

三

農

紀

三農紀卷之七

古蜀

張宗法師古甫

小引

一物有一物之理物有物物之理俗一物之理物  
物之理格萬物者天地之子一氣生生無不肖之固  
蒂深根無伐化無違時必養必和

周禮職方掌山林考工記取材木子輿氏云斧斤以時材  
木不可勝用范勝之云種樹以正月爲土時二月爲中時  
三月爲下時節氣有早晚地氣有南北物性有速遲若必  
以時拘之是不達物情也老農云種樹無時雨過便栽多  
留宿土記取南枝是乃種樹要法凡栽一切樹木先記陰

陽勿令轉易大樹禿枝小樹不禿枝先為深坑比原坑寬  
大納樹訖水沃之著土令加薄泥四面推搖良久使根舒  
直然後下土仍以水澆透至次日土少乾然後緊築深埋  
勿令搖動栽後忌手捉及六畜舐突○大凡栽樹皆要當  
萌動生意時如棗鵝口槐兔目桑眼眼各有其時○栽樹  
傷動本根則生首鬚宜大開根外固土稍用繩約纏匝其  
用板襯扛舉雖拱把易生如今年欲移先于去年開斷木  
之四周謂之轉梁木大者先三年每年輪開一方乃可移  
凡果木宜疎每株相離一丈二尺為適中

壓植

春秋時以樹嫩美條枝屈于地于枝頭須斷其半用土封

之候苞開生根移植頻澆卽生

修剔

于葉零落時其枝之冗繁及散逸大者斧鏟小者刀剪盡去之宜裁痕向下不受雨漬自免心腐若樹無顛頂者取直生向上一枝留之枯朽摧拉須盡除伐不引蛀蠹以防盛枝欲求木身直從其不足每年以刀刮膚氣行則傷痕身滿而漸虛木之已長而萌發未已枝幹易于轉屈者攀挽之若枝大鉗而屈折者以麻皮寬繩綳縮不宜太緊恐刺膚氣脈不貫

灌溉

水上生萌氣下行新根灌之則根腐凡灌宜晚涼之候一

切糞水摻猪鷄鷓鴨湯禁近根恐生蛀虫冬時臘前宜通  
灌之以助來春發育糞宜久宿雜以清水審其宜乾宜溼  
不得一際頻澆

防衛

諸果畏冷而橘柑畏熱松梨喜乾而柳檜愛溼木插桂而  
枯着海蝶蛸而斃得鍾乳石而旺生蛀以杉木尖塞其孔  
清明日以稻草纏樹上不生蠶毛虫

形性

凡物闖者爲陽承者爲陰得陽之剛者爲堅貞得陰之柔  
者爲蔓附○木下土直曰根蔓曰柢木爲華草爲榮不榮  
而實曰秀榮而不實曰英木幹曰枝枝曰條斬而復生曰

梓木樹葉曰林衣而樹交陰曰林櫛剝曰櫛髡斬曰典故  
廹偃瘦瘠而無枝葉曰鬼○木皆有皮惟柴荆無皮木皆  
有理獨川柏無理木皆中實而菱羅中空竹皆中空而  
蕨中實綸組紫菜海中之草珊瑚琅玕海中之木

木異

木之理紋有字樣山水鳥獸者有化石者有忽飛去者飛  
來者有歡歌悲鳴者化影現形者有結實異常者不時花  
敗者有突生突枯者其間兆地氣災祥之應

木賦

草木之性賦乎少陽其氣在皮若壞其外絕其膚必枯其  
斬伐猶生故少陽之氣行于木空也

梓

梓圖經云木似桐而理白葉小花紫詩義謂楸之疏生子者爲梓齊民要術云生子有角者爲梓一名籽角細如箸長近尺臨霜葉落獨角不落梓爲木中之王植林則衆木皆拱造室則諸材不震制琴瑟必用聲韻堪佳木莫良于梓故書以梓各符禮以梓人爲匠爰刻書曰繡梓鏤梓古者五畝之生樹桑梓二木于墻給養食器用故詩云維桑與梓其木質堅固可以立成得陰陽正氣故字從之是以喻爲子道者是也

植藝春斷其根在溼上卽生取以分植子可種生成條春

中移植根傍可亦可

本性味辛氣通可退熱去

効方

一切瘡毒平葉煎湯浴効

典故

說苑伯禽與康叔朝成王見周公三見三咎伯禽訪于商子曰金相與觀乎商子曰以告商子曰喬者父道也

望觀見喬棟然實而仰曰以告商子曰喬者父道也

倉州與觀乎南山之陰有木焉各梓一了往望見有勃然實而俯反以告商子曰梓者子道也二子明日

見周公人門而趨登堂而跪公拂其首勞曰安見若

子乎對曰見商子公曰君子哉●子實搜神記宋大

夫韓憑妻美康王奪之憑怨憑土罔遂自殺妻陰腐衣

王與登臺自投左右覺衣衣不勝手遺書帶云願屈

還韓王怒介理二塚相對經宿忽梓生二家根交枝

連有鳥如鴛鴦各棲其樹朝暮悲鳴感人

椿

椿園經云樹易長材高大質堅理細有縱紋色赤葉幹皮

俱赤春發芽頂生若纂歲時香美采作蔬可食結莢本草



名鳳眼草禹貢爲椹爾雅翼各種似椹材可爲弓幹一名  
椹莊子云斷其椹以爲公琴馬融廣成頌云珍林嘉樹建  
木叢生椿梧栝柏柅柳樾楊枅者壽木也從春者義取賦  
陽和之氣得開泰之象乃秉南極之木

植藝春時微吐紅芽鋤根下小嫩條移植水窠卽活本性  
味苦性滯子可清頭目根可止洩痢

効方鳳眼草燒灰淋水洗頭經一年目如童子如椿皮灰  
更妙正月七日二月八日三月四日四月五日五月二  
日六月四日七月八日八月三日九月二十日一月二  
十三日十一月二十九日十二月十四日照日洗之

