

仙屏書屋初集

自序

予幼嘗從讀於家素堂先生先生日事吟詠案頭自昭
明文選外惟王漁洋沈歸愚兩先生所選古今諸體詩
集取而翫之已知三百篇爲古詩之源而古詩又爲唐
宋以來諸大家之源也已復徧取近時聞人諸集讀之
喟然歎大道之榛蕪而習俗之波靡也顧見聞未廣識
趣不專閒適指歸殊少成就嘗遊廬山登絕頂五老峰
頭目無障礙洵如鴻鵠高舉見天地之方圓矣雖然力
不堅者無以永其神也慮不通者無以閎其用也嘗觀

儕俗之作有數非焉或聲調便利靡而不振或意旨蹇澀枯而不澤若是者非體或馳騁揮霍剽而不留或堆垛褻積滯而解通若是者非氣或貌似神離虛而不實或以文飾俗雜而不清若是者非理或苦心束縛自謂親切或任情泛濫自謂周至若是者非法去茲數非求其一是然後可以語山水之助發智仁之妙也而其道之靡窮業之不倦則又貴有畢生之閱歷同志之觀摩焉夫九州大而四海遙山林奇崛之士未能徧觀而盡識也然以予生平所知若徐子東松之嚴於許可張子

亨甫之宏於裁鑑郭子羽可之善於激發艾子至堂之
慎於規守湯子海秋之敏於攻撻門人潘四農之精於
審擇家兄壽泉之密於體察賞奇析疑肝膈盡吐故予
所就商者數君爲多東松嘗論予巳卯三月初九日作
曰此等詩一片天趣竹木瓦礫拈來皆見道機嚴滄浪
所謂透澈之悟也論東才先生將歸德興臨別有作曰
此等詩雋趣而古風韻盎然不落輕薄佻諲派看似宋
詩實則唐人格度直是字字入解矣論丁氏女作曰事
奇詩奇似梁荊亭孤兒行然梁未免好奇之過此雖詰

屈曲折而分明正當當爲勝之矣論古詩八首曰此等詩拉雜引喻長於風諭得古詩人之遺然不知其本意者亦難識其妙矣論四十初度作曰此篇乃作者著意之作亦得意之作酬亨甫作不當如是耶論題徐健菴尚書遂園修禊圖作曰此等詩雖無甚佳處然熨貼切合通體完善無牽率之態有清冷之韻便不可廢也論撫州行曰此等詩固不以工拙論況詩亦未嘗不佳乎論辛巳送秋作曰此等圓美之製誠諸君所其賞然在集中則猶爲中駟也論相見行曰此等乃真是上乘之

作意深曲而辭巧妙亨甫嘗論予鄴下懷古作曰不作
激昂慷慨諷刺刻深之語倍覺讀之感人此在書家爲
中鋒在詩家爲正聲集中如此等作甚夥論東阿道中
望魚山作曰鍊氣歸神骨韻高絕此種詩真今之廣陵
散也論明湖謁南豐先生祠待月返櫂作亦然論哭長
女作曰性情旣真詩無不工者然惟有性情人能之無
性情人一生不見有此等語也非其人無可傷可悼之
事但到此等眞摯處便無處下筆卽下筆皆搬運故實
無一本色語耳余所見天下名士如此者不少因覽此

三詩爲之浩歎論撫州行曰蒿目時艱宜通風謠況在
桑梓風俗之可憂者乎淋漓疎快詩佳固不待言而予
尤感其意之深厚也今之詩人大率干貴顯侈燕會耳
至於民瘼久置之不問有言及之者且以爲無病呻吟
也噫論有酒八首曰古今論詩者多矣未有如此精通
簡穆者也稱心而談人亦易足有志者幸其勉之論詠
物二十六首曰近人詠物詩多旁敲側映弄口角以取
媚作者獨從正面落想不屑爲纖媚宛轉之態故乍閱
之不見其工細味之而工處實不可及羽可嘗論予歲

暮雜感作曰高古深重所感者大如此乃不敢以詩爲
小道論送湯茗孫中翰歸臨川作曰中正無邪之旨足
以維持詩教者此類是也論除大母服作曰眞摯之言
悽感神骨不計詩而詩臻絕頂論海防篇曰集中不可
無此題此題不可無此詩忠誠悱惻歷劫不磨卽以詩
論亦不朽盛業也至堂嘗論予後撫州行曰樂操風土
似諺似謠離奇處從太白樂府出老樸處從杜甫歌行
出論江西行曰似歌似謠忽轉忽斷忽鋪真得古樂府
神理論悔過詩曰古在味在骨似几杖諸銘似抑戒詩

論和武芝田廉吏行曰從周秦諸子出似騷似謠似命
訓諸體老杜而外又別有創格也論思寡過篇曰矜鍊
似魏晉人學三百篇作而意義層出本末具見非有真
性情者不能爲也論詠懷古蹟曰諸詩或正寫或旁寫
撫今追昔意在筆先昔備所謂天理人情爛熟胸中者
詩之爲道如此而已海秋嘗論予梅關行曰絕無依傍
自成一家此等詩他人望而卻步作者每優爲之論讀
漢魏六朝人文集詩曰合校一百首有實寫者有虛寫
者有旁見者有兼及者有承說者有補論者有舉一事

以槩其生平者有就一人以知其當世者神明規矩無
法不備直變司馬遷史論爲韻語豈不奇絕豈不矧絕
他人徒以簡易讀過豈知作者神妙乎論喜郭羽可至
京作曰淋漓頓挫直以單行之氣運之外間講七律格
調者讀之走且僵矣論辛卯歲除作曰性情之沈摯人
事之艱辛合而成此詩故字字血誠卻字字典則非似
他手要作長篇放便長些其胸中本無不可以已於言
者也四農嘗論予贈郭羽可南旋竝寄余東才作曰此
等詩運意全在空際所以高不可攀論齊謳行曰一片

