

二
林
居
集

二十一居集卷之四

長洲彭紹升允初著

壽瑞金羅先生敘

子詩至小雅之次章曰各敬爾儀天命不又作而歎曰大哉敬乎古之人所以修之于身而成教于家者其在茲乎故其首章曰明發不寐有懷二人以言乎父道也其三章曰教誨爾子式穀似之以言乎子道也其卒章曰溫溫恭人如集于木惴惴小心如臨于谷戰戰兢兢如履薄冰蓋出入起居無所不用其敬也且夫天之與人至備也物有其官官有其則于是乎有五常推而行之而有五達道古之人誠知天

之不假易。也是以夙夜祗懼以基命。不以造次顛沛而有離
怠夫然後百體效職而閨門順序用能保其先人之慶而利
賴其子孫人道之隆未有不由此者也。及其衰也士大夫取
自適已而已敗度敗禮其行與天闊絕不相屬遂不能有其
身不能有其身遂不能型其家以至父子兄弟之間囂然不
靖而人道或從此替矣聖人憂焉于是乎述孝經陳曲禮納
斯人于中正之矩至宋子朱子復推本二書之意著小學一
書以養其蒙以厚其基本而拳拳然總以敬身爲之幹以爲
不由是則人道將無以崇著于天下也雖然習其書者蓋眾
矣其能以是修之身教之家者未數數見也而瑞金羅先生
獨以小學成教于家蓋自先生之父則然矣烏呼其殆有合

于小宛詩人之志哉先生之子有高服先生之教志古人之道嘗與予定交于京師及予旣南還真述先生行實以書來告曰家君子今年七十一矣將徧乞言于當世賢者子其可以無言子讀有高所述則知先生服小學至孰竊嘗有窺于天人相與之幾因以發明古人事天之義且以識先生所以自求多福者正未窮已遂書其說以質于先生先生名讓字敬上自號曰敬亭蓋先生之志也

壽吳丈改堂序

吳丈改堂少以文章自豪應科舉屢擯于有司氣益盛今者年已七十矣每接人言論風發神色軒舉不知其老之將至也今年春丈與予邂逅紫陽書院始與予定交予時時爲丈

道出世法。會丈將就省試聞予言過而存之。然亦未嘗不以子言爲然也。及秋報罷。丈過予居。予與丈道出世法如初翼。日當丈初度之辰。予未及知也。頃之往詣丈。丈語予曰。日者別子而歸。深夜獨坐。尋思子言而益知子言之然也。吾非徒然子言。又反而自求焉。而知子言之無不然也。吾所樂聞者。子言也。子益文其言。以壽我乎。予應曰。諾。旣而思之。子之所欲言者。予旣以言之。丈之所欲子言者。丈又已習聞之。予將何以壽丈哉。丈亦反而自求焉。其可矣。

壽晚舍山人敘

予與瑞金羅臺山交。因以知新城魯絜。非絜非者。臺山好友也。已而絜非以臺山故。交于予。旣去。數以書來。且寄尊先生。

晚舍山人所爲自敘文而徵予言以爲壽予讀其文質而和婉而理蓋山人之善自狀也山人旣自敘已又戒其子以爲近世人子推崇其親往往好爲夸大之詞以自震暴是誣其親也是以其親爲不知誰何之人也夫山人不欲人子之夸大其親其于天下之爲人友而爲其友頌其親者其立言之義可知也然則予其敢以卮言進山人也然則予將質敘予之所以交絜非者以請于山人其可也絜非好古文予亦好古文予初未見絜非讀其文因而識之者久矣然絜非之治古文也專且勤而予則一出焉一入焉游焉而已矣顧嘗讀陽明王先生之書而有感焉東廓鄒子之謁王先生于虔臺也將求先生文以襄其父先生顧日夕與之論學而鄒子遂

契中庸慎獨之旨。予自年二十餘卽有志于先生之學。于今已數年尚冥冥然未有所發明。未嘗不慨然恨不生先生之時。與鄒子之徒執侍先生左右。以斬其進乎斯道也。先生不可作矣。幸而世之志先生之學者。亦間有其人。而予輒得引之以自助。若臺山其一也。臺山嘗道絜非好鄒子書。有志王先生之學。予因是益嚮之。及旣遇絜非。顧數與予言古文。而于先生之學。未之及也。旣別。與予書。乃始與予商略身心之事。予乃以予所嘗志于王先生者復之。蓋予昔之所以嚮絜非者。固有在矣。吾友又有汪大紳者。于王先生之學有聞焉。絜非亦心慕之。而未之見也。然予之復于絜非者。固大紳之所學于王先生者。而予嘗得竊聞之者也。絜非以予言進于

山人山人其有以詔予矣。

壽吳翁君信敘

吳俗好奢而饗宴尤甚饗宴之設自娶妻嫁女生子以及賓祭之事苟可以用其財者無不用而慶生日者爲尤甚夫饗宴而止于費財猶可也饗宴而至身踐于不仁不可也一筵之饌而費羣生之命大生小生屠腸剝膾不知其幾千百具也一箸之甘而費割烹調和之心羣生之含冤負毒不知其幾千百轉也若是而猶侈之以爲樂得不謂之不仁乎哉吾嘗聞君子絜矩之說矣曰所惡於前毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道夫慶

生日者。謂生之可慶也。慶已之生。而不知物之各慶其生。而
戕物之生。是辟也。是不以君子之道待己也。爲子者。不知此
義。而致之于親。是不以君子之道待其親也。可乎哉。予年二
十餘。始持不殺戒。已而斷肉食者數年矣。竊以爲仁人心也。
人之道。當如是也。每見戚友之家。饗宴之侈。輒爲蹙然不安。
于心思。有以易之未能也。吳翁君信。今年五十。以仲冬二十
三日爲初度之辰。令子崧蕃先來告予曰。吾父不欲其子效
世俗之爲也。將以饗宴之資。均施之濟鄉鄰之飢者。以粟予
寒者。以衣贖諸魚鳥而放之。及期。但供佛飯僧。轉經禮懺而
已。予以爲何若。予曰。善哉。此所謂仁也。是真能慶親之生者
也。惟翁既能以君子之道自待。而崧蕃遂能以君子之道待