**椿**

莊子上古有大椿八千歲爲春八千歲爲秋而  
彭祖乃以火持問衆人匹之不亦悲乎

楸

楸周憲王云楸有二種其樹高大皮色蒼白肉點小則身生刺大則枝間生刺刺名丁皮可入藥有種質紋雲水材堪稱器齊民要術云白色有角曰梓無子曰楸理雅云楸有行列莖輕喬聳凌雲高華臨秋葉落故字從之得宮商之令是以樂工取材爲器其音清和楸屬之中有椶爾雅云葉小而散曰椶葉大而散曰楸早晚葉曰楸早秀華曰椶草木狀云楸與梓木同未異

楸葉實熟收種熟土中成條移栽易生或于樹下取傍生者植之

本性味苦氣利消熱理氣



者云楊槐榆柳北方之材木人多植之垂柳爲楊者疎小  
說隋煬賜姓也柳者留也湯生物也兼日之木故卯月而  
青古者春取八寸柳占書云元且折柳枝插門上以辟百  
邪

植宜大寒後擇絕大者斷五六尺長下鑽

一竅以杉木拴之出兩頭各一二寸許掘深坑二尺餘

入柳杵實以防搖拔先于坑中置蒜一瓣甘草一節避

虫常以水澆芽生留壯者四五枝餘盡去之椿頭塗泥

不令日晒初活未淮三年始信生種弱小者幹鋪澆上

留枝掩上日生老農云植柳莫法高過馬底覆瓦

本性味苦氣隤嘔血衄血以絮爲飲爛痘蛆生以葉作席

効方反胃柳生 苦蕒木耳煎湯溫服足多汗以柳花視足

下三五次即解

**典故**

三才集木

干固木及第時行古柳下聞有蟬止聲因問

袍當以

乃九烈柳君也 已注染子衣刺第無聲得藍

行往觀

少時種柳皆十間慨然嘆曰樹猶如此人何

以堪攀

極折條泣然流涕 齊書陸慧曉與張融並

宅其間

自池池有一林柳何點嘆曰此池便是醴泉

其柳節

是交謔

**白桐**

白桐圖經云葉三尖徑尺最易生長皮色粗白木質輕虛

造匣箱避烟塵遠溼瘴二月開花如牽牛花而色白紫爾

雅云榮桐華而不實故曰華桐賈勰云冬終似子者乃來  
年華房也蔡邕月台云桐始華桐乃木之後華者也木之

棠者多矣獨以桐名棠者爲三月華故也穉之故云周禮  
時訓曰清明之日桐始華不華歲有大寒蓋陽氣微則寒  
可知天詩云其桐其椅一名泡桐一名琴桐桐者通也能  
通大地之氣也故造樂器者同之造琴以生山石間者爲  
最材取孫桐其音清明周禮云龍門之琴于宗廟奏之  
楠椿初搨假理潤工中規頭頻澆卽生樹伐後遍地生  
苗可移植諺云家有一千桐一生不受窮言其伐而易  
長茂

本性味淡氣通消腫除溼理血調氣

効方腫從足起者削桐木煎汁漬之並飲少許効

**桐** 搜神記吳人有燒桐以爨者蔡筥聞其眼声曰此良  
桐也因削材爲琴而尾焦琴有聲焉○國史補李勉

好琴白斷桐爲之多至數百張  
声有響泉韻声者自保于家

楊

楊圖經云浮甲早于家木白楊發非時有白毛茸及盡展  
似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸蒂長而兩相對遇風  
則顛顛然有声青楊葉比白楊葉稍長而公綠但楊性耐  
旱不喜水與柳異其飛絮作萍與柳同古今注云圓葉弱  
蒂微風則大搖一名高枝一名獨搖楊乃陽木也遇陽而  
茂逢陰而衰故其葉得風而動戴霜而落虞衡志云江東  
人通稱楊柳柳葉細長楊葉圓大自是二物

極藝曰楊伐去本遍地隨根生苗春間雨後移栽易活青  
楊于春將欲栽時以地扒溝深尺餘寬二尺長短任意

先以水飲溝次日將枝如鎌柄者斫下其三尺長段密排溝內露出溝二三寸加土與平築實猶候芽長至五六尺高擇密者刪之爲薪又易長及長大可作材用若種十畝歲不乏柴

本性味苦澁氣沉可化否而除凝白皮可懸顏綠葉可却

風

効方腹癰堅如石者白楊東枝粗皮避風細剉五升泔許緝袋盛渣還結酒中再飲日三每一合

陸佃昏困失時則曾木之不如故詩師承日東門之楊其葉辨辨東門之楊其葉肺

榆

榆園經云木高大未生葉時枝上先生瘤蟲蟄成串及開



則爲莢生青熟白形圓如小錢狀故名曰榆錢其薄中有  
仁莢開後方生葉似山黃葉葉而長尖梢潤澤葉生莢落  
故云萬物生時榆莢落萬物死時麥芽生一物得天地消  
長之氣爾雅名樞廣雅名雲陸璣云榆類十餘種葉皆相  
似皮及理異周官春取火木也詩云山有樞際有榆古人  
譌材可作用

榆莢落收作畦種之令與草並長明年春附地割除覆  
草放火燒之發一根數條止留大條並留一株餘悉去  
之三年後可移栽若采葉戕心難茂宜帶桑燒之白土薄  
地不宜穀者宜純種榆易長若栽田畔防鳥雀損穀又  
樹影所及東西北三面五穀不植宜于所北墻植之二

年結莢五年材可楮士年可作器十五年可作車轂

製用榆錢可羹可蒸餠餌可釀酒淪過晒乾搗羅爲末鹽調勻曝晒可作醬本草云榆仁作羹糜令人多唾月令云榆皮去粗皮取瓢剉乾磨粉可作粥皮末水調合香料粘滑勝膠漆汴洛人以榆皮溼搗粘瓦石作石確