古骨蘊藉而復適亮此種五古雖

國初諸老不能到也論得趙直夫甘泉書作曰此種詩
一氣旋轉李西涯以善用虛字自負蓋鍊實字易鍊虛
字難也論送張亨甫赴鄭州作曰詩真則易率殊不然
真則鬱鬱則焉得率哉此詩是也論至德州懷徐東松
暨盧魏二生作曰轉摺空濶者其難更甚於細密我夫
子詩之勝場全在轉摺得空濶蓋詩之功候專在轉摺
又須看其密與濶之分別大抵取裁於唐以上者轉摺
乃無不濶也如此詩可謂示人真正門庭矣神木論歌

曰轉捩如神不可方物此等詩佳處從題外發議而實於題之筋骨自生肉采乃非霸才無主也論磁州行曰此等詩看似奔注其實盡而不盡此詩之所以爲詩也論論詩偶述八首曰諸作發前人所未發補前人所未及而知人論世具見若徒以論詩求之失諷諭之旨矣論有酒八首曰以源御流至簡至大論詩至此直可枋經心執聖權矣壽泉嘗論予入閩途中雜詩二十一首曰諸詩用意真寫景奇分之自成章法合之各有格律是工部傑構較武功縣居三十首有過之無不及也論

漫興諸作曰此前後數十首回環往復無限聲情自來
長句罕此絕構論吳門題孔繡山圖冊曰一篇有數十
層轉折感舊述今義兼各體語語崛崢字字鏗鏘至忘
其爲次韻之作集中多矧體老格如此等詩尤爲圓整
中得奇縱真絕技也論西湖紀遊曰山水詩不難鑱削
而難渾涵集中遊覽諸作隨物賦形會心獨遠乃合康
樂少陵柳州爲一手論豐臺觀芍藥歌曰此首已詣元
白勝處集中多雄渾之作正不可不存此一種令人想
見張緒當年凡茲梗槩非爲標榜要當證同異辨離合

耳亨甫嘗謂予曰君自有君之可傳吾自有吾之可傳
何必與他人較是非執短長哉悲夫四農逝矣亨甫海
秋復相繼天歿東松遠客湖湘羽可退老青原至堂宦
隱閑皂嚮之樽酒論文相忘晨夕今或數年一見或十
數年一見消樹江雲祇增愁緒故予前後所作惟壽泉
及嚴君問樵陳君雲乃得備觀之耳問樵論登韶州九
成臺作曰詩樂同源發出絕大議論實有人心世道之
憂豈詞章家所能辦論燕歌行曰此等詩寄託遙深曼
聲讀之不勝身世之感論淮安北門城樓金天德大鐘

歌曰此等詩包孕宏遠吐屬自然瑰異近人徒爭考據
自詡淹通視此有黃鐘瓦缶之別雲乃論黃河篇曰搔
首皺眉以歌當泣絕不作憤激之談乃局外能知當局
苦心者是真樂府更不待言論南蟬作曰如此驚濤駭
浪中有甘雨和風善讀者自得之蓋嚴君洞曉音律陳
君深究治術故有此論曩在翰林與徐廉峰前輩論詩
最早迨居鴻臚與葉筠潭前輩論詩亦數年兩君皆風
雅壇站今亡其人矣獨祁春浦前輩抗志希古殷情好
士而身居樞要延訪爲難亦時會使然也自遊廬後更

欲廣覽四方風俗陰求天下奇士賴京師爲文人薈萃之區朝考夕稽不無所契又嘗乘傳四出東臨渤海西攬太華南浮鷺島江淮河汾海岱之間足跡經數萬里所過山川風雨草木禽魚陰陽變化皆在其中其先有鶴城詩草已卯北行草癸未南旋草乙酉粵遊草江左使車吟草已亥重使江南草皆自爲序刻今都所作復有刪益蓋自定之難且猶若此況他人乎夫作詩者一代不過數人論詩亦然漁洋所取尚已歸愚嗣之一宗於正誠一代巨擘也惜其所著述未闕而其門徒亦鮮

有昌其學者若木虧而燄火耀反舌噪而長離喑詩道
至此不云徹乎然今學者亦稍變矣使如廉峰諸君提
唱於上亨甫四農諸子相與奮發而周旋之則斯道復
興之機也失茲良友如去輪翼天實爲之謂之何哉子
才疎力薄何能爲役顧念生平所學自漢魏六朝以迄
唐宋元明諸大家靡不略涉藩輿雖未嘗有所專長而
去其非以求其是要亦不乖於體不亂於氣不悖於理
不詭於法杜少陵云文章千古事得失寸心知矧夫寶
劍有射斗之光洪鐘有應霜之節固亦識者所其見而

其聞也先是龔木民刺史索予詩付梓嘗與門人蘇廐
堂葉澗臣商訂所存迄無定本比年左青士大令暨門
人趙蓮友又各有梓詩之請卒未有以應也去歲過涇
翟君西園復以泥字排印爲請遂於旅次付門人王句
生洪子齡暨兒子秩林重爲訂之句生寓予書曰集中
精奧美善之故如江海含靈一任挹注者之取求各足
而已又如佛舍利光其青黃赤白隨學者分量之高下
淺深各見所見不容相假翼鳳亦頗能心知其妙而不
必一一名言也往歲廉峰前輩嘗謂予曰讀君和湯海

