

倪高士年譜

倪高士年譜卷下

華亭胡公壽

橫雲手

番禺沈世良

伯眉編輯

仁和高 邕 邕之校刊

至正二十二年壬寅

時年六十二

是年高士僑寓笠澤案六研齋三筆載高士水竹
居圖卷兩樹夾坡有平屋二間上方低巒餘俱細
竹碎石筆極蕭散後有俞焯作記以贈仲和處士
者高士題句云吳下人多水竹居俞公染翰笑談
餘記文固已瀾翻甚嘯詠應當兩霽初篇什謾勞
陳組繡園池無復有禽魚只今瀟灑南湖上種玉

疏流孰侮予又題云仲和兄吳城宅中有水竹居
聞甚清遠兵後以其地處軍伍因遷居松陵南湖
之上亦種竹疏流婆娑其間比之城中尤清曠也
俞君作記瀾翻浩汗雖白首暮年猶不能除少年
舉子習氣耳題燕適之所曰水竹居吳人多用之
類皆鑿池種竹所以誇深靜也余至吳中士人家
每見如此故篇中悉及之至正廿二年歲壬寅九
月廿六日又云此一篇金水講義雖不脫科舉習
氣亦自老成案以上詩跋集俱未收別有題高進
道水竹居五律又案阮文達元石渠隨筆載高士
畫譜冊惟畫疏木喬枝各種葉幹及拳石立石之

屬倪家畫法略備於此倪又有水竹居圖卷樹石
皴法大備與譜法同一蒼秀可以合觀云云未知
卽此圖否又鐵網珊瑚載高士題張仲敏句勒竹
卷句云霜松雪竹當時見筆底猶存歲晏姿文采
百年成異物西風吹淚鬢絲絲髯張用意鐵鉤鎖
書法不凡詩亦工清苦何憂貧到骨筆端時有古
人風壬寅九月廿六日笠澤道院東齋案此詩亦
見本集而未紀年月仲敏名遜又號溪雲吳郡人
又集有壬寅仲冬寫竹枝贈潘友詩又次韻惟寅
高士姑蘇錢唐懷古六首跋云惟寅徵君所謂獨
行士也安貧志道居吳市二十年蓋若一日賦詩

染翰特其餘事耳去年秋偕叔明訪予江渚出六
詩相示諷詠之餘因同叔明用韻各和成章今年
予病滯下疾幾半載惟寅凡雨來問予十一月一
日覺氣體稍佳惟寅命予寫出遂復書此至正廿
二年壬寅歲案叔明卽王蒙自號黃鶴山樵吳興
人又爲惟寅作僦屋疏曰陳惟寅甫與弟惟允閒
居養親棲隱吳市不恥貧賤不樂仕進熙怡恬淡
與物無忤雖過朱門猶蓬戶也世本蜀人其大父
居五老峰下父天倪先生因游吳愛錫麓洞有好
流水家於惠山之陽久之有少日同舍生趙從事
招往館於其家遂復留吳市焉後棲無定居江右

邑人饒介之爲之僦屋使得以安菽水之奉而僦
屋之資則非一人所能辦饒君素清苦又不欲以
外事累人也僕遂爲之一言世豈無急人之急憂
人之憂解衣推食指廩借宅豪傑倜儻如古之人
者哉老杜所謂安得廣廈千萬間大庇天下寒士
皆歡顏者請爲諸君誦之至正壬寅十二月九日
又贈維寅詩跋曰十二月九日夜與惟寅友契箠
燈清話而門外北風號寒霜月滿地牕戶闐寂樹
影凌亂吾二人或語或嘆寤寐千載世閒榮辱悠
悠之話不以污吾齒頰也人言我迂謬今固自若
素履本如此豈以人言易吾操哉惟寅言歸因賦

詩并書此爲贈慎勿以示顯貴者必大笑以爲迂
謬也十五日瓚書於蝸牛廬中歲壬寅案高士與
介石書有云七月末得滯疾臥病兼旬又與陳叔
方兩書亦有七月末忽感滯下疾兼旬乃瘳之語
當同屬是年事惟與叔方書一署九月二日一署
十三日初疑九月書中始爲養正敦請叔方訓子
而後書乃云養正欲於八月十八日啟館前後顛
錯不可解及觀朱氏鐵網珊瑚亦載此兩札八月
乃今月之誤知集中烏焉帝虎之訛若此者多矣
是歲元以明祖爲江西行省平章政事明祖不受

至正二十三年癸卯

時年六十三

是年高士僑寓笠澤九月十八日蔣夫人卒於寓
邸見集中題寂照蔣君遺像詩序案高士與介石
書有云僕罪釁所積而我室人亦成長往日月不
居奄踰兩月及贈張元度詩云時方喪內是也對
梓樹花七古及詞集中太常引傷逝一闕似皆悼
亡之作墓誌謂娶蔣氏先高士七年卒今案高士
卒於洪武七年甲寅實先卒十一年墓誌不應舛
錯疑十一兩字誤合併作七集經數刊魯魚致謬
耳寶繪錄載高士爲靜遠畫并詩云寢扉桃李畫
陰陰耕鑿居人有遠心一夜池塘春草綠孤邨風
雨落花深不曠野老羣爭席時有游魚出聽琴白

髮多情陸徵士松間石上續幽吟至正癸卯春三
月旣望寫贈靜遠徵士并賦一詩後有俞紫芝題
云雲林英妙吾所畏時濡殘墨寫秋山疎林颯颯
長疑雨茅屋悠悠隔世間黃公望題云遙山近山
青欲滴小木大木葉已疏斜日疏篁無鳥雀一灣
溪水數畝書梅花道人吳鎮題云隱君重價如結
綠蘿屋蕭然依古木藍輿不到五侯家只在山椒
與泉曲文徵明題云倪迂仙去是何年妙墨依然
遠近傳一片蒼烟歸遠岫半林斜照下西川細觀
此幅更高出杜子開秋林野興之右可謂愈出愈
奇者矣案高士前詩集作東林隱所寄陸徵士未

紀年月又王漁洋池北偶談云往見倪雲林小畫
自題云蕭蕭風雨麥秋寒把筆臨摹強自寬賴有
俞君相慰藉松肪筍脯勸加餐又在京師人家見
一詩云梓樹花開破屋東隣牆花信幾番風閉門
睡過兼旬雨春事依依是夢中末題至正癸卯呈
德機徵君案末首集作三月廿日題所寓屋壁第
一首集作筠石喬松詩中賴有二字作尙賴集又
云至正二十三年正月廿日余與諸友集貞松白
雪軒其地林石奇秀窗牖明潔且主人好文尙古
有文武材欵坐設有醴相與嘯詠以小謝雲中辨
江樹分韻各賦得辨字又癸卯歲夏五月初十日

