

二
知
軒
詩
鈔

序

詩之作也有本焉有文焉本者何性情是也文者何風格是也性情無古今者也風格之高下則若有時代限之詩三百篇牢籠天地囊括古今原本物情諷切治體總統理性闡發道真近也實遠淺也實深辭有盡而意無窮也自漢魏而下歷唐宋元明其間作者不絕如縷然就其盛論之則

唐可以躋漢魏卽宋元明之盛者亦不減於唐何者性情無古今一也蓋性情摯而風格高者有之矣未有性情不摯而風格能高者也若不本於性情雖徒言風格模範山水觴詠花月刻畫蟲鳥陶寫絲竹其辭文而其旨未必深也其意豪而其心未必廣也其性往復而其情未必厚也卽若其旨遠於鄙倍而其辭未必盡文也其心

歸於和平而其意未必盡豪也其性篤於
忠愛而其情未必盡能往復也蓋必思乾
坤之變知古今之宜觀萬物之理備四時
之氣其幽憂隱忍慷慨頽仰發爲詠歌若
自嘲若自悼又若自慰而千百世後讀之
者亦若在其身同其遇而淒然太息悵然
流涕也此本立而文行者耳夫古詩人之
詠歌也廓乎廣大靡所不備美乎精微靡

所不貫觀於誰適爲容知閨怨之貞去也
與子偕作知塞曲之雄心也於女信宿知
戀德之衷悃也攜手同行知招隱之嫿節
也示我周行知乞言之虛懷也周爰咨謀
知遠游之博采也此詩之本也後世詩人
之言性情者實基於此性情旣見而後取
乎格以辨其體因而本乎趣以臻其妙其
發於詩也爲典雅爲冲澹爲豪健爲穠縟

爲幽婉爲奇險變化從心隨所宜而賦焉
凡夫日星之燦陳喬岳之聳拔江海之汪
洋山林之幽冥風雪之摩盪雲霞之鮮麗
木石之奇詭異域殊方之變幻一發之於
詩蓋才大者精神意氣與造化相流通固
無施而不可此風格一本於性情者也自
前代鍾譚詩歸出操觚家奉爲津符雖公
文存質將以力排飛揚蹈厲之失其論詩

也曰清曰真曰合法曰近情夫志文存質則天地菁華刊削濩落風氣之衰亦遂中於人心者清而不已間入於薄真而不已或至於率率與薄相乘漸且爲俚爲野矣法合矣然法勝則離情近矣然情勝則俚此論詩者膠絃鼓瑟等諸山僧之枯禪兀坐耳矣定遠方子箴都轉同年性於詩其爲詩質有其文蓋性情而兼風格者也集

中感時撫事憫念蒸黎家室孝思交誼懇
摯泊乎其衷淵乎其量得詩人六義之旨
矣推之感弔今昔彈壓山川玉泣金啼風
月騷屑時而豔麗時而悲壯時而清華時
而雄偉時而冲澹時而激越吐飲沆瀣濬
淪靈源崑崙焉其淩厲也飄飄焉其超舉
也洋洋焉其暢遂也決乎漭乎而莫涉其
津涯也風格具在本於性情聽政之餘偶

事吟咏其辭文而其旨未嘗不深也其意
豪而其心未嘗不廣也其情往復而其性
未嘗不厚也而和平之音忠愛之惓溢於
楮墨非得三百篇溫柔敦厚之旨者能之
乎有本者如是也去歲夏識都轉於廣州
都轉出其二知軒詩藁屬爲訂定已採佳
篇入海天琴思錄矣今冬常以詩歌贈會
往復疊和數十首都轉下筆千言三鼓不

竭囊沙拔幟辟易萬夫及與之論詩尤以
虛受人洞悉源委茲復以詩藁屬爲之序
因舉其詣之深才之大心之細以告世之
讀都轉之詩者乙丑孟冬侯官年愚弟林
昌彝拜序

二知軒詩鈔序

方伯方子歲先生哀其詩三千
餘首精選之得一千八百餘首
釐為十四卷題曰二知軒詩鈔
而命澧為序昔方伯之未定
此集也嘗盡出其稿以示澧凡
方伯之得之美澧能言之矣其健

也臣篇連章橫翔而捷出其
奇也獲韻僻字鑿險而繼幽
其豔也如春其清也若秋其巧
也雕刻窮纖微其和也鏗鏘中
宮徵若是者猶才人之能事乎
及其怡懌乎心靈流連乎古
昔慷慨乎兵事感喟乎民俗

卓乎古詩人之旨也且世之刻
詩者患在不刪詩方伯之於詩
好之也深故為之也熟為之也熟
故積之也多積之而後多刪之
而後成此集又其所以善也昔
昌黎論文自比老馬之識塗老
農之知稼以為逆事於此既專

且久則其稱大君子之美不為
僭越禮為詩不專既不專則雖
數十年不得以云久如是而稱
大君子之美其為僭越審矣而
方伯乃殷之然命之為序傳言
以論之又手書以申之方伯之
視禮固以為老馬老農也感斯

表也雖僭越而序之可也

同治四年十二月番禺陳澧序

昔呂申公在潁州於聚星堂分題賦詩歐陽永叔稱其詩有宰相器蓋言其心聲福澤人品胥於此見古與今不相遠也超以兩寅仲夏權守羊城方伯定遠方公出二知軒集見示超受而讀之淵如也穆如也灝灝如也公長於繪景而慈溫柔敦厚之思精於布局而皆博大昌明之槩妙於疊韻而無牽強湊泊之失往往寶光溢

目靈音駭空讀之者猶陟樊桐而窺珠玉
之林若拊雲和而叶環天之奏視近時作
者規規於尋常墨丈之間迥不侔矣嘗謂
詩家之弊不一而足擇經撫傳以為詩其
失也膠縱筆肆意以為詩其蔽也曠道光
年間有高自標樹貌為李杜如空車走峻
坂著鞭行曠野者一時翕然以太白方之
乃過論也今我方伯之詩元氣烟煴真