秋敘懷惜別之作危言苦語大聲疾呼有障百川挽狂
瀾之大志集中諸作亦寔是正法眼藏竊願與同志諸
君其張之嗣在榕城行館春浦前輩嘗示予曰君集中
句云大儒立天地發言流心聲理夷出極險語鑿涵至
精又曰志壹神先定功深語必韜多材歸有用小技惜
徒勞又曰一字必矜慎詣苦而意甘讀君詩者觀其自
道可以知其學焉念此者所以自勉非敢以自信也道
光丙午長至宜黃黃爵滋

仙屏書屋初集詩錄總目

卷一 計詩四十五首

卷二 計詩四十首

卷三 計詩四十六首

卷四 計詩一百首

卷五 計詩五十六首

卷六 計詩三十五首

卷七 計詩三十八首

卷八 計詩四十一首

卷九 計詩六十五首

卷十 計詩四十首

卷十一 計詩六十一首

卷十二 計詩六十六首

卷十三 計詩七十七首

卷十四 計詩三十五首

卷十五 計詩七十首

卷十六 計詩五十九首

後錄卷一 計詩七十五首

卷二 計詩六十九首

編錄

姪秩昇春昀

壻余紹芸師竹

門人新喻張懋芝雲閣

泥印排檢

涇縣翟金生西園

翟廷珍玉山

翟一熙子敬

翟家祥餘慶

門人翟文彪季華

門人翟一蒸子雲

門人翟承澤明仙

門人翟朝冠章甫

道光丙午冬月家大人以仙屏書屋詩初集底本郵寄
涇縣翟西園先生處排印泥字活版計五冊每行十八
字先生因所試印尊箸字有未合月用一種小泥字每
行加三字將底本重鈔於丁未九月付工先生子興甫

一傑

與其弟煥然

新書閣

乙

聚堂

其

奎秋江

澄

於書成之後

兩經校正誤字排印集前以便讀者核改仿戴東原先
生成式也今歲五月興甫偕其族叔季華攜書四百部
親至豫章秩模謹加勘讀於所校正外復有刊誤數十
條統計前後共若干條興甫欲攜歸續行排印而索觀

