

二知軒詩續鈔

二知軒詩續鈔卷六

定遠方潛頤子箴

古今體詩一百三十六首

戊辰五月
至十一月

午日叔起用去年端午尊字韻題予續刻詩鈔作

此報之

劇慙弄斧魯班門漫說才名埒孔孫欲作紆迴盤馬勢
翻留癡鈍刻舟痕借蒿我未千尋陟雲夢君堪八九吞
惆悵黃金擲虛牝文章小技未爲尊

午日獨坐碧玲瓏館書所見疊前韻

爲厭喧闐嬾出門坐看風雨舞龍孫儼如身在孤舟內

幕地波翻萬綠痕閃爍日輪懸不定迷漫雲氣吐還吞

鼓聲送入重城裏

時方競渡

知有珠江客把尊

題史蘭谿

撰

觀察乘風破浪圖

曲紅岡畔記同舟

咸豐庚申予至鄒州與君初識面

已是龔黃第一流

說到珠匡雄抵掌慣驅貔虎縛蛟虬

勛名突過漢樓船直達茫茫漲海邊豈獨襟期匹元幹

據鞍猶似馬文淵

題叔起所藏安南阮氏遺牘

乾隆五十五年正月阮光平上兩廣制軍

福文襄函

景坡菴主收藏富示我安南一紙書想見高宗全盛

日小番攜子拜丹除

魏漢蒼錄又載致粵西中丞贖內云光平奉同親子光垂暨親臣吳

文楚鄧文真等一百五十人進闕北上

恭詣闕庭展親祝釐光平自稱小番

故黎新阮盡併幪

詔許歸旗息戰攻南過富春疆土

拓鳳凰山下鬱葱葱

敬關使者越分茅絕妙唐文細字鈔從此布衣忘鄙陋

上公親爲織龍蛟

用贖中語

郡縣由來屬漢家吳權始不附中華鬥爭蠻觸君休詫

世界無非兩角蝸

銅鼓吟成更擘箋未償詩債已三年

此贖存予齋中三年我知如

煞雞林賈竟與香山集共傳

蒼錄云此贖夾於香山集中成豐庚申得之琉璃廠

市

叔起復作後暮葺袖歌予亦倣其體和之

香雲之紗蝴蝶繭輸它葛漉輕且輒織自東洋巧匠機
炎暑當風快披展雪縷冰絲長稱身眼中知是外江人
短衣公使

夷官名

仙城至珠女珠兒也效顰始猶闔閭繼

閩闖侵尋闌入衣冠隊招涼誰不愛禱禪觸熱世皆嘲
襪襪葩經藍綠共茹蘆莫道蠻荒草不如挺生絕異蕨
葺種雨夜挑燈讀子虛蔣侯妙作非非想寫出五羊民
屈強

君歌有入市通問粹縉聲之句可謂形容如畫

豈獨三環學島夷魁結由

來稱大長

題嚮亭 五編 太守六篷課孫圖

嶺南循吏君居首強項何曾畏鯨吼上儕召父及杜母
黃堂種德昌厥後請看舟泊韓江口書聲琅琅鱷魚走
家公一編持在手諸郎誦讀環左右阿誰得似楊奇否

寶田良苗不雜莠此樂更比舍飴久西園我媿非蒼梧

瑤籤碧簡裝滿厨 小孫阿耀喜買書 欲盼竹林成鳳雛 同兒去年五齡

即令與耀孫同塾讀書 耳聽估埠神爲愉勞形案牘遑操觚浪花

堆裏收帆無遺安願學龐公劬君今放船過頂湖 太守時權

擊慶 篷窗又作章句儒合寫端溪第二圖我有詩友白

與進 謂板垣子隅 玉芽珠顆借唱于

戲和叔起鼻烟絕句二首韻

來札云子箴前輩賦鼻烟長古奇麗非常勉欲
和之三脫稿而未就良由日來衰態又加臂痛
伸縮均弗能如意益不勝并菜之懼耳又自註

云菜字四十八

禹虎

鼻

義山

準

軼漢秦

始皇長準
高祖隆準

本來氣戶絕盤園芬

馨直透泥丸頂雙柱仙人亦解纒

著手渾如紺碧霜錯疑煎鍊出長棗腐儒臭味相投契
辟穢驅寒海外方

曉起坐寶米齋漫興

牆外軋軋抽絲聲耳聽西園蟬亂鳴兩鳩樹頭復對語
一倡一和如有情徐搖紈扇展書卷衆喧獨寂心神清
雙松仍似去年瘦盆荷水淺花不茂鳳仙畏日葉下垂
雞冠怒張欲相關眼前分明卽詩境底用苦思學釘鉅
題劉文清公自書燎蚊詩卷後

二十七惡洵可誅誰歟賦者虞忠肅宋虞忠肅誄蚊賦序曰蚊蚋全集聚
類冥頑余以爲苦因哀得蚊事之惡二十七古聖賢無一言之褒是可誅也豈惟昏市結死

黨白晝來螫僕蝨肉擷之見血慙不畏接踵而至旋果
腹呼朋引類千百群么麼賁比蠶蠹毒西園未和茶叟

詩蕪谿前月索和誄蚊詩以事未果且取燎蚊兩歌讀除惡務盡肯姑

息用猛無如火攻速斯言雖小以喻大痛癢相關中有

觸嶺南道上駐使車

文清白跋云癸酉秋
典試粵東道中作

揮汗淋漓翫

官燭字摹董趙詩蘇黃後生寶此若珠丞相公清望垂
人寔執法難寬悉民戮前虞後劉堪頡頏顧我何能作
貂續

狸占鵲巢歌

有引

六月初三日余方晝眠忽聞大聲如雷震於樹
顛驚而詢之則喜雨亭北牆外老榕有鵲巢甚
巨奴子過之瞥見一乳狸墮地因呼衆燃火鎗
兩發而斃其雌者復攫得二乳狸其雄者竟逸

去噫狸占鵲巢鵲之爲狸所殺者不知凡幾鵲不能報而假人之手以報之此中殆有因果焉

爰作歌曰

吁嗟爾狸不穴於山奪人居爲已居兮強暴適足以召
患哀哉爾鵲橫遭殘虐既覆巢而毀室兮將奚投乎寥
廓平時慣向風中飛者養垂涎食果肥弗能弭憂空報
喜見利忘身類如此鵲欲仇狸鵲無力早衣郎君殊自
得天道好還罔差忒一朝夢醒槐安國爾狸爾鵲災及
老榕輪困幸免斧斤及忽地燄發雙赤龍躡爾大廈廣語
有榕廈難包容代鵲復仇其稱快樹上之狸無不敗披

衣徑去告頭陀

謂僧了清

曷爲解冤宣梵唄

叔起追次香山雜感詩韻索予同作

側聞范蠡書鳥散良弓藏載釋莊叟說潛溟逢混芒世
情日萬變所見非故常蹉跎負前修條爾雙鬢蒼矢人
與函人判然傷不傷船中有賢士交臂失固桑芻尼每
兆喜鳴渠恆已殃卅輻共一轂規圓而萬匡沸天金鼓
震傀儡初登場滿林荔奴拜倒甘蔗王風塵不能移
永念劉真長笑着瘧鬼遁寺壁圖桓康北征黃鬚兒伊
誰匹曹彰九河儻盈溢出土奚足防揚子論試參孔門

難襲裳

擬鮑明遠建除詩

建瓴向高屋懸鏡照虛堂
除道畚揭施人林羅網張滿
鋸弗容出漏卮曷勝防平衡
審重輕畫一何低昂定準
絜繩墨隨處區圓方執鞭慨
尼山割烹謂要湯破觚勢
較易改絃力未遑危卵累棋
上旁觀爲悚惶成竹在胸
中卽境且徜徉收帆莫太遲
挽弓毋過強開匣拭古劍
久矣鈍無銜閉門謝世事
拚醉花間觴

悲秋吟爲亡姬謝淑人作

有引

淑人於六月二十二日棄世予旣爲撰事畧以
表懿行而寫哀之詞猶未盡也一燈枯坐悲從

中來四壁暗蛩助我嗚咽凡得詩八章藉吐胸臆之真不作綺靡之語較之前賢悼亡諸什其

體蓋稍變云

我生百無能以詩為性命韶山唱竹枝頽然遂成病辛

酉汝時在我旁欲語雙淚迸君曷為妾吟珠玉亮不吝

雖云蒲柳姿頗識松柏性我曰教汝讀古人有門徑待

汝解拈毫我方樂投贈斯言猶在耳汝竟喚難醒悔不

早作詩窗前誦汝聽

汝性本至孝念母長歎歎傷哉不如人永斷歸甯期去

年阿兄來汝病猶可支為述高堂安快意一展眉十日

令歸去我道姑遲遲誰無同懷親俾營菽水質厚惠君
所頒詎肯纖毫私中表昨又至汝病幾垂危云兄未生
日阿母撫爲兒彼來送汝終使我心骨悲彌留語喃喃
妾家君護持揮淚告九京老夫不汝欺

