

倪高士年譜

例言

一上海曹刻清閣閣全集 四庫書目稱其較汲古閣等諸家刻本獨爲詳盡故此譜悉從之譜中所稱本集是也至集中有月日而未紀年者非考證真確甯從闕如

一凡曹刻搜羅未盡或明季 國初著作彼時書未盛行及曹氏成書後諸名人著錄續出者悉爲廣加采輯其有年月可附者列之譜中其無年月者擬倣蘇米志林之例別爲一書名雲林詩事

一凡徵引各書必求年月可據始爲纂錄其或旁及他事者亦必與上文語有關涉否則概從割愛別

入雲林詩事

一凡高士佚詩佚文必見於前人刊本者乃敢採錄其僅見於收藏家畫池牘尾者未審真偽概不濫登

一凡譜中所載詩文若由本集採入者或僅見標題或備登全幅至從他書徵引者則雖已見本集亦多具錄全篇以資攷證

倪高士年譜卷上

華亭胡公壽

橫雲

手錄

番禺沈世良

伯眉

編輯

仁和高邕

邕之校刊

元成宗大德五年辛丑

是年正月十七日高士生周南老雲林墓誌銘稱
高士爲漢御史寬之後十世祖碩仕西夏宋景祐
使中朝留不遣徙居淮甸占藉都梁建炎初五世
祖益挈其家渡江而南至常州無錫僑梅里之祇
陀愛其地勝俗淳遂定居焉厥後族屬寔盛貴雄
於鄉高祖仍曾祖淞皆厚德長者隱而弗耀大父

椿父炳勤於治生不墜益隆母蔣氏而高士嚴出也子二長孟羽字騰霄次季民字國珍號耕逸又號蓬居女三長適徐瑗次適陸頤幼爲母舅蔣氏女孫案李君實六研齋筆記載高士兄珪子洗字孟民云見周南老所撰墓誌銘今攷誌中無此語惟鄭元祐遂昌山人雜錄載梁溪王文友諱仁輔刻苦讀書里人倪文光諱昭奎者延之以教其兩弟曰子瑛曰元鎮居久之文光歿子瑛駭元鎮出應門戶不勝州郡之賸削也貲力遂減已而子瑛卒家中乾元鎮刑無作有以濟朋友會文友卒元鎮買油杉棺葬之芙蓉峰旁葬之日梁溪士友皆

至葬文友後元鎮窘於誅求顧未有能振之者云
云又案高士述懷詩嗟予幼失怙教養自大兄勵
志務爲學守義思居貞閉戶讀書史出門求友生
又云大兄忽捐館母氏繼淪傾慟哭肝肺裂練祥
寒暑并鈞耕奉生母公私日侵陵黽勉二十載八
事浩縱橫輸租膏血盡役官憂病嬰磨折拜胥吏
戴星候公庭云云正堪與雜錄互相印證而雜錄
於高士昆弟名諱載記獨詳尤足補諸家之闕葬
文友事亦見於墓誌及錫山志張端雲林墓表王
賓雲林旅葬墓誌銘而雜錄較詳錫山志又記高
士先字泰字伯父煥積學勵行辟桂陽主簿不就

此又諸家所未及也高士名瓚字元鎮號雲林書畫署名曰東海生瓚或曰懶瓚變姓名曰奚元朗或曰元映別號荆蠻民淨名居士朱陽館主蕭閒仙卿雲林子幻霞曲全叟如幻居士雲林多用以題詩畫故尤著世又稱之爲倪迂

大德六年壬寅

時年二歲

大德七年癸卯

時年三歲

大德八年甲辰

時年四歲

大德九年乙巳

時年五歲

大德十年丙午

時年六歲

大德十一年丁未

時年七歲

武宗至大元年戊申

時年八歲

至大二年己酉

時年九歲

至大三年庚戌

時年十歲

至大四年辛亥

時年十一

仁宗皇慶元年壬子

時年十二

皇慶二年癸丑

時年十三

仁宗延祐元年甲寅

時年十四

延祐二年乙卯

時年十五

延祐三年丙辰

時年十六

案高士從王文友讀書當在此數年

延祐四年丁巳

時年十七

延祐五年戊午

時年十八

延祐六年己未

時年十九

延祐七年庚申

時年二十

英宗至治元年辛酉

時年二十一

集中江山夕照圖詩序云西堂吾鄉之英材也辛酉仲冬薜若於簡村蘭若爲寫江山夕照圖并詩以贈案此畫爲高士少作始見集中題識董文敏容臺集云雲林早歲學北苑晚乃自成一家圖繪寶鑑以爲師馮觀觀宣和時闖人雲林負氣節必不師其畫法也

至治二年壬戌

時年二十二

至治三年癸亥

時年二十三

集中卜宅清溪上題云至正癸亥秋七月三日乘
雨至西園因寫此圖以紀勝游案至正無癸亥當
是至治之誤汪珂玉珊瑚網載文嘉跋此圖云玉
遮親家得之梁溪談公子用筆遒勁直是荆關再
生目中所罕見也庚午春暮衙齋寂寥玉遮過茗
上訪余出此見示爲之欣賞焚香相對令人俗想
都忘眞異品也又王弇州跋云雲林此圖乍看不
是西園而細求之乃無不合作其用筆似弱而老
似淺而深工力最多是得意筆也

泰定帝泰定元年甲子

時年二十四

泰定二年乙丑

時年二十五

泰定三年丙寅

時年二十六

泰定四年丁卯

時年二十七

泰定帝致和元年
明宗天曆元年戊辰

時年二十八

卜永譽式古堂畫攷云倪元鎮設色畫款署天順

三年春三月松雲隱林倪瑛其再題款已作瓚字

則在至正四年也案泰定帝致和元年七月帝崩

於上都八月太子阿速吉八卽位於上都改元天

順九月文宗入襲帝位遷泰定后於東安州遣使

迎其兄周王和世琜於漠北改元曰天曆十月文

宗兵陷上都阿速吉八不知所終次年和世琜至

自漢北是爲明宗仍用天曆紀元八月文宗并弒
和世球而自立越明年庚午乃改元至順是天順
並無三年抑至順之誤耶高士初名珽亦僅見於
此然前此江山夕照及西園圖何以不間署名作
珽也

天曆二年己巳

時年二十九

文宗至順元年庚午

時年三十

是年高士薄游浙東將歸僑梅里愛餘不谿風景
觴於上清王真人開元館後十七年丁亥有餘不
谿詠追述舊游

至順二年辛未

時年三十一

至順三年壬申

時年三十二

集中元文館讀書詩序云余友元中真師在錫之東郭門立靜舍名元文館幽潔敞朗可以閒處至順壬申六月予寓是兼旬謝絕人事游心澹泊清晨櫛沐竟日與古書古人相對形忘道接翛然自得也且西神山下有泉味甚清冽與常水異館去山不五里故得昕夕取泉以資茗菴余讀書研道之暇時飲水自樂焉乃賦詩紀事案李君實六研齋二筆載此跋作西神山圖蓋取跋中西神山語以爲標識非有異同也墓表紀高士所建有清閣閣雲林堂逍遙仙亭朱陽賓館雪鶴洞海岳翁書