者衆勢難久待爰就坊間刊列如左戊申季夏男秋模
謹識

第一冊

自序三葉

十二行思錯作深

五葉

未行論神木錯作神木論

六葉

十三行弟十九字於

錯作

爲

卷一首葉

二行宜黃兩字應移下一格勿空後四冊全

二葉

四行入錯作入四葉

六行錯作六葉

十二行冷錯作冷七葉

十一行漫錯作

浸

九葉

二行浩蕩錯作蕩浩

卷二二葉

六行室錯作空

五葉

十一行微錯作微

六葉

未行干錯作干八葉

龍錯作門十一行廉錯作廉十二行謗錯作謗十一葉二

作謗十五行簾錯作簾十六行門錯作龍十一葉二

卷三四葉

三行鵠錯作鵠九五葉首行點錯作昂五行

錯作

六葉五行才七葉末行妄八葉首行蟻錯作蟻

九葉

四行車駕錯作

卷四二葉

十七行掾六葉十四行疆八葉八行損益九

葉

十二行亡十三葉十七行弟十九

第二冊

卷五二葉

十三行棟下脫註叶三葉六行註自弟十四

詩錄校誤

寫

四葉

錯作旦

五葉

錯作事

六葉

錯作日

八葉

首

不兼下脫二首兩字二行飲錯作敬十六行高堂錯作堂高

十葉

錯作隄

十一

葉

末行義錯作養

卷六二葉

錯作快

三葉

錯作入

四葉

錯作仗

五葉

十三行叱錯作化

六葉

末行代錯作伐

九葉

錯作嶺

九行暢

十一葉

錯作妬

卷七三葉

錯作慕

四葉

錯作我

五葉

錯作薄

六葉

提行排寫十五行廉錯作廉

八葉

錯作陘

葉

四行蠟錯作娥九行己錯作巳十四行奎錯作奎

十一葉

錯作鍾

卷八二葉

錯作瑯

一行瑯

五葉

錯作畫

十一行畫

六葉

錯作花七葉

四行如

八葉

錯作雨

十葉

錯作會

錯作十一葉

錯作知首行束錯作束

九行廉錯作廉

第三冊

卷九首葉

錯作辨

二葉

錯作河

四葉

錯作八

行宮樹均應提行

五葉

錯作毫

六葉

錯作河十三

葉

錯作推十四葉

錯作懷

十五葉

錯作胡

卷十首葉

錯作行勿勿五勿六

二葉

錯作明

三葉

錯作八

錯作

四葉

錯作焦

五葉

錯作悅

七葉

詩錄校誤

弟十二字
闕錯作闕
十葉十四行資

卷十一二葉

十五行太

三葉

九行高峯

七葉

九行志十

葉

二行訴
錯作訴

卷十二首葉

七行短

二葉

十五行十錯作千

四葉

九行佳節

錯作節佳
作常十七行
成錯作戌

九葉

八行戌

十一葉

三行倚錯

憶

十二葉

首行窺
錯作規

第四冊

卷十三二葉

十四行坐我

四葉

十三行波

八葉

十二行鴈錯作

鴈

十葉

三行戌

十一葉

六行激

錯作激

九葉

九行鴈錯作

卷十四首葉

十四行第一二葉
字於錯作爲

三葉

首行願
錯作願

二行版錯作復

五葉

錯作縣
十七行

六葉

錯作推
首行推

七葉

方錯八葉
首行先

十葉

錯作干
六行干

十一葉

錯作密
十四行密

卷十五二葉

錯作謂
六行註謂

六葉

錯作會
七行會

七葉

錯作堂
首行註塘

十

一葉

錯作盛
八行雄

十二葉

錯作壞
二行壞

卷十六首葉

錯作綠
十二行

四葉

錯作盼
十四行盼

五葉

錯作嶺
七行嶺
錯作嶺十五

行註搨錯作搨
六行註氏錯作民

六葉

錯作蜜
十行蜜

九葉

錯作過
入行過
錯作過十三行母

錯作

十葉

錯作搨
末行註搨

十一葉

錯作目
五行註目

第五冊

卷一三葉

四行會錯作會

七葉

十行

絲綸應提行

八葉

十五行羅

浮錯作

九葉

五行

廉錯作廉

十葉

十行

註謂

十三

葉

十五行坑

十五葉

十行

熱

十七葉

首行與下

愷下

均脫註叶字六

錯作圖

卷二五葉

三行註社

七葉

十行

居錯作居

十八葉

首行

錯

錯

作

九葉

七行

北闕應

十一葉

首行

綠

十三葉

十五

行註

作

護

十五葉

錯作飛

十七葉

徽註

己錯作已

十八

葉

錯作比

葉

三行此

錯作比

仙屏書屋初集詩錄卷之一

宜黃 黃爵滋樹齋著

鹿洞

維舟落星渚遙望五老巖谿亭橫夕陽洞門隱秋綠
繫昔宋淳熙宗風暢地傑兩曜揭高言餘光百家燭我來
蕭瞻拜俯仰懷遺躅嘉樹爲摩挲天葩散芬馥夜深巖
岫間更叫古時鹿

由白鹿洞入三峽洲

昨從鹿洞息已臥廬山雲鳥語破殘夢松徑明初斫出

谷復入谷十里峰巒分亂石如怒獸森然思攫人風濤
出其底晴晝雷車翻萬泉湧一剎窈窕迴驚湍老僧出
飲客廚湑清且寒須臾笑謝去沿澗探靈源

登五老峰絕頂

盡俯東南嶂嵯峨我丈七千谿猿窮仰視雲鴈沒低穿帶
引長江小漚搖左蠡圓浩歌風色壯杖笠亦翩然

廬嶽祠

荒祠遙瞰落星墟笑指鄱湖一掌如半壁靈旗自風雨
千年戰蹟但龍魚濤聲曉壯連蒼峽石氣秋高接碧虛

回首嶽雲無障礙何時相傍五峰居

棲賢寺觀許虎頭五百羅漢圖歌

厓虎怒鬪林風腥淵龍晝起號蒼冥石人峰下無人聲
深巖絕壑騰精靈須臾此身入圖內耳無雷霆目無岱
但見虎伏龍亦馴尊者五百觀自在天真爛漫誠吾師
願隨尊者遊以嬉尊者顧笑不言答以心印心微示之
變化出沒不可倫九十九億惟一真者爲幻幻者真
何來許虎頭妙筆能通神眼中具見三明六通八解脫
紫衣銀鉢揮霍無邊垠當年方伯勤宣藩以此名跡酬

名山宦海風濤足閱歷一一寫照窮神竅此金方伯我
自題詩意
持此圖等持律誓借蒲團禮禪室憑欄試看五老峰萬
丈金芙晃佛日

萬杉寺

四大字碑古三分池水清偶隨樵路入恰向寺門行雲
過林猶影風來石亦聲上方秋色暮渾不定陰晴

秀峰寺

五代舊禪關仙靈自往還鶴飛清磬外僧定白雲間坐
石心同古聽泉夢亦閒讀書臺畔月流照滿空山

自瞻雲寺還宿秀峰次晨返樵有作

山翠如新衣，谿流若明鏡。寂靜本道心，逍遙亦天性。但
驚耳目奇，那惜腰腳病。朝臨南唐臺，晚造東晉徑。金輪
插漢高，玉簾懸淵淨。裴裒無幾時，巖岫蒼已暝。平途何
微茫，山路復蹭蹬。緩步入梅林，息影傍琴橙。五斗傾雄
談，七椀恣清興。夜半山雨來，天風動鍾磬。驟勢檐瓦飛，
寒聲屋溜迸。侵晨望懸瀑，河海盪梯墜。厓谷陰雷奔，霄
漢素虹亘。玉潭不敢窺，恐被神龍遺。浮雲漢陽開，夕照
香鑪映。暫此別山靈，五日留新詠。