憶汝初入門卽得大婦歡布衣啖脫粟侍寢更漏闌縱
有拂意時執巾仍向前頓覺悲怒消噴噴稱其賢自言
貧家女動輒遺笑姍明知命不猶曷敢辭艱難閨閣曉
大義淑德洵罔愆鸞膠誓勿續雙鬢儂如潘辛勤佐中
饋在再逾十年秋風倏委化薤露增淒酸

我不善治生汝爲我搏節我所難斷事汝爲我剖決我

病入肺胃汝勸遠麩藥我身困馳驅汝勸脫羈絆懼我
遷刑官或遺後人孽防我叢怨府弗顧商力竭阿耀嬾
讀書汝屢向我說阿榴甫垂髫待之甚嚴切我憐阿同
稚未肯卽呼喝汝謂我溺愛坐致兒駑劣汝在匡我過
汝去滋玷缺思之不能寐孰與其披豁

汝有丈夫風不作兒女態居心絕渾厚光明無曖昧助
我敦孝友咸仰樂稱貸一聞道人短掉頭怕置喙御下
殊寬宏賢聲揚壺內女奴及歲時亟爲擇昏配讀書雖
不多了然辨義利膏腴勿久處智者當引退議論與識
見豈是裙釵輩比此過人處事略所未載不言遂湮沒

聊以短歌代

汝通相人術對鏡時含愁自謂必不壽與君非好迷我
謂須相心寸田好耘極善根既已種福命皆可修不幸
汝言驗吾說偏謬悠浮生屬夢幻天人同一漚遐齡鶴
與龜焉能笑蜉蝣達觀鵬鷁齊莊生喻決疣驚看面如
生謂淑人信無遺憾留是得大解脫歎我還拘囚

汝何太分明預籌身後事死作異鄉鬼不願厝僧寺夫

人匱在北未返故鄉瘞

周夫人及亡媳次女三匱久厝京師天仙巷今春議遷歸故鄉

不徑思往伴之聞言使人媿吾皖有義莊新築東郭地

汝且暫憑依徐徐定歸計我歸汝便歸同穴盟敢異附

身翟弗榮索取牀畔睨千年蜀山木文如雉斑細天留
爲汝用交羨汝福備

音容兩睽隔忽忽又一旬懺悔出內典云可拔沈淪吾

今且隨俗齋奠爲汝營堂前小兒女跪拜如成人恠哉

撒手期卽是懸輓辰屢問夜如何吁嗟弗到寅淑人生卒皆六

月二十二日生以寅時卒以丑時吁可怪已升天抑入地我欲向佛詢乞將

未了緣重結來世因昔年夫人喪哭泣見汝誠朱姬亦

似汝我實難爲情老眼淚易枯銜悲空撫膺滿腔意騷

屑那不成商聲

送子隅遊浙中

聞君航海去觀濤欲往從之首重搔亂後湖山疑減色

閒中詩酒足稱豪故應樓攬東西勝

君先往甯波

豈獨峯登

南北高料得歸期過九日勾留江上醉霜螯

入秋苦熱七月初四日大雨竟夕醒而作歌

今年秋熱甚於夏請看泰西寒暑鍼百分之三牘無幾

鍼已指至九十七分

祝融以火來爍金昌黎深甌語非妄蒸炊不

已加炮燂蚊雷轟轟夜達旦萬蟬斂翼枝頭瘖遙知鱗

原若龜坼晚禾欲槁嗟蒼黔蓐收奔走訴真宰亟爲下

土祈甘霖雲師風伯受詔勅豐隆列缺偕賁臨呼龍攪

海海爲立曜靈西墜俄夕陰厥惟屏翳主張是天瓢密

灑交滋淋一更殘暑陡然去二更滅燭方擁衾三更枕
上夢驚破浙瀝一片清商音桃笙如水涼浸骨秋氣沁
入詩人心斯時我爲兆民喜旣霑且足恩何湛曉窗雨
止日光淡溼翠漾開脩竹林

七夕有感

怕見星橋惹斷腸絳河雲起暗紅牆麻衣小女向耶說

今夜無人拜七娘

粵東風俗

張僧繇掃象圖

卷首伊墨卿題僧繇神蹟羅兩峰記數語於左

其後幅則危太樸跋東臯退叟詩均以爲錢舜

舉畫張問安亥白一跋辨之最詳謂載在元處
士吳雲谿集中並云有宋徽宗希世有印與此
圖尺度一一悉合又有雲谿老人之朱文印尤
可證也危太樸與東臯退叟以舜舉一印卽指
爲錢進士之畫蓋失攷矣卷內有徽宗眞印及
宋人印安得元畫而有宋宣廟鑒賞哉則舜舉
一印是其鑒賞者耳非所畫也墨卿復跋其尾
略云壽民出跡此卷時桂未谷明府羅兩峯山
人均在座俱定爲僧絲筆余常見唐人法書卷
冊紙墨多類此益信亥白之言有緒矣但此卷

內有石渠七璽誠上品物不知是何時賜出勲

臣者壽民嘗一訪之跋爲嘉慶丙辰九月所題

同治戊辰閏四月歸寶米齋

我雖未見雲谿策案頭試攷宣和譜茲圖舊爲御府藏

羅漢天王相匹伍

御府所藏僧絲畫十有六掃象圖列第十四

本來西方崇

象教巍然那肯著塵土吳興太守真好奇魁梧寫出瑤

光姿普賢尊於前長髯髮後披珠玉東頂耳翠垂赤藤

之杖左手持右手時向番奴揮一帚掃象背一帚掃象

蹠盆中或是功德水傾瓶倒瀉何淋漓復有頭陀鬘全

秃卓錫不動跣雙足袈裟半袒紅似火猙獰一奴挈瓊

禱伽耶還待施鉤伏願陸齊名馳譽久道君已云世希
有怪它靈異畫龍筆偏解禪機空八垢邈來六詔多烽
煙虎豹當關駢不前玉河六月勞想像柳陰斜鞞珊瑚
鞭危太樸跋謂是
善賢洗象圖

李龍眠羅漢卷

此卷爲順治三年賜大學士宋權者有印章鈐
於卷首文休承跋定爲澄心堂紙李龍眠作歷
叙畫中景狀羅漢十四侍者六童子五胡人九
女人四龍王夜叉各一獅子四鹿二蟒一梁萱
林年丈考證其說則羅漢止十三而叙次自第

一第二第三外率多不合然擎拳曲踞之狀鈴
鐸花果之屬則又無一不符且以紙質堅潔非
近代所有筆意細潤亦非臨摹家所能遂購而
藏之同治丁卯冬敬叔同年來粵以古書畫七
種見貽此卷與焉秋窗偶暇次第詠之竊願增
以不朽云

嗚呼畫家畫人易畫佛難此身不到舍衛國何以諸天
變相一一呈毫端畫家著色多白描少俗手但知塗澤
工烏能運實於虛脩脩軼塵表顧陸張吳紛擅美兼之
厥惟龍眠李古人名畫羅曾中默會精思標絕技一丸

墨半跣水貌莊嚴寫奇詭自成一
家匪摹揣挽力直透

澄心紙宣和收弄百有七玉軸
瑤籤獨遺是襟懷瀟灑

朝奉郎儼入華嚴會裏窺行藏
與酣搦管青豆房徑山

詩僧大徹悟

謂天台無愠一
破頗有見地

數語堪爲蓮界倡品題更

得文與梁颺縷作記不厭詳十三
十四我謂姑勿論披

圖此日但覺禪趣生秋窗全然熱
念消亦且機事忘我

慙非東坡一辭莫敢贊

東坡有十六
羅漢畫贊

又不迷山谷歸宗

味公案

蘇扶攜古畫羅漢求山
谷題名號歸宗禪師

卻思頂禮阿羅漢渡出

迷津登彼岸天外浮雲容臥看
絢爛終須轉平淡畫理

佛情都一貫

送樵雲觀察歸崇仁卽和其留別詩韻

徑辭鬱水下靈州款段追蹤馬少游
篋裏猶存磨盾墨瀧頭忽纜濟川舟
亦知蕉鹿皆虛夢難得尊鱸正好秋
爭羨苔岑聯臭味霜天迤返竹西樓

謂叔起

菊坡且約醉鳧花握手臨歧一歎嗟
險扼虎門堅似壁

澤流鳳水浩無涯

君曩宰東官有政聲上年權知潮州府事旋攝道篆與諭翁然

風濤

屢見鱸橫海夜月新彈雁落沙

君善鼓琴

歸去桃源村裏住

君所居吳坊渡本名桃源村

結鄰多半是漁家

地分臨汝郡之陽華蓋山中草木香
莫漫逃名儕魏野本來勤政匹徐防
芒鞋待入白蓮社緇斧重迴丹荔鄉

粉署郎君還定省

謂命似此部

計程應已駕輕航

魏宅谷鳥與谿猿瓦礫何從覓半園

予治谿舊居之半園已毀於賊鄉

國雲山空寄慨

朝廷雨露未酬恩投書渚畔君移櫂

教弩臺邊我杜門

擬卜居肥上

聞說淮軍剛奏凱

近閱邸鈔少荃宮保

追劄檢匪至高唐已報肅清

把杯先酌木犀魂

東坡爲僧契順書歸去來辭真蹟

坡公自跋云余謫居惠州子由在高安各以一

子自隨餘分寓許昌宜興嶺海隔絕諸子不聞

余耗憂愁無聊蘇州定惠院學佛者卓契順謂

適日子何憂之甚惠州不在天上行卽到耳常

爲子持書問之紹聖二年三月二日契順涉江
渡嶺徒行露宿僵仆瘴霧薰面蠶足以至惠州
得書徑還余問其所求答曰契順惟無所求故
來惠州若有求者當走都下矣苦問不已乃曰
昔蔡明遠鄱陽一校耳顏魯公絕糧江淮之間
明遠載米以周之魯公憐其意遺以尺書天下
至今知有明遠今契順雖無米與公然區區萬
里之勲僕可以援明遠例得數字乎余欣然許
之獨愧名節之重字畫之妙不逮魯公故爲書
淵明歸去來辭以遺之庶幾契順託此文以不

