

儀禮注疏詳校

儀禮注疏詳校卷第十二

盧文弨輯

士喪禮第十二

鄭目錄

喪於五禮屬凶

李有禮字浦校

增案疏無

皆錄之於此

二字舊作是以浦金依黃校改金又補上篇二字亦本於

通解續文弨案此下有下字云下殯後論朔奠云云疑篇字當在下字下屬下句既夕目錄云士喪禮之下篇也

可爲證

又喪大記云君沐

從水譌下及沐浴皆同

梁士喪

禮沐稻

從百

亾則以緇長半

百浦金校改

幅

故得同

赴

附於君

下之臣二字盛云衍

士喪禮死於適室

注

疾時處北墉

隔教本墉

金載沈氏形說亦以墉爲正此

處釋文墉作庸官本從之然非注疏本之舊

下死而遷之南

陸李黃俱作當浦據改但疏中

自作南隔下

疏

自此盡帷堂論始死招魂楔齒

二字

亦可通

緦足設奠帷堂之事

疾時處北墉

備官

下是以疑

故在正寢 下莞上簟

簟

下有鄭云

小斂之衾當陳

是

者官

不用小斂衾

言大斂所并

始死

金於此下校補小斂之衾當陳故不用小斂衾以

始死其大斂未至且十九字今案皆具上文黃氏刪去

上文故於此始約

載之今不當補入

用大斂一衾以覆尸

一衾承

尸

全

改

薦於下

復者一人

疏

復者多少各如其命之數

義疏云

案復者

而

而上至諸侯天子亦不過二人周官夏采止有下士四人祭僕止有中士六人隸僕止有下士二人安所得多人而用之一人持衣一人徒手從而共招之疏

謂復者多則重用衣服以充其數未必然也

復者

而

上

至

諸

侯

天

子

亦

不

過

二

人

周

官

夏

采

止

有

下

士

二

人

安

所

得

多

人

而

用

之

一

人

持

衣

一

人

徒

手

從

而

共

招

之

疏

謂

復

者

多

則

重

用

服

以

充

其

數

未

必

然

也

復

者

小臣則

黃無補因刪以下金首亦  
有則字耳然古人多不拘

士家不得同僚爲之

冀精神識之而來反依

改衣官

以其事死如事生故復

者皆朝

補服也

又隸僕云大喪復於小寢大寢

二  
官據

彼文  
常有

陳服於房中西壩

隔浦  
金改

下 卿大夫乎冕亦皆

二字金  
校補

爵弁 案雜記云復衣夫人稅

與祿同此作稅  
仍本文官改祿

欲與下文  
不互異耳

衣揄狄鄭注云自

三字官補刪其  
鞠衣展衣四字

祿衣上

至揄狄是侯伯夫人

二王後

后

孤之妻與九嬪

殯

升自前東榮

疏

謂大夫士無采地者則此升屋之時使

狄人設梯

義疏云士當私臣隸子弟  
爲之未必盡有狄人也

以其

某死者必

歸幽暗之方

此經舍

合

有男子婦人之喪

受用篚

疏明知衍

受之於堂下

自再命以上受者亦

各依命數

義疏云復者或用二人受者當只一人

此而補云覆之直取

魂魄反而已

方云蓋暫覆之

復者降自後西榮

疏以為陽厭而云扉

不補用筵

綴足用燕凡

注為將屨履朱李黃俱作屨

恐其碎戾也

疏

校

從才譌

在甫

奠脯醢

注設奠以馮憑陸馮諸本同官同

依之 疏此始死奠補

舊有俱言二字甫刪官同

亦無過一豆一籩而已

乃赴于君

注赴放有走字義疏同

告也

疏案檀弓云父兄命

赴者

方云告於君必親命之若族姻朋友豈能一自命疏乃以為大夫士之別誤矣

人坐于牀

堂東

士婦姊妹子姓皆坐于西方

下此謹恐

錯至子姓皆坐于西方共三十五字顛錯

日有衍文官爲校正今依其所改者錄之鄭補注云士

賤同宗尊卑皆坐此除主人之外不坐者此經據命士

被據不命之士知者案喪大記云大夫之喪主人坐于

東方主婦坐于西方其有命夫命婦則坐無則皆立是

大夫之

補喪

尊者坐卑者立是知此非主人皆立據命

士喪

官補

大記云尊卑皆坐據不命之士

此段官從下文移前下接前

但

補官

此經有不命士喪大記無不命之

官補

士此官補又與

喪大記文不同釋亦不合

下子姓皆坐于西方

此義恐

錯

此吳氏所止見攷證

親者在室

疏

云父兄姑姊妹子姓

二字補

在此者

曾孫

各孫

二字補

爲曾祖高祖

眾婦人戶外

疏

以其婦人有事當

補

自堂及房

君使人弔

疏

故此下經不云

下主人出迎經不云七字衍

擯者出請

入告

四字黃有

鄭探其意

義補改

使者至

補

使人入將命 有

寢門

者衍官改有

外門者

主人哭拜

疏

云成踊三者三者

補

主人拜如初

卽位于

如石經諸本皆作于

西階下

疏

以因有

君命故拜賓與大夫

三字補增

徹衣者

疏

故云如禭也適房者陳之

五字楊有補據補

諸侯

使人弔含饗贈訖乃云宰舉以東

主人有司官改

爲銘各以其物

注

大夫士官補疏同之所建也

東璧云如其說則彼此不

過一物而已似不必言各也

無旌

旗李揚黃俱作旌浦校疏同

不命之士也

今文銘皆爲名末

四字楊黃皆有官同

爲旆也

疏

天子之旗九

刃

浦云案周禮小祝疏作天子旌旗之杠九仞刃古通刃下同義疏云九仞之杠長木旣不易得而植之什

之亦難禮釋之言殆不可信

言雜帛者謂改爲官

旌旗舊倒之繆

云以死者至錄之矣者

金云通解續述注尚出全文疑此疏爲後人所刪

檀弓

浦云此下案彼自銘明旌至證破于春五十二字通解續無當爲衍文

此引證銘舊

旌者亦

黃無浦云衍

是錄死者之義

故兩注不同

浦金校正此下案周禮小祝云至于春亦爲此解四十六字通解續無浦云衍文

但布幅二尺二



三寸

竹杠長三尺置于宇

敖云宇屋檐也不應與西階上連文宇蓋因于字而誤衍也周禮小

祝職鄭司農注引此無宇字浦云記檀弓設披節疏引此亦無宇字敖氏言是也

西階上

疏

此時未用權置於此及爲重訖乃置

五字於重也

新益槃瓶

注槃以金據疏補承渙濯

疏盛金校

餘潘水名

爲渙濯

陳襲事于房中

注精讀爲紆紆李楊黃皆有金校補屈也

鬻筭用桑

注桑之爲言喪也

不冠故也方云注疏謂死者不

冠以母之喪無筭決之非也男女冠筭乃責以成人之禮正望其受而全歸豈有轉削去首服之義况陳服器二弁與服竝舉後言乃襲三稱則并包弁服明矣筭止四寸正以鬻外加弁弁外加冒不可更用生時鬪弁之

長笄也母喪無笄亦以束髮爲髻髻外加編次編外加加冒不可更用關編次之長笄也舊說必謂冠則不便於簪斂耳以弁之遺制度之弁而加冒絕無妨闕卽天子諸侯之冕旒但削約其方版前後無出而綴以旒目可以加冒何故奪疏一是爲冠笄皮弁笄補爵弁笄其親身之元服也

