

交

泰

韻

交泰韻序

余少從里兒遊。讀半邊字。長而
耻之。積韻家書無慮數十。浩浩
茫茫。未知所入也。萬曆甲戌。得
同年雷侍御慕菴而問之。侍御
日日談。余瞢瞢聽。竟不了了。侍

御曰、此等子音也。須熟讀括歌
月餘。舌與俱化。自可得聲。余畏
難而止。癸未告沐。三年林臥。恍
若有得。丙戌春。遊京國。聞天寧
上座慕泐者。精聲律。往叩之。渠
訑訑自負。曰。難言難言。余曰。第

言之。安知無可言者。渠云。公舉
似。余舉一歌字。曰。此用何切。渠
調之。曰。此係見母。喉音。居何切。
居經堅歌。余曰。韻是居何矣。而
余疑焉。喉音見母。當是宮清。而
韻謂角清。居羣母。當是羽清。韻

亦謂見母角清。居當是君涓。而
韻謂經堅。歌經堅。而何興掀。且
歌陰平。而何陽平。胡以相切耶。
渠曰。相沿如此。莫知其然。公欲
何切。余曰。宜格阿切。渠思之色
喜。曰。極是。格亦見母。喉音。而居

猶近羽。居不如格。若阿則經堅
矣。極是。余又舉直貞二字。曰。此
切何字。渠調之。曰。此係澄母齒
音。直陳廛稱。余曰。非也。汝不誤
而韻誤也。韻切呈。直本質母寧
年。韻讀爲澄母陳廛也。澄母則

入遲矣。入有遲音乎。渠云公切何字。余曰如韻直貞當切。征若欲切。呈非持盈不可。持亦澄母。盈是陽平。不更切乎。渠大噱。應聲曰。更是。更是。問公是何法門。余曰。我無法門。信口便是法門。

問公何師。余曰。婦人孺子。皆吾師也。因與談陰陽。竟日。渠憮然曰。平生苦心三十年。自謂深得七音三十六母之精。十三門十六攝之妙。而公更簡徑明切。我學非耶。曰。汝學非非。而韻學諸

家相沿祖沈而莫敢異。轉相羽翼。互衍宗牒。則非矣。我且直之。夫聲出於天。而字從之。率然自然。人無毫與。我天聲。汝人聲也。我求近。而汝求諸遠。我取易。而汝取諸難也。我索一。而汝索諸

萬我得之。不思而汝得之。熟誦也。我重陰陽。而汝不論陰陽。我反切分平上去入。而汝不問平上去入也。安得同。問亦有同乎。曰。不同。非天也。與汝談。百慮耳。而致則一。汝之七音。三十六母。

十三門。十六攝。皆余所不問而
自相脗符者。也不爾。則歌呈兩
字。汝不我然矣。安得不同。余自
是欲筆以成書。顧宦冗未能。丁
酉歸來。病又未能垂然老矣。癸
卯夏。檢一字數日不得。觸我宿

心煜煜不可終日。溽暑挑燈夜
分。搦管。家人曰。病矣。盍息。諸余
曰。惟病乃不息。愈病愈不息也。
我亡而此道亦亡。幸一息存。畢
此管蠡。蓋自五月至八月。而凡
例總目始脫稿矣。全書雖不具。

而無一體不括凡例中無一字
出於總目外觀者持此以衡諸
家而心目自豁然矣韻名交泰
以上下呼應也義在例中茲不
贅及

皆

萬曆癸卯中元日抱獨居士寧
陵呂坤書

交泰韻序終

交泰韻凡例

寧陵呂 坤著

正言

海陽胡正心

全叅

如臯冒起宗訂

正行

一明本旨此書反切與舊全殊大都舊反切從等字
來得子聲又尋母聲得子母又念經堅何其勞也
此韻所切卽婦人孺子田夫僕僮南蠻北狄纔拈
一字爲題徹頭徹尾一韻無不暗合不須一言指
教不須一瞬尋思十人齊切一口齊呼不後不先

十呼俱同。蓋天然本是如此。何假人爲。而人以作爲。扭之。心力俱費。而字纔彷彿。安得如此韻。脗合。又於見溪羣疑丁顛人然。分毫不相悖耶。余於序中既詳。而復云云。此是關捩。恐學者不注目潛心耳。

一辨體裁。天聲用天。地子母四字爲例。始於平爲天。終於入爲地。平韻用入爲子。地氣上交。入韻用平爲子。天氣下交。地天泰。母是平上去入順而下行。

子是入上去平。逆而上行。亦地天泰。故謂之交泰。
韻切用兩字切一字。以上字爲子。下字爲母。母一
而已。子人人殊。子定音。母定聲。子分別字之七音。
母會同字之一體。母者一韻之舟。子者一韻之舵。
子有清濁。母有陰陽。余非好立門戶。不如此。則不
得聲氣之元矣。

一辨子聲。切字之體。二字切一聲。凡平聲字。二切皆
以平聲。上聲字。二切皆以上聲。去聲字。二切皆以

去聲入聲字。二切皆以入聲。此精切妥當。毫髮不爽之正聲也。而勢不能緣字不全備。故體遂紛雜。如東韻內平聲同字徒紅切。龍字盧紅切。非二平聲乎。而東字德紅切。蒙字莫紅切。是上字皆入聲也。上聲蠓字母總切。寵字丑勇切。非二上聲乎。而琫字邊孔切。恐字丘隴切。是上字皆平聲也。去聲頌字似用切。諄字去仲切。非二去聲乎。而甸字許用切。憊字丑用切。是上字皆上聲也。入聲卜字博

木切。木字莫卜切。非二入聲乎。而牘字杜谷切。畜字許六切。祝字之六切。是上字平上去皆通用也。但取音近。不問平仄。其亂已久。予每病之。今改正。使音與聲協。一派順呼。如東字篤翁切。董字堵壠切。凍字杜瓮切。篤字東屋切。平聲先急促而後悠長。故平聲以入子切。入聲先悠長而後急促。故入聲以平子切。蓋余明互平入二字。以成交泰一體。至於第二字必用兩上。第三字必用兩去。則確乎。

其不可易也。

一辨母字陰陽之切。天地懸絕。其切一差。其字失真。平聲如東韻同字。徒紅切。是已。而通字他紅切。是陰用陽母。仍讀如同矣。通宜改他翁切。爲是入聲。如陌韻釋字。施隻切。是已。而石字裳隻切。是陽用陰母。仍讀如釋矣。石宜改裳直切。爲是。至於質韻之勿。爲陰。拂爲陽。而勿以文拂切。拂以敷勿切。是陰陽交錯。尤不照管。余上下兼訂。不敢分毫紊亂。

審音者詳之。

一定首領四聲一轉。卽以一轉四字爲韻頭而領韻。豈患無字哉。且如東字領平。董字領上。凍字領去。篤字領入。東董凍篤。何等明白。乃相沿領韻。則以東董送屋。至於聲頭領聲。却是公孔貢穀。卽曰分清濁七音。公爲角清。拱亦角清。貢亦角清。穀亦角清。若以公拱貢穀領聲。不更痛快耶。此等混亂。最惑心目。余於韻頭聲頭。皆以一律改正。便於初學。

一辨通用中原雅音有入作平聲入作上聲去聲諸家亦所不廢蓋假借而非作真也余於反切叶字亦暫用之如且字無平聲調時口中須說切且惹字無平聲調時口中須說熱惹但可借口調聲不可落筆作韻至於子聲上去無字者當讀上則○左上角讀去則○右上角所謂叶空聲者雖有疑似之音不敢妄用一字

一辨反切反切二字有兩義無兩用如東字可謂之

德紅反。亦可謂之德紅切。但其取意不可不知。上字屬音。既審七音。又辨清濁。反復調弄於齒舌之間。故謂之翻。翻反同此音毫釐不可差。差則非此類字矣。故舊韻屬翻者。平上去入雖亂用之。而七音清濁未嘗敢亂。下字屬聲。聲須切近。不切近則非切矣。

一辨五音。昔人分別五音。以舌居中爲宮。以口開張爲商。舌縮却爲角。舌拄齒爲徵。撮口取爲羽。此顯

然有據者也。乃集成以經堅爲角，因煙爲羽，賓邊
爲宮，精箋爲商，可乎？玉篇以影曉匣喻屬宮，而韻
會乃屬羽。玉篇以幫滂並明非敷奉微屬羽，而韻
會以屬宮。集成又以影曉屬宮，匣喻屬羽，敷奉屬
羽。邦滂並明屬宮，非微二字屬徵。以此聚訟，誰能
決之？此猶粗者。至於集成七音，一本韻會如東韻
之宗。商清音，葱商次清音，中次商清音，充次商次
清音，嵩商次清次音，愁次商次清次音，從商濁音。

松商次濁音。崇次商濁音。濃次商次濁音。蕭韻之
韶次商次濁次音。七音皆分清濁。清濁又分七音。
如此分別。當必有見。但繭絲牛毛之繁細。毫忽纖
秒之微茫。即使極精。已屬不急。況以一人之口吻。
齊千萬人之喉舌。以一方之音聲。叶五方之誦讀。
此是彼非。誰主誰從。故正韻一切不用七音清濁。
可謂正大光明簡切痛快矣。余論五音。一以舌居
中。歌爲準。至於序字。止分陰陽。不論宮商。如細考

宮商清濁。自有韻會及集成在。著述各有體裁。不必盡同也。

一辨分合。凡一調之字。須平入不相矛盾。則分合始不牽強。余於舊韻。常分常合者。有四例焉。○第一例。聲調本同。而分爲兩韻者。甚爲無謂。譬同室離居。情當完聚。如屑韻以許結爲母。葉韻亦以許結爲母。且先銑羨屑。鹽琰艷葉。俱是同類。又屑韻之結。鐵哲設噎。輟節切。與葉韻之劫帖。簪攝。葉輟接。