畫軒諸勝此元文館特行窩耳

順帝元統元年癸酉

時年三十三

元統二年甲戌

時年三十四

順帝至元元年乙亥

時年三十五

至元二年丙子

時年三十六

是年冬高士游蘇州集中有丙子歲十月八日夜泊閩門將還谿上有懷友仁陸徵君詩案陸仁字

友仁崑山人

至元三年丁丑

時年三十七

至元四年戊寅

時年三十八

張丑清河書畫舫云東岡草堂圖倪清闕早年筆

也作於戊寅七月時年三十有八耳其題語凡三
十字絕不類盛年之筆故楷法尙未成就乃是寫
贈希賢高士者草亭中人物有二面部衣紋極細
自非秋林野興之比本身上有張天雨題詠參箋
上有杜瓊吳寬楊循吉三詩原係周原已故物轉
入延美齋中樹石高古人物秀雅真劇跡也近歸
谿南吳氏又集中有戊寅十二月丹邱柯博士過
林下有賦次韻以答詩案柯九思字敬仲台州仙
居人

至元五年己卯

時年三十九

是年春高士游蘇州集中有己卯正月十八日

申屠彥德游虎邱得客字韻詩案高士東吳十詠
及吳中諸作或卽此年游屐所經品題山水者耶
又六研齋筆記是歲爲小山作秋林野興圖甲午
重題其後詳見甲午年下

至元六年庚辰

時年四十

順帝至正元年辛巳

時年四十一

案近時吾粵吳荷屋中丞榮光辛丑銷夏記云雲
林鶴林圖紙本圖中近樹入遠樹二陂陀一二層
鶴一在下右方翹一足而立題句用畫筆無印章
附七古一首末題至正辛巳歲三月四日邂逅德
方郎官九成椽史於荆谿適相從及旬而別因九

成徵子寫此鶴林圖并賦詩爲贈案集有寫畫贈
郊九成詩與此正同而未及鶴林圖九成名韶吳
興人荆谿在今荆谿縣南又案清河書畫舫載高
士鶴林圖爲周元真作舊藏華文伯家今在董元
宰處款云鶴林圖爲元初畫後有高士靈鶴詞并
鄭鴻來見心胡若思文徵仲等詩贊而董元宰跋
之甚詳前後凡十有八人其畫前作遠山一帶中
作疎林七株復有方壇一鶴一雖蕭疏小筆而逸
趣無涯真神品也靈鶴詞後題名書倪作郟亦屬
創見據此則高士鶴林圖有二幀矣又載高士題
黃大癡爲廬山甫所作雪山圖云雪上谿山也自

佳黃翁摹寫慰幽懷若爲賸載烏程酒直到雲林
叩野齋案此詩本集未收癡翁畫款作至正元年
十月四日故附於此

至正二年壬午

時年四十二

集中題趙松雪詩藁跋云此卷張德常得之榮祿
之子仲穆盧山甫二月廿日見過田舍示僕因題
時至正二年壬午歲也又清河書畫舫載高士跋
趙榮祿小楷過秦論真蹟云此卷余舊得之石民
瞻元度見而愛之輒以相贈其結體妍麗用筆道
勁真無愧隋唐閒人至正二年壬午歲九月望日
元度自錢唐還山中笈以自隨因得重觀是日

潘子素同在密庸齋展玩久之案此跋本集未收石民瞻名巖京口人元度張元度也與德常俱詳見後又寶繪錄載王羲之感懷帖共三十二字後附山谷評語高士跋云吾友徐元度之好法書名畫不啻饑渴之於飲食二十年來其所珍蓄幾充箱盈篋矣客歲得右軍感懷帖已自嘉賞不足越數月後得黃山谷跋語正如驪珠之還合浦一何幸歟是日同觀者陳植叔方潘純子素展閱不已并記其後案此跋雖無年月然攷黃子久此帖跋語乃題於至正建元子月彼時尙未續得涪翁評語故無一字及之則高士所謂越數月繼得山谷

跋者應在次年此跋當屬之至正二年壬午也本
集未收

至正三年癸未

時年四十三

集中儼得城中二畝居絕句題云至正三年癸未
八月望日進道過余林下爲言儼居蘇州城東有
水竹之勝因想像圖此并賦詩其上按清河書畫
舫亦載此圖下有釋良琦題云好在雲林一老迂
畫圖寄到玉山居自來王謝原同調宜向城東共
讀書文徵明題云不見倪迂二百年風流文雅至
今傳東城水竹知何處撫掌令人思惘然張丑跋
云王廷瑒攜示雲林儼居城東小幀青綠滿幅全

師董元其上小楷詩題極精無能識者丑特定爲
天下倪畫第一卽舉世非之不顧也次跋云元鎮
書法本自道勁旋就清婉畫品原初詳整漸趨簡
淡世人但尙老筆紛披而不知其早歲之精細陋
哉三跋云至正癸未元鎮時年四十有三爲進道
寫青綠山水筆意倣荆關兼有董巨遺意而上方
小楷題詠全師歐陽率更自非尋常卷軸可比擬
古語云其造愈微其知愈寡信然哉又云越石舟
中瞻對著色僦居城東園是雲林絕品爲之喜而
不寐追憶昔年曾於王百谷半偈庵中獲觀李易
安一翦梅詞真蹟係清閨閣舊物欣然會心敬步

原韻填成一闕以志之生怕寒蟬碧樹秋還訪雲

林天際歸舟城中山色畫無儔

時高進道寓玉山真義與願阿瑛

爲鄰寫圖奉贈云

坐對心飛故國樓

畫圖寄到玉山居長琦詩也丑本玉山人

浮居還羨雙谿解北流泛覽山陰

山陰邱壑圖亦爲雲林生筆

銷釋牢愁凌雲健筆果清幽二士題頭十倍龍頭

藝林舊有畫狀元之目故以龍頭爲喻

又寶繪錄載高士題趙松雪

山居圖山齋面絕壁林密徑難尋風落松上雪零

亂幽澗陰皓潔映鶴擎清圓和瑤琴閒詠以自樂

聊用忘華簪至正癸亥春仲題案至正無癸亥此

圖尙有黃子久跋語爲至正癸未二月小盡日記

想是同時之作訛未爲亥耳此詩本集題作雪泉

爲王光大賦

至正四年甲申

時年四十四

集中聽袁員外彈琴詩序云至正四年十一月袁
員外來林下爲留兼旬臘月十七日映雪初霽庭
無來迹與僕靜坐因取琴鼓之古音蕭寥如茂松
之勁風春壑之流水員外時年八十有二顏貌筋
力正如四五十許人爲言甫弱冠遭逢盛明初宰
當塗過九華山道逢神人與棗食之後數數見夢
寐閒若冥感元遇者員外韜耀韞真仕祿以自給
不爲人所知豈郭恕先之流歟爲賦五言以贈又
題夏圭畫云夏圭所作千巖競秀圖巖岫縈迴層