力彌滿浸淫於顏謝橐籥乎韓蘇誦其詩
見品詣之端望其氣決福澤之厚使六一
翁觀之當謂為何如也嗟乎豫章翻風鯨魚跋
浪豈彼蚩蚩鼠耳井谷寸鮒可同日而語
哉屬吏蔣超伯敬識

二知軒詩鈔序

夫鼃米致美斯寶光炫烏鹿靈挺錐斯神
鋒淬烏良以好偉好粉張位者辨之也主
甘主率合味者調之也自昔韻精之詣聿
稱瓌異之才若乃馳聲英耀洪伐儀望隆
於戟戶勛闕著於景鍾獨能揉弄綈緗含
咀宮徵雲霞乾費光景煥其常新江河灌
輸波瀾恣其動盪藉非混一羅宏陶埏性

靈何以宏鏡別於衆流備兼長於各體也
乎惟我

子歲年伯才通九知學綜五際數馬之
對夙傳家風膏龍之姿特秉慧質服匿
能識陶瓶有藏七十家非夷吾莫詳百六
公惟張綰能答校文祕閣同景伯之耽書
給札承明效蔥青之奏賦既乃烏臺秉憲
熊軾臨風怡任牢盆之司兼攝藩理之

職韓宣淖乘禮典能詳郭賀撤帷風規
愈顯霞脂膏而不潤任單後以兼能宏開
北府之旌旗定紀南陽之組綬崔宏總八
部之務不憚繁勞國潤誦兩都之篇即
能剖決尤耽吟詠夙富詞章藉陶冶於
性情極雕鑢於物類竊嘗讀所著二知
軒詩鈔而歎其振奇於獨與古為新之
方軌於陰何並聯鑣於甫白者矣尔其

表泐才名謝莊聲譽豪於青兗健搏
赤猿進河官山柱之文備堯韭舜冠之
對頌來瑞雨爭傳雲荔之詞賦就卿煙
共賞王褒之句署裏咸推邢邵禁中六
識韓翃出左掖而跨雞棲游上林而陪豹
尾業挾張乎鴈藻爭詡譽於奇才此其
工者一也更若壇坫一時輪蹄萬里方懷
南食又賦北征蕪沒吹臺荒涼峴井題

詩給事之宅張宴郎官之湖誰詣酒
樓問糟邱之舊築偶移湘棹識靈均
之故居胥母潮高梅銷閣遠莫不引商
刻羽授簡役毫豈唯月露之詞大有
江山之助朱樓白塔弥憶雅游鐵鎖降
旂倍增寓感此其工者又一也至乃擠
裳聯襪之游抹月批風之會元稹屬和
俾附郵筒李翰抽思豈憑樂曲成車

斜闔捷或競病爭諧秦系欲致手偏師王
筠喜押手強韻唾地而文忽就法雲而
意欲飄宛然搏象之能倍顯射雕之勇
傳倅之句詎敢投來袁嘏之文恐將飛
去激賞者寫於團扇流傳者識於弓衣
此其工者又一也然使子昂感遇但慕游
仙記室屬辭空聞招隱終比齊竿之近
濫有同宋畫之徒華茲則情託纏綿意

存樸率憫農之作自比乎李紳錄囚之
篇復等於坡老陸士衡有贈弟之製陶
泉明惟責子之詩寄端弓而見交情舞
如意而同懽劇太祝詩卷半言蠶桑喻
鳧篇章絕少羅綺匪同擊壤之唱足代
諭蒙之書笑雕鐫刻楮以徒矜原素練
輕儼而致用此其工者又一也又如感事
蒼茫撫時慷慨孰悲青坂附書願寄

官軍也。學春陵賦詩，輒示僚屬。傷汴州
之久亂，憶彭衙之始奔，憂端上齊於終
南消息，屢盼乎河北。問樂昌之吏，殊切
殷懷。詠新豐之翁，以聞太息。弔騷魂於
九辯，感遺跡於八哀。悲歌原挾幽并，許
身乃同稷契。喜封大夫之果捷，聊作凱
歌。憶呂太一之初平，倍厯兵事。展溫裘
而願周吳，越撫長劍而欲倚崆峒。此其

工者又一也或乃文案紛羅簿書填委
李普濟事兼粗細沈彥璋才裕方圓
然且抗志雲霄覃思竹素乞稿之吏脫
腕而爭抄奠案之賓推襟而闔筆時據
鞍而作字偶判牘而得詩山簡定悅於
往來何遜亦欣乎嘯咏堂開杜甫有嚴
僕射之留題舩覓袁宏荷謝鎮西之賞
鑒清者畫戟玉節油幢唱酬宜有孟郊

合樂倘如何武此其工者又一也要惟真
意是宗灝氣為主取材六代擷秀三唐
或神以謫仙或意猶玉局疾雷破柱助
之發揮朝日映簷煥厥文采第作陳芳
之玉妙參曹洞之禪尋真諦於挂鈴振
雄風於射虎千曲競奏乃云少伯之等
萬灌齋來自顯椎成之劍所謂上希古
人下詔來者洵足傳矣且夫鄧林之枝

非隱括不能正也而惟般尔者審之未冷
之樂非寸管不能調也而惟伶曠者辨
之慨自風雅道衰文章格變成虎賁貌
襲戎狐穴冥搜過河北者斥為驢鳴笑
江左者目為蟬吟吳邁遠詆訶作者本
自無能陽俊之誤作古人居然傳誦課
學鄱陽之暴謔猥云正括之餘風原
致誚於駱駝詎偶思乎螺蛤曹子桓

之樞鑿音曲迴殊李記室之襴襦得
播弘盡往以蟲鏤故僻獺祭徒工等枚
史之俳諧效揚雲之篆刻藉非擅刀圭
之技速運俞鍼諧絲竹之音俾聆廣樂
政恐佩無迷穀識比胡廣入唐肆而矜
奇恃靈舟而獨運孫騫精騎未必能矜
劉逖春華豈宜復恃提獎後學非
公而誰若華者則才匪彥昇望慚元

晏比張喬之志願難續宗風見嵇紹於
同羣弥欽父執辱承下問深愧夫詞敢獻
危言庶同惶引本非驥步或附足以能飛
應笑雙眉竟捧心而獻拙遭逢何幸讚
歎弥殷豈唯度嶺之稱工合比藏山之不
朽倘論家法瀛奎之律髓猶存宜冠詞
壇河嶽之英靈畢萃他日韋皋善政請
重賡蜀道之詩此時沈亞屬文幸得序