章門旅舍與遊廬山諸友話別

湖山幾樽酒天地一身秋秋月依然好秋風容易愁

山中吟

夕陰曖山色古碓喧谿聲谿邊獨鷺立山頭新月明

人日卽事

梅花隱春郭夕煙橫翠微東郊寂無人薄暮倚柴扉谿
流不可揭鐘磬催人歸歸來上高閣寒山暝四圍倚檻
發幽聽繞澗春泉飛

往南城道中作

油雲翳山巔陰風生峽曲澗水怒如雷屋樹大於屋山
中春色遲三月寒猶宿

卽事

老樹晞朝陽凝霜散作雨物氣斂亦舒欣欣爲向午捲
簾望寒山山色逼虛戶我時置一編俯仰自今古興到
輒豪吟松風答四鳴娑拖到夕暝當階一延佇衆動忽
復息吾將醉清醕

疊前韻示廬生

天寒意亦佳連旬喜不雨曉起循階除負暄到日午凍

蠅飛上窗乾雀噪當戶安得同心儔把臂論今古林鳥
駭羣飛孤雲沒層鴈鳥去雲自來此境宜良竚愧非揚
子雲屢枉載清醕

文廟古柏

幹聳拂朝霧枝疎漏晚星根盤階石古葉蔭殿檐青半
剝輪囷質終全磔砢形夜鳥巢最穩遠勝託郊垌

己卯三月初九日作

春事行且暮人意愁久霖巡檐索佳興生機潛可尋常
棣亞紫萼海棠低綠陰種蘭驗幹長移蓉識根深積溜

一俯瞰明鏡如空臨卉木盡倒影夕翠交沈沈兒童何處來喧囂不可禁得魚付諸僕將以漑釜鬻

明月詞二首

明月照天上流光滿地發但愛地上光那識天上月
今夜見明月明月不我違昨夜望明月明月何遲遲

晚登來鶴亭同郭韻堂

瀘陽三百家攬之不盈掌炊煙眼前生須臾變蒼莽危
亭此登陟高下一俯仰不覺城市喧但聞谿碓響斜陽
下山盡明月向空上牽裾不忍歸惆悵東君往

是日
送春

登閣

天意變晨夕陰晴每殊狀獨有眼前山終日屹相向雲
去復雲歸吐納悟無量對此情爲移跼躅轉疏放冷風
透客衣微雨雜樵唱暝色無邊來幽情暗相餉卻憶昨
宵遊明月滿青嶂

次韻余東才登閣晚望

一雨收深墨四天垂遠藍楮蛛沓岩絲檐燕塗紫領是
時夕陽高萬笏排西南松翠暖欲滴沼華鮮正涵奇數
雲外石爽吸霞邊嵐須與徧蒼暝野火生谿潭確啞近

郭舍鐘動前山龕

雨後復登閣

東峰障宿霧西嶺橫晚霞綠鮮濯林木紅潤蒸園葩池
光亂飛螢溪響喧鳴蛙

觀螢火作

閨夏透宿雨草樹含餘清飛螢何閃閃滿院流繁星顯
晦有定節行止無遁形高欲入雲度低或隨風縈拂竹
知蝶避窺池想魚驚明光一相照露坐渾忘情

東才先生將歸德興臨別有作

漁谿本僻壤山長如塾師
臧薶比厚餉薄膠儕多議先
王饗謀道澹泊夙所期
逝將棄我去駕言旋四驪
昨者館中人齟齬前致詞
小人侍君子三月執爨炊
君子一朝去無以爲別離
有麪一筐筥有酒一甌
飮下之一蹶肉佐以一母
雞願言屬一飽聊罄衷誠
私先生拚一醉召我同飲
斯傾譚似岑寂感慨還繫
之區區一館人古道乃在
茲嗟爾輕薄子醇風委塗
泥

偶述

石榴紅到蟬聲老
水行青餘蛤吠荒
窗外梧桐飛一葉

白雲黯黯月初涼

山行遇雨

驟雲南山來隨風度北澗中有噴海龍呼咤崖谷變萬
樹化作濤澎湃無畔岸樵牧走且僵雞犬駭驚散獨有
谿邊鳴歡喜洌急瀾

曉發檀樹坑

夜臥風泉窟蕭蕭山雨鳴開門看天色曉霞東嶂生少
頗執早爨征夫起晨行山花繞磴道沍露如有情肩輿
入萬竹回首煙翠橫

舟至溫家圳大雪次夕雪霽乘月夜行

朔風吼凍雲飛雪浸如海亂山鬱暮陰處壑散遙皚冰
槎儼其乘瓊田疑可采明月破宵來千里空積水一櫂
入銀臺雲鶴遙相待

玉山旅舍

旅榻下孤樓危軒倚急流谿風一夜響殘夢尚扁舟

常山遇李牧臣因憶遊廬山諸友

廬山山前鴈侶稀兩傍湖東一水西獨有南來雙鴈影
乘春同向日邊飛

衢州舟次除夕

鼓櫂下大末明流動春暄汀綠甍草意岸青漾柳痕茲
遊愛煙景矧值朋好敦其酣風波夢復飽煙霞餐奇氣
逼金劍壯思翻銀瀾入暮四天合猶挂臨水軒江船絢
明燭不知煙樹昏高談無俗侶環坐如諸昆且結忘形
契一醉迎年尊