見疊出林木樓觀深邃清遠亦非庸工俗史所能
造也蓋李唐者其源亦出於荆范之間夏圭馬遠
輩又法李唐故其形模若此便如馬和之人物犬
馬未嘗不知祖吳生而師龍眠耳錢唐詹仲華以
端石一華邦憲墨半丸古玉瓊一易此卷至正四
年十二月廿四日記

至正五年乙酉

時年四十五

集中題畫云至正五年三月八日元素先生來林
下瓚乃賦詩云吳淞江水春映空浪波沄沄霞影
紅耕田鑿井居其左令我常懷甫里翁夢見維舟
江畔柳剝啄敲門散杯酒整冠起接平生歡石徑

蘭芳重攜手兩後共行林下正見惠山先生命瓚
寫之畫訖因書此詩於上張外史陳先生見之必
大笑也案張外史乃張伯雨陳先生當是維寅元
素先生陸元素也名德原居吳淞之上郁逢慶書
畫題跋記云惠山圖紙墨如新斯世不易得又云
雲林書法最上筆意嚴整畫中最上乘也名下有
白文倪瓚之印畫邊有朱文雲林二字印又清河
書畫舫載此圖與集同下有陳方和原韻詩云佳
樹陰森欲礙空畫成夜落燈花紅絕憐帶經自耨
者未忍竟別天隨翁汾湖春雲散高柳湖水微茫
綠於酒翁歸天未見青山臨風莫負揮絃手張升

跋云雲林早年書法精美其在至正初元者妙有
大令遺風第指頂以上大字便不能工是亦尺有
所短也又寶繪錄載高士爲黃子久十幅首幅題
絕句園林夏雨歇旭日照蒼苔誰見竹亭裏孤坐
興悠哉次題湖山清遠三幅題句杳杳碧山岑森
森灌木陰幽亭足清眺臨風聊鼓琴四題疎林絕
壁五題句云玉標明霞秀靈烝混合成流光照紫
宮雲旆招萬靈六題云息景憩煙霞澄懷臥邱壑
久遲蘇仙君莫驚松上鶴七題爲古木幽篁迂懶
瓊八題句雨過瀟湘渚風生渭水波暮窗揮醉墨
翠霧溼煙蘿九爲筠石檣散十題句云厭聽殘春

風雨卷簾坐看青山波上浮鷗天遠林間鶴帶雲
還自跋云余於繪事始知之而復好既好而至於
樂終未有得也一日子久先生以佳素數幅索畫
豈以余爲能事乎但意興所到各自爲宗疏木片
石各自成趣至於妍媸工拙予不能知若子久愛
我惟一笑而置之高閣則此冊幸矣奚暇計其傳
與不傳哉至正五年春三月旣望記案以上絕句
幽林夏雨歇集作題秋亭曉色圖杳杳碧山岑集
作題畫玉標明霞秀集作和趙魏公張外史詠元
洲十景中玉像龕息景憩煙霞集作題畫與溥泉
雨過瀟湘渚集作雨竹厭聽殘春風雨集作爲曾

高士畫湖山舊隱其跋語本集未收子久跋云元
鎮友兄爲予作是冊也清美如天仙秀逸如高士
閒曠如野鶴蕭散如孤雲可謂眾妙畢臻眾善畢
舉矣元鎮資稟高朗不耐檢束隨其興趣所至積
之期年方就每幅必系題句益見其命筆之不易
而用意之不苟也予閱之三復不勝熱中亦欲效
顰一二未識可否但老人衰頹日甚神情非昨求
如元鎮之精妙恐不可得矣文衡山跋云元季高
士推倪黃二君無論繪事清絕卽其人亦卓犖不
羣就中元鎮爲子久所作十幅迴出尋常意超象
外豈非意氣相洽業藝相符而能若是乎予憶往

歲所見元鎮真蹟合有數事若以此冊較之皆爲
長物矣默庵曰此冊誰可比鄰予曰絕似盧鴻草
堂圖默庵曰有是哉遂爲之書又載荆洪谷楚山
秋晚圖卷首標籤乃宣和御筆元時爲危太樸所
藏倪雲林題云五尺生綃綴碧峰楚天搖落樹初
紅誰家瓊館斜陽裏何處吟翁古道中水落漁梁
微有迹亭迴岸幘淡無風幾回試展晴窗下如入
桃源興不窮後跋云予竊慕洪谷子畫亦已有年
今年春偶得秋山晚翠圖自謂藝林中絕筆後世
縱有作者莫能及矣不勝慶幸今太樸先生亦得
楚山秋晚橫卷用筆設色毫無二致豈所謂明月

夜光同乎一器未易定其甲乙也至正五年八月
既望敬題又題關仝層巒秋靄圖云暮靄歸林壑
江光動野航道人巖下去茅屋樹邊涼絕壁瀉秋
澗遠山留夕陽誰能爲此者之子素稱良後跋云
夫畫中荆關之名不下顧陸士人之定評也洪谷
子猶或僅見一二至於關仝在當時所作甚妙有
則又爲內府收襲殆盡故後人益稱爲麟角鳳毛
予向來所爲刻意師法者特影響耳太樸先生近
得洪谷子真筆復得此卷閱之不忍遂去乃爲精
心領略者數日太樸母乃謂竊窺其堂奧乎因書
此以紀予之篤好云案以上詩跋本集俱未收後

跋雖無紀年然以近得洪谷真筆復得此卷二語
考之似與前楚山秋晚圖同爲一時鑒題也

至正六年丙戌

時年四十六

案墓表稱高士所作詩畫自成一家瀟灑穎脫若
非出於人爲者至正閒與歐虞范揭諸詩老名埒
聯屬姓名板行於世日坐清閼闕於世累泊如也
或作谿山小景人得之如琪璧云云當卽此數年
閒事後此則伏莽四起奔走不遑恐無此清興矣
管時敏題高士小景絕句云故家池館錫山阿門
徑甯容俗士過清閼空詩社散蛛絲窗戶落花
多自注閣乃先生藏詩畫之所落花蛛網先生詩

會中題也按兩詩具見集中而詩會年月無可考姑附於此

至正七年丁亥

時年四十七

集中餘不谿詠序云開元館在餘不谿濱距谿無百步上清王眞人所居谿流冬夏盈演玉光澄映與他水特異故爲名焉庚午歲春因市藥過浙江趨便道將歸梅里俯斯水而悅之泝流閒詠盥濯平津顧瞻壇宇近在東麓遂舍舟造其下眞人爲出酒脯燕嘯巖洞竟日乃返悠悠徂歲忽已十有七寒暑矣予已爲農畝畝身依稼穡復爾政繁奔走州里欲爲昔日其可得乎鍊師超然物表閒情