妾字音多同。分之無謂。今合先鹽爲一韻。如質韻以訖爲母。緝韻亦以訖爲母。且真軫震質侵寢沁緝俱是同類。又質韻之吉乞一胙聖失秩栗與緝韻之急泣揖吸戢濕執立字音多同。分之無謂。今合真侵爲一韻。轄韻以憂怛爲母。合韻亦以憂怛爲母。且山韻之閑限覓轄覃韻之咸蹀陷洽更無分別。又轄韻之札軋察牽轄劬與合韻之劄押弔狎呶恰字音多同。分之無謂。今合山覃爲一韻。○

第二例字有正屬而附於非類者最爲強合。辟棄
家寄籍。理當復業。如覃韻之閤。榼。礪。始。飲。合。盍。七
字。與曷韻俱屬曷母。且寒罕漢曷甘感緝閤俱是
同類。昔混入覃。今改歸曷。支韻之悲。本屬媯母。詩
云。我心傷悲。迨及公子。同歸。豈不懷歸。我心傷悲。
可證矣。今集成并入支韻。今改歸灰之杯。第三
例入本不同。因平聲相近而收爲一韻者。辟鄰郡
土田。互有撓雜。必須地歸各疆。方於賦役爲便。舊

韻真文魂原分爲三集成。乃合爲一。余考真軫震質屬訖母。文吻問勿。魂渾混忽。屬穀母。入旣不同。平何可合。今以真仍獨用。而合文魂爲一韻。舊韻庚青蒸原分爲三集成。亦合爲一。余考庚梗更格屬許結母。青請倩七蒸整正隻屬吉訖母。入旣不同。平何可合。況庚韻又以京領韻。尤爲欠妥。今合庚青蒸三韻而細分之。庚仍獨用。而合青蒸爲青韻。舊韻支微魚齊每韻皆不清楚。如支之雜媯齊。

之雜圭。微之雜歸。魚虞之雜鉏模。甚爲混亂。今集
成宗正韻。皆已改正。然有未盡者。余以中原雅音
正之。如奇伊義。摘知屬羈母。容雖私詞。時屬貫母。
不宜並合支韻。今改容雖私詞。差師慈兒。屬貫母。
者爲支韻。南人讀支之。脂。貽。收。施。尸。詩。匙。時。支。
故韻會篇目將此十字亦屬羈母。殊非中韻。今改
入貲母。並屬支。另爲支韻。其支中之奇伊義。夷。知。
摘。馳。紕。皮。糜。霏。肥。十二字。本與齊之全韻俱屬羈。

母今將十二字並入齊仍爲齊韻○第四例有異
平同入者其入字聲韻相通難以隔絕辟異父同
母兄弟雖不同氣亦謂同胞如東韻翁璫兗屋文
韻文吻問勿同屬穀母聲旣相通且屋韻之穀酷
矯郁族刳篤胸卜撲與勿韻之骨窟忽鬱粹橋突
訥不孛字字相同又如真韻真軫震質與蒸韻星
省性錫同屬訖母聲旣相通且質韻之吉秩疾失
悉實叱栗一睚與錫韻之亟陟卽識息食勑力弋

匿字字相同。古韻平入各載不聯四聲。故六朝以前二入往往通用。隋唐而後雖古詩亦不同押。以不同平故耳。至於寒韻寒罕翰曷與陽韻陽養漾藥二入聲亦相近。中間如曷韻之渴喝濶撥奪。曷木落撮遏與藥韻之恪鶴廓博鐸泊莫廢作藥字亦相同。但曷屬葛母。藥屬脚母。先韻先銑羨屑與庚韻庚梗更格二入聲亦相近。中間無一字相同。又屑屬許母。格屬額母。與曷藥尤爲有間。六朝以

前間有通用似太寬矣。近代古詩一宗沈韻第四例全不相通。而詞家猶通之。存此以備古今之一體。

一辨音韻。音者聲之主。宮商角徵羽是已。聲者音之成。二字反切爲一字。平上去入是已。韻者音聲將盡之餘響。韻正則聲音俱正。韻轉則聲音俱轉。故韻最爲緊要。欲其正不欲其轉。卽以眼前口頭語明之。如序立二字。本是徐預力一四字而長聲呼

之若唱序立業。則爲序列。是業者立之轉韻一轉
遂成列字矣。又如開門二字。本是克哀沒文四字
而長聲呼之。若唱開門。安則爲開蠻。是安者門之
轉韻。一轉遂成蠻字矣。至於詞有腔有調。長短疾
徐。抑揚高下。曰腔。腔以全曲全篇爲名。調以悲慘
歡欣淫佚雅淡爲名。腔在詞之內。調在詞之外。皆
括音聲韻而有之。學者不可不知。

一字有雙切。有單切。就身切者。單切也。欲雙切而不

可得者也。但不得用本字，須借同聲者代之。如韻會牛字，疑尤切。牛尤同聲，代之猶可。若伽字來伽切，直用本字，則欠分曉矣。

一音有五牙舌唇齒喉後增半齒半舌爲七音。惟是鼻音古今不載，或問何以辨之。余曰：辨鼻讀字不明者，便是鼻音。鼻音者，宮清也。

一辨字義。蒼頡所作五百四十字，其文多簡。此字母也。後有兩合者，如金重爲鍾，弓身爲躬之類，有三

合者三車爲轟。三鹿爲麤之類。有四合者四甲爲

羴。

音

四口爲𡗗。

音

之類。至於分一爲二之字。大都

未聞如白虎通解君字。君者群也。群下之歸心也。

豈君字自群中分來乎。解君爲群已爲無味。又云

群下之歸心。則君字竟落空處矣。若云群者君也。

群必有君。羊善群。一羊行群。羊從故群。從君不亦

可乎。暴字說文云。從日從艸。從米。徐鍇解云。

姦僞之人。競濕穀以要利。將糶必先日暴之。艸者。

以手推聚反覆之意。迂鄙支誕甚爲可笑。大抵篆變而隸。隸變而楷。多非作者本意。闕之何害。而說文類多牽附。韻會引以爲宗。不曾改正。余老矣。必有正者。姑識之以待。

一辨平入韻。會古今稱精矣。然宗沈韻。不敢異同。如以山韻之單、灘、壇、難、餐、盞、闌、七聲收之。寒韻寒入曷、山韻入煞。何可收也。又以先韻之元、袁、鴛、暄、韃、軒、刪韻之翻、煩、並收文韻入聲懸絕如此。而平可

亂收乎。此誤不細。今正之。

一辨主客。作字之始。一字止於一聲。止於一義。止於一用。自聲律詞賦之家。出以字就聲。以義強字。而聲始多矣。始收者。若辨其主賓。刪其押叶。豈致一身無定主之恨。一字止於一書。自省事及多事之人出。或從簡便。或尚繁奇。而形始多矣。始收者。若定其點畫。字字從正韻。如六書正譌之規。豈致對面不識自家之譏。吳才老又以叶押作韻補。夫叶

押可爲定韻哉。騶虞首章。虞音牙。末章。虞叶紅。此朱子之誤也。吁嗟麟兮三章。亦可作三叶乎。余欲除經史原有兩聲三聲者存之。其餘押叶通用不分古今。悉不收錄。

二辨陰陽。古今之有聲無字者甚多。泛常則已。如反切用一陽聲而無字。則用陰字叶陽聲。用一陰聲而無字。則用陽字叶陰聲。謂之聲。或曰。何謂陰陽。曰。凡字之飄揚平順爲陰。折抑降下爲陽。或曰。陽

聲當揚陰聲當抑今云得無誤乎曰陰體下而
上行陽體上而下行如欲深談甚非急務且道陰
吟兩字陰字陰乎吟字陰乎陰字既爲陰則吟字
屬陽矣央陽兩字陽字陽乎央字陽乎陽字既爲
陽則央字屬陰矣故經史但言陰陽未有言陽陰
者今舉數字以見例如東韻烘烘恩從雍容空窮
凶雄充崇缸蓬風馮則陰陽兩足者也若翁○空
○中○則有陰而無陽如用陽字作切則將翁空

中音其下。以叶陽聲。○籠○農○蒙則有陽而無

陰。如用陰字作切。則將籠農蒙音其上。以叶陰聲。

諸韻倣此。或曰。中原音韻謂入無陰陽。余曰。何嘗

無也。每韻姑舉二三。如東入之篤讀叔孰卜僕真

入之一逸吉及卽集寒入之博薄豁活撮奪剛入

之瞎轄八拔發乏先入之節截設舌結傑陽入之

惡愕謔學作昨庚入之責宅德特日白青入之昔

席的狄隻直皆有陰陽。但陽入難叶。繞叶陽便是。

平聲。今查陽平陰入。陰平陽入。凡六十五韵。反切甚難。除口口之外。又用別聲。又兼他韻。皆叶此韵。使之與切耳。觀者。毋謂例之不一云。

精檢閱韻學。只宜面談口授。手示。心惟書之紙上。便難分明。而況聰明才辨者。以一視十行之目。讀此爭毫辨絲之書。其不塗墨擲地。覆瓿。忘者幾希。所願先將凡例字字分明。弗明弗措。次將總目聲聲認識。弗識弗措。則迎刃破竹矣。

一辨定切。支齊魚模皆仄蕭豪歌麻遮尤此十二聲。

沈韻無入。及考切韻指南所入未嘗不叶。余未必盡從。蓋隨反切爲變通耳。仍用入爲陰文。刻於本聲之下。謂之暗切。其無字與借字者。則空之。後必有既無入聲當作平切之說者。平聲本是正切。但須用定子定母。方有把握。不蹈從前雜亂難明之病。庶於初學一見了然。如齊韻則用衣爲母。真韻平聲爲子。切妻。衣親。知。衣欣。癡。衣眞。非。衣眞。批。衣賓。鷄。衣今。

