

五先堂字學元元

五先堂字學元元卷之四

榔後學袁子讓仔有父

四卷格子門法題首

袁氏曰格子門法所以圖列十三門使門以內不迷而又補足十三門使門以外不缺也。蓋而鮮之令人一見可得門路。如何母出切何等行韻何處取字。若取之切母之下。韻等之中。則知其爲音和。如但取之行韻而或離其母。則知其爲隔韻。如切下無字而求之他母。則知其爲借切。如韻等無字而求之他等。則知其爲借韻。非門法之常者。則知其爲外例。按圖一索捷徑。了然。此後人立格子門法。謂爲字海之渡筏。迷度者所宜先求而細玩之也。舊本從十三門衍之。

類隔交互互用喻下。內外前後各分爲二。共爲
十九。予以意增減。其中音和舊限于一。今增爲
六。一四音和。二三音和。終爲缺漏。予增爲八。類
隔交互互用喻下。各仍其二。窠切振救寄韻日
寄通廣。偈狹內三。外二。前三後一。各仍其一。開
合清濁。雙聲疊韻。共增爲六。諸不定門。共增爲
七。凡門法四十八切韻變化之妙。盡于此矣。目
列于左。

格子門法目錄

牙音音和門

舌音和

唇音和

齒音和

喉音和

半舌齒

切一

韻一

切二

韻二

切三

韻三

切四

就形

窠切

振救

照精互

喻下仰

偈狹

前三

合切

雙聲

偈狹不定

開不定

格子門法

韻四

端類隔

重輕互

正憑切

寄憑切

日寄切

內三

後一

清切

疊韻

內三不定

合不定

創立

知類隔

輕重互

精照互

喻下覆

通廣

外二

間切

濁切

通廣不定

外二不定

諸韻不定

牙音

牙音音和門

牙音音和謂牙音一二三

溪見

出取
切取
出取
切取
出取
切取

四為切韻隨四等而取字

疑群

字
字
字
字

也故曰切時若用見溪群

四等音和隨韻臻如切韻

俱逢一等切一等字為一

音和俱二切二為二音和

俱三切三為三音和俱四

切四為四音和是也

古紅切公古黃切光

貴行切庚二音和起居切軀三音和

均延切堅四音和居恭切恭三音和

公東切公高刀切高一音和

行韻
行韻
行韻
行韻

行韻
行韻
行韻
行韻

行韻
行韻
行韻
行韻

行韻
行韻
行韻
行韻

行韻
行韻
行韻
行韻

舌音

舌音音和門

舌音音和者謂端透定泥

知徹澄孃八母為切韻隨

四等而取字也如切韻俱

逢一四切一四等字為舌

頭音和切韻俱逢二三切

二三等字為舌上音和玄

關所謂舌頭舌上輕分析

者是也

德胡切都

陟鄰切珍

徒吞切屯

東當切當

寧低切泥

直連切纏

打專切遺

舟求切舟

端知
透徹
定澄
泥孃

行韻行韻行韻行韻

取取取取

出切出切出切出切

字字字字

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

唇音

唇音音和門

唇音音和者謂幫非八母

為切韻隨四等而取字也

如切韻俱逢一二三四重

唇切重唇字為重唇音和

切韻俱逢三等輕唇切輕

唇字為輕唇音和正所謂

幫非為切最分明也

蒲歐切哀 包霞切巴

免朝切苗 必平切兵

分香切方 焚炎切凡

奔波切波 雙聲字 蚌切蚌 輕唇字

民全切眠 重唇字 扶王切房 輕唇字

並微 滂非

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

出取 字 出取 字 出取 字 出取 字

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

齒音

齒立音和門

齒音音和者謂精照十母

為切韻隨四等而取字也

如切韻俱逢一四切一四

等字為齒頭音和如切韻

俱逢二三切二三等字為

正齒音和是切隨韻臻也

徂昆切存似羊切詳齒音

側皆切肩杵邊切穿音和

相將切相音和益韻齒頭

崇巢切巢雙声正齒

祖痕切尊開合齒頭

精清和牙
從床審
那押

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

出取
出取
出取
出取

字
字
字
字

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

喉音

喉音和門

喉音音和者謂曉匣影喻
四母為切韻隨四等而取
字也如切韻俱一則切一
為一音和俱二切二為二
音和俱三切三為三音和
俱四切四為四音和與見
等同所謂曉喻四音隨韻
至法同見等不參差也

虎同切

烘

和音

效皆切

諧

和音

匣曉

於巾切

因

和音

于宵切

逢

和音

匣影

黃光切

黃

和音

黯鴉切

鴉

和音

匣影

虎戈切

訶

開合

一音和

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

出取
字切
出取
字切
出取
字切
出取
字切

行韻行韻行韻行韻

半舌半齒

半舌半齒音和門

半舌半齒音和謂來母四

等為切韻隨一二三四取

字為半舌音和日母為切

韻三切三為半齒音和來

居四等故與見同日止屬

三故音和止韻三若韻逢

一二四則日寄憑切矣

盧工切籠來一音和落庚切磷來二音和

力姜切良來三音和利經切靈來四音和

如專切塤音和汝支切砂音和

人臣切人音和留戀切戀音和

力詠切令音和如廷切讓音和

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

行韻行韻行韻行韻

出取字切出取字切出取字切出取字切

切一音和

切一音和。謂見幫曉來十

三母。一等為切。韻逢第二

仍切第一。為切一二音和

韻逢第三。仍切第一。為切

一三音和。若加端精二十

二母。一等為切。韻逢第四

亦切第一。為切一四音和

總之皆憑切。故為音和也。

苦崇切空。古匡切該。二音和

戶因切痕。戶蒙切弘。三音和

土民切吞。倉俊切寸。四音和

切一音和門

出取字切行韻行韻行韻

出取字切行韻行韻行韻

出取字切行韻

出取字切行韻行韻

出取字切行韻

出取字切行韻

出取字切行韻

出取字切行韻

出取字切行韻

出取字切行韻

出取字切行韻

韻一音和

韻一音和門此韻音和四音和

韻一音和亦謂見幫曉來

溪見

十三母二等為切韻途第

疑

一切一等字為韻一二音

遠端

和三等為切韻途第一亦

定

切一等為韻一三音和加

並

端精二十二母四等為切

明

韻途第一亦切一等為韻

精

一四音和卷此雖憑韻而

清

不離母亦為音和也

心從

患存切魂

匣曉

龍騰切稜

喻

心耳切三

來

泥干切難

和四音

行韻出切出切出切

行韻出切出切出切

行韻出切出切出切

行韻出切出切出切

行韻出切出切出切

行韻出切出切出切

行韻出切出切出切

切二音和

切二音和門

切二音和。謂見知幫照曉

來。二十二母。二等為切也。

來曉見幫。二等為切。韻逢

第一。仍切。二等為切。二

音和。韻逢第四。亦切。二等。

為切。二四音和。來曉見幫。

兼知照。二等為切。韻逢第

三。亦切。二等為切。二三音

和。皆憑二切。故為音和也。

孝和切。花。嚴侃切。眼。

士羶切。戲。初成切。王。

下坳切。宏。行些切。遐。

行韻出取切行韻行韻

出取切行韻

出取

行韻出取切行韻行韻

出取

出取切行韻

出取

行韻出取切行韻行韻

出取

行韻出取切行韻行韻

出取

韻二音和

韻二音和門

韻二音和謂諸母第二為

韻也來曉見幫一等為切

韻逢第二便切二等為韻

二一音和四等為切韻逢

第二亦切二等為韻二四

音和來曉見幫無知照三

等為切韻逢第二亦切二

等為韻二三音和摠之以

二為韻亦韻傍母行者也

頤頑切

紉包切

余能切

胡庚切

書頑切

烟霞切

和音

和音

和音

神審床穿照

曉泥微知

出切

行取

韻出切

行取

韻出切

出切

行取

韻出切

行取

韻出切

出切

行取

韻出切

出切

行取

韻出切

切三音和

切三音和。謂諸母第三為

切也。來晚見幫日三等為

切韻逢一仍切三為切三

一音和韻逢四亦切三為

切三四音和來晚見幫日

無知照三等為切韻逢第

二亦切三為切三二音和

搃之皆憑切三通為音和

也。

許戈切靴

夫効切肇

巾邪切迦

渠安切乾

杵閑切川

許均切薰

切三音和門此門音和即就形

行韻行韻出取字切行韻

行韻行韻出取字切

行韻行韻出取字切行韻

行韻出取字切

行韻行韻出取字切行韻

行韻行韻出取字切行韻

見溪疑

幫滂並明

照穿床齒祥

知微做滋嫌

曉匣影喻

和音日來

韻三音和

韻三音和門階音和即音三

韻三音和謂諸世第三為

韻也來曉見幫一等為切

韻逢第三便切三等為韻

三一音和四等為切韻逢

第三亦切三等為韻三四

音和來曉見幫無知照二

等為切韻逢第三亦切三

等為韻三二音和總之皆

從三為韻不倍其母者也

鳥弓切邕貫胃切救

掌炎切覘阻繩切盜

必天切砭米末切皿

韻群

明並滂

朱音

嫌滋欲

祥養床穿照

出切出切行韻出切

出切出切行韻出切

出切出切行韻出切

出切出切行韻出切

出切出切行韻出切

出切出切行韻出切

出切出切行韻出切

出切出切行韻出切

出切出切行韻出切

出切出切行韻出切

出切出切行韻出切

出切出切行韻出切

切四音和

切四音和門

切四音和者。謂諸母四等為切也。來曉見幫四等為切。韻逢第二亦切四等為切。四二音和。韻逢三亦切四等為切。四三音和。來曉見幫無端精四等為切。韻逢一等亦切四等為切。四一音和。搃之皆憑四為切。亦音和也。