布巾環幅疏是士之子親舍舍士親飯舍補

掩練帛廣纊終幅

瑱用白纊疏對纒是舊絮補綿改也

幘目用緇注幘目用補浦校覆面者也幘讀若詩云日浦校改

葛藟縈之之縈此方云周官冢人注以巾覆物曰冢本明注說轉支而不切古

文幘爲涓五字在注末李揚有浦金校補

握手用帛注樓謂爲浦金據改削約握之中央以安手也

今文半

樓李作半  
浦金校改

爲纓

疏

四寸之外仍

揚黃作更  
浦從之

有

四寸

義取樓

樓浦校改

斂狹

挾浦改約

少之意

決用正王棘

注

極猶放

弦衍金云案大射儀朱極三注  
極猶放也

翫圖引此注俱無弦

字今案各本有弦字者皆誤衍此注上云決猶闔也不  
云闔弦尤可證若作放弦則猶字更不可通決當從金

說刪也

古文王爲玉

三李作玉

疏

云以杳指放弦令不

挈指

脫官有

也者謂以此二者與決爲藉

籍官改

令弦不決

挈傷指耳

義疏云決著於大擘指極韜於食指中指各  
不相蒙非以極爲決之藉也疏蓋以後注有

以韋爲之藉之文

而誤合爲一耳

冒

下從目從月  
誤下竝同

緇質

注

君錦

綿

冒黼殺綬秀七大夫

冒

黼張云喪大記作黼誤禮器曰

殺

疏

以其冒無

君黼

大夫

黼從監

杭本作

殺

疏

以其冒無

帶又無紐銜官改

爵弁服純衣疏云謂生時爵弁所衣  
二字金補案李注中本無所衣二字

與疏合說者謂釋文自之服也者  
而經今金校改云爵弁

皮弁

緣衣注黑衣裳赤緣之謂之識誤所見本無上之字疏中亦然故但據釋文以補

上之字而今本所關轉是下之字浦金案諸本校補疏末圓圍下緣或作

服故知此緣衣則乎端者也疏末圓圍下緣或作

文誤入者當刪

竹笏注天子以璆張所見本是球字因從釋文云當作璆案玉藻文本作球今此下播筵亦

依玉藻而不從張之據陸作瑀兩玉疏言公侯不言

伯子男伯子男

三字  
浦補

亦與公侯同

舒儒

金校改儒案  
儒卽儒義

者所畏在前也

夏葛屨冬白屨皆纒緇絢

張云釋文無絢字鄭注屨人  
引此亦無絢字鄭又云言纒

必有絢純言絢亦有纒純可見本無絢字也案唐石經  
及諸本皆有官加圈此字上以別之校集釋者竟刪去

注

明夏時用葛葛

李重疏亦當補

亦白也

李無案疏有

與絢

相連于脚附踵足

二字  
官刪

之上

蓋俗語

讀浦  
改

馬有絆名

爲綦

貝三實于筭

疏

含竟未釋

浦云檀弓疏引禮緯云天子  
飯以珠含以玉諸侯飯以珠

舍以璧大夫飯以珠含以貝  
此云未釋賈氏或未之考邪

其實棗蒸栗擇

官補

節於

用石經及  
諸本作於

筆

注  
筆從竹  
諛

筭

管人汲不說緇屈之教云此下當有盡階不升堂授祝之事不著者蓋文脫耳

祝浙米于堂南注浙沃沃李也

管人盡階注甸人取所徹廟朝之西北扉薪用疏有各本皆有

浦金 燹之

士有冰用夷槃可也教云言此於將沐浴之前蓋謂或得以此為沐浴之用也義疏取其

說謂夷槃止以盛水則可也二字殊為贅語用夷槃謂

置之牀下以承澳濯也柘田云士無冰用瓦槃嫌有冰

亦用瓦槃故曰用夷槃可也文昭案君賜士冰因在夷

槃中矣若浴用夷槃則必去冰而後可用以承澳濯既

棄澳濯然後復置冰恐不 疏 欲證士有育 賜乃有冰

如足之周折折當從柘田說 第為簣簣 特欲通冰水 之寒氣

乃沐疏 又以巾拭髮乾說金校改

浴用巾

疏

沐用瓦盤

盆金校改

渎濯棄于坎

注

古文渎作淥

緣李淥浦同疏同

疏

若棄杖者

棄于隱

坎

者

簪用組

疏

簪紒乃笄

月官改可浦同

設明衣以蔽體

商祝襲祭服祿衣次

纓若云此但布衣牀上尚未襲而云襲者衣與衣相襲而布之也其

布衣先祭服大祿衣至襲于尸則祿衣近明衣祭服在外

疏

是以使之襲

習浦金改

自

云浦改官刪

亦當喪祝行事也

此雖布衣

浦增牀上二字

未襲

不用此大蜡

二字浦校補

素服

以其死於北牖

闕下

商祝執巾從入

疏

發其中不嫌

言官改

穢惡也

主人左扱米

又

揚涼注荀子禮論引作凡

實米唯盈

注

于右尸口

之右

浦云案周禮大宰職疏引此注有左右巔及中央象齒堅九字今見記中

疏以經今

左右及中各三扱米

商祝掩

疏

以其背

皆浦校改

有孔

乃襲三稱

注

凡衣死者左衽不紐

方云疏引禮記注皆以衽爲衣襟非也衣

襟無左衽之理朝祭之服及常服亦無改爲左衽之法鄭孔皆謂唯衣有衽不知凡物相掩皆可謂之衽喪大記蓋言衾之衽結於左耳卽據此經以席幕鬲亦曰左衽況以衾斂衣乎不可以衣襟言明甚以其

俱

居各本

當隔無大異

疏

結

皆官校改

較不紐 疾者於

北墉

闕下

浴

含官改

時須澆水

明衣不在算

注

不在字衍張從陸刪案疏本無在字

數明衣禪衣不成

稱也

稷若云此親體之衣非法服故不算

疏

其祿衣雖禪以袍爲表

裏浦



改

設鞵帶

疏

云不言鞵緇者省文亦欲見鞵自有帶者本

正言鞵鞵帶亦同得爲省文今言

上十四字浦據黃氏通解續謂衍文鞵

鞵者無用革帶也

文昭案賈意但言鞵鞵鞵鞵卽是帶帶亦得爲省文只同字似可去餘當

仍之下鞵鞵當改爲鞵帶今言鞵

士緇碎

此下疏有

帶者用革帶也如此文理似順 傾倒致不可讀黃氏已加審正浦金皆從之官本更加

改易又有同異黃以後又案雜記云至君大夫二色移 此下又案雜記云率帶諸侯大夫皆五采士二采注云

官同 此謂襲尸之大帶也以此而言生時君大夫二色

黃接前今

死云云 官同 今死則加以五采士生時一色死更加二采

是異於生若然 此下又雜記至雜碎二十字官云 悉屬衍文蓋因上文引之而誤復又

雜記朱綠帶注云朱綠帶者襲衣之帶飾之雜

下解字黃云衍

餘不衍接後

以朱綠

一字黃無浦云衍官於若然下接

以此帶亦以素爲之

彼黃作

是束衣之帶非大帶諸侯

禮備二帶

三字官補云補之方與下句相貫

則士大夫亦宜有之

後無異同

設決麗于學

目譌臣下及注同

注

決以韋爲之藉

籍張黃從陸作爲藉

無之字楊有

結於擊

擊李作擊疏亦當改

之表也

疏

屬紉子

于浦校改

鄉手表爲外端

案上云

文浦校改

握手長尺二寸

屬一

以浦校改繫於下角乃以繫繞手一市

市浦改

設冒

上月皆譌疏同

囊之

巾裯蠶蚤

疏

方襲時

事必當辟之

重木刊

參

三石經及各本俱作參官校云周禮小祝注引此亦作參

分庭

夏祝鬻

方云宜

餘飯

注士二鬲則大夫四諸侯六天子

八與篋同差

義疏云飯舍所餘米恐棄之不以他用故為此多設之何為乎注與篋同差疑未必

然辨閱日即當去之不則臭惡而蟲生之非所以交於神明也下篇啓殯朝祖重先不言去鬲則知前此去之

久矣一云鬻即鬲字傳寫誤耳鬲餘飯者以飯疏以尸之餘米置之鬲中而縣于重也未知是否

重主其神

字下也即是三

虞祭之後

冪

作冪者

用疏布久之

敖云冪用疏布以布覆鬲也下篇云木桁久之然則久者乃以

物承他器之稱此久不言其物則是因以所冪之疏布為之與下乃以紵繫之而縣於重前之簪也方云或曰

久糾音之誤也鬲瓦器非以篋索糾結其下不可以繫繫或曰鬲縣於庭中經風雨必以堅半之物承之乃可

久既夕禮木桁久注

古案下文作古則此不當改今

之謂結紼於桁也

文冪皆作密

厥明

疏

凡絞紵用布倫如之金朝服

緇衾頽裏無統尤加點

疏同

注被無別於前後可疏有宋本李楊

俱有也

祭服次

疏

次陳

至官

君祿祭服

散衣次

注

祿衣以下袍繭

陸作繭張從之官同楊黃繭案玉藻繭爲繭可不改之

屬

饌于東堂下

注

坊布鍛濯灰治之布也

義疏云加灰錫也則坊布未必

以灰治之

疏

堂隅有坵以土上爲之

設盆盥

疏

云喪事略故無洗也者

官補

苴經 注輕服舊倒 本於陰而統於外 義疏云五服重輕

母三年之服而 疏 案喪服斬衰章云 喪服行 斬衰裳

苴經杖 大者據大拇指與大巨指搯之 浦案朱子云

二指一圍此云大巨指 輕 經金 服木於陰而統外

又去 云浦 五分一以為帶 去一寸得四寸餘 彼浦二

寸

婦人之帶 注 婦人亦有苴 敖作首吳云與帶對言自

疏 故知婦人亦有苴 官 經 婦人帶結本可 司 以兼

之矣 以其牡麻宜 直浦 言齊衰以下

陳一鼎 設扃 從同作向 鼎 覆上 七 注去 云 蹄去

其甲 疏 親戚燕飲則有敬晉 者衍 後亦 官 有豚 體

解體 豚官 解 如將大斂辟小斂奠於序西 官 南也 倒

是以遷之即設新者 之官 也 改

士盥二人以竝 疏 釋曰自此至序東復位論小斂之事

十二字

商祝布絞衾 祭服不到 倒今字古止作到石經到陸

本作到也 注 既後布祭 舊倒 服 疏 欲疑 見祭服文

金校正 在散衣之下

主人髻髮袒 注 又將初喪 楊變張從監本作變金服也

眾主人免者齊衰將袒以免代冠 功 以上親者以免

于房知之也注專舉齊衰其實眾兄弟在堂者亦宜免也朋友死於他邦爲之主者尚免而況小功之兄弟乎  
如今之陸無張從著慘頭矣 于房子入室疏冠

筓相將對

婦人壘于室疏乃著成服之筓鬢代之也

士舉注堂謂楹閒牀第上是李揚上也

主人出于足疏眾主人遂東卽位於阼階下以浦金校改

於時阼階上浦校空 云復位者復阼階上西面位此

一字衍疏末始見之是也更無升階降浦之文 而云去襲經于