會昌文集

同治五年歲在丙寅秋七月年愚姪番禺
張清華謹序

序

昔虞廷依永音振球鏞漢殿聯吟詞鄩東
郭故知才際其盛以掄揚爲貴境值其通
非窮愁可擬詩之爲道匪一端矣 方伯
子箴先生擢穎詞垣宣聲鹽筴讀卷咸破
擘箋若飛日嘗刪作三千存卷十四遞郵
端水命以弁言時則蘭風送馨竹雨初歇
披簡光發紅烏失輝歛襟氣澄涼露已沁

駭乎若風雲之炫灝乎若沆瀣之流揚摧
而言蓋有三變方其成名卅歲待試秋風
飛白門之艤艫賞維揚之烟雨吳江楓冷
鬱其幽思隋苑月明弔彼古豔爰自蜚華
京兆洎夫待詔金門輪蹄瘁於東西燕鴻
逐乎南北山遞水驛迢迢行役之章暮雲
春樹黯黯懷人之什大抵錯鏤金采擷掇
蘭苕推才子之少年極文人之能事若乃

枯魚銜索浩蕩南征鋌鹿投林倉黃北走
龍表沈江之日僅存碎金彭衙照月之辰
未歌長劍燕市再至烏臺直上懸繡囊而
貯句飛霜簡而抽毫瑣闥韻事初擊鉢於
煎茶古寺花時閒聯鑣而挈榼斯則偶存
爪迹未罄心靈雖老律漸精而篋藏尙尠
十數年來一轡而已至若節持函蕩一麾
來南極之天任寄監司百粵重北門之管

全家度嶠五嶺開雲斯時也江山古秀臨
滇武而高歌簿領餘閒呼湜籍而鬪韻車
斜爭疊險過岐亭競病分題詞高石鼎況
復烽火未息鄉園不歸登高而古悲自生
望遠而今緒紛集傷心碧血則旨述八哀
蒿目黎蒸則感深三則蘭成去故之悲子
美憶昔之作莫不聲戛金石思泣鬼神九
天灝氣盪爲長風萬里洪流瀉此巨浪讀

韶州以後之詩蓋浩浩乎莫可涯焉或以
亂生汴水意感徬徨客至羌村境疑夢寐
當其崎嶇移家契闊避寇未聞悲憤之旨
詎以歡娛爲工豈知金華殿上早謝蛩吟
飯穎山頭靡宜鸞嘯彼潢池之盜弄匪巨
浸之滔天遇各一時無容舉例卽謂浣花
律細始於秦中坡老平淡造於海外先
生節旄坐致台鼎非遙一官一集再接再

厲亦當引喙中宮淒悲謝徵他日者九命

建旂八州作督高達夫之西蜀暮歲旌幢

裴中令之洛陽清時鐘鼓永叔晚境已超

宛陵道園老吏將輕曼碩豈止尙書北闕

開府江南與我爲三於古無伍已哉會昌

一品再來鄭亞之題端庫部四兄幸附昌

黎之篇末雖詞慚黃絹目眩朱毫拙集若

成亦欲借還璧爲重也同治五年夏六月

番禺李光廷序

京朝官清簡往職事以暇
作為詩歌以自怡悅而官翰林以
賦頌自效占文事尤近御史臺
水之雜事及巡京城七不煩以事
務保曹司提銓選及刑名之
匯系吏刑占樞院在直者所

夕為勞耳。然備休輪番僚
友遇役猶多有於文官。崇一
外轉則方面連轄民事是膺
監目行省尤必有專以石度待
舉。往累暇給向之所為詩歌
文字。柴石自忘其寢積委。

棄人情大抵順物而指其意概
吾子歲子歲之時才博而氣其
肉圓演迤情屈從遠如保情
而應物勃手為春植之奮地
中句萌茁發必遂其天為
而後已也樹附子為天塊之噫

不忘其所起而沈寔頻末震
盪土囊之口無所往而弗之
觸於物而有聲而形乃道
然自見也燭手多五色之華
鐫手多五聲之會林手多
武庫之田兵矛戟之新之宮

得其用也。嘻，其異哉！子誠待
自甚少，作已卓然，能立而名自
名。其官京朝，由翰林，歷臺諫，
有能名，人皆不知其始，起而顧
不甚知其待子歲時為詩，亦不
甚多，且不數示人，及外傳一觀。

三
家南韶旋都轉兩廣總運
以權方伯之任廣州南海一大都
會開大庾東南輻湊天下之
貨物而海鹽食穀省徭引募
繁雜時已彫落條章乃彌
禁子歲顧銀手詔祿是而

弦詩所獲止出探賈所為
富有而新喜其異哉余自始
謫君及今十年乃歎於君所
志之未盡以君之所為不可測也
丙寅乞歸道廣州留蹕者
累月子藏以其詩集屬序方

未以爲而子藏以入屢示所作益
多且奇余顧何以爲之敘哉雖
然吾聞之矣力生於神天
之所富厚彼其素受者必希
人殊故非其意爲不同以異人
也挾其所育始占不足者則

其異出人皆瞠乎莫不測焉
此子箴之于詩殆也不始當煩對
之時而強取為優閒之事則其
意者必多而詩之辭不足以及自
奇且多有不足矣抑多觀
其豪傑平時恆不自異人也

一旦當大任臨大事乃翹然異
而不測者出乎子臧位日進而
業日高然則其情之多且奇以
異於人者不可測者其小至如
因是下其大也國治五年冬十月
馬平王極序



二知軒詩鈔例議

子箴先生觀察出二知軒詩藁九卷命司
編校兼屬刪定懋建竊維唐白香山宋陸
務觀洋洋纚纚平生萬篇美不勝收故皆
手自別擇外此李杜韓蘇集皆出後人編
摹每有滄海遺珠之慮斷章賸句往往過
而存之殆非作者初心鄙意謂集中詩當
並存以待他年論定免使愛我者有虎賁

中郎顏標魯公之歎轉爲好龍之葉公累也今名曰二知軒詩鈔明其出於友朋之手其曰別集外集別於正集出於正集之外未刻稿初不厭多也

大邨人至盛年學與季進迴視少作才情發越往往如出兩人東坡訓子弟謂汝曹所見吾老境文字乃絢爛之極歸於平淡實則少作如火如茶也玉局仙人才大如

海如萬斛源泉隨地涌出如水銀瀉地無
孔不入持論尙且如此可見學問與境地
相爲推移朱子所謂文章千古事得失寸
心知亮已陸士衡曰離之雙美合之兩傷
與劉彥和同爲此道中深知甘苦之言今
編別集外集正師其意