本性味甘氣滑利關通滯除淋消痰

効方斷穀不饑榆皮檀皮爲末日服 臨月易產榆皮

焙爲末臨月日三服方寸匕胎死腹中或毋病欲下胎

榆白皮煎汁服二升

**典故**

魏志鄭澤爲魏郡太守乏材本課民植榆爲籬韓

詩外傳楚莊王欲伐晉令曰敢諫者斬孫叔敖曰臣

園有榆樹上有蟬方奮翅悲鳴欲清露不知螳螂之

在後也○南華鵲上高城之危而巢於高榆之顛城

壞巢折凌風而起故君子之居世得志則蟻行失志則巢起○章行傳陽城貧居隱條山歲饑屏跡不過知里肩榆傍粥講論不輟有奴都兒化其德亦方介自約或哀其餒與之食不納

檀

檀圖經云葉若槐嫩時皮青澤老則皮白起鱗肌細膩體重堅乃強勁之木材可爲車詩云無伐我好檀一種望水檀至夏不生葉忽然葉生實有大冰農人候之以古其種有香檀白檀紫檀黃檀之屬說文云檀者善也善於作柄以製物故字從之

種藝冬分栽傷小條掘根見日次年卽發苗雨後移植子亦生

本性味苦甘氣爽皮能殺蟲葉可解肌

効方救荒斷食檀白皮爲粉食

**典故**

旌子孔子周流於濶維之上

門人請書孔子絃歌鼓琴檀樹下桓維惡而伐其樹剪其跡

楓

楓郭璞云木高大葉似白楊圓而岐秋後色丹生脂而香  
人土千年化爲琥珀二月開白花旋着實成毬有柔刺大  
如鳴卵八九月熟曝乾燒其脂爲膠述異記云南中有老  
楓生瘦瘤狀若人形遇暴雷驟雨暗長爲之楓人故云老  
楓化爲羽人越巫得之刊鑄鬼神可致靈異其葉善搗故  
草木狀名攝攝乃楓之名所由也風能變化其木有靈是  
以楓從之

植藝器具熟收種肥熟土中至春生田一二尺許植之

本性味辛氣香止風去穢

効方金瘡傷筋骨者楓香末敷之骨節疼楓寄生者酒飲

染痘以楓脂燒薰解穢氣患家宜常焚

**典故**

迷異記黃帝設虫九于黎丘之由擲其械于大荒中

化爲楓木之林顏真卿云張志和母夢楓生腹上

後生志和立性孤峻篤志隱倫自號立貞子結茅會

稽東廓竟陵子陸羽問與何人來往答曰太虛子室

而其居明月同蟾以爲照與四游諸公未嘗離別有

何來往白記法幼時夢一老人曳杖來巡道觀廣

寒但見綠雲窈窕明霞繚練中有棹疑登起環掛娉

孃嫋嫋之樹詢其名老人曰自可知久之轉步尋跡  
忽一童子清謳越道携壺漿而來詰老人呼予就飲  
童子曰我歌以壽子酒拍掌呼而云子乃伶牛者納  
居與世窮休將根本忘了分須回還老人曰毋遺忘  
別歸覺今未年誓三鼎食純者撰于字解云恨葉厚枝  
柔遇霜則葉丹可愛漢宮中多植之故稱帝座爲楓  
嵐又曰丹嵐力覺前年裝中  
歌今五十餘  
餘年矣臨

樟

樟爾雅經云木高葉小如柟而尖長背有赤黃茸毛四時不彫夏間開花結小子肌理細膩有紋質氣芬香故名樟博物志云老樟出火勿近人家脂可入藥木作履除足氣造牀榻卧令人坐風舌書云莖葉冥門辟天行南都賦云櫛枿枿欄枿柘樟檀結根聳木垂修婚媿其功抵祝由符章或者以是名之乎

楠藝取傍工小樹春秋時雨後移植草木狀云豫章二木生七年可辨

本性味辛公香理氣豁痰殺蟲逐鬼

効方中惡心氣卒死者樟木燒烟薰之可甦○凡一切怪

病服藥不止者以樟木火煎服



吳記述

晉昌邑人

李公懋入朝高宗問樟公安否奏以

枝葉也

疎茂寒

備茂○醫案孫思邈一日玩木工鉅

木本也

樟也一人

腹痛急欲求藥孫隨取明之用曾

湯調一

卽愈

以水煑孫戲題云鉅木煎湯下斗米

一雙

不起我

少年運有

病早

不醫今爲

話楠

楠

楠爾雅云其樹童童然歲寒不彫形若幢蓋枝葉森秀

無相憂碍

如避喜生山南向陽之處故字從南葉若女袁

而長開黃

少花實似下香色青木偉幹端質氣芬香細理

性堅耐居

小土不宜作牀令人病風爲其香開竅也子亦

者材堅子曰者材肫質有羅紋雲水惟瘞緻奇異乃文章

木也西京志云木則樅栝櫻楠梓檉槩楓嘉卉滙聚蔚然

邵林

植藝實熟 收種蔭潤上中卽生待苗高一二尺春時移植

頻澆

本性味辛 氣香開結消滯

効力停耳 出濃楠木枝火燒研以線杖繳入



格物論金山有木名稱其木直上阿葉不相妨兩木相對一年東榮西枯一年西榮東枯自相交護

杉

杉圖經云 桀萃幹直圭刃聳軒昂葉扁排生有刺狀若鳳尾  
四時不彫 踞冬更茂夏月結實甲如小桃開花白者材虛  
赤者材實 質輕膏潤理起羅緻入土不壞可遠蠹甲作益  
夏中盛食 不敗爾雅翼云 檣通志云 檣象其葉故爲杉象



