外別有玄冠

則三加何獨遺之邪

乃醴賓以壹獻之禮。主人酬賓束帛儻皮。贊者皆與。蓋冠者爲介。賓出。主人送于外門外。再拜歸賓俎。

醴賓以醴獻賓也。一獻謂主人一酌獻賓。賓酢主人。酬賓畢。卽升席燕。以幣送酒曰酬。十端曰束。凡帛一匹。從兩端卷至中。十端爲五匹也。儻雙也。皮獸皮有毛者。贊者皆與。謂凡贊佐冠事者。皆得與燕也。介。大賓也。外門。大門也。賓旣去。主人再拜送微燕。賓之俎隨賓歸也。

按醴用一獻。卽側尊側酌之意。尚質故簡。鄭謂一獻

無亞獻以主婦不從非也。主婦獻賓莫先于冠子。獻  
冠賓無主婦他賓又何必婦人乎。此禮非古何獨無  
婦人爲一獻也。卽有婦人在始昏禮舅姑共饗婦亦  
謂之一獻耳。

若不醴則醮用酒。尊于房戶之間。兩無有禁。玄酒在西。  
加勺南枋。洗有篚在西。勺南順。始加醮用脯醢。賓降取  
爵于篚。辭降如初。卒洗升酌。冠者拜受。賓答拜如初。冠  
者升筵坐。左執爵。右祭脯醢。祭酒興。筵末坐卒酒。降筵  
拜。賓答拜。冠者奠爵于薦東。立于筵西。徹薦爵。筵尊不  
徹。加皮弁如初儀。再醮攝酒。其他皆如初。加爵弁如初。

儀三醮有乾肉折俎齊祭之其他皆如初北面取脯見于母

此既冠醮子之儀。醴有變爲醮者。醮。醑也。盡飲之名。醴一酌。醮三酌。加折俎。盛者殺牲。較醴多文矣。凡禮先質而後文。醴與醮皆歷世已行之跡。若者隨時不定之辭。若醴則用醴。若醮則用酒。醴濁而酒清。醴設尊于房內。醮則尊于堂東房戶間筵之東。賓主共之也。醴一甌無禁。無玄酒。有勺在篚。不加于尊。醮酒則兩甌有禁。有玄酒在西。加勺尊上南其柄。便執也。承尊之器曰禁。禁傾危也。水曰玄酒不忘本也。玄水色。

洗設東榮與醴同。但醴盥手不洗爵。篚盛爵洗于房內。醮則篚盛勺。饌堂下洗之西也。南順猶南向賓贊由西階下自南取爵便也。醴則三加畢後酌。薦脯醢醮則始加卽醮用脯醢也。醴則贊者洗爵。側酌于房中。醮則賓降西階過東榮取篚中爵。主降賓辭。洗爵畢。西升酌酒堂上。與醴異也。冠者升筵坐祭。啐酒于筵末。拜賓奠觶于薦東立筵西。與醴同也。醴三加畢。一酌卽徹。醮則每加一醮。始醮所徹者惟脯醢之薦。與既奠之爵。其筵與尊不徹。以待再醮三醮也。再加皮弁。醮儀與初同。攝重也。如官事不攝之攝。一爵重

酌無酬酢。不更爵再洗也。加爵弁三醮。有乾牲斷折爲俎。醴則惟脯醢而已。嘗也。取乾肉祭而嘗之。他皆如初醮之儀。用乾肉不殺也。三醮畢。北面取脯見母與醴同。

按鄭云。酌而無獻酬。謂醮然。則醴有獻酬乎。謂醮從俗。醮古禮非俗也。或謂醮不祝。或謂醮爲庶子冠。皆非也。醮與醴同。而質文異耳。

若殺則特豚載合升。離肺實于鼎。設局席。始醮如初。再醮兩豆葵菹羹。鹽兩蓬粟脯。三醮攝酒如再醮。加俎。齊之皆如初。齊肺卒醮。取邊脯以降如初。

此詳言醮禮也。上所云醮止于乾肉折俎而不殺牲。此言其盛則殺牲。牲用豚。特豚一豕也。載載之俎升。自鑊升鼎也。鑊無足而卑。鼎三足而高。故曰升。殺牲解體煮于鑊。熟而升于鼎。和之以薦也。合合左右體離割也。肺卽豕肺。周入尚肺。火德勝金。祭食先肺。局鉉也。鼎兩旁有鉉。反向上。以木橫蕡蓋上。而舉之。且以壓制鼎蓋。如門之局。簾幕通密閉也。始加繻布冠之醮。如前醮儀。再加皮弁之醮。前用脯醢。此則脯醢外加兩宜。一葵菹。一麯醯。葵菹以肉和葵淹爲菹。麯醯蛤屬圓者爲蠃。剗而瀆之。以酒爲醯。外加兩籩。一栗