其親集善而止惡反薄而歸醇將子是乎枉雖施之天下可也奚獨吾吳哉願翁與崧蕃益自信而力行之無怠無怠翁故以賈起家然好讀書尤好讀朱子綱目孰復于古今治亂之故予嘗論上下數千年兩言以蔽之曰好生者必昌好殺者必亡而已推好殺之心苟忮于已而又何知焉其究也天殃之眾共棄之推好生之心一民一物不得其所若負芑而蹈棘也其究也天祐之眾共歸之其子家也何獨不然予嘗舉近取會視鄉之孤嫠不能自活者歲周之翁屬崧蕃捐千金爲助卽其生平可知矣其不爲天之祐而可爲則于眾乎或曰好生之說信然矣供佛飯僧轉經禮懺何爲者予曰佛也者覺也覺也者謂能徹證乎生之原也生之原則無生之

謂也無生也。故無不生。夫紹佛種者僧也。傳佛心者經也。以世間功德回向菩提。歸命三寶。舉無不除。福無不至。則禮懺之旨也。夫何疑哉。子于翁之好生而卜其家之日昌也。又欲以崧蕃之所以慶翁者爲吳人式也。因爲文以敘之。

壽吳翁君信第二敘

吳翁君信。子爲文以壽之矣。道翁之善。又言令子崧蕃能推翁之善。處翁之生。有以超乎世俗之爲人子者也。已而崧蕃復告予曰。子之文。吾將篋而藏之。而不敢以示人也。疑其炫已之長。暴人之短也。是吾父之所甚懼也。且今之所謂善。特涓涓乎爾。吾父之志。將不止于是。閱十年而益之。又閱十年。而又益之。若川之盈科而進也。若江湖之湯湯而達于歸墟。

也夫而後以子之文播之其可也乃今者其不可以遽也願
子之更爲之也子應之曰善也者天下之所同也非己之所
得私也無善而攘之與有善而匿之皆私也君子樂道人之
善道其善也非道其人也道天下之善也非道其人之善也
何炫之有雖然翁不以今之善爲可侮而思以永之于無窮
是將永已之壽于無窮也子欲永翁之善于無窮是將永翁
之壽于無窮也無已卽子之言而引申其志可乎善無窮要
于不已云爾壽無窮反于無極云爾下善彊善彊者二之中
善勤善勤者執之上善純善純也者不已之謂也是故下壽
壽形形數生數滅者也中壽壽想想有生有滅者也上壽壽
神神不生不滅者也善至聖而純故惟聖人爲能窮神也窮

神者窮無窮者也。窮無窮故壽無極。彊善之善下壽歸之勤。善之善中壽歸之。純善之善上壽歸之。善其因也。壽其果也。未有欲壽而不由善者。今翁之志其不以彊善自畫也。審矣。由彊以進于勤。由勤以進于純。其未可量也。吾又焉能測其壽之所極哉。斯理也。其以播之吳人。傳之四方。奚不可也。復書以敘之。

壽章母沈孺人敘

吾友章君光重。沈文慤公之外孫也。母孺人。早歲而寡。食貧撫一遺腹子三十餘年。迄于今。孫且長矣。予聞吾友述孺人行事。不覺肅然心動也。其言曰。孺人性純孝。事母愈夫人至篤。先府君贅于沈孺人。時時往覲舅姑。舅姑謂之曰。吾有媳

三人而汝母止一女可畱事汝母無以我爲念故孺人得長
事俞夫人文懿公有遠行孺人奉母居二十餘年溫溫若處
子俞夫人年老治家勤孺人每候俞夫人旣寢秉燭操作或
勸以少休孺人曰旦或偶忘之且復勞我老人也俞夫人自
奉薄晚而長齋孺人自治果蓏嘉蔬進之必曰此某人餽者
然後食之孺人每痛先府君早世文懿公又遠離輒屏居下
涕淚見俞夫人則歡笑如常及俞夫人病吾舅從文懿公于
京師獨孺人在側旦夕不離牀幕及卒嘵嘵悲號一燈熒然
相顧無人色比終喪夢寐中時復呼母不置也其事舅姑之
日淺然其居喪也如喪母然爲人善退安淡靜耐艱苦至老
如一日吾友所述如此今年孺人年七十吾友告予曰欲得

子文以壽吾母。余煩而思之。曰。吾安能壽孺人哉。孺人蓋有以自壽矣。孺人之所以自壽者。孝而已矣。試推言之。聖人孝乎。天其壽以天爲量。聖人肖天也。天孝乎。太極其壽以太極爲量。天肖太極也。至于太極壽斯無量矣。極于無量者。孝也。幸之德。本無量者也。孺人既有以自壽。壽親以無量者。又人子之心也。故敍吾友之所述。以爲孺人壽者如此。

題引

忠義編題辭

天有正氣奮爲風霆。風霆至。敷品物流形。人有赤心發爲忠義。非古非今。塞乎天地。恭惟漢壽虎視三分。嚇魏若鼠眇孫如蟲。炎精失光。麥城喋血。一日之殃。千秋之烈。玉泉舍宅鹽

池攘妖或屈或伸大用方昭匹馬橫行入儒入佛轉眼無蹤了然超越自宋而降位號曰隆。偶王偶帝電光閃空不舍眾生由斯宏願如響在山如春在榦誰尋遺迹。白日照臨凡百君子慎爾影衾。

募修城東皇華橋南北唐路引

城東之水自葑至婁當南北舟楫之衝其唐岸可數里挽舟人及負販者往來不絕歲久岸圯道不治每時雨泥濘深夜月黑行者多顛仆鄉之人謀築而新之改土爲石並治新街爲長久計而屬予引其端冀遠近諸長者樂得而助之也予斂手而稱曰善哉善哉此仁人之用心也夫仁不仁之分視乎利己與利人而已矣求利人者不知有己也求利己者不

知有人也。不知有人者。彼將外人以爲己也。外人以爲己。是舍大而取小也。舍大而取小。不利孰甚焉。求利人者。不知有己也。不知有己者。彼將合人以爲己也。合人以爲己。是化小而爲大也。化小而爲大。利孰甚焉。是故仁者之利人也。如足之步。目如手之護。頭有莫知其然而然者矣。謂有利于目而不利于足者乎。謂有利于頭而不利于手者乎。無有也。何也。一體故也。已欲立而立人。已欲達而達人。此之謂也。誦夫子之言者多矣。子將于是舉觀諸長者之用心焉。爲之說如此。