其材故爲傲臨霜不彫歲寒不變伐而復生剪而又茂不榮不枯品爲木中高土

植藝上肥處易長忌水浸荒蕪山坡嶺先種脂麻二季水

歲芒種時用尖櫬一把揷穴勿耨轉原土將杉傍生嫩

苗分采插下築實離三五尺成行排密則易生每年耘

鋤勿雜他木或種麥梁稷以當耘鋤高三五尺則止耘

禁牛馬踐踏易茂白露時收以篋晒盛蒲篋中令毬乾

打落子子如茄米狀而微小擇黃壤土鋤起以草藥鋪

面火焚之內三然後作畦將子勻撒畦上以細土糞薄

掩之類水洒苗生臨冬作蓬以避霜寒至來年暖時去

之畦中耕草淨至冬又蓋苗至一三尺許是種後白露

前移植時邊生及獨根者難長須得畦中多根者易茂  
成林伐而又生苗葉分萌藥傷枝而復插之轉易無窮  
本性味辛氣利快氣止痛殺蟲去濕

効方柳州救死方元和十二年得胸氣夜半痞絕脇下塊  
大如石且死搗搗上視家人號哭紫陽縣洵傳杉木湯  
服半時頓大下二行氣通塊散方用杉木節一大升槁  
葉一大升大槓柳七枚碎之無情藥以及代之童便三  
大升共煎一大升半分兩服一服得快即條後服此方  
者多効



詩集滿紫巖遊山中見杉而題曰何代移來得許長

想渠歷百復經唐慣于巖畔諸風雪不與人間作棟  
梁二寶七仙局守護干松萬情自低昂向來諸葛祠  
前相相與當爲伯仲行○白記漢水余扶九精繪畫

晉書一孤杉干  
枯八不度採獨  
自抱貞無物色吟思雲水向風吟  
題各行其意

松

松圖經云始生泰山礫礪多節盤根膠枝皮粗肌潤四時  
常青望之若龍鱗葉三針者爲枯松七針者爲果松又有  
赤曰鹿尾之松喜生深壑嶮崖樹生千年下有茯苓上有  
菟絲脂入土千年化爲琥珀墨王玉策云千年松四邊枝  
起上抄不長如偃蓋其精化爲青人青牛青羊青大壽皆  
千歲採脂可燃燈收蜡可製器伏生節應得仙僊佞服辟  
永壽說文各案爲百木之長故字從公更記云秦封爲夫  
夫此木愈老愈美不戕春秋一合有巨木其壽延於衆木故

加芥也

種菑百露後收子晒乾至春分用水浸十日治畦以松子  
漫種畦內或排點上覆以細肥土搭蓬蔽日頻澆常令  
潤澤苗高二三尺至秋後去蓬十月夾梗楷離以蔽北  
風畦內漫撒糠麩覆苗令稍上厚二三寸至穀雨後手  
肥淨澆之次冬復如前法二年後三月帶土移栽先掘  
穴穴中用水和泥漿以樹栽內壅土令滿下水築實次  
日看有縫處那細土掩之常澆令濕只畦邊獨根者難  
長凡移植過三候春社以前松柏杉槐一切樹木皆宜  
植宜黃壤土最忌傷根根若斷者烙鏟鎔過不令汁出  
否則難生

本性味澁氣厚柴可延年子可填精博物志云松脂茯苓  
棗仁棗肉等分食後服五十九令不饑

初方辟穀方松脂十斤桑柴灰淋汁一石煮五七沸撈入  
新汲冷水中旋復煮凡七次乃自爲末每服一二錢米  
粥飲調下日三四至十兩不饑一年以後自明夜視久  
服延年松葉切碎陰乾搗末每晨以無灰酒下二錢久  
服難老絕穀不饑初服覺難久則自便

**典故**

先聖本紀詩用欲觀帝意日帝生華堂面雙闕君之  
榮顧亦得矣曰子坐堂森然有松生于階下而雙闕  
無異於迴宮之榮崑崙子安知所以取美哉○宋書  
顏歆好學子而家貧父則然松脂請書後名巽天下

柏

柏園經云始生泰山世堅緻有脂而香木徑寸皮薄肌細

書枝長四時不彫歲寒更茂孔子稱之三月開細絨花  
結實若毬狀如小鈴多辦中含子遇霜降則實裂瓣子大  
如麥材質有山水雲彩紋理無紋埋者卷滑芬香老者入  
水土年久難朽葉腊服之可永壽爾雅翼云掬六書積細  
云萬木皆宜陽而相獨酉積蓋陰木而有貞德者西方木  
也故字從白皤雅云朽之指西猶鍼之指南也其本堅直  
可作棟梁材有莖刺之性故古人在之

植藝五月收買晒乾取子候來春以水淘取流者着濕地  
二三日淘一次或淋候芽發剝土調畦水飲以子勻撒  
覆細七半寸再以水壓下二三日澆一二次常安土潤  
勿過濕乾既苗生監矮籬護之恐爲蝦蟇所食常澆以

清糞水待苗高二三尺移栽畦邊獨根者難長取其  
苗者栽易茂又法剪苗上嫩枝種濕土亦活成條移栽  
本性味苦辛氣馥葉可辟穀實可養氣脂可益年

効五相子沉小者爲末每服方寸七潮增三五合欲絕穀  
則恣意食二取飽湯則飲水久服延年○春季采新生嫩  
枝葉三四寸許並花葉陰乾爲末煉密丸如小豆大日  
末出焚香而東特八十一丸服一年却百病延壽十年  
服十年可延年