畫林亭遠岫詳見乙巳年下又題自畫竹石詩後
云予解苻仲傑徵君於採蓮涇上戲寫此圖并賦
詩爲贈至正癸卯五月廿二日案仲傑周姓詩後
多明人題跋茲不錄朱氏鐵網珊瑚載高士小幅
自題云江渚暮潮初落風林霜葉渾稀倚杖柴門
間寂懷人山色依微至正癸卯九月望日戲爲勝
伯徵君寫此并賦小詩倪某海雲庵燈下記案詩
與集同此幅後爲高江村所藏見江村銷夏錄又
集題郭天錫畫詩序云天錫椽郎與予交最久死
別忽忽二十餘載念之悵悵如何可言錫山弓河
上亭元道館錫麓元邱精舍其畫壁最多今或爲

軍旅之居或爲狐兔之窟頽垣遺趾風景亦異雖
余之故鄉乃若異鄉矣不歸吾土亦已十年因勝
伯徵君攜此卷相示爲之展玩感慨并敘述其疇
昔相與之所以然其中有不能自己也捉筆悽然
久之至正二十三年歲在癸卯十二月十日夜笠
澤蝸牛廬中案郭昇字天錫京口人雲煙過眼錄
云字佑之號北山又案集中題畫貽王光大云荆
南山色隱晴湖暖翠當窗不用圖避世移家今十
載盛書連舸泊三吳高士於甲午移家笠澤至是
恰十載前跋所謂不歸吾土亦已十年也詩殆是
年所作歟又清河書畫舫云至正癸卯元鎮時年

八十有三爲進道寫青綠山水小幀筆法倣倣荆
關兼有董巨遺意上方小楷題詠亦非尋常卷軸
可比後有龍門沈恆吉印識此畫今在項氏案高
士卒時年七十四癸卯年纔六十三跋中八字當
是六字之譌是歲張士誠自稱吳王元徵糧不與
七月漢主陳友諒圍洪都明祖與大戰鄱陽湖友
諒敗死其子理立於武昌改元德壽明祖稱吳王
至正二十四年甲辰 時年六十四

是年高士僑寓笠澤集中題寂照蔣君遺像絕句
序云君諱圓明字寂照暨陽人也年二十歸於我
勤儉雍睦里稱孝敬歲癸巳奉姑孳家避地江渚

不事膏沐游心恬淡時年四十有七矣如是者十
一年癸卯九月十五日微示疾十八日儵然而逝
題像甲辰正月廿四日也又有甲辰七月爲陳惟
允撰秋水軒詩序又寶繪錄載危太樸三朝合璧
三十一幅內有雲林至正甲辰三月及甲寅六月
畫冊二幀又載高士贈耕雲東軒讀易圖并題云
江邨九月木樨風不與山園景物同還憶澗西行
采菊茱萸交綴入杯紅病骨峻嶒山影瘦敦敦擁
褐坐忘言當年親舊攜壺處應有寒泉滿石尊登
高多在九龍山湖水蒼茫白鳥還醉拂松蘿臨石
溜黃花楓葉暮斑斑至正甲辰中秋日與耕雲於

東軒靜坐羣山相繆空翠入戶庭桂盛發清風遞
香衡門晝掩徑無來跡塵喧之念淨盡如在世外
人間紛紛如鶩曠然不與耳目接戲寫此圖并錄
舊賦山園三絕句以贈耕雲後有鄧文原梅道人
和韻及黃子久七古明沈石田跋二倪雲林先生
清潔高尚詩書自娛家藏古蹟成幀癖好荆關二
公畫愛其筆法清素也聞雲林先生中年得荆浩
秋山晚翠圖大幅如獲名寶爲成清閣閣懸壁間
時對之臥游神往常至忘饑以是先生下筆風趣
泠然不凡予生平最喜先生筆法寓目幾四十餘
幅靡不心醉焉馬齒今年八十又見此卷老槎秀

石深巖邃壑過於荆關兩家胸襟矣吾友某先生
藏此當與清閣閣秋山晚翠圖並寶何如案耕雲
王姓集中與耕雲書與前跋正同而未言作圖沈
跋稱高士中年得秋山晚翠始營清閣閣云云已
辨其誤於丁亥年下又集中中秋歡飲及中秋偕
徐良夫飲耕雲山居中秋夜月明勝常年良夫與
景和攜酒至耕雲軒酣飲各絕句當同是年所作
又江邨銷夏錄載高士晴陽芳草圖自題踏莎行
詞云春渚芹蒲秋郊梨棗西風沃野收紅稻簷前
炙背媚晴陽天涯轉瞬淒芳草魯望漁邨陶朱烟
島高風峻節如今掃黃雞啄黍濁醪香開門迎笑

東隣老案詞與集同惟集未注明題圖所作圖款
云曲全叟倪某至正甲辰八月廿三日書亦集所
無又案劉體仁識小錄載高士匡廬清晴圖峯巒
麗密林木森秀極爲工到荆關古法然也題詞與
前作正同殆一詞兩題歟又集中蟠螭詩云甲辰
暮冬日癸卯蟠螭見於震陬飛龍夾雷電落景皎
出月案是歲正月羣臣奉明祖爲吳王建百官司
屬二月明祖自將伐漢陳友諒之子理降湖廣江
西悉平四月遣俞通海等敗張士誠於通州

至正二十五年乙巳

時年六十五

是年高士僑寓笠澤夏在吳城集中有云南湖陸

元素高士幽居今王仲和居之水木清華戶庭幽
邃予嘗居其家四年蕭然忘世慮也仲和以此幘
索畫竹石畫已并詩其上以寫惓惓之懷元素仲
和外舅也故尤感予故人之思乙巳初月十七日
詩有曾住南湖宅於今已十年之句案高士避兵
笠澤至今十有二年則泊宅南湖當在癸未前後
矣又有乙巳三月七日清明風雨憤憤賦此之作
又至正乙巳三月廿四日仲溫高士與沈文舉共
載訪予笠澤東渚之蝸牛廬相從過王明宅煮茶
遂以永日吹笙鼓琴於水光林影中但恨吾子儀
在數十里外不得同此集也廿五日仲溫別予他

之漫成長句以寫予懷案仲溫宋姓名克又集附
載聽雨樓圖題詠諸作前列張外史與高士至正
八年二月十一日題贈盧山甫詩次載周伯溫序
云至正廿五年四月廿七日黃鶴山人王叔明於
廬生聽雨樓中畫生名恆字士恆時東海雲林生
同在此樓高士後題云至正廿五年歲在乙巳廬
生攜至綠綺軒見示輒走筆次貞居外史詩韻以
寄意陶篷寄亭中人暨諸名勝當不默然也後十
又八年四月九日記饒介之高青邱姚少師及元
末諸君皆有詩跋尋陽張附鳳羽跋云承平時張
貞居道師與雲林倪徵君竝以翰墨風致齊名吳