閩門曲四首

郎船錦作颿儂舫桂爲檝桂檝搖郎心錦颿照儂靨
蕩蕩靈巖雨拂拂蘇臺風風吹郎髻綠雨洗妾顏紅

一櫂載郎去延緣香水溪劃開青瑪瑙照見碧玻璃
郎上真孃墓墓邊芳草陰妾下白公隄隄邊飛絮深

由皂河至邳州雜詩三首

桃花浣地楊柳青黃鸝閒關枝上鳴東風吹塵塵不漲
春隄欲暮春波平金尊玉劍江南客綠鬢華年自憐惜
春陰二月尚餘寒逗透重衾夢難得

煙隄萬樹迷斜陽柳絲撲馬如鞦長馬蹏蹏蹏蹏輪轂轉
驚破啼鴉翻遶塘塘邊細草蘼蕪積綠自江南過河北
欲識閨中憶遠情但看王孫馬前色

明霞照水天欲落小舟低繫垂楊腳少婦攜鋤向道旁
撿取春芳手盈握河流蕩浩春波迴素書不見貯銀鮓
惟有征鴻隨好月空教夜夜故鄉來

由小順河集至小白沙河作

中田若陸海四村如大環村缺補以樹樹疎綴以山山
樹都斷處水雲空往還行行欲何宿遙指白雲蘄蒼茫
煙樹間漸見幾茆屋游絲煊客巾輕塵拂馬足不逢南
歸輪但覩北行轍

一風

茫茫起大野獵獵來平臯吹塵若噴霧捲樹如驚濤宵
鴻振雪翻塞馬翻銀毛燕筑悲荆卿沛歌懷漢高

二月十五日早行轅端望月

團團三五月流照汶陽城但有客衣影相隨輪馬聲眼
裏白雲溼髯邊風露生姮娥不成寐相望徒盈盈

齊謳行

泱泱表東海大風何雄哉九合想嗣烈射鉤洵異才傷
心路寢坐揮涕牛山隈陳斛旣毀圻出墓爲荒萊周道
曰有蕩載驅自南來春光發隴首攬轡紆裘衷岱雲如

白馬河濟交滌洞徵歌命儔侶客旅凝梁埃盛鬢豔明
燭翠袖傾金鬢綿駒雖不作紅顏爲爾開長鋏且莫歎
商歌且莫哀雞鳴出門去北向黃金臺

中秋雨夕用歐陽文忠公席上遇雨詩韻

七夕七夕已岑寂中秋秋深誰爲歡青琴泣罷少人聽
紅燭燒殘有客看菊影亞窗宵漸冷槐聲破夢曉難乾
姮娥不見過雲殿神女空驚下灌壇

枕上聞風雨作

紙窗獵獵驚風吼槐龍動地奔濤傾孤鐙入曙施不明

棲鴉縮頸暗無聲嫦娥昨夜辭南榮雨師赫怒不可平
我欲出門不得行美人不見心則忤何以寄之瑤瓊英

丁氏女

丁氏女字又姑安徽懷寧人許字同里胡氏子
從儼胡年十九患咯血病且劇又姑母遣人視
還言從儼瘠甚殆難起又姑聞語即色變已而
里中傳胡氏已爲從儼庀明器又姑時與婢坐
顏甚戚夜靜哈婢先寢遂投宅內池中婢哭言
又姑自知胡病每夜望空拜禱微聞其有願以

身代之語復於刺繡處得片紙書云從一而終
婦人之義今聞壻病垂危誓將身代如不可挽
正復相從地下願母勿以兒故傷懷胡於是夜
分忽懇求湯飲後得就痊又姑同懷兄變具述
崖略我師吳梅梁先生命作此以彰之

丁氏女胡氏婦胡子之死丁女愛女死夫驚阿母阿母
不知壻生但垂泣連瀟壻死女亦無有女死壻得生婦
能生夫夫死婦非夫死婦婦不死夫無有夫病醫不治
縱弗能生死當偶書告母兒有兄事母勿以兒故傷吾

母婦既死夫得不生夫既生徒死婦天平天平何以慰
婦母噫嘻戲婦能生夫天平故未死婦

仙屏書屋初集詩錄卷之二

宜黃 黃爵滋樹齋著

移居蓮花寺

蕭寺霽雪後委巷落照初入門招我友攜具促僕夫問
時正臘八飲粥宜佐蔬既能安几席亦可辭塵汚玉川
住破屋泉明稱愛廬寄懷雖異適所求同有餘來春綠
陰滿鳥聲和讀書

時興

隆冬多嚴威百卉感彫落原野何蕭蕭飛走失寄託忽

此春氣融生機先沃若雪中老幹黃冰下潛魚躍物理
適自然及序無乖錯攜酒置高臺呼朋與之酌仰視浮
雲開青冥大如幕浩歌臨長風送響入寥廓春華會有
時努力須行樂

潘穀士惠著草

著德圓而神斯義叶幽贊小草立天地萬數由之判我
聞著百莖壽爲諸植冠上有青雲扶下有靈龜捍花如
金墩明實似冰臺燦蔚伐向靈藂條直理不亂義墓日
正暄孔林露猶潤堪同天球陳不數金芝薦

崇效寺看花卽題拙公紅杏青松圖卷

海棠大於幄東西交瓊柯繁英亂蜂蝶花氣成雲巢梨
花倚牆角暖玉瑩可搓丁香舒萬纈罨靄濃芬和孤枝
忽挺出渺若仙陵波花花各異態樹樹春風多春風發
春愁春鳥酣春歌嬌花落眼裏誰揮返日戈拙公舊解
去新城歸山阿異香發翰墨虛空頻摩挲

崇效寺看花作

東風吹盡海棠花又見祇林散彩霞四面濃芬迷睡蝶
一天疏雨泥香車色身偶幻莊嚴地春夢偏離富貴家

幾處馬蹄能避得不堪狼藉重咨嗟

梅梁師與吳仲雲祁春浦兩太史疊用東坡詩韻

酬唱爰命次和卽以述懷

天門談蕩黃雲黃漏旭照眼輝鳳陽博山乍爇香化燼
端溪欲凍膠凝光玉堂仙人誇白戰但有腕脫無手僵
小兒咋舌望且走六丁擗取須提防錦囊示我不忍秘
立雪幸得依門牆清鐘昨夜發鯨響荒雞斂翼潛僧廊
追尋幻夢不可得搜索故紙如有亡寒愁百斛那可掃
有似病葉翻迴塘安得江郎五色筆魔除魔孽招吉祥

天公爲我賞奇句萬花飛舞崑崙觴

答李牧臣并寄徐東松艾至堂三首

別地半萬里別時逾二年思君不可見春花發眼前昨
者寄我書兼遺新詩篇知君故山裏嘯歌無俗喧命姬
種香草呼兒汲新泉明明燕臺月杳杳廬山雲雲聚有
時散月缺當復圓

故人徐與艾抱才實不羈騏驎困負輓焉能不長嘔巨
鱗生幽壑頗挾風雨姿當其涸轍處螻蟻且撼之循環
信天數遇合會有期智士慎葆素哲人崇知幾君其益

勗德其策雲雷時

僕也居長安咄嗟大不易買酒錢旣空乞米帖頗費琴
瑟達所張膳餐廢厥劑棄官亦尋常鄉里頗詫異高堂
或幽憂謠言感騰沸徬徨逆旅心中夜那可慰朱門多
公卿性嬾疎投刺紛紛輕薄子結交徒取戾忘懷恣談
笑知己賴一二花木得比鄰枕藉尋初地卻憶江南春
故人多樂事