東方朔

傳漢武燕未央前殿雨浙北上呼問之答曰

殿後稍

樹有鵲立枯枝頭向東鳴上建觀知別言時

何以知

之神曰以人事言之風從東來鵲尾長分風

則易必

當向風而立是以知東何鳴新雨生枝資枯

枝澆是

以知立枯枝上上聞人笑○音書七表九文不

以命終

絕世不仕立屋暴側旦冬常至茶荷一相悲

三農紀卷之七

古蜀

張宗法師古甫著

小引

天地者萬物之體也萬物者天地之用也體而田之用而體之體用互得各自生成自然之道相推相湯而變化矣

周禮有艸人采經有艸本古人之制作虞衡無遺物是以百姓日用乎之太極之英華散而萬殊無物不賦賦陽者翎賦陰者柔人因其賦之質而制用就其賦之情而栽培咸歸造化之妙物亦有願需于人間不負生于雨露亦物之天幸誰肯甘向酉風悲嗟作不偶無聞而湮没于嚴林



竹

揅物之有竹非艸非木不剛不柔小異虛實大同節目行  
記云竹之品類六十一種黃魯直以爲竹數甚繁所類恐  
不切詳欲作竹史不果說又云竹乃冬生艸也故字得倒  
艸書買四時不改柯易葉其操與松柏相第等管之萌曰  
笋竹之節曰筠竹之叢曰簕竹之得風體天曰笑小曰箨  
大曰筴湯實曰復枯曰筠廣志云廣人以竹絲爲布甚柔美  
蜀人以竹製麻織履可剝篋編篋爲籬藩斷材爲柱爲桶  
爲舟楫爲桶斛爲弓矢爲筍匣盒盃爲泊席枕几爲篋簀  
樂器實可服食汁可療病筍可作蔬箬可封瓶嫩竹可造  
紙根可製墨葉可爲薪其用恆多莫可枚舉離婁服十得

長生詩人吟題能發懷

赤許竹譜云實竹產滇廣卽無心竹也高節竹產蜀中卽

裸柯竹也無節竹空心直上名通竹簷竹一丈四節負

竹一節近丈簪竹高半百尺肉薄可作柱簪竹大至數

圍肌厚可作棟簾竹可爲榻斛箬竹可爲舟楫篔簹竹可

作簫箛越竹高千尺絲竹細若針鳳尾竹葉若鳳尾龍

頭竹根如龍頭公竹葉同芭蕉龜竹身紋刻畫思摩竹

筓自節生扁竹方竹滕竹船竹弓竹月竹季竹雙竹孤

竹桂竹挑竹棕竹丈夫竹慈孝竹茅竹毛竹薊竹苦竹

甜竹水竹蔥竹葦竹蘆竹籠竹人面竹想思竹柯高竹

白甲竹濇者可以錯甲謂之篋筓竹滑者可以織席爲

柔竹勁者可以弋矢謂之箭竹柔者可爲繩南謂之萬竹黃者若金碧者若玉紫者若硃黑者若墨亦者厚而直白者薄而曲斑者有蛙形黠者有篆紋笋竹節有苦刺慈竹箨生毫毛竹類甚繁產地不同呼名各異畧舉一二以言其目

圖者竹者著也古者削竹記事刻竹書言乃至重之物也竹種雖多不過二種以類之曰鞭生曰叢生鞭生者根有節節生笋笋生成竿竿旋落箨旋生枝枝有節節有葉葉必三三枝必兩兩六十年生花結實枯死實落土復生六年又成竿叢生者笋生竹傍依母而發笋生高過竹方落箨生枝枝生葉不華不實四時青茂鞭竹多

生笋于春叢竹多生笋于秋二種最喜上行惡卑濕  
南子云竹以水生不可得水也

植鞭竹種鞭竹宜舊笋已成新笋未行風土記云五月十  
三日爲竹醉日宜植黃山谷云宜辰日一云用竹本命  
日正月一日二月二日之屬每月二十日亦可種竹無  
時兩過便栽惟冬月各半月難活蓋天地閉塞無生氣  
也

植菘植宜向陽地先劚土鬆臨時用馬糞拌濕不宜作泥  
漿最忌猪糞蔴惜勿用足踏以鋤築土鬆則鞭易生種  
竹處當積土令高則雨潦不浸舊茅茨來土壅則根尊  
地脉易生老農云栽時令小兒笑笑哭哭于傍則茂而

旺竹有雌雄有近根節有雙枝者爲雌單者爲雄選雌者于西南鋤根栽東北喁謂竹性西南乃嫩根生機之處所謂東北老根種亦不茂然物理亦不逃陰陽之妙也

移栽移時先于本根離一二尺剝斷傷枝仍以覆土頻澆候雨後移栽卽活移時須尋西南根勿剝斷照舊栽植以架扶之但竹中有樹本勿去雖風雨不復倚斜猶犬屍埋根傷生笋更茂若埋邊傷可以竹○種竹有四法密踈淺深是也密種者大其根盤每顆用五六等一堆根密自相約持踈種者離三四尺種一顆土虛易于行鞭淺種者人上不甚深深種者栽雖淺却用糞土厚壅

一法擇大竹去土段留近根三四寸通其節以硫黃填實倒種之第一年二年生小笋隨去之至三年生笋若舊竹甚有過之者

鋤園法將園地分三段今年盡伐竹一段鋤去根必來年引鞭發笋明年又伐鋤一段再年又伐鋤一段三年畢盡其土換移成新日竹茂而不枯以馬糞糠粃舊苦草壅之

療竹朽到六十年便開花輒枯死結實如稗一竿生花相連滿園皆然于初花時擇一竿稍大者截去近根二三尺許灌以夫糞汁卽止

種叢竹須以新生笋成竿微吐苞時取雌者以斧斷根削

去上稍留五六尺長將小杖通其內節栽宜勢斜兩竹  
交加又中用篾縛定竹內灌水令滿毋使乾枯生笋爲  
度窠中填以馬矢腐草勿足踏勿着家糞蘇楷又云鋤  
爲溝將嫩竹連頭埋並稍直臥潤土中節節生笋