中二人者亦雅相引重先君子與貞居游最早予
時以童子侍座隅尙能識其風采今先君久已棄
諸孤貞居亦化去天下多事而予始得從雲林君
游至正乙巳季夏之九日予謁君於盧氏之聽雨
樓獲觀近製詩若畫沖淡雅致令人塵慮灑然旣
而士恆出此卷徵題二君之作具在因賦存歿口
號附於卷末以寓感慨之思云案此圖今在吾粵
吳荷屋中丞家流傳始末具見中丞所著辛丑銷
夏記中其略云王叔明聽雨樓圖紙本用米法寫
雨樹一株餘樹及江岸遠山參以大癡筆意全用
敗筆塗抹樓覆以茅中有聽雨者一人江干有舟

舟中張蓋者一人搖舫者一人運筆甚簡神韻翛然想見興酣灑墨頃刻而成之狀後附元明諸公跋及陳味芝跋宋牧仲詩引首有周伯溫篆聽雨樓三字蓋因張伯雨倪雲林作詩贈廬山甫至山甫之子士恆時諸名士繼以詩畫彙萃而成者也伯雨詩題至正八年戊子二月倪雲林前詩洗字韻者想亦作於此時時伯雨年七十二卽以是年卒越十八年至正乙巳四月一日有鮑仲孚詩九日復有倪雲林詩蓋雲林因後詩和伯雨韻遂將前詩并作一紙時雲林年六十有五至是月廿七日叔明與雲林同集此樓叔明乃爲士恆作圖卅

日則有王鳴吉詩并記六月九日張來儀有詩及
記時來儀年三十三自蘇西礪以下十二人詩跋
不著年月想在乙巳以後也詩和張倪二公者只
西礪與周伯溫二人餘皆聽雨題圖之作此卷明
初歸沈成甫韓公望爲書宋蔣竹山聽雨詞於後
越三十八年爲永樂五年丁亥成甫復徵王達善
記卷中諸賢出處大略後以卷贈長洲沈啟南之
祖孟淵作聽雨樓於吳門越七十四年爲成化六
年庚子啟南出示陳味芝有跋又越二百二十年
爲我朝康熙三十九年庚辰卷歸宋牧仲有詩
圖作樓兩層在坦坡上下臨江前植大垂柳一樓

四周有闌楯後倚梧桐喬木三左爲老樹三巨石
森秀隔岸之左十二峯遙矗娟妙樓中跋倚後窗
手執麈尾者其盧士恆乎江上扁舟張雨繖危坐
者其雲林生和詩觀畫後歸而泛舟耶舟子一人
披蓑戴笠搖柔艣如聞其聲接艣之繩微曲蓋山
雨甫來牽繩繫艣繩未濡透搖者又從容和緩故
不弦直也亦可見山澤閒適之趣矣又云此卷引
首篆書一紙畫一紙眞隸行十六紙作者二十二
人除前記外其年月可考者尙有僧道衍書於洪
武二年己酉時年三十五沈啟南以成化十六年
庚子清明日出示陳味芝跋識時啟南年五十四

宋牧仲以 國朝康熙三十九年庚辰九月題詩
時年六十七自康熙庚辰至乾隆間成哲親王以
五百金由錢湘船閣學購於商邱宋氏有吾家有
小樓五律一首刻入詒晉齋帖此卷卻未書入王
嘗云名蹟絕品者不敢題寫恐後人嫌而割裂示
謙抑也故隔水綾上僅存二印至道光丙申凡四
百八十有五年流傳有緒能不珍重云云今案集
中又有六月六日盧氏客樓對雨呈惟寅詩及清
河書畫舫所載李營邱茂林遠岫圖雲林題云李
營邱平生自貴重其畫不肯輕與人作故人間罕
得米雨宮至欲作無李論蓋以多不見真此卷林

木蒼古山石渾然逕岸縈迴自然趣多類荆浩晚年合作至正乙巳六月廿日吳城盧氏樓觀此跋集中未收據題款則高士自四月至六月游迹俱在吳城矣集又有乙巳五月三十過閑元精舍希首座爲設湯餅焚香煮茗相餉明日將還穹窿寺因寫竹枝賦詩贈別又至正乙巳五月廿三日畫雅宜山齋圖詩云靈巖直對雅宜山穹林巨石臨蒼灣若翁遁跡在其麓有子讀書常閉關松根茯苓煮可握林下慈烏去復還寫圖愛此錦步障白雲紅杏春闌斑案清河書畫舫載高士此圖爲陳徵君惟寅作巨幅絕妙層累無窮非晚年減筆可

比署款倪作卿又按此圖歷見於收藏家題識如
何良俊書畫銘心錄郁逢慶書畫題跋記等俱無
貶詞惟都南濠穆鐵網珊瑚謂此圖遠出其家溪
山春靄圖西園圖浦城春色溪山亭子之下

曹刻全集

誤連引爲何良俊語

亦可謂強作解事矣顧元慶雲林遺事

謂此圖爲壯年所作亦誤雅宜山在蘇州吳縣舊
名娜如虞道園始改今名見高士所撰娜山如山
竹枝歌序中又六研齋筆記載高士畫一幅上作
重巒下於沙樹間作屋彷彿園林之意題句綠野
燕游官濟濟習池清響佩珊珊高梧初引流晨露
密竹通流度碧灣童冠詠歸春服後龜魚潛躍夕

波間北窗應到羲皇上石枕藤牀臥看山乙巳七
日寫贈熙雲學士案六研齋二筆又載雲林園林
書屋圍大小作六樹分三重屋後多細竹平坡夾
以奇石遠近廓落相映容人游意其間所以蕭疎
而不凋殘曠淡而有實際此君真繪事中仙品也
題句款識與前幅正同疑本是一幀偶然複記耳
前詩本集未收集又有乙巳十一月十日答王彝
齋詩及跋龍門獨步圖云雲林逸人爲復龐長老
寫龍門獨步恩公昔住太平日林下相逢壞色袍
行到龍門無腳力右肩偏袒喫櫻桃詩乃張伯雨
外史訪斷江恩公所作者也余嘗與外史有師友

之義乙巳歲余訪復庵留山中數日復庵誦此詩
不輟口余既寫圖遂書其上案六研齋三筆載龍
門獨步圖爲復庵和尚寫山廓頗巨用筆極細墨
法亦澹一松軒仰一櫟旁立而當路隅一僧昂然
行其下餘與集同董文敏謂高士畫從不著人物
惟龍門僧一幅有之蓋卽此是

至正二十六年丙午

時年六十六

是年冬高士由笠澤避兵泖上集中羲獻才情似
水清絕句題云中州人物獨黃華父子逸出甕裘
之表爲可尙也觀澹游此卷筆意蕭然有蔡天啟
之風流蓋高尙書之所祖述而能冰寒於水與卷

後有歐陽承旨所賦不揆因次其韻時丙午六月
晦日案王庭筠字子端自號黃華老人遼東蓋州
人又絕句題云國寶照磨有平野軒在揚州城郭
中今寓吳十許年矣至正丙午九月十一日在開
元寺爲寫此圖并詩以贈又自題竹石云丙午十
一月十九日避兵泖上丁未十二月十六日始去
此至陳谿分湖間矣因寫竹石并題詩云泖渚淹
留再煥寒移居何處卜林巒可憐產不能恆業聊
復心隨所遇安船底流澌微澌浙葦間初日已團
團故人存歿應難訪愁裏題詩強自寬案吾粵葉
雲谷比部夢龍所刻友石齋古帖載有高士手書