序東謂鄉堂東東西當序牆之東

乃奠注下浦疏釋曰自此至主人拜送于門外論小斂

奠之事

右人左執匕

注

抽扃取鼎

鼎下

古文于爲于

各本同金從鍾

本作與非

疏

卽云抽扃于

於

左手兼執之

乃杙載載

何一黃不重

兩髀于兩端

注

凡七

體皆覆

古

文杙爲匕

教云用匕謂之匕猶設尊謂之尊設席謂之席之類是也或作杙者似後人誤改之以別

於其爲器名者而改之不盡故匕杙雜也當從古文作匕

疏

後左右髀膊

膊膊官改

屬焉

夏祝及執事盥

甸人徹鼎

吳云甸

巾待於阼階下

吳云巾謂

者

疏

云甸人徹鼎

中盛

者

或云徹鼎中

盛者誤

案吳氏分經之句是也然不疑疏之有衍有脫而謂賈氏自以鼎中斬甸得盛氏所刪補而疏之義始明賈氏



本不以鼎  
中連文也

賓出

疏

以鬼神所在則

浦改卽案古通用

曰廟

乃代哭

注

禮防

陸坊張從之官同

其以死傷生

疏

有朝夕在

有浦校改

阼階下哭

有禭者則將命

疏

釋曰自此至于中庭論大斂禭設燎

之事

浦增此十四字當添在釋注之上

禭者以褶

疏

主人未必用之斂

改官

耳

則

作浦校改官同裳

又無絮

宵爲燎于中庭

注

燎火

張從陸作大李同官云疏作大文昭案火字是

樵

疏

庭燎

二字文昭案當有

大燭

案下云則此云庭燎亦如之庭字衍謂此云亦如郊特牲之庭燎以

布纏葦以蠟灌之同也又云大者對手執者爲大也此  
自解庭燎大燭之大非以此注爲大燠而解之也通玩  
疏文其  
義自明

厥明

凡三十

石經卅稱注

紵單

通俱作禪不應獨異

被也

橫者

五

三金校疏

釋曰自此至饌東論陳大斂衣奠及殯具

之事

此十六字浦補當在釋注前

云二小斂衣數自天子達者

東方之饌

疏

則葵長者自然切之

浦補

故浦補取齊人全

菹爲芋之解也

掘肆見衽

注

大夫殯以幃橫至

金云各本作置陸作至與大記文同案毛本至

疏亦作置

于西序

疏

引喪大記

者衍沈刪

云畢塗屋者畢盡也

見君殯

三字金校補

四面及上盡塗之

但塗

橫金校改

木不及

棺而已

棺入

疏

輿狀如長牀穿棺

程

前後

熬黍稷

注

熬所以或蚍蜉令

今

不至棺旁也

方云設熬即飯用米

貝遣車載牲體之義若如下文設熬勿各一筐而後塗是招之使入也

陳三鼎于門外

疏

一依前小

浦

斂時也

燭俟于饌東

疏

此大斂奠

浦

於室之奧

祝徹盥于門外

疏

釋曰自此至帷堂論徹小斂奠帷堂

之事

此四

徹饌

字浦補 教云饌字誤當作 奠義疏取其說

當西榮

下誤

疏則徹先奠

於序西南

官改作 西序南

乃通設饌

婦人尸西東面

注

袒爲

據疏補

大斂變也

疏

釋曰自此

至主婦亦如之論大斂之事

此十三字浦補當在釋注前

主人奉尸

疏

釋曰自此至踊襲論殯之事

此九字浦補當在釋注前

設熬芻

故云喪大記注引此云芻各一筐各各黍稷也此脫各字浦金俱校補文弔案前疏中所引亦

無各字言芻則兩芻自明并首一筐尾亦俱見士四筐得分置也

乃奠

疏

釋曰自此至揖就次論陳大斂奠及居次之事

此十六字浦補當在釋注前

朔月薦

荐

新奠

祝殯反降

設豆右菹

疏

言右菹

組下設豆右菹及即左菹也皆薦組

則醢自然在左

儀禮詳校

卷十二

丙

賓出婦人踊

疏

此哭不言杖者文略也

程云案既殯明日成服乃杖殯

時未成服何從有杖喪大記蓋指朝夕哭于殯宮者言之而賈氏誤引之耳

異門

者衍浦金校

大功亦可以歸是也

君若有賜焉

注

君視大斂皮弁服襲裘主人成服之後

往則錫衰

敖云喪大記云甲者襲裘加帶經則此時君之甲服襲裘而加經與帶矣若主人成服之

後而往則弁經疑衰

疏

釋曰自此至主人拜送論君視大斂之

事

此十四字補補

此士於

與

君有師友之恩

主人出迎于外門外

疏

此迎君宜哭

吳云經意謂迎君不敢哭敬君故也

此云宜哭與經注意背疑文或有譌脫

巫止于廟門外

注

巫掌招彌

周禮作彌李楊弭案彌亦通用

以除疾病

李此下有周禮二字今本又移在男巫之上楊凡兩見戴云皆衍文案當刪 小臣掌正君之

法儀者男巫王弔則與祝前下喪祝王弔則與巫前八字戴云蓋疏內所引後人

誤入金據鍾疏二人綦浦改 弁夾階

升公卿大夫注春秋傳曰鄭伯有者酒爲窟室而夜飲

酒擊鍾焉朝至未已朝者曰公焉在其人曰以上二十八字舊脫

李吾公在壑谷伯有者公子子良之孫良霄字又十二字亦舊

脫李有案陸於者酒窟室朝至公焉皆有音金據鍾本補之但公子子良少一子字末字字李亦無今從宋本

補疏 但良霄宵鄭之公族大夫 副貳二浦改三公

君要節而踊疏 由重二南而面俱東

君出門注 立視五禱揚同疏 則貳二下車本不入大

儀禮詳校 卷十二

五

門下云貳車畢乘主人哭拜送者明四出大門矣 曾

子問卿大夫見君之尸皆下之彼文云尸弁冕而出

貳二下車畢乘疏謂御與於車右者也 謂以日視日釋

王以誘官攷朝 不敢立相視五浦補

三日成服杖疏釋曰自此至拜諸其位論成服朝夕哭

之事此十五字浦補

婦人卽位于堂疏皆是舊倒有服者也

主人拜賓注先西面拜乃南面拜東面拜也教云謂鄉

方而三拜之先南面拜乃東面拜西面拜也義疏云依

內位以推外位教義爲長旁爲三拜合之則九拜矣拜

畢乃右還

兩入門

主人堂下

注

就其位

拜

特拜

疏

以其云如

補

外位

亦當前於士之

補

位也

徹者盥于門外燭

獨

先入

疏

釋曰自此至通饌論徹大

斂奠之事

此十五字

補

當在注之下

乃奠醴酒

疏

釋曰自此至主乃就次論朝夕奠之事

此

五字

補

當

在釋注前

錯者出

注

哭止乃奠

奠則禮畢矣

義疏云丈夫婦人奠

者之升降爲踊節則

奠時哭不止矣下

經云

出位哭止

朔月奠

疏

釋曰自此至如于室論朔月奠之事

此十四

字補

當在釋

注前

又有

用補

改

月半奠也



舉鼎入升 卒執 杜釋七于鼎

筮宅 疏釋曰自此至哭不踊論筮宅之事 此十三字補 補當在釋注

前

既朝哭 注所新金 營之處 疏此乃主人之服 不純吉 三字補

云 衍免經

命曰 疏云有某甫且字也者謂二十 衍加冠時

筮人許諾不述命右 左還

卒筮 注反與其屬共占 古疏三之 疏三人占則從二

人之言 吉

歸殯前 疏今筮宅來歸 補金

既片桴

注

既哭之則往施

於

之竈中矣

疏

所以

云譌者衍

官刪拜匠人者當有

謂反西

改四浦

面拜位

卜日

卜人先奠龜于西塾

塾

上注

荆焯所以鑽灼金

沈氏形說以釋文云鑽一本作灼是此二字當衍其一疏有鑽龜之文則所衍乃灼字官本刪然疏中述注仍姑仍之龜者凡卜以明火藝燠遂燠灼其燧契以

校卜師遂

以衍金

役之

疏

釋曰自此至篇末論卜日

之事

此十二字浦補當在釋注前

皆謂鑽龜之荆

浦補

族長

疏

其象似玉瓦

北

原之瑩鱗

及

改今官

占之又

體色墨圻之等

是其卜不

浦金校補

專據此三兆也

席于闕西闕外

注

古

故

文闕作

繫

宗人告事具

疏

大卜

從耳

高作龜

許諾不述命還

送

卽席

卜人坐作龜興

注

周禮卜師人

凡卜事

儀禮注疏詳校卷第十二

儀禮注疏詳校卷第十三

盧文弨

既夕

釋文石經及張黃楊諸家本皆有唯李本無案注疏本舊俱無禮字

黃氏從別錄作士喪禮下云周官注所引亦稱士喪禮下義疏亦從別錄說見下

鄭目錄

云

金據通解續有既夕禮三字謂此脫當補不知黃氏以士喪禮下作標目自當於鄭語首增此三字

顯其舊題別本皆無不當增入

士喪禮之下篇也

義疏云古者簡冊以竹爲之而所編

之簡不可以多故每於文多者釐而爲二如此經士喪之有既夕少半之有有司徹是也

此諸

侯之下士一廟其上士二廟則既夕哭先葬前三日

義疏云下記朝禰說而適祖無厥明之文是二廟以

一日而畢也疏因注遂謂大夫四日諸侯六日天子八日是必不然曾子問謂天子國君之喪祝取羣廟之主藏者祖廟率哭而後主反其廟則無庸越日而

之得歷 乃訖記葬時而總記浦校之 開殯卽遷

子祖

夙興設盥

注

祖王父也下士祖禰共廟

東璧云注蓋因下記言二廟則

饒于禰朝先禰而後祖此經設盥第言祖下又第朝祖而不朝禰故爲是說但共廟之說不見所據或曰祖廟猶先廟大樂言之

陳鼎皆如殯

疏卽

則同浦改既非

大斂奠在殯後

夷

張從陸作夷是舊本皆作夷字記及疏並作夷楊亦作夷今作夷者從陸改之

牀饌于階閒

注

朝正

陸無

柩用此牀

二燭俟于殯門外

疏

以其發殯宮徹奠

二者改

下云燭入

主者執

報

燭抱燭

丈夫鬚

注

此互文以相見耳鬚婦人之變

教云皆爲之於此乃卽位

鬚者去冠與纓而爲鬚紒也將鬚髮者必先鬚故言此以明之亦與前經鬚髮互見也此斬衰者耳其齊衰以下則皆免散帶垂解其三日所絞者也凡大功以上皆然鬚與散帶垂未殯之服也是時棺柩復見故復此服焉此但言丈夫是婦人不與也婦人之帶所以不散垂者初已結本又質而少變故於此不可與丈夫同也其所以不言鬚者婦人不當鬚者雖未殯亦不鬚則此時可知矣其當鬚者自小斂以來至此自若無所改變故不必疏