伐竹伐竹有二要一要留三去四二要公孫不相見子丹  
不相離隔年竹可伐也伐須知時竹之滋澤春發于葉  
夏藏于幹秋寄于筍冬歸于根故冬日伐竹經日一裂  
五月以前伐竹則根紅而鞭爛盛夏伐竹不蛀于林有  
傷七八月伐亦可又云伐竹忌血刃日損林又云血刃  
日伐竹不蛀月令云短至伐竹取竹箭臘月伐竹做器  
免蟲凡辰日癸卯庚午伐竹林不蛀損林

笋一昔兩昔生者可成竹至第三昔生者只可供食凡  
笋生連宿不長稍帶黃枯者卽攀而供食留亦難成于  
上昔與山谷詩云根雖辰日據笋着上昔成是也笋可  
乾可鹽醃蒸煮炮酢爲人所好藥性云笋快大腸無益  
脾胃俗謂之刮腸筴凡煮新笋以桑葉雜煮則無苦味  
而脆美

木性氣清味淡根通絡實益壽若却風葉除熱笋發痘如  
止嘔汁消痰蛀止血

効方天熱大渴不止小便赤目紅脈數竹葉百个石膏一  
兩煎服之效



**典故**

呂氏春秋黃帝合伶倫爲律合日大夏之暢沉礪之陰取竹于嶰谷兩節間長六十九分而次之以爲管

○集異馬均大巧人削竹作人語時天旱人皆酒與此竹人語天須與大雨○永嘉記張廌隱居竹林中爲屋于右軍闕而造之虜辟竹林不與是時人號爲竹中高士○楚先賢傳孟宗性孝母病欲食新笋宗大林號泣冬笋爲之出以洪時人以爲孝感所致○蘇東坡激劉器之同泰玉版和尚至則燒笋而食器之覺笋味勝問何名東坡曰玉版也此老師善說法器之乃悟其妙爲之大笑作偈云不怕石頭路來叅玉版師師憑錦杖

子與問籜能兒

蘆

蘆澤生草也莖葉似竹長丈餘無枝開白花作穗若茅花狀根若竹根而節疎草木狀云色白皮薄者葭也蘆也葦也短小于蘆而中空皮厚者菼也亂也荻也菴也最小而中實者兼也江東呼爲葦蘆又謂蘆芳皆以初生得名詩

疏云初生曰葍未秀曰蘆長成曰葦花名蓬蘽笋名薶可  
者食鹽醃悍可薪可泊可蠶可蓬一種名苕者莖被屋可  
經久古者爲蘆以安身藏物葉莖可苦故加艸以名之也  
墨子云竹爲律管葍爲灰可以理候

梳菹春深取勾葫種潤澤處卽生花絮沾濕地亦生不

采蘆莖橫理濕土節節生枝易茂

味性味微苦而氣寒利竅通淋能解河豚毒

効方水瘰者取笋搗爛以黃酒飲効 中因毒及藥箭傷

者取根搗汁服効

**典**

經務集浙民歲輸丁錢絹細民生子卽棄之虞九文

聞而憫然訪江浙有狄揚利溥爲世家浮屠所私令  
有司藉數以聞請以代丁錢符下口民揚而鼓舞始  
知有父子生聚之榮○孝子傳閔子騫生母亡父又

繼生二子母與壽絮衣以蓋花父察知出繼母壽告  
父曰母生一子寒母去三子單遂止母聞感而慈愛  
○吳越春秋伍子胥避楚難至江不能渡忽蘆中出  
一老人乘小舟而渡既登岸再問姓名曰蘆中人○  
姓陽志姜詩性孝母明龐氏賢家貧不得名母命詩  
出籠籠出附屋思食生魚江水麗波水得魚采蘆薪  
以饋母鄉人咸稱其孝勸母留之後舉詩爲孝廉龐  
爲孝婦其名母成之也善師舜父母者古今惟一善  
母也○宋歐陽修少孤母守節自誓親教讀書以此  
當紙以苦荻作筆後顯名○通志雁門山巔高鳥飛  
不越惟有一缺雁來往向此中過故名雁門山中多  
鷹隼雁至此皆兩兩隨行含芦一枝鷹隼不近

燕

燕圖經云庶生艸也叢生莖似竹內實理直有節無枝長  
者六七尺短者三四尺根下節密而上漸疎葉若蘆而大  
聚頂上扶疎四垂秋後可去皮斷食味甘美故名甘燕又  
作甘燕王灼作燕譜有四一日西燕作霜色淺一日昆侖

蔗卽紫色紅蔗也。一曰杜蔗嫩殼薄皮味醇厚專作霜卽  
竹葉蔗也。一曰荻蔗白色卽芳蔗蠟蔗也可作糖。又有扶  
風蔗一丈三節見目則消遇風則折。又有交趾蔗長丈餘  
取汁曝之數日成節自古食蔗者始爲漿後作爲飴爲石  
蜜造汁者笨汁過樟木槽入石灰汁點熬成節爲黃飴口  
酒霜露者爲白飴蔗植焚烟能暗人目植煎飴能獲利但  
碍穀耳葉如蘆可苫屋遮風雨以安居羣庶。

植蔗宜砂土耕極熟穀兩前後治溝以蔗桿埋溝內芽生  
五六寸鋤之長尺餘根下壅以灰糞麻餅末去培成畦  
旱宜潤澇宜乾勿令畦溝內注水二三尺許剥去根傍  
異葉令長長又剥葉又云赤蔗一年一種白蔗一種兩載

收藏至天將降霜時趁晴明儘根芟之去葉稍留幹入藏  
窖內窖開如柴橫狹直長深五六尺下以艸柴襯底順  
藏蔗程上蓋以艸葦方掩土勿令透風水浸不則心紅  
腐朽着酒氣則敗壞