詩冊中多塗注此詩原稟初作柳渚淹留再煥涼
今冬何處卜行藏心安所遇忘羈思產不能恆只

異鄉船底流澌時浙瀝葦間初日正蒼涼故人存
歿應難訪夢見猶疑在我傍後乃改定此本注云
已酉五月十九日改定亦可見老去更於詩律細
矣分湖一名汾湖在今蘇州府吳江縣以分屬浙
江嘉興故亦名分湖又東通三泖入華亭界陳溪
卽陳湖在蘇州府東南三十五里接崑山縣界是
歲三月明祖命徐達等克高郵進取通州八月命
徐達常遇春伐張士誠十一月辛卯圍吳江降之
癸卯達等兵圍平江城分兵取太倉州崑山崇明

嘉定望風皆降松江路守將王立中聞之亦降笠澤屬吳江故高士卽於是月避居柳上三柳在今松江府金山縣西曰圓柳曰大柳曰長柳水雲遼澗戎馬流離尋陽張羽懷高士詩所謂可憐山水興投老失升平者也

至正二十七年丁未

時年六十七

是年高士避兵柳上至十二月十六日始去柳往陳溪分湖間何良俊題高士溪亭山色圖云右紙畫乃丁未五月畫者張宣爲士雍題云石滑巖前樹泉香樹杪風江山無限景都聚一亭中吳原博題云聽松庵裏試茶還第二泉頭更看山猶有去

年詩興在雲林清闕墨斑斑後有卞華伯奚時亨
絕句不錄此圖初爲都南濠所藏後歸何良俊見
書畫銘心錄又清河書畫舫云曾見高士山水小
冊一幅拍塞滿紙筆墨清奇右方題款兩行曰雲
林子畫丁未八月是歲明祖建元九月克平江執
吳王張士誠盡得浙西地徙其官屬饒介等及家
屬流寓之人二十餘萬於金陵改平江路爲蘇州
府高士以冥鴻野鶴超然物外可謂知幾其神矣

元至正二十八年
明洪武元年

戊申

時年六十八

是年高士居陳溪分湖間游跡多在蘇松寶繪錄
載雲林畫二幅其一題云秋露軒前月滿窗竹聲

樹影落空江青苔石徑無人迹坐待歸來白鶴雙
右臨青嶂左澄江未覺羲皇遠北窗安得茆君酒
斟酌幽人許致玉瓶雙其二無詩題云戊申春仲
雲林子瓚畫似勝伯徵君後有星沙夏瑄題七古
一首文衡山跋云右倪雲林畫卷一素而有題者
一紙而無題爲虞勝伯作者此吾鄉先達徐仲山
先生家藏物也予重價購之已越三載未敢輕出
示人今閑中檢得命工裝潢成卷因次其韻并書
數紙而識之秋風蕭颯滿吳江霜葉飄颻落短窗
堪愛倪迂清絕處依微殘墨本無雙嘉靖甲辰八
月廿一日書於玉磬山房又六研齋二筆云戊辰

三月在金陵西察院王越石攜卷軸過我有倪迂
著色山水小景單幅樹石渾厚修聳雲霞鬱勃閃
爍不定真傑作也世傳雅宜山圖恐未必勝此特
是幀晚出未騰聲價耳乃寫於周南老齋中而周
以爲家珍者題句云雨後空林生白煙山中處處
有流泉因尋陸羽幽棲處獨聽鐘聲思惘然戊申
三月五日周南老跋云雲林小景著色者甚少嘗
客寒齋間作一二其繪染深得古法殊不易也清
河書畫舫亦云越石持示雲林雨後空林生白烟
大幅縱橫滿紙層疊無窮且設色脫化較城東水
竹居小景尤覺漸近自然當爲迂翁晚年第一名

品本身後有張雨袁華陸顛周南老題詠其錢作
益顧祿王達張樞等絹素詩頭亦楚楚可愛生平
所見倪畫此其指不多屈者矣案陳眉公祕笈載
著色倪雲林始在宋光祿民倩家後爲徐太常所
藏珊瑚網謂雲林著色畫世所絕少惟新安汪景
辰有之後爲人持去云云或卽此圖歟六研齋筆
記又載雲林春雨野亭圖尋常作三四喬柯低巒
一帶不作遠山亦無重沙茫茫然真雨中物色也
題句云二月雨聲連子月三江舟楫住吳江春愁
不醒如中酒浪著狂風撼客窗叔珪友契邀游僧
舍以此紙素畫戲寫春雨野亭並題舊詩右方戊

申三月十日案此詩集中題爲連雨原藁作三月
雨聲連子月五湖舟楫住南湖春愁黯黯如中酒
捲地狂風撼不蘇不知孰爲定本也又集中偶寓
姚城江上邨絕句序云後二十三年爲戊申歲元
度張君得此持以示僕披卷如夢寐間也因次外
史韻詩已爲之泣然外史已仙去張榮祿鑑禪師
不見數十年存亡不能知尤令悽斷也九月十日
題案楊鐵崖有與倪雲林王伯純飲大姚江詩大
姚江頭風乍希小陸宅前人獨歸霜楓紅於大藥
染沙鳥白似孤雲飛持螯把酒一生足食蛤據龜
干切非雪灘水落獨無恙留借老夫爲釣磯大姚

江卽姚城江去姑蘇城南三十里當卽是時事也
江邨銷夏錄載高士自題墨竹云以中每愛予畫
竹予之竹聊以寫胸中逸興耳豈復較其似與非
葉之繁與疏枝之斜與直哉或塗抹久之他人視
以爲麻爲蘆僕亦不能強辨爲竹眞沒奈覽者何
但不知以中視爲何物耳戊申十月七日四角有
張氏藏印及張氏中齋鈞雪張以中四印馬治題
云坡公畫竹惟畫意倪老得詩如得仙今古相望
三百載只應詩畫出心傳又吳匏庵家藏集題雲
林竹石圖云雲林子當元末不與陳敬初輩食張
氏祿避地雲間以全其身蓋鴻飛冥冥不麗於魚

網者也此竹石圖作於亂定之後乃國朝洪武建
元之歲而雲林爲書甲子其意欲效陶靖節耶然
不知雲林出處與靖節同否范齋先生俾余題識
因以質之案高士自洪武建元後詩畫題跋皆僅
書甲子並不紀元扁舟五湖翛然遠引姜白石所
謂沈思只羨天隨子簑笠寒江過一生者庶乎近
之立身本末無愧柴桑特匏翁生當勝國故不能
不抑揚其詞耳又集中夜宿張判府環綠軒贈張
元度詩云戊申十月十八日環綠軒中借榻眠案
元度張德常子高士題畫贈元度有十二月廿四
日侍乃翁顧予江渚之語當卽指辛丑季冬德常