男子冠而

浦校

婦人笄

浦校

不言男子括髮

者

啓後主人著

浦校

免可知若啓後著免亦是變

官

改云以上文君弔主人必免爲矣人君變推之則貶字蓋變之爲

婦人不哭

注

止讙踰

下也字李黃俱無

商祝免袒

注

爲有所拂坊

仿金云釋文正作拂坊注云本又作佛仿今上字既作拂

儀禮詳校

卷十三

二

則下字自當作拊且疏云猶言拂拭亦於佛仿義遠從  
鍾本作拊案李作拂拊疏中亦當并改楊氏作彷彿義  
或與也

祝降疏

則作

周祝也

義疏云注疏謂夏祝取銘周祝徹

有事於奠者夏祝也有事於銘與重者周祝也其職有  
常故各共而不亂周祝取銘夏祝設奠自襲小斂之時  
而已然矣徹奠者當有四人夏祝

此宿奠擬朝廟所

但執醴耳不言執事者省文也

用方云朝廟大禮不新之而以宿奠薦不亦悖乎柩旋  
出殯宮宮門當閉宿奠必徹於造而別用之故不復

陳於柩西義與柩在殯宮異矣

此亦序西南可知也

即此可徵奠從爲朝夕新奠

改此銘及下陳明銘器二已者皆銘

商祝拂柩注

李黃楊皆有覆之疏開柩已以出是

時舊倒棺南首

注

李黃楊皆有覆之疏

開柩已以出是

遷于祖

注

著金而闕軸

李本軹張從監本作軸與疏合黃楊同戴云軸譌金從鍾作軹

焉

疏

夷牀軹軸饌

補

于西階東

先朝廟訖

記補

乃

殯

云周朝而遂

隨

葬者

云蓋象平生時

補

將出必

辭尊者

當重一者字

重先

注

丈夫由右婦人由左

義疏云注據內則謂尋常行路則然耳若從柩則必

男爲男爲女爲女爲且出寢門入廟門門中道監男婦必非可以並行

升自西階

注

猶用子道不由阼也

義疏云此所喪者父也生時由阼久矣不

必以猶用子道爲義故叔氏據曾子問說之方小斂則將大斂於阼故由阼既大斂則遂就西階而殯焉亦近

遠之別也

主人從升

祔主

脫李本東壁本皆據石經補教亦云當有主字以記攷之可見

人東



卽位

疏則補

主人西面可知

云

亦無主字下云自眾主人以下

云以下則不專指眾主人

人東卽位者

正柩于兩楹閒

注

象鄉戶牖也

疏

則在兩楹閒而近西

矣

義疏云注云鄉戶牖則戶牖之閒適當兩楹之閒士大夫之室居中而左右各有房此注足以爲明徵矣

賈氏欲伸其東房西室之說故遷執其辭而云近西耳夷牀饌堂下則西階東便其升也升堂上則兩楹閒欲

其正也且婦人位於西設奠者必由之若柩近西不嫌其太偏邪

主人柩東

疏

故待

特補

正柩訖

以其

上行

待正柩訖

席升

注

席序

設于柩之西直柩之西當西階也

義疏云

則統於尸有席則統於席此時柩雖北首以有席故奠設於席前而東面如此則奠近柩而席稍遠矣席雖稍遠必不當西階以禮酒脯醢占地無多且席西爲舉奠者往來所由也記云將載視及執事舉奠戶西南面東

上舉奠者自戶以西則

疏

當西階也者知當西階

通解

席尚當西楹之東明矣

疏當西階也者知當西階

續省此四字

浦因以

以其楹當戶牖之南

還是彼朝

夕奠脯醢醴

禮

酒據神位

室中浦據

東面設之

以

有牲肉欲

故浦

不俛露故巾之

下以字浦移

主人踊無算

注

設奠時婦人皆室戶西南面奠乃得楹

義疏

東西

面義疏云楹北首婦人不可由其首則

東面耳由足而東則疏而幼者前

疏

奠畢乃得東面

行故楹西則北上

疏

案下記云將載楹祝

者衍

浦校

知婦人戶西南面者

執事舉奠

婦人碎之亦

之官

戶西南面待設奠訖乃

由楹足鄉楹東西面

舊本注乃得東面脫

薦車直東榮

疏

自此盡還出

浦云當作門外

君若

車將駕

故謂之

浦

魂車也

質明滅燭

疏

今令

至正明故滅燭也

徹者升自阼階

注

不設序西南已再設爲褻

義疏云從真惟醴酒

脯醴耳本無改設序西南之理不以再設故

乃奠如初

疏

亦於

爲金

樞西當階之上

及東方之

浦

饌

以前大斂小斂及朝夕

補

薦馬

交轡

下作口下下同

注

每車二匹

正疏

王之革路

絲條纓

補

凡入門參分庭一在南

義疏云經但言入門固無以見其距

門遠近之節也參分庭一在南置重之處則薦馬必不於是焉可知

疏

下經云公贈

馬注云兩馬

四字金校補

士制也

故云蓋以疑

擬

之一

分在北

此

御者執策

張從陸作策石經及諸本俱作策

立于馬後

注

主人於是乃

哭踊者薦車之禮成於薦馬

教云哭成踊國人與御者也雜記云薦馬者哭踊義

疏云喪無不致其哀猶祭無不致其敬也坑此及雜記教說殆是

有司請祖期

注

當以告賓

教云下句上當更有一賓字

每事畢輒

徹疏

同山

疏

篇首云請啓

補期

日日側

疏

側

是官

是秀側

主人入袒

注

乃李楊有與疏合浦金補

舉柩卻下而載之

商視飾柩

注

衣以青布

白

疏

君大夫加文章

校

車浦焉

云池者象

兼官改

宮室

江淮而南青質

贊

五采皆備

成章曰鷄絞

浦金補

者倉黃之色則人君於倉黃色

繪補

金改上

分兩相各爲

有官改

前後

若人之齊

浦改

亦居

人之中央也

云以三采繪

繪

爲之

彼據纁藉

籍用

三采

形如瓜

瓜

分然

設披

注

披絡

絡疏同

柳棺上貫結於戴人居

君

刳牽之以

備傾虧

補各本皆有

屬引

疏

而哭之亦以師哭之

五字浦

校補

陳明器

注

有鐘磬而無筍簋

本書作

筍與李從

之官同陸作筍虞

陳器於

乘車之西則重之

李黃無浦金校

北也

義疏云薦車乘車直東

榮道車橐車以次而東

則東堂之南尚空也。重置於庭當東西之中。乘車之距之也。遠焉得及重之北乎。且陳塗當階爲往來之所。由明器必不越陳。疏釋曰。自此盡笠嬰論陳器之事。此

塗而西可知。二字浦補當。

又浦云衍。

茵注云。

謂籩邊金。

無勝。

沫。

沫。在釋注前。

沫。噴也。

加茵疏使之牢固不折壞因爲飾節也。

器西南上精茵舉。舉若云精當連下茵字爲句言陳器從茵屈而北也。非然則前已詳茵不應更

筓三黍稷麥注。筓畚畚下從田種類也疏。則筓以管

管草爲之。

甕釋文下三從瓦。

甒二注 甒亦瓦器也 脫李黃楊皆 有金校補

皆木桁久之注 久當為灸灸謂以蓋案塞其口 義疏云 敖以木

桁為久之之物所以著苞筍甒之底而使之平也參 觀上篇重鬲久法其說為得甒甒既鬲之宜無庸更塞

其口 疏 此亦如上設重鬲用疏布灸之 亦與之同 故浦校去

此五字改 補六字

無祭器 注 士禮略也 大夫以上兼用鬼器人器也 方云 明器

中無祭器上下同之曠中藏用器樂器孝子不忍死其 親之意耳祭器所以享祖考而納諸曠中則誣且褻矣

周禮春官之樂器夏官之兵器皆廢之奉之陳之每職 必舉不厭其煩而鼎鉶籩豆天官膳夫以下諸職無一

語及此此天子明器中無祭器之明徵也敖氏謂 大夫有無未可知諸侯以上則有之與鄭皆臆說

役器甲冑 下從冑作冑者是 冑子之冑下竝同 干笮 疏 沽示 六 不用

一十竿革鞞者

燕器杖笠嬰

陸箋張云此非牆嬰之嬰當從竹

徹奠

注來象升丈夫踊

云云故云徹者由東方當柩車之南折而西至柩車之西南折

而北東面而徹奠既徹至西方折而南乃由重南東也  
要節者東方西鄉時丈夫踊既徹西方南鄉時婦人踊  
由東南東時丈夫踊也此時徹奠  
疎既徹由重南東  
碎還柩也不改設亦以無俎也

傳倒者

婦人降

注

為柩將去有時也位東上

義疏云婦人降由階以次而西行

則西上是也柩以明且行則婦人降節非為柩將去也  
柩既降本應從降但未祖則不宜立於尸首故稍俟耳  
凡行列從無婦人統於  
男子之法疏說亦非  
疏即明且遣而校改行之時