見曉端透定泥平疑 端端端端端端端

見曉端透定泥平疑 端端端端端端端

行韻 行韻 行韻 行韻 行韻 行韻

行韻 行韻 行韻 行韻 行韻 行韻

出取字切 出取字切 出取字切 出取字切 出取字切 出取字切

齊挽切 萬

并根切 賓

和音

求觥切 瓊

和音

和音

和音

和音

行韻

行韻

出取字切

葵榮切 傾

于警切 鄧

和音

和音

和音

行韻

行韻

出取字切

韻四音和

韻四音和門此門音和四音和

韻四音和謂諸母四等為

韻也來曉見幫四等為韻

切逢第二仍切四等為韻

四二音和逢三為切亦切

四等為韻四三音和來曉

見幫無端精逢一為切亦

切四等為韻四一音和總

之皆憑四為韻而不失其

母者也

麥秋切終

宗瓊切殺

沾心切淫

下頃切迴

琴蕭切翹

尤且切也

來曉影匣晚邪心從清精明並旁幫不

出切出切出切出切行取韻

出切出切出切出切行取韻

出切出切出切出切行取韻

出切出切出切出切行取韻

出切出切出切出切行取韻

出切出切出切出切行取韻

出切出切出切出切行取韻

出切出切出切出切行取韻

出切出切出切出切行取韻

出切出切出切出切行取韻

出切出切出切出切行取韻

創立

創立音和門

創立音和者謂假宕咸流

影流見

四攝中牙與唇及曉匣影

群疑

十一母一二三四為切韻

逢諸母第三而三等無字

切歸第四蓋離三而創求

明並滂幫

四所謂創立須當四上謀

明並

也

莫者切也

眉鳩切

皮兩切

必周切

彪俱創曉

彌接切許開合創立

影匣

此門似偈狹不定而其實

不同乃韓昌黎所立也

出切出切出切

出行韻出切出取

韻字

行韻

出切出切出切

出行韻出切出取

韻字

行韻

出切出切出切

出行韻出切出取

韻字

出切出切出切

出行韻出切出取

韻字

行韻

就形

就形音和門

就形音和者謂唇牙喉下

十六母第三等為切韻逢

諸母第一本母一等無字

可切却切第三所謂就形

必取第三函也

巨寒切乾無感切鉞

許鍋切靴其徒切渠

無撥切襪放空切風俱就形

群蒐切群亞韻范形

于旱切遠開合就形

此門法不從韻無雙聲乃

司馬公所立也

疑群溪見

明並滂幫微奉敷非

喻影匣晚

行韻

行韻

行韻

行韻

行韻

行韻

出取切

出取切

出取切

端等類隔

端等類隔門

端等類隔者謂舌音端透定泥四母一四等為切而韻逢二三等便不切端等字而切知等字以端等之切為知等之韻類所隔也此舉端隔于知者言之故謂之端類隔。

都江切椿 徒咸切湛

丁恭切中 刀包切朝類隔

都朝切朝 雙聲端類隔

唐王切長 開合端類隔

此門法不從切故無疊韻

端透定泥

出切

行韻行韻
取字 取字

出切

行韻行韻

行韻行韻

行韻行韻

行韻行韻

行韻行韻

知等類隔

知等類隔者。謂知徹澄孃
 二三為切韻逢一四便不
 切知等。而切端等字亦以
 知等切為端等韻所隔也。
 前以端互切。知此以知互
 切。端所謂端知互用也。
 蜀干切壇。知經切丁。
 知通切東。陟高切刀。知類
 知等切等。阡同切同。知類
 智弘切登。持枕切宕。知類
 此門亦不從切。亦無疊韻。

知等類隔門

				知徹澄孃	
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
				字	
				出	
				出	
				切	
行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
				字	
				取	
				韻	

窠切

窠切門此門專指知三不干知二

窠切者謂知徹澄孃第二
 為切乃四等中第三也韻
 逢精曉九母下第四並切
 第三不離知三之本窠也
 故曰知逢影喻精邪四窠
 切憑三有定基。

知遙切朝直由切儔
 知容切中除息切直俱窠切

猪觜切觜開合窠切

朝霄切朝疊韻窠切

此門切三韻四故無雙聲

孃徹知

出取
字切

行韻

行韻

重輕交互

重輕交互門

重輕交互者謂脣等幫滂並明四母一二三四等重脣為切韻逢有非等處第三便不切重脣字而互切輕脣字此亦為韻所隔故不從切而從韻也

布雲切分 不勿切由

布追切非 匹右切髓配俱也

莫誑切望 賓出切弗互開合

平房切房雙聲也 相互

此門法不從切故無疊韻

並滂幫

出切出切

取字 行韻 出切出切

行韻

行韻

行韻

行韻

行韻

輕重交互

輕重交互門

輕重交互者謂唇音非敷

奉微三等輕唇為切韻逢

幫等一二四却不切輕唇

字而互切重唇字前以重

互輕此以輕互重故曰交

互與舌音之類隔正同例

也

芳杯切胚

文爭切堯

房高切袍

武根切門

非充切不

得扶扶步切步

扶弘切朋

同合輕也互

此門法不從切亦無疊韻

行韻行韻

行韻

行韻行韻

行韻

非敷微

行韻行韻

行韻

行韻行韻

行韻

行韻行韻

行韻

行韻行韻

行韻

振救

振救者謂舉護精等之位也精五母一等為切韻逢諸母第三並切第四為一振救如四等為切韻逢諸母第三亦切第四為四振救揔之韻三切四通名四三振救此憑切不憑韻精不互照者也

祖知切

質負切

鑄一振救

思兆切

樣邈切

似四振救

西味切

千遠切

淺開合

子李切

子全韻四

振救門

此門專切精四不干精一

從清精

出切

行韻

行韻

行韻

行韻

行韻

行韻

出取切

正音憑切

正音憑切門此門為無一不干照二

正音憑切者謂照一出切

也照五母一等為切韻逢

諸母第三並切照一。是正

音憑切三韻逢第四亦切

照一。是正音憑切四所謂

逢三遇四盡歸初揔之憑

所切之等此又照不互精

者也

楚居切初

鈕龍切崇

山足切縮

山幽切按

稍水切史

開合憑切三

山四切山

疊韻憑切四

禪窟床穿照

出取
字切

行韻行韻

行韻行韻

行韻行韻

行韻行韻

行韻行韻

行韻行韻

精照互用

精照互用門此門止互切照不干照

精照互用者謂精互切照

也精五母一等為切韻逢

諸母第二便切照一名一

二精照互用如四等為切

韻逢諸母第二亦並切照

一名四二精照互用是憑

韻而不憑切亦類隔之例

也

宗簡切益 三江切雙

子皆切齋 心庚切生

蘇山切山 仙揣切史

此門法不憑切故無叠韻

行韻

行韻

行韻

出切行韻取

字

行韻

行韻

出切

照精互用

照精互用 此門亦照一出切不于照

照精互用者謂照互切精

也。照五母第一等為切韻

逢精母第二。却切精一等

字。逢精母第四。却切精四

等字。前以精互照此以照

互精皆離母從切也。

崇刀切曹 楚公切聰

師耳切三 初老切草精一

踈垌切駢 鉏葵切厯精四

生蘇切蘇 雙聲互

山弘切生 開合互

此門亦無疊韻。

照身床審禪

行韻

行韻

行韻

行取韻出切

行韻

行韻

行韻

行韻

行韻

行取韻

行韻

行韻

寄韻憑切

寄韻憑切門此門為照三不干照一

寄韻憑切者謂照二出切
寄韻別等也照五母第二
等為切韻逢諸母第一仍
切照二謂之寄韻一韻逢
諸母第四亦切照二謂之
寄韻四故曰照二若逢一
四中只從寄韻三中論是
也

昌來切儔

昌改切准寄二

尺蠅切稱

章仙切旃寄四

燒火切捨

善來切移

十寸切慎寄一

昌岡切昌寄二

行韻

行韻

行韻

行韻

行韻

行韻

行韻

行韻

行韻

出取
字切行韻

行韻

行韻

喻下覆

喻下憑切覆者單指喻三而言。喻母下三等為切韻逢諸母第四仍切第三等字。是為喻下憑切。蓋三等下取四等之韻有覆之義。故謂之覆也。

羽除切于 王思切圖

有焦切鴉 于田切筵喻下

于慈切帷 于信切韻韻

雲送切雲壺韻

此門憑切亦無雙聲

喻下憑切覆門

喻

出切韻

行韻

行韻

行韻

行韻

行韻

行韻

喻下仰

喻下憑切仰門

喻下憑切仰者又單指喻
 四而言之喻母下四等為
 切韻途諸母第三似切第
 四是為憑切仰以四等取
 三等韻有仰之義前復以
 四切三此仰以三切四總
 之皆憑切而取字也
 余朝切遙以迫切惟
 余良切陽陽真切寅下仰喻
 陽域切弋陽演展切演下仰喻
 此門憑切亦無雙聲

行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
----	----	----	----	----	----

出切緊字

日寄憑切

日寄憑切門

不用三寄行韻以其為

日寄憑切者謂日母下止

有三等為切韻逢諸母一

二四等並切第三是謂寄

韻憑切蓋寄韻別等而止

憑三等之切也

人高切饒汝來切蒿

如我切恣儒洪切葺韻

汝華切棲寄韻二

如延切然寄韻四

而郭切若開合寄一

乳虎切乳竟韻寄一

此門憑切亦無雙聲

日

行韻行韻

行韻

行韻行韻

行韻

行韻行韻

行韻

行韻行韻

行韻

行韻行韻

行韻

行韻行韻

行韻

出切雙字

通廣

通廣者謂見幫非及曉匣

影十五母一二三四為切

韻逢知照來日十一母第

三等並切第四以四等字

廣可通切之故韻雖三而

切及四門法曰韻逢來日

知照三通廣門中四七行

是也

渠知切祇

扶真切頻通

下連切賢

呼世切微門廣

平移切擊

戶淪切磬門廣

均真切均

壺韻開合通

通廣門

不切粘聲別擇故也
不切音下別倫
切也
不切來四位相通也

疑群溪見

明並滂幫
微奉敷非

出切

出切

出切

出切

字取

行韻

出切

出切

出切

出切

字取

行韻

出切

出切

出切

出切

字取

行韻

偏狹

偏狹

門

不切知二列實切也不切照二列實切也

偏狹者亦謂前十五母一

二三四為切韻逢精雙喻

四並切第三以四等字狹

而切偏于字故韻四而切

三門法曰韻逢精等喻下

四偏狹三上莫生疑是也

良蔣切兩去陽切羗

府容切峯力容切龍

立溼切林於尋切音

巨盞切鉗古心切金

無余切無餘休邪切靴

此門不從韻無雙聲

疑群親

明並滂非
微奉敷

出切

出切

出切

出切

字取

出切

出切

出切

出切

字取

行韻

出切

出切

出切

出切

字取

行韻

內三

內三者謂內八轉中。牙舌
 脣喉來日下二十六母一
 二三四為切韻逢照五母
 第一等便切第三等字。以
 內轉攝中。牙舌脣喉下俱
 無二等字。故切歸第三謂
 之內者。二等限照一內也。
 居霜切姜 陟初切猪
 如崇切戎 笑殊切熊俱內
 憂愁切憂 查韻內三
 于箇切帷 關合內三
 此門亦無雙聲

內三門

見溪群疑端透定泥非幫滂並明
 曉微

出切	出切		出切	出切	出切
出切	出切	行韻	出切	出切	出切
出切	出切		出切	出切	出切
出切	出切		出切	出切	出切

取字 取字 取字 取字 取字

前三

前三者謂唇音非三等也
 通流二攝中非敷奉微第
 三等字為切韻逢諸母第
 一等却不切重唇而仍切
 第三等輕唇字故名前三
 此蓋輕不互重玄關歌中
 亦謂輕逢後一就輕聲也
 馮貢切鳳 縛牟切浮
 扶紅切逢 方口切缶俱前
 封公切封
 謀侯切謀 俱查韻前三
 從切無雙聲獨韻無開合