齋茂西辛如魚韻則用迂爲母東韻平聲爲子切

居弓區有虛同疽蹤須松如模韻則用烏爲母東

韻平聲作子切租宗孤公呼烘麤都初蘇

鳥蘇鋪魚諸韻放此蓋平切平入切入如鶴鳴子和

謂之同聲相應入切平平切入如擊首尾應謂之

同氣相求苟得此理則河圖洛書大衍太玄無不

一以貫之矣。

一辨字號凡一字皆用二字作切上字爲子下字爲

母凡一字謂之字。如東字是也。東冬凍竦爰不拘多寡謂之一聲。如支止至三聲全。東董動篤四聲全。謂之一調。調者調也。一毫不類便不調適。東凡三十五聲謂之一韻。凡一調之中陰陽平不同而上去同者謂之一仄。舌只有平仄入三聲。上去爲仄。又平居首入居尾。上去居中。又謂之中聲。本韻不叶而寄於他韻之末者謂之外附。本聲不叶而寄居本韻之末者謂之內附。原在兩韻今令一韻。

不敢遽合而註於本聲之下曰同某切三字四字
皆○者母也。一字單○者借也。空○無字者缺也。
字角半○者叶也。此類須有分別庶幾觀者不誤。
一合中聲平入原有陰陽上去原無陰陽如東韻烘
噴烘煖洪湧哄斛。烘紅者平之陰陽煖斛者入之
陰陽自當換字中間上去一聲亦有陰陽耶。乃換
噴烘爲湧哄此四字者同聲乎異聲乎。使此兩聲
而異。雖師曠不能況字又不足矯強混亂可乎。卽

使字足如真韻之因隱印一寅引胤逸隱印與引胤何分而必須更換耶其來自蒙古字韻便已如斯余不能辨夫字既有餘更換不妨集成遂派許多字隨隱印又派許多字隨引胤是使一聲爲兩聲矣此猶不妨遂使學者謂隱印從因是一聲引胤從寅又一聲凡隱印之類皆屬隱印凡引胤之類皆屬引胤其胤擾心目豈細故哉余於平入異而上去同者係聲母則重出止用一般字樣如因

引印一寅引印逸係散聲則陰部上去既有至陽部上去則不填如烘噴哄煇洪噴哄斛洪中不填噴哄止填云中同烘切亦有上去入俱同者如穹恐恐麴窮止書窮字上去入不填止書云下同穹切諸韻放此其餘如隱引俱收上聲印胤俱收一去聲諸韻放此。

一辨五方有天地來便有水土有水土來便有聲氣東南土薄水浮其人輕清其音浮纖引收多婉緩

之氣西北土厚水深其人重樸其音直濁出發多
勁急之氣中原當南北之間際清濁之會故宋製
中原雅音合南北之儒酌五方之聲而一折衷於
中原謂河洛不南不北當天地之中爲聲氣之萃
我朝正韻皆取裁焉周氏德清高安人也力詆沈
約極服中原余以爲約亦不必詆也渠生江左首
倡韻宗彼固囿於風土卽以鄉所耳聞幼所傳習
定爲聲律又借三百篇以爲依據梁陳而後詩科

漸興逮至隋唐。益重詩學。當時尊沈韻。如今之朱註。雖李杜一代人豪。不敢分毫馳騁。王制故也。至今千有餘年。不止詩家不出範圍。而字音亦宗反切。豈無通儒博士。徂於自古相因而莫之敢動。如近代關西劉鑑。作切韻指南。維揚章黼。作韻學集。成苦心極力博采深蒐。詎不精細。終不脫沿舊習心。是以切音未必明妥。余謫見陋聞。豈能當前人萬一聊鳴一得以俟後之君子。

一辨清濁。娉偏頻便。一音也。輕重同。與掀刑賢。一音也。輕重同。以至因煙。銀言。身翅。神禪。輕牽。榮虔。親千。秦前。嗔延。陳纏。汀天。廷田。芬番。墳煩。皆以陰陽分清濁。而不言輕重。豈陰清而陽濁乎。愚謂爲央爲清。京江在清濁之間。輕羌爲濁。民眠爲清。賀邊在清濁之間。娉偏爲濁。蓋分清濁。當以輕重不當以陰陽。如以陰陽乎。則崩邦清矣。而烹鏘亦屬清可乎。神禪濁矣。而人然亦屬濁可乎。且字分清濁。

與清濁之間可矣。愈細愈清。愈清愈病。愚見與昔
人大相鑒。柰非敢好奇也。崇朴復古之君子當必
有辨。

一押叶例。押者聲義不近而強使同押。壓也。今之押
解犯人皆強服之意。叶者音韻相類而因與合叶
協也。五行志叶用五紀。周禮註卿士叶日皆和之
意。押叶當有二例而久不分矣。三百篇半押半叶。
如關雎二章。服叶蒲北。三章友叶羽已。聲義不近。

皆押也。不可謂之叶。若采叶此禮。不出徵音。毫叶
邈。不出商音。音相類。鵲巢首章。居叶姬。御反。居舉
據。迂與御韻相類。皆叶也。吳才老不分。通謂之叶。
朱元晦因之。今不敢變。學者當知此義耳。

一轉聲例。轉聲不出音。不出韻。只在平上去入轉以
相叶。如中原韻中。入作平。上作平。去作平。義本相
同。但轉其聲以叶韻。古轉聲。如教教。看看。善善。坐
坐之類。俗轉聲。如哥本平聲。北俗單呼一字。則作

上聲。從大二數至九。皆呼作平聲。至十又作去聲。
姐本上聲。單呼一字。則作上聲。從大二數至九。皆
呼作平聲。至十又作去聲。總之主聲依然不動。客
聲任其轉移。古聲相沿已久。不分訛正。遂作兩音。
俗聲只是方言。但可作歌曲口號。雖入冠裳文字
矣。

一定譜式。字有一韻重出。四聲各出者。最不便於檢
閱。今上去入之闕字者。不得已而重一字。以備四

聲其不缺者。決不重出。止於正音衆所熟識者爲主聲。主聲分註之下。附載幾音。其分註以(形)(聲)(義)三例分之一。(形)形者字之點畫。用韻會例。先篆次楷。次從。次當作。次或作。次俗作。次誤作。次通作。次皆非。(二)聲聲者字之音聲。如平上去入某切某切之類。(三)義義者字之取義。釋文訓詁之類。如厭字五聲(平)音煙久也。詩厭厭夜飲(上)音眼。閉藏也大。學見君子而後厭然(去)音燕惡也。史記衆所厭惡。

又煩倦。漢書反覆不厭。又棄絕也。論語天厭之。入音葉濕也。詩厭浥行露。又人音押。卽壓字。鎮服也。又禮記死而不弔者三。畏厭溺。史記不厭衆心。如此則查一字。卽盡一字之平生。悉千古之歷履。如萃盤之中。百物俱備。如龍華之座。萬象見前。豈非字學一全書耶。然須用海篇邊傍庶於檢閱爲便。若在註中。何處尋覓。書成謂之韻譜大成。心長髮短。奈此胸中何。舉此一字以爲嚆矢。後有博學篤

志之君子。尚其成此宇宙中一大事哉。

一清繁碎。穢尉胃魏四字。中原讀爲一音。而正音分四聲。及查胃魏同屬魚穢。尉同屬影。分二猶可。分四不已細乎。且憚乍詐。鴻謝壯狀舊救。艷厭。中原二字讀爲一音。而正韻各分二聲。譬之千雀萬燕。雖離婁不能辨誰何。而燕雀昏暮歸來。不亂匹耦。彼必有所以分別者。此其細微。只在絲毫。余所收以中原雅音爲主。使學者知別燕雀耳。至於燕雀。

之雌雄夫婦自有韻會集成可考而知。詩詞歌賦家則問不及此矣。

辨古今俗字譌字。通之天下。達之廟堂。今一旦盡考古字而歸正之。非設之官師。董之夏楚。假以世年。未必能正。所謂生今反古。豈非博洽之學。何裨目前之用哉。余於俗譌之久者。兼收益久。譌者。天下古今所共譌也。正之不行。註云。今承譌俗用者。天下古今所通用也。廢之不能。註云。今仍用。若周

伯璿之所正。誠得作者之本意矣。既不合正韻。又不便時行。余不敢從。

一聲不入調者。一字自爲一聲。謂之孤。如孤平孤上。孤去孤入之類。但四聲有兩字。不得謂之孤。孤之反切。不拘本例。但求聲真。俱依陰陽次於韻中。仍書孤平孤上。孤去孤入於本字之上。以別四聲耳。

一洪武正韻所載字。一萬二千有奇。已出經史之外。

章氏集成。拘七音二十六字母。乃搜廣韻而增益。

之至三萬餘字。經生學士白首不曾聞。卽作險韻
深文。終身不一用。收之何益。余所收存。惟十三經
二十一史及今古詩文之所常用者。至於古賦如
三都兩都。俱是檢韻湊泊。採奇索隱。闕靡誇多。文
成而自不能讀。流布而人不能識。考之海篇。未嘗
不解。而意淺語澁。無關理道。無濟國民。總之覆瓿
文章。其字余亦不錄。交泰韻所載一字不重出。註
中所收。總之不另計。共錄千百十字。博

古君子如欲引搜。自有廣韻。玉篇。五音集成。五音篇海。諸書在。當自考之。

一是刻也。諸家論載。不收一言。間有更定則及之。如六書之類。蓋意見不同。故不得不盡一言。以息諸家之吻耳。

一是書也。余初欲成兩部。一則填聲。如東凍煉煉菓。繫辣諫棟之類。去集成之繁蕪。就正韻之簡淨。准中原之雅音。大都已成。但正韻之初修也。

高廟召諸臣而命之云。韻學起於江左。殊失正音。須以中原雅音爲定。而諸臣自謂從雅音矣。及查正韻。未必盡脫江左故習。如序敘象像。尚丈杏幸椿。項受舅等字。俱作上聲。此類頗多。與雅音異。萬曆中余侍

