

傷

寒

論

傷寒論序

夫前聖有作後必有繼而述之者則其教乃得著于世矣醫之道源自炎黃以至神之妙始興經方繼而伊尹以元聖之才撰成湯液俾黎庶之疾疢咸遂獨除使萬代之生靈普蒙拯濟後漢張仲景又廣湯液爲傷寒卒病論十數卷然後醫方大備茲先聖後聖若合符節至晉太醫令王叔和以仲景之書撰次成敘得爲完帙昔人以仲景方一部爲衆方之祖蓋能繼述先聖之所作迄今千有餘年不墜於地者又復

王氏闡明之力也傷寒論十卷其言精而與其法簡而詳非寡聞淺見所能殫究後雖有學者又各自名家未見發明僕忝醫業自幼徂老耽味仲景之書五十餘年矣雖粗得其門而近升乎堂然未入于室常爲之慊然昨者邂逅聊攝成公議論該博術業精通而有家學汪成傷寒十卷出以示僕其三百九十七法之內分析異同彰明隱奧候陳脈理區別陰陽使表裏以昭然俾汗下而灼見百一十二方之後通明名號之由彰顯藥性之主十劑輕重之攸分七精制

用之斯見別氣味之所宜明補瀉之所適又皆引內
經旁索衆說方法之辨莫不允當寔前賢所未言後
學所未識是得仲景之深意者也昔所謂慊然者今
悉達其與矣親覲其書誠難默默不揆荒蕪聊序其
畧時甲子中秋日洛陽嚴器之序

傷寒論序

夫傷寒論蓋祖述大聖人之意諸家莫其倫擬故晉
皇甫謐序甲乙鍼經云伊尹以元聖之才撰用神農
本草以爲湯液漢張仲景論廣湯液爲十數卷用之
多驗近世太醫令王叔和撰次仲景遺論甚精皆可
施用是仲景本伊尹之法伊尹本神農之經得不謂
祖述大聖人之意乎張仲景漢書無傳見名醫錄云
南陽人名機仲景乃其字也舉孝廉官至長沙太守
始受術於同郡張伯祖時人言叢用精微過其師所

著論其言精而奧其法簡而詳非淺聞寡見者所能
及自仲景于今八百餘年惟王叔和能學之其間如
葛洪陶景胡洽徐之才孫思邈輩非不才也但各自
名家而不能脩明之開寶中節度使高繼沖曾編錄
進上其文理舛錯未嘗考正歷代雖藏之書府亦闕
於讐校是使治病之流舉天下無或知者國家詔儒
臣校正醫書臣竒續被其選以爲百病之悉無悉於
傷寒今先校定張仲景傷寒論十卷總二十二篇證
外合三百九十七法除複重定有一百一十二方今

請頒行太子右贊善大夫臣高保衡尚書屯田員外郎臣孫奇尚書司封郎中秘閣校理臣林億等謹上

醫林列傳

張機

張機字仲景南陽人也受業於同郡張伯祖善於治
療尤精經方舉孝廉官至長沙太守後在京師爲名
醫於當時爲上手以宗族二百餘口建安紀年以來
未及十稔死者三之二而傷寒居其七乃著論二十
二篇證外合三百九十七法一百一十二方其文辭
簡古與雅古今治傷寒者未有能出其外者也其書
爲諸方之祖時人以爲扁鵲倉公無以加之故後世

稱爲醫聖

王叔和

王叔和高平人也性度沉靜博好經方尤精診處洞
識養生之道深曉療病之源採摭羣論撰成脉經十
卷敘陰陽表裏辨三部九候分人迎氣口神門條十
二經二十四氣奇經八脉五藏六府三焦四時之病
纖悉備具咸可按用凡九十七篇又次張仲景方論
爲三十六卷大行於世

成無已

成無已聊攝人家世儒醫性識明敏記問該博誤述
傷寒義皆前人未經道者指在定體分形析證若同
而異者明之似是而非者辨之古今言傷寒者祖張
仲景但因其證而用之初未有發明其意義成無已
博極研精深造自得本難素靈樞諸書以發明其真
因仲景方論以辨析其理極表裏虛實陰陽死生之
說究藥病輕重去取加減之意真得長沙公之旨趣
所著傷寒論十卷明理論三卷論方一卷大行於世

傷寒卒病論集

論曰。余每覽越人入號之診。望齊侯之色。未嘗不慨然歎其才秀也。怪當今居世之士。曾不留神醫藥。精究方術。上以療君親之疾。下以救貧賤之厄。中以保身長全。以養其生。但競逐榮勢。企踵權豪。孜孜汲汲。惟名利是務。崇飾其末。忽棄其本。華其外而悴其內。皮之不存。毛將安附焉。卒然遭邪風之氣。嬰非常之疾。患及禍至。而方震慄。降志屈節。欽望巫祝。告病求神。積善自求。以交手之壽命。持至貴之重器。委付庸

醫忝其所措。咄嗟嗚呼。厥身已斃。神明清。物。幽潛重泉。徒爲啼泣。痛夫舉世昏迷。莫能覺悟。不惜其命。若是輕生。彼何榮勢之云哉。而進不能愛人。知人。退不能愛身。知己。遇災值禍。身居厄地。蒙昧昧。恣若遊魂。哀乎。趨世之士。馳競浮華。不固根本。軀物危若冰谷。至於是也。余宗族素多。向餘二百。建安紀年以來。猶未十稔。其死亾者。三分有二。傷寒十居其七。感往昔之淪喪。傷橫天之莫救。乃勤求古訓。博采衆方。撰用素問九卷。八十一難。陰陽大論。胎

臚藥錄并平脉證辨。爲傷寒雜病論合十六卷。雖未能盡愈諸病。庶可以見病知源。若能尋余所集。思過半矣。夫天布五行以運萬類。人稟五常以有五藏。經絡府俞。陰陽會通。玄冥幽微。變化難極。自非才高識妙。豈能探其理致哉。上古有神農。皇帝。岐伯。伯高。雷公。少俞。少師。仲文。中世有長桑。扁鵲。漢有公乘陽慶。及倉公。下此以往。未之聞也。觀今之醫。不念思求經旨。以演其所知。各承家技。終始順舊。省疾問病。務在口給。相對斯須。便處湯藥。按寸不及尺。握手不及足。

人迎跌陽三部不參動數發息不滿五十短期未知
決診九候曾無髣髴明堂闕庭盡不見察所謂窺管
而已夫欲視死別生實爲難矣孔子云生而知之者
上學則亞之多聞博識知之次也余宿尚方術請事
斯語漢長沙守南陽張機著

傷寒論

凡例

一仲景之書精入無倫非善讀未免滯於語下諸家論述各有發明而聊攝成氏引經析義尤稱詳洽雖牴牾附會間或時有然諸家莫能勝之初學不能舍此索途也悉依舊本不敢去取

一諸家善發仲景之義者無過南陽外此如叔維潛善潔古安常東垣丹溪安道近代如三陽守泰諸君子單詞片語雖不盡拘長沙轍迹實深

得長沙精義急爲採入以補六經未發之旨也
一是書仲景自序原爲十六卷至叔和次爲三十
六卷今坊本僅得十卷而七八卷又合兩爲一
十卷僅次遺方先後詳略非復仲景叔和之舊
矣今依辨平脉法爲第一卷自傷寒大例及六
經次第不復妄有詮次止以先後勻適約爲六
卷其遺方併入論集便於簡閱大抵因三陽王
氏義例云