夷朗周覽字內將還元館子因做疇昔之所觀追賦短章以誌斯別若夫超踪溷濁逍遙元邁蓋深志於是矣覽而詠言能無動悲慨乎又朱性父鐵網珊瑚以後如有所引皆稱朱氏以別於柳穆之鐵網珊瑚載陸友仁隸書世說張伯雨題云此卷余舊藏又嘗雜書紙尾把

玩山澤閒後爲元鎮持去至正丁亥與元鎮同游梁鴻山攜在行笈因得重觀感慨歲月余老矣能幾把卷重題而還諸清閣閣別有袁矩等題識云至元四年龍集戊寅正月二日京口袁矩子方曹南史元舉大用金華吳福孫子善同觀於清閣閣案吾家石田翁謂高士中年得荆浩秋山晚翠圖

始營清閼閣以貯之攷秋山晚翠得於至正乙酉
見高士題危太樸所藏洪谷子楚山秋晚圖跋中
今先七年至元戊寅袁矩等題識已有清閼閣之
名則石田翁之說殊非實錄矣又王賓撰高士旅
葬墓誌銘云至正初兵未動驚其家田產不事富
家事事作詩人竊笑其懣兵動諸富家剽剝廢田
產人始賞其有見友張伯雨後伯雨至其家會鬻
田產得錢千百緡念伯雨老不再至推與不留一
緡云云按伯雨名雨海昌人其集中次韻謝別元
鎮詩有云主意亦云厚未厭此客惡外人那得知
孤雲豈無託感知溢於泓穎豈卽指此耶伯雨卒

於至正八年時年七十二卽題陸帖之次年則所謂老不再至者正其時矣大明一統志亦載高士一旦棄田宅去曰天下多事矣乃往來五湖三泖閒二十餘年多居琳宮梵宇人望之若古仙異人諸家傳志所載略同則棄田產亦此數年事也是歲沿江兵起火然泉達識者早有戒心自此海水羣飛瘡痍日劇評花載酒舊迹煙銷清閼雲林幾同天上矣

至正八年戊子

時年四十八

案是年崑山顧阿瑛招游玉山草堂高士不果往見楊維禎玉山雅集圖記阿瑛名德輝字仲瑛築

玉山佳處於茜涇西招致四方文學之士維禎字
鐵崖浙江會稽人徙居松江二月有題贈盧山甫
聽雨樓詩詳見乙巳年下又寶繪錄載趙松雪怡
樂堂圖爲玉峰顧善夫作高士題云堂名怡樂近
清流風月無邊景概幽琴撥靜時元鶴舞機忘竟
日白鷗游牙籤萬卷書連棟鐵笛一聲天已秋聞
道課兒忠與孝佳名準擬繼前修至正八年九月
旣望爲善夫先生題案此詩本集未收善夫名信
是歲十月黃巖方國珍兵起

至正九年己丑

時年四十九

朱氏鐵網珊瑚載高士至正九年三月一日寫春

山嵐靄贈仲章沈君詩後附張伯雨鄭元祐次韻
二絕句并跋俱與集同清河書畫舫云歷觀雲林
畫蹟求其氣韻生動者當以春山嵐靄爲君其拍
塞滿幅不必言而烘鎖潑染尤異世以清逸見賞
何足以盡倪君耶又集中題云至正九年八月十
六日計籌山呂尊師訪予蕭閒館爲言顧仲瑛徵
君玉山隱居之勝輒想像賦長句以寄他日當同
袁南宮攜琴嘯詠竹閒也案六研齋三筆載玉山
雅集圖淮海張渥爲顧仲瑛寫會稽楊維禎作記
其略云玉山主者顧阿瑛氏輕財好客海內文士
未嘗不造玉山所至正戊子二月十又九日之會

爲諸集之冠冠鹿皮衣紫綺坐據案而申卷者鐵
笛道人會稽楊維禎也執笛而侍者姬翡翠屏也
岸香几而雄辨者野航道人姚文奐也沈吟而癡
坐搜句於景象之外者茗谿漁者鄭韶也琴書左
右捉玉塵而從容談笑者卽玉山主人也姬侍之
爲天香秀也展卷而作畫者爲吳門李立傍觀而
指畫者卽張渥也席皋比曲肱而枕石者玉山之
弟晉也冠黃冠坐蟠根之上者匡廬山人于立也
美衣巾束冠帶而立頤指僕從治酒肴者玉山之
子元臣也奉肴核者丁香秀也捧觴而聽令者小
璠英也期而不至者句曲外史張伯雨永嘉徵君

李孝光東海倪瓚天台陳基也後附諸君詩及高士詩跋與集中送呂尊師作同惟多南宮同在蕭閒館中就致意焉二語南宮袁華字子英汝陽人呂尊師居計籌山顧阿瑛玉山璞橐中稱爲丹邱真人又集有蕭閒道館聽袁南宮彈琴詩及八月廿三日留南宮岳山人飲明日岳山人過玉山草堂南宮老矣不知復幾聚首觀花聽琴情不能堪因賦并柬玉山云云疑亦同時之作岳山人當是岳榆字季堅義興人亦玉山熟客也

至正十年庚寅

時年五十

是年夏高士在常郡孟冬游宜興集中題荆谿清

遠圖云荆谿吳國良工製墨善吹簫好與賢士大夫游張貞居每館寓其家艤舟籬傍興盡便返故國良得貞居翰墨爲多今年予以事至郡中泊舟文忠祠後國良便從谿上具小舟相就語爲援簫作三五弄慰予岑寂并以新製桐花煙墨爲贈予嘉其思致近古遂寫荆谿清遠圖以遺之至正十年四月廿一日也又有義興吳國良用桐煙製墨將游吳中求售賦詩以速其行之作及贈吳國良過玉山草堂賦詩奉寄句云玉山樹色隱朝陽更著漁莊近草堂何處唱歌聲款乃隔雲濯足向滄浪珍羞每送青絲絡佳句多投古錦囊幾度棹船

尋好事辟疆園圃定非常按顧阿瑛玉山逸稟題
桐花道人卷云桐花道人吳國良雪中自雲林來
持所製桐花煙見遺留玉山中數日今日始晴相
與同坐雪巢以銅博山焚古龍涎酌雪中水烹藤
茶出萬壑雷琴聽清癯生陳惟允彈石泉流水調
道人復以碧玉簫作清平樂虛室生白塵影不動
清思不能已已道人出所攜卷索和民瞻石先生
所製清平調予遂以紫玉池試桐花煙書以贈之
且邀座客郊雲台同和時至正十年臘月廿二日
也又玉山次韻送吳國良詩桐軒隱者來相訪草
閣能留十日歸快雪平消春水闊扁舟又逐白鷗

飛似聞迂叟耕梅里每過山家款竹扉期子幾時
來慰我共披鶴氅坐苔磯俱堪與高士各詩互證
自是國良遂爲玉山客玉山橐中燕游諸序常得
挂名其閒亦如蘇黃之於潘谷也又集中四言詩
序云至正十年十月廿三日子以事至荆谿重居
寺主邀予寓其寺之東院凡四閱月待遇如一日
予將歸迺命大覺懺除垢業使悉清靜乃爲寫寺
南山色畫已因畫說偈案此荆谿謂宜興