將還嘉定道過笠澤蠅牛廬時也德常爲松江判
府是時元度殆隨侍署中故作詩投贈歟是歲明
祖卽皇帝位於金陵改元洪武五月幸汴窺元都
七月自汴還金陵閏月兵至通州乙丑夜元帝北
去八月庚申明祖入大都大河南北羽檄紛馳而
三吳早歸版圖兵甲略戢矣

洪武二年己酉

時年六十九

是年四月高士自華亭過松陵之甫里田舍遂留
度夏集中有己酉元日題徐氏南園壁詩及己酉
春謝仲野詩序諸作又云己酉二月廿一日爲清
明風雨淒然舟泊東林西澣步過伯璇徵君高齋

焚香淪茗出示燕文貴蕭山秋寺圖展玩良久因
寫是日所賦絕句其上詩云野棠花落過清明春
事愔愔夢裏驚倚棹幽吟沙際路半江烟雨暮潮
生案此圖後爲高江邨所藏見江邨銷夏錄又六
研齋三筆云客持示趙松雪書麻姑壇記趙仲穆
書符讀書城南及司馬溫公勸學語二則其一卷
倪雲林跋云今年四月十九日余自華亭過松陵
之甫里田舍天氣驟熱遂畱度夏鄰有張君德常
德機賢伯仲伯子多蓄名蹟而希會面名蹟亦罕
以示人幽居默默如潛逃而乃子元度亦不肯相
過招邀數次不過黽勉一來六月十六旱久而雨

一雨浹旬茅屋上漏下溼獨坐惟有悲嘆因寄詩
曰積雨不能休漂搖使人愁哀吟四壁靜臥病百
蟲秋何人肯相念載酒一銷憂幸有呂張叟清詩
遠見酬余六月未病臂瘡足痛呻吟幾及旬故云
七月四日雨止風靜雲翳開朗泥滓尙沒足忽叔
子來訪元度踵武亦至攜趙榮祿此卷及其子趙
雍遺墨以怡悅老眼納瓊牖之涼颺臨碧江之湍
激相與玩詠不已自念老景侵尋親朋淪落殆盡
雖近在跬步如張君伯仲尙不得數數晨夕況二
趙墨宿光芒昭回霄漢夢寐亦所不睹安得不見
其遺蹟而喜忭哉遂記其後以寫予之憤憤焉已

酉題案跋譜本集未收詩後四句亦與集異集又有已酉八月廿六日設題絕句云田父聊同爾汝狂夫從問如何昔日揮金豪傑今朝苦行頭陀詩中所云田父似是時尙借居甫里田舍也蓋高士既喪其田而稅未及推入明代催科者盆集乃逃去扁舟蘆葦中蕪龍涎香復爲人物色得之久乃得釋故晚年騷屑之慨偶形諸篇什者輒如霜鐘落葉令人悽愴如思歸云久客懷歸思惘然松間茅屋女蘿牽三杯桃李春風酒一榻菰蒲夜雨船鴻爪偶曾留雪渚鶴情原只在芝田他鄉未及還鄉樂綠樹年年叫杜鵑述感云桑柘蕭條半草萊

百年人事更悲摧沙邱漂母甯復有故國王孫誰
見哀寄白石云人情轉劇空懷土家具無多莫借
車九日田舍小酌云身世浮沈若漏舟師亡道喪
獨悲秋蛩寒尙復吟秋草狐死猶能正首邱和朱
秉中云云天地瘡痍誰復憫江湖羈旅我何心別
陸女云去住情悰兩可哀天公於我已安排前途
恐有安閑地未信狂夫事事乖又二月十九夜風
雨淒然南渚旅寓篝燈與端叔共坐因念兵戈滿
地深動故山之思遂賦絕句云春雨春風滿眼花
夢中千里客還家白鷗飛去江波綠誰採西園穀
雨茶此類正多不止紅蠶捲碧應無分白髮悲秋

漸不支爲堪扼腕也然哀絃促拍中仍寓清商玲
瑟之感使會心者如鄴侯聞嬾殘梵唄識爲天人
小謫不久仍當拂衣白雲拘拘以世境順逆代爲
感慨者猶未窺見高士華嚴祕密也江邨銷夏錄
載高士已酉歲新雁題詩圖并絕句云八月江南
未隕霜青楓欲赤碧梧黃停橈坐對西山晚新雁
題詩已著行案詩與集同集又有己酉十月訪伯
璇文學寫圖以贈絕句又清河書畫舫載雲林已
酉冬題趙千里青綠驪山圖五古與集同惟集未
紀年月題作驪山圖無趙千里青綠五字

洪武三年庚戌

時年七十

是年高士於二月游浙東廿九日與章心遠在餘
不溪開元館次年有詩紀事其冬重至泖西道經
長洲集中江上作云江頭二月雨垂垂起濯塵纓
水滿池賀監宅前重載酒辟疆園裏更題詩案高
士於元至順元年庚午春游浙東愛餘不溪風景
觴於上清王真人之開元館至是再游浙東詩有
重載酒再題詩之句當卽是年作也又案集中竹
枝詞序云會稽楊廉夫邀余同賦西湖竹枝詞余
嘗暮春登瀕湖諸山而眺覽見其浦漵沿洄雲氣
出沒慨然有感於中欲託之音調以聲其悲歎久
未能成章因睹廉夫之作爲之心動言宣云云高

士之至西湖當卽往來浙東時事但兩番游迹俱
值春時莫能定其爲庚午庚戌矣又有庚戌冬廿
日泖西寫竹石小幅贈仲端友契詩案高士於丁
未季冬去泖上至是重游贈陸子華詩爲愛泖西
春水綠三年不來今乃復計丁未至此恰三年矣
又蘧廬詩序爲蔡質子賢作云有逸人居長洲荒
寒寂寞之濱結廬以偃息其中命之曰蘧廬末云
庚戌歲冬予凡一宿云云是殆往來泖西時道經
長洲事也統計高士自丙午至庚戌五年中游蹤
屢徙迄無安居想見當時惘惘出門之狀陶靖節
得徜徉柴桑栗里間猶是高人晚年樂境矣又朱

氏鐵網珊瑚載高士題虞相古劍歌云雍公孫子
氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩奇絕秋蓮
光彩玉庚庚楊顛健筆老縱橫是亦鐵中之錚錚
吐詞鬱律鳴不平鳳凰未爲盛世鳴一代惟數虞
翁生子也學書復學劍既老何由而成名己酉冬
案此詩集未收楊顛謂楊廉夫廉夫集中有虞相
古劍歌并序是歲夏四月元帝殂於應昌