晉宋間人王筠一官一集陶詩則以甲子
紀年今分集排纂多寡難齊似不若每卷

紀年體例尤善後人按年稽之卽可作年譜觀其中有關係之作卽作詩史讀也可蘇詩自注最多班孟堅漢書諸志已開此例凡時人時事必系以自注使閱者愜然乃不至闇中摸索幾同敷衍

詩人麗則緣情綺靡唐宋名賢不廢言情之作國風楚辭沿及漢魏晉唐此物此志也竹垞晚年拒哲子之請不冒發風懷之

作此真性情與僞道學之別豈但漁洋隨園不畏秀師拈槌豎拂

古樂府新樂府題目不同體裁斯判李杜當時已分道揚鑣元白長慶體風流大豈元明已來鐵厓西涯詠史又別開門徑竊謂今之新樂府皆有爲之言異時誦讀知人論世端在乎是必當系年使讀者有據詩蘅仙心山水方滋魏晉齊梁已自分塗

國初人有朱貪多王愛好之訊如閉戶造
車出門合轍乾隆朝才人學人連鑣接軫
初考經史後綴說部其始皆出於昌黎其
敝遂流爲類書集中不作考據詩極爲得
體

總集分體勑自昭明別集乃一家言不應
強分畛域選詩者爲後人法程故不能無
所別擇然文選於何遜不登一字爲例最

卓旣免標榜又不至文人相輕至於擇尤
標雋嘗鼎一臠轉啟佗日魚目砒砭之譙
不如兼收並蓄雞有千蹠狐有千腋拔十
得五此事聽之千秋

初欲分別部居不相雜廁及思倡和之什
勢難割隸感舊懷人亦多各具首尾今惟
近豔體竹枝者入別集聯句無多亦增焉
穀人祭酒以古賦入駢文律賦八韻詩爲

外集今畧倣其意以詠物諸篇附長律至
長排百數十韻洋洋大篇古人於此見才
力當仍入正集

春二三月讀鄭小谷詩五言古山水清音
幽秀奧折七言律古撫時感事兼擅盛場
惟多存酬應是隨園一派耳

節院小住晴雨不時小窗淨几飽讀十日
迴環三過分別作識初朱後墨凡正集圍

○別集鐵△外集、選鈔者題下重規識之○○

同治三年太歲甲子夏四月嘉應楊懋建
掌生

癸園先生小象
孟平姚正錦寫



名世之秋豐顏而頡頏之
古人曰皋與夔文韋華國
經濟匡時敷歷中外
帝俞民患一膏杜手餘事
佐詩千顰匪遙寸心與期
武進管樂拜顯

二知軒詩鈔目錄

卷一

古今體詩一百又十二首

卷二

古今體詩一百二十首

卷三

古今體詩一百八十四首

卷四

古今體詩七十六首

卷五

古今體詩一百六十九首

卷六

古今體詩一百又十首

卷七

古今體詩二百又十一首

卷八

古今體詩一百又十三首

卷九

古今體詩一百五十五首

卷十

古今體詩一百一十首

卷十一

古今體詩一百七十六首

卷十二

古今體詩一百五十四首

卷十三

古今體詩一百一十八首

卷十四

古今體詩一百九十六首

二知軒詩鈔卷一

定遠方濬頤子巖

古今體詩一百又十二首

道光戊子至戊戌

詠懷

荆棘塞路隅芝蘭秀崖谷同此榮謝意幽棲世所獨俯
仰風塵內事機隱相伏志大未卽償譽極猶非福浮雲
能致雨飄散一何速拙鳥能居巢一枝已云足

天地鍾毓氣物類每得之動植順其性人生復何爲才
力患不足時運無盛衰他山肯相攻成此磊落姿歧途
易改轍淵泉浩無涯明鏡恐凝塵皎皎污者誰

荷包牡丹限丹字韻十首

春滿園林景未殘
小紅也耐倚欄看
香鬚影縹緲層層粉
金縷痕銷寸寸檀
夜雨紫絲誇蜀客
和風錦帶說文官
詞人欲把魚兒比
暖信連朝賽牡丹

縫將柳眼線痕殘
百朵鞦紅一捻丹
冰縠淡描雲錦薄
絲囊輕吸露珠圓
色香縱許描摹稱
富貴應知比例難
輸與張家錢十萬
君王帶笑合同看

水晶縷絡翠雲攢
葉底玲瓏闌玉盤
不共繡毬翻雪白
宛隨寶髻漾霞丹
圍鑲金帶輕綃碎
絨縷銀袍膩粉乾
遮莫松針能度就
夜涼搖曳韻珊珊

何時芳訊透雕欄一架垂垂翡翠竿絳縷雲牽三疊厚
紅綃春繫二分寒苞香曾鎖鴨頭綠瓣影微描鶴頂丹
錯落如添騷客佩看花那待入長安

休誇製芰共紉蘭紫綬金章一例看色襯桃緋低簇簇
豔分薇錦漸團團洛陽漫詡千層繡姚氏還稱七寶冠
天上星精都幻出連朱底事種山丹

露痕不共麝囊乾綺石文瓷傍曲欄燕子捎來風剪利
鼠姑織到雨絲殘倘鄰紫袖舉還易若護金鈴繫不難
應與葛巾分麗質太真新印口脂丹

數枝嬈娜傍晴灘花樣新翻子細看欲配雙明添製錦

似依百結暗嵌丹光連夜縞吟韓愈彩奪香羅誤謝安
前度迎春開玉佩移來恰稱影團樂

贏得題襟興更寬不須玉合與銀盤裁量國色人間巧
組織天香畫裏看閣外離離痕曳紫檻邊疊疊影紆丹
女紅添入巾箱譜莫道春葱壓線難