朽也

僧中之俠世有幾慷慨持書走萬里涉江度嶺勤若此
得公消息報公子它無所求便歸矣東坡敬禮方外士
絮絮牽衣問不已公與魯公其媲美鄱陽蔡校僧竊比
絕糧謫宦厄相似爲公遠來不自揣亦欲乞公書一紙
東坡欣然曰唯唯拈毫然會淵明旨白鶴峯頭歸思起
當時勒石梵寺裏後數百年寺旋圯呵護者誰周況李
吳門兩度覓遺址勝概直可黃州擬今觀墨寶信瑰瑋
退菴題跋胡闕是退菴金石書畫
跋未載此卷遂滋疑竇動相詆文
達之言面諛耳蔣侯一語中肯綮謂叔
起墨去采留見神

隨梅花賦抗南宮米葉家贗品虎賁爾

謂南海葉氏所藏東坡指書飛

龍篇此日西園歎觀止

附錄

憶道光乙未夏月余由里中奉 召復出再過

蘇州時李蘭卿都轉方權臬篆訪得坡公爲僧

契順書歸去來辭碑石於城東定惠寺後尋得

嘯軒故址因葺祠修軒以存舊蹟時陶雲汀宮

保及林少穆陳芝楣二先生皆撰楹聯張其事

余亦留詩紀之攷定惠寺及嘯軒本在黃州前

明正統中蘇州巡撫周文襄公得坡公書此辭

墨蹟爲鐫於石太守況公因建定惠寺及嘯軒
以貯之當時原與黃州勝概並稱歲久圯蕪鮮
有知者至是始還其舊而蘇之墨蹟落在何方
或存或失無人論及余於丙午小住邗江始從
楊杏農孝廉處獲觀此卷因取蘇州所摹石本
並凡對勘則二本截然不同蘇州本有周文襄
跋云寺僧出東坡墨蹟其行列大小與曩所見
彭澤刻本不相類不敢必其爲東坡書云云則
文襄原不以寺僧本爲真蹟姑以定惠寺中無
此碑聊刻之以存其概耳初疑其後幅跋字大

於前幅據魏默深云蓋仿蔡明遠體爲之若世俗所僞爲鮮不前大而後小者卽此蘇州本是矣據孝廉稱道光乙巳以二百金得於鄂城許茂才家時孝廉將捧檄黔中頗乏行李之資余以重價易之質之儀徵阮太傅師以爲非常墨寶非常墨緣不可易視也重裝畢而記其顛末如此道光二十八年歲次戊申孟冬福州七十
四叟梁章鉅書

宋拓雲麾碑

退菴題跋畧云右宋拓本唐雲麾將軍李昭公

碑據冊而桂末谷署籤云舊藏泰興季開生侍

御家今歸余巾卷齋則季侍御以前蓋不可考

冊後有文嘉周天球張鳳翼三跋俱無源流可

考且周公瑕稱此碑今尙在涿地僅半片石則

誤以李秀碑爲此碑此碑自在蒲城卽今所存

者亦不僅半片石也李北海有兩雲麾碑一李

秀一李思訓皆曾官雲麾將軍秀碑在京師宛

平縣解不知何時何人裁爲兩礎思訓碑雖有

缺字石尙完好卽此碑也思訓善畫著色山水

世呼大李將軍而此碑絕不之及豈以藝事小

道諱舉之乎未谷得此本最爲矜重緘寄日下
索同人鑒定翁覃溪師云北海是碑最有名故
宋拓至今人尤寶之師凡有四跋張瘦銅有長
跋一通吾鄉鄭雲門仁和趙鹿泉安邑宋芝山
亦各有兩跋餘如長沙劉文恪師鹽官馬秋藥
新安程魚門吳江陸朗夫臺山方子和皆有跋
語題款而方子和稱曾以近日搨本相較此本
多一百四十餘字神采煥發宛然如新洵爲南
宋故物

此宋拓李思訓碑以校後來拓本子侍中下有

啟字明爲政齋也考原州長史知孝斌爲思訓
之父佻本考字漫漶遂成都字也鼎湖龍昇下
有椒宮二字明指武后臨朝曠十有六載及下
有太甲二字喻中宗復辟也宋昌心腹亦登厥
官亦作三者誤也此皆有禪史學足補正北海
文集及全唐文之譌闕又固以爲天下之固天
下三字承光日月之承字精慮衆藝之衆字吏
曹以文翰擢之曹字累陳啟沃之陳字持戟導
其之導字式是百辟之百辟字竹簡紀事之簡
字石字形言再揚風烈之字形言再字並宅本

所缺古璫椎之可貴如此若其精神完具紙墨
滴古又未谷覃谿石公魚門朗夫芝山諸先生
之題賞風格均足爲妙拓增重宜庶丈珍如圭
璧也哲嗣敬叔持示道州何紹基謹爲記此

冊尾又有錢梅谿一跋云李北海是碑僅存上
半截相傳宋時已斷全者鮮矣余嘗聞之陳玉
珊孝廉云關中張堯山觀察家有全碑一張祖
傳已七世矣余與堯山本舊好實不知其有此
寶物也是冊尙是明初搨本後有文休承周公
暇張伯起諸題皆未言其不全本可知攷古之

辨堯山名汝驥蒲城人乾隆壬子鄉榜歷官福
建延建邵道後之遊關中者可物色之 按冊

首又有王烟客題宋揚雲麾將軍之碑四篆書

右軍筆法加軒側鼓怒驚奔用全力拈出二王先後評

謂散美
與虛舟

北海此碑更生色長山學官

謂未
谷

弗自秘千里

緘封寄京國標裝重勞詩境軒草隸真行題識密稱豪
首讓覃溪翁陡覺巾卷爲之雄倚天拔地傲石室岳麓
猶然居下風宛平兩礎鐵繩束椎拓那及蒲城丁是真
俊物使人妬善謹無過張瘦銅云有三碑知者罕楚中
石久遭烽燹槎枿枯枿迴不伴百四十字獨完善後來

東洲校益詳碑版可正唐文外論書輒復悟史學觸類
旁通能貫非勾吳錢叟鑒別精衆皆曰宋彼曰明退菴
竟未刊此跋後生難與前賢爭要知的是薄麻紙明璣
白璧奚足珍諸公莫笑拾牙慧一裘本須千腋成

家跋語成篇故以此自解云

予按拾諸

宋元名繪彙冊分詠十四首

退菴題跋云宋元名人畫蹟彙冊是吳匏菴先生家藏凡十四幅後有董思翁跋稱吳文定與沈啟南交善故於書畫特爲巨眼一一皆真雖未有董巨輩自李晞古閻次平梁楷劉松年馬

夏無所不有真可寶也又有安福鄒文莊公益跋稱匏菴先生博雅好古一時罕及士大夫凡有所蓄必先生之言爲定此冊其最者如李唐梁楷馬遠馬麟皆獨步一時至趙文敏榮際五朝名滿四海書畫俱入神品又豈後人之所能及云云按董跋中明言未有北宋輩鄒跋亦止叙列南宋及元初趙文敏其冊首宣和四幅不知何人將此冠首要足爲此冊增重故仍之冊中間有無款者諒因庸手重裝時裁去茲以舊籤所標題爲據卽以畫品畫理衡之知其不謬