是舊倒也

官正也



祖教云衍又

還車不還器

注

器之陳自己

李若

南上

二人還重

疏

各由以其便

布席疏

祖奠既與遷祖奠同車西人皆從車而來則此

安節而踊一與遷祖奠同

義疏云堂上柩北首則奠在柩西初載降奠同之既祖柩

用首則奠在車東矣

公賄

疏

僖禧

公所乘小雅云駟牡

注

駢駢

擯者出請入告

疏

故

官

鄭無所指屬故以尊

三字

君命

故鄭二

解經不哭

浦

以故鄭無所指屬君命故

鄭解經不哭十四字皆衍文

故

云設於西方也

雜

記

言

諸

也

介

賾

陳

乘

諸

馬入設

注

設於庭在重南

故

云設於西方也

雜

記

言

諸

也

介

賾

陳

乘

諸

黃大路於中庭則此賾馬其亦中庭與設於此者變於也義疏云下文賓奉幣由馬西則馬當近堂塗設之

凡嘉禮設庭實皆三分庭一在南表禮  
宜異若在重南是更不及參分之一也

賓奉幣疏

云賓使者亦即士也

柩

車在階閒少南

亦當門

上經祖

文昭案下還車二字衍

訖云少南

案此謂主人少南浦金皆

欲并校補當前疾三字尤不可指柩車明甚而疏於此下云明柩車少南是少前也未免強相附會若補當前疾三字更不可通矣

主人哭疏

此棧車即柩車也

浦校補

使者在左宰由左

任右金校改

而授其右也

賓賙者將命疏

身不來遣使者也

浦補

殯者出補

請入告

賓奠幣如初疏

賓報事畢遂改

送官

去也

義禮詳交

卷十三

八

若真

疏

或可堪爲真於祭祀

祝者

也

入告

注

主人出者賻主施于主人

東璧云賻以助生者之用不應重瀆死者

故門外受之注說若主人私己者然當正之

若無器則梧

陸

受之

注

謂對相授受

李有教同與疏合

不委地

疏

對面相迎

逢

受也

又請

金從鍾本作三請謂上已有又請此當作三請爲正各本俱作又請

賓告事畢

兄弟贈奠可也

疏

此所知許其贈

謗從胃下貳贈有贈同

所知

疏

言降於兄弟者許贈

贈

不許奠也

知死者贈

疏

是各主

施滿

於所知也

宵爲燎

疏

階

皆浦

閒有婦人

金改

厥明

疏

亦如大人

斂在廟門外

并士

浦

小斂之奠

殺之

官

無於正祭

此葬奠士攝盛

官

之奠

其實羊左脾

注

體禮

不殊骨也

疏

則除髀以下膊

下膊

同 胛仍升之則與

於浦

上肩脊脊別升

離肺

注

離揜

上從夫

也

陸李

豕亦如之

注

君子不食溷

李固同

腓

疏

以其羊則體

不殊骨上下共爲二

一金校

改據下

疏羊

粗

段

魚腊鮮獸

疏

豕

鄭

既豚解

東方之饌四豆羸

中作四

醢

疏

又云齋菹之稱菜

采

肉通又經下

不浦

改

云菹者類皆是齋

四籩棗糗栗脯

教云上四豆爲饋食之豆此四籩亦當爲饋食之籩然籩人職有棗栗無糗脯

似其所脫者

醴酒

注

此東方之饌與祖奠同在主人之南當前轅北

上中之

義疏云祖奠真者也東方之饌饌而待奠者也同處非是教云亦設於東堂下南順齊于站

饌于其上

陳器

注

適各本俱作夜官校云疏云本作夜斂適似寫誤據此若作夜反與疏語不符適爲誤字應

之仍斂藏之

滅燎

疏二

一浦金校改

人執燭俠輅

故注云炤徹與葬

改奠也

徹者入

注

猶阼階升時也

入由重東而主人踊猶其

升也自重北西面而徹設于柩車西北亦猶由序東南

義疏云小斂奠殯奠皆在堂上此奠在堂下無升降之

節但踊之先後略仿之故注以相猶耳然入者必由堂

塗雖在重東而相距尚遠則不必以重東爲節也既徹

必由柩北而西若僅曰重北不疑其出於柩南乎注殊

未別疏亦猶小斂大斂朔月日金奠設于序西南也

徹者東疏故徹者由柩車北東通設官拜奠之饌

鼎入疏如大小斂故下可字黃知也

乃奠疏次北蟬脾醢豆則四簋豆亦宜設於脾析已南

綽之爲次

俎二以成注腊蜡在豕東

奠者出疏由柩車重補南而東者

徹者入

疏

後脛折取骼也

者官改

三牲有

未刻

九體

就

十子

二體中細分爲八十一個

則羊

組衍

仍有兩段在

俎

浦金校補

案特性俎釋三個注云爲改饌于西北隅遺

之則此真雖不爲改

舊倒官正

饌西北隅畱之亦爲分禱五

祀也

義疏云春官小視大喪及葬分禱五祀士未必有之卽有夫豈以尸真之折餘乎

吾子

不見大饗

享官改下同

乎夫大饗

享

既饗

主人之史

柩東

車

當前東西面

疏

鄭知史

使金校

北

面請者

故知在主人之前西

面浦改

鄉柩也

卒命哭

注

卒已

下也字李楊無

疏

不待

金校

言燭出

商祝執功布

疏

論柩車在道發行及公贈

三字

之事

若然卽賈云使引者執披者知之者

主人去杖疏注云不敢留神也明金校改

至于壙疏自此盡浦去拜送二字卽位踊襲如初論至

壙陳器及下棺訖送賓之事

茵先入注元士則葬用輓軸疏先以輓軸由羨道入方

注疏竝誤周官遂人及冬陳役遂師抱曆喪祝及葬說載小喪亦如之則雖天子諸侯用輓及廣則脫之矣喪大記凡封用特去碑負引君以衡大夫士以咸以鼓封則雖用輓者皆以碑綽下棺明矣檀弓記所言爲柩引在路言之耳而以爲載入壙之徵又因此決大夫亦用輓士亦用輓軸豈不謬與然則羨道何爲也壙之南有埏門門之下爲羨道使水天子諸侯殯葬皆用輓

朝廟用輓可故官知大夫雖殯葬不用輓朝廟亦用輓



儀禮詳校卷十三

士

下以其士殯葬云云二故上注云大夫諸侯以上有四

周謂之輜以其大夫朝廟得用輜故言之也

當接前士殯葬云云

止以其二士殯葬不用輜軸朝廟得用之

明大夫朝廟得用輜八字

衍去上文遷于祖用軸是也

九字滿金俱據通解續補而上文與官本所改互有

異同文弼細審之當如此王主人雖微猶在諸侯之

上

屬引於是說載除飾更屬引於絨耳

教云當先除飾乃說載此及記

注蓋皆用周官全文耳東壁二云絨耳蓋作圈以貫引也

卒袒注卽位反位

拾更二字當於此經拾踊初見者注今本乃在後陸氏亦於後始音似失

之也

賓出則拜送

疏

柩趨謂相間

問金校改

姓名

相見嘗執摯

上從執

相見也

藏器於房

注

檀弓曰有虞氏之瓦棺夏后氏塋周殷人

棺槨

宋本有此十五字李同浦金皆據補金云鍾本亦有之陸氏爲塋周作音則有者是

周人牆

置罍

疏

役器卽上甲冑干

子

笮之屬

其外又

反置

罍爲飾也

實土三主人拜鄉人

教云下言襲是亦袒拜鄉人也不言袒文脫耳

乃反哭入

土虞禮注引下有門字

疏

反哭者拜鄉人訖

記反

哭升

於堂

主婦入于室

注

拾更也

當在前上有說

賓弔者升自西階

注

古文無曰

字衍宋本無李同

疏

故知仍

乃東面位也

遂適殯宮

疏

釋曰自此至篇末論適殯宮虞卒哭耐之

事

此十七字補前當在釋注前

兄弟出

疏

總小所

功虞卒哭則皆免

眾主人出門

疏

眾主人出門

者

則主人拜送兄弟因在

依

門外

注楹前屏

三虞

注

不忍一日離也

陸李皆有

疏

欲見

兄

迎魂而反

卒哭

疏

小斂之後以親疏官代哭

明日以其班耐

注

今文班爲胖

五字宋本李本皆有注末金補云鍾本亦有

記上處適寢疏此記云適寢者適寢與三字黃有適室

也喪大記謂之北牖黃改牖固是但此記云北牖

下若亦作北牖不須更下疏因異文故引喪大記北生氣器之始也

有疾疾者齊疏云有疾疾者齊二字浦補者

養者皆齊疏怒不至豎監木

徹琴瑟黃云以病者齊故去樂

疾病外內舊削皆埽疏云疾甚曰病者浦云當作疾病

徹衰衣加新衣注為來陸作人穢惡之疏衰衣是乎

端新衣是朝服義疏云有疾者之齊則齊其思慮使之

寧靜固不必於困苦呻吟中而強之衣裳禪帶加以冠屨則乎端之說不必然也夫人晝夜被

服固自不同况疾病則俄頃之間溫涼頓異增減頻施

豈拘泥於服飾之所用而促之絕乎則所加爲新朝服之說不必然也羔裘兮冠易之謂生者耳未足爲死者朝服之證也

御者四人

注

今時侍

待疏

從之人

疏

若然

祭四體各

一人

此記下有男女改服四大字注爲賓客來問病亦朝服主人深衣十三字攷石經無男女改服

之文李本并無十三字之注鍾本同今本有之金云特因通解而誤耳益通解於士喪禮上下兩篇雜附本經記與喪大記而此一節經注係喪大記文編通解者誤入之後竝相沿耳又案喪大記注作庶人深衣今闕入於此庶人之文不可通遂改庶人爲主人其謬妄顯然可證通解庶字尚未改自可辨也案楊圖亦有之則今之誤實皆本之黃楊耳今當依李本盡去之