前三門

非敷奉微

行韻	行韻	行韻	行韻	行韻	行韻
----	----	----	----	----	----

取
出
字
切

後一

後一門

後一者謂唇音幫一等也

通流二攝幫滂並明第一

等為切韻逢諸母第三却

不切輕唇而仍切第一等

重唇字故名後一前前三

輕不互重此後一乃重不

互輕玄關歌中所謂重遇

前三隨重體是也

莫六切木 莫浮切謀

蒲龍切逢 普柳切部

木曲切木 後一

從切無雙聲獨韻無開合

明並滂幫

取出切字

行韻

行韻

行韻

行韻

行韻

行韻

開切

開切者謂止蟹臻山果假
宕曾梗八攝不拘諸母下
作切但韻逢開口攝中卽
切開口字然惟從其韻之
開不問其出切之開與否
也此一定之例作指南者
言開無憑據而予謂其不
然者以此

古痕切根

落干切闌

一開切

步皆切排

所安切剛

二開切

呂張切梁

陟离切知

三開切

相然切仙

徐盈切錫

四開切

開切門

開口攝

出切

行韻

取字

合口攝

出切

字學考

合切

合切者亦謂止蟹臻山果
假宕曾梗八攝不拘諸母
下作切但韻逢合口攝中
卽切合口字然惟從其韻
之合不問其出切之合否
也此亦一定之例作指南
者言合無憑據而予亦謂
其不然者以此

普官切潘

祖昆切尊

戶媯切懷

符非切肥

巨員切奉

巨王切狂

余驛切管

居攜切圭

合切門

合口攝

出切

行韻

取字

開口攝

出切

清切

清切門

清切者謂見溪端透知徹

溪端透知徹

清出切取字

幫滂非敷精清心照穿審

幫滂非敷精清心照穿審

濁行韻

曉影十八清母為切雖韻

曉影十八清母為切雖韻

清出切取字

逢濁母下亦切清母字蓋

逢濁母下亦切清母字蓋

濁行韻

清從其母必不以韻濁者

清從其母必不以韻濁者

清出切取字

前二門開合從韻此二門

前二門開合從韻此二門

濁行韻

清濁從母音和之正法也

清濁從母音和之正法也

清出切取字

古紅切公

古紅切公

濁行韻

陟良切張

陟良切張

清出切取字

必渾切奔

必渾切奔

濁行韻

止遙切招

止遙切招

濁行韻

虎頭切餉

虎頭切餉

濁行韻

烏舍切庵

烏舍切庵

濁行韻

作滕切增

作滕切增

濁行韻

芳遙切蕃

芳遙切蕃

清出切取字

濁切

濁切門

濁切者謂群疑定泥澄孃

並明奉微從邪床禪匣喻

來日十八濁母為切韻逢

清母下仍切濁母字蓋濁

亦從其切必不以韻清者

前開合二門定中尤有不

定此二門則一定者也

五剛切昂 窟中切窮

徒兼切甜 奴刃切柔

皮米切憑 無非切微

鉏針切峇 徂公切叢

戶鉤切候 以遮切耶

清行韻
濁出切
取字

清行韻
濁出切
取字

清行韻
濁出切
取字

清行韻
濁出切
取字

清行韻
濁出切
取字

清行韻
濁出切
取字

雙聲

雙聲門

雙聲者所取之字與行韻牙
 之字同也作切同于叶聲音
 故曰雙聲如和會切會章舌
 灼切灼行韻以會而出切音
 者又與會同母之和行韻唇
 以灼而出切者又與灼同音
 母之章聲與音會於一處齒
 豈不是切所行韻之字然音
 此惟憑韻門法如音和類
 隔輕重交互精照互用者音
 有此切他門無有也。

日來

勞
音和勞

汝
音和然乳

畧
音和畧

号
音和下号

後
音和厚後

合
音和胡合

穢
音和汚穢

三
音和巖巖

岑
音和古岑

生
音和書生

餘
音和餘餘

步
音和扶步

本
音和非本

分
音和不分

變
音和變變

東
音和丁東

渚
音和汀渚

廷
音和朝廷

躑
音和躑躑

寄
音和居計

墟
音和丘墟

紀
音和經紀

疑
音和疑疑

疊韻

疊韻門

疊韻者所取之字與出切之字同也。以聲音二字同一韻故曰疊韻。如商量切商函蓄切函出切以商而韻又逢本攝之量出切以函而韻又逢本攝之蓄音與聲會於一處却不是切所出切之字。此憑切門法如音和窠切振救正音憑切寄韻憑切喻下憑切日寄憑切通廣侷狹內外開合諸門皆有之也。

自自恣音和

喉侯頭音和

忠中容巢切

張張揚巢切

子子里振救

清清冷振救

生生平正切

山山干正切

商商湯寄切

章章章即寄切

有有酒有喻獲

延延延喻仰

如如儒徐寄切

汝汝乳吮日寄

玄玄川廣

北北北忍通

虛虛徐倚

謀謀謀欲狹

為為音師內三

牙牙牙查外三

若若弱關合

菁菁菁關合

君君群竟就形

通廣不定

通廣不定門

唇牙喉下為切韻逢來日

見溪群疑

知照三等在通廣門中切

疑群疑

及第四以其四等字廣故

疑群疑

韻三切四本定法也此不

疑群疑

定者則以切下四等或無

疑群疑

字仍切回第三等蓋通廣

疑群疑

中之偏狹故謂之不定也

疑群疑

扶春切汾五追切危

疑群疑

居知切饑許淪切薰俱不

疑群疑

魚專切元必逞切丙

疑群疑

干贅切穢卑展切辛俱不

疑群疑

出切

出切

出切

出切

取

字

行韻

出切

出切

出切

出切

取

字

行韻

出切

出切

出切

出切

取

字

行韻

侷狹不定

唇牙喉下為切韻逢精雙

喻四在侷狹門中切歸第

三以侷狹四等字少故韻

四切三亦定法也此不定

者則以切下四等或有字

却可切及第四蓋又侷狹

中之通廣故謂之不定也

皮養切馴奴想切曩不定

居酉切趙他尋切澹不定

戶鹽切嫌米耶切咩不定

餐糖二舌切寄增也

侷狹不定門

疑群溪見

明並滂幫
微奉敷非

影匣曉

出切
出切
出切
出切
出切

出切
出切
出切
出切
出切

出切
出切
出切
出切
出切

字取

字取

行韻

行韻

內三不定

內轉門法牙舌唇喉來日
 下為切韻逢照一並切第
 二等字以內轉各切下無
 二等字可切故切第三乃
 定法也此謂之不定者或
 于二等間有一字則不必
 切三而但切二或三等無
 字可切而又無二等則又
 切一皆謂之內轉不定也

胡楂切何

莫揣切美

不俱內

布藁切陂

戶霜切航

不俱內

喻影匣曉

明並滂

其元定透端

其元定透端

其元定透端

其元定透端

其元定透端

其元定透端

其元定透端

內三不定門

取出
字切

取出
字切

行韻
取出
字切

外二不定

外二不定門

外轉門法牙舌唇喉來日

下為切韻逢照一便切第

二等字以外轉各切下有

二等可切亦定法也此謂

之不定者或外轉各切下

二等無字亦如內轉仍切

第三則又不得執切二之

常矣故曰外二不定也。

東臻切珍許峻切薰

于陞切員求生切繁

皮莘切貧力應切連

見

群

端

透

定

泥

幫

滂

並

明

日

出切出切

出取切

出切

出切出切

出取切

出切

出切出切

出取切

出切

行韻

出切出切

出取切

出切

出切出切

出取切

出切

開不定

開不定門

止豈臻山果假宕曾梗八牙
攝以開口攝中取字即以音
開口攝中字行韻此至定舌
之切也而又有開不定者音
或在合攝行韻而合攝中唇
本母下無字可切則切開音
攝本母下之字所謂以合齒
切開開中之不定也前人音
謂之開門無憑據如居萬喉
切建之類是也此蓋偶值
其乏故以合切開爾。

日來音

建

居其國

翎

昂

直

宕

寧

張

憑

篇

崩

命

正

識

史

古

亂

紇

一

機

即

兩

讓

合不定

止蟹臻山果假宕曾梗八攝以合口攝中取字即以合口攝中行韻此亦至定之切也此云合不定或謂在開攝行韻而開攝中本母下無字可切則切合攝本母下之字。野謂以開切合。合中之不定也。前人謂之合無憑據如居博切郭莫達切末之類是也。此亦偶值其之故以開切合爾。

合不定門

日來	音喉	音齒	音舌	音牙
酌 <small>入側切</small>	宏 <small>宏韻切</small>	旬 <small>倫賢切</small>	末 <small>莫達切</small>	遜 <small>徒良切</small>
藝 <small>如字切</small>	肥 <small>烏伽切</small>	看 <small>音昆切</small>	門 <small>莫寤切</small>	磨 <small>奴殺切</small>
	王 <small>于方切</small>	船 <small>士連切</small>	不 <small>博訖切</small>	也 <small>徒思切</small>
	竟 <small>許緣切</small>	吸 <small>上古切</small>	盤 <small>蒲子切</small>	
				郭 <small>居博切</small>
				獲 <small>居博切</small>
				趙 <small>巨關切</small>
				蛸 <small>音典切</small>

諸韻不定切

諸韻不定切門

諸韻不定切者乃從類隔
陟和切參不定門而推廣
之者也陟和切參不定之
非三卷已詳言之矣然後
世效體為之復有此諸切
予亦不敢堅持已見而并
存其所非者以俟達者之
再訂。

參

陟和
麻韻

沙

疎或
麻韻

養

女象
養韻

夜

余賀
麻韻

體

敦洗
養韻

靴

許戈
麻韻

寧

女象
清韻

姿

負何
果韻

他

丑加
果韻

耶

余何
麻韻

類

隔

訛

形

格子門法說

袁氏曰。右格子門法。乃後人所作。恐十三門法。讀之難醒。故圖畫以明之。而予為圖冠一說。以表章其義。十三門之外。其法難盡。故又增衍以補之。亦圖冠一說。以極盡其變。摠之令人審切之所出。察韻之所行。因得字之所取。而知其門法之所屬也。學者于此。按圖亦可以索驥。刻舟亦可以求劍。欲得魚得兔者。舍此安筌罟耶。

五先堂字學元元卷之五

郝後學袁子讓仔有父著

五卷十一辨題首

字學有定聲有定音。聲音相因者。妙至不可言。故有從義得切者。因切而并知其意。有從身得切者。即切而不離其身。是故切之變化。至于或一切而可兩用。或一切而關兩門。或兩切而同一用。字之轉移。或一字數音。而義各異。或一字數音。而義實同。或一字轉聲。而義即分。或一字數寫。而義仍合。予悉為一辨。以申之。至于唐韻有誤合用者。當為之審其聲。一字見數韻用者。當為之審其義。予悉為一辨。以嚴之。若夫點畫之辨。偏旁各有所。从字形之分。豪厘各有所辨。