傷寒論音釋

卷一

見

音現
下同

識

義康切
病入
語也

劇

甚也

鞭

音鞭
下同

灑

上所下切
下
音折寒驚貌

錫

惡

烏路切

响

音响
氣往來也

濡

汝朱切
潤也

闔

音合

噪

子到切
動也

藹

於蓋切

瞥

匹減切

縈

於營切

映

音夫
疾兒

痞

音備

而

音柔也

轉索

上林戀切
下蘇各切

澀

阻立切
汗
出和也

跌

音夫

腐

音府
腐也

燥

蘇到切
乾也

惹

乙界切

爍

式灼切

洩

所留切
弱也

禁

直立切

俠

音協又
音夾

黥

力支切
面黃

餉

音曉
義同

噦

於月切
逆氣也

𧈧

女六切

𧈧

音累
懼貌

邪

中衆音

涸

胡困切
涸亂也

拂

上音佛
下音拂

癰

於容切

嗚

乙骨切
嗚咽也

豚

徒源切

盍

合音

圉

七情切
圉也

湫

子山切
子小切

斷

魚片切

康

音速

悍

胡旦切

皆

靜計切

參差

上初參切
下楚宜切

銓

七全切

銖

音殊

湑

音徐水

其差

楚解

坤

音申

卯

音冒

甝

力公切

菽

音叔豆也

勁

居正切

淖

奴教切

覆

芳救切

牝藏

上既忍切下木

瘍

以羊切

僵

上音薑下音剛

翕奄

上音吸下音菴

見陽

音現

股

音古

僕

徒煩切

諧

音鞋和也

戾

利

痂癩

上音規下力代切

噫

烏介切

酢

音醋

胃

音胃唇

訖

苦侯切

卷二

清涼

上切
正反。

痠

音反。

忿

孚吻切。

疹

之忍切。
癰疹也。

殄

上音保。
音應。

顚

音信。

痲

音昔。
癰也。

顚

上音樹。
下音過。鼻也。

連

音代。
及也。

砭

悲廉切。
石針也。

熒

如劣切。

中病

衆音。

之長

音義。

嗟

音益。
咽也。

杳

從合切。

俱見

音現。

噫

丁計切。

瘳

音然。
病愈也。

痼

音固。

迄

許記切。
至也。

狹

上尸甲切。
莫孔切。

殞

音粉。

昨

音對。
厠也。

疝

羽軌切

磨

於茂切

脇

音肭又音虞肩前也

疰

尤至切惡也一日風病

暍

音誨傷暑也

瘕

巨井切強急也

八八

音殊短羽鳥飛八八也

攀

力全切

內藥

上音納

哺

布刀切

瀝

蘇猷切

惡寒

上烏路切

佛

音佛

軒

音汗卧息也

癰

音隆

漸

思厘切

煖

許酷切

歔

昌悅切

熱

直立切汗出貌

脛

胡定切

卷三

內諸藥

上音納

啜粥

上昌悅切飲水也

脇熱

上音疾

見風脉

上音現。

漬

疾智切。壓也。

蛭

音同。人。中長虫也。

茈

音柴。

瞋

音冥。視不明也。

悸

其季切。心動也。

人獲

下音參。

咬咀

上音父。下才與切。咬咀。唇也。到如麻豆也。

更衣

音庚。改也。

沫

音木。

懊懣

上於刀切。下奴刀切。

又衣江切。心亂。室。防力切。室。塞也。

擗

脾入切。

眊

音目。目也。

慄

音栗。懼也。

蘊

斤閏切。積也。

嘿

音墨。也。

但見

下音現。

飴

音怡。飴也。

烝

諸母切。火氣上行也。

募

音募。

滲

色蔭切。

諦

音帝。谷也。

水蛭

音負。

竈

音育。

駛峻

上音夾下恩
俊切。險也。

鉢

音賢

卷四

倪

音兒
街也。

睺

水翁切
目動也。

匱

求位切
匣也。

痿

於危切
痺病也。

奕

音軟
柔也。

雅

音捷

掣

昌列切

涸

平各切
竭也。

烱

音羊

卷五

厠

初吏切
圜溷也。

瘕

音假
腹中久病。

疽

音且
黃病。

憤

古對切
心亂也。

怵

勑律切
恐也。

惕

音翼
又憂懼也。

痺

丁賀切
勞病也。

卷六

蹠

音擊。不伸也。

憤

扶粉切。慙也。

惡濕

上鳥。濕也。音也。

撞

毛江切。擊也。

卷七

拒

音巨。抑也。

函

音含。又音咸。書函。

眊

音荒。目不明也。

皖

音管。胃府也。

蒂

音帝。瓜蒂也。

齧

魚結切。噬也。

盥

音貫。澡手也。

悵

上且亮切。望也。下於亮切。不張也。

嚶

於耕切。鳥鳴也。

漑

上居代切。下音貫。注也。

音釋終

傷寒論卷第一

漢張仲景著

晉王叔和撰次

宋成無已註

錢塘張卿子參

辨脉法第一

問曰脉有陰陽者何謂也。答曰凡脉大浮數動滑此名陽也。脉沉澹弱弦微此名陰也。凡陰病見陽脉者生。陽病見陰脉者死。

內經曰微妙在脉不可不察。察之有紀從陰陽始之。有經從五行生。茲首論曰脉之陰陽者以脈

從陰陽始故也。陽脉有五。陰脉有五。以脉從五行
生故也。陽道常饒。大浮數動滑五者。比之平脉也。
有餘。故謂之陽。陰道常乏。沉濇弱弦微五者。比之
平脉也不及。故謂之陰。傷寒之爲病。邪在表。則見
陽脉。邪在裏。則見陰脉。陰病見陽脉。而主生者。則
邪氣自裏之表。欲汗而解也。如厥陰中風。脉微浮。
爲欲愈。不浮爲未愈者是也。陽病見陰脉。而主死
者。則邪氣自表入裏。正虛邪勝。如讖言妄語。脉沉
細者死是也。金匱要略曰。諸病在外者可治。入裏

者卽死。此之謂也。

王三陽云。陰病見陽脉。邪氣雖盛而元氣未脫也。陽病見陰脉。邪氣旣盛而元氣已脫也。此皆初起便是陰症。便是陽症。固非後來自裏之表。自表之裏也。何也。若邪旣傳裏。難得復之表而發汗。况邪氣自表入裏。此又陽症傳陰之常。豈可便斷爲死乎。惟陽症脉沉。則陰脉見矣。沉又不數而反見微弱。方是死脉。然則此非元氣脫而何。故成引脉論中風譫言妄語二條。是自裏之表。自表之裏。二句。

不能無疑也。

問曰：脉有陽結陰結者，何以別之？答曰：其脉浮而數，能食，不大便者，此爲實，名曰陽結也。期十七日當劇，其脉沉而遲，不能食，身體重，大便反鞭，名曰陰結也。期十四日當劇。

結者，氣偏結固，陰陽之氣不得而雜之，陰中有陽，陽中有陰，陰陽相雜以爲和，不相雜以爲結。浮數，陽脉也，能食而不大便，裏實也，爲陽氣結固，陰不得而雜之，是名陽結。沉遲，陰脉也，不能食，身體重。

陰病也。陰病見陰脈，則當下利。今大便秘者，爲陰氣結固，陽不得而雜之，是名陰結。論其數者，傷寒之病，一日太陽，二日陽明，三日少陽，四日太陰，五日少陰，六日厥陰。至六日爲傳經盡，七日當愈。七日不愈者，謂之再傳。經言再傳經者，再自太陽而傳。至十二日再至厥陰，爲傳經盡。十三日當愈。十三日不愈者，謂之過經。言再傳過太陽之經，亦以次而傳之也。陽結爲火，至十七日傳少陰水。水能制火，火邪解散則愈。陰結屬水，至十四日傳陽明。

土。土能制水。水邪解散則愈。彼邪氣結甚。水又不能制火。土又不能制水。故當刺。內經曰。一候後則病。二候後則病甚。三候後則病危也。

王文祿云。傷寒傳經。陽三日。陰三日。結者。陰陽俱劇。陽劇于參天。故十七日。陰劇于兩地。故十四日。問曰。病有瀉泄惡寒。而復發熱者何。答曰。陰脉不足。陽往從之。陽脉不足。陰往乘之。曰。何謂陽不足。答曰。假令寸口脉微。名曰陽不足。陰氣上人陽中。則瀉泄惡寒也。曰。何謂陰不足。答曰。假令尺脉弱。名曰陰不

足陽氣下陷入陰中則發熱也。

一陰一陽謂之道偏陰偏陽謂之疾陰偏不足則陽得而從之陽偏不足則陰得而乘之陽不足則陰氣上入陽中爲惡寒者陰勝則寒矣陰不足則陽氣下陷入陰中爲發熱者陽勝則熱矣。

張兼善云此章論所以然之理非病已發於外面言也凡病傷寒者皆因榮衛不足是以尺寸之脈皆微弱外邪因得相襲使陰陽相乘故灑淅惡寒而復發熱也。

陽脉浮。陰脉弱者。則血虛。血虛。則筋急也。

陽爲氣。陰爲血。陽脉浮者。衛氣強也。陰脉弱者。榮血弱也。難經曰。氣主煦之。血主濡之。血虛則不能濡潤經絡。故筋急也。

張卿子云。論中衛強榮弱。強字往往失解。

其脉沉者。榮氣微也。

內經云。脉者。血之府也。脉實則血實。脉虛則血虛。此其常也。脉沉者。知榮血內微也。

其脉浮而汗出如流珠者。衛氣衰也。

鍼經云。衛氣者。所以溫分肉。充皮毛。肥腠理。司開
闔者也。脈浮。汗出如流珠者。腠理不密。開闔不司。
爲衛氣外衰也。浮主候衛。沉主候榮。以浮沉別榮
衛之衰微。理固然矣。然而衰甚於微。所以於榮言
微。而衛言衰者。以其汗出如流珠。爲陽氣外脫。所
以衛病甚於榮也。

留

榮氣微者。加燒針。則血流不行。更發熱而躁煩也。
衛陽也。榮陰也。燒針益陽而損陰。榮氣微者。謂陰
虛也。內經曰。陰虛而內熱。方其內熱。又加燒針以

補陽不惟兩熱相合而榮血不行必更外發熱
內躁煩也

唐不巖云流或作留非方其始也雖微而不得不
流者燒針以迫之也及其既也已衰而不得復行
者燒針以竭之也

脉��如車蓋者名曰陽結也

��如車蓋者大而脈脈聶聶也爲陽氣鬱結於
外不與陰氣和雜也

王宇泰云按車蓋言浮大卽前浮數之陽結也

脉紫紫如循長竿者名曰陰結也。

紫紫如循長竿者連連而強直也。爲陰氣鬱結於內不與陽氣和雜也。

王宇泰云按長竿者緊弦也。卽前沉遲之陰結也。脉瞤瞤如羹上肥者陽氣微也。

輕浮而陽微也。

脉紫紫如蜘蛛絲者陽氣衰也。

紫紫滯也。若紫紫惹惹之不利也。如蜘蛛絲者至細也。微爲陽微。細爲陽衰。脉要曰微爲氣查是未

至於衰。內經曰。細則氣少。以至細爲陽衰宜矣。
脉綿綿如瀉漆之絕者。亡其血也。

綿綿者。連綿而軟也。如瀉漆之絕者。前大而後細也。正理論曰。天樞開發。精移氣變。陰陽交會。胃和脉生。脉復生也。陽氣前至。陰氣後至。則脉前爲陽氣。後爲陰氣。脉來前大後細。爲陽氣有餘而陰氣不足。是知亡血。