募修瓦屑涇永福橋及隄工引

葑門外東南一里許有邨曰蕩裏邨有水貫之曰瓦屑涇跨涇之北有橋曰永福橋民之居于是邨者五百家出入必由

焉。子友閔子佩芳平生樂善。一日以事至郵。見其橋且圯。橋北有隄卑而隱。不足以禦水漲。時行者甚艱。居人屢謀修築。以乏財。輒中輒閔子。戚然歸而謀諸錢子義山。鄒子蕃侯二人者皆欣然願爲之倡已而過予以告。且邀予往視之。曰願有引也。復言市有龜滿缸。且就欲活之乎。予曰諾。翼日閔子具舟。約范子調元。傅子學淵。興子同載。復往邀尤子士義。不果來。遂出城泊徐公橋下。買市中龜得千餘頭。鰐鱠之屬。倍是過覩。渡橋悉縱之水中。折而東。稍北入瓦屑涇。泊舟至一小庵。旁有陳公祠。陳公者滄洲先生也。土人爲言。陳公之爲蘇州知府也。初蒞任。夢入一村。居人皆哀號求救。覺而識之。獨微行出郭外。適至是郵。時郵中五百家。悉病瘧。路無行人。

者陳公悟所夢卽爲治辟瘞丹歷邨中徧授之家給米三斗于是瘞者皆立起感公之德肖公像而祀之春秋報賽如社稷禮祠之南爲隄遂沿隄至永福橋度橋工旣而登舟子語諸子曰陳公一夢所感而活者五百家吾儕所處下功之所及誠不如陳公乃其心則烏能已也一人之心不能已卽一人爲一陳公可也人人各有不能已之心則合人爲一陳公亦可也然則今日之舉吾儕卽欲自異于陳公得乎諸子皆曰善于時縱棹出朝天湖白雲蒼茫水日吞吐已而眾鳥投林吾亦言歸篝燈作引用誌同志

惜字會引

字者孳也言其相生無窮也相生無窮者天之心也人之道

也字之作以正德也以達情也以章往而察來也故夫能以美利利天下而不言所利莫字若矣寶而惜之天之心也人之道也毀而棄之逆天心悖人道利之所不屬而害且隨之烏呼可不戒哉

文星閣重整放生會引

文星閣放生會肇自先曾祖南畊府君迄今數十年矣乾隆三十九年始闢放生池于南園木杏橋畜生魚爲獨盛而閣中別藩隙地養羊豕雞鷄之屬滿則送之雲棲頃四五年閒歲靡食料錢至六七十緡而與會者落落不過數人罄所入猶不能足則魚鳥之得蒙其利者少矣今擬重整前會糾司月十二人人持簿一本歲募人出錢三百六十十之得三

千六百爲一股積十二股得錢四十千有奇隨時買放生物
有餘則以充食料闕則募它人爲代如是漸增倍蓰無算歲
以二月三日通名于桂香殿冬盡則請僧誦經回向西方淨
土俾施者受者作長壽因種菩提果但能盡壽爲期勤行匪
懈其爲福德不可思議弟恐諸仁者偶發善心旋復退墮察
其根源不無蔽障約舉大槩釐爲八條勿謂迂談幸垂聽覽
或謂性有五常道兼萬善惟茲濡沫之恩豈合含宏之量不
知五常之德惟仁最先萬善之門惟愛斯溥舍一半信可保
民放一魔果堪託國愛我生而及彼生斯爲絜矩止我殺以
救人殺是謂推恩覆蕡終必成山涓流何難到海

或謂自親及民自民及物等差既別緩急宜分不知禍莫慘

于危亡施莫先于散鄰。卽今耕鑿之民久離于湯火。自昔刀兵之劫。孰慘于庖廁。向涸轍而驚心。忍吝一杯之水。過屠門而大嚼。誰聞半夜之聲。

或謂天生飛走。本以養人物。實蠹頑放之。何益。不知天惟普覆人畜。齊觀物盡貪生。自它一體。如謂以肉養人。不空要生蔬穀。將欲貴人賤畜。柰何自比豺狼。苟仁術之未充。亦兩閉之棄物。不知責已。莫妄窺天。

或謂易尚大烹。禮崇特殺。旣釣弋之弗廢。寧魚鳥之堪憐。不知樂奏九成。虞廷有率舞之瑞。綱開三面。商書垂咸若之文。惟量擴于靡遺。斯澤流于罔外。所以賜生必畜。依然疏水之風。拱雉有心。邈矣山梁之作。儻殺機之未盡。何大德之能充。

或謂一方之內一日之間所殺甚多所放甚少以此準彼曷能相救不知大旱之年一渠之水亦可活數畝之田大寒之日一領之裘亦可甦一人之命始以生而護殺繼轉殺以全生但使願力堅牢決定諸魔退散

或謂居常食肉此日放生一暴十寒于事何補不知右手扶人左手扶人扶者之恩稍可抵夫扶者之毒千日謗佛一日念佛謗者之罪猶可消于念者之誠但生機之勃發卽天理之昭彰惟當舍舊以圖新豈可順流而不反

或謂櫛籠甫脫而弋伺于林網罟乍離而餌垂于岸直進退之無門雖慈悲其曷濟不知臨決之凶但願緩須臾之歟再生之賜亦已游覆載之寬殺者自殺固定業之難逃生者自

生庶此心之克盡

或謂惻隱所萌祇由乍見生滅既盡乃契真如何容著相而求。豈識無爲之道不知乍見之心本來常住惟常住故不緣對境而昏真如之法不舍有爲惟有爲故不墮偏空之執苟定作無爲之解亦何殊著相之愚斯邪遁之所歸必破除而母惑。

題南濠放生會冊

唯天大生唯聖好生生生不已天人合并殺機乍發平地火
阮鑊烹鼎薦血肉縱橫洪釣一氣何怨何爭舌根作怪只爲
杯羹昔人有戒見殺聞聲不聞不見莫昧本明本明不昧生
理流行雲游川泳日邁月征師僑之惠池魚旣盈師孔之畜

寢訛弗驚胥江日煖萬象光晶我生物生同享太平

跋尾一

書鄧自軒先生集後

予往在京師得交于瑞金羅臺山臺山道鄧自軒先生之爲人私心識之不忘旣而臺山自瑞金來蘇州出先生文集示予曰子能知先生讀先生書其可以無言予讀先生書誠服之欲出一語以贊先生而不得也八月旣望後獨宿小園中夜起立倚檻于時白雲在天明月在水清風在廬寒香在樹遂誦先生詩曰處處桃源處處津不知誰是武陵人從今懶向漁郎問鎮日窗前瞌睡頻蓋從容乎樂也越翼日書之先生集後以復于臺山