本性味甘氣寒脾家果也素問所謂甘溫能除熱若煎熬  
成節又助熱不宜多食節甘溫潤肺齒病骨病禁食黑  
者去滯白者潤燥同鱒魚食成疴疾同葵菜食成流澀  
與笋食成瘕與酒食生痰與榷子食足軟

効芴折撲瘀血在內黑糖熬焦酒服 禁口下痢沙糖八  
兩烏梅一粒水煮時侍服 痘不落癩白饑調白湯日

類服



者也方志上下五七期無了傳位大器出家守道成  
 仙弟子以龕懸樹上猶人解之流血于山出三日蔗  
 日多出一男一女仰善牛與地也故佛號蔗為姓○  
 野史虛錄中瘡疾夢白子人出食甘蔗即枯見信慈  
 者絲掃囊乏惟有唐山一別遂出數尺而於之矣  
 ○野史宋神宗問呂惠卿曰何神不應問于蔗出何  
 也曰凡州楡之則正生此物出也甘蔗以刺牛所謂  
 庶出也○世說頭檀之為虎頭將市勿啖蔗自尾人  
 或問其故曰漸人佳境○王約謂唐人唐中有僧非  
 者騎白馱登繖山結茅居嘗書寸帛繫負紙道野負  
 至而識者取平直掛物丁鞍縱歸一日野負山下民  
 蔗苗請賞于僧僧曰未可知因蔗糖為霜刊常士信  
 試之果信白  
 是遂傳其製

蔗荷

蔗荷圖經云春生苗一科數十莖一枝三葉葉似決明而  
 小綠色碧艷夏深及秋開細黃花結小莢圓扁旋轉有刺  
 數莖葉老變黑色內米如稔子可飯可酒農家夏秋刈

三  
苗飼畜冬春鋤根製碎育牛馬甚良葉嫩可蔬爾雅翼云  
木粟芻洪云懷風藻雜記云光風草郭璞云牧伯方志云  
連枝草光明經云寒鼻力洲種出大宛漢使張騫帶人華  
中一年可三刈易茂艸也隔一宿而長盛起久之目也隔  
十宿接茂快人之目也故名苜蓿芟之不歇其根深耐旱  
伯盛產北方高厚之士卑濕之處不宜其性也

植菑夏月收子和蕎苽並種刈蕎苗生來年只可一刈三年  
後更茂每歲三刈留種者止一刈五六年後根結宜剔  
去另植法當用每種牙三段今年鋤根一段明年鋤一  
段至三年鋤一段去一段長一段不須更種勿得種  
一畝一歲足用宜捕鼠除蠹此苜可茂

木性味其性平健脾胃中清熱利水子可明目葉可丸饑

### 忌與蜜同食

効方癩瀝瀉赤絞汁服

**興家**

元史世祖命民種苜蓿各吐植之以防年齒葉與子

可以濟飢草根可以飼牲大益于農家○西京雜記

樂遊苑中自生玫瑰樹七下多苜蓿在其間常助七

然照其光彩○唐書詩令之苜蓿官作讀苜蓿與炎

題障云朝旭上園照見先生盤七中何所有苜蓿

長欄杆立宗見之續云緊木嘴距長鳳鳳毛羽亦若

嫌松桂寒在遂桑榆駭令之見詩調病以歸

燈心艸

燈草圖經云叢生其青圓細長直無枝至稍半開細白花

結子初秋收莖剖皮取瓢虛白若線狀可作燈焰可製燭

信故名燈心草爾雅云虎鬚草織席甚煖草木狀云碧玉



艸丹家采根葉伏硫砂白瓢可盪目鏡乃澤生草也

種栽冬鋤根起去老留嫩擇肥盛澤田掘去五六寸栽一

窠至春苗生以麻餅末土糞壅之至秋莢收云皮取

豕年宿根更茂再年鋤去另植

性味淡氣涼清心火利水迫研搗以米粉或人茯苓易

末

効方長燈方浮萍瓦松六月採遠志黃丹蛤粉等分爲末

每油一斤入末一錢可延一月 又後云端午日以燈

艸對日念天上金鷄吃蛟虫骨髓屑七遍點燈遠較

下滿云用淨盞着燈心爲燈啓亮入密室中閉門靜身

皆燈照坐反觀自影中光霞色異者吉紫者上吉五彩

者大吉曰刃亦血黑凶凡光明者祥微黑暗者禍兆須

以來去辨之有驗

**典故**

唐書狄仁傑未第時宿寓有少婦來拂之仁傑獨一

有二旌書云美色人人愛皇天不可欺詢其故果元

異問錄楊植讀書于昭應文列院一夕聞意外歌聲

清雅啓視之一紅裳女子徐走簾外吟云金鬢不勝

愁月斜石樓命誰是相古人襄帷帟孤影植出拜相

與談而領之宗代親族無不知其姓名古今典籍莫

不精詳形容嚴莊舉止朗明惟一青云即安兒相伴去

潛視之自隙出入乃經幡中一燈也○釋典蘇東坡

宿曹

溪觀傳燈錄忽燈花落燒一僧字即題云曹溪

夜岑

寂燈下讀傳燈不

費燈

花落茶甌一個僧

萱草圖經云苞生莖無附枝葉葉攢連葉四乘如水仙葉

而大花初發若黃鵠嘴開則六出蘇子由詩云徂然黃鵠

嘴芳譜云黃如蜜者清香可作蔬于鮓者殺人一名黃花  
一名金珍博物志云忘憂草東哲云其根令人不感萱草  
令人忘憂風土記云花名宜男姓婦偏之生男述異記吳  
人謂之療愁花通作護護愛作蕙孟郊云萱草友見花不  
解壯士愁苗可薦俎根可療疾花苞可以爽口時人尚之  
植堊雨中取勾萌栽初覺稀至來年自然稠密又法鋤根  
根向上種則出苗甚茂歲七收苞微蒸曬乾收藏