脉來緩。時一止復來者。名曰結。脉來數。時一止復來者。名曰促。脉陽盛則促。陰盛則結。此皆病脉。

脉一息四至曰平。一息三至曰遲。小駛於遲曰緩。
一息六至曰數。時有一止者。陰陽之氣不得相續。
也。陽行也速。陰行也緩。緩以候陰。若陰氣勝而陽
不能相續。則脉來緩而時一止。數以候陽。若陽氣
勝而陰不能相續。則脉來數而時一止。傷寒有結
代之脉。動而中止。不能自還。爲死脉。此結促之脉。
止是陰陽偏勝而時有一止。卽非脫絕而止。云此
皆病脉。

王宇泰云。結促代皆動而中止。但自還爲結促。不

能自還爲代，無常數爲結促。有常數爲代，結促爲病。脉代爲死，脉不可不辨。

陰陽相搏，名曰動。陽動則汗出，陰動則發熱。形冷惡寒者，此三焦傷也。

動爲陰陽相搏，方其陰陽相搏而虛者，則動。陽動爲陽虛，故汗出；陰動爲陰虛，故發熱也。如不汗出，發熱而反形冷惡寒者，三焦傷也。三焦者，原氣之別使，主行氣於陽。三焦既傷，則陽氣不通而微，致身冷而惡寒也。金匱要略曰：陽氣不通，卽身冷。經

曰陽微則惡寒

若數脉見于關上。上下無頭尾。如豆大。厥厥動搖者。名曰動也。

脉經云。陽出陰入。以關爲界。關爲陰陽之中也。若數脉見於關上。上下無頭尾。如豆大。厥厥動搖者。是陰陽之氣相搏也。故名曰動。

王宇泰云。陽升陰降。二者交通。上下往來於尺寸之內。方且冲和安靜焉。覩所謂動者哉。惟夫陽欲降而陰逆之。陰欲升而陽逆之。兩者相搏。不得上

下擊鼓之勢。隴然高起。而動脈之形著矣。

陽脈浮大而濡。陰脈浮大而濡。陰脈與陽脈同等者。名曰緩也。

陽脈寸口也。陰脈尺中也。上下同等。無有偏勝者。是陰陽之氣和緩也。非若遲緩之有邪也。陰陽偏勝者。爲結。爲促。陰陽相搏者。爲動。陰陽氣和者。爲緩。學者不可不知也。

脈浮而緊者。名曰弦也。弦者。狀如弓弦。按之不移也。脈緊者。如轉索無常也。

脉經云弦與緊相類以弦爲虛故雖緊如弦而按之不移不移則不足也經曰弦則爲減以緊爲實是切之如轉索無常而不散金匱要略曰脉緊如轉索無常者有宿食也

許叔微云少陽之氣通于春春脉弦者以應春陽時令之脉也如浮大而弦洪長而弦浮滑而弦浮數而弦者皆爲陽也若夫沉微而弦沉瀟而弦沉細而弦皆爲陰證之脉也仲景以弦脉分陰陽二用之理其義微矣

脉弦而大。弦則爲減。大則爲芤。減則爲寒。芤則爲虛。寒虛相搏。此名爲革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。

弦則爲減。減則爲寒。寒者謂陽氣少也。大則爲芤。芤則爲虛。虛者謂血少不足也。所謂革者。言其既寒且虛。則氣血改革。不循常度。男子得之。爲真陽減而不能內固。故主亡血失精。婦人得之。爲陰血虛而不能滋養。故主半產漏下。

問曰。病有戰而汗出。因得解者。何也。答曰。脉浮而緊。

按之反孔。此爲本虛。故當戰而汗出也。其人本虛。是以發戰。以脉浮。故當汗出而解也。

浮爲陽。緊爲陰。孔爲虛。陰陽爭則戰。邪氣將出。邪與正爭。其人本虛。是以發戰。正氣勝則戰。戰已。復發熱而大汗解也。

若脉浮而數。按之不孔。此人本不虛。若欲自解。但汗出耳。不發戰也。

浮數。陽也。本實陽勝。邪不能與正爭。故不發戰也。問曰。病有不戰而汗出解者。何也。答曰。脉大而浮數。

故知不戰汗出而解也。

陽勝則熱。陰勝則寒。陰陽爭則戰。脉大而浮數者。皆陽也。陽氣全勝。陰無所爭。何戰之有。

問曰。病有不戰不汗出而解者。何也。答曰。其脉自微。此以曾經發汗。若吐。若下。若亡血。以內無津液。此陰陽自和。必自愈。故不戰不汗出而解也。

脉微者。邪氣微也。邪氣已微。正氣又弱。脉所以微。既經發汗。吐下。亡陽。亡血。內無津液。則不能作汗。得陰陽氣和而自愈也。

王宇泰云。此三脉皆於病將解之時而候之也。

問曰。傷寒三日。脉浮數而微。病人身涼和者。何也。答曰。此爲欲解也。解以夜半。脉浮而解者。漉然汗出也。脉數而解者。必能食也。脉微而解者。必大汗出也。

傷寒三日。陽去入陰之時。病人身熱。脉浮數而大。邪氣傳也。若身涼和。脉浮數而微者。則邪氣不傳而欲解也。解以夜半者。陽生於子也。脉浮。主漉然汗出而解者。邪從外散也。脉數。主能食而解者。胃氣和也。脉微。主大汗出而解者。邪氣微也。

王字泰云。上言脉微。故不汗出而解。此言脉微。解必大汗出。上以曾經吐下亡血。邪正俱衰。不能作汗而解。此以未經汗下。血氣未傷。正盛邪衰。故大汗出而解。

問曰。脉病欲知愈未愈者。何以別之。答曰。寸口關上尺中三處。大小浮沉遲數同等。雖有寒熱不解者。此脉陰陽爲和平。雖劇當愈。

三部脉均等。卽正氣已和。雖有餘邪。何害之有。

王三陽云。三處浮沉遲速同等者。非如成云均等。

也。各照本部應得脉看。如肺脉當浮。腎脉當沉之
謂也。

立夏得洪大脉。是其本位。其人病。身體苦疼重者。須
發其汗。若明日身不疼不重者。不須發汗。若汗濇濇
自出者。明日便解矣。何以言之。立夏得洪大脉。是其
時脉。故使然也。四時倣此。

脉來應時。爲正氣內固。雖外感邪氣。但微自汗出
而亦解。爾內經曰。脉得四時之順者。病無他。

問曰。凡病欲知何時得。何時愈。答曰。假令夜半得病。

明日日中愈。日中得病。夜半愈。何以言之。日中得病。夜半愈者。以陽得陰則解也。夜半得病。明日日中愈者。以陰得陽則解也。

日中得病者。陽受之。夜半得病者。陰受之。陽不和得陰則和。是解以夜半。陰不和得陽則和。是解以日中。經曰。用陽和陰。用陰和陽。

寸口脈浮爲在表。沉爲在裏。數爲在府。遲爲在藏。假令脈遲。此爲在藏也。

經曰。諸陽浮數爲乘府。諸陰遲澀爲乘藏。

趺陽脉浮而濇。少陰脉如經也。其病在脾。法當下利。
何以知之。若脉浮大者。氣實血虛也。今趺陽脉浮而
濇。故知脾氣不足。胃氣虛也。以少陰脉弦而浮。纔見
此爲調脉。故稱如經也。若反滑而數者。故知當尿膿
也。

趺陽者。胃之脉。診得浮而濇者。脾胃不足也。浮者
以爲氣實。濇者以爲血虛者。此非也。經曰。脉浮而
大。浮爲氣實。大爲血虛。若脉浮大。當爲氣實血虛。
今趺陽脉浮而濇。浮則胃虛。濇則脾寒。脾胃虛寒。

則穀不消而水不別。法當下利。少陰腎脉也。腎爲肺之子。爲肝之母。浮爲肺脉。弦爲肝脉。少陰脉弦而浮。爲子母相生。故云調脉。若滑而數者。則客熱在下焦。使血流腐而爲膿。故屎膿也。