答郭羽可二首

明月出雲際照我羈旅人間步佛庭下心曠無纖塵古

樹裏微風天籟幽以喧乍如急管散旋若哀絲繁聞此
動百感况誦君子言中宵那可寐坐怯衣裳單

百年爭富貴壯歲亦已侵醕糟汨世味塵土靈靈襟胡
不念轉瞬無聞焉足欽意氣周六合人海嗟浮沈腰間
有佩劍夜夜爲龍吟願持報知己鋒刃恐不銛

贈劉晉卿還赴荷澤

燕草綠如夢王孫遊不歸如何酒樓畔漸惜馬蹄稀城
郭隱深樹關山橫曉暉侍親東海去君計未應違

贈郭羽可

詩人遊戲作畫師古之與可今羽可九華石頭朱竹
萬春亭子絳梅驀腕底孤雲片片飛毫端疊雪縹緲墮
微妙胸含黍谷春幽寒手卻炎山火長安人海君不知
出門往往悲路歧胸中邱壑羅浮奇瀟湘萬頃峰九巖
几塵積寸不用埽刻指作畫爲娛嬉吁嗟乎君垂老矣
我壯年意氣投合膠漆堅爲雲爲龍不可得升沈離合
那有極乞君畫筆爲我師要取精靈略形色

顧藹庭招遊通惠河同簡夢巖陳聲叔余芝衫

長夏鬱盛暑倏疑秋氣新蟬鳴聲在水魚戲影依雲露

花晴更溼風葉合旋分曉言同舟客行樂須青春

甚雨過顧藹庭

雨勢浩如海夏庭生畫寒衆陰浮近榻深翠滴迴欄荷
葉珠零亂榴花火墮殘卻愁冰簟上推枕起微瀾

中秋艾至堂話別

擬向津門溯海潮暫留佳節遣良宵樓臺欲雨鼉更靜
關塞無風鴈路遙劍脫紫鐔孤客贈琴彈綠綺故山招
嫦娥偏隱雲中面怕聽人間話寂寥

餓鳥行

五雲城外多飛鳥，鳥飛啞啞哺其雛。
鳥雛得食飽，且飛不知其母猶腹饑。
皇天雨粟不易得，一粒之餘皆厚澤。
竊脂豈足飫膏腴，啄木慎勿爲戕賊。
君不見易水間，波瑟瑟兮沙漫漫。
斷葦蕭蕭霜葉乾，茆屋摧破悲風酸。
爾鳥攜雛格格向何處，朝啼饑兮暮號寒。

遊保定古蓮花池

風塵汨真趣，水石遇至巧。
隔嶂接藤梢，夾波通樹杪。
敗荷風蕭蕭，殘柳煙裊裊。
石竇撲飛魚，橋闌立啼鳥。
落葉堆帽檐，遊絲冒衣襟。
來趁下澤閑，歸謀脫粟飽。
疎磬出

寺龕斜陽挂林表

由伏城驛至藥城縣雜詩二首

冷雨疎風暗拂鞭五更涼透薄衣絛柳絲萬縷猶寒綠
搖動樓烏醒不眠

秋菰一片綠成煙飽漬新霜味倍鮮愁說今年河水漲
荒畦多半未耕田

落葉

將離猶戀樹無奈午風顛颯颯如吹雨霏霏尚帶煙打
從鴉背側翻過馬頭旋流水殘陽外飄零亦可憐

邯鄲觀

虛檐四面挂星斗

用百菊溪制軍所書楹帖句

日月穿戶風雲走靈

仙之居何所有到門千里除煩垢臨洛關頭驛馬秋塵沙莽莽愁復愁眞靈位業無人問濟世神仙不可求

鄴下懷古

落木關河策馬來魏家營畔首重迴舳艫戰罷江東甌絃管歌殘豫北臺九錫功名終禪代一家骨肉起嫌猜建安事業空流水詞賦應憐七子才

謁比于墓

下車循墓道瞻拜肅儀型石碣聖人筆銅盤天子銘寒
泉涵日白古柏積煙青禾黍朝歌後溪毛萬古馨

黃河篇

君不見黃河一石水六斗泥水不可以止渴兮泥不可
以充饑河神赫怒仇民之依稻田水府麥隴汙池馮夷
虐兮民何之蛟龍樂兮民號號東田天不雨西田水成
壑縣官一日三報災上吏聞之驚且愕關津皇皇

天子之詔蠲租發粟

天子是悼吏奉

詔兮民犇食吏不肥兮民不瘠河之南兮鄭有洧河之
北兮衛有淇河神赫怒風雨飛河南河北民無歸馬無
足兮車無軌馬不得行兮車不得曳吁嗟長途兮重顛
蹶背秋涉冬車聲隆隆水石犖犖風沙濛濛我行河濱
兮請河之神巡河之側兮告河之伯已往不諫兮來猶
可追上有