一脯此再醮異于前者也三加爵弁之醮始洗爵再攝酒三如再所異者加豚俎也其齊之與前齊乾俎同齊肺謂祭肺齊之齊同而肺異醮畢取脯降見母與前同但前取薦脯此取加蓬之脯薦脯既齊蓬脯未齋他皆如前儀

按此殺豚合升所以異于前之乾肉折俎也乾肉之體不必全特殺則全體凡用牲體吉取右凶取左此合左右同升貴偶也凡言齊必先祭未有齊而不祭者既云加俎齊之又云齊肺則祭不言可知鄭謂齊當作祭非也

若孤子則父兄戒宿冠之日主人紓而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮於阼凡拜北面于阼階上賓亦北面于西階上答拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面若庶子則冠于房外南面遂醮焉冠者母不在則使人受脯于西階下

此孤子與庶子冠及母不在廟之儀孤子無父則自爲主在家則成尊在外則童子不可與成人爲禮故戒宿賓客則諸父與諸從兄爲之也主人卽將冠者紱總角也出迎賓拜揖讓入廟升階立于東序端皆如父在爲主之儀三加皆于阼階主位行禮不于房

戶外也。凡醴燕拜受拜謝，主皆北面拜于阼階上，賓皆北面答于西階上。据主賓正位，異前冠者拜于筵西南面，賓拜于西序東面也。若用醴禮殺牲舉鼎，陳于廟門外當東塾之南，鼎北面，禮君陳鼎南面，喪鼎西面，餘皆北面也。陳于此舉而後入也。父在醮子，鼎陳於內，叔之也。公子自主陳于外，盛之也。他儀如前此。孤子冠之禮，庶子非適，醮不別設筵，不于客位，卽房戶外冠筵醮之，三加三醮同也。凡冠子于廟，父在東序，母在東壁。如母偶有故不在子，取脯降自西階，將往見母，使人卽西階下受脯俟他日再見，必于西

階者客之也

戒賓曰。某有子。某將加布於其首。願吾子之教之也。賓對曰。某不敏。恐不能共恭事。以病吾子。敢辭。主人曰。某猶願吾子之終教之也。賓對曰。吾子重姁有命。某敢不從。宿曰。某將加布於某之首。吾子將禮之。敢宿。賓對曰。某敢不夙興。始加。祝曰。令月吉日。始加元服。棄爾幼志。順爾成德。壽考惟祺。介爾景福。再加曰。吉月令辰。乃申爾服。敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。三加曰。以歲之正。以月之令。咸加爾服。兄弟具在。以成厥德。黃耇苟無疆。受天之慶。醴辭曰。甘醴惟厚。嘉薦令芳。拜受

祭之以定爾祥。承天之休。壽考不忘。醮辭曰。旨酒旣清。  
嘉薦亶時。始加元服。兄弟具來。孝友時格。永乃保之。再  
醮曰。旨酒旣湑。嘉薦伊脯。乃申爾服。禮儀有序。祭此嘉  
爵。承天之祐。三醮曰。旨酒令芳。籩豆有楚。咸加爾服。肴  
升折俎。承天之慶。受福無疆。字辭曰。禮儀旣備。今月吉  
日。昭告爾字。爰字孔嘉。髦士攸宜。宜之于假。永受保之。  
曰。伯某甫。仲叔季。准其所當。

此行禮之辭。上敍其儀。此述其辭。戒謂旣筮日預告  
之也。加布加冠也。古冠用布。病吾子。猶言辱吾子。宿  
謂冠前一日速賓。始加加緇布冠。元服首服也。再加

加皮弁令善也。胡與遐通。三加加爵弁黃黃髮者。老人曰僂貌亶誠也。時猶新也。時格猶言是至。渭清也。楚齊貌髦士幼俊之稱。攸宜猶言相稱假大也。甫丈夫之稱。伯仲叔季兄弟之序。各稱其序字之也。