寸口脉浮而緊。浮則爲風。緊則爲寒。風則傷衛。寒則傷榮。榮衛俱病。骨節煩疼。當發其汗也。

脉經云。風傷陽。寒傷陰。衛爲陽。榮爲陰。風爲陽。寒爲陰。各從其類而傷也。易曰。水流濕。火就燥者。是矣。衛得風則熱。榮得寒則痛。榮衛俱病。故致骨節

煩疼。當與麻黃湯發汗則愈。

趺陽脉遲而緩。胃氣如經也。趺陽脉浮而數。浮則傷胃。數則動脾。此非本病。醫特下之所爲也。榮衛內陷。其數先微。脉反但浮。其人必大便秘。氣噎而除。何以言之。本以數脉動脾。其數先微。故知脾氣不治。大便秘。氣噎而除。今脉反浮。其數改微。邪氣獨留。心中則饑。邪熱不殺穀。潮熱發渴。數脉當遲緩。脉因前後度數如法。病者則饑。數脉不時。則生惡瘡也。

經常也。趺陽之脉。以候脾胃。故遲緩之脉爲常。若

脉浮數則爲胃安下。傷胃動脾。邪氣乘虛內陷也。邪在表則見陽脉。邪在裏則見陰脉。邪在表之時。脉浮而數也。因下裏虛。榮衛內陷。邪客於脾。以數則動脾。今數先微。則是脾邪先陷於裏也。胃虛脾熱。津液乾少。大便必鞭。鍼經曰。脾病善噫。得後出餘氣則快然而衰。今脾客邪熱。故氣噫而除。脾能消磨水穀。今邪氣獨留於脾。脾氣不治。心中雖饑而不能殺穀也。脾主爲胃行其津液。脾爲熱燥。故潮熱而發渴。趺陽之脉。本遲而緩。因下之後。變爲

浮數榮衛內陷。數復改微。是脉因前後度數如法。邪熱內陷於脾。而心中善饑也。數脉不時者。爲數當改微而復不微。如此。則是邪氣不傳於裏。但鬱於榮衛中。必出自肌皮爲惡瘡也。

師曰。病人脉微而濇者。此爲醫所病也。大發其汗。又數大下之。其人亡血。病當惡寒。後乃發熱。無休止時。夏月盛熱。欲著復衣。冬月盛寒。欲裸其身。所以然者。陽微則惡寒。陰弱則發熱。此醫發其汗。令陽氣微。又大下之。令陰氣弱。五月之時。陽氣在表。胃中虛冷。以

陽氣內微，不能勝冷，故欲著復衣。十一月之時，陽氣在裏，胃中煩熱，以陰氣內弱，不能勝熱，故欲裸其身。又陰脉遲澀，故知血亡也。

微爲亡陽，澀則無血。不當汗而強與汗之者，令陽氣微，陰氣上入陽中，則惡寒。故曰陽微則惡寒。不當下而強與下之者，令陰氣弱，陽氣下陷入陰中，則發熱。故曰陰弱則發熱，氣爲陽，血爲陰，陽脉以候氣，陰脉以候血。陰脉遲澀，爲榮血不足，故知亡血。經曰：尺脉遲者，不可發汗，以榮氣不足，血少故。

也

王宇泰云。非必遇夏乃寒。遇冬乃熱也。此但立其例論其理耳。

又云。陰陽兩傷。則氣血俱損。而首末獨言亡血者。何也。曰。下之亡陽。不必言汗。亦血類故也。

脈浮而大。心下反鞭。有熱屬藏者。攻之。不令發汗。

浮大之脈。當責邪在表。若心下反鞭者。則熱已甚。而內結也。有熱屬藏者。爲別無虛寒。而但見裏熱也。藏屬陰。爲悉在裏。故可下之。攻之。謂下之也。不

可謂脉浮大更與發汗病源曰熱毒氣乘心心下痞滿此爲有實宜速下之。

屬府者不令溲數溲數則大便鞭汗多則熱愈汗少則便難脉遲尚未可攻。

雖心下鞭若餘無裏證但見表證者爲病在陽謂之屬府當先解表然後攻痞溲小便也勿爲飲結而利小便使其溲數大便必鞭也經曰小便溲者大便必鞭謂走其津液也汗多則邪氣除而熱愈汗少則邪熱不盡又走其津液必便難也鞭家當

下。設脉遲則未可攻。以遲爲不足。卽裏氣未實故也。

王三陽云。雖心下反鞭。亦須脉緊有五六日不大。便方可下。雖下之。亦須用大柴胡湯。切不可輕用承氣也。不然。姑守之可也。何也。脉浮大故也。

又云。屬府者。病已傳裏。不當汗矣。但比上文入裏淺耳。成不當註解表句。

唐不巖云。屬府亦有汗法。此以心下鞭有熱。則非汗之所能除也。熱愈作熱。愈甚爲是。

脉浮而洪，身汗如油，喘而不休，水漿不下，體形不仁，乍靜乍亂，此爲命絕也。

病有不可治者，爲邪氣勝於正氣也。內經曰：大則邪至，又曰：大則病進。脉浮而洪者，邪氣勝也。身汗如油，喘而不休者，正氣脫也。四時以胃氣爲本。水漿不下者，胃氣盡也。一身以榮衛爲充。形體不仁者，榮衛絕也。不仁爲痛痒俱不知也。針經曰：榮衛不行，故爲不仁。爭則亂，安則靜。乍靜乍亂者，正與邪爭，正負邪勝也。正氣已脫，胃氣又盡，榮衛俱絕。

邪氣獨勝故曰命絕也。

王宇泰云。火之將滅也必明。脉來浮洪涌盛。此將去人體之兆也。然又必兼下一二證。始可斷其命絕。

又未知何藏先受其災。若汗出髮潤。喘不休者。此爲肺先絕也。

肺爲氣之主。爲津液之帥。汗出髮潤者。津脫也。喘不休者。氣脫也。

陽反獨留。形體如煙熏。直視搖頭。此心絕也。

肺主氣。心主血。氣爲陽。血爲陰。陽反獨留者。則爲
身體大熱。是血先絕而氣獨在也。形體如煙熏者。
爲身無精華。是血絕不榮於身也。心脉俠咽系且
直視者。心經絕也。頭爲諸陽之會。搖頭者。陰絕而
陽無根也。

張卿子云。論中凡無血。血絕字面。皆要看得活。謂
陰氣先絕可耳。王文祿云。人死者。氣絕耳。以簪簪
其皮膚。血猶然流出可見。

唇吻反青。四肢縶習者。此爲肝絕也。

唇吻者脾之候肝色青肝絕則真色見於所勝之部也四肢者脾所主肝主筋肝絕則筋脉引急發於所勝之分也。禁習者爲振動若搖擻手足時時引縮也。

環口黧黑柔汗發黃者此爲脾絕也。

脾主口唇絕則精華去故環口黧黑。柔爲陰。柔汗冷汗也。脾胃爲津液之本陽氣之宗。柔汗發黃者脾絕而陽脫真色見也。

洩便遺失狂言目反直視者此爲腎絕也。

腎司開闔。禁固便溺。洩便遺失者。腎絕。不能約制也。腎藏志。狂言者。志不守也。內經曰。狂言者。是失志矣。失志者死。鍼經曰。五藏之精氣。皆上注於目。骨之精爲瞳子。目反直視者。腎絕。則骨之精不榮於瞳子。而瞳子不轉也。

又未知何藏陰陽前絕。若陽氣前絕。陰氣後竭者。其人死。身色必青。陰氣前絕。陽氣後竭者。其人死。身色必赤。腋下溫。心下熱也。

陽主熱而色赤。陰主寒而色青。其人死也。身色青。

則陰未離乎體故曰陰氣後竭身色赤。厥下溫。心下熱。則陽未離乎體。故曰陽氣後竭。鍼經云。人有兩死而無兩生。此之謂也。

寸口脉浮大。而醫反下之。此爲大逆。浮則無血。大則爲寒。寒氣相搏。則爲腸鳴。醫乃不知。而反飲冷水。令汗大出。水得寒氣。冷必相搏。其人卽餒。

經云。脉浮大。應發汗。若反下之。爲大逆。浮大之脉。邪在表也。當發其汗。若反下之。是攻其正氣。邪氣得以深入。故爲大逆。浮則無血者。下後亡血也。大

則爲寒者邪氣獨在也。寒邪因裏虛而入。寒氣相搏。乃爲腸鳴。醫見脉大。以爲有熱。飲以冷水。欲令水寒。脈熱而作大汗。裏先虛寒。又得冷水。水寒相搏。使中焦之氣澹滯。故令餒也。

趺陽脉浮。浮則爲虛。浮虛相搏。故令氣餒。言胃氣虛竭也。脉滑則爲噦。此爲醫咎。責虛取實。守空迫血。脉浮。鼻中燥者。必衄也。

趺陽脉浮爲餒。脉滑爲噦。皆醫之咎。責虛取實之過也。內經曰。陰在內。陽之守也。陽在外。陰之使也。

發汗攻陽亡津液而陽氣不足者謂之守空。經曰表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也。陰不爲陽守邪氣因得而入之內搏陰血陰失所守血乃妄行未知從何道而出若脉浮鼻燥者知血必從鼻中出也。

唐不嚴云爲餉爲噦皆誤下傷陰之咎。陰傷則陽失所守故曰守空。論文前後二段並無當發其汗與攻陽亡津液之語學者詳之。

諸脉浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲食如常

者。畜積有膿也。

浮數之脉。主邪在經。當發熱而灑淅惡寒。病人一身盡痛。不欲飲食者。傷寒也。若雖發熱惡寒。而痛偏着一處。飲食如常者。卽非傷寒。是邪氣鬱結於經絡之間。血氣壅遏不通。欲畜聚而成癰膿也。脉浮而遲。面熱赤而戰惕者。六七日。當汗出而解。反發熱者。差遲。遲爲無陽。不能作汗。其身必痒也。