也

第一幅宋徽宗畫雞上有天水押字大雞昂然其尾聳起迥異尋常想見帝王落筆雄桀意態兩小乳雞伏其下亦靜穆可喜毫無渲染之痕

赤犢輿地尾向天口有所啄行不前兩雛後隨學覓食
翔翮欲下神宛然牡丹雙雞肇于錫傳到梅家更無敵
尺幅於今歷五圖

宣和御府藏梅行
思引雞雜圖五

璀璨扶桑金玉色

第二幅宋徽宗畫雞有天水押字在絹左大雞張尾如孔雀展屏有一小雞據其背三小雞伏其下布置與前幅畧相仿而氣象稍遜

家禽自比孔都護，拗起屏風看轉誤。一雛背負張雪花，
下伏三雛拳若鷲。弗隨雞母隨雞公，方言試與參粵東。
粵人呼雄曰雞，公雌曰雞母。宅年遠狩龍沙地，耳畔膠膠氣不雄。

第三幅宋徽宗畫扁豆螻螂絹，上左有宣和殿
製四字，蓋一小圓印，不可辨，下有宣和二字長

印。

雪眉同氣，標名雅紫蒂，白花秋細寫石，螻躍展紅綃。
忽來怒臂當車者，仙人呼爾爲勇蟲，絡絲促織居下風。
道君染翰萬幾暇，神往田家籬落中。

第四幅宋徽宗畫枇杷瓦雀絹，下左有天水押

字此與上一幅設色皆極工歷數百年而如新
傅染者

碧玉作葉金作丸荔子嫌盈楊梅酸黃衣得毋南海至
最宜炎果嘉賓餐巡簷特把高枝占蠟兄風味殊堪戀
莫訝人稱喜奈何御園飛上無愛扇

第五幅叢林灌莽中一樵者負薪而出絹不盈
尺幅無餘地而氣象萬千樹根中綴李唐兩小
字信非此老不辨矣曾見吳荷屋中丞所鑿夷
齊採薇圖滿山雲樹兩賢錯落其間與此幅同
一機杼中丞鑿藏以此蹟為甲觀覃谿師題句

亦極意匠經營近聞此圖被人竊去不知合浦
珠還否也

青林紅葉密無罅錦秋未必春光亞負薪樵子何處來
懸知石磴透迤下絹止六寸尋丈看中間包孕千峰巒
俗工塗抹萬難肖老幹怒作蛟龍蟠

第六幅李嵩沽酒圖欵署嘉定己卯李嵩畫疎
篁之下有酒壚老翁主之少婦稚子以次拱立
瓶罌雜遘其旁門前三客亦各攜酒具一客引
滿自酌神氣奕奕欲動用筆細如毛髮非僅工
界畫者所能按李嵩錢唐人從訓養子自紹

熙至紹定三、四十年皆爲畫院待詔時稱三朝老畫師云。細閱此幅老翁身前尙有一嬰兒門前復有一人持酒器一人添壚中炭前股漏未及載。

沿坡修竹風橫斜。過客到此尋酒家。叟也當壚舊相識。年豐可許新醅賒。婦子辛勤共操作。注火溫湯洗杯杓。昂頭一吸巨觥盡。世上無如醉鄉樂。

第七幅舊籤題馬遠番騎。姑仍之三騎三婦人。乘之一背琵琶。擬是蔡文姬故實。其一背上似是琴囊。

并馳三馬如雁行兩奴背上皆有囊七絃四絃彈且鼓
白草黃沙非故鄉勾起胡笳十八拍一片哀音流雪積
可憐腸斷蔡文姬塵泥征衫貂覆額

第八幅一人一騎首戴白氍冠側面不露眉目
是塞外獨行情景舊籤題陳居中亦仍之

伊誰單騎絕無偶篋笠壓肩鞭袖手不是盧龍塞上驅
卽向玉門關外走此馬骨肉何停勻品格上驂駟駱駟
能行千里與萬里儻遇伯樂空其羣

第九幅舊題閻次平是畫篩穀情景中設方架
下設筐羅一人傾倒於上一人從旁用橐籥承

之按次平宛邱人隆興初進畫稱旨補將仕郎
其父仲宣和時卽直畫院弟次于次安並能世
其家學

一人舉簞從上傾一人鞠躬旁運輪簸揚太勞此殊逸
高下摹繪都入神玉粒金包筐筥滿差免腰鎌趨町疇
又道家家節穀忙樂歲村夫逞習懶

第十幅風柳數葉一雀綴葉上境極超妙絹下
右小楷書作臣馬麟三字甚古雅昔人所謂若
非真蹟斷不敢如此落款者也

搖曳風前青婀娜雀抱危枝吹不墮槎槎噴噴向人言

摘蝶鶯兒弗如我禽鳥猶知擇地栖千絲垂柳蔭長隄
往來已熟山中徑傍晚歸巢路漫迷

第十一幅長松陰翳中綴以屋宇屋下流水一

客曳杖過橋境極幽寂絹邊有小楷書劉松年

三字

迤北山坳屋數椽兩人門外偕聽泉松林西畔竹交翠
一人遲客茅亭邊過橋曳杖者誰子頂上濤聲和溪水
綠陰行盡見柴扉此間幽曠真無比

第十二幅高柳數株離披踈地都作右垂之態

所謂柳偏東面受風多也柳下清溪一舟橫焉

舟子據舷而睡此意非閒寂人不能領畧舊籤
題爲梁楷按楷爲東平相藝之後嘉泰間畫院
待詔賜金帶不受挂於院內嗜酒自樂故時人
號爲梁風子其畫蹟傳世者皆草草人謂之減
筆而此幅乃精妙殊常吾宗有此高風逸韻得
其手蹟可勿寶諸

一陣東風狂似虎楊柳陰中歇柔艣長年閉目坐船頭
怕看瘦損腰支舞樹外遙披三雨峰墨痕低卷雲氣濃
移舟入港阻遊興江上杳無鷗鷺蹤

第十三幅絹僅踰尺中列五人一人在齋中端

坐撫琴面向內齋檻外二客比肩竊聽後一客
似新到者柴扉外一客方探身門內一客以手
止之似欲其屏氣入者各極情態齋後古梅兩
本疏竹數行四無人蹤中天一月景象極靜穆
人意極幽閒閱之能使人躁釋矜平亦如志在
高山流水矣舊籤題趙松雪絹邊隱隱有趙氏
半印 按圖中檻外尙有一客背手向內聽琴
原跋漏載特爲補出

鼓琴人不知客來四客欲入仍徘徊恐教此曲忽中斷
指揮徐欵柴門開香霧迷漫凍蛟脊鳳尾玲瓏篩月魄

移情豈必待成連高齋解后永今夕

第十四幅墨竹數竿閒以新笋賦形極肖竹枝
內綴以寬二字小行書不知何時人然非元以
後筆矣

小園分得渭川族籜龍怒長雨膏足至今墨采猶如新
天然一角質管谷此君瀟灑旦暮借琅玕掩映寶米齋
傳神仗有古人筆相期伴我歸肥滌

文衡山千巖萬壑卷追步自題詩韻

右圖千巖競秀萬壑爭流乃余爲子傳而作也
子傳與余相友善每有所往必方舟相與乘間

卽出此紙索余圖數筆興闌卽止如是者凡十
有二年始克底成古人云十日畫一水五日畫
一石豈不信然哉惜余耄不工弗能追古人之
萬一也因柬之以詩曰尺楮俄經十二年秀巖
流壑總依然羨君意趣猶如昔顧我聰明不及
前萬曲潺湲知水競千層紫翠爲山妍詩中眞
境何容盡聊畢當前未了綠嘉靖戊申秋八月
旣望徵明時年七十九後有王穀祥彭年二跋
此卷載入退菴題跋內按陸子傳名師道衡山
弟子亦善丹青

二子車書卷年 卷之
三五
慘淡經營又幾年圖成一不覺鬢蒼然本來邱壑羅曾次
況石湖山在目前荏苒流光容易度紆徐老筆若爲妍
篷窗師弟真風雅結得丹青物外緣

明五家水墨合卷

退菴題跋云右前明五家所作水墨合卷南海
葉雲谷郎中所藏而蘇齋師爲之審定題識者
也第一幀爲九龍山人王孟端所作竹石無款
有印第二幀爲陳子野所作風竹子野名芹金
陵人自稱橫崖道人文衡山嘗戒門下士往南
京者慎勿寫竹謂彼中有人也第三幀爲錢叔

賈所寫墨蒲桃頗得白石翁筆意第四幀爲岳東伯所寫細竹東伯名岱吳人自稱澹餘山人第五幀爲鄒滿字所作墨蘭滿字名典亦吳人而僑寓金陵皆同時高士隱於畫者五幀并紙本而九龍山人筆意最超絕故蘇齋師獨綴長句於後然餘四幀亦正可肩隨皆逸品也