玉墀。兄對仗奏讀。

天語傳宣。皆中原雅音。今二書具在。余不敢與正韻牴牾。聽讀者之所從耳。

凡例終

入聲辨異

○陰陽同入謂之兄弟入

陰陽平各有陰陽入者分入爲當若陽平無陽入與

陰同入陰平無陰入與陽同入如兄弟未析同堂共室也

東韻

容

勇用欲

集成以郁爲邕入育爲容入郁育同聲不如並入欲

真韻

陳

驟趁叱

指南以叱爲瞋入秩爲陳入秩與陳非一調陳當入遲遲乃平聲今並入叱

先韻

陳

遠阮月

集成以噦爲潤入月爲員入不知噦如越切與潤不同調今並入月

陽韻

陽

養漾藥

指南以約爲央入藥爲陽入約藥同聲今並入藥

蒸韻

庭

挺聽剔

指南以剔爲臆入狄爲庭入庭狄不同調庭當入題題平聲今並入剔

交泰韻

庚韻

刪刪拍

指南以拍爲烹入，白爲彭入，白彭不同調，今並入拍。

文韻

粉糞拂

指南以拂爲分入，佛爲汾入，佛佛聲同，今並入拂。

剛韻

坦炭撻

指南以撻作灘入，達作塹入，壇達不同調，今並入撻。

寒韻

垓判潑

指南以潑爲潘入，鉸爲琰入，不知繫蒲官切，豈可入鉸，繫當入麥，麥平聲。

○異平同入謂之同產入

同母不同父，如同產兄弟，姓雖異而情則聯，今西人

讀貢爲棍，讀休爲糞，公噴順殺，見案棍殺，風棒風福，分扮糞福，入同故也，南人讀庚爲根，讀清爲侵，庚梗更格，根顯良格，清請倩七，侵寢沁七，入同故也，入同

不嫌平異。故著於此。以備通用之一體。

東董動

○**督**

敬頃頓

與軫震

○**職**

寒罕漢

○**曷**

杭沆亢

星省性

○**夕**

昏渾混

○**忽**

庚梗更

○**格**

烘頃曠

根願艮

○外借內入謂之賓主入

支齊十二韻。沈原無入。宋元以來始見入聲。入亦不

外屋質轄藥九韻。蓋入各有主。內也。質

自外來。借主以入。未嘗不同其類。今指

南所入類亦相從。但

有未叶者。今改正之。

真軫震

○**質**

質韻

清請倩

○**七**

青韻

支止至

妻此砌

○**七**

支止至

支止至

三六

十竹堂

容勇用

魚語御

(玉)

屋韻

蒙極孟
模麋暮

(木)

屋韻

奸簡見

皆解戒

(甲)

轄韻

歡緩頃
灰賄會

(豁)

曷韻

莫想相

蕭小笑

(削)

藥韻

杭況吭
豪好號

(喝)

藥韻

蒸芳芳

麻馬罵

(英)

藥韻

通者通
古辰古

(哲)

屑韻

獨曉紅

歌舒个

(各)

藥韻

疑影映
尤有宥

(益)