脉浮而熱赤者。邪氣外浮於表也。脉遲戰惕者。本氣不足也。六七日爲傳經盡。當汗出而解之時。若

當汗不汗反發熱者爲裏虛津液不多不能作汗
既不汗邪無從此是以差遲發熱爲邪氣浮于皮
膚必作身痒也經曰以其不能得小汗出故其身
必痒也

寸口脉陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於
下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中
於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰
也陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸所謂
陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣爲慄

足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相濕
內外不通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食斷也中焦不
治胃氣上衝脾氣不轉胃中爲濁榮衛不通血凝不
流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使遊
於經絡出入藏府熱氣所過則爲癰膿若陰氣前通
者陽氣厥微陰無所使客氣內入嚏而出之聲啞咽
塞寒厥相逐爲熱所搏血凝自下狀如豚肝陰陽俱
厥脾氣孤弱五液注下下焦不閤清便下重令便數
難曉築澀痛命將難全

中焦爲陽。沉爲陰。陽脉緊則霧露之氣。中于上焦。陰脉緊則寒邪中於下焦。上焦者。太陽也。下焦者。少陰也。發熱。頭痛。項強。頸掣。脰疼。脛酸者。霧露之氣。中於太陽之經也。濁邪中下。陰氣爲慄。足脛逆冷。便溺妄出者。寒邪中于少陰也。因表氣微虛。邪入而客之。又裏氣不守。邪乘裏弱。遂中于陰。陰虛遇邪。內爲懼慄。致氣微急矣。內經曰。陽病者。上行極而下。陰病者。下行極而上。此上焦之邪甚。則下于中焦。下焦之邪甚。則上于中焦。由是三焦溷亂也。

三焦主持諸氣。三焦既相溷亂。則內外之氣俱不得通。膈中爲陽氣之海。氣因不得通于內外。拂鬱於上焦而爲熱。與藏相熏。口爛食斷。內經曰。隔蒸不便。上爲口糜。中焦爲上下二焦之邪溷亂。則不得平治。中焦在胃之中。中焦失治。胃氣因上衝也。脾。坤也。坤助胃氣。消磨水穀。脾氣不轉。則胃中水穀不得磨消。故胃中濁也。金匱要略曰。穀氣不消。胃中苦濁。榮者。水穀之精氣也。衛者。水穀之悍氣也。氣不能布散。致榮衛不通。血凝不流。衛氣者。陽

氣也。榮血者陰氣也。陽主爲熱，陰主爲寒。衛氣前通者，陽氣先通而熱氣得行也。內經曰：膀胱者津液藏焉，化則能出，以小便赤黃，知衛氣前通也。熱氣與胃氣相搏而行，出入藏府，遊于經絡。經絡客熱，則血凝肉腐而爲癰膿。此見其熱氣得行。若陰氣前通者，則不然。陽在外，爲陰之使；因陽氣厥微，陰無所使，遂陰氣前通也。內經曰：陽氣者，衛外而爲固也。陽氣厥微，則不能衛外。寒氣因而客之，鼻者肺之候，肺主聲。寒氣內入者，客于肺經，則嚏而

出之聲。嗝咽寒者。外邪也。厥者。內邪也。外內之邪。合并相逐。爲熱。則血凝不流。今爲熱所擁。使血凝自下。如豚肝也。上焦陽氣厥。下焦陰氣厥。二氣俱厥。不相順接。則脾氣獨弱。不能行化氣血。滋養五藏。致五藏俱虛。而五液注下。鍼經曰。五藏不和。使液溢而下流於陰。閔合也。清固也。下焦氣脫而不合。故數便而下重。膈爲牛氣之原。膈築湫痛。則生氣欲絕。故曰命將難全。

沈亮宸云。衛氣前通者。下焦之邪。化而爲熱。陰病

變陽故爲癰膿。陰氣前通者。上焦之邪化而爲寒。復遇外客之寒邪。則上下皆寒矣。故向日爲熱。所擁之血凝自下。如豚肝也。此陽病化陰。故曰陰陽似厥厥者。寒逆之極也。所以命將難全。傷寒之症。轉熱卽佳。故少陰厥陰皆以發熱而愈。而凡下膿血與癰膿皆非死症也。

王宇泰云。古人所云寸口。多兼關尺而言。如難經及後章所云。水下二刻。一周循環。當復寸口。虛實見焉。皆謂手太陰之經渠穴也。知此。則不必曲爲

疏解矣。

又云。榮衛俱病。不能一時而通。必有先後。欲知榮與衛之孰爲先通。則於必先小便赤黃而後發癰膿。與必先噤咽塞而後下血如豚肝可驗。

脈陰陽俱緊者。口中出氣。唇口乾燥。踰臥。足冷。鼻中涕出。舌上胎滑。勿妄治也。到七日已來。其人微發熱。手足溫者。此爲欲解。或到八日已上。反大發熱者。此爲難治。設使惡寒者。必欲嘔也。腹內痛者。必欲利也。脈陰陽俱緊。爲表裏客寒。寒爲陰。得陽則解。口中

氣出唇口乾燥者陽氣漸復正氣方溫也雖臥然
而陰未盡散蹇卧足冷鼻中涕出舌上滑胎知陰
猶在也方陰陽未分之時不可妄治以偏陰陽之
氣到七日已來其人微發熱手足溫者爲陰氣已
絕陽氣得復是爲欲解若過七日不解到八日已
上反發大熱者爲陰極變熱邪氣勝正故云難治
陽脉緊者寒邪發於上焦上焦主外也陰脉緊者
寒邪發於下焦下焦主內也設使惡寒者上焦寒
氣勝是必欲嘔也腹內痛者下焦寒氣勝是必發

利也。

脉陰陽俱緊。至於吐利。其脉獨不解。緊去人安。此爲欲解。若脉遲。至六七日不欲食。此爲晚發。水停故也。爲未解。食自可者。爲欲解。

脉陰陽俱緊。爲寒氣甚于上下。至於吐利之後。緊脉不罷者。爲其脉獨不解。緊去則人安。爲欲解。若脉遲。至六七日不欲食者。爲吐利後。脾胃大虛。內經曰。飲入于胃。遊溢精氣。上輸于脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。

脾胃氣強則能輸散水飲之氣。若脾胃氣虛則水飲內停也。所謂晚發者。後來之疾也。若至六七日而欲食者。則脾胃已和。寒邪已散。故云欲解。

唐不巖云。緊去人安爲確。人安謂不吐利也。作人安未是。

病六七日。手足三部脉皆至。大煩而口噤不能言。其人躁擾者。必欲解也。

煩熱也。傳經之時。病人身大煩。口噤不能言。內作躁擾。則陰陽爭勝。若手足三部脉皆至。爲正氣勝。

邪氣微陽氣復寒氣散必欲解也。

若脉和其人大大煩目重臉內際黃者此爲欲解也。

脉經曰病人兩目皆有黃色起者其病方愈病以脉爲主若目黃大煩脉不和者邪勝也其病爲進目黃大煩而脉和者爲正氣已和故云欲解。

脉浮而數浮爲風數爲虛風爲熱虛爲寒風虛相搏則澹漸惡寒也。

內經曰有者爲實無者爲虛氣并則無血血并則無氣風則傷衛數則無血浮數之脉風邪并於衛。

衛勝則榮虛也。衛爲陽風搏於衛。所以爲熱。榮爲陰。榮氣虛。所以爲寒。風并於衛者。發熱惡寒之證具矣。

脈浮而滑。浮爲陽滑爲實。陽實相搏。其脈數疾。衛氣失度。浮滑之脈數疾。發熱汗出者。此爲不治。

浮爲邪氣并於衛。而衛氣勝。滑爲邪氣并于榮。而榮氣實。邪氣勝實。擁於榮衛。則榮衛行速。故脈數疾。一息六至曰數。平人脈一息四至。衛氣行六寸。今一息六至。則衛氣行九寸。計過平人之半。是脈

數疾如衛氣失其常度也。浮滑數疾之脈發熱汗出而當解。若不解者。精氣脫也。必不可治。經曰。脈陰陽俱盛。大汗出。不解者死。

傷寒。欬逆。上氣。其脈散者死。謂其形損故也。

千金方云。以喘嗽爲欬逆。上氣者。肺病。散者。心脈。是心火刑於肺金也。內經曰。心之肺。謂之死陰。死陰之屬。不過三日而死。以形見其損傷故也。

平脈法第二

問曰。脈有三部。陰陽相乘。榮衛血氣。在人體躬。呼吸

出入上下於中。因息遊布。津液流通。隨時動作。効象
形容。春弦秋浮。冬沉夏洪。察色觀脉。大小不同。一時
之間。變無經常。尺寸參差。或短或長。上下垂錯。或存
或亡。病輒改易。進退低昂。心迷意惑。動失紀綱。願爲
具陳。令得分明。師曰。子之所問。道之根源。脉有三部。
尺寸及關。