屬纊以俟絕氣

疏

喪大記注

金補云

男子不絕於婦人之手

疏

服金補云首句雖與杜注不殊而禮男子以下二十二

字全非杜注則其爲服氏注云小寢

乃卒疏士曰浦金不祿

設牀第疏是衽爲於浦臥席

遷尸東壁云當在復注徒徒於牖下也

卽牀而奠疏科用有其一不得竝用有之事

赴曰君之臣疏上某是士書名

室中唯主人疏此士之官禮

襚者委衣疏亦如授立不坐當作跪跪之義

其筵于室疏則前中庭北面致命

夏祝淅米差盛之注差擇之義疏云擇當讀爲擇之叟

儀禮詳校 卷十三

西

同古者釋澤擇二字常通喪大記御者差沐于堂上注云差浙也詩毛傳亦云釋浙米也則擇之爲釋審矣御者四人注袒簣去席盂水便李有也字今本有盂音祿三字係釋文誤入當去

其母之喪疏士喪禮男子免案文云眾主人免此其所本也官改爲襲未詳不

冠

設明衣婦人則設中帶上從冊非下同疏設明衣者男子其

婦人則設中帶義疏云玩記意似謂男婦皆設明衣而婦人又多中帶鄭舉目

共浦金改驗而言

有前後裳注短無陸作不見膚長無被土

纁縛楊疏云一染謂之纁者爾雅文云此在幅亦衣

裳之側緣法

注

如彼也

設握裏

裏石經及各本俱作裏疏同

親膚

結于擊

擊譌下同

疏先以

一端繞擊

繫一匝

隸人涅廁

注

又亦以

一作

鬼神不用

疏

周禮司厲

改

隸補

職云

非直不共漏

偏浦

浴

既襲

疏

故記明

名

之也

設於于東堂下

教云此大斂奠也其次當在眾主人布帶之後

注

爲夕進醴

酒兼饌之也

義疏云經於朝哭時徹殯奠乃設朝奠則殯之夕不必更有奠明矣夕進醴酒之云

失檢

疏

自此盡不補

補

出室

凡盥豆實具設

疏

堂東饌時不巾

下黃有不加飾三字金據補

若然



下小斂二宿官補奠從官補設於柩西林東中之官改

解俟時而酌注時朝夕也檀弓曰朝奠日出夕奠逮日

義疏云此謂殯奠也無與解雖已饌於東方必屆奠時乃酌非日出逮日之謂也

小斂辟奠注設於序西南東壁云辟奠不出室暫設于室西北隅徹矣猶在是者以

神所憑依不遽去也注謂疏則亦不出於室主

無踊節設於序西南則出室矣疏則亦不出於室主

既馮尸疏故知尸主人齊衰以下至總麻首皆免六字

之也

大斂于阼疏斂訖即奉尸斂於棺則西階上四字賓校補

客之故

中翼疏無執燭降由主人之北此

既殯疏論孝子十衣服飲食乘車等之事凡說髦尊

卑皆同三日所以順父母幼小少之心案詩云髦

下從冗彼兩髦

三日絞垂疏以經小斂日日浦金要經則除死三浦

同日則經云三字刪三日成服

冠六升外釋教云喪服傳注外之行者外其餘也

疏故云外之亦當者

杖下本疏桐竹皆下本本金校謂根本

居倚廬疏亦知疑中門外可知也一頭至地北浦金

寢苦枕塊

注

苦編藁

下從禾從木譌疏同

歠粥

疏

今日食米二

一官

溢二

一官升有餘

糜亦一溢米

同

四浦改

也云二十

四衍

兩曰溢

下算法以喪服疏參校

餘二兩兩

爲二十四銖

餘八銖一

補

銖爲十糸八銖爲八十

糸

六字補

十升升得八糸添前

二字補

則是一升得十九兩

四銖八糸

又分九兩兩爲二十四銖則九兩者

三字補去

爲字

二百一

非

十六銖并四銖八糸添前四百五十六銖

共

七字補

得四百六十銖八糸總分爲二十四分直

且取

二百四十銖

分得十銖四字衍

餘二百二十銖八糸在

總爲

四十糸通八糸爲四十八糸

五字補

二十四分

補

得二

桑

主人乘惡車

注王

喪之木車也

白狗髻

注

古文髻爲冪

陸幕李同官從之

蒲蔽

疏

藩謂車兩邊禦風塵

補爲藩蔽

犬服

注

今文犬爲大

注末宋本李本有此五字鍾同浦金皆擦補

疏凡用

兵器建之於車上答問

故云以犬皮

舊倒

爲之云

髻官

亦白者髻用白狗

大浦改下同

皮明此亦用白狗皮也

馬不齊髦

疏

主人至卒哭已後哀

衰金

殺

主婦之車

疏

案中車云皆

蓋官

有容蓋

其他皆如乘車

疏

其他謂爲

惡車白狗髻以下齊髦以

上皆同主人

舊主人皆同官乙

惡車也

朔月

疏

自補

此盡下室

士卑自以

金校補

其子弟爲僕

隸亦有內外之閑

言官改

從徹者而入

疏

無事則立主人之北南

舊側面補正

比奠

注

室中

陸李有與疏合

東南隅謂之窆

疏

案上文童男

子從徹者入

燕養饋羞湯沐

從木爲疏同

之饌

疏

或鄭略去

云官改浦改言余疑是之

亦有日中也

象生時若一食

時浦金校改

之頃也

筮宅

疏

自此盡哭者皆止

浦以此四字改不哭二字

卜日

曰石經及諸本作日金校改疏同

吉

疏

正經直云闔東屏主婦人

校改哭

啓之昕

疏

篇葬官改

首將啓殯

云外內

舊例官正

男女不哭

夷牀鞮軸

疏

於與

禩亦饌鞮軸焉者

明旦乃移柩

浦補

於鞮軸上

其二廟

疏

下士共廟據他

官補

經而言

朝于禩廟

疏

柩升主人從

句

厭升

主人以下乃卽阼階

下西面位

以其祖廟在東柩入禩廟明旦出門東鄉

朝祖

方云注疏爲日朝一廟之說蓋據此記自禩廟則竝

在一日明矣禩廟惟有兄弟之位而賓皆不與蓋唯恐

日不暇給也疏乃據序從如初謂獨在其中朝禩與祖

必各分一日不知此正必不可分爲二日之徵也蓋朝

禩在丑寅之交至朝廟猶未辨明故必以獨從也巾席

義禮詳交

卷十三

七

從奠以降而極卽從經文顯著則日朝一廟之誤不待辨而明矣然則大夫三廟獨不可更早啓期同日而畢事也朝一廟啓可以丑寅兼二廟則啓以子初猶恐其薄遽若朝三廟則啓必以啓之前夕而非啓之日矣