隱於畫者五高士明代王陳錢岳劉彙爲一卷絕超妙

海內皆知風滿樓

雲谷所居

蘇齋巨眼品題當舍人堪與雲

林儔梁溪耆宿首推重九龍山色清且幽竹蒼石古水波活詎曰神到長歌留其餘四幅並澹雅橫崖醉筆生

蕭聽彼中有人勿寫竹衡山此語非謬悠卽論門下錢

處士水墨亦足空時流自云戲臨柏樹子令我一斗思

涼州漳餘中年攬名勝歸去尙依瀟灑侯

東伯居吳門修竹干竿結

隱其孤高最是節霞閣

在東園內滿字所居

賦詩不出無交游兩

君蹤迹迥然判乃於繪事偏相投娟娟叢篠俗塵滌猗

猗短幹真香浮佳士美人共標格吳中白下傳千秋丹

青傅染逞姿態沒骨法更逾雙鈎終嫌絹粉易剝落元

霜著紙同塗髹淋漓揮灑有生氣寸楮珍敵琳琅球儼

招羣賢聚堂宇各奏爾能奚劣優省郎當日頗豪富牙

籤錦暉春明收厨間未嘗乏贖鼎身後大氏如風漚作

詩聊將寶鑑續

圖繪寶鑑
僅載王紱

羨宅接踵儕羊求

董文敏昇山卷

退菴題跋云卷前自題舟泊昇山湖中卽趙子
固輕性命寶蘭亭帖處詰旦吳性中以顏公真
蹟見示爲臨二本因寫此圖記并系以詩云枕
樓徹夜雨催詩果有蛟龍起墨池要知魯國揮
毫勢但想將軍舞劍時癸丑九月廿日元宰下
無印又其前有項孔彰題云董宗伯真米南宮
後身也從來仿米家書畫者如高房山方方壺
沈石田多人未有若宗伯之得其神韻如是卷

者矣項聖謨鑒定下有項孔彰及存存居士兩
印卷後另紙有馮秉恭沈禧昌兩跋又另紙有
楊補王鑑兩跋皆真蹟余齋所藏董畫以此爲
甲觀歎署癸丑是萬曆三十一年五十九歲所
作正所謂盛年之筆也 按卷後復有何貞翁

長跋曲盡此圖之妙

魯公書肖舞香光畫影書

二句乃貞翁跋語

筆端鼓造化滿紙

烟雲如模糊倍覺山態活湖上蛟龍氣爲奪看帖作畫
真離奇妙絕東洲數行跋前身的是米南宮存存居士
評最公高方壓倒何況沈揮毫凡比將軍雄我雖不能

畫頗識畫中趣想其未落墨腹藁已先具果然遺貌專
取神烘染勝過牛毛皴畫家四格無如逸轉笑荆關劇
苦辛

次顏夏庭

培瑚

觀察前輩同年豐湖感舊四首韻

鏤金錯采做延年雕繪何如任自然館閣漸看儕輩少
江淮都說使君賢一帆明月灣頭水雙屐歸雲洞裏天
重擁皋比鄉望著君於道光癸卯會
主講豐湖書院經師漢代有專員
追逐驛驅道路開曩時蹤跡聚蘭臺驅車入肆閒評畫
結伴嬉春共把杯草滿蕪城持節過氛消炎嶠下瀧來
卽今仍作西園客三徑輪君理舊栽