錫韻

○同音不同調之變五入

如先寒前刪俱清平心
埃舉江結覺俱經堅見

與餘見母雖不同調聲母互吐非此類

而吐皆

強也。

先就美

澤坦

無地泉

修聖和

既便更

仁講終結

同咬

堅滿見

六書定解

象形

韭

韭

林

竹

鳥

鳥

馬

馬

羊

羊

魚

魚

雨

雨

舍

舍

手

手

山

山

指事

○ 手

兩手

明

日月

東

日在

男

力田

婦

帶女

齊下

對照

木中

為男

為婦

岳

丘山林

木並

閏

王在門

戊

人負戈

哀

以衣提

會意

魚

養也此魚養

甲

芽帶種殼而

梨

梨利也流利

蟹

蟹在蟹也蟹

蟹

蟹解也性寒果解熱故酒宜

疽

疽出也疽

疽

疽疽也疽疽

人

人則以朱書

儒

儒儒也為人從容不母

止

止之意毋從

象

誣誣也誣誣

心

心故

忌

忌忌也忌忌

諧聲

○河

可聲

星

日聲

鎗

金聲

板

木聲

煨

火聲

垓

土聲

岫

山聲

磴

石聲

萌

艸聲

霜

聲

假借

爲

母猴多伎倆

難

鳥名性雷難常遭捕

能

熊屬骨中有力借爲能幹之能

元

旗

字

飛揚在上故借爲

離

卽鸛字黃鳥各穿林飛鳴不晝耦故借爲分離

天

神又借爲昭示

尊

酒器三足秉彝者尊敬

字

酒器以其在上

尊

奉持故借爲秉彝字

其

款物器也借爲指物之詞

猶

犬子動似其母故借爲謀猷

豫

獸名多疑

爲

指物之詞

猶

犬子動似其母故借爲謀猷

豫

獸名多疑

開有聲則先登

本上下不定

此例最廣

轉註

○一字而數音。一字而數解。如鄉。香鄉。字鄉。向厭。

焉厭。眼厭。厭厭。葉此爲正轉。治。持治。稚降。奚降。

格此爲旁轉。又一字而數註。如忌字。解爲茹忌。

敬忌。矜字解爲矜持。矜誇。哀矜。又爲矜。音寐。又

如亢字。齊字。諸家皆七音。辟有八音。洪有十音。

敦十一音。苴十三音。及押韻。叶聲。通用。皆轉註。

之類。

○指事會意。皆字之有取義者。明言之曰指事。事之昭然可指者也。釋言之曰會意。意之隱然可會者也。

平入相近

平入相近。謂之亞音。詩家四六家多偶於一聯之內。讀之不甚鏗鏘。中原以詞林通用入作平聲。至今易於淆亂。特標於此。使知別白云。

支韻

知質 咎尺 批匹 悲北 皮疋 疑逸

衣一

齊韻

西悉 妻七 低的 齋卽 雞吉 欺乞

奚吸 篋必 梯剔 哇微 妮匿

魚韻

虛旭 區曲 迂玉 居刳 須風 疽足

蛆粹 殊術 樞出

模韻

模漢 鋪模 租感 都督 胡斛 孤骨

枯鬼 呼忽 慮促 初縮 誣屋 藹速

疎叔 夫福 扶佛

歌韻

哥葛 軻渴 呵喝 餽盍 阿惡 醯錯

他脫 羅持 多撥 窩搶 和活 接諾

坡潑 戈郭 科闊 滅剝 俄愕 裴索

麻韻

巴八 葩八 沙殺 樓察 植札 霞轄

鰕轄 鵠轄 寡甲 瓜刮 蛙轄 吐恰

化修 宏削 髮窠 咱雜

遮韻

八支

遮拆 舍設 些屑 車徹 嗟截 爹跌

蛇舌 能調 咩調 寒

韻家五音

二真

交

屬清今呼官
古不縮却

商

屬次商次清次音不
知以何爲正商音耶

角 屬角清音

徵 屬次商清音
呼徵不口開張

羽

屬角次濁次音
今呼羽舌不縮却

以上五音。角三商二無宮徵羽三音。夫以宮也而不得謂之宮音。徵也而不得謂之徵音。羽也而不得謂之羽音。令人何所適從也。奇哉奇哉。

三十六字母

見溪群疑是牙音。端透定泥舌頭音。知徹澄孃舌上取。幫滂並明精重唇。

輕。磨。磨。數。奉。微。是。精。清。從。心。邪。頭。齒。

照。穿。牀。審。禪。南。止。曉。匣。影。喻。喉。音。止。

來。日。半。舌。半。齒。家。三。十。六。字。從。君。使。

無。所。不。至。平。

母。今。來。兩。同。

無。入。沙。油。也。

隨。知。

交泰韻目

一東

二真

三文

四寒

五刪

六先

七陽

八庚

九青

以上四聲者九韻凡三十六韻

十支

十一齊

十二魚

十三模

十四皆

十五灰

十六蕭

十七豪

十八歌

十九麻

二十遮

二十一尤

以上三聲者十二韻凡三十六韻

四聲九韻三聲十二韻合之共七十二韻

交泰韻目錄終

韻訣

母平上去入

後行都是母

子入上去平

前行都是子

子也人爲

別

一字各一子

母今衆所同

一韻字一母多不過二

無入仍暗切

謂支

齊以下十韻陰文

缺韻叶空聲

謂陰陽不順及有聲無字者

陰陽莫混雜

交泰韻一書極重陰陽

假借要分明

借字皆別

勿問商和徵

雖不分五

音而五音自調

自諧濁與清

雖不論濁清而濁清不亂

凡例總目熟

凡例與總

目要細心熟玩

見字不憚憚

音蒙冬

檢韻數

交泰韻

韻訣

三

十竹三

其字爲單寫

但凡一字動有數音

凡形皆幾聲

一字一音甚正

正

須十九缺

正須之字

無用萬千重

無用之字重重疊疊不止萬千

周氏猶嚴辨

周伯琦作六書正譌止存一是除俱非之世拘古字有礙通行

章生但

集成

章輔作韻學集成只是廣收無所裁定

誰人能盡一

形定于一餘俱非之聲

下一餘俱客之

萬古字文清

交泰韻總目

牢陵呂 坤著

海陽胡正心 正言 全參

如皋冒起宗訂

正行

一東東動馬

東字舊爲韻頭今仍○以領韻後做此東冬舊各出正韻歸併

金邊之○ 屬典勿通

○東陰

翁翁允屋此四字○者爲聲頭聲頭者字母也陰韻不過兩聲頭然亦有二字

四母者如東韻雍勇用微之類後做此

翁屋

翁五

翁誤

翁屋

翁翁

翁義

翁古

翁貢

翁國

總目

十竹堂

醲

醲

○女

○女

用

胸

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

外附二韻亦升庚青來

瓊

容

木

同

窮

切

榮

永

詠

域

容

同

同

同

同

同

二真

真

軫

震

質

集

成

真

文

令

今

考

真

入

質

文

入

○

質

與

同

同

同

同

同

同

同

同

同

○真

陰

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

○因

引

以

印

異

一

壹

同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

因

引

豐

蔽

氣

乞

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

欣

因肝蠅

引苦榮

印歲

欣

津

因疾儘

引齊晉

印祭疾

津

親

因七笏

引混倪

印初七

親

辛

因悉○

引洗信

印細悉

辛

輿

因叱輶

引耻赴

印潘此

一

申

因失晒

引失慎

印世失

申

賓

因必稟

引此價

印敵必

一

續

因匹品

引匹觀

印等匹

一

參

因制輓

引荷輓

印刺

一

內附

按華錄

按華錄

根根

思此

六平

與真

平木

不

放別

立門戶

姑附

本韻

之

不

不

不

不

莘

因瑟

引瑟

印瑟

莘

臻

因瑟

引瑟

印瑟

臻

引瑟

印瑟

印瑟

莘

臻

因瑟

引瑟

印瑟

臻

榛

因韻

○

○

齒

榛

根

恩韻

顯

恩韻

長

恩韻

華

恩韻

報

因客韻

懇

引客韻

硯

印客韻

客

葉韻

恩

因韻

稔

恩韻

僞

恩韻

僞

印韻

額

恩韻

侵與真合陰

韻

與質韻

同

為

乾

母

而

四

聲

大

同

乃

今

真韻云

音

因韻

飲

引以

陰

印意

揖

一音

圓

因韻

斟

音執

枕

飲執

搯

陰韻

執

音執

同

飲

音泣

吟

飲豈

檢

陰韻

泣

揖飲

圓

因韻

今

音急

錦

飲已

禁

陰韻

急

揖今

同

飲

音吸

呬

飲喜

廠

陰韻

吸

揖飲

圓

因韻

稜

音和

寤

飲養

浸

陰韻

卽

揖枝

同

侵

音緝

寢

飲此

沁

陰韻

緝

揖侵

圓

因韻

心

音息

沁

飲洗

○

陰韻

息

揖心

同

琛

音勅

踈

飲丑

闕

音滯

勅

音渠

淵

音濕

審

飲濕

甚

音世

濕

音深

深

音

參

音屏

礲

飲屏

識

音屑

扇

音麥

輿

音簪

怎

音子

○

自

戢

音戢

戢

音

內附森一韻與真韻等同故附本韻之後

森

音濕

慘

飲濕

慘

音森

濕

厄

○真暢

寅

音逆

引

以

印

音異

引

寅

勤

音仇

中

同

飲

切

仇

音

泰

音比

下

同

親

切

鄰

音栗

嶙

音理

吝

音利

栗

音

栗

音

栗

音

頤

音疋

靴

音疋

○

疋

音

疋

音

民

音密

慙

音米

○

昧

音

密

音

陳

寅

下同 聯切

神

寅

審

寅

甚

印

實

世

人

寅

忍

引

刃

印

日

一

四

紉

寅

恁

隱

恁

徂

羆

一

侵與真合陽

淫

飲

蔭

逆

同

琴

淫

下

同

勤

切

上

同

今

切

及

淫

逆

切

鱗

淫

○

齊

○

蔭

集

逆

岑

下

同

參

切

尋

淫

習

中

同

心

切

習

尋

逆

一

沈

淫

朕

飲

鳩

淫

致

沈

○

誡

淫

○

○

十

逆

同

神

壬

淫

任

飲

任

淫

人

○

林

淫

廩

飲

餽

淫

立

○

同

誑

音婚

恁

飲你

賃

慳

嬌

誑

○

○

淫

○

此

○

備

弱

逆

賓

三

文

文

吻

問

勿

集成與真合而入不同今分

出仍獨用云

○

勿與屋通

○

○

○

○

○

○

○

○

○

文

陰

溫

溫

穩

案

穩

穩

兀

屋

溫

孫

溫

損

穩

異

案

率

兀

孫

昆

溫

袞

穩

盼

溫

骨

兀

昆

坤

溫

惘

穩

困

案

窟

兀

坤

尊

溫

尊

穩

梭

溫

卒

兀

尊

昏

溫

渾

穩

混

案

忽

兀

昏

諄

溫

準

穩

稭

溫

甯

兀

諄

敦

溫

頓

穩

頓

案

咄

兀

敦

吞

溫

腫

穩

褪

溫

尖

兀

吞

磨

溫

灼

穩

嫩

案

訥

兀

磨

奔

溫不

本

溫恐

補

體

溫布

不

兀奔

欺

溫肺

味

溫穩

滄

溫批

肺

兀飲

芬

溫福

粉

溫府

羹

溫父

○

兀芬

村

溫粹

村

溫粹

寸

溫醋

粹

兀村

春

溫出

蠶

溫處

○

溫處

出

兀春

①

溫繼

②

溫允

③

溫韻

④

溫律

君

溫橘

窘

溫舉

郡

溫巨

橘

溫君

熏

溫猱

○

溫許

訓

溫猱

猱

溫熏

困

溫屈

稠

溫夫

○

溫夫

屈

溫困

遂

溫粹

○

溫取

○

溫起

粹

溫遂

嬌

溫率

賸

溫暑

舜

溫庶

率

溫嬌

遵

溫碎

鱗

溫淵

俊

溫聚

碎

溫遵

○

文陽

⑤

溫雲

⑥

溫雨

⑦

溫韻

⑧

溫雲

荷

溫雲

筍

溫敎

峻

溫絮

恤

溫律

旬

俗

下

同

孫

切

群

關

中

同

困

切

屈

中

同

屈

倫

律

輪

呂

○

慮

律

倫

論

律

恕

魯

淪

路

律

律

存

梓

○

祖

○

肅

梓

存

覓

肅

中

同

昏

切

鶴

覓

純

術

盾

暑

順

恕

術

純

粹

純

媛

汝

閑

純

○

純

屯

中

同

吞

切

突

純

盆

盆

林

分

字

字

字

字

字

門

沒

母

闕

暮

沒

門

焚

佛

中

同

芬

切

佛

焚

焚

辱

下

同

春

切

文

文

武

問

務

勿

文

文

文

文

文

國

寒

罕

漢

曷

原

獨

用

今

用

之

曷

與

曷

曷

曷

寒陰

安過

俺我

按餓

過

類安

于

安葛

釋

俺駕

幹

按箇

葛

過

刊渴

侃可

看

按軒

渴

過川

軒

安喝

罕

俺荷

漢

按賀

喝

過

官話

管果

貫

按過

括

過官

寬

安潤

款

俺類

歟

按課

潤

過

剡棺

盃

俺

玩

按卧