至正十一年辛卯

時年五十一

案高士於去冬十月寓荆谿重居寺度歲是年春
末始返祇陀集中義興異夢篇有云辛卯之歲寅

月壬戌我寢未興戶闔於室爰夢鬼物黯淡慘慄
或禽而角或獸而狨夔足駿奔豕形人立是孟春
時尙寓棊簞於重居也又寓義興先太初上人房
詩當亦作於此時至題畫絕句今日披圖感慨深
與君對酒若爲割重居寺裏松杉合劫火兵灰已
不禁則又亂後追懷舊游之作矣是歲四月詔修
河防劉福通徐壽輝因以兵起俱以紅巾爲號連
破州縣六月浙江行省討方國珍兵敗詔招降之
自是羣盜益熾

至正十二年壬辰

時年五十二

是年高士往來蘇常荆谿集中有云江陰袁仲微

作軒名篔簹林日夕嘯詠其下至正十二年二月廿
四日訪予南蘭陵寓舍徵僕賦詩遂走筆應請然
不能道軒中清事也案南蘭陵今常郡又題畫贈
鄭九成小引云至正十二年三月八日冒雨過九
成荆谿舟中劉德芳郎官放舟煙渚留宿談詩明
日快晴移舟綠水岸下相與嘯詠仰睇南山遙瞻
飛雲夾岸桃柳相廁如散綺霞掇芳芹而薦潔瀉
山瓢而樂志九成出片紙命畫眼前景物紙惡筆
凡固欲騁其逸思大乏騏驥康莊也歐陽公云筆
硯精良人生一樂余亦云焉時舟中張鍊師岳隱
者對奕吳老生吹洞簫案南山謂荆南山集中荆

谿絕句及荆谿卽事詩語意與上聯屬似皆一時所作又荆谿二月東風惡一首題云陸文治見過時予初喪長子按墓誌稱高士子二人長孟羽先卒次季民孟羽卒年無可攷因詩語類附於此又清河書畫舫載雲林跋黃子久畫卷云本朝畫山水林石高尙書之氣韻閒遠趙榮祿之筆墨峻拔黃子久之逸邁不羣王叔明之秀雅清新其品第固自有甲乙之分然皆余檢衽無閒言者外此則非余所知矣此卷雖非黃傑思要亦自有一種風氣也至正十二年三月七日與明道尊師謁張先生因以示余案此跋與集同集又有與張介石書

云奉別後從蘭陵東郭門外人家少憩三日待荆
谿發行李來卽歸田舍到家稍稍休歇而州縣科
差迫促騷然因歎安能復以憤憤從彼之榛榛乎
便命扁舟入吳寓村落中調氣靜坐得以少抒其
中磊磊者一日從一二林下人登靈巖山覽觀天
池石壁之勝尋姑蘇臺古蹟若司馬子常蘇長公
悲世憤俗有不勝其哀後百世而不見古人則求
古蹟觀以自解惜不肖非其人因望太湖之西諸
山隱約指點數螺若芥舟泛泛杯中者當是銅官
山並吾寄止公政著白雲滅沒處杜門著書降辱
其心志不能以道表見於當世眞爲之泣下沾襟

也閏月末暫還繫舟江渚旁稍治夏衣將復至吳而過荆谿附此上問云云此書雖無紀年然是年閏三月正治夏衣之時加以蘭陵荆谿諸語與前跋詞意尤合當卽是時事也蓋自季春游荆谿後往來蹤跡勞頓如此亦可慨矣是歲郭子興起據濠州明祖入濠附之繼而趙均用據濠州稱王郭子興等從其令羣雄並起漸及三吳矣十月徐壽輝自稱帝於蘄水國號天完

至正十三年癸巳

時年五十三

集中乙巳題畫詩有曾住南湖宅於今已十年之句序云陸元素幽居今王仲和居之余嘗寓其宅

四年案由乙巳上溯十年之數則借榻南湖當屬
此數年閒事矣集中題風竹贈于靜遠云故人于
仲遠訪我至南湖又夜泊芙蓉洲寄張鍊師詩還
尋甫里陸更醉山陰王當卽指元素與仲和也題
王敬之壁詩我來陸莊如故鄉贈陸隱君詩亦云
愛山仍愛畫留饌復留樽疑皆當時過從之作又
至正十三年二月晦日爲公遠茂才寫古木竹石
并賦云甫里宅邊曾繫舟滄江白鳥思悠悠憶得
岸南雙樹子雨餘青竹上牽牛又有至正十三年
三月四日同章鍊師過張先生山齋壁閒見柯敬
仲墨竹詩并序是歲五月張士誠兵起據高郵連

陷秦州稱吳王知府李齊死之官兵破天完於蘄
水壽輝走

至正十四年甲午

時年五十四

案集中題寂照蔣君遺像知是年高士偕配蔣夫
人奉母去梁谿避兵笠澤閒姚少師題雲林墨竹
詩卷所謂至正甲午雲林避亂寓於笠澤扁舟往
來時入城府多託足於仙佛之廬是也吳郡名賢
圖傳稱其寓甫里與陸德原虞堪輩爲詩文交或
寓同里鎮及華嚴寺築笠澤齋居於吳江九里村
蓋是時海寇蠶起蘇松常鎮紅巾充斥玉山璞堯
甲午吳下時事絕句有云帶號新軍識未眞攔街

作隊動生嗔官支爛鈔難行使強買鹽糧更打人
紅綠油牌去復來長身碧眼更頽頤口傳催辦軍
需事一日能無一百迴築得吳城易得摧年年風
雨繞蘇臺農家盡患時行病總爲修城染帶來紅
纓白帽錦鞍鶻鐵甲金戈刺繡鞭義士一千屯海
上自家供米又供錢和糴糧船去若飛兼春帶夏
未曾歸用錢贈米該加七納戶身懸百結衣戎馬
日深瘡痍日劇笠澤去城市稍遠且煙水浩渺甫
里翁舊隱在焉故高士遷居之集中跋畫卷云予
與宗普道兄別十有六年忽邂逅吳下杯酒陳情
不能相舍末云至正十四年二月十二日葑門客

樓書又至正十四年二月廿五日雨郊君九成留

宿高齋篝燈爲寫春林遠岫圖併次其韻

清河書畫舫作

併次韻四詩題畫上時夜漏下

三刻矣佩章齋中書餘與集同

案郊九成居吳興

卽今湖州府東界笠澤前跋復有邂逅吳下之語
則高士避兵移居當在春初矣又寶繪錄載雲林
題王右丞雪谿圖詩寒雲結重陰密雪下盈尺羣
峰失蒼翠萬樹花俱白幽居深澗濱門徑斷行迹
伊誰能遠尋應是探梅客至正十四年三月八日
題又題王摩詰春谿捕魚圖絕句今年無禁太平
年浪靜風恬穩放船今夜得魚何處泊百花洲上
白鷗邊案二詩集俱未收以上二圖皆出宣和內