慰我殘冬別後思

君去冬曾一至廣州

橫舟海上訪安期

現寓鄭仙祠

那堪仕宦催人老遮莫神仙縮地遲

子題鄭仙祠楹聯有欲向神仙求縮

地之

句 亭值雁來剛應識

梅嶺有來雁亭子作在姬謝淑人事略云北雁來時定須踐約乃

未匝月果拜量移兩淮

庵尋蝨隱

謂合肥王謙齋

再論詩量移

偏近枌榆社話到鄉山快展眉

漫誇遮壁與裝堂遺墨摩挲奏草長

八月十二日招同人小集碧玲瓏館

觀岳忠武奏草

神武奪回關裏隘

見第五

孤忠危絕水間牆直

教氣其冰霜肅還覺秋生肺腑涼更約提壺申別悵菊

坡樓上好襍祥

澹頤蒙

恩量移兩淮五弟濬師復拜雷瓊遺缺道之

命感恩恭紀二首

風颯霧鬣任奔騰上坂時虞力不勝差喜鄉邦近淮泗

敢云壇坫繼盧

雅會賓雨會賓

樗材慣作牢盆掌棣鄂旋叨豸

繡膺

雨露一門霑

渥澤夜闌飛夢繞觚稜

弟來兄去雁分行握手相期在豫章

五弟來信云定於九月初二日出都

子則擬於月杪度嶺計相逢必在江右

君奉板輿登粵嶠

家叔母陳太淑人年已七旬起

居康健隨

我停征騎拜隴岡

予擬迂道還鄉祭掃先塋

久居京雒

年華盛

弟年甫三十九

重到邢溝鬢髮蒼

予辛丑曾至揚州爭距今二十八年矣

羨吾家荆樹茂同舟還有冷曹郎

羨塘六弟春闈聯捷來遊嶺南予約其同

歸

留別茶叟卽步贈行五首韻

揮淚讀君詩使我衫袖溼欲行不忍行
珠江岸傍立感君意纏綿短歌韻幽咽
金石之交安可忘出處每與良朋商
九年嶺嶠等宛繫自媿碌碌無短長
忽隨征雁向北翔離愁一片烟蒼茫

閩中此碩儒藏修蘊沖襟所學務根柢
蔚然著作林貌癯骨則堅出岫雲何心
陽春乃不棄巴里解后天涯殊密邇
翻悔挑燈賦鴻雪無端別恨秋風起
碧玲瓏館自徘徊抑鬱滿腔雜悲喜

擾攘冠蓋場，諛皆虛文。唯我二三子，真率古義敦。

資仗收錯，倏爾嗟離羣。天邊涼月停琴坐。

饒子於海天琴坊

故

人難得，今宵聚。

楊掌生在座

聞說平山堂，已頽紅橋蕭瑟斷。

歌舞羨它歸田作，經師楚處來。賃神仙廡。

顏夏庭前輩主講豐湖水

遊廣州廡鄭仙祠

連朝阻詩興，匆匆有行色。騷壇旗鼓張，倒戈竟思匿。把

杯拚一醉，請君觀酒德。宦游依然無定蹤，半圍瓦礫埋

蒿蓬。還鄉時節在殘臘，明年去踏金焦峰。攜君玉照坐

相對畫手，且復招洪濛。

杜洪濛唐末人工畫

擬約君同鄉李翠巖爲我兩人作珠江

話別

圖

亦知裴安祖高尙憚棲屑我行君便歸莫傷垂老別苔
岑臭味親有緣仍合轍迢迢兩地通寸心契濶那憂關
塞深射鷹樓上著書暇抽筆還答雷塘吟同譜如君信
不朽舉世誰能嘲陸沈

楊掌生自連州來送予疊前韻以謝

峽下同冠浪不騰遠來送別感難勝言詞足抗裴文季
經學交推范述曾三尺短軀書滿腹半壺濁酒氣橫膺
休云暮景頽唐甚筆有鋒銛若劍稜

君甫到卽作謝淑人哀辭并和于紀

恩詩餉以羊豪復疊韻相報

它日相思寄兩行爲君摘句更接章春風桃李賤湟水

夏雨蓬蒿翦蜀岡

子與叔起有重修平山堂之物

交誼直侔金石固難

情空繞海山蒼西園且下陳蕃榻莫便過歸嶼釋郎

題駕航劍門秋色圖

生平未入蠶叢道何幸披圖見蜀山堆案文書詩債積

倚裝難捨碧孱顏

此卷存西園數月豁略未能成詠今將去勢不得不題而歸之

驗絕當關敵萬夫插天兩劍豁盤紆去年大阮重持節

謂令叔萊山同年

應寫崔巍第二圖

寄別恢垣卽次贈行詩韻

珠璣投贈意何殷一櫂秋風別海濱塵世總如驢磨轉

宦途可奈雁行分

謂子巖舍弟

把杯離緒渾難斷驚座談鋒

久不聞七年自春徂秋飛向七星巖畔立也同東野願
與君未得一而
爲雲

軌範源流細與商崧臺祀梓毓千章歸田自得循咳樂
閉戶潛修養性方花片亂飄痴蝶起繭絲交縛黯蠶僵
愛蓮亭裏逍遙甚醉看青山倚夕陽

正思解纜忽延賓揚掌生至玉屑霏霏掃俗塵邢上寂寥無

韻事嶺南締合盡詩人捫胸未化烟霞癖垂老方知典
籍親行到梅關彌眷戀萬枝初吐雪精神

此後相思尺素傳那堪拋卻荔枝筵輸君羈絆年來脫
笑我都盧手內緣浩渺春江浮畫槳嵯峨石室鼓冰絃

甬東客去

謂林子闕

吟朋少類賦空山伐木篇

留別西園與學生芟塘聯句

夢園園未成久在西園住

箴

東閣羅賓朋偕與親竹素

掌

我喜珠江來風雅棣華賦

芟

自分老鹽官絕不希詭

遇箴

度支筦劉晏神童擅夙譽

掌

治水七葉綿阿連後

塵步

芟

本無軼羣姿竭蹶導前路

箴

玉尺旋珠杓豸繡

我鐵柱

掌

訪梅過庾嶺羊石旌節駐

芟

南鄰仙湖街北

蔭藥洲樹

箴

五岳起方寸嶙峋畢呈露

掌

密篠秋亭亭

新桐夏雨雨

芟

入門見迴廊曲折引幽趣

箴

琴尊迭觴

詠山綠奪秀句

掌

奇碧交玲瓏花鳥雜新故

芟

有如石

棕莊巖競壑爭赴

箴

又如定香亭妙得衆影助

掌

阮文達公

督學浙江官舍建定香亭聚影橋

經營始乙丑屢許寓公寓

斐曹

邨谿

馮爾欽

海上至久別快良晤

箴

窺帷慚三年投轄樂再

顧掌

乍洗京雜塵抵掌慰獨寤斐予懷卻惆悵弟來兄

已去

箴子巖

謂荆玉同承

恩渥澤美溥注

掌

板輿奉過

征慚此愛日慕

斐

如何倦飛鳥又向蜀岡驚

箴

綠楊好

城郭詩境天所付

掌

聯牀甫匝月秋駕倏催御

斐

向誰說欲喚孔都護

箴

一舸潮急趁三杯語轉絮

掌

遙共還鄉瀆武上沿沂

斐

行行與園別光陰悵虛度

箴

上客圖張爲二難四美具

掌

牋宜展雪浣茶正烹日鑪

菱

蠟屐登阮祠盛會使我妬

九日掌生與同人
學海堂謁阮太傅祠

今

夕浮蟻吟作記放鶴僚掌打鼓催發船雷門莫嘲布菱

相看皆白頭脂粉肯塗傅箴還期一樽共驩飲若賜醕

掌享非千金帚醉亦五石瓠菱分明秉燭遊別爲睡鄉

誤箴

九月二十六日將登舟獨步西園

低徊小步曲廊中自笑身如度嶺鴻好景教人拋不得

干竿修竹四梧桐

二十七日朱雲門借馬雲湖於大通寺餞別雲門

繪煙雨驪唱圖並題二律依韻奉酬

卽論畫手近今稀把盞披圖醉落暉古井有時烟霧縳
綠陰鎮日雨霏微身經戰壘看蝸鬪夢繞花田作蝶飛

雲門言今夏時渡
鷺潭借寺樓午睡

我羨徜徉鷗鷺侶扁舟向晚順潮歸

惆悵分襟已暮秋禪房風送玉蘭幽

黃玉蘭
正放

頻年未得

探詩境此去何從覓選樓門外五松邀客至

謂齊仲江
炎觀察

千一日爲君留約

雲湖先
此聚

臨歧更憶離明觀人影衣香徃

事悠

西南汎晚眺

溼雲漠漠雨絲絲水涵背江棹緩移瞥見蘆花開似雪
楸枰挂起且哦詩

舟中寄懷蘭甫卽次其贈行詩韻

與君四載交一歲才幾面卓犖抗古人那爲時俗眩
者在韶石論詩夜開宴馮三譽驥向我說君才冠羣彥

聞名已傾倒握手殊快怵我詩本不工塗澤昧素絢漢
魏泉唐宋未厯門徑徧粗沙出頑礦粹美資百鍊揚子

掌生

去取寬例議特編譏陶之復汰之荷君一言弁下

里遭陽春居然聲調變環顧九州內通儒今罕見

楚庭高戕戕培塿視蜀岡況有陳太邱多士咸奮揚淮
東困鋒鏑殺氣銷文光豈若築菊坡希蹤學海堂經史
作根柢枝葉乃詞章得君勗苗裔奚至本業荒會看刷

毛羽借入鵝鷺行聯翩上金盤瑤佩鳴玕當爲國毓植
幹先生教精詳師表里閑間勲不下旂常我知十年後
粵學日益昌織錦傲盧仝還丹儕許棠

我昔早通籍悔不多讀書廁身侍從班腹笥中何儲重
以患難攫方寸彌夢如再出乘青鸞遂於文字疏豺狼
滿鄉關南望長嘻吁猶幸我如歷弗離邛岷虛悶來以
酒澆芒角枯腸無炎荒宦轍分迢遞辭天衢力求避塵
俗嘯歌心自愉此也驀坡馬彼也縱壑魚相將闢壇坫
竟爾問麴車予在嶺南九年
非宴客不飲建樹非所期一編傳海隅
不作留別詩知君有高唱壓倒衆箏琶響振越臺上秣

陵未卽歸

前月吳子登言君欲返秣陵
修墓可約同行旣而不果

使我增惘悵殷

勤送我行遠掉花田舫迂道我還家去拜先人壙屋宇
雖蕩然瀧阡儻無恙十載始焚黃白頭動悲愴本來知
止足曷敢萌奢望移官近鄉里優渥 聖恩仰君詩我
珍藏君族我必訪海艘書易達弗遣音問曠眞摯吐肺
肝久要終不忘

別君甫四日聽雨背江滄挑燈展瑤箋雜誦三兩時感
君意纏綿欲和難稽遲五篇祇一篇渾成空傍依譬之
漪滌洞九曲探武夷了不事雕繪清淺逾耐思笑它章
句徒氣短神庭羸夫唯正始音能挽風教衰東坡允接

武直以文爲詩著作况等身不朽請勿疑效響五岳稿慙
強復撚吟髭嶺南須讓君獨舉大將旗

附原作

陳澧

我初讀公詩未與公識面羨公八斗才心駭目
爲眩承公折柬招來赴西園宴座中有王子蘭汀

大僚屬此英彥浮文皆脫畧真意共歡怍出示

篋中詩爛若雲錦絢今日萬本傳而我先讀徧
篇目本浩博刪落得精鍊刊成命我序僭越爲
論譔媿以謫陋詞乃爲大集并從此更唱和愈
出愈奇變歷歷數年事展卷情如見

長春舊仙館乃在越井岡蛟龍所窟宅山氣鬱
不揚公來更締構草木生輝光於此教粵士泉
比設書堂命我爲講授經史古文章三辭復三
讓非止舊學荒賓主禮不敵豈敢抗顏行公言
慎勿辭此席誰能當承乏送兩載講畫必周詳
殷勤告諸生此事非尋常自從阮傳來古學今
再昌他年精舍樹卽是召公棠

教士有良法首在多讀書要使一畝宮各有千
卷儲近年兵燹起梨棗多焚如後來良可憂風
氣愈空疏挽回須大力寒土空嗟吁大吏詢芻

蕘嘉惠意不虛其奈奈萬金雖有仍如無公乃
發封樁書局開通衢命我司校讎我意快且愉
衆手任剗剗衆目辨魯魚此局支十年何止書
五車此惠徧海內何止及偏隅

詩酒正言歡

公招飲西園觀新
得岳忠武奏草

驪歌忽已唱

詔

從炎嶠外移節清淮上我本江南客臨風重惆
悵不能縛行滕相隨附官舫我家雨花臺先世
有塋壙戰伐凡幾年松楸豈無恙再拜前致詞
一語一悽愴公今莅金陵旌麾遠相望我仍屬
部民江粵兩依仰乞公念寒族下令爲尋訪使

俯馬鬣封麥飯得無曠惠及我先人世世永不

忘

我呼一葉舟送公珠海濱花田烟雨津茶話得
移時往時不多見欲見每遲遲而今不忍別欲
別仍依依公心本忠厚公性尤坦夷藹然情可
親去後令人思我目已昏瞶我身尤虛羸惟有
著書願雖老猶不衰公去當寄我千首江南詩
我書倘著成寄公析其疑此外我無言自指白
鬚髭望公重度嶺開府擁牙旗

上水船歌

三十六江江水平我船上水紆徐行雖無洪濤巨浪險
卻有動地呼天聲舟子刺篙用全力挾船而走強且勦
蘆包以上潮不至眼中每見沙灘橫我船一日四五淺
汗流浹背相枝撐胥江寬廣尙若此入峽愁絕滙滙湏
羨它下水駛於箭我勞彼逸難爲情本來騎牛落人後
未敢泛海驅長鯨粵淮相距四千里迢遙水驛兼山程
梅關北下流始順一葦可達維揚城倘趨滙濟到更速
顧我歸思時時萌荒村先踏冷谿凍春月再看紅橋明
捨近就遠意有在避巧用拙心何營五年聽鼓亦已倦
驚駘不與驂駟爭登舟以來轉閒曠消磨永晝棋一枰