芳稱特地報園官點綴春容入畫闌曾否貽將香露滿
果然舞得蝶雲團葉疑歐碧裁新製枝訝姚黃綰嫩寒
錦幕千重爭爛漫恍如佳種出延丹

花下開筵興不闌披襟解帶醉顏丹春閨買得應停繡
香國封時也錫鑿羈厯雅宜蘿幔護離披如倩藕絲攢

若非拈出囊中錦祇恐花王擊節難

和張柏埜明府

應雲

留別詩元韻

卜居曾擷太湖萍仙令雙鳬此暫停
率驥久從燕市過彈琴猶許潁川聽
花留滿樹如潘縣筍茁深林卽孟庭
願拜細侯隨竹馬雨膏重沐劍山青

送白也明府移官阜陽

春滿隋隄柳烟清夾谷臺家聲延德雨
書舍接封雷藥省當時直棠陰到處栽
淮濱好山色都入餞筵盃

笑

湖上春山點翠螺金錢應是買來多
竹如看盡陰皆醉

花到拈時氣亦和兩岸猿聲參樹坐千盤雉影射禽過
最憐人世逢開口一騎紅塵更若何

燈花

小草偏能解向榮深宵開落付棋枰無風自見零星綴
不蔓應緣鍊火成影幻重臺霞四出酒酣孤館月三更
笑他頃刻消春夢休咎何堪問短檠

擬杜工部夜宴左氏莊

竹榭烟痕重花陰錦幙張銀河窺暗牖玉水匝華堂把
酒臨風醉吟詩覺漏長主人真好客勝地漫相忘

鶯

春至鶯聲巧新簧百轉成柳陰栖最穩幽谷思難明望
遠非無翼遷喬獨有情建章堪一舉燕雀恥爭鳴

風箏

何來妙手付空空逸韻飛騰製最工舒綫直將彈夜月
鳴絃高不畏天風芳郊弄響嗤兒戲繡閣牽絲罷女紅
碧落至今留絕調升沈誰與問西東

紫雲得意漸凌空彷彿秦樓一曲中漢殿千聲驚地戶
臺城萬騎聽春風不須銀甲搗雕錦漫向金閨譜落紅
分得十三絃上韻鶯飛鎮日柳橋東

爲藉冰繩遠蔽空知音猶自託天公有時帛裂愁嚴霧

幾日琴調乞晚風聲價低昂流水急巧思牽引落花紅
匆匆春過何人惜南部依稀詠宛東

也知音響屬虛空側耳丹霄頃刻中天半如迎散絲雨
雲邊恰趁過簫風一雙雪翅衝烟碧十丈冰絃映日紅
仙府霓裳還許和飄揚直到海瀛東

古意

青鳥從西來飛鳴向瀛洲瑤池眾仙集姮娥揚清謳俯
視塵世間羣生皆蜉蝣山深谷愈險危崖終可憂不如
乘天風白雲任去留笑傲淩滄江宇宙一浮漚拙哉安
期子海外空遨遊

曉起

簷溜曉猶滴日光懸半竿天臨平野淨雲入翠微寒簷
韻答歌鳥庭芳舉谷蘭開軒挹晴旭幽徑露痕乾

采茶詞

穀雨清明屈指過鄉關風景說松蘿日來山徑晴烟活
不向蓮塘理櫂歌

村居連日啟柴扉萬點楊花漸撲衣鳳餅龍團翻舊譜
蒙山疑是踏青歸

桑陰零落壓梯青蠶事辛勤陌上經獨取清風盈兩袖
笙歌分韻到泉瓶

活火清泉一例新
攜來村舍餞殘春
筠籃千串牙槍綠
腰鼓靈旗信有神

段太尉笏歌

犬彘爲敵猛虎死捐軀
一日忘唇齒血衣斷胷表忠貞
千載英名照青史
請看太尉抱丹心
擊賊高風振士林
愧彼唐家節度使
邪黨畢竟皆銷沈
自知屈節非吾願
密謀原足如操券
倒印司農術可行
叛臣驚懾終何恨
人謂源休助賊謀
鳳翔指日捷旄頭
豈期奪笏成公志
未肯甘心卑事仇
軍帳血飛賊膽落
手持象版擬霜鏐
太息後繼不能前
棄笏從容就束縛
綾封三百猶如舊

靈岳明禮計相授入宮初却黑衣兵擊析何人來拯救
倘教搢笏長安城宴賜美備酬東征領師奉牒預止禍
何至賊事須公成此笏此人足千古墓門不近賊營土
至今古木枝交蟠忠魂凜凜秋風寒嗚呼他人畏死衣
金紫祇知舉笏拜朱泚

項王

太息烏騅事業空天心何事忌重瞳牧兒抱恨隨江水
亭長逃軍有沛宮劫火烟騰秦殿碧澤泥胄落楚營紅
回思帳下悲歌起博得多情也自雄

玉斗摧殘亦壯哉解圍何至見疑猜江東父老非真識

鉅鹿諸侯豈霸才卮酒約婚家事去
鉅肩獻說漢兵來
最憐三傑歸人手佩玦無歡逝水哀

漢高祖

大度無人識漢王風雲海內慶飛揚
關中壯業三河水
霸上殘軍一騎霜貰酒漫隨知已重
論功猶恐故人忘
削平自古勞鞍馬下魯偏教厚德彰

刑誅原覺君恩薄嫚罵難云士望尊
坑卒叛逃同有患
焚書禮樂久無存筑聲飛月碣雲破
劍氣揚沙睢水渾
立嗣獨疑開女禍商山枉自叩君門

呂文穆公夾袋

朝廷重求賢薦舉必以公章牘達主聽期與人心同權
門易趨附沈淪皆英雄朱衣共魚袋毋乃忝厥躬宰輔
能用人卓哉呂聖功釋褐定子職照鏡鄙磨銅選才日
三對拾遺惟效忠胡爲外議起無能失所崇豈知薦剡
名取之自囊中筆底寓陶甄衡平鑑亦空世衰道義廢
寸牘朱門通懷刺投所好權勢蔽其聰如公世所罕物
微用靡窮上以圖治術下以勵士風其唯施師黜汲引
尙虛衷