寸爲上部。關爲中部。尺爲下部。

榮衛流行。不失銜銓。

銜銓者。稱也。可以稱量輕重。內經曰。春應中規。夏

應中矩。秋應中衡。冬應中權。榮行脈中。衛行脈外。榮衛與脈相隨上下。應四時不失其常度。

腎沉心洪。肺浮肝弦。此自經常不失銖分。

腎北方水。王於冬而脈沉。心南方火。王於夏而脈洪。肺西方金。王於秋而脈浮。肝東方木。王於春而脈弦。此爲經常銖分之不差也。

出入升降。漏刻周旋。水下二刻。一周循環。

人身之脈計長一十六丈二尺。一呼脈行三寸。一吸脈行三寸。一呼一吸爲息。脈行六寸。一日一

夜漏水下百刻。人一萬三千五百息。脉行八百一
十丈。五十度周於身。則一刻之中。人一百三十五
息。脉行八丈一尺。水下二刻。人二百七十息。脉行
一十六丈二尺。一周於身也。脉經之行。終而復始。
若循環之無端也。

當復寸口。虛實見焉。

脉經之始。從中焦注於手太陰寸口。二百七十息。
脉行一周身。復還至於寸口。寸口爲脉之經始。故
以診視虛實焉。經曰。虛實死生之要。皆見於寸口。

之中。

變化相乘。陰陽相干。風則浮虛。寒則牢堅。沉潜水畜。支飲急弦。動則爲痛。數則熱煩。

風傷陽。故脉浮虛。寒傷陰。故脉牢堅。畜積於內者。謂之水畜。故脉沉潛。支散於外者。謂之支飲。故脉急弦。動則陰陽相搏。相搏則痛生焉。數爲陽邪氣勝。陽勝則熱煩焉。

設有不應。知變所緣。三部不同。病各異端。

脉與病不相應者。必緣傳變之所致。三部以候五

藏之氣隨部察其虛實焉。

太過可怪，不及亦然。邪不空見，中必有奸。審察表裏，三焦別焉。知其所舍，消息診看。料度府藏，獨見若神。爲子條記，傳與賢人。

太過不及之脉，皆有邪氣干於正氣。審看表裏，裏入府入藏，隨其所舍而治之。

師曰：呼吸者，脉之頭也。

難經曰：一呼，脉行三寸。一吸，脉行三寸，以脉隨呼吸而行，故言脉之頭也。

初持脉來疾去遲。此出疾入遲。名曰內虛外實也。初持脉來遲去疾。此出遲入疾。名曰內實外虛也。

外爲陽。內爲陰。內經曰。來者爲陽。去者爲陰。是以候外。入以候內。疾爲有餘。有餘則實。遲爲不足。不足則虛。來疾去遲者。陽有餘而陰不足。故曰內虛外實。來遲去疾者。陽不足而陰有餘。故曰內實外虛。

問曰。上工望而知之。中工問而知之。下工脉而知之。願聞其說。師曰。病家人請云。病人若發熱。身體疼。病

坐而伏者短氣也。

短氣者。裏不和也。故坐而喜伏。

坐而下一脚者腰痛也。

內經曰。腰者。身之大關節也。腰痛。爲大關節不利。故坐不能正。下一脚。以緩腰中之痛也。

裏實護腹。如懷卵物者。心痛也。

心痛則不能伸仰。護腹以按其痛。

師曰。伏氣之病。以意候之。今月之內。欲有伏氣。假令舊有伏氣。當須脉之。若脉微弱者。當喉中痛。似傷。生

喉痺也。病人云實咽中痛。雖弱。今復欲下利。

冬時感寒。伏藏於經中。不卽發者。謂之伏氣。至春分之時。伏寒欲發。故云。今月之內。欲有伏氣。假令伏氣已發。當須脈之。審在何經。得脈微弱者。知邪在少陰。少陰之脈循喉嚨。寒氣客之。必發咽痛。腎司開闔。少陰治在下焦。寒邪內甚。則開闔不治。下焦不約。必成下利。故云。雖兩咽痛。復欲下利。

問曰。人病恐怖者。其脈何狀。師曰。脈形如循絲。暴暴然。其面白。脫色也。

內經曰。血氣者。人之神。恐怖者。血氣不足。而神氣弱也。脉形似循絲。累累然。面白脫色者。鍼經曰。血奪者。色天然不澤。其脉空虛。是知恐怖爲血氣不足。

問曰。人不飲其脉何類。師曰。其脉白濇。唇口乾燥也。濇爲陰。雖主亡津液。而唇口乾燥。以陰爲主。內故不飲也。

問曰。人愧者。其脉何類。師曰。脉浮。而面色乍白乍赤。愧者。羞也。愧則神氣怯弱。故脉浮。而面色變改不

常也。

問曰經說脉有三菽六菽重者何謂也。師曰脉者人以指按之如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也。

菽豆也。難經曰如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脉相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也各隨所

至之分以候藏氣。

假令下利寸口關上尺中悉不見脉然尺中時一小見脉再舉頭者腎氣也若見損脉來至爲難治。

脉經曰冷氣在胃中故令脉不通下利不見脉則冷氣客於脾胃今尺中時一小見爲脾虛腎氣所乘脉再舉頭者脾爲腎所乘也若尺中之脉更或減損爲腎氣亦衰脾復勝之鬼賊相刑故云難治是脾勝不應時也。

問曰脉有相乘有縱有橫有逆有順何也師曰水行

乘火。金行乘木。名曰縱。火行乘水。木行乘金。名曰橫。
水行乘金。火行乘木。名曰逆。金行乘水。木行乘火。名
曰順也。

金勝木。水勝火。縱者言縱任其氣。乘其所勝。橫者
言其氣橫逆。反乘所不勝也。縱橫與恣縱恣橫之
義通。水爲金子。火爲木子。子行乘母。其氣逆也。母
行乘子。其氣順也。

問曰。脉有殘賊。何謂也。師曰。脉有弦緊浮滑沉澹。此
六者。名曰殘賊。能爲諸脉作病也。

爲人病脉。名曰八邪。風寒者。濕傷於外也。饒飢。傷於內也。經脉者。榮衛也。榮衛者。陰陽也。其爲諸經脉作病者。必由風寒暑濕。傷於榮衛。客於陰陽之中。風則脉浮。寒則脉緊。中暑則脉滑。中濕則脉濡。傷於陰則脉沉。傷於陽則脉浮。所以謂之殘賊者。傷良曰殘。害良曰賊。以能害正氣也。

唐不巖云。旣言內外八邪。所致殘賊。後却單舉外傷。學者以意得之可也。

問曰。脉有災怪。何謂也。師曰。假令人病。脉得太陽。與

形證相應。因爲作湯。比還送湯。如食頃。病人乃大吐。若下利。腹中痛。師曰。我前來不見此證。今乃變異。是名災怪。又問曰。何緣作此吐利。答曰。或有舊時服藥。今乃發作。故名災怪耳。

醫以脈證與藥相對。而反變異。爲其災可怪。故名災怪。

問曰。東方肝脈。其形何似。師曰。肝者。木也。名厥陰。其脈微弦。濡裏而長。是肝脈也。肝病自得濡弱者。愈也。難經曰。春脈弦者。肝東方木也。萬病始生。未有枝

葉故脉來濡弱而長故曰弦是肝之平脉肝病得此脉者爲肝氣已和也。

假令得純弦脉者死何以知之以其脉如弦直是肝藏傷故知死也。

純弦者爲如弦直而不軟是中無胃氣爲真藏之脉內經曰死肝脉來急益勁如新張弓弦。

南方心脉其形何似師曰心者火也名少陰其脉洪大而長是心脉也心病自得洪大者愈也。

心王於夏夏則陽外勝氣血淖溢故其脉來洪大

而長也。

假令脉來微去大故名反病在裏也。脉來頭小本大者故名覆病在表也。上微頭小者則汗出。下微本大者則爲關格不通不得尿。頭無汗者可治。有汗者死。心脉來盛去衰爲平。來微去大是反本脉。內經曰。大則邪至。小則平。微爲正氣。大爲邪氣。來以候表。來微則知表和。去以候裏。去大則知裏病。內經曰。心脉來不盛去反盛此爲不及。病在中。頭小本大者卽前小後大也。小爲正氣。大爲邪氣。則邪氣先

在裏今復還於表故名曰覆不云去而止云來者是知在表脉經曰在上爲表在下爲裏汗者心之液上微爲浮之而微頭小爲前小則表中氣虛故主汗出下微爲沉之而微本大爲後大沉則在裏大則病進內經曰心爲牡藏小腸爲之使今邪甚下行格閉小腸使正氣不通故不得尿名曰關格脉經曰陽氣上山汗見於頭今關格正氣不通加之頭有汗者則陽氣不得下通而上脫也其無汗者雖作關格然陽未衰而猶可治。

西方肺脉。其形何似。師曰。肺者金也。名太陰。其脉毛浮也。肺病自得此脉。若得緩遲者皆愈。若得數者則劇。何以知之。數者南方火。火尅西方金。法當癰腫。爲難治也。

輕虛浮曰毛。肺之平脉也。緩遲者脾之脉。脾爲肺之司。以子母相生。故云皆愈。數者心之脉。火尅金。爲鬼賊相刑。故劇。肺主皮毛。數則爲熱。熱客皮膚。留而不去。則爲癰瘍。經曰。數脉不時。則生惡瘡。