洪武四年辛亥

時年七十一

是年春二月高士至華亭秋七月由苕溪過松陵
之桐里集中有辛亥春寫松亭圖贈德嘉高士及
辛亥春題畫贈仲冕云無錫王容谿先生嘗賦如

夢令云林下一溪春水林外數峯嵐翠中有隱居
人茆屋數間而已無事無事石上坐看雲起高房
山嘗繪之爲圖貞居詩云歌此芙蓉窈窕章山陰
茅宇日淒涼不是筆端天與巧落割雲山與侍郎
今亡矣夫予戲用其意爲圖贈仲冕又絕句題云
辛亥二月廿九日留華亭南里潘君以仁宅因懷
去年此日與心遠在餘不溪開元仙館云云又有
辛亥三月九日蔡君謨墨蹟跋案古香齋蔡帖附
載此跋乃題君謨茶錄者內珠玉集誤作琢玉又
清河書畫舫載高士跋東坡芙蓉城詩云坡翁書
大小真草得意率然無不入妙字形或似顏魯公

或似徐季海此卷絕有黃庭神韻爲尤難得也辛亥三月九日延陵倪某觀案此跋本集未收集又有辛亥六月三日寓實性源禪房爲寫竹梢因賦三首又辛亥十月廿五日爲子明曹君寫空山芝秀圖并賦詩其上又自題枯木竹石詩序云益公以道不見忽忽七改年矣辛亥七月余來自苕溪偶過松陵之桐里雙井院數日以道因過慧日懺堂薺蔚一見因寫竹枝小山并賦詩寄意下一詩云以道詠余舊詩春日試筆一首今三十年矣併書畫上是日秋水性源二上人同集案高士有過桐里七律及雙井院前小立絕句當卽是時作也

又次韻米元暉絕句三首後附元暉原作并跋云
紹興戊午季春書於大姚五湖田舍案元暉集誤
作元章六研齋筆記載米元暉大姚邨圖澄心堂
紙所畫墨樹三攢屋四五間雲氣與岡阜相抱四
面空濶皆水石角微作遠樹以大姚在太湖中故
也圖後有王雲浦跋云此卷元時爲王雲浦者所
得已失之又復得因手題云大姚去姑蘇城三十
里臨諸江湖江則吳淞江姚城江白蠅江湖則陳
湖葉宅湖車坊漾獨墅澆大姚地可百畝浮諸水
之間有小山高滿數丈上有古刹依山之巔曰文
殊院唐宋明公留題甚多皆刻石以置於壁間米

南宮弟兄嘗游於此其地舊陟猶可攷余別業數
椽在姚城之北與大姚相望咫尺時復往來焉至
正甲申余在燕京忽得此卷因拾以歸吳丙申之
變余避地入閩丁酉歸家業一空而此卷僅存戊
申吳復兵燹余流離濠梁己酉復歸田里故居浮
蕩荒榛瓦礫不堪舉目又復得此於野人家事物
之遇豈偶然哉辛亥秋七月暇日展卷太息用識
於後以紀歲月云爾後有高士次韻詩與集同惟
第二首林屋山仍縹緲青集作金井峯仍縹緲青
高飛鴻鵠各冥冥集作杳冥冥第三首大姚湖水
自生烟集作白生烟末云雲浦老人亂後復得此

卷感慨今昔觀其題可見辛亥八月來謁雲浦出
以見示戲走筆追和米公三詩以寫懷云案元暉
乃元章子王跋誤以爲弟兄又六研齋三筆載高
士畫贈鄒九成云吳山春雨淨江渚暮潮平解纜
欣初齋開帆已到城鄒君有高趣尊酒慰閒情醉
吐眞邱壑毫端一笑成鄒君九成每見輒求作畫
至正五年二月泊舟江渚而九成出素紙苦徵畫
時已憊甚只得勉應所請大癡老子見之必大笑
也戲墨重看十七年闔閭樓閣蕩飛煙簡村蘭若
風波外坐對湖山一啟軒辛亥十一月九日雲林
子復覽因題案前詩集中祇云題畫贈九成無前

後跋語又清河書畫舫載雲林谿山仙館小軸絹
本水墨神品全師荆浩遺法以成之其上小楷詩
題極佳定在汀樹遙岑之上新都徐晉逸酷嗜倪
畫所收不下廿口嘗以此幅爲其祕篋之冠第公
紀年云歲辛亥作時年七十有一不應書法如此
精謹耳又集有辛亥秋寫竹梢奉贈次宋徵士詩
辛亥十二月二日題仙山圖辛亥過陸莊詞及辛
亥跋王右軍楷書帖案珊瑚網亦載此跋乃題右
軍小字曹娥碑越州石氏所刻

洪武五年壬子

時年七十二

是年春高士游婁江夏返笠澤蝸牛廬冬游吳門

集中春草堂詩序云是日袁君子英同集軒中壬子正月五日也又壬子人日題張長史春草帖云右唐張長史春草帖鋒穎纖悉可尋其源而麻紙松煤古意溢目真是唐人書法之冠晉帖不可復得見得見此帖亦希世之珍乎又題張貞居書卷云貞居真人詩文字畫皆爲本朝道品第一雖獲片楮隻字猶爲世人寶藏况彥廉所得若是之富且妙耶舒卷累日欣慨交心噫師友淪歿古道寂寥今之才士方高自標置予方憂古之君子終陸沈耳吾知前人好修不以爲賢於流俗而遂已不患人之不知栗里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶

寫而已豈求傳哉壬子初月八日題案陳彥廉名
寶生泉州人嘗作堂婁江上奉其節母莊氏以居
取孟東野詩意扁之曰春草危太樸高青邱爲作
傳記後復得張長史春草帖貯之堂中高士題堂
中王君莊節婦傳卽彥廉母而泉南兩義士行與
爲彥廉及孫天富惟善作也又案朱氏鐵網珊瑚
載張貞居澗阿詩卷乃貞居以贈袁華而華轉贈
彥廉者高士此跋乃其再題尙有初跋集中未收
者云壬子正月五日過婁東六日耕學先生出以
示僕乃知貞居之與耕學交好之情若是也卷中
貞居自跋有云乙酉歲自春徂夏霖雨之時多五

月來僅一日見天處淵阿爾篋中未有裹飯過子
桑者閒弄筆硯寫謬詩盈冊以自料理耳詩凡五
十五首子英過之持去勿示不知我者又載高士
題定武蘭亭云辨說蘭亭猶聚訟精良此刻更何
疑辯才付囑昭陵後玉匣爲塵世祚移王子人目
案此詩亦見集中惟未紀年月據高青邱跋語此
帖亦藏彥廉家又集中正月廿三日解芡芝雲講
主於與江朱氏之芥舟軒芝雲熟天台之教旨嚴
菩薩之戒儀七遮既淨一乘斯悟與語久之檢在
敬歎因寫圖賦詩以贈案珊瑚網云優益曇花圖
一名芥舟軒圖又吳氏辛丑銷夏記云雲林優益