奇字之用音義各有所難明予又悉為一辨以
闡之雖字學萬變不敢謂無掛一漏萬之譏而
達者研求或可為聞一知十之助昔人所謂操
權不失輕重執度不迷長短此足以當之矣。

切義取字之辨

袁氏曰音切之法最為自然天有是聲地有是音
聲有日月星辰以分平上去入為律音有水火土
石以分開發收閉為呂以聲唱音以音和聲自然
切脚生焉昔沈約撰四聲譜以為在昔詞人累千
載而不悟而獨得于胷襟窮其妙旨自謂入神蓋
字學之神妙元有如此有先約得者有後約得者
不可謂獨得也理有自然即切可以知義如之乎
切為諸如是切為爾而已切為耳何不切為盍不

可切為巨不惟知其音并見其義此可以人為平
文筆記謂孫炎作反切皆出于俚語之妙如突樂
為團屈陸為曲鯽溜為就鯽令為精窟壑為孔又
啣玉集亦有俗語切脚如勃籠曰蓬勃蘭曰盤突
落曰鐸窟陀曰窠骨露曰錮屈學曰團突即曰堂
矻落曰崩鶴崙為渾鶴盧為壺或黠為大咳洛為
殼凡此非有師學教之也天成自然莫知所以此
可以強造乎陸德明觀詠至此輒嘆曰沈約謂入
神殆謂此耶予因循例作切而盡其妙尤有因切
而見其義者如戚人切親戰兵切征謳吟切音相
參切三崖嶮切巖和鹽切鹹幻無切虛途遙切迢
虧月切闕虜叛切亂臭芳切香還來切回叱人切
曠窳中切窮徒登切騰帝圖切都樹燎切燒力倒

切老雅歌切哦汎舟切浮恣留切憂此皆即切而
並知其訓者也切脚之妙至于如此正所謂天然
不可人為者予蓋後前人而得之者耶。

切身取字之辨

袁氏曰梵音有切身例如寧鳥切鶻音鳥丁各切
路音各尾孕切脛音孕理也切瓏音也如雙聲
切法而離其母謂之認父不認母此亦何取于切
身也予所作切身之法則與此異析本字之身即
得本字之切音歸其母聲從其韻無雙聲之嫌無
不認母之病如女良切娘言門切閤目亡切盲矢
引切矧火斤切斨至秦切臻目少切眇口亥切咳
與車切輦甫奇切騎火空切炫目文切敗心蔥切
恩女丑切如山辛切華羊久切姜欠其切欺彳童

切。種血亡切。益累未切。稭草全切。荃示單切。禪足齊切。躋衣世切。世。人需切。儒齒司切。嗣弗貝切。費此皆分其字。即可為本字之切。而又憑切。憑韻皆各中門法。此之謂切身。是本字之身。自具切脚。而非作意為之者。沈休文所謂入神殆未優入于此歟。

一切分兩用之辨

袁氏曰。一字一切脚。古人嘗用之。然有同一切脚。可切兩種字者。以門法不同故也。如子招切。鴉是音和門。切遙。却是喻下仰門。如所寒切。山是正音。憑切門。切。闕。却是精照互用門。如知盈切。貞是窠三門。切。丁。却是類隔門。如昌來切。猜。是照精互用門。切。猜。却是寄韻。憑切門。如如刀切。鏡。是日寄憑。

切門切鏡是日丑借切門蓋由兩門可通用故兩種字同用此切然由門法而偶合非混互之說也
一切關兩門之辨

袁氏曰一切字出一門法學者所易明至于一字之切數關兩門法者則難以意得矣如丑垌切丁他吹切締是類隔門又是開合不定門如賓出切弗扶弘切朋是輕重交互門又是開合不定門如符真切類芳連切篇是通廣門又是輕重交互門如德山切禮丁醴切知是內外門又是類隔門如祖肱切增七眩切稱是精照互用門又是開合不定門如此之類皆一切備兩門之法不知其故而於一門求之則于此有合于彼有矣去作者之意大相遠矣。

兩切切一字之辨

袁氏曰：字有兩切，一用者前一切，兩用乃一種切。切兩種字，此乃兩種切，切一種字也。如音和門、居、雄、切、恭、九、龍、亦、切、恭、窠、三、門、直、由、切、儔、長、秋、亦、切、儔、輕、重、交、互、門、符、門、切、盆、房、昆、亦、切、盆、正、音、憑、切、門、楚、居、切、初、又、魚、亦、切、初、振、救、門、私、兆、切、小、心、繚、亦、切、小、日、寄、憑、切、門、如、蓮、切、然、汝、延、亦、切、然、蓋、所、用、翻、切、二、字、雖、云、不、同、摠、之、切、字、同、一、母、韻、字、同、一、等、借、令、切、脚、二、字、千、百、其、變、翻、而、切、之、其、實、同、切、一、字、也、所、謂、兩、切、而、一、用、切、者、不、可、不、知、其、同、也。

兩門切一字之辨

袁氏曰：前一切，關兩門，乃一箇切，切一箇字，而雙

關兩門法也。此兩門切一字，乃兩箇切，切一箇字，而各出一門法也。如禱字，在寄韻憑切門，是昌來切，在音和門，却是尺鷄切，如細字，在振救門，是仙例切，在精照互用門，却是山砌切，如惹字，在日寄憑切門，是我切，在音和門，却是如者切，如移字，在寄韻憑切門，是善來切，在音和門，却是辰互切，如頻字，在輕重交互門，是扶真切，在音和門，却是皮賓切，如鄒字，在正音憑切門，是側鳩切，在精照互用門，却是作愁切，如隄字，在寄韻憑切門，是昌改切，在音和門，却是初疴切，如击字，在非家憑切門，是方斗切，在輕重交互門，却是必有切，蓋字雖一字，而所切之門法不同，在此門切者，一種在彼門切者，又一種，其實同切此一字也。

一字數音異義之辨

袁氏曰。一字一聲爾。何至有數聲。蓋多古人借用。而後人襲之爲聲也。如敦字有十音。本字登之合也。又音屯。敦煌郡名。又音堆。敦琢其旅。又音團。敦彼行葦。又音刁。敦弓旣堅。又音準。布幅寬廣。又音頓。子曰困敦。又音對。受忝稷器。又音囤。渾敦不開通也。又音燾。几覆也。苴有十音。本字音疽。苞苴也。又音趨。爲子有蔴。又疽上聲。爲履中草。疽去聲。爲藉封茅。又音租。爲五寸刊。又音茶。爲水上浮草。又音斜。爲苴咩城。又音嗟。爲菜壤。爲獵場。又音包。天苴地名。又音鮪。爲土苴。差有七音。本字音义。失也。又音到。同義。又音雌。爲差等。又音宅。爲差異事。又音釵。爲差使。又音磋。爲差沐。又音瘥。病除也。又音

性足跌也。齊有七音。本字妻之濁國名。又音齋。爲齊戒。又音躋。地氣上齊。聖敬日齊。又音劑。火齊必得。又音資。爲齊衰。又音濟。爲齊齊。翩翩。又音慈。采齊樂名。賁有六音。本字音奔。爲虎賁。又音祕。爲白賁。又音墳。爲三足龜。又音肥。大也。又音憤。爲賁軍之將。又音班。不有七音。本字音礮。然之對也。又音比。義同。又音鴉。夫不鳥名。又飛鳥不不。又音扶。花柑也。又音否。不可也。又音富。同義。又音彪。姓也。灑有六音。本字所馬切。灑落也。又所買切。爲洒掃。又音辭。禮色洒如是也。又音洗。滌也。又音晒。汛也。又音醴。分也。從有五音。本齊松切。隨也。又音德。又音縱。爲放肆。又音宗。爲從衡。又音崧。爲從容。般有五音。本字音般。爲種類。又音繁。爲般樂。又音班。行。

又音鉢。爲般若。又音叛。繆有五音。本綱繆字。又去聲。紕繆。又音渺。繆繞。又音穆。趙后傳自繆死。又音木。昭繆也。能有五音。本音奴。登切。才堪任也。又奴來切。三足鱉。又黃能。又音台。三能星。又奴等切。又音耐。格有五音。本音隔。式也。又格澤。天地之氣。音貉。廢格不行。音閣。杆格。音洛。洛戶革切。置伯格長。村落長也。音落。純有五音。本字音淳。爲不雜。又音緇。爲純服。又音全。爲二算。又音準。爲衣緣。鵬有濡。濡軟。鏡開五音。射有四音。本字音食。又音舍。皆發矢也。又音亦。爲無射。姑射。又音夜。爲僕射。官名。行有四音。本音衡。行路。又音杭。磁行。又音幸。德行。又音吭。子行父行也。厭有四音。平聲。厭上。無厭。上聲。厭然。藏閉也。去聲。足也。入聲。警服也。沈有四音。音

沉沈替。又音潭。陳涉傳沈上。又音審。姓也。又音訖。
溺也。數有四音。本音疏。去聲。分數也。又音所。又音
朔。頻也。又音促。數畧。句有四音。本音章。句字又音
拘。須句。又音鉤。句吳。句踐。又音邁。句當。卯有虜。裸
昆亂上聲。四音。填有田。陳奠鎮。四音。憚有旦。鹽墮
奪四音。且有且。疽鋤聚。四音。其他三音者。如肉有
柔。髹辱三音。調有周。條弔三音。信有姓。伸新三音。
綬有錐。蕤安三音。喻有書。樹逢三音。騶有鄒。趨驟
三音。女有女。汝遇三音。龍有隆。龍壘三音。于兩喻
三音。王有王。往旺三音。茄有加。艾迦三音。鮮有改
戒。害三音。長有長。掌仗三音。比有皮。七倫三音。畜
有遂。旭臭三音。覃有談。尋庚三音。累有累。屢類三
音。悅有每。勉俯三音。鞅有轍。迭佚三音。邪有斜。耶

徐三音樂有約洛榭三音惠有聖烏汚三音卷有
拳捲絹三音共有恭拱供三音適有失嫡嫡三音
如此類者不能縷悉讀字者須于各韻下直察其
等橫看其韻母作一聲讀也。

一字數音同義之辨

袁氏曰一字有數音必有數義謂異音則異義義
隨音變也乃有一字數音而實同義者如幬有儔
厨禱導四音同一覆之義蒙有蒙夢矛茂四音同
一朦之義空有空控孔窟四音同一空之義戴有
兗引厓現四音同一戈名虞有牙頤魚三音同一
虞之義涯有涯厓夷三音同一淡之義腦有匪配
勃三音同一魄之義蹠有平上去三音同一踐之
義體有占善二音同一魚名禺有願愚二音同一

獸名。虹有洪降二音。同一靈之義。欲有浴裕二音。同一好之義。帑有奴倘二音。同一藏之義。看有堪。勤二音。同一視之義。歎有平去二音。同一嗟之義。鬻有潛尋二音。同一鬻之義。樓有平去二音。同一牽之義。敢有攢陬二音。同一聚之義。戊有茂務二音。同一干名。裊有儻刀二音。同一棚之義。膳有疼。特二音。同一蛇名。聽有平去二音。同一耳官也。曹有上去二音。同一誠之義。誤有上去二音。同一著。作之義。鈿有平去二音。同一女飾也。卷有上去二音。同一書冊之義。坳有平去二音。同一凹之義。過有平去二音。同一往之義。作有去入二音。同一幹之義。瀉有上去二音。同一注之義。嵬有上去二音。同一土片也。望有平去二音。同一瞻之義。慶有平。