問曰。二月得毛浮脉。何以處言至秋當死。師曰。二月

之時脉當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝氣
事肝脉屬木應濡弱反得毛浮者是肺脉也肺屬金
金來尅木故知至秋死他皆倣此。

當春時反見秋脉爲金氣乘木肺來尅肝奪王脈
而見至秋肺王肝氣則絕故知至秋死也。

師曰脉肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人
當浮今反沉故責之。

肥人肌膚厚其脉當沉瘦人肌膚薄其脉當浮今
肥人脉反浮瘦人脉反沉必有邪氣相干使脉反

常故當責之。

師曰寸脉下不至關爲陽絕。尺脉上不至關爲陰絕。此皆不治決死也。若計其餘命死生之期。期以月節。尅之也。

脉經曰陽生於寸動於尺陰生於尺動於寸寸脉下不至關者爲陽絕不能下應於尺也尺脉上不至關者爲陰絕不能上應於寸也內經曰陰陽離缺精氣乃絕此陰陽偏絕故皆決死期以月節尅之者謂如陽絕死於春夏陰絕死於秋冬。

師曰。脉病人不病。名曰行尸。以無王氣。卒然仆不省人者。短命則死。人病脉不病。名曰內虛。以無穀神。雖困無苦。

脉者人之根本也。脉病人不病。爲根本內絕。形雖且強。卒然氣絕。則眩運僵仆而死。不曰行尸而曰人病。脉不病。則根本內固。形雖且羸。止內虛。而穀神者。穀氣也。穀氣既足。自然安矣。內經曰。形氣有餘。脉氣不足。死。脉氣有餘。形氣不足。生。

問曰。翁奄沉。名曰滑。何謂也。沉爲純陰。翁爲正陽。陰

陽和合故令脉滑。尺自平。陽明脉微沉。食飲自可。
少陰脉微滑。滑者緊之浮名也。此爲陰實。其人必脫。
內汗出。陰下濕也。

脉來大而盛。聚而沉。謂之翁奄沉。正如轉珠之狀。
也。沉爲藏氣。故曰純陰。翁爲府氣。故曰正陽。滑者。
陰陽氣不爲偏勝也。關尺自平。陽明脉微沉者。當
陽部見陰脉。則陰偏勝而陽不足也。陽明胃脉。胃
中陰多。故食飲自可。少陰脉微滑者。當陰部見陽
脉。則陽偏勝而陰不足也。以陽濟陰分。故曰陰實。

股與陰少陰之部也。今陽熱溼陰必熏發津液泄達於外。股內汗出而陰下濕也。

王字泰云。翁奄沉三字。狀得滑字最好。夫翁者。合也。奄者。忽也。當脉氣合聚而盛之時。奄忽之間。卽已沉去。是名滑也。仲景恐人誤認滑爲沉。故下文又曰。滑者。緊之浮名也。曰沉曰浮。若異而同。觀上文緊者。如轉索無常也。一句。則知浮爲轉索無常之浮。非輕手便得有常之名也。沉爲翁奄之沉。非重取乃得一定之說也。仲景下字。具有史筆。不可

草草看過。

問曰曾爲人所難，緊脉從何而來。師曰：假令亡汗，若吐，以肺裏寒，故令脉緊也。假令欬者，坐飲冷水，故令脉緊也。假令下利，以胃中虛冷，故令脉緊也。

金匱要略曰：寒令脉急，經曰：諸緊爲寒。

王宇泰云：陽舒緩，陰縮急，故也。

寸口衛氣盛，名曰高。

高者，暴狂而微，內經曰：陰不勝其陽，則脉流薄疾。并乃狂，高爲陽氣漸盛而暴狂者，陰不勝陽也。鍼

經曰衛氣者所以溫分肉充皮毛肥腠理可開關者也衛氣盛爲肥者氣盛於外也。

王字泰云如脉來浮而有力是也。

榮氣盛名曰章。

章者暴澤而光榮者血也榮華於身者也榮盛故身暴光澤也。

張卿子云此章字責其暴著也。成註暴澤而光安得爲病脉。

高章相搏名曰綱。

綱者身筋急脉直榮衛俱盛則筋絡清急

王字泰云綱總也。

張卿子云總滿盈也以榮衛俱盛正與下損字反衛氣弱名曰慄。

慄者心中氣動迫怯衛出上焦弱則上虛而心中氣動迫怯也。

榮氣弱名曰卑。

卑者心中常自羞愧鍼經曰血者神氣也血弱則神弱故常自羞愧。

王字泰云如按之沉而無力是也

張卿子云高者衛盛于外卑者榮弱于內

慄卑相搏名曰損

損者五藏六府之虛憊也衛以護陽榮以養陰榮衛俱虛則五藏六府失於滋養致俱乏氣虛憊也衛氣和名曰緩

緩者四肢不能自收衛氣獨和不與榮氣相諧則榮病內經曰目受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能握四肢不收由榮血病不

能灌養故也。

榮氣和名曰遲。

遲者身體重但欲眠也。榮氣獨和不與衛氣相諧則衛病身體重而眠。欲眠者衛病而氣不敷布也。遲緩相搏名曰沉。

沉者腰中直腹內惡痛但欲臥不欲行。榮氣獨和於內衛氣獨和于外。榮衛不相和諧相搏而爲病。腰中直者衛不利於外也。腹內痛者榮不和於內也。但欲臥不欲行者榮衛不營也。

張卿子云遲緩之脈多屬平和。又以榮衛內外分貼。故緩貼陽遲貼陰。又以遲緩二字與浮躁反。故下曰沉。俗所謂沉靜之意。善讀書者會其意可也。寸口脈緩而遲。緩則陽氣長。其色鮮。其頭光。其聲亮。毛髮長。遲則陰氣盛。骨髓生。血滿。肌肉緊薄。鮮艷。陰陽相抱。榮衛俱行。剛柔相搏。名曰強也。

緩爲胃脈。胃合衛氣。衛溫分肉。充皮毛。肥腠理。可開闔衛和氣舒。則顏色光潤。聲清。毛澤矣。遲爲脾脈。脾合榮氣。榮養骨髓。實肌肉。濡筋絡。利關節。

和血滿則骨立。生肌肉緊硬矣。榮衛流通剛柔相得是爲強壯。
唐不巖云此釋上三句之義并結高章以下一脈。
脈法故復提寸口二字謂高章失之處標早失之。
弱唯榮衛和平斯脈法遲緩審能知遲緩之脈陰。
陽相抱剛柔相持隨而名之爲強則無悞于綱與。
損二者之患矣。

跌陽脈滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣強持實擊強。
痛還自傷以手把必坐作瘡也。

跌陽之脉以候脾胃，滑則穀氣實，是爲胃實。緊則陰氣勝，是爲脾強。以脾胃一實一強而相搏，擊故令痛也。若一強一弱相搏，則不能作痛。此脾胃而各強實相擊，臟腑自傷而痛，譬若以手把刃而處瘡，豈非自貽其害乎。

張卿子云：玩後跌陽脉數條，一云大而緊，當卽下利。又云緊而浮，膈氣乃下。又曰跌陽脉滑則爲食，責虛取實，此爲鑿各皆本虛寒，故此亦脾胃之爲實，爲強，非真實真強也。如不劑量邪正，以實持之。

以強擊之，誤于攻，則乃自取傷耳。故重敷之，師出
爲鑒，咎同意痛字，惜之也。

王三陽云：胃中有食，脾中有寒，皆有餘也。是以相
搏，若脾氣自強，胃中雖實，自然消穀，豈能病乎。

寸口脉浮而大，浮爲虛，大爲實。在尺爲關，在寸爲格。
關則不得小便，格則吐逆。

經曰：浮爲虛，內經曰：大則病進，浮則爲正氣虛。大
則爲邪氣實。在尺則邪氣關閉，下焦裏氣不得下
通，故不得小便。在寸則邪氣格拒，上焦使食不得

入故吐逆。

跌陽脉伏而濇。伏則吐逆。水穀不化。濇則食不得入。名曰關格。

伏則胃氣伏而不宣。中焦關格。正氣壅塞。故吐逆。而水穀不化。濇則脾氣濇而不布。邪氣拒于上焦。故食不得入。

張卿子云。玩二條。脉浮而大。脉伏而濇。正相反。皆名關格。皆爲吐逆。一則言不得小便。一則言食不得入。浮者見病於下。伏者見病于上。跌陽寸口。上

下正別。

脉浮而大。浮爲風虛。大爲氣強。風氣相搏。必成癰瘰。身體爲痒。痒者名泄風。久久爲癰癩。

癰癩者。看少髮稀。身有乾瘡而腥臭。內經曰。脉風成厲。

寸口脉弱而遲。弱者衛氣微。遲者榮中寒。榮爲血。血寒則發熱。衛爲氣。氣微者。心內饑饉而虛滿。不能食也。

衛爲陽。榮爲陰。弱者。衛氣微。陽氣不足也。遲者。榮

中寒經中客邪也。榮客寒邪搏而發熱也。陽氣內微。心內雖饑餓而虛滿不能食也。

趺陽脈大而緊者。當卽下利。爲難治。

大爲虛。緊爲寒。胃中虛寒。當卽下利。下利脈當微小。反緊者。邪勝也。故云難治。經曰。下利脈大者。爲未止。

王損菴云。大爲實。大爲虛。上下紛紛。更易不一者。只要識得虛者正氣虛。實者邪氣實之義。

寸口脈弱而緩。弱者陽氣不足。緩者胃氣有餘。噫而

吞酸食卒不下氣填於膈上也

弱者陽氣不足陽能消穀陽氣不足則不能消化穀食緩者胃氣有餘則胃中有未消穀物也故能噫而吞酸食卒不下氣填于膈上也金匱要略曰中焦未和不能消穀故令噫

張卿子云胃氣有餘卽經云陳氣二字不必指定未消穀物說下文噫而吞酸氣填膈上又曰緩者胃氣實實則穀消而水化也正是治之以藳陳陳氣之證

跌陽脉緊而浮浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞痛
浮緊相搏腸鳴而轉轉卽氣動脇氣乃下少陰脉不
出其陰腫大而虛也。