府元明諸老題跋甚多又玉山璞橐云倪元鎮畫
梧竹圖附章心遠元士見寄琦龍門爲題長詩於
上瑛次韻以識詩云山人自愛山中宅繞屋長谿
深百尺桐花委地曉風清竹筍過牆新雨碧東海
倪迂眞絕俗牛角漢書鋤且讀茅齋時有已公吟
松窗每待陳蕃宿思之不見勞神交月明夜夜梁
谿潮畫圖忽爾墮几案碧梧翠竹如其標生小那
知金有幾門與九峰相對峙我才獨小不成邦作
詩或借嵇康擬龍門一別垂十年客中又見秋風
顛滿懷契闊欲陶寫好寄錫山龍縫泉又和倪雲
林所寄律詩云十月清霜天始涼家家砧聲夜擣

裳開書乃審近候好問客兼知道味長我尙笑譚
浮大白君能服食事中黃何當相過一相見帶取
奚奴攜錦囊案玉山二詩俱作於甲午高士集中
寄仲瑛詩江海秋風日夜涼蟲鳴絡緯促寒裳民
生惴惴瘡痍甚旅泛依依道路長衰柳半欹湖水
碧濁醪猶趁菊花黃知君習靜觀諸妄林下清齋
理藥囊卽阿瑛後詩原唱也琦龍門卽釋良琦住
持吳之龍門寺故亦稱龍門翁又六研齋三筆載
高士秋林野興圖全倣董元樹暈濃厚石氣剛果
深沙遠嶼大有神韻掩其題款不知其爲徵君也
後爲杜東原之子字子開者購得裝池乞吳太宰

原傳題識雲林已卯九月自跋云余既與小山作
秋林野興圖九月中小山攜以索題憶八月望日
經勸齋前木犀盛開因賦下韻今年自春徂秋無
一日有好興味僅賦此一律錄于左方政喜秋生
研席涼卷簾微露下衣裳林霏洞戶發新興翠雨
黃雲籠遠牀竹粉因風情靡靡杉幢承月夜蒼蒼
焚香底用添金鴨落藥仍宜副枕囊後跋云十四
年歲在甲午冬十一月余旅泊甫里南渚陸益德
自吳淞歸攜以相示蓋藏於其友人黃君中允家
余一時戲寫此圖距今十有五年矣對之悵然如
隔世也王文恪題云百年遺墨尙精神鑒賞還歸

杜老真今日長垣傳法眼因知少嫩亦如人頃余
讀東垣遺藁其論雲林畫品云世率以其書辨真
僞不知早歲作書少嫩如其人先生知畫之深者
也又清河書畫舫載此圖張丑跋云右畫草亭中
作人物二亦自佳所惜紙做墨淪不稱神明渙然
耳或云倪迂生平不畫人僅龍門僧荆蠻民二幅
有之恐未必然但此圖與東岡草堂僅隔一歲何
得書法相懸若此又案高竹窗江邨銷夏錄稱此
圖畫法董源中畫一亭亭中一人兀坐傍一小僮
運筆渾圓林木鬱潤林際數峰出沒在目真元鎮
第一傑作也惜乎題字稍損不無駿骨之歎所載

詩跋與六研齋三筆同惟十五年作十六年末多
重題其左而還十九日數字爲少異清河書畫舫
又載雲林松林亭子圖是蜀素本全法董北苑乃
是至正十四年爲鄭長卿作右方有潘純次韻詩
徐默故物也是歲六月張士誠攻揚州達識帖木
邇兵敗盱眙泗陷秋七月明祖克滁陽郭子興率
所部歸滁州稱滁陽王九月元命脫脫督師擊士
誠未幾以哈麻譖削脫脫官冬十月元兵攻滁明
祖敗之

至正十五年乙未

時年五十五

是年高士儔寓笠澤集中詩序有云乙未歲余年

適五十幼志於學皓首無成因誦昔人知非之言
慨然詠歎賦此詩中有陰風二月柳依依隱映湖
南白板扉旅泊無成還獨笑吾生如寄欲何歸之
句案乙未爲高士五十五歲今云五十且引遽伯
玉知非故事不應舛錯至此若以乙未爲庚寅之
誤則是時方國珍始攻溫州三吳晏然高土方載
酒荆谿安居梅里何有旅泊無成之歎則又似避
兵笠澤後所作矣又有乙未四月廿日過仲寶應
隱君宅因賦松泉畫幀詩又至正乙未素衣詩小
序云素衣內自省也督輸官租羈繫幽憤思棄田
廬斂裳宵遁焉詩云素衣涅兮在彼公庭載傷道

隘中心怔營彼苛者虎胡恤爾氓視氓如穉甯辟
尤詬禮以自持省焉內疚雖曰先業念母盪失守
而不遷致此幽鬱身辱親口孝違義屈蔚蔚荒塗
行邁靡通離離鳴鳳世莫之逢夕風淒薄曷其有
且吁嗟民生實罹百患先師遺訓豈或敢忘箠瓢
稱賢樂道無殃予獨何爲淒其悲傷空谷有芝窈
窕且廓爰宅希靜菽水和樂載弋載釣我心不忤
安以致養寤寐忘憂修我初服息焉優游按述懷
詩所謂輸租膏血盡役官憂病嬰磬折拜胥吏戴
星候公庭者殆其時歟顧阿瑛玉山璞橐中乙未
書實絕句有云大戶今年無老米細民近日有新

錢街衢寂寂無車馬風景悽悽似禁煙乙未五月
口號云二月修城五月過修城不了柰城何只因
一夜斜風雨到曉都塲一半多雨中賣魚兼買冰
沿村打鼓傍鮮稱二斤十貫新交鈔只值倉黃米
四升長歌寄孟天暉都事云天子仁慈尙姑息丞
相南征興重役乘時餓虎晝食人誰與蒼生繫休
戚今年頑民起西山帕首舉火燒闔關城中六官
奮六節凱歌馬上擒俘還是時海寇集江下水軍
殺之海爲赭元戎不識予何人起作區區守關者
又云補官使者招入粟一紙白麻三萬斛頻年官
糴廩爲空數日舉家朝食粥時維五月梅雨多眼

見青田生白波饑農仰天哭無食今秋無成將柰
何我歌長歌行路難聞者撫膺坐長歎皇天流毒
虐下土自此天下何由安嗚呼自此天下何由安
一時秕政俱堪與高士前作互相證明故不厭牽
綴錄之嗟乎生也不辰丁茲喪亂以高士鯢桓鶴
舉而身遭幽辱乃過尋常編錄至此未嘗不掩卷
三歎也又案六研齋三筆是年高士爲王雲浦畫
漁莊秋色詳見壬子年下是歲三月郭子興卒劉
福通等立韓林兒爲帝於亳州國號宋改元龍鳳
福通爲丞相檄興子爲元帥明祖副之明祖不受
夏五月至巢湖六月朔渡江拔采石改太平路爲