按祝辭雜用詩語多後人補撰爾雅考老壽說文老人面凍黎色若垢承黃字作解鑿也。

履夏用葛玄端黑履青絢渠纈意純純博寸素積白履以魁柎之繙絰纈純純博寸爵弁纁履黑絢纈純純博寸冬皮履可也不履總歲屨

此記三加冠之屨不與前弁敘者冠屨之別也。若夏

月冠則葛屨屨色各從其裳與韞色。緇布冠服，玄端  
玄裳爵舞，黑屨飾以青，約屨頭飾也。約鈎也。屨形上  
曲如鉤，又約拘也。戒行也。上下縫際曰縕，緣邊曰純。  
三者皆用青色，博寬也。白屨與素積素韞色同。魁頭  
也。拊跗同底也。卽士喪禮，綦結于跗之跗，以魁跗之  
謂以頭爲底。如今鞶頭反底向上也。白屨緇飾，惡絕  
素近凶也。爵弁服纁裳韎韐，故纁屨三屨黑白赤兼  
三代之尚。冬屨非定用皮，溫不厭厚，皮可也。若夏暑，  
止可用葛。其麻布四升有半者曰總喪服，有總衰，以  
總爲屨近凶，大功未可冠子。故冠不用總屨。

按鄭解魁爲蜃蛤。以蜃灰附蜃上使白近鑿本草因之遂名大蛤爲魁蛤。魁大也。凡物大者皆名魁。何獨蛤邪。

記○冠義始冠繻布之冠也。大古冠布齊齊則繻之其綾綾也。孔子曰。吾未之聞也。冠而敝之可也。適子冠于阼以著代也。醮于客位加有成也。三加彌尊。諭其志也。冠而字之。敬其名也。委貌周道也。章甫殷道也。母母追夏后氏之道也。周弁殷冔夏收三王共皮弁素積。無大夫冠禮而有其昏禮。古者五十而後爵。何大夫冠禮之有。公侯之有冠禮也。夏之末造也。天子之元子。猶士

也天下無生貴者也。繼世以立諸侯。象賢也。以官爵人德之殺也。死而謚今也。古者生無爵。死無謚。

記卽作儀禮者記之冠義。禮記篇名。凡言記者。記前文所未備。後倣此。始冠謂始加冠。上古白布冠。祭而齊。則繙布。鬼尚幽也。後世冠用繙帛。綾冠纓之餘而垂爲節者。繙布冠無綾。尚質也。雜記曰。太白與繙布之冠不飾。故引孔子言。未聞布冠有綾者。敝壞也。冠而敝之言。但始冠一用布敝。卽不再製。故不用文飾也。適子冠于阼以下。別記所聞。冠必行于東階。主位也。著明冠以明適子成人。將代父爲主也。客位室戶。

西牖間加嘉也三加彌尊謂皮弁尊于縕布冠爵弁  
又尊于皮弁諭其志謂教立志大成也敬其名以字  
諱名敬不敢斥名也委貌章甫母追三者皆縕布冠  
弁學收三者皆爵弁而制各異惟皮弁三代共之貴  
質也古縕布冠小夏爲母追猶言弁堆小貌殷制稍  
起而爲章甫甫舊作斧制如斧方而小也至周而大  
可籠首曰委貌言下委成貌也弁槃也槃大也制大  
于冠詩云有頰者弁頰傾也覆額貌嘆言詡亦大也  
收敛也斂髮也周制大于殷殷制大于夏弁用皮不  
忘古也積用素尚其質也無大夫以下明冠禮所以

獨士之義古者男子二十成人始冠十九以下猶童三十而室四十而仕五十爲大夫年五十艾矣故大夫無幼無冠禮而有昏禮者五十再娶則有之大夫既然諸侯可知古者諸侯二十以前雖繼世猶用士禮必旣冠受王命然後得爲諸侯至夏末傳賢風藐家國天下皆以世繼諸侯有未冠繼立者于是始爲諸侯冠禮非古也微獨諸侯古天子適長子猶士也其冠亦以士未有人始生卽貴爲天子諸侯者須有德然後爵以位天子之子非生卽宜王必爲士脩德德成繼立所以幼而冠亦士禮也天子且然諸侯可

知諸侯必年長有德象先世之賢然後命爲諸侯方其爲世子冠亦以士而大夫又可知故先王以官爵人因德大小爲降殺生以有德命爵死以有德命謚生無爵而死有謚皆私意今之失禮非古也故古者非成人有德不得爲大夫所以無大夫冠禮耳

按古無大夫冠禮亦附會之說禮所以獨有士者禮莫不始于士也明乎士禮而大夫以上可引而伸之加其等益其數天子諸侯皆可知矣今謂五十爲大夫故無大夫冠禮天子諸侯未聞必五十而後爲其亦無冠禮又何也玉藻云玄冠朱組纓天子之冠繻

布冠纊綾諸侯之冠大戴記云諸侯冠禮四加玄冕春秋傳云公冠用祿享之禮行之金石之樂節之此禮謂皆起于夏末乎焉知士冠之獨始于古也古有士卽有大夫有士冠卽有大夫冠而諸侯天子所損益可知也