棺

過

歡

女

緩

俺火

喚

按貨

豁

過

鑽緞

纂

俺左

鑽

按坐

緞

過

揅

安撮

○

俺瑤

窳

按刺

撮

過

酸

安

纂

俺鎖

蒜

按安

滑

過

端

安

短

俺

段

按

撥

過

湍

安

嚏

俺

象

按

脫

過

湏

安

媛

俺

慊

按

諾

過

般

安鉢

版

安俺

半

按播

鉢

安般

潘

安潘

岸

安俺

判

按破

潑

安潘

外

安卓

韻

安韻

韻

安韻

韻

安韻

韻

安韻

韻

安韻

韻

安韻

韻

安韻

諳

安始

揜

安我

暗

按餓

始

安諳

諳

安諳

諳

安諳

諳

安諳

諳

安諳

諳

安諳

酣

安令

領

安何

憾

按賀

合

安酣

酣

安酣

酣

安酣

酣

安酣

酣

安酣

酣

安酣

寒

安陽

陽

安陽

陽

安陽

陽

安陽

陽

安陽

陽

安陽

陽

安陽

陽

安陽

陽

安陽

阮

安頭

盤

安俺

阮

安阮

阮

安阮

阮

安阮

阮

安阮

阮

安阮

阮

安阮

阮

安阮

桓

安活

中

安同

歡

安切

活

安桓

桓

安桓

桓

安桓

桓

安桓

桓

安桓

桓

安桓

鴛

安將

卵

安裸

亂

安玩

將

安鴛

鴛

安鴛

鴛

安鴛

鴛

安鴛

鴛

安鴛

鴛

安鴛

鴛

安將

卵

安裸

亂

安玩

將

安鴛

鴛

安鴛

鴛

安鴛

鴛

安鴛

鴛

安鴛

鴛

安鴛

蔡

發

呢

下

同

潘

切

上

同

般

切

鈹

鈹

鈹

鈹

鈹

上

同

端

切

奪

端

端

端

端

端

端

端

端

端

端

端

外

附

自

卑

來

凡

二

聲

舍

頤

齧

飲

闕

儻

領

髑

髑

髑

髑

髑

髑

髑

髑

髑

五

剛

汕

訕

訕

舊

獨

用

今

與

尊

令

云

云

云

云

○

剛

陰

哈

佛

經

讀

過

哇

切

切

切

切

切

切

切

菴

哈

哈

哈

哈

哈

哈

哈

哈

哈

哈

哈

哈

哈

哈

哈

奸

夏

東

假

諫

嫁

夏

奸

奸

奸

奸

奸

奸

奸

奸

奸

豎

卷軋

眼

倦雅

鴈

暗亞

軋

哈豎

○

○

○

瞎

鴨軒

屏

卷察

剗

倦梯

剗

暗宅

察

哈屏

徂

卷凡

盞

倦鮮

綻

暗鮮

鋤

哈徂

哈

綱

卷陸

織

倦撒

散

暗薛

薩

哈綱

丹

卷恒

竄

倦打

旦

暗大

怛

哈單

餐

卷燃

○

粲

暗恭

擦

哈餐

灘

卷捷

坦

倦捷

炭

暗捷

捷

哈灘

關

卷胡

○

慣

暗計

刮

哈關

弩

卷宅

縮

倦凡

恍

暗寬

空

哈弩

環

卷僂

○

○

倂

哈僂

跽

卷窠

○

○

窠

哈跽

○

卷初

○

楚

纂

暗健

纂

哈川

檄

卷刷

撰

倦耍

涮

暗刷

刷

哈檄

班

卷八

板

暗把

扮

暗罷

八

哈班

旛

卷發

返

倦發

販

暗發

發

哈旛

單合剛陰

舊韻單莢數杏今考杏與熬同屬
夏但母而兩韻四聲大同乃合剛

韻

簪

菴市

簪

菴市

簪

菴市

簪

菴市

簪

菴市

簪

菴市

簪

菴市

簪

菴市

簪

菴市

緘

菴夾

緘

菴假

緘

菴嫁

緘

菴緘

緘

菴怡

緘

菴問

緘

菴怡

緘

菴怡

緘

菴怡

渾

菴鳴

渾

菴推

渾

菴亞

渾

菴渾

渾

菴呷

渾

菴下

渾

菴呷

渾

菴呷

渾

菴呷

參

菴嘩

參

菴嘩

參

菴嘩

參

菴嘩

參

菴嘩

參

菴嘩

參

菴嘩

參

菴嘩

參

菴嘩

提

菴插

提

菴插

提

菴插

提

菴插

提

菴插

提

菴插

提

菴插

提

菴插

提

菴插

耽

菴答

耽

菴打

耽

菴大

耽

菴耽

耽

菴耽

耽

菴耽

耽

菴耽

耽

菴耽

耽

菴耽

懺

○

○

○

芝

菴法

腰

法

泛

法

法

哈

同

○刪陽

顏

眼

雅

鴈

帶

軋

鴨

關

閑

帽

個

下

覓

下

轄

關

俗

假

假

贊

移

接

靴

靴

頑

剋

絀

剋

腕

剋

剋

剋

耐

賴

賴

爛

粹

粹

剋

剋

壇

下

同

合

剋

剋

剋

剋

難

難

那

那

那

那

剋

剋

還

滑

完

蹀

忠

化

滑

剋

蚤

蚤

馬

校

悅

帳

剋

剋

煩

伐

反

伐

伐

伐

剋

剋

饒

饒

晚

萬

靴

靴

剋

剋

差

拔

販

把

辦

罷

拔

剋

剋

一單合則陽

巖 下同陽切 咸 廉 陷 洽

上 同簪切 雜 藍 覽 濫 拉

覃 沓 闔 南 湍 嫡 納

蠶 下同殘切 湛 煤

琰 凡 菱 凡 范 梵 乏

讓 茶 下同攪切 鈹 杌 杌 杌

殘 寒 下同參切 剗 顏 臉 眼

六先(先)銑(散)屑

原獨用今與鹽合云

○先陰

烟

烟 謁 儼 也

(安) 謁 烟

謁 烟

先

烟 屑 銑

謁 烟

謁 烟

謁 烟

堅

烟 結 繭 結

見 結 堅

謁 烟

牽

烟 了 遣

謁 烟

謁 烟

謁 烟

歛

烟 歛 顯

歛 歛 歛

謁 烟

箋

烟 節 剪

謁 烟

謁 烟

謁 烟

手

烟 切 淺

謁 烟

謁 烟

薈

烟 浙 展

謁 烟

謁 烟

謁 烟

短

烟 設 然

謁 烟

謁 烟

顛

烟 跌 典

謁 烟

謁 烟

謁 烟

太

烟 鐵 膜

謁 烟

謁 烟

涓

烟 厥 卷

謁 烟

謁 烟

謁 烟

淵

寬

遠

宛

怨

願

日

悅

淵

喧

血

鉉

遠

絢

血

血

脂

鑄

苑

騰

苑

○

苑

日

鑄

詮

經

炆

經

線

經

經

日

詮

宜

雪

選

雪

悞

雪

雪

宣

專

拙

轉

拙

割

拙

拙

日

專

穿

歎

舛

歎

釧

歎

歎

穿

栓

說

誤

說

辨

說

說

日

栓

邊

電

扁

電

徧

電

電

邊

篇

微

規

微

片

微

微

日

篇

園

闕

大

闕

勸

闕

闕

日

園

鹽

合

先

陰

舊韻

鹽

琰

艷

葉

今考

葉

與

屑

同

屬

許

結

母

而

兩

韻

韻

云

總目

上

十

竹

三

淹葉奄也厭夜壓淹淵變○ 磯湖變變

兼類檢類劍類類兼國謙謙候嗽篋欠篋篋謙

忼脅險脅憂脅脅忼國尖接職姐僭僭接

叢妾逾且娶妾娶國占觀颺者瘡五輒輒

襜詰詣拑轡拑姑拑國苦閃掩賠舍掘掘

战點點點店點點點國添添帖泰帖橋帖帖添

○ ○ ○ 僕 圖

○ 先陽 內耶平作入月叶陽

延

東言

演

也

彥

夜燕

曳

葉

延

前

延切

下

同

干

切

乾

延切

下

同

牽

切

賢

延切

中

同

歛

切

賢

切

賢

切

賢

切

延

延切

下

同

先

切

繼

延切

下

同

延

切

延

切

延

切

延

切

延

延切

開

延切

緝

延切

徹

延切

上

同

箋

切

截

延切

截

延切

截

切

禪

延切

善

延切

繕

延切

舌

延切

然

延切

然

延切

○

熱

延切

熱

延切

熱

連

延切

連

延切

練

延切

列

延切

連

延切

年

延切

燃

延切

碾

延切

碾

切

椽

延切

歡

延切

下

同

穿

切

田

延切

鐵

延切

下

同

添

切

添

切

全

延切

下

同

詮

切

胼

延切

下

同

篇

切

篇

切

篇

切

篇

切

延

延切

延

延切

延

延切

延

延切

延

延切

延

延切

延

延切

延

延切

延

切

眠

延減

免

演減

麵

彦減

滅

曳

眠

○

○

○

別

思必

權

元闕

下

同

圈

切

玄

元穴

中

同

眩

切

穴

切

穴

切

切

旋

元雪

下

同

宜

切

喚

元發

喚

喚

喚

喚

喚

喚

喚

喚

喚

擊

元劣

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

擊

鹽

合

先

陽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

琰

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

鹽

每

鹽怯

茨

鹽怯

琰

鹽怯

琰

鹽怯

琰

鹽怯

琰

鹽怯

琰

鹽怯

琰

鹽怯

琰

鹽怯

搏

鹽屑

下

同

先

切

蟾

鹽徹

蟾

蟾

蟾

蟾

蟾

蟾

蟾

蟾

蟾

蟾

髻

鹽

冉

琰

染

艸

譚

葉

同

廉

鹽

欽

琰

殮

艸

獮

葉

同

拈

鹽

淦

琰

念

艸

芥

葉

同

甜

鹽

牒

葉

同

同

同

同

砭

鹽

貶

艸

寔

艸

○

葉

同

上

同

尖

切

捷

葉

同

同

上

同

旃

切

警

同

同

同

七

陽

養

漾

藥

原

獨

韻

今

因

之

○

陽

陰

央

藥

養

藥

漾

藥

藥

央

江

央

講

養

絳

藥

覺

江

將

央

蔣

養

蔣

藥

蔣

蔣

羌

央

强

養

嗆

藥

邵

羌

香

央謹

享

養謹

向

漾謹

諛

藥香

拾

央鵲

捨

養鵲

撻

漾鵲

鵲

藥捨

襄

大削

想

養削

相

漾削

制

藥襄

俠

俠惡

塊

我塊

益

醴餓

惡

退俠

闔

俠各

吮

塊苟

扛

益簡

各

惡闔

康

俠恪

慷

塊可

抗

益苛

格

惡康

臧

俠作

駟

塊有

葬

益作

作

惡臧

倉

俠錯

蒼

塊差

稭

益劉

錯

惡倉

桑

俠索

額

塊鎖

囊

益鎖

索

惡桑

張

俠刺

掌

塊灼

障

益灼

灼

惡張

昌

俠絳

敞

塊絳

唱

益絳

絳

惡昌

商

俠鏢

賞

塊鏢

上

益鏢

鏢

惡商

當

俠沔

黨

塊沔

檔

益沔

沔

惡當

湯

俠託

儻

塊妥

盪

益盪

託

惡湯

邦

俠博

榜

塊綴

訪

益博

博

惡邦

鏑

俠仆

膀

塊頗

胖

益破

朴

惡鏑

汪

汪

汪

汪

汪

汪

汪

汪

汪

光

光

光

光

光

光

光

光

匡

匡

匡

匡

匡

匡

匡

匡

荒

荒

荒

荒

荒

荒

荒

荒

荒

莊

莊

莊

莊

莊

莊

莊

莊

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

瘡

霜

霜

霜

霜

霜

霜

霜

霜

芳

芳

芳

芳

芳

芳

芳

芳

芳

○陽

○陽

○陽

○陽

○陽

○陽

○陽

○陽

○陽

○陽

○陽

○陽

○陽

○陽

○陽

○陽

○陽

昂

昂

昂

昂

昂

昂

昂

昂

昂

昂

昂

昂

昂

昂

昂

昂

昂

牆

牆

牆

牆

牆

牆

牆

牆

牆

牆

牆

牆

牆

牆

牆

牆

牆

良

良

良

良

良

良

良

良

良

良

良

良

良

良

良

良

良

降學中同香切學降

長着長着長着長着

常辭下同昌切

讓諾壤若讓若讓若

郎洛郎洛浪洛郎洛

娘隨讓造讓造讓造

房結紡縛放縛縛房

亡物罔武安務○

賃切下同商切杓切

茫莫莽莫莽莫莽莫

王瓶王瓶王瓶王瓶

黃霍王霍王霍王霍

淋初下同唐切

唐託王託王託王託

囊諾囊諾囊諾囊諾

狂濶王濶王濶王濶

八庚(庚)(梗)(更)(格)