大木

大木生空山鸞鳳翔其林蒼條摩天風時聞鐘磬音樵

予却不顧棄之崑崙岑云是爨下物此材難爲琴盤錯節不見誰識歲寒心

孟夏園中作

杞葉障疎籬蒨荔綠牆東松陰鬱古翠巖花幽自紅池波淨如洗蓮葉含薰風坐久生遠思雲暗煙濛濛

繡毯

箇中組織費裁量月殿晶簾夜有霜羅綺包容眾香國光陰踟躕少年場人憐苦恨拈金線花到春濃賽米囊混沌乾坤開幻相好隨雲錦乞天章

枕上口占

夢爲狂飈破悲鳴感不禁驟聞風雨至翻覺漏聲沈長
笛樓頭倚胡笳塞上吟淒涼同況味中夜一披襟

擬王摩詰輞川閒居贈裴秀才迪

白雲生野逕湖水自涓涓不覺山中樂綠陰飛一蟬老
漁眠釣網羣鳥散村煙獨坐更長嘯彈琴竹里前

春駒

羅浮山色鬱蒼蒼仙蝶蹁躚七寶粧雲護雙輪迷伯樂
圖成八駿讓滕王乘風競說春如海撲戶還疑隙有光
羸得芳稱驂影幻定知紫燕類紅陽

沿隄如帶草迷離正是荒郊試馬時珠勒頻驚莊叟夢

玉聰爭唱謝家詩影翻轅下金鈴逐粉繁花間錦翅隨
桂蠹通神侔驥足採蘭譜就更摻奇

獵蠅

記室工爲獵汚樊義必懲製非思市脯詠不繼營蠅羶
竊應開網魚驅合避繒香錫粘素粒團扇裂吳綾青障
驚圍合紅絲訝火騰劍鋒銛可逐筆陣誤相矜盤馬餘
腥失連珠弱翅凝尾偏慙附驥頭似怯羈鷹撲蝶花封
比祛蚊夜市曾手談蟲莫近豆擊虎能勝跡但誇鑽紙
情應畏語冰几空香到酒弓小月開棚蟻臂撐難恃蝸
巢搗更增薨薨徒示佞擾擾漫呼朋棘樹羅千點好山

入幾層論功虞白壁獻賞忽朱繩祭豈禽爲主攻知
所憎金樓傳韻事盧氏技同稱

蠶豆

紫花開處蹙雙蛾翠筵凝酥碧玉搓領畧餘芬如煮蘭
相思休說軟紅多

紺珠剖出敵龍精付與桑陰護短棚葦箔勻排千箇綠
不知食葉有無聲

相煎似爲縲車急同體誰知菽麥分祠過馬頭供一飽
日斜冰井汲澄芬

庚寅端午和汪藝士師作

烟波五載記吳中勝日趨庭樂意融絕塞歸來長劍碧
故園客至綺筵紅新荷半落迎時雨高柳初齊靜晚風
絳帳獨深知已感晝長相待過岩櫺

話久茅檐漏夕陽歡聯四座競飛觴遙峯帶潤欲添色
細草鋪濃初吐香賢似孟嘗遭俗忌貧如王粲覺情長
只應有酒傾蒲葉莫爲離家歎異鄉

擬杜工部端午日賜衣

珍重暑衣名來從殿陛榮榴花迎仗發蟬翼著身輕德
洽薰風被光含曉露清退朝欣適體寒煥本民情

題書

質出泥滓不染花
凌高寒不枯髯
蘇竹林筆意迂倪江
上畫圖

芙蓉豔生秋水
菡萏枝向朝陽靜
對凌波素縷如聞染
翰天香

立夏茶

四月新茶韻事留
土風饋送憶杭州
雨絲隔轍千村灑
山果盈筐一串投
碧筍開廚同綺席
青梅煮酒共冰甌
怪他詩思清於水
新向蒙山頂上遊

駐顏酒

治蠶曾乞社公筵
李汁新誇麗色鮮
白墮不隨松蓋瀉

丹砂應伴藥爐煎情深紅袖依鸞閣香壓黃瓜詠虎泉
鶴髮還童須記取釀來剛在雀風前

荷露煎茶

幽齋煮茗挹清芬不數牀頭一甕雲花氣淨隨天氣釀
茶烟濃倩柳烟分半爐松葉煨青火萬壘蓮臺漾碧紋
顆顆珠璣都沁骨納涼那待晚香薰

底誇承露建金莖好貯銀瓶鼓玉笙香吸半塘寒泔泔
味煎一串碧盈盈雲腴浸珠光膩瓊液朝浮花影清
願學盧仝吟七椀披襟還解六郎醒

筍羹

藜藿高風孰與儔閒烹碧澗煮貓頭饑如太守清貧戀
香到兒孫氣味投糝玉聯吟瓊島樂芹絲得句竹林遊
禪機悟出參寮趣笑問坡仙似此不

梅酒

開觴傾倒屬英雄偉論縱橫一席中可許和羹鄰杜氏
遙知止渴學曹公百花頭上春先買五斗樽前標欲空
酸味只應儕芍醬聞雷底事太匆匆

麥飯

前宵餅餌詠香風一笑盧胡玉椀空雲子鈔來攪浪碧
霜苞捧出混蓮紅炊痕被隴柴門外晨氣迎秋翠釜中

待到瑯琊收早稻銀匙翻雪慶年豐

榆糕

題詩曾記傲劉郎翠筵繽紛忽送香槐葉淘時應共冷
棗花飼處定先嘗錢分白打招桐榼屑裏紅綾雜蔗糖
種出星精添食譜籬邊竹葉更盈觴

辛卯九月初至金陵

建業雲山入眼新秦淮烟雨濛輕塵今朝快遂乘風志
千里龍門欲問津

遊隨園

仙佛公卿亦等閒才人有意老江關三分流水二分竹

一面樓臺兩面山
笑傲當時空海內
烟霞今日在人間
凭欄不盡低徊感
夕照西沈未忍還

紫玉蘭

名花第一鬪芳辰
木筆初開色倍新
潔白已供騷客佩
鮮妍更壓魏家春
痕紆霞綵香難襲
影蹙烟叢粉半勻
空谷仙人無此麗
風前瑤樹迴離塵

湘江種出萬瓊枝
別樣翻來紫府宜
幽徑遙連山色暮
汀洲斜掠燕聲遲
李花合誦東坡句
芝瑞聯吟漢殿詩
月榭溶溶堆絮雪
何如欄外賞辛夷

女兒海棠

壬辰三月都中作

此花真合喚卿卿。嬌蕊娉婷。劇有情。不比秋風斷腸草。
愁紅怨綠，兩淒清。

香魂西府盼重來。銀燭高燒。玉鏡臺。應是長安多雨露。
東皇著意爲栽培。

丁香

幽芳移傍小池隈。白白朱朱。次第開。淡若梨花同雪舞。
輕於柳絮。怕風催。鮮姿綽約芙蓉暈。媚影婆娑荳蔻胎。
百結同心。渾不異。春情鬱鬱繞粧臺。

黃壽丹

依稀秋葉綻疎林。掃盡鉛華。見古心。記取金丹能換骨。

羣芳愧煞白頭吟

輓葉雨亭

癸巳

仰視南山喬俯觀北山梓草木有至性何況屬毛裏哀哉孝子心肫懇動閭里承歡七十載親老子先死憶昔承歡日高堂足怙恃胡爲命不辰春暉長已矣泣血守慈幃三年不露齒忍慟慰嚴親終身節哀毀兩季已成立友于愛弗弛雍穆無間言同心謀菽水夕膳並晨饘白首供甘旨靈椿老逾茂孫枝亦秀美樂與南陔齊痛忽西河比竭厥奉高年劬勞乃至此人生天地間所重在倫紀全受復全歸修短同一理寄語百歲人有孫如