書宋二崖集後

予讀二崖書觀其處父子兄弟朋友之交蒸蒸然油油然切
切然其天性有如是者矣其見人之善也若在其身而必欲
成之也其見人之不善也若在其身而必欲去之也推二崖
之志殆將成己之善以施諸家成家之善以施諸國與天下
其感而應焉者時有之矣顧曾不得大取效以歟惜哉予少
時竊嘗志二崖之志十餘年來日以善斲諸人人之應之者
落落也子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身子不敢
薄視天下人柰何而不自反也而二崖其不可及也已

書願書百奏督諭後

聖人之心直心也聖人之道直道也直心故無好無惡以天

下之好惡爲好惡。直道故無是無非。以萬世之是非爲是非。聖人之于春秋也。以杼萬世之是非也。其于詩書也。以明天下之好惡也。詩以道情性。好賢而惡不肖者。情性之大公。故周之興也。以關雎其亾也。以節南山。書以道政事。用賢而去不肖者。政事之首務。故堯舉舜而天下平。舜放四凶而天下服。三代之衰。知此義者或寢而秦誓獨能深明乎。賢不肖之狀。而正用其好惡之情。故夫子錄之于書。其義則易之否。泰姤夬姤矣。明乎易詩書之大旨者。乃可與定春秋之是非。無它直而已矣。後之說經者。如商鞅之治國。如張湯之慮囚。適以成一己之私爾。其可通于天下萬世乎。

書李誠齋行述後

紹升與李禹定交習聞其尊公誠齋先生修身積善可師法。嘗一見先生挹其容退而心識之。先生沒得行述讀之視昔所聞加詳焉。先生嘗言寧人負我我毋負人已而曰弟言人負我我已負人矣善哉言乎足以教厚矣。予往者與世游動輒見人之不善由今思之人固無有不善者見人之不善者吾有不自見者也恨不早聞先生言于是乎書

題任生文田詩卷

任生文田淡恬寡嗜欲好養生家言好治古經說好爲詩從予游且十餘年矣予時時與之言古先聖賢治心之方導之以默成之旨其子詩固未暇及也客歲冬杪生來謁予出一卷詩相質中閒意到之作往往造王韋門庭其性情之際有

二林居集 卷七
適相契者。非獨虎賁之似而已。因爲略加汰別。存其完好者若干首。東坡先生云。我作佛事。淵乎妙哉。空山無人。水流響。開此則子之所欲進于生者。又不枉區區章句閒也。

書雙節堂贈言後

予友羅子臺山數爲予言。蕭山汪子煥曾之爲人。汪子早喪父。有二母者。王氏徐氏。能自厲節成。汪子之名。汪子思所以報二母。亦將揚二母之名。俾天下萬世。無不知有二母之節也。于是有雙節堂贈言之集。噫。汪子之志。則勤矣。顧吾聞之。大孝尊親。尊之云者。謂尊其親之名乎。抑不僅以其名乎。名者。風力所鼓。生謝無常。不可恃也。君子之致。于其親。則有其實矣。實者。何人之生也。以道受命。順而由之。萬善以興。默而

成之萬感以寧君子終日乾乾夕惕若新新不已以基命凝
道夫然故能成其身能成其身而後能成其親成之也者尊
之也尊莫尊于道尊莫尊于命天無二命人無二道母子一
體也古今一息也君子之所謂孝者名邪實邪願與汪子辨
之

書教諭喬先生傳後

予年二十餘始有志于古人之學與吾鄉陳先生和叔游以
文章氣節相砥厲而陳先生于時方不悅于里黨倡浮言相
訾警至陷之縣獄廬而得免時寶應喬先生敬伯官吳教諭
獨與陳先生過從甚密因陳先生以知予而予乃得與喬先
生游喬先生爲道其平生蓋猶及見朱止泉顧昀滋諸先輩

皆相從問學復道其受業師王先生予中續學力行仕于朝進退以禮予因得次第讀諸先生書而喬先生亦從予索觀先曾祖南畊府君書幕府君之風甚篤自予入世以來所見士大夫求如喬先生之用心者何落落也已而喬先生去官歸而予往來南北道寶應非有急必過喬先生喬先生扶杖送予至河干款語久之乃別于時陳先生已下世予初過喬先生壁閒張陳先生所書東方未明之硯歌一幅再過則軸而藏之矣其子陳先生如此喬先生官吳時見諸生輒導以古人之學取舍進退一制以義至老益好學四書一編不釋于手將卒前一夕猶與其子論易義如常時其爲人如此喬先生旣歿且二年其子士宗至吳謁家君呈事狀請爲之傳

且以予嘗爲文贈喬先生俾書之于卷予前所爲文已不復省記乃論次往時所以交于喬先生者系之傳尾以復于士宗

題止庵李先生望雲遺照後

予嘗受業于芸圃李夫子讀夫子所爲倚廬艸蓋在止庵先生棄養時作纏緜惻怛入人腑肺以是知夫子之孝也後三十餘年夫子復以止庵先生望雲圖見示讀前輩諸公題跋又以知止庵先生之孝也嗚呼形端則景直原淡則流長豈非然哉望雲之悟道之者詳矣予更有所說焉雲之去來其無常者爾孰知夫雲來而有不與之俱來者乎孰知夫雲去而有不與之俱去者乎道莫先于知止矣得止而後有常不與

以。」不遷于物。淵淵爾浩浩爾。苟何去來之足云。通是說也。
雲無去來故親無去來。親無去來故吾所以致孝于親者亦
無去來。一日如是百年如是。盡未來際亦復如是。是之謂達
孝質之夫子。以爲然乎否也。

書李氏家訓後

易家人傳曰。言有物。孟子曰。言近而指遠者。善言也。是故觀
其教于家者。而所以修于身者可知矣。觀其筆之書者。而所
以存之心者可知矣。陳萬年教子。謂聽者至頭觸屏風。故
曰。身不行道。不行于妻子。豈不信哉。遜葢先生著家訓一編。
多切于持躬處世之道。而尤以學問爲兢兢。是固子若孫宜
世。世服之無斁者。芸圃夫子出以相示。俾題數語以示後人。

詩曰無念爾祖。聿修厥德。家之興替。身之否臧。念與不念而已矣。讀者其省諸。

仍同日止非

二林居集卷七

終

長洲彭紹升允初著

跋尾

一書二先尚書公集後

先尚書公舊刻詩十六卷文八卷久行于世王光祿鳴盛品公詩以爲中聲所止魯進士仕驥偁公碑版之作較有明一代而與虞伯生埒其言俱不爽尺寸而黃常州永年則謂公身都通顯淡然若弗有其所存固不獨在區區文字間亦各有見云爾也公之詩文每喜人彈駁輒隨手刪改其相與商量去取者汪子縉羅子有高二人而已然當公在時迄未有定本公旣卽世而羅子已先逝汪子亦時時臥病