集成與青蒸合今仍獨用
格與屑通

○庚陰

(煙)額

(煙)額

(煙)額

(硬)額

(額)額

(煙)額

兒低小

增

煙則

增

煙則

贈

煙則

贈

煙則

贈

影

○

此

贈

硬

(測)

額

僧

煙塞

○

煙塞

○

煙塞

僧

額

僧

庚

格

煙

更

格

庚

坑

煙客

肯

煙客

○

煙客

客

坑

額

坑

經

恒

巨

械

額

亨

煙赫

杏

煙赫

諱

煙赫

赫

額

亨

額

亨

爭

旋

諍

責

爭

檠

煙冊

○

煙冊

穿

煙冊

間

檠

額

檠

額

生

省

賍

色

生

登

煙德

等

煙德

嶺

煙德

德

登

額

登

額

交泰韻

總目

鑿

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

泓

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

絳

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

鏡

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

庚

陽

恒

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

屑

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

姪 武

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

彭拍下同烹切上同緝切白

育陌猛陌孟陌圃硬陵翻冷勒凌勒勒額

橙陽下同撐切

九青請倩戚集成與庚合今分出與三合

○青陰

英益影以映意英英京戰景已敬既戰京

卿乞馨起慶氣隙卿興吸鵠喜狝戰統興

精即井濟靜祭積精青威請泚倩砌廠青

星

英錫省影洗性映細錫星

征

英隻整影正致隻征

稱

英尺逞影雕秤映慈尺稱

聲

英釋○影聖世釋聲

丁

英的頂底定地的丁

廳

英剔體影聽替剔廳

兵

英丙影北柄映蔽壁兵

辦

英僻順聘聘僻辦

○青陽

盈

迎釋鄧以滕意釋盈

凝

下同盈切

情

迎戚下同青切

錫

盈席中同星切席錫

呈

盈直中同征切直呈

繩

盈石中同聲切不繩

仍

盈日

○

扔

盈騰

○

零

盈力

領

盈鄂

令

盈力

釋

庭

盈剔

下

同

廳

切

切

切

切

切

寧

盈匪

顛

盈鄂

甯

盈騰

匪

盈釋

營

盈釋

中

同

盈

切

役

釋

釋

釋

平

盈甕

中

同

辨

切

甕

盈釋

明

盈覓

茗

盈米

命

盈昧

覓

釋

釋

釋

成

盈持

下

同

稱

切

切

切

刑

盈檄

悻

盈喜

脛

盈戲

檄

釋

刑

釋

繫

盈其

下

同

卿

切

切

切

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

十

支

支

紙

至

隻

以

青

韻

入

聲

作

子

子

子

子

子

子

○

支

陰

陰

陰

陰

陰

陰

陰

陰

陰

陰

陰

陰

陰

陰

陰

陰

(私) 夕 (死) 子洗 (寺) 自細 父

咨 積子 齊 死 恣 泰 直

雌 私 此 說 次 寺 砌 戎

支 私 紙 雙 至 智 畏

賜 此 齒 史 廁 滯 此

詩 釋 矢 釋 試 世 至

○支陽

(詞) 辭 (死) 洗 (寺) 細 習

匙 天下 同 差 切 尺

慈 同 下 同 雌 切

時 石 下 同 詩 切 石

兒 日 耳 止 二 月

十一齊 (齊) (洗) (砌) 當以真韻入聲七字作子而齊七啞音反切不響故用洗

○齊陰

云入

衣依葉倚以也意其夜
采

妻衣切泚倚正砌意趣
五

希依歌喜倚歌戲依歌歌
歌

知衣平徵倚者智意這
古

凝依微侈倚奢慝意奢徹
徹

非衣編斐倚南費意父駢
駢

批依微痞倚微譬意微微
微

難衣結已意結計意結結
結

欺依微豈倚微器意微法
法

齋衣接齊倚規祭意借接
接

低依微底倚微帝意微微
微

西衣屑洗倚寫細意謝屑
屑

總目

大

上竹

梯

鐵

體

倚鐵

替

意鐵

鐵

莧

衣驚

比

倚驚

閉

意驚

鐵

○

○

○

倚捨

世

付

鐵

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

倚也

異

意

鐵

馳

夷微

下

同

○

○

○

○

皮

夷微

下

同

批

切

○

述

夷微

米

以

伏

○

○

○

齊

夷切

下

同

妻

切

○

離

夷微

里

以

利

○

○

○

泥

夷微

你

以

膩

異

鐵

題

夷微

下

同

梯

切

○

○

微

夷微

尾

以

武

務

鐵

肥

夷微

下

同

非

切

○

○

哇

夷換

中同希切

快

十二魚

魚

語

御

日

魚

玉

啞

音

反

切

不

言

試

月

先

魚陰

迂

於日

與

雨日

豫

寓日

日

虛

迂靴

許

與靴

酗

像靴

靴

疽

迂舉

沮

與舉

聚

豫舉

日

須

迂雪

酹

與雪

絮

豫雪

雪

趨

迂絲

取

與絲

娶

豫絲

日

居

迂決

舉

與決

據

豫決

決

區

迂缺

詿

與缺

去

豫缺

快

諸

迂拙

主

與拙

箸

豫拙

拙

交泰韻

樞

迂輟

杵

輟與

處

像輟

輟

書

迂說

暑

輟與

恕

像說

說

○

魚

陽

魚

迂日

語

日

御

萬日

越

渠

魚說

下

同

區

切

徐

魚說

下

同

須

切

殊

魚說

下

同

音

切

如

魚說

汝

語說

孺

御說

楚

如

魚說

女

語說

女

御說

深

間

魚說

呂

語說

慮

御說

劣

除

魚說

下

同

樞

切

○

○

菹

御擊

十三

模

模

姥

暮

木

模

木

啞

音

反

切

不

聲

故

改用

用

○模陰

(鳥) 棺 (五) 午 姬 (誤) 卧 悟 棺

租 烏 作 祖 五 左 做 誤 坐 作

孤 烏 郭 古 五 果 故 誤 過 難

通 烏 博 補 五 嚴 布 誤 播 博

蘇 烏 梭 ○ 墳 素 誤 瑣 素

都 烏 撥 觀 五 采 妬 誤 塚 誤

云陽入

呼 烏 豁 虎 五 火 互 誤 貴 誤

鹿 烏 錯 蘆 五 瑗 措 誤 計 誤

枯 烏 潤 苦 五 顆 庫 誤 課 誤

鋪 烏 潑 普 五 頗 婦 誤 磅 誤

初 烏 妮 楚 五 翅 蟻 誤 疑 誤

蔬 烏 朔 所 五 數 疏 誤 數 誤

總目

二十

十竹

敷

轉烏

撫

轉五

赴

轉誤

轉

○模陽

吾

訛吳

(五)

舞

(誤)