有子

勵志

逝者不能返來者猶可追
光陰曾幾何惜此少年時
居諸一虛擲髣影俄成絲
詩書豈負人悠忽每失之
寸陰不我駐時過安能爲

茶仙

聞道雲腴出上清
仙居鎮日露芽烹
丹邱不用燒丹竈
紫府曾教鬪紫英
解渴定栽蓬島樹
通靈還讓玉川生
真茶飲罷堪驅睡
偏使希夷夢不成

月圓天上攜來久
換骨輕身羨若何
蒙頂記邀禪室侶

武夷譜入幔亭歌經繙古洞參森伯人到空山飲穆佗
遙想天都三十六濛濛雲氣護松蘿

酒仙

駐顏端合賜流霞捧出天廚興正賒擬向崑崙醉匏葉
願遊滄海酌桃花紅梁白墮人間品金液瓊粕世外誇
記得仙翁開宴地謝元卿共蔡經家

黃封那用羨紅塵領袖仙班賀季真不死豈辭千日醉
養生須釀百花春甕邊畢卓耽幽趣籬畔陶潛結淨因
從此瀛洲攜手去酒星天上作芳鄰

詩仙

笑傲滄洲不計年
堯賓空賦小遊仙
雲霞落落吟三島
珠玉聲聲降九天
黃紙新除丹鳳詔
瓊宮夜授碧鸞箋
詞芒直許冲霄漢
豈在蓬萊淺水邊

青蓮以後竟無才
長吉詩囊豈足推
試策靈鼇浮海去
更騎香象渡河來
韻偕麟管珠光吐
字織龍梭錦片裁
閬苑高歌誰是伴
祇應島佛共追陪

劍仙

雙丸奇技出袁公
手掣龍泉嘯晚風
紅線昔曾依節度
紫衣今不戀司空
漫憑歐冶神靈助
自是崑崙膽氣雄
俠骨盡登仙籙裏
星冠擁入絳都宮

袖底青萍百鍊霜。九霄駿鵠共飛翔。虬髯已作扶餘主。
羊角新傳聶隱娘。三十年中修浩劫。四明山畔起寒光。
笑他龍武軍前僕。夜半琵琶獻繡囊。

家在江南黃葉村

丁酉

李公妙筆開生面。烟景蕭疎出遠村。畫裏歸帆驚客夢。
江邊黃葉認家園。鄉心共逐青溪水。秋色曾題白下門。
不愛綠陰遮屋角。聊將墨雨繪籬根。茅檐霜簪千枝影。
瓜步潮添一抹痕。松菊擬尋陶令宅。林泉應傍謝公墩。
峨眉風月懷前度。京口雲山憶幾番。便欲買舟陽羨去。
荻花如雪撲金樽。

白秋海棠

鉛華洗盡識秋心第一休推白玉簪
風定含嬌幽砌畔月明分豔古牆陰
描將粉本痕猶膩擬到紅妝淡不禁
如此清姿傲冰雪那須深屋鎖黃金

屈指春回八月天色香雨不闌芳妍生
憎蜀錦誇妃子惆悵湘波讓水仙
儘有檀心偏脈脈略無媚骨自娟娟
芙蓉檻外蘋洲側腸斷西風又一年

金魚歌

吁嗟乎萬物形形色色各殊狀
世人大抵皆皮相燕雀每困樊籠間
駿骨亦市層臺上當其伏處等蜷屈
力弱

難跋龍門浪半生甘作池中物聊將文采投時尙魚乎
魚乎胡不出崑墟離雲津得隨鯢鵬之侶直上霄漢辭
風塵一息萬里誰能馴不然濠梁信足樂忘機豈必遭
網綸朝游波濤中夕潛江湖濱洋洋所在全天真奈何
瑰姿異質炫其美往往閑置堂坳裏泥塗縱免涸鮒悲
供養依然升斗水錦翅銀鱗何燦爛砌玉堆金暗中換
變態能教俗眼驚物色自詡人功半君不見橫海之鱣
揚鬣未肯眠深淵又不見吞舟之鯨掉尾直欲摩青天
若使波臣一一論形體虬螭那得騰躍風雲鱣魚乎魚
乎泡光幻影原如寄鳳尾龍睛空示異就令終無點額

時飄泊浮漚成底事我今爲魚長太息靈奇豈在矜顏
色弱水之西滄溟北行止悠然殊自得從來英華貴韜
匿願魚深藏守淵默有時鱗甲養成數千丈曾看凌風
直到天池側觀魚觀我兩逍遙此意鯁生不能識

秋影

雁陣涵秋掠遠空依依霜信到岩櫳落霞飛度劍山北
涼月孤懸淮水東剪燭也曾消永夜隔簾遮莫繪西風
憑誰寫出蕭疎影半在梧階菊徑中

秋味

晚涼天氣雨初收品到清商倍覺幽寒士吟酸三徑月

好花開澹一籬秋飽看紅葉疑無路醉擁青山不上樓
偏是閒中知領畧碧欄干外捲珊鉤

秋思

悵望關河十二時秋來寥闊寄相思心驚天半征鴻影
腸斷風前楊柳枝砧杵傳情怨蕭瑟刀環入夢感栖遲
離愁萬種難拋卻怕聽山城畫角吹

秋聲

無邊爽籟發幽情豈獨蟲添四壁聲萬壑風高雜猿嘯
一江潮起冷鼙更悲笳隱隱思夔府落葉蕭蕭憶石城
天遣商音留絕調聽來不讓管絃清

蟋蟀吟

蟋蟀聊以辨勤逸幽詩載莎雞藉之紀時日今
者殊不然愛護一何暱每當振羽時提籠夜夜出竟夕
不能寐側耳聽唧唧搜索靡孑遺籬根與柱礎次第登
瓦盆紛紛列滿室飼養費經營品題務周悉天遣此么
麼齒牙利無匹秋深啓戎心勝負兩難必銳者鋒莫撓
共慶師貞吉鈍者走且僵竊愧師失律千金供一喙形
神爲之怵或謂觀距躍可悟孫吳術抑知賈平章軍國
事勿恤微蟲尙有靈禦侮輒奮疾世間異懦輩對之應
自失何如任天機臨風韻蕭瑟留作不平鳴寒窗勵佔