不肖苦因餘生重錄。公先後詩文屬王子芑孫評點一周。頗有淘汰而汪子元亮覆勘詩卷詳審有加。旣兼收羣益復裁汰于衷合存一十八卷。仍屬汪子縉總而敘之于今。又十年矣。僧舍掩關久拋文史。塵封故篋蠹餌是憂于。是屬江生沅釐正點畫。付諸刻工。始闢逢攝提格之秋。八月閏。明年冬十二月。乃克終事焉。祭義之言孝也。曰色不忘乎目。聲不絕乎耳。心志嗜欲不忘乎心。夫心志嗜欲之所醞與聲色之所流。其久而不磨者。孰有切于文字者乎。讀公書以窺其厓略。其在朝有羔羊委蛇之度焉。其在鄉有賓筵溫恭之望焉。其達之倫類施之金石。有蒸民懿德之好焉。光風所被與物偕春。雖邈不相屬之人。猶足使流連慨慕于無盡。而况親爲。

其子者乎。詩曰：明發不寐，有懷一人。不肖之懷，則何能已矣。遂著其校刊緣起于後云。

書汪子三錄後

唐人詩云：爲問經世心。古人誰盡了。予讀汪子三錄而悲之。烏呼！汪子已矣。而其書具在。鑿鑿乎如菽粟之可以療飢。如謾苓之可以去病。由乎蕩平正直之涂。以會其有。極歸其有。極苟有得其意而見之行事者。躋斯人于大同之世。無難也。烏呼！世界無盡。願輪無盡。汪子未了之心。其亦將有待乎。然而未可知也。傳其言以告天下萬世。此吾黨之責也。所以爲天下萬世計也。予汪子何有哉。

三錄初成。最先屬予點勘。予謂自周末以降。二千五百年述

作相望其間酌古鏡今繩切利病者代不乏人然淵原所自未有若是之深且長者也三錄中下錄最完好上中二錄時有出入而繩郇中主張王伯竝用之說尤爲駁雜輒爲指其得失已而羅子臺山見之賞其獨到處得未曾有兼繩削其不合其準孟之一繩郇之二三四皆臺山所點篡也其餘間有指摘未盡審定汪子旣歿予覆勘一過竊取臺山之意削其瑕累補其罅隙最後張生觀瀾讀之作質疑三篇亦有所匡正量加采擇俾成完書豐城之劖拭以鑿陰之土而其光倍發予之所以不負死友者其不在此乎

書汪子二錄後

莊生有言逃空虛者聞足音跫然而喜矣豈不然哉往予求

友于天下。最初得汪子大紳相與講學。論文往復不厭。迄于今蓋三十年矣。汪子善著書。其書出入于儒佛及周秦諸子。而二錄之作。則一以儒爲宗。自隋迄明。諸老先生異同之旨。往往能啟其關鑰。而通其隔閡。儻所謂已見大意者。與烏呼。默而成之。不言而信者。吾不得而見之矣。如汪子者。又曷可少哉。後之覽者。亦有繹其言。通其意。而以身究竟之者乎。此汪子之心也。書其尾以告之。

又書格物說後

物有本末。其本亂而末治者否矣。此是格物第一義。家國天下。以身爲本身。以心爲本。指其動于彼者言之曰意。指其覺于此者言之曰知。其實一心而已矣。心無方而寓于物形而

爲百體分而爲五倫皆物也。有物必有則明乎不二本也。格者量度之也。

本文選通命論
注引倉頡篇

卽物以達其本所謂致知也。知

本則知至所謂本立而道生也故曰此謂知本此謂知之至

也若汪子之言格物也吾惑焉其引易繫辭仰觀俯察近取諸身遠取諸物通神明之德類萬物之情以是爲格物之證不知此乃聖人開物成務之功用而非下學所有事也下學之事枉反身而已矣萬物皆備于我明萬物不離乎一也反身而誠舉天下之物莫逃乎我矣今曰萬物之理散殊于天地者無窮吾心所知者未盡必窮盡萬物之理而後可以反身而誠夫堯舜之知而不徧物果何謂邪吾道一以貫之枉反本而已矣吾見今之爲格物者焉上自天文下至地理旁及

三代典章律算識緯之術無一不精研而力究之彼固以此爲敵殊之理也及究其所謂一以貫之者輒茫然自失。是果大學之教邪。汪子平生論著其于本末之敘亦旣瞭然矣。獨是說狃于補傳不免彼此牴牾故不可以不辨。朱子語錄云切已工夫若只汎窮天下之理不務切已卽程子所謂游無歸也。又云若能于大處攻得破見那許多零碎只是者箇道理方是快活曾點漆雕闢已見大意只緣它大處看得分曉今且道它那大底是甚物事。按此二則較補傳要切古本以知本爲知至正此意

范文正公手書伯夷頌跋

范文正公以天下爲己任其出守嚴州乃首刲子陵祠作記以張之。此種心眼類非功名之士所能及也。所書伯夷頌心畫森然子所謂信道篤而自知明者其亦有曠世之感邪。有

伯夷之清斯可語于伊尹之任非公孰足以幾此子與公後
裔交十餘年間再獲展卷承屬題其後謹書數語還之

朱子與陸放翁手帖跋

予初見此卷于石唐橋李氏洩知非晦翁不能作其神明之
際沖然粹然所謂從容乎禮法之場沈潛乎仁義之府行墨
間彷彿遇之遂屬一感好宛轉購得質之賞鑒家疑信參半
其後于張少儀家見朱子與南軒手書于陸孟莊家見朱子
論語顏淵集注稟本往往似魯公坐位帖與此三帖如一樹
所生萼萼相肖不可以人力爲持以示人而後疑者盡釋夫
書其一軼耳然閱歷不淡則雖所見灼然猶不足以共信此
知言之功所貴充之以集義也