傷

切

胡

話

下

同

呼

切

蒲

誤

下

同

鋪

切

鉏

誤

下

同

初

切

扶

縛

下

同

敷

切

○

誤

下

同

助

切

盧

將

魯

棵

路

誤

切

徒

誤

上

誤

兔

唾

切

奴

誤

努

惟

怒

誤

諾

模

誤

姥

誤

幕

誤

珠

無

微

武

尾

務

誤

物

十四皆皆解戒

原

當以庚韻入聲作子而韻不足兼用東入云

○皆陰

哀厄

欵厄

藹厄

愛厄

艾厄

厄

該

哀格

改格

欵格

蓋格

愛格

格

開

哀克

愷

欵克

慨

愛克

克

哈

哀赫

海

欵赫

害

愛赫

赫

哉

哀則

宰

欵則

再

愛則

則

猜

哀測

采

欵測

菜

愛測

測

顯

哀塞

○

欵塞

賽

愛塞

塞

皆

哀結

解

欵結

戒

愛結

結

拊

哀怯

拊

欵怯

鞞

愛怯

怯

挨

哀葉

矮

欵也

隘

愛也

也

齋

哀責

鴛

欵責

債

愛責

責

釵

哀闌

趾

欵闌

瘥

愛闌

闌

篩

哀色

灑

欬色

曬

愛色

𣎵

胎

哀忒

噎

欬忒

泰

愛忒

𣎵

乖

哀國

枋

欬國

怪

愛國

𣎵

𣎵

哀潤

○

欬顗

快

愛課

𣎵

歪

哀窩

𣎵

欬妮

外

愛國

𣎵

○

哀百

擺

欬百

拜

愛百

𣎵

驢

哀德

反

欬德

代

愛德

𣎵

衰

哀劑

○

欬朔

帥

愛朔

𣎵

○

皆陽

駮

孩厄

欬

欬

愛

欬五駮切

𣎵

才

哀託

下

同猜

切

涯

葉

下

同挨

切

諧

哀涯

駮

欬業

械

愛業

𣎵

柴

哀開

下

同叙

切

來

哀勒

擷

欬勒

賴

愛勒

𣎵

臺

騷

下同胎切

痛

騷

乃

欵

柰

皮

切

懷

騷

囊

欵

壞

愛

切

排

騷

拏

欵

派

愛

切

埋

騷

買

欵

賣

愛

切

孩

騷

下同

哈

切

十五

灰

灰

賄

誨

切

以東韻入聲作子

威

猥

委

偉

尉

尉

切

規

威

鬼

委

桂

尉

切

軫

威

跬

委

喟

尉

切

唯

威

背

委

醉

尉

切

催

威

璫

委

翠

尉

切

雖

威

髓

委

歲

尉

切

追

威

○

委

墜

尉

切

吹

威

箠

委

惴

尉

切

堆

威 肘 肥

委 指 對

尉 杜

■

推

威 禿 腿

委 吐 退

尉 兔

■

灰

威 忽 賄

委 虎 誨

尉 戶

■

杯

威 不 彼

委 舖 背

尉 布

■

坏

威 撲 啡

委 普 配

尉 鋪

■

○

灰 陽

爲

委

尉

■

回

威 忽 下

同 灰

切

葵

威 下

同 粉

切

隨

威 下

同 歸

切

垂

威 下

同 吹

切

維

威 唯

武 尉

切

■

誰

威 水

所 稅

尉 疏

■

粧

威 藥

厚 芮

尉 厚

■

雷

爲

壘

委

類

尉

𠂔

梭

爲

餒

委

內

尉

𠂔

眉

爲

美

委

妹

尉

𠂔

裴

爲

下

同

坏

切

𠂔

爲

下

同

推

切

十六

蕭

蕭

小

笑

𠂔

𠂔

而

聲

不

備

乃

用

青

入

云

○

蕭

陰

天

邀

咬

杏

要

耀

𠂔

嬌

天

咬

已

叫

要

𠂔

敲

天

巧

咬

窈

𠂔

𠂔

囂

天

曉

咬

飲

𠂔

𠂔

焦

天

剿

咬

醮

要

𠂔

鑒

天

梢

咬

俏

要

𠂔

蕭

天昔

小

咬洗

笑

要細

蕭

昭

天隻

沼

咬時

照

要智

昭

超

天尺

趙

咬壯

覲

要憲

超

燒

天釋

少

咬釋

邵

要世

燒

凋

天的

嶋

咬

吊

要地

凋

挑

天剔

朓

咬體

跳

要替

挑

○

天匪

鳥

咬你

尿

要厭

○

標

天璧

表

咬北

俵

要敝

標

飄

天僻

剝

咬攝

票

要辟

飄

○

蕭

陽

遙

天遙

咬

○

要

遙

喬

天乞

下

同

敲

切

樵

天戚

下

同

鑿

切

潮

天尺

下

同

超

切

韶

通釋

下同燒

切

饒

通日

梭

咬

繞

切

聊

通力

了

咬

料

利

切

條

通剔

下同挑

切

瓢

通僻

下同瓢

切

苗

通密

吵

咬

妙

味

切

十七豪

豪

好

號

切

當以寒韻入聲喝字作子而音不備乃用庚人云

豪陰

換

通尼

換

通也

與

通厄

切

尻

通客

考

通客

靠

通客

客

高

通格

換

通格

告

通格

切

蒿

通黑

好

通黑

耗

通黑

黑

操

通測

換

通測

糙

通測

切

刀

通德

倒

通德

到

通德

德

交素韻

大

總目

十竹全

遭

與則

早

與則

竈

與則

𠂔

搔

與寒

掃

與寒

燥

與寒

𠂔

叨

與忒

討

與忒

套

與忒

𠂔

交

與結

絞

與結

教

與結

𠂔

𠂔

與業

𠂔

與也

𠂔

與也

𠂔

𠂔

與敬

𠂔

與敬

𠂔

與敬

𠂔

𠂔

與青

爪

與青

𠂔

與青

𠂔

𠂔

與黑

炒

與黑

𠂔

與黑

𠂔

梢

與色

稍

與色

𠂔

與色

𠂔

包

與百

飽

與百

豹

與百

𠂔

拋

與拍

孢

與拍

砲

與拍

𠂔

○

豪

陽

熬

𠂔

奧

𠂔

豪

熬黑

下

同

蒿

切

曹

熬測

下同操切

勞

熬勒

老

熬輿

勞

熬輿

陶

熬忒

下同叨切

條

熬榻

惱

熬輿

鬧

熬輿

爻

熬耿

下同哮切

巢

熬冊

下同抄切

庖

熬拍

下同拋切

茅

熬墨

卯

熬墨

貌

熬墨

十八歌

歌哥箇

歌

當以寒韻入聲易字作子而歌葛啞音反切不響故改用
東庚二
入云

○歌陰

阿

熬厄

我

熬厄

餓

熬厄

歌

歌

熬格

哥

熬格

箇

熬格

歌

珂

阿克
我可
我克
寄克

克

訶

阿赫
訶赫
我赫
賀赫

赫

戈

阿骨
果古
我古
過故

故

科

阿哭
顆苦
我苦
課庫

哭

窩

阿片
嫖五
我五
泡誤

誤

吹

阿忽
火虎
我虎
貨戶

忽

佳

阿英
左祖
我祖
坐做

做

蹉

阿促
磋差
我差
挫措

蹉

莎

阿速
鎖連
我連
賄素

素

多

阿篤
朶塔
我塔
剎利

剎

他

阿禿
爰吐
我吐
唾光

光

波

阿不
跋補
我補
播布

波

坡

阿撲
頗普
我普
破鋪

鋪

○歌陽

嫖

我

餓

何

何

嫖

下

同

訶

切

訛

屋

下

同

窩

切

和

解

下

同

吹

切

羅

祥

裸

魯

邏

路

餓

駝

禿

下

同

他

切

那

鯀

雛

努

懦

怒

餓

婆

撲

下

同

坡

切

磨

沒

懣

敵

礮

椿

餓

十九

麻

麻

馬

馬

餓

以

陽

韻

入

聲

作

子

○

麻

陰

○

渥

瓦

堯

堯

瓦

臥

瓜

郭

寡

瓦

卦

瓦

卦

瓦

卦

瓦

卦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

瓦

誇

宏調

吟

瓦類

跨

瓦課

韻

花

宏霍

蹀

瓦火

化

瓦貨

韻

搥

宏卓

○

○

韻

韻

韻

爬

宏發

把

瓦簾

霸

瓦播

韻

葩

宏滋

把

瓦顏

怕

瓦破

韻

○

宏朔

耍

瓦所

○

韻

鴉

宏藥

啞

瓦藥

亞

瓦藥

韻

嘉

瓦角

賈

瓦角

嫁

瓦角

韻

翻

宏邵

搭

瓦邵

豁

瓦邵

韻

鰕

瓦邵

問

瓦邵

下

瓦邵

韻

哆

宏綽

○

○

韻

韻

韻

槎

瓦邵

姹

瓦邵

訛

瓦邵

韻

嗒

宏錯

○

○

韻

韻

韻

楂

瓦邵

鮓

瓦邵

詐

瓦邵

韻

沙

宏色

灑

瓦色

厦

瓦色

韻

韻

○麻陽

桂
牙 蠟
丸

完

類

華
雅

下同花男

麻
珪 莫
馬

无林
禡
完齋

大

杷
桂湯

○ ○

(牙) 衛藥 (亞)

②



咱

鏡 ○ 型

邀 下

同鰕切

○
牙

打
啞
大
亞

拏 牙 拏 那

那啞

易

茶

下 同 义 切

二十遮

遮者這

雙子

內業入叶平聲

○遮陰

業一

也

野以

夜

意

曠

七且

也

赴

夜

些

昔寫

也

謝

夜

遮

隻者

也

這

隻

吝

式拾

也

射

夜

車

尺捨

也

儉

夜

忙

曲

也

○

夜

儻

力

也

○

夜

輓

也

許

○

夜

參

的

○

○

夜

○

遮陽

耶

迎也

夜

也

也

邪

耶

中

同

此

查

耶

也

藉

夜

嗟

耶

姐

也

借

夜

蛇

石耶

下同奢切

𪛗

若

日耶

惹

也日

倍

夜日

𪛗

癩

耶

○

○

𪛗

茄

耶

○

也

○

夜

𪛗

乜

耶

咩

也

破

昧

𪛗

二十一尤

尤

有

宥

𪛗

當以青韻入聲作子多缺故兼用他韻

○尤陰

攸

一

有

西

宥

意

𪛗

休

攸

朽

喜

嗅

宥

𪛗

丘

攸

餽

起

𪛗

氣

𪛗

啾

攸

酒

擠

就

宥

𪛗

秋

攸

○

○

𪛗

鳩

攸

九

已

救

宥

𪛗

脩

攸昔
滌洗
秀細

省

抽

攸尺
丑耻
臭室

省

繆

攸密
○米
繆寐

密

枉

攸匹
○
○

匹

彪

攸必
○
○

必

丟

攸的
○
○

的

周

攸隻
帝時
紂智

紂

收

攸式
首式
受式

式

駒

攸黑
吼黑
後黑

黑

諏

攸則
走則
矣則

則

搜

攸色
洩色
瘦色

色

倫

攸忒
黠忒
透忒

忒

揚

攸麗
賜冊
造冊

冊

鄒

攸青
振貴
驟貴

貴

兜

攸德
斗德
豆德

德

鍤

攸寒
叟業
嗽寒

寒

謹

謹測 遜測

偶 輳測

謹測

握

謹克 口克

偶 叩克

謹克

鉤

謹格 苟格

偶 鉤格

謹格

謳

謹厄 偶厄

偶 厄

謹厄

不

謹迫 剖迫

偶 路迫

謹迫

鴉

謹發 否發

偶 覆發

謹發

尤

尤陽

尤

有

宥

尤

囚

尤習 下同

修切

尤

酋

尤七 下同

秋切

尤

留

尤山 柳里

有溜

尤

噪

尤匠 紐你

有粗

尤

柔

尤日 燥

有肉

尤

譬

尤尺 下同

抽切

尤

求

尤乞 下同

丘切

尤

侯

牛黑

吼

偶黑

後

溫黑



頭

侯

下

同

倫

切

浮

侯

下

同

鴉

切

愁

侯

下

同

揭

切

靚

因

殺

吼

擗

後



樓

侯

樓

吼

漏

後



謀

默

某

吼

茂

後



交泰韻總目終