畢

看奕

不向局中困旁觀，自了然失機嫌。落後得勢快爭先，劫盡重圍破根牢。四角全紛紛誇智力，那敵寸心專袖手看。成敗無言對一枰，巧思原叵測冷眼獨分明。鄭重侔堅壘，倉皇等曳兵。夜窗邀坐隱，蓮漏答丁丁。

感懷三首

租璫頻年慣才疎，遇合乖風雲。失燕市花月，淡秦淮地迴雕盤。仄波渾劍氣埋寒蠶，啼不住，悵觸寫子懷。一擊翻成誤，淒涼博浪中。鵬程千里隔，鸚鵡薦五回空名。

豈文章顯心因著作雄升沈兩無定誰與叩蒼穹
席帽風塵內曾經十度秋人皆誇後起我敢倦前修
溫飽情難戀騰驤力自邁迢迢雲路上何日奮驂騑

秋日草堂雜詠

絢爛秋光分外嘉繞籬千朶簇紅紗封姨近日裁雲錦
添出人間富貴花

剪秋羅

半縷幽芬膩睡鄉銀毬低挂水晶牀銷魂不亞玲瓏雪
謂茉莉也是花中第一香

夜來香

籬畔休同夜合栽午風吹捲翠千堆秋來若使黃姑見
移向蔚藍天上開

牽牛花

柔藤萬縷映蒼髯遮斷西風錦作襜疑是女蘿慙附託
紅潮湧上翠眉尖

錦屏松

盆蘭經歲無花今秋偶開一箭斗室幽芬彌旬不

散詩以志感

客秋苦寥落未採蟾宮香蕭然歸做廬草木皆無光豈
知幽谷姿亦戀富貴場移花伴冷客花若難孤芳微馨
不可挹翠葉空含香秋風倏又來祝花無盡藏忍使失
意人攬物氣不揚花果解人意特立羞炎涼落落謝羣
豔聊與子偕臧一榦六七花馥郁清詩腸對之歌楚些
宛若遊衡湘笑彼蓀與蕙芳菲襲衣裳萬本開漚溪千

叢茂都梁娉婷玉魴嬌半助秦娥妝一朝羅綺盡春去
何堂堂不如守介節挺秀騷人傍穠華屏弗炫臭味深
且長九畹那足慕香國從此倡珍重訂同心素交毋相
忘待我出泥塗花亦爲軒昂清芬貫四時獻瑞同芝房
寄語蓬茅士莫詠猗蘭章

詠懷四首

何時灑翰五雲邊一別金臺已六年筆底鴻文壯潘陸
胸中豪氣露幽燕情殷望古心如結事愧因人志不堅
那待聞雞方起舞夜來早夢祖生鞭

愁伴青氍守敝廬蹉跎容易負居諸匡時董子三篇策

發憤蘇秦十上書遇合斯文原有分窮通天意竟何如
羨他西去長安客雪地頻馳問字車

科第驚心十載中名場潦倒氣偏雄登雲未必皆前輩
題塔依然半寓公恥學劉幾矜調險羞隨阮籍怨途窮
廬溝楊柳桑乾月盼我重來賦轉蓬

勞薪幾度憶京華肯共王孫醉酒家玳瑁筵前青玉盤
芙蓉花下碧油車司空見慣何須戀杜牧詩狂莫浪誇
掃卻閒情志霄漢二千里外踏風沙

哭大妹

竟被參苓誤重泉尙不知呱呱留弱女憤憤遇庸醫嬌

病愁偏繼兄來悵已遲撫棺呼不應中夜獨銜悲
離家纔五月到此忽淒涼抱恨情誰訴思親淚不長裊
釵眞命薄骨肉倍心傷明日渡淮去臨風空斷腸

曉發上洪

兩峯截嶮峙東西萬頃烟波曉色淒沙岸遠排帆影密
蒼崖冷壓浪花低飛鴻陣陣都辭塞疎柳毵毵不滿隄
慘向歸途重回首河山風景望中迷

途中雜興

麥苗初長綠如薺老樹全髡碧化烟曠野凝眸悄無語
雁聲嗚咽起遙天

遠山蒼翠露橫斜
獵獵驚風暗捲沙
行到荒村更淒絕
澗邊開老白蘆花

壽春郭外曉行

霜華何皎皎
匝野飛玉屑
喚渡寂無人
波紋凍成縵
飢驅此行路
風景去如瞥
道旁柳百圍
亭臺想清絕
主人不在園
疎條那堪折
西望紫金山
羣峯露凹凸
因思淮南子
空擅長生訣
丹成人不見
神仙毋太拙
青山忽騰笑
使我心蘊結
野花開獨豔
一樹子規血

宿正陽關

揚豫流爭滙
依依水一方
澄波環四面
落日冷千檣
地

重舊關隘僧閒古塌房

寺名

寒宵渾不寐欹枕厭更長

至石家巋謁祖墓晚次霍邱作

故鄉卅里問途來寥落孤村感盛衰
七葉雲仍今到此摩挲碑碣重低徊

河濱自昔兆牛眠冶水分支利卜遷
負郭膏腴三萬頃如何空賸墓門田

矮屋低簷三兩家匆匆小憩日西斜
最憐地僻無行客繡鞋縱橫路幾叉

幾番回首戀荒郊桑梓情殷不肯拋
未入市墟天已暮一星遠火漏松梢

固始道上

雞聲亂唱征人起
地界鄉關路乍經
澗水無冰皺寒碧
林巒迷霧失遙青
銜山月小天初曙
傍野村多客屢停
地近泉河風更急
漫空鴉點散零星

雨後早行

料峭西風釀雪天
濕雲低滃白無邊
松多冷翠連陂秀
麥長新苗帶雨鮮
沙地不開泥滑滑
荒村但覺夜絲絲
僕夫况瘁憑誰訴
拚取今朝定息肩