此卷舊題朱子與陸放翁札。致放翁仕高孝閒，曾任樞密院編修。其後出判諸府，累遷江西常平提舉，召還主管成都玉局觀。朱子提舉浙東，以淳熙八年十二月到官。明年七月出按台州，第一帖所云力疾南去是也。九月以爭唐仲友事改除江西提刑，卽解職去官而歸。第二帖所云以舉戾遠行，迺南歸是也。十月復有江東之命，力辭且乞奉祠。第三帖所云再辭未有處分是也。其時放翁適奉祠家居，所云昨發會稽，遂不詣達，以時地校之，題字不爲無稽，但未得確證耳。葉跋三公二字，當是三山之訛。鑑湖上有三山，放翁遺宅在焉。見山陰志，謝跋以帖中歸來語，在癸巳十二月，與年譜不合。乃是壬寅十二月爾，卽官觀之。

詔亦是癸卯非癸巳也

楊鐵崖先生手書紀夢篇跋

鐵崖先生當易代之餘苦辭徵聘至以蹈海自誓不得已一至京師仍以白衣乞歸其大節皎然不僅風流翰墨烜耀一世而已其書瘦逸通靈不染人間煙火氣所謂君身有傲骨者邪紀夢篇情事歷然非假託然海棠城主授記鐵崖十九年後當來受代而鐵崖年七十五而終卽紀夢之明年也臨化時撰全歸堂記畢曰九蕩伯潘君迎我擲筆而逝九蕩伯與海棠城主明是兩人意鐵崖先受九蕩之招十九年後乃當補海棠城主爾詩曰出自幽谷遷于喬木天上人間其爲喬木也多矣直可信宿焉而非究竟地也欲求究竟地者

尚安取中涂之樂乎哉

書有明諸大儒手帖目錄後

右諸先生手帖其十一首。予自向學以後。讀宋明諸先生講學書。樂其道。不獨論其世而已。其于諸先生流傳翰墨。零章斷句。必多方擣取。寶而藏之。最初得白沙先生手詩二卷。已而得晦翁先生書問一卷。其自陽明先生下逮念庵荆川少湖南皋少墟涇陽景逸石齋諸先生積二十餘年。悉意訪求。始克合成此冊。蓋其難也。嗚呼。去諸先生之世且三百年矣。後生晚學。尚得從朽蠹之餘。稍窺見當年娓娓日新之業。及與人款曲之誠。而又于一波一磔間。如見諸先生折旋俯仰中流自在之樂。蓋不幸哉。爰爲之目。而識其緣起如此。亦

使聞諸先生之風者知感而興也。

有明諸書家手帖跋

明初書家大都以松雪爲宗圓美有餘而風骨漸損成化宏治閒館閣諸公始能自出機杼不相蹈襲而西厓匏庵守谿爲傑出嘉靖以降支山思翁輩專門名家與宋元之能者相雄長所謂用功深而收名遠者非邪諸公手帖散落人間真僞錯出予旣涉歷有年頗知箇別擇其灼然可信者得若干首其次焉者以時之先後附之予亦有言執射乎執御乎吾執御矣天下事未有無所執而可幾于成者然神而明之在乎其人則又非執之一言所能盡矣其于諸公以爲何如也

袁氏所藏王孟端墨竹卷跋

袁氏舊藏王孟端墨竹卷後系絕句二首贈袁先生文理續
以楊文貞公送行詩其詩俱載袁氏譜中卷已久佚又愷別
購得此卷屬錢少詹補錄孟端詩而以楊文貞作屬予書之
袁先生以湘陰一典史見知于夏忠靖薦知遂安縣其治行
載湘陰吳縣志中文貞詩鄭重期許。共。有。以。信。之。矣。彼。不。自。
樹。立。泯。泯。然。無。聞。于。後。者。雖。有。賢。子。孫。曷。以。永。其。無。窮。之。慕。
哉。

白沙先生手書跋

昔曾大父家居時有婁東王來清陷冤獄。曾大父爲白
其免于大吏得釋王進百金爲壽卻之乃要以白沙先生草
書進。曾大父喜受之記之以詩再傳遂失去予讀先生詩

有云客來索我書。穎禿不能供茅君稍用事。入手解神工。又云東園集茅本。西領燒松煙。疾書澄心鵠。散滿天地閒。知先生作書尤善用茅筆也。曾大父詩盛傳先生書法之美。予因知慕先生書而又頗憾不見先世所藏。往來于心而不能置。今獲此卷。江門風月去人不遠。察其起止。蓋用茅筆書。然究不知視予先世所藏何如也。

先生之學脫略見聞。期于自得。康齋門下或以禪議之。然先生故不諱言禪。睡起詩云。無柰葵晉畱不得。起凭香几讀楞嚴。贈鄒吏目云。天涯故逐渾閒事。消得金剛一卷經。寄張廷實云。曾中一部蓮華經。江雲浩浩江泠泠。非誠好而樂之者。何津津若是邪。今觀此卷。鐵關述先生居母喪飯僧講經類。

非世儒所樂聞者。嗚呼。此則先生之所自得也。

予續得先生所書慈元廟碑石刻其結體與此卷絕類然過于勁直風韻頗減此則勁而婉直而和可以徵先生之養焉。

跋王文成高忠憲手帖

右陽明王先生梁谿高先生手帖各三件合一卷。王先生書如踞太山之頂。挹東海之波。蘸墨于太虛空中。擲筆于闇浮界外。一戈一磔。具出化工。高先生書周規折矩。中流自在。往往得鍾太傅遺意。其生平論學也亦然。從自己胸中流出。蓋天蓋地去其王先生之謂與。非先王之法服不敢服。非先王之法言不敢道。口無擇言。身無擇行。其高先生之謂與。兩先生之所以異者如此。然而王先生曰致良知。高先生曰性善。

性無不善故知無不良而其要一由乎心悟兩先生之所以異而同者又如此不知兩先生之學者不可與論兩先生之書

昔我高祖長寧公生平出入僊釋晚讀高先生遺書始一意歸儒作志矩齋讀書圖以見志曾祖侍講公始從長寧公受高先生之學既而篤嗜王先生書有詩云性靜何妨解學僊眼明不用詆參禪乾坤許大能容我且向陽明古洞天文嘗得高先生手書程子四箴以冠讀書圖徧乞文于當世作者今斯圖尚存而四箴已不可見矣摩挲此卷彎原如故誰其偕我而問津者乎往迹浸復湮來徑遂蕪廢不獨發陶公之喟已也

陽明先生詩卷跋

予嘗得陽明先生與諸用明手帖蓋在郎官時作自以學未成而歲月不待欲作歸隱計未幾遷南太僕少卿轉鴻臚卿尋以僉都御史巡撫南贛是卷所錄詩在滁州及南都作時方游歷顯職而林壑之思終不能以暫釋何邪夫君子之學素其位而已出處奚擇焉然在孔門若閔氏漆雕氏往往逡巡咨且而不肯一試誠有以自審矣學者苟未至于不惑之地其于作止進退閒殆不可不早計也鐵夫以是卷索題神鋒清削與手帖絕類其意旨亦有相發者故推論之