聖主兮民所毗慎勿赫怒兮俾民流離

過穎橋訪許公墓穎考叔祠不果

古墓傳空谷荒祠問水濱姓名其千載廉孝屬斯人邨

樹寒煙暝溪橋夕照淪吾生勞襍被錄錄厭風塵

裕州道中

新霜如雨下平疇一夜蘆花盡白頭只有東籬顏色好
教人相對不知秋

抵樊城作

浹旬風日美忘卻道途艱帽壓寒花影樽澆病葉顏馬
頭千里月船尾百重山小住樊江上登臨興未慳

襄陽覽古

江山空霸業龐孟有襄陽漢水幾千里鹿門新月涼魚

門收變化城郭入蒼茫神女渺何處言尋解珮鄉

徐簾峰前輩爲題遊廬山五少圖次韻奉酬

文章誇李杜騷歌憂屈宋湖山滿天地要自供吟弄自
予別匡君鬱鬱乏孤縱刺眼浮雲多撲面飛塵重九州
不徧遊五岳未遙徂回首玉峽泉琬環空斷夢知交一
二豪塹麓擬伯仲詩敵怯秦吞文戰愁魯閩郭子羽喜
閉龍艾堂趙趙多歡從采壯江傾峽氣雄華峙雍諸君
猶息鵬賤子輒攀鳳關河一判袂迢遞情誰貢孝嗣金
閨彥注籍後先其舊住黃山雲移家擇章演示我壺罔

詩如霧披雰，雲仙佛自爲鄰市。井不得控，暫作白雲留。
將謝青山送江，快趨東瀛。派別信兼衆渚，月照清吟皋。
蘭媚幽，諷鸚鵡千里。驅黃鶴九霄，鞚興來耳目。開寂破
襟懷，綜詩槩問長波。鐵鉗尋幽洞，臨風一徘徊。茫茫宇
宙空，嗟彼闌闌徒。掇如雞處甕，窮年汨風波。終古墮塵
霧，欲傾肺腑誠。一叩伊蒲供，琅函珠玉遺。瓊篇律呂中，
茗鑪調夜笙。塵研滌寒淞，願學海鯨脣。勿爲山鳥哢，相
遇意如何。同心庶可頌。

由晴川閣徑大別山晚歸

漢影雲邊合江流天外來中峰人獨立傑閣首重迴萬
樹寒霜落千驪夕照開登臨忘薄暮還問伯牙臺

登黃鶴樓

大江東去向黃州黃鶴仙人此舊遊風色曉嚴猶禁渡
日華秋靜獨登樓桃花祠外盈盈水芳草洲前點點鷗
紅樹青山無限況且揩醉眼破閒愁

廬山

廬山余故人相見如欲語八年別五老磯已徒延佇華
髯雖未雕流光那可數念子形神勞憐子風塵苦夙昔

咄尚平昏嫁還集汝使我松與柏鬱鬱無儔侶天風捲
長江掀浪若雷鼓瓊花萬島飛玉幹千林俯寒虬夜半
號潛蛟起爭舞匡君怯白頭自裹雲絲處招呼忽不麇
神往氣復沮予生三十載百端結情緒無因脫羈轡已
自慙簪組出處亦何常盛年力當努望道志不堅悠悠
恐終古石尤更打頭歸帆不敢舉枯坐腰莫伸病臥頰
自挂山靈如有意使我不能去君看前山雲茫茫正作

雨

往瑜源道中作

君看農樵侶往來無暫停驅牛下田水避雨聚山亭棟
老花飛白秧分葉散青池塘猶未午蛙鼓已堪聽

謁杜子野先生墓

蛟雲峯雲氣接青天指點遙知瘞昔賢一石何慙高弟
報六官惜諛本師傳定林寂寞三千里宋社邱墟七百
年只有下湖塘畔水朝朝嗚咽墓前門

贈徐東松

徐生徐生天下才拔劍斫地何雄哉高懷雅抱世已識
眞體大用誰知推下筆常驚風雨入篇成能使鬼神泣

安得爲君前執義和鞭朝遊咸池暮崑崙鸞翔鳳叫帝
之闈凡羽斂啄無敢喧不然相期拾瑤草絳雲白鶴與
爾爲往還君來訪我三伏天山溪毒熱愁相煎一雨妙
得天公憐贈君青瑤一片石君應報我赤玉盤勸君且
飲君勿眠明星爍爍窺檐前

題余氏梧陰書屋

處士植七松先生栽五柳何似龍門枝堪作鵝雛藪桐
花簾旛春風深桐葉蕭疎秋滿林青溪一曲洗花影碧
山十里環樹陰我我虛閣臨江渚開軒時揖漁樵侶種

樹百年人已古猶聽書聲出廊廡

石碧

巖開太極自何年

志載下碧太極巖譚襄敏題

枕石高眠盡散仙谷

口六時迴靜籟峰頭一綫入遙天傳鐙欲問馬師法擲
箭誰如慧祖賢君看象王山下路客衣多被薜蘿牽

題譚襄敏遺圖二首

甲申假旋獲觀襄敏公點將征倭二圖其點將
圖有臨川李穆堂先生題詞公後嗣因舊紙漫
漶重裝幀額屬更書之因附詩於後

公師古大儒龍蛇失睽瞋公友古名將鷹鷂震寥廓令
絕八閩通心懸四海涸年少稱知兵老成恢異略想見
奪情時天心實公託我昔登廬山寄碑大可摸烈哉王
文成厥功嶄海嶽經術本良知所獲皆心學公才濟以
誠公生平與諸將書多
以才誠二語爲本頡頏殊不作

書生不知兵撫軍實執咎

謂游震得

公德救生民匪爲彼援

手洋洋入閩驅颶風翻海檣猛將大羽箭戰士突火槍

金鼓咽滄波殲賊如殲牟飛書奏神捷天顏動廟廊公

歸而讀禮忠孝兩不妨公之所不朽此圖焉能許獨有

鹿門子爲公坐慨慷