去二音同一喜之義。邈有上入二音同一遠之義。諷有上去二音同一詠之義。父有上去二音同一親之義。論有平去二音同一說之義。凡此之類。音雖不同。義則一釋。原無此彼者也。

一字轉音異義之辨

袁氏曰：字義從音轉。此一字也。變一聲。即易一義。如君人曰王。平聲。興起而王。謂之王。則從去聲。輔佐曰相。去聲。同起而佐之。謂相。平聲。主令曰將。去聲。行令而出之。謂將。平聲。統人曰帥。去聲。統之。謂帥。入聲。遣人曰使。上聲。所遣者。謂之使。去聲。隨人曰從。平聲。所隨者。謂之從。去聲。凡水曰飲。上聲。飲之。謂飲。去聲。穀食曰飯。去聲。食之。謂飯。上聲。凡飯曰食。去聲。飯之。謂食。入聲。凡服曰衣。

平聲服之之謂未去聲首衣曰冠平聲冠之之謂
冠去聲凡客曰賓平聲以客禮之之謂賓去聲坤
道曰女以女嫁之之謂女去聲成章曰文平聲以
文飾之之謂文去聲本體曰質以質授人之謂質
去聲在高曰上上聲陟其上則曰上去聲在卑曰
下上聲降其下則曰下去聲所在曰處去聲居其
所則曰處上聲有所往曰去去聲絕而去之則曰
去上聲取物曰取上聲取女則曰取去聲所居曰
舍去聲棄其居則曰舍上聲風謂之吹去聲來吹
謂之吹平聲霖謂之雨上聲雨下則曰雨去聲兩
隙曰間平聲有隙謂之間去聲耳得曰聞平聲播
于耳謂之間去聲疾走曰奔平聲在奔謂之奔去
聲速奔曰走上聲在走謂之走去聲履之曰行平

聲所行謂之行去聲班布曰令去聲令之謂令
平聲在皿曰盛豐于皿謂之盛去聲對多曰少上
聲少于年謂之少去聲對醜曰好愛其好則曰好
去聲上下之間曰中平聲投其中則曰中去聲兩
倍曰重平聲倍加之則曰重去聲服人曰降去聲
所服者謂之降明察曰知去聲知及之曰知平聲
幹措曰爲平聲有所爲則曰爲去聲對近曰遠上
聲遠之則爲遠去聲對後曰先平聲先之則爲先
去聲接之曰迎平聲在迎則爲迎去聲譽之曰稱
平聲當其稱則爲稱去聲患難曰難去聲處難則
曰難平聲銓物曰丁去聲所銓者曰丁平聲衡物
曰秤平聲所衡者曰秤去聲設列曰陳平聲陳兵
曰陳去聲安吉曰寧平聲以言相安慰則曰寧去

聲言諫為爭。去聲相競則曰爭。平聲戚屬為親。去聲相親則曰親。平聲截物為斷。去聲斷之則為斷。上聲勞功也。平聲勞人之功則曰勞。去聲當然曰當。平聲得其當為當。去聲收斂為藏。平聲所藏者謂之藏。去聲以書垂后曰傳。平聲所傳之書為傳。去聲。日上為朝音招。朝相見謂之朝音朝。如是之類。未可更僕摠之。聲變則義與俱變。未可以一義律也。

一 字数寫同義之辨

袁氏曰。古人制字有一字而五寫者。有一字而四寫者。有三寫者。有兩寫者。或古文今文之不同。或互用借用之不一。寫雖不同。義則一也。如氣炁气。汽瀲實同一字。豎豎亘封樹實同一字。此五寫之

概也如鉏粗鋤細同一字麓麤捕粗同一字麾做
戲搗同一字禍禍祲既同一字槌鎚錘椎同一字
帚黻紱鞞同一字懇懇懇頑同一字剪翦劓箭同
一字宴燕醺醺同一字雕銅彫瑠同一字琢斲斷
斲同一字此四馬之概也如旨指指一字蟻蟻蟻
一字摯摯質一字泝泝遡一字啼唬詭一字鸛鸛
離一字蒞莅涖一字縊絞紱一字漁鮫斂一字輿舉
昇一字模摹摸一字悅俯頽一字憊敗備一字窺
閻覺一字尫隤頽一字憊慘愴一字袞培杯一字
杯盃柄一字跬踬頽一字餒餒脰一字髓髓髓一
字肯借倍一字頽悴瘁一字叔睿睿一字餽歸饋
一字穢歲歲一字彬份斌一字玳璠玳一字欣忻
訢一字諄悃訃一字焚焚焚一字奔奔奔一字慙

憫閔一字。僅厓勵一字。遯遁遠一字。侃侃侃一字。
嬾懶嬾一字。鮮鮮匙一字。碗琬盃一字。矩萬槩一
字。懦懦使一字。伏宓處一字。此三寫之概也。如岐
歧一字。止滄一字。故狷一字。鷲鷲一字。視眦一字。
穉稚一字。蕙認一字。洗灑一字。懶悚一字。攀扳一
字。蕙純一字。澹淡一字。攢敢一字。禱茜一字。蒞蒞
一字。髻剃一字。髻髻一字。隸隸一字。企跂一字。岷
嶼一字。癩臙一字。舒紆一字。巨鉅一字。竹峙一字。
謨暮一字。莫暮一字。舖舖一字。鞞鞋一字。開間一
字。髻頰一字。貽詒一字。戒誠一字。晒曬一字。灑洒
一字。寨砦一字。虧虧一字。尿溺一字。美嫩一字。紫
紫一字。李第一字。悖諄一字。繪續一字。愧媿一字。
邠幽一字。褲袴一字。芸耘一字。勗助一字。榻帚一

字。頡盼一字。剌劬一字。爨絆一字。寘填一字。揮搗
一字。澣浣一字。剗剗一字。蓋琰一字。傘繳一字。字
寓一字。吶吠一字。収晦一字。倣倣一字。袞帙一字。
野墊一字。啻墊一字。醜醜一字。餽飯一字。叢藜一
字。鎖鑠一字。德猗一字。琰璿一字。哲詰一字。蹠跖
一字。鐵鉞一字。侂托一字。勳績一字。廷誑一字。阱
穽一字。此二篇之概也。

用韻審聲之辨

袁氏曰古韻有分者。唐人強合之。故字雖在一韻
押之自不同聲。故于用韻者。當審其聲。勿盡謂唐
韻可從也。如平聲用魚。則初等不相類。當別之用
虞。則模等不同類。當別之用元。則痕魂不同類。當
別之用咍。則魁仄不同類。當別之上聲用語。則當

別于楚用麋則當別于媼用阮則當別于混用海
則當別于賄去聲用御則當別于助用遇則當別
于慕用顧則當別于恩用害則當別于誨入聲用
質則當別于物術用鐸則當別于曷未用迄則當
別于沒用陌則當別于錫昔用德則當別于職用
合則當別于給乏不然徒信唐人之韻而不審其
聲不幾于襲謬乎

用韻審義之辨

袁氏曰字有不獨在本韻而又散見于各韻者其
義便自不同不可以本義用之也如東字在陽韻
讀如當丁東珮聲也不可復用作東西字矣如殷
字在剛韻讀如奄黑色不可復用作殷勤字矣如
綸字在剛韻讀如關綸巾也不可復用作經綸字

矣。如調字在尤韻讀。如周詩怒如調飢也。不可復用。如調劑字矣。如諂字在豪韻讀。如韜疑也。不可復用作諂媚字矣。如居字在支韻讀。如機何居是也。不可復用作居室字矣。如龜字在真韻讀。如君不龜手之藥也。在尤韻讀。如丘龜茲國名。不可復用作龜筮字矣。如矜字在刪韻讀。如瘰寡之瘰。不可復用作矜憐字矣。如繁字在寒韻讀。如鞞。不可復用作繁華字矣。如翰字在寒韻當讀。如鞞。不可復用作文翰之翰矣。零字在先韻讀。如連先零也。不可復用作零落字矣。猶字在宵韻讀。如檉。不可復用作譬猶字矣。宜字在戈韻讀。如訛多之義。不可復用作得宜字矣。家字在模韻讀。如姑。不可復用作室家字矣。茄字在戈韻讀。如戈蓮並。


也。不可復用作酪酥矣。單字在侵韻讀如尋。不可復用作單數字矣。湛字在咸韻讀如耽。不可復用作湛縈字矣。陰字在咸韻讀如闇。不可復用作陰陽字矣。逢字在江韻讀如旁。姓也。不可復用作逢遇字矣。賁字在微韻讀如肥。不可復用作虎賁字矣。亢字在庚韻讀如庚。不可復用作高亢字矣。能字在灰韻讀如奴來切。三足鱉也。不可復用作才能字矣。衙字在麌韻讀如語行貌。不可復用作衙舍字矣。槍字在庚韻讀如撐。不可復用作兵器矣。此皆字隨韻轉韻異而字義亦殊。用韻者所當審也。

點畫所從之辨

袁氏曰。字法點畫各有所從。雖毫忽不可差也。明

其所从則知其聲並可解其義如(日)太陽也晃昆
旦杲明昭曙杳昏香簪从之(月)音冒晃昇尋曼最
勛从之(目)人之視官也鼎鑿齋直見睹昧从之(日)
土味旨者从之从日非白皙習皆从之从日亦非
門双戶也閣閤闕闕从之(斗)音豆闕闕闕闕从
之(木)五行之一沐臬李松从之(禾)音聘象稟从之
木藥名術述沐林从之(天)乾也吞蚕忝昊从之(夫)
少好也喬歿笑牽从之(車)从東溥博輒从之(傳)
从甫簿博博傳从之(段)古雅切从爻遐蝦鰕霞从
之(段)丁貫切从爻緞鍛蝦鰕蝦鰕从之(音)音叨从
瓜(白)韜諂滔恹幅从之(音)函字之變舊諂陷闕从
之(氏)音低宿名低抵紙从之(氏)音支朕抵紙紙从
之(東)音冬从日从木凍棟竦从之(東)音簡棟棟諫

闌从之。東非東非東从申，乃七月建也。惟仲陣陳
敵从之。瓜音寡，平聲，果名。孤，瓠。瓠，籛。籛从之。丕，牙
屬。爬，𧈧。𧈧从之。𧈧非瓜非爪。蜺，派从之。脈亦从之。
从求非。之音走，迤迤速，迤从之。之音引，廷，廷建从
之。犬，巨也。美，奕从之。俗以美从火，非。火，五行之一
矣。焚，煎熬从之。犬，獸也。狝，夷，狝，獻，獄，杖，斨从之。俗
以狝，焱从火，以獻，獄从丈，以斨，杖从火，並非。之，長
者之稱，杖从之。易，異亦二音。賜，惕，錫，楊，剔，錫从
之。易，古陽字。楊，錫，湯，煬，場，傷从之。商，金音，滴，滴从
之。商音的，滴，滴，摘，適，嫡，躅从之。羸音盈，羸，羸，羸从
之。羸音雷，羸，羸，羸，羸从之。公音私，公，私，陰，么从
之。父，長也。姜，畝，致，故从之。俗以畝从么，以致，故从
女，非。之音樸，與文同。鼓，敲，敲，毆，效，政，斂，攻等从之。