太平府元詔遣使招諭諸起兵者十一月官兵圍
亳州劉福通以宋主走安豐

至正十六年丙申

時年五十六

是年高士僑寓笠澤二月張士誠陷平江

卽蘇州府遂

掠松江湖州常州諸郡皆據之三月明祖克金陵
改集慶路爲應天府進攻鎮江克之分兵下金壇
丹陽諸縣秋七月諸將奉明祖爲吳國公張士誠
破杭州九月攻鎮江陷宜興徐達攻毘陵擒其弟
士德十月士誠破淮安城江東廉訪使褚不華死
之十一月徐達常遇春大破士誠於牛塘

至正十七年丁酉

時年五十七

是年高士僑寓笠澤集中陳郎鼓琴初月明七古
序云至正丁酉十一月五日子友陳兄惟允過余
旅寓鼓楚詞一再行因寫墨君并走筆賦長句以
贈時漏下二刻矣筆硯荒落自愧草草惟允當有
以教我耶案惟允名汝言號秋水本臨江人流寓
吳中又辛丑銷夏記載倪高士南峰圖卷紙本淡
墨筆畫林亭樹石並遠峰一角款云丁酉仲冬與
士元記室天平熙載和上徒弟悟達同游南峰訪
又啟和上得瞻道林禪師遺像酌泉煮茗薄暮而
回遂成一律並系以圖用寄以發一笑詩云南峰
大士氣清揚書史常時積滿牀禮法幾曾拘阮籍

文詞只合數支郎山廚屢出伊蒲饌紙閣還聞篤
齋香袖拂蒼苔雲石冷更乘幽興坐西岡案此詩
本集未收又馬治題雲林畫云雲林先生廿年前
避地吳門士多從之游而吾鄉伯昂隱君時年力
方壯亦數漫浪松陵笠澤間於先生風義尤篤釣
船書舫茶具筆牀日相往來以詠歎今古爲事楓
江柳灣雲汀煙渚視皮陸風致益無甚相遠矣此
圖得之雲林得意之時故特幽絕清遠可尙伯昂
藏之巾笥已廿八年而先生自吳歸梁谿沒且七
載俯仰人事有足深慨者余放舟西陽渚聞宿禱
卜氏天大雨雪與伯昂坐卞鏞館中款曲者累日

旦起晴冰四簷日光凝寒諸峰玉立窗戶殊不類
人世也隱君出此徵題呵筆用雲林韻甲子冬閏
月廿日也案高士卒於洪武七年甲寅至甲子已
十一年跋中七載二字必十一載之訛字形聯綴
易於謬誤耳跋稱藏之巾笥已廿八年則此畫當
作於是年丁酉也又集中送虞勝伯之雲間求先
世遺書七律并跋案朱氏鐵網珊瑚載有陳基至
正十七年冬十月乙未送虞勝伯求雍公遺文序
高士詩跋當同是時所作基卽跋中所稱陶蓬大
尹也又載高士次韻叔勝諸詩及兩札俱與集同
後一札云虞山人叔勝陳山人惟寅皆爲鄉里解

后共飲問及仙游事欲所賦詩未果寫旣去僕已
醉矣酒醒遂和以答二賢初意此凡四也詩云掃
除狡獪蓄神機開頂葫蘆不置屏人物已從垣外
見真形漸向市中微杯成白鴿沖霄去劍化雙龍
破浪歸自此更無毫髮累綠毛繞體欲成衣獨據
胡牀醉不移坐深簷露滴髭眉蕭蕭風水成音樂
澹澹星河起鷺鷥語罷欲乘黃鶴去興來忽使白
雲馳火龍口傲烹茶口不折扶桑一氣吹霖霖松
陰布網羅鶴巢松頂吸天河是何道士圍碁坐者
箇樵夫對酒歌看月也知爲爾好凭風無柰欲歸
何送君直過橋西去還記垂楊葉不多案後札及

詩本集俱未收勝伯名馘亦作堪雍公裔孫流寓笠澤是歲明祖克常州甯國略太湖下徽池取江陰揚州張士誠寇嘉興屢爲楊完者所敗降元元以士誠爲太尉官其將吏有差

至正十八年戊戌

時年五十八

是年高士僑寓笠澤集中有云至正戊戌八月便過岷翁出趙宗漢雁山高隱圖索題遂作短句聊博一笑又金粟道人贊未紀年月案玉山逸稿中附載此篇末題倪瓚造戊戌八月法喜精舍北樓又案清河書畫舫謂雲林手寫顧仲瑛小像白描師李伯時左方有雲林題識仲瑛亦自題其上云

儒衣僧帽道人鞵天下青山骨可埋若說向時豪
俠處五陵鞍馬洛陽街此幀向藏秀水項氏今在
錢牧齋家云云當卽此圖也集又有贈小璠英柳
稍青詞璠英乃金粟小姬疑是年高士曾赴玉山
之招故寫照評花牽連有作又范致大題高士畫
云東海生家故居梅李之平墟一夕攜母妻入五
湖去以避人羣其筆墨流傳人間雖寸楮片縑皆
不易得是圖余往年在雲林中親見落筆伯鈞其
寶之哉至今年又五六歲矣至正甲午六月三日
案跋語此畫當作於戊戌己亥間是歲天完陳友
諒陷安慶余闕死之宋劉福通遣將破濟南濟甯

薊州逼畿甸上都大震詔徵四方兵入衛丞相太
平大敗宋將毛貴於柳林貴退走五月福通破汴
奉宋主入居之復遣將破上都焚宮闕六月張士
誠寇常州明湯和戰敗之復寇常熟明廖永安大
敗之於福山港冬十月明祖克宜興

至正十九年己亥

時年五十九

是年高士僑寓笠澤集中蟪蛄詩云歲己亥春仲
之六日自辰迄酉震雷且雪又齋中誰爲友五古
題云惟寅友兄雅志林壑遠寄佳紙命僕寫圖賦
詩因作此以寄歲己亥五月八日案惟寅陳姓名
汝秩惟允兄不仕張氏高士稱其外澁光塵中分

涇渭蓋獨行之士也又題陳惟允畫荆谿圖云東坡先生嘗曰一人荆谿便覺意思豁然欲買田其閒種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正當荆谿之上其遺趾僧結庵以居至今厯厯可考見蓋荆谿山水之勝如善權銅官離墨諸山岡隴之起伏雲霞之吐吞具區滙於其左茗靈引於其前凡仙佛之所宮高人逸流之所宅不可以數計也云云末題歲己亥五月十三日又清河書畫舫載高士題高房山秋山暮靄圖云房山高尙書以清介絕俗之標而和光同塵之內蓋千載人也僦居餘杭暇日策杖攜酒壺詩冊坐錢塘江