曇花軸有 內府諸印及各家收藏印詩跋與前
贈芝雲講主者同有丁亥仲春 御題句云

落落疏林遠遠山無波無水帶前灣草亭漫訝虛
茵席留與千秋憩者閒董華亭跋云倪迂畫江南
以有無爲清俗此圖兼精楷法蓋內景經藏在倪
家故也今藏程季白家季白書並襲老倪名矣復
跋云京口陳從訓家有雲林畫山陰邱壑圖秀潤
沈鬱過南徐者詣陳索觀如金焦在匣自曹重甫
得此優益曇花圖遂與頡頏余一歲再過重甫端
識臥游今旣贈季白余請息荆谿之棹矣元宰再
跋云讀吳氏大觀錄所載合蓋自程季白後定

吳子敏所見旋入 內府以避 仁廟諱去

邊關內元宰二題余以庚寅十二月過吳門見鬻畫者以二題裝一贗本求售欲去畫而留其題終不可得乃補錄於邊絹右方此幀經 純廟

鑒定五璽具存有 御筆詩洵爲石渠精品

不知何年賞賜大臣遂流傳人間余以嘉慶丁卯得之京師厥肆藏弄二十有八年矣乙未五月十六日吳榮光記又集中壬子四月八日題畫絕句跋云余旣爲竹亭上人畫竹樹小山并賦贈絕句時在江渚蝸牛廬中又題彥貞屋壁絕句云壬子五月廿七日呂君隱所余又來輕舟短棹向何處

只傍清波不染埃又壬子七月一日留昌言高尙

書堂寫圖賦贈七律案陳仲醇妮古錄載此詩藁

本云七月一日風雨急

傍改集

桐裏湖邊吹夕涼蕉

改柳葉滴然

煙改顰

籠翡翠荷花迷睡

改濺

鎖鴛鴦卻

疑身在瀟湘渚且著舟停雲錦鄉笑

改

我雖

改非

徐孺子陳蕃下榻更銜觴今集中乃改定本也又

六研齋三筆載王雲浦有漁莊倪雲林寫漁莊秋

色贈之下層作五樹參差疏密相映極有態一亭

在其隈上層平巒遠樹望而知其爲銅官離墨閒

也雲林自題云江城風雨歇筆硯晚生涼囊櫝未

埋沒悲歌何慨慷秋山翠冉冉湖水玉汪汪珍重

高士閒披對石牀此圖余乙未歲戲寫於玉雲
滄漁莊忽已十八年矣不意子宜友契藏而不忍
棄捐感懷疇昔因成五言壬子七月廿日案王雲
浦跋米元暉大姚村圖有云余別業數椽在笠澤
姚澄江之北與大姚相望咫尺云云殆卽所謂漁
莊耶又案王阮亭古夫于亭雜錄載查德升以雲
林畫索題云頃登崧少道輟轅謁登封宮詹學士
逸庵耿先生介見此幅於其齋中歎美之學士撤
以相贈軸中倪自題詩云云與漁莊秋色同橋里項氏物
也竹垞題云房山潑墨太模糊那似倪迂意匠殊
一片湖光幾株樹分明秋色小長蘆吳天章詩云

經營慘澹意如何渺渺秋山遠遠波豈但穠華謝
桃李空林黃葉亦無多予亦題句云平生不作王
門客莫把倪迂配米顛最憶推蓬寫松石菰蘆秋
雨蒸龍涎曾上層嵩眺雒陽碧伊清洛迴蒼蒼怪
來舒卷煙雲滿得自盧鴻舊草堂又集有壬子九
月十九日爲潘君仲暉畫并賦詩右方壬子九月
十三日題周遜學府君遺翰跋壬子九月二十日
題紫華周公碑傳行狀後壬子九月望日過孤雲
大士精舍留宿十九日爲寫林亭遠岫圖又題畫
送僧詩序云用大機吳人也住宜興保安寺壬子
九月十九日將還故山戲寫松樹筍石以贈且以

呈方厓禪伯詩有不到荆谿三十秋之句案高士
甲午以前在荆谿踪跡最多避兵笠澤後至是僅
十九年詩中三十秋當作二十秋方厓開元寺僧
嘗以高士餽金造一精舍高士至吳卽以爲居停
所移器玩圖書几研往往留之精舍中與方厓共
之詳見陸治包山漫記略又集有壬子十一月五
日遇牧軒於吳門客邸求寫贈安素居士并賦之
作是高士冬時曾到吳城矣安素金姓名問吳縣
人集中有嬾游窩記爲金安素作卽其人也

洪武六年癸丑

時年七十三

集中與彝齋學士書有云瓊漫浪之跡胥於江湖

之上時時往還茗嘗出入城府遨遊搢紳今案高士白戊午居陳谿分湖閒其後蹤迹往來適符書語又以壬子爲竹亭上人題畫詩跋證之似近年游歷之餘仍寓笠澤蝸牛廬中也六研齋筆記載高士疏林遠岫自題云已從漚鳥狎雲深老我忘機似漢陰采采菊花猶滿地蕭蕭霜髮不勝簪江南游阻偏多壘北望艱危折寸心家在吳淞江上住清猿嘯處有楓林癸丑七月旣望子素徵君以此索畫因寫以贈案此詩本集題作贈邵生未識卽子素否又集有癸丑七月廿九日重覽紫華周公碑傳題後又追和蘇文忠公墨蹟卷中詩韻自

跋云公之書縱橫斜直雖率意而成無不如意惟
涪翁一人圍活道媚或似顏魯公或似徐季海蓋
其才德文章溢而爲此故細細繙鬱勃之氣映日突
奕耳若陸東之孫虔禮周越王著非不善書置之
顏魯公楊少師蘇文忠之列則如神巫之見壺邱
子矣癸丑八月八日又題王畊雲所藏墨蹟有云
癸丑八月六日來訪畊雲於鳳岡山室出此見示
以娛樂俾余評之又題畊雲軒圖云癸丑八月訪
畊雲高士於西巖因寫畊雲軒圖又爲之詩案六
研齋筆記載高士畊雲圖卷作喬林三叢八樹直
下石壁四堵旁有洞穴內層遠巒起伏俱有沙腳

樹開一田舍舍後叢竹蕭曠清遠營邱家法也詩
及題款俱與集同又集中題東坡村醪帖末云癸
丑中秋同王季畊觀於徐良夫之耕漁軒又題懷
素酒狂帖云癸丑八月廿一日觀於耕漁軒時積
雨初霽殘暑猶熾王季耕自其山居折桂花一枝
以石罌貯水插花著几格間戶庭闐寂香氣郁然
展玩此卷久之如在世外也案集又有八月十七
日偕畊雲叟訪耕漁隱者風雨寂寥中爲留三日
有圖書筆研之樂九日耕漁賦詩見贈云云又題
耕漁軒詩序云僕來軒中自七日至此凡四日矣
風雨乍晴人情開朗與耕雲耕漁笑言娛樂如行

玉山中文采自足照映人也喜而賦詩兩序語氣俱與上跋聯貫疑皆同時所作惟後序七日上似脫十字耳又好古堂書畫記載高房山雲山一軸款云克恭爲希石作倪雲林題其上云至正癸丑九月八日偕君麟訪耕漁隱者風雨乍晴人情開爽耕雲出房山此圖見賞喜而記此案徐達左字良輔吳人築耕漁軒於太湖側自號耕漁子時元已革命乃高士尙用至正紀年與世傳雲林十萬圖同黍離之悲深矣又集有癸丑十一月廿五日拙逸齋詩序爲周南老作及寄良常詩云不到荆谿二十年舊冬十月擬同船夏秋好遣漁童至定