主人降卽位徹乃奠升降

石經有李同張云脫

自西階

祝及執事舉奠

疏

論至祖廟陳設暨

既補改

贈之事

此

禴 奠與小斂奠同

此經所云巾席爲後也云

二字官補

既正極

然 以浦改官刪

經直云中之無祝受巾知祝

官補受

巾中之者

以

其浦刪

此 二篇薦者刪

啓殯

補

日朝禴

又明刪

日朝祖

俱浦校

又明日大斂而殯其日數

三字補

亦同

日刪

云序

席

從主人以下者

薦乘車

注

鹿韞

辟

豹植于

于下同

盾也

疏

此并

拜

下車

三乘

云鹿淺帶覆笮

二字金校補

謂車前式豎者

乘車載莪

上從竹同笠

謂王小

行浦校改

小田獵巡行縣鄙

云莪笠備雨服者

笠所以禦

備浦案彼注改暑

坑木刊

從干從非

茵茗用茶

注陸莠也

葦包

疏葦草既改卽浦長

管符三

疏黍稷皆淹而漬情之

祖還車

疏上經未還車奉浦改

以其衍浦校三分其庭爲三

位

凡糗不煎

疏不云糗之煎不舊倒官正



車至道左

疏

先至謂為

乘車也

柩至于壙

注

不空之以歸也

李

卒窆而歸

疏

實土

上金

三

既正柩賓出

疏云既正柩與賓出不相屬蓋爛文也義疏云朝祖正柩之後有薦車薦馬設祖奠

之事故故云與賓出不相屬然賓出凡朝夕皆有之記欲於朝祖記納車以為將載之節故特以既正柩先之

耳

注

遂匠遂人匠人也

教云未詳或云遂之匠也東

遂人職大喪帥六遂之役而致之是也

或作搏

搏疏

疏

又鄉師職云

及既葬執紼

彼文作肅

觀鄭此注其舉與輶同

輶金校改車同

弓矢之新

疑是

沽功

有弭飾焉

疏

弓隈

金據黃作

既用骨

角金改

亦張可

舊倒石經及各本俱作張可也

有秘

注

古文秘作

柴陸李某金校改云案尚書費誓古文作某則陸本是浦作某非

設依撻焉

疏

言依者謂以韋依纏其弦卽今時弓

字

潘音弼養生也非此義是也

獫矢一乘

釋文獫上有矢字當是爲獫矢志矢之日

注

亦示

云金改

不用也

疏

云生時獫

鏃

矢金

今鏃者

此言短衛

羽

志矢一乘

疏

凡射志

意衍

有所准擬

唐

居

弓大弓

非是軒輕

輕下同

之輕

案司弓矢鄭注云凡

枉衍金校官改諸非

矢之制

但

案浦校改

周禮有八矢

儀禮詳校

卷十三

儀禮注疏詳校卷第十三

儀禮注疏詳校卷第十四

盧文弨輯

士虞禮第十四

鄭目錄云虞猶

李楊皆有補校

安也

日中而祭之於殯宮以安之

陸有之禮二字

士虞禮特豕饋食

疏

案左氏傳卜日曰牲是以特牲云

牲

云云方云曰特豕以別於吉祭也自小斂至奠皆直指其物而不言牲惟苞稱牲以兼羊豕文當然耳

司馬刲羊司

官補

士擊豕

獻唯

雖浦校改

主於尊

側亨于廟門之外

疏

云側亨亨一胖也

判

若然特牲

亦云側

則

殺者

亦案少牢有羊豕

官補

鑊

此云廟

浦金

補門外之右

云是日謂

爲官改

葬日

亦如初日

日

哀

薦成事

云尊兩無於廟門外之右少南水尊在酒西

五字金校補

洗在尊東南

取諸脰

脰官改脰

魚腊爨亞之

疏

則次在豕爨

鼎

之南

北俱官改吳云三者豕最北魚腊以

次而南所謂北上也下云陳三鼎則此時鼎未陳也

與其媚於

爲與

饋爨在東壁

疏

故知此亦齊屋宇

官補

也

尊于室中

疏

故云上醴

禮也

素几

注

有几始鬼神也

義疏云士禮卑約故奠不設几至祭則几筵不可不具非以有

几爲鬼神之始也

饌黍稷

藉用葦席

敖云藉敦未必有席席字蓋衍特性禮藉用萑

疏

云藉

猶薦也者謂先陳席乃陳黍稷於上

義疏云吉祭藉不以席則虞不用席

可知且堂下無設席之法也教說得之

匱水錯于槃中

簞中

布石經及陸李揚俱作巾

在其東

陳三鼎

注

今文局爲

陸作張從之

鉉

羞燔俎

注

南順于南面取縮執之便也

教云南順以羞之者當北面縮

執之也少牢下篇言縮執七清俎之法乃當其下端然則縮執俎者其法同耳

主人及兄弟

疏

論將虞祭於位及

反

衣服之事

卒去

云

無時之哭則依

校作浦

其喪服乃變麻服葛也

祝免

注

治葛以爲首絰及帶

東壁云免無首絰

然則士之屬

官

疏作

爲其長弔服加麻矣至於既卒哭主人變服則

除

義疏云據喪服及特牲則士有臣臣則不當爲此服詳見喪服

疏

故云祭祀

祝之

禮祝所親

主人卽位于堂

注

既夕日乃反哭入門

則李黃楊皆作門金云既夕經

無門字當依此注校補

此則二字金

校補

異於朝夕

佐食及執事盟

注

長在左

下在字李揚皆無

西方位也

鼎入

注

今文局爲鉉

經

卒杙

敖云當作匕吳云可通用

者逆退

贊設二敦

疏

敦有虞氏士

之器也周制士用之變敦言

簋容同姓之士得從周制耳

義疏云敦簋二名相通可以互稱不必同姓之士乃

用簋也

設一銅于豆南

疏

此對泰

當作大

是清

正體當作清今經中俱作清

羹

祝奠解

疏

祝從在左下

右官

不見祝更有位

主人再拜稽首

注

饗告神饗

下也字李楊皆無

下至適爾皇

祖某甫尚

李楊

皆有饗是也

佐食許諾

注

鉤袒如今擐

陸摶張從之

衣也

孝子始將納

尸以事其親爲神疑於其位設苴以定

奠李黃楊皆作定

之耳

或曰苴主道也則特牲少牢當有主象而無何

可李楊俱作何

疏亦當

乎義疏云謂苴爲主道者固非然以爲神疑於

也教氏之論析矣教云爲神祭當與尸異處故祭于席

爲其汚席故以苴藉之三者三祭之也每一祭畢則反

取之祭膚祭如初亦于苴三也

疏案下記文云浦無

尸者亦有苴



祝迎尸注心公無所繫

淳尸盥疏案上文賓與眾補主人皆在執事之中

尸及階疏降階還及門如出尸尸故禮器云補詔侑

無方是也

尸取奠 祝命佐食疏餘並作疏祭注下祭

曰隋隋之言猶墮下也釋張氏從之官校議誤云墮則作

通用隋周禮守祧之文可證即此經中亦皆作隋故注

以墮解之若墜乃墮之俗體今本言猶二字倒案釋文

云猶墮則言字當在猶字上明矣此張所說是也其云

今本注墮之猶言墮下也以墮解墮其誤不待辨當從

釋文作猶墮此則張氏不知上墮字與經疏今文隋為

並應為隋而改下墮字以從俗體疏矣

綏疏云綏或是投字誤以疏是鄭從墮不從綏與羞

之意

義浦校改

也案特牲云祝命按祭注云按祭祭神食也

六字浦金校補

周禮曰既

卽

祭則藏其墮墮與按

按浦金改

讀同

耳

古文此皆爲孺

官改按

祭也

三者改已

從墮

以

其特性及此士

十虞

佐食舉肺脊

疏

先食

飯彼注譌飲官已改食

啗之以爲道也

脊

正體之貴者先食啗

啗之

尸祭鉶嘗鉶

疏

冬用菹

苴

黍

菽云當作大

羹清自門入

尸飯

疏

飯黍母

母

以箸

著

證播搏

飯去手爲放飯

三飯

注

飯閒啗肉安食氣

義疏云經無食舉之文凡佐食所舉者尸特齊之而已未

嘗食之也會是喪

祭而尸啗肉乎

舉魚腊俎注不竭人之忠終

尸卒食疏少牢大夫禮三字官補十一飯

賓長以肝從疏以右手取肝於俎左手右畔擣鹽於右

左惠畔

尸左執爵疏祝不敢與尸同加於菹俎豆臠肝訖加於

與俎

主人坐祭注筵用萑從佳席疏以尸席用盛在喪

故不用萑

主人獻祝注獻祝因反西面南疏位

為菹醢

祝坐授主人

教云下似脫一爵字

主人酌獻佐食

受爵出

方云當作降

實于筐

疏

約同薦

車設遷

薦浦金枝改

奠之等也

主婦洗足爵于房中

注

爵有足輕者飾也

疏

主婦主人

之婦為舅姑齊衰是輕於主人

義疏云舅沒姑老此為吉祭言之則可耳若喪

事則妻為大斬衰稽顙未有舍之而以齊衰不杖之婦為主婦之理且卒哭練祥變除之節斬衰者為多齊衰則既練而除矣是卒哭練祥變除之節斬衰者為多齊衰可知也然則是爵雖云輕者飾謂亞獻次於初獻為稍輕非必以服之輕重也子初獻母亞獻禮以男子為主故母不先子亦夫死從子之道宜然也