又音手。雙祭从之。又音右。古作之對也。變支
變从之。父音緩。夔愛愛从之。父音止。夔夔从之。
欠氣也。欽飲歐歌。欽从之。父五兵之一。投投設
殺从之。父从皮省。殺殺殺从之。是。从日。从手。浸殞
从之。从父。父並非。父音如。投从之。上。从儿。夔亦从
之。从儿。非。向。背之對。响响響从之。向音兄。上聲。迴
詞。肩从之。向音駟。喬炯明从之。凡。總計也。汎帆从
之。九。數也。汎汎究。尻从之。俗。从儿。非。九音桓。紈。荒
从之。儿。古執字。輒。羸。輒。贊从之。从儿。亦非。巾。衣屬。
帝。帝。帷。幙。與。朱。帝。斯。皇。之。帝。从之。巾。非。巾。巾。栴。闕
从之。巾。非。巾。非。巾。沛。旆。與。蔽。帝。甘。棠。之。帝。从之。巾。
若。尾也。柔。媒。喙。从之。从巾。非。主。客。之。對。注。柱。从之。
主。亦。若。尾。喙。从之。从主。非。生。死。之。對。性。往。星。从

之(聖)音皇。从卣下土。聖往从之。从汪往非。(力)筋之用。幼劣契勅从之。(刀)券契从之。从力非分。从刀彙。寡寡从之。从力非。囚外之對。芮商从之。(夂)柔九切。獸足也。离禽离禹从之。(夂)音伴。輦从之。(埶)音並。昔从之。从替非。(𠄎)音莘。贊从之。从夂非。(𠄎)音替。潛蠶从之。从夂非。北南之對。背从之。非是之對。單从之。从北非。(母)女字。(毋)音無。母中一畫象姦。故作禁止用。(母)女中有兩點。象乳爲母。(媪)媪每从之。(母)古冠字。貫虜實从之。(禾)稼穡黍稷稻从之。秦亦从之。从未非。(禾)音雞。稻稽从之。(戌)音恤。展名。戌音絮。从人从戈。(戌)音茂。干名。避唐諱。音務。(戌)古鉞字。越越。猳穢从之。(月)字形不合。以象日盈月虧。肫朔朦朧。明朗从之。(月)肉旁。脾胃肺肝肌膚腸肚筋骨膺角。

从之。丹音丹。青情請靖精从之。舟音舟。服朝勝騰
前从之。巳干名。紀苞杞起从之。巳辰名。包胞袍汜
祀从之。巳終也。泥圯从之。巳與卍同。範宛犯从之。
玉寶玉珍珠珪璧从之。玉音粟。朽玉也。王于方切。
中畫近上。一貫三才爲王。全皇从之。王音挺。聖呈
聽望廷从之。壬干名。任賃淫妊逞从之。无易經無
字象天傾西北。无事後也。旣暨旣从之。尤過也。就
疣从之。允音汪。往德德从之。儿音父。儿音紀。儿案
処尻鹿从之。儿音人。兄兒見兗兌从之。一作个。仁
任侃何从之。一作人。念來夾內欠从之。八音日。全
會陝兩納輸从之。弓戎器。弜弱弭弣弣弣从之。了
氣也。囂囂附囂从之。弓音考。朽攷巧从之。弓音于。
污朽誇从之。旦明也。重遣禮从之。且語詞。查虛助。

从之。(多)少之對。室臺从之。从且非。及从皮省。赧从
之。(良音服)上从卩。衣服字从之。(卩音節)命令卸御
卿卷卸服報等字从之。(卩音阜)陰陽階陛陵障阡
陌阪从之。(卩音邑)部郡邦都鄉鄰从之。(白)小兒凶
門未合兒倪从之。(白)毀齒與掬不同。毀溼从之。(白)
音舊)下从一不分。春疇畝垂从之。(白)音掬)兩手躬
也。𠄎盥鬱从之。(白)掬之變。兩手奉也。齋苾从之。(白)
網之半一手也。尋爭夷書彙聿反丑从之。(白)音計
象象从之。从丑非。屯散之濁聚也。囧頓鈍从之。(白)
珍之合卦名。訖寔也。純从之。(毛音仄)草葉也。宅
詭从之。(衣)上服袒裼初裸从之。(示)從祭省。神祇濟
祀禮祥禡裸从之。(四)數也。豎賣从之。(四)囧之省音
網。羅罟罟罟从之。(四)橫目也。𧣾德康从之。(賣)買之

對也。𦉰音育。贖讀積瀆。續續續續。從之。𦉰。𦉰之省。𦉰。舜。舜降絳。從之。𦉰。音風。豐。逢。峯。時。奉。從之。𦉰。肢也。拳。擊。拿。從之。𦉰。音怪。峯。格。耒。憲。害。從之。𦉰。音肉。炙。祭。從之。𦉰。與。采。同。從。夕。非。采。下。從。米。古。矢。字。糞。從之。采。從。爪。手。也。彩。搽。綵。采。從之。從。采。非。急。乎。淫。亦。從之。從。夕。非。采。音。辨。分。辨。也。番。潘。審。釋。悉。從之。從。采。采。俱。非。與。取。之。對。中。從。与。舉。舉。譽。從之。與。中。從。爻。學。黌。鷺。密。從之。與。上。從。興。豐。豐。從之。土。四。民。之一。吉。壻。壻。壯。莊。從之。土。地。也。坤。地。城。墉。壇。址。從之。十。數。之。終。博。切。怡。肸。斟。計。從之。甲。亦。省。作。十。或。昂。綿。今。省。作。戎。早。綿。從之。小。與。心。同。性。情。懼。懼。恭。慕。從之。𦉰。與。今。同。珍。采。從之。從。小。非。水。水。也。黎。黍。滕。黍。從之。米。穀。實。也。稊。黍。梁。康。鼠。從之。從。水。非。印。

音窮筇从之。(卍)音訛。木節也。(卍)音昂。从匕从卩。兩
人相向也。仰迎昂从之。(公)私之對。松衮訟頌从之。
(谷)音覓。沿覓覓从之。从公非。(兔)脫也。勉晚俛从之。
(兔)月中獸。魏逸菟从之。(凶)音信。小兒凶門。腦洶惱
从之。(囟)突也。窻聰蔥摠从之。俗作匆非。(乚)音乙。孔
乳軋札从之。(匕)音比。匙旨比皆昆从之。(乚)音化。訛
亂死真从之。(匕)反人也。𦣻𦣻从之。(七)數也。吐柒从
之。(立)豎也。音章。竟从之。(大)奇欵猗从之。从立非。(彡)
彡顏。諺產从之。从立亦非。音醜。響韶从之。𦣻从音
从中。意臆从之。从音諺也。(疋)足旁。蹲踞踈蹄从之。
(疋)音疎。疏从之。从足非。(疋)音雅。作匹非。(蚤)又从延
从蚤非。(刃)音任。忍認从之。(刃)音鎗。梁勑从之。从刃
非。(市)反止也。正澀从之。从刃亦非。(糸)音密。絲經綸

紗羅絹从之。糸音係。孫懸繫从之。隹美也。難淮。雉从之。隹音追。烏摠名。雁雞雉雖離从之。半量名。料。料。料。料从之。斗音九。糾。糾。起从之。處所也。作處。非。虔誠也。从女。虞。承名。據。遽。遽。从之。穴。从此而省。登發。警从之。夕。从夕。从手。祭。登从之。千。十百也。阡。竿。汗从之。干。求也。刊。汗。杆。肝。竿从之。于。語詞。肝。汗。竿。迂从之。斤。斧也。訖。斬。斲。斲从之。斤。音叱。即。屨之省。坼。析。析。訴。泝从之。厓。岸也。坼。岸从之。从斤。非。其音句。俱。懼。颺从之。其音倍。貫。財。貨。賞。貢。賜从之。鼎音頂。貞。則。當从之。如。鼎。剗。从貝。非。其音血。鷄。闕从之。从貝。亦。非。余音于。鷄。餘。荼。涂从之。余音蛇。賒。从之。从余。非。禾音和。秦。从之。从余。亦。非。子。支名。攷。琬。舒。孽。孽从之。子音結。孤。舒。从之。艹。草之省。芝。蘭。

草類从之。从艹非。𠂔角也。芊萈芙蓉舊夔从之。从
𠂔非。𠂔宋上聲。黃廣礦从之。从𠂔从井俱非。𠂔橫
水也。益溢謚類。𠂔从之。从𠂔亦非。𠂔音里。行禮之
器。禮體澧从之。𠂔音風。从二丰。澧靈从之。憂愁也。
優从之。𠂔音猱。𠂔从之。从憂非。𠂔音災。𠂔從災
从之。𠂔水行也。邕至經巡从之。𠂔用也。𠂔抽笛頓
从之。𠂔耕土也。𠂔吟苗畝从之。𠂔奮亦从之。从白非。
𠂔音塊。从土下。𠂔畚𠂔从之。从由非。𠂔音菑。从
丰下。𠂔虛从之。从由亦非。𠂔从凶而省。思見
从之。从田非。𠂔音弗。𠂔魁鬼鳥从之。从田非。
𠂔音匣。从人。狹陝籛从之。夾音閔。从入。陝从之。𠂔
去之對。萊𠂔麥从之。从夾非。𠂔从木下水。漆𠂔从
之。从夾亦非。𠂔東之對。从兩省。酒煙晒从之。𠂔僂

遷當从之如遷為是从西非𠂔音么。票要當从
之如禦嬰為是从西亦非𠂔音下。覆𠂔𠂔買从之
从西亦非亞音弗。从兩弓相背不善之義。惡聖从
之。从西亦非𠂔音管。覃譚蟬鐔當从之。如卓譚蟬
鐔為是。从西亦非𠂔音條。栗粟當从之。如臬臬為
是。从西亦非聿音曰。建律从之。聿建隸从之。隸隸
亦从之。从聿非𠂔衆字。从三人衆衆聚从之。𠂔从
二人旅旅从之。𠂔東東裏襃展从之。𠂔山之變長
从之。𠂔止之變屈从之。从𠂔非𠂔存之對。𠂔良从
之。从𠂔非𠂔反瓜也。𠂔从之。从𠂔非𠂔音比。倉从
之。从𠂔亦非𠂔反人也。𠂔从之。人生于寅。𠂔也。从
𠂔作艮亦非土地也。𠂔吉變从之。𠂔古之字。志誌
詩時从之。从土非𠂔𠂔。从土六。陸執當从之。如峯