跋陽明先生與徐曰仁手書

此陽明先生巡撫南贛時與徐曰仁書時南贛汀漳山賊大

熾剽掠四出無寧歲先生以正德十二年正月旣望開府贛州設門牌選勁旅旬日間督兵進勦連破賊巢不三月奏捷逾年而大定此書之作正當軍書旁午中調遣方略具見端緒而慰存故舊訓勉子弟款款如平時可謂好整以暇矣明道有言百官萬務金革百萬之眾歛水曲肱樂在其中萬變皆在人其實無一事其先生之謂乎它日與人書曰去山中賊易去心中賊難夫苟不去心中賊而能知歛水曲肱之樂者未之有也此書不載先生文集陸君孟莊出以屬題爰推本先生之所存而申論之如此

跋李文正王文恪字卷

有明中葉諸宰輔以文章領袖搢紳者李文正王文恪二公

而已。二公在武宗朝，值劉瑾用事，或去或不去，人以是爲二公優劣。其實不然。文正親受孝宗顧命，不一年，劉謝諸老相繼被逐，國是棼如，人心惶懼，賴有文正維持，保護其間，故諸老得安全無恙。轉瞬雪消見，覲公道復伸，不然，則鉤黨禍興，不俟天啟之世矣。福清去而楊左逮，茶陵畱而逆瑾誅。（瑾發于楊一清，楊嘗得舉，李實救之。）賢者之繫于人國，顧不重哉。王之地望稍後于李，既數與瑾忤，度不能有所補救，卽卷而懷之，斯固保身之哲也。二公翰墨俱妙絕一時，予先後得之，聯爲一卷，因附論其末。

跋邵文莊公手書卷

二泉先生有言：願爲眞士夫，不願爲假道學。迹先生生平梗

槩誠不愧斯言。而其爲書乃酷肖顏魯公先生與魯公所遭不同。其挺然自樹。不爲權勢所撓求。盡乎士夫之實者。寧有異焉。學魯公書者甚眾。然能肖魯公者卒鮮。無它本之不立。而求枝葉之榮。不可得也。此卷詩箋二幅。游衍自在。尺牘二幅。尤磊落有奇氣。其體脈俱自魯公出。世間人欲學魯公書者。亦求爲真士夫而可矣。

跋張東海草書千字文

莊子內外篇。司馬氏史記。從橫開合。變化無盡。然其規矩天成。不煩繩削。一絲游衍。首尾貫徹。非心知其意者。未易讀也。藏真草書。分明得莊馬遺意。語其神妙。如千斛之舟。乘風破浪。倏忽萬里。不可以人力與。然而左之右之。柁不離手。柁者

何規矩之謂也。未有舍規矩而可語于神妙者也。東海此卷奔放之中不失尺寸。一氣所鼓出奇無窮。斯真具體藏真者矣。

跋荆川先生詩卷

荆川先生詩早歲學初唐中年以往屢偶寒山擊壤與人書曰近來覺得詩文一事只是直寫胸臆如該所云開口見喉嚨者使後人讀之如見其真面目此爲上乘文字今讀此卷天真自然信所謂直寫胸臆者而其氣體又頗似王孟蓋善學寒山擊壤者正不枉區區形貌間也先生律身嚴苦兩度投簪耽閒味道蕭寂之懷多于吟詠中見之其書從章艸出往往從橫馳騁不可控制而此卷折旋俯仰不失尺寸與其

詩相類尤可寶玩也。

祝支山游僊詞卷跋

楊少師書神僊起居法正如光音天人初下生時飛行自在非食地肥者所能望其肩背也。支山此卷翹首丹梯游神廣莫其手擁閒亦遂珊瑚輕舉庶所謂精氣入而麤歲除者經言純想卽飛必生天上此其證矣又況乎以無作妙力莊嚴佛土者哉。

祝支山書稼說卷跋

朱子詩云昨夜谿邊春水生蒙艟巨艤一毛輕向來枉費推移力此日中流自在行學道人到此地位方得自受用三昧予所心期焉而不能至者也。支山書往往得此意思非所謂

進乎技者邪。閼之灑然汗下。

祝支山手書譙樓鼓聲記跋

祖士稚夜半聞雞鳴曰此非惡聲也因起舞此志士之心也杜子美宿龍門奉先寺詩曰欲覺聞晨鐘令人發淡省此道人之言也然士稚擊楫渡江銳意恢復功雖未竟卒歿以忠誠爲不負初心者而子美流離患難老子幕府永陽一宿卒以酒肉隕其生是其所謂淡省者俄頃之間且與鐘聲而俱盡矣支山此記歷敘孤臣孽子勞人思婦之情惟以狀鼓聲之悽感而已其亦有如士稚之聞而起舞者乎其亦有如子美之聞而淡省者乎則固未之及也夫徒有是心而不克充其所至猶不免爲滌巷之人而況乎其邈不相涉者哉烏呼

此支山之所由僅以書傳也。

袁氏所藏祝支山懷雪記手卷跋

支山爲袁先生臣用撰懷雪記推其皭然不滓之操不特希風遠祖且以孔門顏原諸子期之其立言亦不苟矣予則謂雪之用也達羣萌滋瑞麥消瘴癘釀春陽其有功于斯人甚鉅然而來無所從去無所適起滅于太虛空中杳然莫測其終始豈非所謂神妙萬物者與通是道也顏原之高標邵公之清節令人凜然肅然要其在太虛空中曾不能以一瞞是則有懷不若無懷無懷而後能出入于百官萬務兵革百萬之中而不改其疏水曲肱之樂雖然詩亦有之予懷明德又曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此是則古之善用

其懷者。亦未始非聖人所樂與也。袁先生其知之矣。此卷爲先生裔孫啟蕃從杭人贖歸者。啟蕃歿。令弟又愷因。先尚書公跋中有屬其勒石之語。將爲兄了未竟之緒。屬予書其顛末。予因推廣支山之指爲之跋。

袁氏家書跋

宋康節先生詩云。誰道山翁拙于用。也能康濟自家身。而梭山陸先生作居家制用上。下篇論治生之道。綦詳然。則儒者之學。所以自理其身家者。蓋亦有術矣。豈必袒褐不完室。人交謫。乃爲高尚哉。予觀袁氏胥臺僉事與令子吳門副使往復家書。慨然想見古者無逸幽風之意。豈其進退綽然。沒世而食其德者。且未有已也。書中述當時米價。或三錢或四錢。