去雲巖古洞前案高士自避兵笠澤至是恰二十
年詩殆是年作歟又清河書畫舫載高士師子林
圖自跋云余與趙君善長以意商確作師子林圖
真得荆關遺意非王蒙輩所夢見也如海因公宜
寶之嬾瓚記癸丑十二月後有董元宰跋云趙善
長名元別號丹林畫師董源其遺蹟流傳蓋寡世
極貴之張丑跋云倪元鎮師子林圖一卷書法娟
秀跋語清真所畫柴門梵殿長廊高閣叢篁嘉樹
曲徑小山以及老僧古佛無不種種絕倫止牆角
一株梅似屬累筆春秋責備賢者予爲作此品題
正使瑜不掩瑕方是迂翁真相知耳此卷題詠幾

及百人今皆佚去矣其朱性父手錄副本一帙幸

尙存云案彭文勤公恩餘堂經進續彙載 內藏

徐賁師子林圖恭跋云謹案師子林元至正二年
建額曰菩提正宗寺僧維則之門人買地結屋以
居其師見歐陽元寺記維則永新人號天如得法
於中峰明本見王鏊姑蘇志釋老傳其詩集曰師
子林別錄今猶存如海高昌人見王彝詩跋又高
啟師子林十二詠序云創以天如則公繼以卓峰
立公迨今因公又能保持而脩舉之則如海乃維
則座下第三輩也又云師子林自至正二年壬午
開山越二十一年至正二十三年癸卯朱德潤

作圖并序其時維則已示寂如海住持又越十年
至洪武六年癸丑倪瓚作圖次年甲寅瓚卒其年
徐賁作圖然則當瓚之時師子林乃維則等三世
住持之僧寺而非瓚別業斷然無疑矣今惟德潤
圖未見而倪瓚畫卷徐賁畫冊先後皆入 內府
瓚圖卷自跋與張丑清河書畫舫所載相符師子
林紀勝亦載此跋又有瓚詩二首卷中佚去云云
皆足以資攷證也又侯朝宗雲林十萬圖記云圖
爲陽羨陳定生所藏每幅皆有雲林自跋首幅萬
笏朝天圖臨顧虎頭次萬竿煙雨圖倣郭河陽三
幅萬丈空流圖內小跋云荆浩臨泉清賞卷是其

得意之作此幅倣之四萬壑爭流圖雲林嘗同其
妾輕雲放舟錫山而作今對之猶自水聲入耳波
光滿虛使人惘恍莫知所適五六爲萬峰飛雪圖
萬卷詩樓圖其七幅萬林秋色圖自跋云前晨著
筆今酉方完速者仍拙遲亦不能巧也是夕秋潭
同觀萬松疊翠圖第八萬梅香雪圖第九末幅萬
點青蓮圖自跋云夜來同惟寅羽士張伯兩方壺
子論右丞詩中畫畫中詩快然曠達乃倣爲此圖
乃雲林爲陶九成作者其款署至正癸丑乃其晚
年筆元亡於丙辰逾癸丑止三年耳明太祖定鼎
金陵建元於戊申至癸丑冀莢已六易矣雲林爲

吳人尙仍至正甲子其不忘所自如此案侯氏謂元亡逾癸丑止三年當是指元順帝殞於應昌而言然是年乃庚戌非丙辰也高士於明代仍用至正甲子者又見於本年所題高房山畫跋及甲寅爲子章徵士題畫詩惟張伯雨卒於至正八年戊子距癸丑已二十五年何得尙有伯雨談詩之事且高士自甲午避兵笠澤至明年甲寅始歸故鄉則攜妾錫山當亦出朝宗裝點惜原畫不可得見姑就記語略爲攷證耳

洪武七年甲寅

時年七十四

是年秋高士始自吳門還無錫故業蕩然借寓

親鄒惟高家集中歸錫麓詩云未訪西巖墨沼泉
東家兒女笑相牽莫話艱難長旅食敢忘瀟灑送
餘年擺種雲黃秋雨後芙蓉霜落渚鷗邊歸來何
異遶東鶴荒塚纍纍思惘然身世蒼茫賦情騷屑
蓋白流離羈旅至是二十年矣又甲寅春題大癡
畫卷云黃翁子久雖不能夢見房山鷗波要非近
世畫手可及此卷尤爲得意者又六研齋筆記載
高士甲寅二月爲周遜學寫浦城春色圖詩與集
同惟集未紀年月又六研齋二筆載雲林小景上
作嵯峨大峰中作五六重林麓皆有斷沙孤嶼出
沒閃露下層寫近景五樹作三簇漁屋處其中蓋

濱江景也題云蕭蕭白髮沈休文問舍求田江水
浚此日一杯成邂逅淋漓醉墨氣如雲甲寅三月
邂逅耕漁居士於開元精舍因徵余畫爲寫此并
賦贈又寶繪錄載危太樸三朝合璧冊內有雲林
甲寅六月所作畫冊已詳見甲辰年下又載高士
爲子章徵士畫題云閒靜幽人宅蕭條樂園亭炎
暑浹旬劇遠山當戶青涼生如病瘵愁解似酒醒
臥看風簾影落日滿階庭至正甲寅六月十二日
爲子章徵士寫賦小詩黃公望題云荒山白石帶
古木個中仍置子雲亭硯坳疑有煙雲時見青
靑落戶庭俞和題云雲林染就秋山色白石谿灣

隱石亭靜對不知斜日下涼颺颺颺滿空庭案前
詩集作新涼戲呈甘白又六研齋二筆載高士樂
圃林居圖題句云暮投齋館靜城郭似幽林落月
半牀影涼風孤鶴音汀雲縈遠夢桐露溼青琴喧
卑靜塵慮蕭爽集冲襟余來城郭而暑氣熾甚偶
憩甘白先生樂圃林居不覺數日相與蔭茂樹臨
清池誦義文之象爰彈有虞之南風遂以永日成
此一詩并寫小圖呈甘白以寓笑樂耳甲寅六月
十五日案詩跋與集同集少成此一詩并寫小圖
八字十五日作十六日又甲寅六月和甘白樂圃
林居三首及十六日聽甘白彈琴詩廿八日又一

倪高士年譜
首諸作案樂圃林居在蘇州宋朱長文故宅是歲
中秋鄒氏開宴賞月高士以脾疾戒飲悽然乃賦
詩有紅蠶捲碧應無分白髮悲秋漸不支之句十
一月十一日甲子竟以是疾卒於鄒氏年七十四
葬於無錫芙蓉山祖塋之下所著詩稿句曲張天
雨錢唐俞和愛之曾爲手書成帙藏於家明天順
閒塞朝陽始爲梓行

倪高士年譜卷下終