浮爲胃氣虛緊爲脾中寒胃虛則滿脾寒則痛虛
寒相搏腸鳴而轉轉則脇中之氣因而下泄也若
少陰脉不出則虛寒之氣至于下焦結於少陰而
聚於陰器不得發泄使陰腫大而虛也。

寸口脉微而濇微者衛氣不行濇者榮氣不足榮衛
不能相將三焦無所仰身體痺不仁榮氣不足則煩

疼口難言。衛氣虛則惡寒。數欠。三焦不歸其部。上焦不歸者噫而酢吞。中焦不歸者不能消穀引食。下焦不歸者則遺溲。

人養三焦者血也。護三焦者氣也。榮衛俱損不能相將而行。三焦無所依仰。身體爲之頑痺而不仁。內經曰。榮氣虛而不仁。鍼經曰。衛氣不行則爲不仁。榮爲血。血不足則煩疼。榮屬心。榮弱心虛則口難言。衛爲陽。陽微則惡寒。衛爲氣。氣虛則數欠。三焦因榮衛不足無所依仰。其氣不能歸其部。金匱

要略曰上焦竭善噫上焦受中焦氣中焦未和不能消穀故令噫耳下焦竭卽遺溺失便以上焦在膈上物未化之分也不歸者不至也上焦之氣不至其部則物未能傳化故噫而酢吞中焦在胃之中主腐熟水穀水穀化則思食中焦之氣不歸其部則水穀不化故云不能消穀引食下焦在膀胱上口主分別清濁溲小便也下焦不歸其部不能約制溲便故遺溲。

跌陽脈沉而數沉爲實數消穀緊者病難治。

沉爲實者，沉主裏也。數消穀者，數爲熱也。緊爲肝
脉見於脾部，木來尅土，爲鬼賊相刑，故云難治。
寸口脉微而濇，微者衛氣衰，濇者榮氣不足。衛氣衰
面色黃，榮氣不足面色青。榮爲根，衛爲葉，榮衛俱微
則根葉枯槁而寒慄欬逆，唾腥吐涎沫也。

衛爲氣，面色黃者，衛氣衰也。榮爲血，面色青者，榮
血衰也。榮行脉中爲根，衛行脉外爲葉，榮爲陰，衛
爲陽，榮爲根，衛爲葉，根葉俱微，則陰陽之氣內衰，
致生寒慄而欬逆唾腥吐涎沫也。

王字泰云。子能令母虛。肺主氣。氣虛則脾色見於
面而黃。心主血。血衰則肝色見於面而青。肺臭腥
脾液涎也。

跌陽脉浮而芤。浮者衛氣衰。芤者榮氣傷。其身體瘦
肌肉甲錯。浮芤相搏。宗氣衰微。四屬斷絕。

經曰。衛氣盛名曰高。高者恭狂而肥。榮氣盛名曰
章。章者暴澤而光。其身體瘦而不肥者。衛氣衰也。
肌肉甲錯而不澤者。榮氣傷也。宗氣者。三焦歸氣
也。四屬者。皮肉脂髓也。榮衛衰傷。則宗氣亦微。四

屬失所滋養致斷絕矣。

寸口脉微而緩微者衛氣踈踈則其膚空緩者胃氣實實則穀消而水化也穀入於胃脉道乃行水入於經其血乃成榮盛則其膚必踈三焦絕經名曰血崩衛爲陽微爲亡陽脉微者衛氣踈衛溫分肉肥腠理衛氣既踈皮膚不得溫肥則空虛也經曰緩者胃氣有餘有餘爲實故云緩者胃氣實內經曰食入於胃淫精於脉是穀入於胃脉道乃行也鍼經曰飲而液滲於絡合和於血是水入於經其血乃

成也。胃中穀消水化而爲血氣。今衛踈榮盛是榮氣強而胃氣弱也。衛氣弱者外不能固密皮膚而謂之氣踈。內則不能衛護其血而血爲之崩。經常也。三焦者氣之道路。衛氣踈則氣不循常度。三焦絕其常度也。

張卿子云。玩實字。乃胃病也。實則穀消而水化。是胃虛不能使水穀入經。循其脉道。故外則膚空。內則血崩。榮盛二字。謂不能與衛和。膚踈二字。謂不能固其榮。非云榮強而衛弱也。

唐不巖云。既言悍氣爲衛。精氣爲榮。則榮衛者。水穀精悍之氣所成。豈獨單言水不能化血。卽單言穀亦豈有化氣之理。經文語意甚圓。卽引經淫精於脉。合和於血。亦不似成氏水穀二字截然兩分也。

跌陽脉微而緊。緊爲寒。微則爲虛。微緊相搏。則爲短氣。

中虛且寒。氣自短矣。

少陰脉弱而清。弱者微煩。清者厥逆。

煩者熱也。少陰脉弱者，陰虛也。陰虛則發熱，以陰部見陽脉，非大虛也。故生微煩。厥逆者，四肢冷也。經曰：陰陽不相順接，便爲厥。厥者，手足厥冷是也。少陰脉瀼者，陰氣瀼不能與陽相順相接，故厥逆也。

跌陽脉不出，脾不上下，身冷膚鞭。

脾胃爲榮衛之根，脾能上下，則水穀消磨，榮衛之氣得以行。脾氣虛衰，不能上下，則榮衛之氣不得通管於外，故跌陽脉不出，身冷者，衛氣不溫也。膚

鞭者榮血不濡也。

少陰脉不至。腎氣微。少精血。奔氣促迫。上入胸膈。宗氣反聚。血結心下。陽氣退下。熱歸陰股。與陰相動。令身不仁。此爲尸厥。當刺期門巨闕。

尸厥者爲其從厥而生形無所知。其狀若尸。故名尸厥。少陰脉不出。則厥氣客於腎。而腎氣微。少精血。厥氣上奔。填塞胸膈。壅遏陽氣。使宗氣反聚。而血結心下。鍼經曰。五穀入於胃。其精粕津液宗氣分爲三隧。宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心肺而

行呼吸。又曰榮氣者，泌其津液，注之於脉，化而爲血，以營四末。今厥氣大甚，宗氣反聚而不行，則絕其呼吸，血結心下而不流，則四體不仁。陽氣爲厥，氣所擁，不能宣發，退下至陰股間，與陰相動。仁者柔也，不仁者言不柔和也。爲寒熱痛癢，俱不覺知者也。陽氣外不爲使，內不得通，榮衛俱不能行，身體不仁，狀若尸也。內經曰：厥氣上行，滿脉去形，刺期門者，以通心下結血。刺巨關者，以行胸中宗氣。血氣流通，厥氣退，則寢矣。

寸口脉微，尺脉緊，其人虛損，多汗，知陰常在，絕不爲陽也。

寸微爲亡陽，尺緊爲陰勝，陽微陰勝，故名虛損。又加之多汗，則愈損陽氣，是陰常在而絕不見陽也。寸口諸微亡陽，諸濡亡血，諸弱發熱，諸緊爲寒，諸乘寒者，則爲厥逆，胃不仁，以胃無穀氣，脾清不通，口爲不能言，戰而慄也。

衛陽也，微爲衛氣微，故云亡陽，榮血也，濡爲榮氣弱，故云亡血，弱爲陰虛，虛則發熱，緊爲陰勝，故爲

寒諸乘寒者則陰陽俱虛而爲寒邪乘之也寒乘氣虛抑伏陽氣不得宣發遂成厥也溝胃爲昏胃不知人也。不仁爲強直而無覺也。爲尸厥焉。以胃無穀氣致脾瀼不運于上下故使口急不能言。戰者寒在表也。慄者寒在裏也。

問曰濡弱者何以反適十一頭師曰五臟六腑相乘故令十一。

濡弱者氣血也。徃反有十一頭頭者五臟六腑共有十一也。

問曰何以知乘腑何以知乘臟師曰諸陽浮數爲乘
腑諸陰遲澹爲乘臟也

腑陽也陽脈見者爲乘腑也臟陰也陰脈見者爲
乘臟也