陞。从土亦非。(出)蒲沒切。木生兒。字悖。勃。索。諤。从
 之。从(出)非。(音)音。幢。殼。殼。殼。從之。从(出)亦非。(天)忝。季
 从之。从土非。奔亦从之。从大非。(工)古其字。尊。與。其
 畀从之。(廿)从二十。羿。異从之。(艸)从二山。卉。莽。當从
 之。如。卉。莽。从廿非。(卉)音。卉。與卉不同。賁。卉从之。(寸)
 分之積。寺。等。村从之。(艸)从二手。尊。博。得。拜。封。封。將
 什从之。从寸非。蓋古皆从。又作。擗。叔。授。又一手也。
 楷。改。作廿兩手也。今訛作寸。不知其辭矣。彛。算亦
 从之。从大非。戒亦从之。从廿非。(厶)厶字。崖。石。廉。厲
 从之。(尸)音。尸。廚。廨。廩。從之。从尸非。(尸)身也。尻。脊。石
 从之。肩亦宜从之。从尸似非。(尸)半門也。高。爽。名。扇
 从之。愚。意。屋。彛。亦宜从之。从尸似非。(尸)函字。从人。
 通。勇。从之。从口非。夕。夜也。名。彛。从之。(刀)兵也。切。解

叨从之(兀)人字召員及色函至龔危从之从刀非
①象角之形用衡騎从之从刀从夕俱非(𠂔)从四
人管階傘垂从之(𠂔)从二爻音爾爾爽从之(豕)豚
之大象豪豬研豨从之豕音黠豕行也涿豕逐豕
从之从豕非豸音袖豸誘透从之(禿)音突上从木
下从几鵠類从之(束)音蜀棘刺凍从之从束非(敕)
亦从之從來非(束)音次刺康策棘从之从束非(查)
亦从之从主非(葡)音白葡从之(葡)備从用从葡非
米穀實也類(𦉳)从之米下从犬(𦉳)从女非(𦉳)𦉳字數
婁婁从之从米非(采)古矢字(糞)屎从之从米亦非
(𦉳)从二火(𦉳)鱗从之从米亦非(𦉳)古制切繼从之
从米亦非(𦉳)音絕(𦉳)之反斷从之从(𦉳)亦非(𦉳)尼
叫切報(𦉳)澤从之从幸非(𦉳)从大羊(𦉳)捷从之从

率亦非(夬)行去聲譚僖从之从幸非(聖)音陞艷艷
勢从之从幸亦非(聖)音京从𠄎省經徑頸从
之从至非(聖)古賣切怪从之从在非訛為聖亦非
秣叢木也麓琳霖从之(秣)音派葩之總名麻磨从
之秣音立(𦉳)曆歷从之(𦉳)寒寒寒當从之如齊齊
嚮後省从甘(𦉳)寒寒當从之如寒寒後省亦从甘
展當从之如展後省从止(𦉳)襄讓讓當从之如襄
讓讓後亦省作甘(𦉳)普楚从之(𦉳)从𦉳而省(𦉳)晉
从之从亞非(𦉳)滕滕當从之如滕滕後訛从夫(𦉳)
卷春券當从之如春春春後亦訛从夫(𦉳)春从兩手
持今春春當从之如春春春後訛从夫(𦉳)春从之當
作𦉳後亦訛从夫(𦉳)奏从之當如奏後亦訛从夫
𦉳夏憂从之(𦉳)从高而省復覆覆从之从立非(𦉳)

从尸彳舟女。从直亦非。半用獸。美恙養从之。𠂔古
垂字。𠂔垂陞从之。差亦从𠂔。从羊非。素亦从𠂔。从
主非。春亦从𠂔。从火非。𠂔音利。从刀。荔从之。𠂔音
叶。从力。協總脅从之。𠂔从二弓音強。弱彌从之。𠂔
从二人。士戀切。𠂔選𠂔从之。从二巳下共非。𠂔音
夭。幼拗拗幽从之。𠂔環去聲。𠂔罕从之。今𠂔从𠂔
非。𠂔卯字。𠂔音窳。窳音窳。从之。𠂔酉字。𠂔劉窳音溜
𠂔从之。从卯非。𠂔峙物崇岌。𠂔嵩岳岱岳幽从之。
𠂔音徹。出耑窳从之。从半𠂔。从山者非。𠂔夏行炎
𠂔从之。𠂔父半水也。谷欲裕。𠂔从之。从火非。𠂔半魚
也。人象尾。𠂔象翅。𠂔从之。𠂔亦从之。从火亦非。𠂔
音却。从口上阿。𠂔給脚从之。从谷非。𠂔多之對。𠂔
𠂔从之。𠂔半艸。𠂔从少非。𠂔音路。步涉从之。从少

亦非。小不大也。肖亦賔从之。崇亦从之。从少亦非。
八厶从之。从小非。取與之對聚。諏敢从之。取音折。
輒。輒从之。从取非。既音計。暨。暨從从之。暨音究。廢
从之。从既非。面古作圓。麵。磧。觀从之。从回非。回。徊
迴从之。从回非。雷亦从之。象陽氣周回也。从田非。
开音堅。筭。研。研从之。拜兩手合也。纒。屏从之。并。田
也。荆。邢从之。从开非。勑亦从之。从并非。勑。書册也。
扁。篇。騙从之。冊古簫字。倫。倫从之。从册非。亡音綿。
官。室。家。穴从之。亡音密。罷。纂。冢从之。自。柏。泊从之。
从百非。丙音風。宿。風从之。从音非。丙音飭。从人。粥
从之。从百亦非。高古饗字。馭。醢。魚从之。从享非。董
古郭字。檀。黼从之。里。野。裏从之。裏从炎。衝。突。上。墨
从之。从里非。舌。飶。餽。甜从之。雨。舌。活。切。括。活。造。潤

从之。从舌非。𠂔音包。泡。勻。从之。𠂔。勻。从之。𠂔。从
人。勻。从之。𠂔。朋也。从二。又。𠂔。犬走貌。从犬。而。曳其
足。拔。鞍。鉸。从之。𠂔。鼠竄。从之。𠂔。鼠臙。从之。業。僕。揲
从之。業。業。艸。从之。此皆點畫所从。各因其類。一定
不移。學者不可不為之。彼此也。

字形象釐之辨

袁氏曰：字形有點畫，辨于豪釐，而音義迥不同者。
如壺音胡，酒器。壺音閩，宮中道也。苗禾苗。笛音狄。
草名。派音沽，水出鴈門，派並賣切。水分別曰派。沐
沐浴。沐音術，沐陽縣名。澧水名。澧水名。汰大濤。汰
沙汰。汰音猷，水名。每音每，草盛貌。每音蠹，毒害也。
毒音攜，姓也。豕猪也。豕音觸，豕絆足。豕豕豕，豕宰
官名。又墳豕豕，古之蒙字。冷寒冷，冷清冷，水也。爰

九敫二音炙音隻肉炙親炙炙十四音見各韻山谷谷音噓口上呵拊音託析音息折舌浙二音拆音策汗音千水名汗人液刊音看削也刊七見切切也台星名州名台音怡我也否可否也又音痞禿否泰笑歡笑笑音替車節吉善也吉音腔土吉也弓音乃語辭弓角曰弓木曰弧梵音范梵語梵音浮木得風帆音其帝號也帆音藩船幔又去聲甲十干之首甲音押咀音祖罵也咀音睢嚼也孟音千盃器孟音于飯器也甄音真甄陶又姓甄音堅才智也日眼目目音良良善也瑤音姚石似王者瑤與寶全愁臭僅切詩不愁遺一老愁音整齊也學音問器破而未離學音學土監也疊音絆亦作疊疊音門兩山夾水謂之疊又音尾疊疊不

已也。頊音旭。顓頊帝高陽氏號頊。音徒。頭疾也。登豆也。以手取肉加豆之象。登升也。塵音主。尾可辟蠅。蚋塵音圭。與塵音生並。鹿屬。盱况于切。舉目也。又盱。盱縣名。盱音吁。日始出貌。盱古按切。日晚也。又晏也。春秋傳。盱君勞俗。讀作汗。非盱音翰。目多白也。一曰張目也。藥古栢藥音臬。萌藥音恁。年熟曰稔。稔音名。稔音捏。指稔非音肺。草履扉戶扉也。褻褻貶。褻音宥。服飭盛貌。褻古袖字。延綏延音征。行也。廷朝廷。廷誑也。蠶吐絲。蠶音腆。寒蚓倍作蠶。非徘徊徘徊。優菴俗作庵。非單丹善二音作單。非單音賈。作竿非卓。竿音洛。謚音是。誅行也。謚音益。笑貌。鄮才官切。聚也。鄮才何切。肖何邑作鄮。非夷胤也。从肉胃聲也。从冎鬱。樹木叢生。

也从林鬱和鬯之炒也。从臼，𠂔从甘，𠂔从息，息舌也。从甘，非蛙蝦蟇也。𦉳，𦉳也。同音而字不同。椽屋角，搆椽史，椽與棒同。天，椽星名。又音倍，椽與杯同。易，指多益寡，禮，污尊而杯飲，斂力驗切，收也。又去聲，斂音𠂔，欲也。裸與灌同。裸袒也。莊，敬也。莊音丑。知，狂尊音純。水，菜尊匹。各切，荷，直也。禪，平聲，靜也。去聲，代也。禪音丹。揮音彈，擊也。禪音善。木名，楮音杵，姓也。褚音主。木，索，雉音規。子規，雉音制。野鷄，此毫釐之分也。

奇字考正之辨

袁氏曰：奇字出人所以見，而其點畫又類所常見之字，故人多謬呼之。此宜考正以指其迷。如星宿，福音秀，三能音台，卿音慶，格澤星名，音絡。

鐸昆侖天地之氣音渾淪歟訾亥分音鄒咨實沈
申次下音沉龍祀日月會次祀音咏約約奔星上
音勺沆瀣夜氣音項駭木介衣上冰介音駕朧胸
音窺怵肫音匪俱月失次陽鼂旱也下音招爻歆
暑也下音枵沈音蕭音沉災水患也攙槍妖星音讒
鏑鬱隆上音鬱馮夷水神上音馮涖漢申歲音吞
難巫覡音無馘另曰巫女曰覡鬱壘下音律鬪辜
祭四時上音通禘事校祭禘音係祫音軒胡神名
貍樓立秋祭漢曰貍劉劉取殺之義徼塞邊地西
南爲徼東北爲塞疆場音亦場圃場音腸附婁
婁音呂小土山也匿貉音宴渚雷下池也崑侖音
昆淪山名林之水切南方謂水為林焜火尾切吳
楚謂火為焜二十為廿音入三十為卅先沓切四

十為世。先入切。二百為百。音祕。祕。音祕。祕。音充。戶。
汨羅水名。上音密。在楚。汨羅。邑名。上音博。汨沒上。
骨鵠。二音。亂也。汨音聿。流水也。姜里。姜音酉。牂牁。
郡名。音臧。歌取慮。邑名。音趨。閭慮。虎。邑名。音盧。夷。
朱提。邑名。音殊。時其地產銀。故謂銀為朱提。盧維。
二水。音雷。雍。濟。深。下音沓。盟。津。津名。上音孟。不其。
邑名。其音箕。繁。時。邑名。時音止。犍為。犍音乾。都。龐。
龐音卷。令居。令音連。先零。零亦音連。龍允。趙地。允。
音奪。方與音房。豫。裴。縣音肥。曲逆音地。音去。遇。石。
埭。埭音代。胸。臆音瞿。閩。枹。罕音夫。愆。雍州音用。邠。
州音夫。并州音兵。愆州音丹。雲州音殺。涪州音浮。
緱氏。邑名。緱音溝。平谷。邑名。谷音裕。鄆。杜。邑名。鄆。
音戶。邯鄲。邑名。音寒。丹。在平。邑名。在音池。嶧。縣音。