耳邊叫號了弗覺挂帆且喜南風生

舟中書所見

癡雲布空不肯散
懵懂日把青天慢
江上老龍倦行雨
尾掉千絲續忽斷
山無睡態頰遠眉
微颺縹緲生漣漪
安得移家長住此
散髮日同鷗鷺嬉

十月初五日借芟塘退齋

汝言

兩弟及孫燕昭外

孫瑗官游峽山寺

往來七過凝碧灣
乘興三登廣陵寺

東坡題石二馬雄碑署此名

秀甲南海屢向蓬窗以詩記
今茲離粵奉官符
倏又挈舟經福地
山靈笑我排雁行
更復相攜到童穉
入門先

詣方丈室

即帶玉堂

老眼愛看翠屏翠阮俞徑仄石磴危下

樓峰峭泉聲細紅霞一抹爭叫絕萬綠何曾露冬意

涼碧

軒外有海東紅一株掩映於蒼松翠竹間目爲之眩

方期鼓勇尋飛來可奈衰頹

憂重腿先生休矣且駐足諸子驩然同奮臂亥年曾記

躡巔頂甫欲捫碑雷雨至需人扶掖始得行此際思之

膽尤悸問僧猿洞幾回探告我平生惟兩次縱云佛力

仗呵護未敢性命作兒戲還憩精廬說神虎

僧禪脩言山有神虎

出不傷人頻索茶湯如渴驥導觀西偏湛子石達磨禪座堪

愕胎神工爲鑿白玉牀跣趺不似陳搏睡舊游所闕今

日補仙境難留俗塵累阿弟歸舟對我言題額猶是鄉

人字

芟塘言飛來寺額
爲休甯葉某書

勝朝遺碣親撫抄唐宋重修顛

末備惜哉鬻腳已不支仙源和光

二洞名

空仰企掛帆徑

度金鎖潭風景迥與疇昔異

癸亥四月自廣返韶至峽
值暴雨驟漲阻舟二日餘

前途躑躅訪雲封定有梅花香撲鼻

嘲峽山寺方丈僧

獨占神仙境居然自在身高眠參臥佛稱疾拒游人傲

睨三千界逍遙七十春

聞其已
逾七旬

出家雄若此香火信前

因

晚眺

纔覩峨眉掛空際又看雲裏掣金蛇行人只願天公雨

波漲灘頭艇易划

茶船二十韻

火候瓶笙到茶香
好用船經纜繙陸羽
槎欲問張騫團
月中央泛清風
兩腋便記將符調
水宛化漢撐天盈戒
甌斟滿歆虞裊拂偏
瓜皮形更小荷葉式
同圓竟爾杯
能渡何勞纜
其牽客來呼大願
僕至儼長年日鑄
雲腴
品蘭橈桂楫篇
匠心維妙肖柁尾
正烹煎莫漫雄橫浦
須防渴玉川
熱無憂盃脫輕
豈藉帆懸顧渚
偕游泳蒙
山此滌沿安排
吟舫內索取酒舟
前沸早生魚眼
擎難
縮鴛拳孝廉名
特雅小女號尤
妍製必資剝木
精還詡

鍊鉛浮沈都慣矣蕩滌且陶然歸去催征舸重思載乳

泉

在懷遠東山昔年林鶴亭姑
艾嘗以船載水煎茶最甘冽

嘉稱襟領潤仙掌醉青

蓮

雨中順風過大廟峽

獅子眠羊三老畏激作迴湍怒如沸江神助我風滿帆
振我條已過巉巖昨宵雷電山中雨達旦溟濛暗烟激
河伯別館是耶非寂寂扣藤人未歸

菱塘言見岸上蝴蝶成陣爲賦截句

古人未見吟冬蝶今日炎荒子細看遙想羅浮更奇絕

萬梅花底鳳車翻

夜泊連州江口

我離珠海已八日，棹舟尚在滇涯間。祖孫兄弟共酬唱，

子作峽山寺詩，艾塘

扣舷倚櫂，何優閒。獨惜梅州老詞

退齋燕昭皆有和作

客謂楊

送行先返枕，柳山迴翔且作江上雁。局縮可笑

籠中鷗

滇陽峽曉望

川涂遵透迤，巖谷莽回互。四圍但見山，一綫訝無路。濃
壓空中雲，密霏林際霧。倏仰各有態，嶙峋不知數。西綴
東乍續，左牽右爭赴。虎豹紛踞蹲，猿鳥絕騰驚。奧窔誰
與開，蜿蜒竟難住。仗茲神鬼工，遏彼蛟龍怒。太尉名足

當飛仙渺何處築城城已空架閣閣旋小靈奇撐萬古
幽峭樂四顧草根淒以清蟲意若我妬

卽景口占

擎篙穿過亂峰堆日射篷窗雲脚開舵尾有聲新雨漲
灣頭無意好風催向陽蟲腹啼嘶響趁溜魚多潑刺來
盜賊漸除民氣樂署英德阮令來言近日會同安勇獲
劇盜數十名將以次搆捕各鄉臘月
可以逢人須說長官才

灘漲志喜

忽地清流變濁流披衣向曉豁吟眸寒潭也若春波漲
浩蕩全銷上瀨愁

橫浦關前雨如注英州江上水平灘天公似憫長年苦
特與傾盆激箭湍

有感

同行不相見

謂謝叔人

悽愴隔泉臺應亦憐兒女夜魂江

上來

望觀音巖

訝從天匠削峻嶒十八年前記一登悟到虛空皆佛界
了無障翳是禪燈波心斜掠烏衣燕石頂高棲鐵色鷹
欲禮蓮臺愁日暮遠村星火夜光凝

江行大風歌以排悶

北風三日吹更猛欲前且卻潮怒打負緯提篙空勞勞
日晡始見龍頭影萬般遲速不自由豈歎艱難江上舟
卅里直當百里行舟人不願客問程石尤最慣阻行旅
可止則止心何驚震耳風濤吾聽慣呼童燒燭看棋戰
觀芟塘迎齋
對奕至二更

晨起口號

蓬背敲詩劇有神未經人道故清新山巔誰抹黃金色
遺射樽桑日半輪

紀程

朝發筆背灘暮投吳公梗

皆地名從俗所呼

依然行卅里鳴鉦

落脩綆我行雖勞勞我意殊那那且呼一杯酌稍禦風
色冷

大風雨夜不息慨然有詠

飛廉何猖狂入夜尤肆虐渺不見窠穴鼓盪撼寥廓縱
掀雲幔開難吹月鈎落無象乃有聲逞強偏亦弱大塊
噫氣噓乾坤兩漂泊揚威踰嶠南送冷自朔漠凜冽應
時序化工司橐籥順逆任顛倒坦夷奚錯愕充耳如弗
聞放膽絕不怍雖云行路艱那廢詠歌樂

彈子磯

峩峩鳳田山壁立瀆水滄石焉匪是硯陡峭何嵯參巖

魅畫睽閃對之毛髮森無稽巧附會中凹如彈深

山半有天

然固竅土人相傳云黃巢打彈於此廣東通志云俗謂李廣試彈處

顛風幾陣來逢底偏

豪吟

舟中述懷寄子嚴弟八首

登舟十三日未抵曲紅岡灘漲搏羊角雲飛遲雁行迂

迴方北泝迢遞正南翔期汝章門見停橈話故鄉

流離兵燹後那得一枝栖心擬家肥水歸愁到冶谿隴

桀虜展拜行役任淹稽直待春風至揮鞭向竹西

沙坦於今築猶如古雒田豪強皆坐擁官府乃無權但

使軍儲足何妨賦稅蠲予懷常耿耿癡算慨徒然

怕作折腰柳，慙呼合口椒。模稜原不慣，塊壘總難銷。仰
睇冥鴻逸，驚看駿馬驕。浮沈吾倦矣，終赴小山招。

待漏綵綸閣，俄經十四秋。春暉慈母報，雨露聖恩
優。握節辭丹陛，巡邊重海陬。龍巖山色好，吾意在端

州

遙想經過地，江湖浩渺中。篙撐彭蠡月，帆駛馬當風。豈
獨才華富，還憑膽氣雄。鯨鯢談笑狎，信可躡方蓬。

入粵方言採，模糊爲解嘲。要令韋是佩，休道柱堪膠。珪
玉宜區別，荃茅肯溷淆。公餘惟把卷，舊學莫輕拋。

詩癖兼棋癖，蓬窗樂事多。罷嗔偏勇戰，斂子又高歌。迅

若魚穿罾翮如雉脫羅疏慵應笑我絕不問淮鱗

韶州

輕颺徐漾滇武水濃翠獨罨芙蓉山五年未曾韶石卽
一勺負此曹溪甘重過舊部意殊戀依然故我心自慙
昨聞城中大賽會歲豐萬姓和且耽

觀音庫

常浙門

雜

刺史向予言羊城觀音山寺僧例於

每歲正月初五至初十日宣言菩薩開庫聽善

男信女借作費本用紙封制錢五文爲一分或

借一分借數分借數分皆可于是衆男女紛

紛至寺頂禮稱貸每借一分先給和尚香資八十文復書緣簿利息以五百文爲率期至明年正月歸還本利攜所借之庫錢還家供奉雜謹其或貿易獲利則以爲菩薩所賜當倍償之往徃五文母錢竟有償以子錢一三千者此風相沿數十年閭黎因而致富予聞所未聞因載入北行日記復戲作樂府一章

嗚呼朝廷尙收青苗錢招提遂作長生庫

老學菴筆記今僧寺作庫

質錢取利謂之長生庫

比邱貪利宋已然四大皆空冥弗悟五年

住羊城屢登觀音山不識寺有庫足濟生民艱孟春上

旬五至十偃僂齊向荒宮集欣逢菩薩開庫期甘露慈
雲偕注挹今年稱貸明年歸子過於母費不貲曰佛佑
我市三倍報答靈貺理固宜山僧暗中笑商賈孰如我
無庸握算更持籌布地黃金結因果須知假朱提資過
真青蚨觀音庫儲在嶺外財神擁藏京師居孽孽爲利
繁有徒幾人不受山僧愚弟兄掩口同盧胡艾塘告子
京師廣濟
門外五顯財神廟雕木作元寶供於神前比來求
財者向神借去得利則以銀償神與此亦頗相類