至七錢不等。蓋計石論之如此，其在子今且四五倍不止矣。
穀貴傷民，而謀生之路益艱。有斯人之憂者，將何以圖其後
乎？

徐文長字卷跋

昔人謂文長書胚胎米氏，然予觀其桀驁之氣，殆未肯低頭。
海岳者陳同甫所云，推倒一世之豪傑，開拓萬古之心胸。此
卷益庶幾焉。惜其學道不終，病狂以歿。嘗自謂讀首楞嚴有
得，楞嚴不云乎？當平心地，則世界地一切皆平。吾不知文長
所得視此何如也。

徐文長畫卷跋

天池山人寫生，如海蜃噓氣，象樓臺如麻姑擲米墮地，卽成

丹砂不思議中天然涌現初非人力所能到識者寶諸

東林諸公手帖跋

程子有言東漢氣節一變可以至道夫人情莫切于生歟至生歟不足以動其心其子至道也何有象山先生曰者裏是刀鋸鼎鑊的學問學道人不具此志骨則于利害得喪之交且惘然無主求其任重而致遠也豈不難哉然志骨具矣苟徒以氣節自畫不復知達天一路則亦終爲半涂之廢子曰可以爲難矣仁則吾不知也其不謂此乎予錄東林諸公帖其鄉馮顧高四先生已入別冊趙楊以降復類而敘之得若干首由其所言以窺其所造視東漢諸賢誠可無愧要以程子之說推之則一變至道特反覆手爾法界無邊願輪無盡

吾固知諸公不以所已能者自畫也。

五君子遺墨跋

右冊爲楊忠烈魏忠節繆文貞周忠毅周忠介書乾隆三十七年春二月望有以此冊見示者予售而得之冊舊爲商邱宋公鑾所集名六忠冊其第二幅有詩三首無款識又失紙尾筆墨亦草草旁標副都御史左忠毅公未敢信其然也遂割去之其它無可疑者因改名五君子冊後有蒲人彭鵬奮斯跋跋言商邱先生撫吳時于古先正才紙隻字羅而得之珍若拱璧所以顯忠遂良廉頑立懦者寓此矣先生言客有以宋時某某行書請售者吾愛其字而心薄其人遂舍之古今男子脊梁不自豎縱手扼飛鴻舞鶴其技與雕蟲等耳奮

斯之言如此。嗚呼豈不然哉。然予竊怪奮斯初官科道時。伉直敢言事後爲廣東巡撫。蓋矣。乃以贖貨聞。事見鉉玉。標觸贖。以彼

其人亦安能無愧于所言邪。予旣病其人且其書亦劣。遂削其跋。俟吾黨數君子作爲詩歌以嘉歎之。斯五君子之志也。

跋楊忠烈遺札

予早歲志慕東林諸君子。旣讀其遺書。復訪求其生平翰簡。先後得周忠介文。文肅魏忠節。繆文貞。周忠毅。諸公手札。而楊忠烈札。先後兩得之。其一論楊熊獄事。其一爲有司薦德行之士及節孝婦。當褒章者。予自得公手蹟。益以想見公行事。觀其筆墨之性。廉直靜正。冲然有餘頃之有。自虞山來者。以此卷見示。其字體與予所藏同。反覆觀不厭。嗚呼。百年一

息爾人之所以死而不亡者果安在哉覽斯卷者其亦有聞
東林之風而興起者乎

周忠介公墨蹟跋

予年二十時以志節自厲讀周忠介公年譜及夷餘集輒忼慨感激恨不獲生公之時與公接茵席共宴談引我于青霄白日之中而覩我以崑玉秋霜之潔也旣讀公遺書竊欲見公遺墨久之或以東林五君子字冊見售五君子者楊忠烈繆文貞魏忠節周忠毅其一則公也然短幅數行不足以見公大槩其後又得公與文文肅往來書一冊則自其居京師掌文選及被逮至途中後先情事一一吐露其前三書有如置身萬仞峯頭吐納雷霆叱咤風雨聞者莫不膽戰而魂驚

被逮後諸書則又如處危波急浪中穩坐蓬窗嘯歌自得噫
公之所養何如哉予與公旣累世有通家好常欲訪公後裔
道平昔傾慕之誠潘子森子與周氏爲昏媾偶見此冊勸予
以歸周氏予案被逮後諸書已盡登石刻意不忍割其前三
書亦刻入表餘集顧頗有節損因別爲一冊先以歸之其餘
姑俟之異日爲之跋以見區區所以傾慕公者如此亦願周
氏子孫世世保之無失也

朱德升告周忠介公文跋

昔周忠介公以閹禍被逮坐贓三千金其友朱君完天從之
京師奔走吳橋定興乞貸諸公閒冀如數輸金得不歿已而
金頗集而公竟瘐死獄中矣予讀北行日譜輒愀然變容以

謂公孤忠介節至死不渝固已自靖于人臣之義乃其至性激發周旋患難屹然樹交道之坊若朱君者亦當日一人而已頃復從公後嗣得讀朱君德升告公文一卷肝腸如雪血淚淋漓非生死之交不及此烏呼不知其人視其友非公亦何以得此于二君哉日譜言開讀之變閹黨欲羅織吾鄉士大夫以德升尤與公密指爲渠魁將要起大獄賴徐公念陽言之而止然則朱君之不以身殉公者幾希矣觀于斯文益信予高兩朱君之義惜史志所載時有闕略故合而論之如此德升名陞宣吳縣人與忠介同學又同年舉于鄉居父喪以毀卒私諡曰孝介完天名祖文縣學生

周子佩先生血疏跋

予讀周忠介公夷餘集知公之向佛也蓋虔其被逮後與人書唯以冤親平等自釋此豈激于一朝之忿者所能幾哉既觀此冊費隱老人題字及公孫靖所述知子佩先生亦好爲方外之游其子老人實有支許之契其家教然也普賢行願品云菩薩從初發心精進不退以不可說不可說身命而爲布施乃至剝皮爲紙析骨爲筆刺血爲墨書寫經典積如須彌觀公父子間以忠孝因回向般若行于種種難行苦行疾入毘盧遮那妙莊嚴海讀是疏者卽作梵冊觀可也歲行盡矣竹窗雨霽轉罷鶯巖偶從戚友家借得此冊披覽載周謹書其後如此

八日
正紳

二林居集卷八 終