勝虹縣音終徒縣音斯崞縣音郭郊城郊音談單
父單音善會稽會音貴郢城郢音咨鄆城鄆音運
射洪射音石鄆城鄆音絹瀧水音卽水沁水沁音
侵去聲臺鮎音狐台隆慮音林間閔鄉音閔鄉新
塗塗音幹蓋屋音周只水山曲曲為蓋崱嶷音可藍句
扁音鈞漏卽棘音窮匍岫嶺音矩呂淄澠澠音純
水在齊澠池澠音勉在河南後人後音數瓦切敦
丘敦音頓毋丘毋音貫鄭丘鄭音西灤水灤音柏
檣李檣音醉桑乾乾音干越雋雋音髓滇池滇音
顛一在雲南一在建寧澶淵澶音禪負尾負音陪
虎初虎音斯茫陽陽音蕩九夔夔音宗圖山圖音
垂慶亭慶音逞惡池音呼沈姑射射音夜棧道棧
音綻刻溪刻音掩崔苻音九蒲俱郡名邑名地名

罕汗音罕堅。葷粥音德育。龜茲音丘慈。高麗麗音
離休屠屠音儲。朝鮮音招先。身毒音天竺。月氏音
肉支。于闐闐音顛。契丹契音乞。邏些城些音娑皆
異域國名。帝嚳嚳音酷。顛頊音專。勗咎繇音阜甸
倉頡頡音歇。仲虺虺音毀。角里角音鹿。崔嵬佳謂
角當從兩點下用。酈食其審食其俱音異箕。石碯
碯音鵲。郤犇音隙。抽曾葳葳音點。樊於期於音烏
曹大家家音姑。汲縣人不氏得汲塚周書不音彪
金日磾音密低。段匹碑碑亦音低。伍員員音運。雋
不疑雋音吮。莫頤頤音教。廉頗頗音婆。遠章遠音
委穀於菟。穀奴斗切。於菟音烏。圖泥錯錯音措。純
侯和音妒。亢倉子音庚。桑繁延壽繁音蟠。狼暉暉
音沉上聲。王子齊齊音擬。郢憚音只。運万俟尙音

墨其屑羨門羨音延胡母母音無周顛顛音蟻柳
玼玼音駢于頔頔音迪鵬咬音驩兜饕餮音叨餽
姮娥姮音恒李陽冰冰音疑武嬰嬰音照嫪毒音
勞雋史籀籀音宙馬謖謖音縮宓子賤宓音伏處
犧處亦音伏宰咍咍音烜周臣名履綸綸音須春
秋大夫名老媪媪音襖老姬姬音喻妃嬪嬪音頻
使仔音捷予焯人焯與庖同游徽徽音叫邏卒偵
也邏勞去聲行李古使字。从山人子後相公為李
谷蠡音鹿離虜單于單音蟬匈奴王號吐谷渾音
土浴魂冒頔音墨突匈奴名闕氏音胭脂匈奴妻
可汗音克寒虜王號燕刺刺音辣亦虜王號洗馬
洗音銑趣馬趣此苟切養馬官車騎騎去聲即罷
罷音擺閩人呼父也困音檢閩人呼子也寧馨兒

二字俱去聲。衆生音中生。朝請請音清。覲也。女紅
紅音工。升縷數也。布八十縷為一升。深衣用十五
升布。冕延用三十升布。薦紳薦音搢。玄端端音冕。
黻纁黻音偷。上聲。戍削戍音恤。衣鮮而刻畫者。毋
追音侔。頤夏冠名。袒免音但。問五世服也。綸巾綸
音關。諒陰音良。闇中興中去聲。九馗馗音達。九達
道也。三分岔音岔。三分路也。甌窶窶音樓。高地狹
田。區脫區音歐。逸上。堠室也。凌陰凌去聲。冰室也。
犧尊犧音莎。正鷄正音征。增繳繳音勺。登屨音登。
脚并幹幹音韓。井上橫木。枹鼓枹與桴同音扶。幘
幘音赫。蹄赤紙。璫玳音嚙。民士佩。桁楊音杭。陽手
足械也。桁又音吭。衣架杜。翡翠鳴衣桁。巨羅巨音
頗。酒器臯比比音皮。比屋比比鄰比比。俱音皮。戲下

戲音麾彙鞬音高堅兵燹燹音跣綽楔楔音屑門
前樹坊也欬改剛卯欬音開剛卯一曰大堅以金
玉為之刻文于上佩以辟邪也夏楚夏音賈教刑
屬鏤鏤音閏劔名閏鞞音堂場鼓声果愚音浮思
屏如網之形畚鍤音本車碓磴音對偽水碓也蚶
蛸蠖獲音遠鉉惡霍宮室深廣處也兗率宮率如
律讀暴室暴音曝掖庭曬衣處里麗音獨鹿小網
尻丘兗切眷盡處亂岑去聲初毀齒錐上聲策
也烏號號平聲弓名米澆澆音樞漬米水擢與棹
同桔槔桔音子屈軼鉄音佚指伎艸金醪醪音嘍
合錢飲酒也酎金酎音宙諸侯助金醪酎酒也襍
襍音撥釋雨衣短褐音豎曷出荀子顏師古謂為
童豎所服列子作短褐而杜詩賜賂皆長纓與宴

非短褐實作長短用未知孰是敢塗敢音攢殯禮
聚木覆而塗之也茹慮音如閭茜也蒟醬蒟音矩
竽弓竽音虛度彥音掩怡戶限木金爨爨音宗馬
冠也旨鵠音止迷小草如綬萌枿枿音藥茜千去
声染絳草葭葦音加孚蘆根白皮昌歎歎舛觸二
音蜥蜴音席亦肅爽爽音霜馬名黃能能奴來切
三足鯨茶首音蔡茂兩頭鹿羈鵠音鷓鴣蜂蠆蠆
音瘞腰褭褭音嫻馬名契需音畏揆馬不傷蹄也
三鱧鱧音善虫豸豸音止有足曰虫無足曰豸顯
屬音避係龍種也虱虱音八乍蝗屈蜻蜒蜒音廷
蝮蜒蜒又音黍獾獾音握俞食人獸鴝鵒音疾
周法法音遮圍獸陣也帛音詣法也僕區區音歐
楚文王作僕區之法綿絕絕同漢禮詒籥音頊

同投密法也。落魄音洛托。從衡音蹤。橫尸解解。首
假控惚音空忽。楚些些息个切。款乃音鬻。迺漁歌
箭韶箭音簫舜樂。梵唄音范敗。禪音吟。嚶音安。藝
寐語。咕聶音貼。聶耳語。聶嚶音熱。儒口動貌。譚張
詩音周。誑也。一作侑。句讀讀音豆。語絕曰句。語未
絕點字之中曰讀。選懦選音軟。枕藉音鎮。借長去
聲。宿留音秀溜。逗留留亦音溜。不進貌。辟脫音脾
脫。並去聲。闖及禁切。馬出門貌。鑄漏鑄音夏。器窳
音紫。昇偷生貌。苦窳窳音喻。器病缺也。肉好肉音
柔去聲。膜拜膜音模。胡禮長跪。乂疑音稽。疑服匿
服音避。博塞塞音賽。天殺殺音翰。觀縷觀音羅。妖
蠱蠱音冶。強飭與飯同。瘦死瘦音庾。荷旋音倚。饑
矛看音牟。蠹彫劫劫音愧。乾沒乾音干。剛復復音

逼烟幅幅亦音逼。斷音擬。覈音咬也。齟齬音阻。語音骹。骹音委。被音魄。魄音礪。逕庭音聽。不音鄰。獨小步。誑音屈。伸音憐。事不善也。勞勩勩音兩。慙音總。勇就薄。就音諒。事不善也。勞勩勩音義。儻蕩蕩音蕩。無行檢也。柴池柴音差。闖音場。冗冗一作礪。貪冒音墨。犯法而贖貨也。真詬音繫。候無志節貌。捺差捺音參。揣摩靡音摩。飢餓音定。豆着校也。棄尺棄音讓。君與臣射讓地尺許。遁巡遁音凌。土苴上即雅切。下莊捨切。精粕也。睚眦音艾。蔡怒目貌。榜掠音平亮。打也。弔唁音彥。既榻榻音祭。扶服音匍。匍跬步音奎。上声。摸稜音莫。楞婆散音盤。跚真音烈。絜忤人貌。邊墜音蕩。地。蹶倒也。重趼音重。足皮起貌。呼暑暑音袍。寬

痛聲。嗥譁音叫呼。惕傴音塔。鞞骨朶音都。歔歔音
挪。揄旁笑。拘摑摑音綰。豪宕宕音蕩。作岩非騷除
騷音掃。賸路賸音屆。著道也。閱墻閱音檄。相訟拘
閱閱音礙。揖厭厭音葉。推手為揖。引手為厭。抹撥
音未殺。掃除也。愕眙眙音怡。驚視。俊篩音休。稀辟
易音壁。亦避開也。墨屎眠疑音眉。癡緬渙大相逕
庭。庭救定反。隱几而引音印。紀如綸如綉。綉即紉
字。紉息紉音累。累惧而喘息。搯擊音扼腕。盱衡盱
音舒。眉上曰衡。謂舒目也。露紉紉與髻同。隆準音
拙。鼻頭也。股弁之弁音繁。謂懼而足戰也。鼻劬劬
醜入聲。跌盤音蹠。戾足反。戾不能行也。迨逌音合
沓。行相合也。飢餓音兀。臬不安貌。墜蟪音陳。允不
安定也。拮据音子居。盡傷盡音泣。竭來竭音訖。發

語詞聿來也。僂成僂音龜幾欲成也。交俾音陵遲。
漸卑也。譏霍譏音暴。一切切音砌。切刺刺音磨。為
頌頌音容。次且音趙趙。漫漶漶音渙。不分別貌。齷
齷音蠖。促狹隘自用也。跣弛跣音托。不守法也。僂
僂音孱。湊惡罵也。憨癡憨音蚶。殿屎音店。希受脈
脈音哂。提撕撕音西。提誨之切。撕誨之頻也。委蛇
音威移。從容自得也。歡娛娛音愚。作吳非。漸磨漸
音尖。滑稽滑音骨。狼狽音郎。狼前足短。狽前足
長。兩獸相失。則不能行。故人有失曰。狼狽無恙。恙
音漾。草中毒虫。喜傷人。古人草居露宿。故以此相
勞問。廢著廢居。著音貯。居音舉。皆停罔之名。六尺
十五歲以上也。此皆奇字人所易迷者也。

五先堂字學元元卷之五終