灣頭村

清淺二三尺水谿衙千萬重山儘有長松被嶺卻無寒

盧滿灣

仁化江口

閃閃雙虹飲澗我
我五馬歸槽峰
峭何能蠟屐灘
平容
易著篙

江行遇雨歌以遣興

溼雲黏空白無罅
千絲萬絲何處垂
嶺南冬雨本來少
忽逢天漏長年疲
一望寒江盡蓑笠
天公不把蛟龍墊
溟濛未長半篙水
洶湧只添灘溜急
挂榜山若釜上蒸
迷漫霧氣遮峻嶒
雲根相連割難斷
因風時降還時升
往日扁舟泊平岡
聽雨中宵吟興鼓
北征到此復滯淹
擲管頓忘行役苦
巖壑最好周田灣
高下簇擁青螺鬢

蒼茫滿眼皆詩境豈獨三楓五渡閒

偶成

篔簹夾岸當風瘦
旣成田帶雨肥
更有水松看不斷
滿山濃翠聚烟霏

始興江口易小舟漫賦

我乘上水船忽忽二十日計里甫逾千
三分去其一挂帆尙無滯自在行中流
詎意過峽後連朝風打頭
逆風行已艱山雨復暴漲
上游宛建瓴奔騰下濁浪
觸劇勞苦奮臂齊呼號
罷牽黃篋纜又刺青竹篙
大舟何迂遲蹒跚
跛鼈似小舟輕且捷
鳧鷖不如爾試看斜階水

可同武漢深亦知釣鼈客視此猶蹄涔洪濤須舳艫淺
潮宜舴艋豈惟行路難浮生若萍梗

彭屋村喜見紅葉

點綴江村分外妍幾時青女降蠻天坡陀斜插珊瑚樹
不亞春山紅杜鵑

自橫塘至麻子坳

蒼翠雜丹絳渾忘十月天村雄都築砦山階亦開田水
似羊腸曲舟如蟻磨旋暮霞增絢爛橫抹嶺西邊

戲詠馬門

河頭船之兩旁各有門大者八門小者六門統

名之曰馬門江西官板船亦然舟中無事率爾

成詠

我從天字馬頭

廣州永清門外

掉扁舟看山日向馬門倚自笑

懸棧成駑駘不能奔電籜雲追駭駟儻謂識塗奚至此

南下征颿去如駛爾獨欲行且卻泥沙裏茲門曷爲以

馬稱問之權郎皆不應舟耶馬耶水陸雖殊用則一所

以詩人詠舟曰駕復曰乘吳船況有赤馬名馳驅暫免

風塵役依然一葉波閒驀曩時金馬門中客不分於今

受鞭策寄語道旁叟底事輕嘲訕迂迴江上心自閒匪

同草檣爭斲賢天空海濶脫羈絆嘯傲坐對青屏顏縱

有馬門長不關

曉霧

儼泛大瀛海迷漫白無邊
山巾障虛空倏忽天水連
迅馳黃金輪亟奮羲和鞭
仗茲曜靈力乾坤方豁然

舟淺爲賦三言

爬沙蟹曳尾龜不如槌
遑論渾流者膠通者滯
甫脫鞵又鉗欽客何逸
吾何勞日未出寒蟲號

十月二十七日度嶺作

捨舟登陸三日閒
今朝飽看凌江山
賓陽門外莽空濶
洪崖青嶂二山名
紛編繡珠璣樓巷榜仍舊
亭亭幾樹霜

楓殷老榕稚松滿巖壑萬緣嵌以荔子斑小春更比春
景麗丹黃紫翠開心顏槐花塘邊路幽邃紅梅驛畔峰

迴環曲曲徐向螺殼轉娟娟況有蛾眉彎枝頭玉蝶正

飛舞

關南北各開
梅花一樹

吟興勃發須臾間方思敲火品卓錫

沙彌膜拜陳憂患荒祠僅餘四壁在卻走龍象奔豺獍

雲封寺曲江
祠皆毀於賊

十八年前我曾到七梅痛已成枯管相公

風度且勿論大力能鑿橫浦關功德及民禮宜祀微公

烏道窮躋攀雨淋日炙塵網挂雲車風馬何時還雄州

築郭費甚鉅此役不過數百錢脩舉廢墜有司責亟召

匠作延輪般重安戶牖整櫺櫺再施華堊除昏聩神兮

妥侑降之福嶺南嶺北無恫瘼暗香補種一千本花時
行旅都忘艱前賢盛蹟半蕪沒我方惆悵紅橋灣

謂平山堂

謝黃印山 鳴珂 太守餉豆腐

羊頭羊胃紛無數清白終輸菽乳甘一飽教人鄉思動
本來風味屬淮南

夜泊南安城外懷子嚴

折梅亭上客復此泊橫江寒夜不聞雁近村多吹龙緩
搖南下鵬時盼北來艤料得過天塹相逢卽繫楫

聽雨偶成

地中若有水川澤奚至涸流膏助原泉本不假疏濬滂

沱漲千尺潦盡祇一勺儻非蛟龍戚孰濟陽侯虐水自
天一生思之理殊確獨怪帝北方顛頊德乃弱應旺胡
休四化工渺難度雨師解我意篷底徐霖霖

翡翠

翡翠汝何來獨立江頭壩不隨白燕飛意態儘閒暇我
聞雙棲多在南海珠樹林惜哉未入西園吟身離瘴海
始識汝毛羽可愛超凡禽綠衣倒挂差堪伍恠底江淮
號魚虎余疋更傳天狗名我道古人唐突汝欲矜容色
無蘭苔波面呢喃語帶驕青龍墟畔荒寒甚爲汝臨風
歎寂寥

漫興

雙搖柔艣下平灘路入新城

塘名

水面寬敗葉經霜猶炫

爛凍雲釀雪故迷漫看來世上成棋局羨煞江頭把釣竿莫道橫流無倚箸虛空時聳碧巉岏

南康舟中聯句

芙蓉江上雨瀟瀟竹笠稷簔撥短橈

織

山帶雲頭鋪似

絮水輪風力鼓如潮

菱

壯游慣與波濤狎

弟航海至粵

拙宦

差能習氣消

嚴

難得扁舟長聚首不妨坐隱到中宵

菱

詠岸上枯樹

倪迂絕愛寫槎枒豈獨蘭成一賦誇不怕冰霜摧質幹

只須春雨長萌芽，堅貞確有生機在。搖落奚庸暮景嗟。
烏柏冷楓饒絢爛，分明轉眼似空花。

青青除卻後凋松，誰見輪囷過籟榕。老綠焜黃風掃盡，
瓊枝玉樹雪堆濃。森梢漏月還栖鵲，天矯擎雲欲化龍。
贏得詩人拈秃筆，本來峭拔勝慈龍。

諺云榕不過籟信然

喜晴

臥聽江頭鳥語欣，披衣枕上曙光分。一輪湧出滄涼日，
萬壑收回惜懂雲。

過贛州感舊

雙江曾此度殘年假，館深叨地主賢。

予於道光庚戌十一月二十五日至

續過年丈周潤山太守遠出其四公子寶卿別後干戈

留子興國試館度歲正月初三日始登舟如何羣醜

紛不靖故人忠孝兩能全粵逆犯贛之年聞寶卿力戰而死如何羣醜

將山城潤翁權廉訪後督師守贛始信孤城比鐵堅諺云銅詔颯爽

英姿今已矣淒涼重爲擘吟箋

灘師吟

一舟柁爲尊翼以篙漿艣艣郎聽指揮儼握千鈞弩唯
其習水道江上魚蝦侶登岸請灘師怪哉義何取贛江
白鷺洲汝船頻往來胸中尙茫昧奚云濟川材昔過昌
樂瀧險同濫頽堆瀧船自主張直下坦且夷舟子聞我
言曰官毋笑我我聞居官者畫諾終日坐厚幣延幕賓

重任代擔荷官果學問優胡爲席虛左上灘不請師偃
僂長繩牽沉遇風色順挂帆好洄浴下灘必請師指迷
俾罔愆默辨水底石所履猶蕩平推賢與讓能吾儕甘
守拙灘師識灘險師專爲灘設號曰大王工三老漫相
埒官於下灘時乃知非謬說我聞舟子言捫舌悔莫追
擲揄自貽戚降氣平心思無何灘師至昂然將柁持舉
舟寂不喧曰東誰敢西一灘復一灘虎牙排戢吞天柱

尤嗟峨銅盤更湍急師也導之行汪洋占利涉彈指兩

日間二百里有廿

兩日過十六灘
行二百二十里

昨夜泊廉潭今夜泊

蘇津明發二灘過五雲

洲

麗江濱黃公詎惶恐

黃公灘
東坡誤

鳥雀
恐
漂神
名
轉怡神我媿弗如師錄錄徒因人