此北

主婦自反兩筵

白反 疑疑取吳云主婦既獻尸乃出室自取兩

兩筵 疏

酌獻祝

疏

皆與舉

主人獻尸賓長以肝從

祝出戶

疏

以據處官

主人東面

祝入戶

謾

起也

三字在注首李揚皆有浦金補

祝前尸出戶

疏

尸入戶

踊如初

祝反入

注

庶幾歆饗

几在南變右

古李作右吳云案上經布席於

室中東面右几此經云几在南雖變右几之文而在南則仍是右几明此設饌仍東面不南面也方云古乃吉

之又文方云

疏

明東面不南面此言右几嫌與大夫

同南面而右几故變文云几在南

張云鄉氏稱作經者變上右几之文而已

未必及大夫也若以是為嫌上文何獨不嫌也然古必作右字

祝薦席

疏

昏禮與士冠亦皆

舊倒在于房今還于金

校改于官同  
或改作入  
房可知也

贊闔牖戶

注

或諸

者張云疏作諸特性注亦作諸案今疏亦譌者當併改

遠人乎

疏

故知闔牖戶者

補

是佐食也

宗人告事畢

注

賓執事者皆去卽

官則古卽則通

徹室中之饌

者兄弟也

疏

是殯門外未出大

入

門此云送拜是出

補校

大門

外字

送拜可知

記虞沐浴

敷去沐字浦云案注今文曰沐浴是鄭從古文無沐字也下文沐浴櫛搔翦同吳云石經

有沐字蓋從今文文弼竊疑沐浴當倒爲浴沐此疏云

明期以下虞而浴沐櫛可證今校李本者遠從敷去沐

字未免鹵莽蓋沐與櫛其事相連而及浴而沐沐而櫛

人見經書多言沐浴於此遂誤易之耳若本無沐字何

以疏文處處有之豈盡後人增入耶故愚見以爲當作

浴沐疏

當併改

不櫛

疏經文唯

云不

據三年爲主

案下文班祔

而櫛

文昭

明期以下虞而浴沐櫛可也

陳牲于廟門外

注

腊用柶

義疏云記不言柶鄭據特性例之未必然也不用柶亦別

也

疏

云寢右者當升左肸也者

下若然二字衍浦校

日中而行事

注

君子舉事必用辰正也

義疏云凡祭皆用質明始虞用

日中有爲爲之耳且或葬事稍遲不及日中卽日吳亦可期於亟安其神而已揆之夕奠逮日或然也注謂必

用辰正

再虞三虞皆質

執疏

明

羹飪

注

古文曰左股上此

金據疏

字從肉從父

疏擇之

取美

羹

者案下注今以脰肉貶於純

肫浦

吉

而以父

與股不是形聲

人之類

其理未審

吳云案股字從父諧聲也

載猶進祇

注

今文祇爲祇

祇

疏

是以少牢云下利升

生豕

右首進腹

腹滿金改

是皆與

於浦改

此反矣

進本

者未異於生之也

祝俎

注統於敦明神惠也

敦云云敦東者言其相直也義疏云注謂明神惠則特牲

敦在兩堂而執事之

疏

以其尸祭用剗

未剗

剗芼用苦若菘

注

今文或爲芻

作芻官從釋文

豆實

注棗烝栗擇則菹也

菹云惟言棗烝栗擇則籩豆之類皆未變也義疏以

其說

則豆不駢

疏同陸李黃楊皆作樹官同

疏

士喪禮大斂云

駢

樹樹之爲

豆兩

尸坐

注

侍神不敢燕惰也

李黃有

今文說爲稅

誤入釋文



還出戶

疏

故沒

校改浦

去階名而云主人也

降階

注

皆還鄉

向李楊鄉與疏合

尸也

疏

皆還鄉尸也者

補

謙讓之容

貌行也

尸服卒者之上服

注

上服者如特牲士卒端也不以爵

弁服爲上者祭於君之服非所以自配鬼神士之妻則

宵衣耳

義疏云士喪禮陳襲衣爵弁服爲上祿衣爲下此明言卒者之上服則是爵弁服確矣至士妻

之尸服經未明載意者其祿

疏

云上服對深衣爲官

改下

謂浦金

彼君之先祖爲士

若

者金子孫爲諸

侯

男男尸

疏

自禫

禫下

以前

及同時在殯皆異几

義疏云男

女竝喪則其虞祔等祭必有先後  
疏似言一時竝立兩尸說非是

祭於廟同凡凡金改

篇末未云是月也

無尸疏如無孫三字官補復無同姓之適

既饗疏釋曰云既饗者正謂祝釋饗神辭告之使令祔

之安之釋饗訖佐食取黍稷祭於其此三十二字今本脫補金俱據通解

續補案當在釋注前

不綏祭疏又有泰羹滑自門入主人官有獻之後二初字獻字衍官

刪賓長以肝從自羹已下三王事以見經綏補無改

尸終於從獻者衍故具言之

主人哭出疏復尸尸外東面位也

儀禮詳校卷十四

祝從

注

鄉闕一名也

義疏云北出之闕曰鄉非正室所有教云鄉猶面也謂祝在主人之

左皆西

疏

在闕鄉

饗之下

鄉方同

卒徹祝佐食降復

石經及各本皆有官有

位

注不復設西北隅者

重閉闕戶褻也

教云此徹亦改設于西北隅不言之者已蒙如初之文也

始虞用柔

上從

牙

日

香合

疏

曲禮所云黍稷別號者是人君法

方云注不知此爲上下之

通稱由此曲生支節義皆蒙混

祭以牲

生

爲主

嘉薦普淖

疏

言故以言爲號云者

明齊溲酒

注

明齊新水也言以新水溲釀此酒也

教云

蓋言醴也郊特性曰縮酌用茅明酌也又曰明水說齊貴新也蓋用明水說醴齊故曰明齊也義疏云鄭以明

齊溲酒爲一物有酒無醴教以明齊爲醴溲酒爲酒酌  
奠用醴教說爲勝惟以祝祝之時奠不用酒疑溲酒爲  
衍文然酒雖未獻而兩瓶在室總爲疏謂以新水漬  
神陳之祝辭自可兼言亦不必衍也

麴

改 麴官

謂補若以明齊當爲明視作兔腊解者應在

上與

特浦改

牲爲次

哀薦祫事

注

主欲其

李黃楊皆有與疏合浦金校補

祫先祖也

今文

日合

古李合周云祫之言合也作合字義較協

事

饗

饗教云以耐祭之辭例之當云尚饗

注

勸彊

強陸李楊皆作彊後同

之也

再虞皆如初

注

丁日葬則己

已當作戊己之已疏同

日再虞

三虞卒哭

注

士則庚日三虞壬日卒哭

方云記本謂三虞則廟寢奠祭

之哭至此而終而注乃謂別有卒哭之祭蓋或於檀弓  
記文而不知彼記所云卒哭曰成事者乃舉卒哭以當

三虞曰以吉祭易喪祭者蓋於是日丈夫脫經帶婦人脫經則祭之儀物必有異於初虞再虞而非謂三虞後別有卒哭之祭也下記曰獻畢未徹乃饒錢而事畢則三虞外別無所謂卒哭之祭明矣他謂不

及時而葬者

敖云他者變易之辭猶今言別也

謂之

他也者

疏却

即滿校改

解初虞再虞稱祫稱虞之意故

次取庚日爲三二虞也

以其非常

又非二字衍官刪

祭故也

以鄭君

若

以前

獻畢

注

出宿

縮

于沛

陸濟

尊兩甒于廟門外之右

注

無甒

鼎滿金改

不久陳

疏

以其

吉祭

又一祭字衍

尊在房戶

戶

之間

洗在尊東南

注

在門之左又少南

敖云洗取節於尊是猶未離於廟門外之

西方也

饌籩豆

注

古文甗爲挺

挺

有乾肉

注

如今涼州烏

烏疏同李揚俱作烏與周禮合

翅矣

尸出

疏

祝亦如虞祭告云利成尸

事

乃興以前尸也

今卒哭

舊倒浦正

祭末

未

餞尸於門外

尸卽席坐唯

惟

主人不哭

疏

以脯脩

修

置者

尸受

授

振祭

疏

經云佐食授

受

噲

主人及兄弟踊

注

由

李敖作猶浦從之

廟門外無事尸之禮也

尸出門

注

以餞

薦

於外

主婦亦拜賓

疏

此明主婦送女賓于闈

官

門之內

丈夫說經帶疏使賓知變節即浦故也

金改

入徹主人不與注入徹者兄弟大功以下教云丈夫自

人自主婦以下皆得爲之美

婦人說首經注齊斬婦人帶不變說李楊變疏同也義疏

云檀弓婦人不苟帶凡婦人皆然非專指斬齊也鄭謂

大功以下婦人要帶亦變者恐是誤解閒傳輕者包重

者特及麻葛重之文而然耳閒傳似專指男子若兼

婦人言之則斬衰者亦易要經以葛有所難通矣

未可以輕文又變於主婦之質疏知齊斬婦人帶

不變也者 齊衰帶惡筭以終喪 雖夕入時未變麻

服葛至耐旦日浦亦當葛帶卽位也

無尸則不踐教云此節當在既陰猶出方云几席設方

斷如初拾踊三

方云明雖無尸不饒而主人婦人及賓猶出也主人主婦先出視几筵之設以

致其哀慕曰拾踊三則賓亦出可知虞祔而退之賓義比於兄弟故與罷主人同踊教云饒尸之時賓亦踊上

記不見之疏故鄭云饒尸者本不為送神也

音支略也哭止告事畢賓出

此七字經文舊脫石經及各本皆有浦金俱校補

死三日而殯疏

大夫以上殯葬皆除

殊浦改

死日死月數

將且而祔則薦

方云薦即饒也以音同而或記者即以饒為薦也

疏謂卒哭

之祭日

六字官刪添云字

云將且而祔則薦薦謂卒哭之祭云

祔則薦

此上字官刪者

卒辭曰

注

卒辭卒哭之祝辭

方云末虞既畢將夕而後饒則饒乃虞之終故曰卒

辭注蓋誤以此為卒哭之祝辭而謂別有卒哭之祭也獻畢未徹而饒則不得別為一祭明矣將謂卒哭在饒

儀禮詳校

卷十四

十一



之前不惟經記無文且其後尚有饑之哭踊不得謂之  
卒哭蓋前記至告事畢賓出而止後記別一人所爲故  
始於死三日而殯終於小祥大祥吉祭凡前記事辭  
未備者補之而特揭卒辭以見其他辭事之同也

疏謂迎尸之前祝釋孝子辭云爾方云卒辭宜施於尸出門右設席置几時

所以明饑神之義爲將禘之本也疏誤

婦曰孫婦注不言爾曰孫婦李有與疏合差疏也今文無

某氏五字李有金據鍾本校補疏故不云補爾也

其他辭一也疏女子及孫婦皆有此補辭云來日某

隋耐爾於王金改于爾皇祖妣某氏尚饗

饗辭曰注饗辭勸強李尸之辭也疏勸強尸神浦之

辭也者執奠祝祀金饗改

明日以其班祔

疏

孫與祖昭穆同

舊同昭穆補改

若婦則祔

於夫

失之所祔之妃

云凡祔已復

夫于寢

案文二

年公羊傳

補云

易檐

檐

可也

祔祭

遷

於寢

廟用

卣

彼文作脩

又乎鳥詩鄭箋

注

云君喪三年既畢禘

歸

於

其廟

浴沐

舊例今正疏同說見前

擗搔剪

陸擗云注鬣同

注

搔當為

音

爪

搔剪或為蚤揃

官校集釋從陸刪去翦揃二字余謂注疏本所見或有異仍之

疏未

末在於飾鄭雖

衍

言未

不

在於飾沐浴

此常語仍之不妨

少飾

用專膚為折俎

注

謂主婦以下俎也

義疏云鄭所言者吉祭折俎之法也

云主婦以下蓋謂昨俎用正體也若然則主婦以下又何必專膚之折乎神用左胖虛右胖不用乃取脰臚教

氏謂蓋辟吉祭神俎之所用者也由此推之則折俎亦惟主人主婦及賓長有之而眾兄弟未必備也以脰膾無多也東壁云竊謂膚用專蓋孝享之意其爲尸俎無疑文昭謂吳說較長

今文字爲折

官改 所誤 俎而說以爲所折 官改 俎

用尹祭

義疏云用上亦當有敢字

注

尹祭脯也

方云尹正也三虞皆以將禘告於新

凶者至此乃正告於祖而以孫禘乃禘祭之正也又引劉捷云虞祭側亨至禘特豕合升乃用吉祭之正禮耳文昭案上二尹半尹皆以脯言此不應有異解

嘉薦普淖普薦澶酒

疏

云記其異者

所

以嘉薦普淖普

二字衍官去之是也但不云是疏使人疑是正文矣

澶酒與前不異記之以其普

薦與前異

適爾皇祖某甫

注

然則士之皇祖於卒哭亦反其廟

義疏

云士一廟本無祖廟羣廟之別其二廟者朝祖時先廟而後祖則主各在其廟可見矣士無太祖豈二廟者祖及藏於廟廟疏大夫無木主歌祭而反之

日薦此常事疏此補校一期天氣變易禮正月存補有

改親期則宜補校祭

中月而禫注自喪至此中李楊此凡二十七月疏徒

後月樂二十八日復後補改又平丰常正主俱補作樂

也又於禫月將鄉即官吉祭

是月也疏謂是禫月得衍禫祭則於廟行四時之祭

於羣廟三字衍補校

儀禮注疏詳校卷第十四