嶺望越中諸山岡巒之起伏雲煙之出沒若有得
於中也其政事文章之餘用以作畫亦以寫其曾
次之磊磊者歟因閱允同文學所藏著色山水一
卷後有默庵賦詩展詠永日遂紀尙書公之一二
并次韻默庵詩題畫上詩云白雲孤鶴暮知還船
泊錢塘看越山珍重今朝重展卷吟詩作賦北窗
閒己亥六月十八日也又自跋樹石遠岫云余常
見常棗佛因地圖山石林木皆草草而成迥有出
塵之格而意態畢具及見高仲器郎中家張符水
牛圖枯柳岸石亦率意爲之韻亦殊勝石室先生
東坡居士所作樹石政得此也近世惟高尙書能

領略之耳余雖不敏願仿象其高勝不敢盤旋於能妙之間也因新齋高士持周君仲傑紙素來索樹石遠岫故云至正己亥六月廿四日案高房山名克恭字彥敬西域人以上詩跋集俱未收常棗佛因地圖本張伯雨父似之故物後爲高士所藏見陸友仁研北雜志是歲七月張士誠大發浙西諸部民築杭城詔遣使以御酒龍衣賜之徵海運自是士誠每歲運米十餘萬石至京師楊廉夫詩所謂江南處處烽煙起海上年年御酒來如此烽煙如此酒老夫懷抱幾時開也士誠素譎每屈意人望以延虛譽至是陽爲恭順藉朝命以羅致羣

才如饒介之陳惟允輩皆俯受官秩惟高士鴻冥
豹隱皜然不緇一詩一畫無所假借都南濠譚纂
有云士誠弟士信聞元鎮善畫使人持絹侑以幣
求其筆元鎮怒曰倪元鎮不能爲王門畫師卽裂
其絹而卻其幣一日士信與諸文士游太湖間漁
舟中有異香士信曰此必有異人急傍舟近之乃
元鎮也士信見之大怒欲手刃之諸文士力爲勸
解然猶鞭元鎮元鎮竟不吐一語以是得釋後有
人問之曰君被士信窘辱而一語不發何也元鎮
曰一說便俗案楊廉夫寄雲林二絕句云祇陀山
下問幽居新長青松八九株見說近前丞相怒歸

來自寫草堂圖迂父於今久絕交文章出口未全
膠權門喜怒狙三四何用楊雄賦解嘲豈亦指此
事以相慰藉耶高士風節卓犖如此世徒以畫品
高之抑末矣高士有與張藻仲書云僕之所謂畫
者不過逸筆草草不求形似聊以自娛耳近迂來
偶游城邑索畫者必欲依彼所指授又欲應期而
得鄙辱怒罵無所不有冤矣乎詎可責寺人以髯
也是亦僕有以取之耶觀此則高士生平坐畫所
苦正不獨一士信矣數語迂趣可掬令人想見此
老風流

至正二十年庚子

時年六十

是年高士僑寓笠澤仲冬薄游長洲集中至正庚
子二月十日題環慶王氏所藏趙榮祿六帖跋案
六研齋筆記載此跋墨蹟作二月望日餘與集同
又集自題畫云一庵大士舊雖識未深相知庚子
二月十四日復訪之於壽明卽留三宿挹其風標
始知古德師也余恐其拯溺之心過切未卽深僻
幽閒之地乃寫竹梢并賦以撼之云爾十六日嬾
瓚和南又庚子十一月廿日薛荇雲岡道師於長
洲邑東之延慶院以此紙命寫竹石并賦詩而紙
筆皆不佳漫爾作此愧不能工道師憫世憂國以
道德爲己任汨汨城邑之中不以爲苦不肯自超

於風埃之表也案此跋則高士是冬曾往長洲矣
是歲陳友諒弑天完主徐壽輝稱帝國號漢改元
大義

至正二十一年辛丑

時年六十一

是年高士僑寓笠澤好古堂書畫記載高士山水
上題云邃密齋字靜風雨暮蕭蕭復此獲良觀芹
苴酒一瓢羣綠澹清闕幽卉炫崇條世事方疾如
聊以永今朝辛丑五月十日齋居對雨畫此併詩
其上案此詩本集未收又集中贈張德常二絕句
又寄一絕句云聞道淮安之任去尊君今住叔公
家來城又鼓吳淞航好過苔磯弄釣車後附小札

云比聞從者來吳城旦夕之官淮安復往吳淞迎
尊君矣舟經笠澤能一枉顧否茲因令弟德機徵
君之便輒成小詩以寄倪瓚拜良常府判明公執
事案式古堂書畫彙攷載此詩首句叔兮作叔分
札中多比附蕭從善一書往曾達否十一字餘同
詩札俱未紀年月惟集中跋畫有云至正辛丑十
二月廿四日德常明公自吳城將還嘉定道出甫
里捩舵相就俯仰十霜恍若隔世爲留宿夜闌更
秉燭相對如夢寐甚似爲僕發也明日微雪作寒
戶無來迹獨與明公逍遙渚際隔江望天平靈巖
諸山在荒煙遠靄中濃纖出沒依約如畫渚上疏

林枯柳似我容髮蕭蕭可憐生平不滿百其所以異於草木者獨情好耳年逾五十日覺死生忙能不爲之撫舊事而縱遠情乎明公復命畫江濱寂寞之意并書相與乖離感慨之情德常今爲嘉定二府於民有惠政卽昔日良常主人也朱陽館主蕭閒仙卿倪某言是前詩乃未見德常寄懷之作後跋則已踐約相晤於蝸牛廬中當與送德常同知聞道之官嘉定去載書連舸泊江濱一篇並是年先後作也德常名經舊有良常草堂在金壇之華陽洞天王叔明朱澤民及高士皆爲作圖集中良常草堂詩跋云和靖處士嘗賦詩曰山水未

魚鳥少此生猶擬再移居只因天竺谿流上獨木
爲橋小結廬以中之大父鶴谿先生自金壇移居
荆谿因以中相過話處士舊詩戲爲圖此又題良
常草堂疏云昔王錄事寄少陵之資近代趙文敏
干岳氏之助皆有實效不事虛文今德常欲構草
堂所求者柯張杜三君或宿諾而寒盟或解嘲以
調笑遄求其實則罔所知數年之閒三君已矣草
堂適成載覽標題重增嗟悼捐余珍祕永鎮新居
自注予捐趙榮祿正書一卷故稱德常爲良常主
人德常父名鑑字天民一字介石卽跋中稱爲鶴
谿先生者弟德機名緯高士有題其荆南山色圖

諸作而元度以中則皆鶴谿孫也又題吳仲圭詩
畫次韻小引云元初眞士嘗居嘉禾紫虛館好與
吳仲圭隱君游故得其詩畫爲多今年十月余始
識元初卽出此幀命僕賦詩因走筆次吳隱君詩
題於上隱君自號梅花道人云至正廿一年辛丑
案清河書畫舫載此畫作平林野水圖仲圭名鎮
嘉興魏塘人集又有和陳惟寅姑蘇錢唐懷古六
首詳見壬寅年下

倪高士年譜卷上終