本性味甘氣快利膈通凝根可散聚

効方中丹藥毒者根攪汁飲 遍身水腫根葉晒乾爲末

入席下塵食前米飲下



詩話孫格遊洛下見一女子摘萱草吟云彼見格詩  
其居故袁長宜宅也則宋取安馬格後宮十則其意憂我

視河廟草青山與白雲方長我懷抱海至端州峽山  
寺過遊其寺袁氏持碧玉環語僧曰此乃既中舊物  
也合取之忽有猿數十從高松嘯袁氏惘然題詩曰  
無端造化幾湮流因彼恩情役比心不願還傳歸山  
去長嘯一聲想霧深題畢化猿躍樹而去格鷲與開  
僧上方拈青比寺中一猿開元中而力士遇此見  
其悲點以束帛易之獻上湯宮安史之亂不知所之  
環乃繁徒頌者物也

### 蓆草

蓆草澤生草也狀如燈草三稜及菟苾苗直上夏莖端開  
小穗花結細實並無枝葉可織蓆可爲蓆衣說文云苧可  
爲索三稜草也山海經云石龍蕩一名龍華生水澗可養  
馬埤雅云龍珠懸苑圖經各籍雲草方志各草續斷詩疏  
云方賓古今汪名龍鬚草考又種虎常草圖經各棕心草  
埤雅名西王母艸其艸細軟中實而堅爲蓆甚固可織扇

編枕堪佳

植菘宜澤田春生芽分栽如種秧法植之上以麻餅末和  
灰糞每年刈二次晒乾收製勿見雨

本性味甘氣寒根利水道苗去熱壅

効方穴箋雲端午日吸北方氣吹筆尖上寫三五寸黃紙  
帖上歛深淵默漆五字置之床前可避蠶或入衣領內

然蠶性不向北行亦理故施之

**典**

中華古今汪孫興公問曰世稱黃帝煉丹手觀金觀山

乃得仙葉乘龍上天羣臣援龍鬚七墜化爲龍鬚草

有之乎曰無也龍鬚一名緝雲草故世人以之妄傳

如今虎鬚草亦緝席名西王母草可復是西王母乘

龍馬草而益其力故能騁馳天下而不疲○孝婦傳

一婦家貧無所有推暹同緝席易容養翁姑甚謹以

終其志君子作傳以褒其行

紫

紫草叢生直上無枝葉其不龍鬚而細小甚堅勁耐風雨喜  
生黃土春生苗及秋約長二三尺許帶露嫩莖收晒乾可  
造雨衣爲襪襪故名紫艸方上記名紫苦結露又可爲繩  
索履屨故有紫之各也

梳梳雨後掘根植空落地公壤處去他草禁放牲畜歲歲采  
收便干紉竹麻絲

水性味淡氣平可調滯血疑

効方手足筋縮伸者燒灰存性酒服

**典故**

列子齊景公遊牛山而泣曰美哉爵七莘七若何謫

去而死乎使古無祀者寡人將去斯而何之

泣是晏子獨于傷笑景公雪泣而頷曰今日之遊悲衆

比皆從泣子獨笑何也對曰使賢者當守則太公桓公

常守之矣使勇者守而守則莊公靈公常守之矣吾君  
方將被箕笠而立丁吹卣之中雖事之極何暇念死乎  
世草

芫茅屬也根若荻而纂然生葉若劍有鋒似盧而頗小秋  
深葉內抽莖七生節而中實開花淡紅色如縷纓狀收葉  
可造履古人謂若鞋者此製之也左傳云雖有絲脉無葉  
昔蒯口華爲昔黃華爲蒯皆世也葍子云世平易乎葉河  
牛馬健壯雷後莖基可爲籬葉爲薪易收村居環種爲藩  
可禦盜人雀爲火煨磁 輒勺圖經名葍艸郭璞云世出百  
爲細葉屬屬之物

植葍春種根于曠上來必生茂葉可薪可苦莖可籬或植  
開至三年當塙山農宜之

本性可甘氣涼通林快漏

芎藭小兒外歸以藥燒薰凡一切無咎

**芎藭**

列女傳楚狂隱居一土聞楚在賢聘之其妻采蔬歸見

戶外有草馬跡曰隱者原以保身快志以貧賤為樂也飽不過食肉煖不過衣帛為身而憂人回豈不危乎妻迷逃楚狂隨逝結草為廬收木屑而食止姓名

茅草

茅圖經云漫生野坡葉壯如莽而細根小如蘆而有節春生苗長者二二尺餘三月結包開花亦如莽花而形小有紫白二色若荷茅狀故加艸以茅名初出土曰茅針花曰茅秀葉曰茅管故易大過藉用白茅葉嫩時莖作繩索是以詩云書爾于茅宵爾察陶爾雅翼云叢根名茹易云收茅連茹方書取之人藥祝山家取之是理魔嫩葉可織履飼先



馬甚壯。進老苦屋經風。四故號苦艸。爲薪燒。雀煖磁。堪佳。是云司寇。艸形細而長。名以絲毛艸。湯取之。以禱。兩周取之。以承祭。離騷云。時續分甘。變易兮。又何以滄流。蘭芷變而。不分。分化而爲芬。

直菟。植山。果處。禁牛馬勿踐踏。年年收穫。

平性。味甘。氣溫。通經。止血。

劫方。鼻血不止。採根煎。水入鍋。底煤一撮。服卽已。

吐血者。以茅根。藕節。和四栢葉煎湯。少人酒服。



史記湯時。大旱。七載。秋。太史古之。當以人。時湯曰。禱爲民。耳。請自當。遂前。該。爰。奴。瓜。身。嬰。白。茅。以爲。犧。牲。禱。于

桑。材。以。六。事。自。責。言。未。畢。大。雨。降。○左。傳。齊。民。伐。楚。是。山。爾。○苞。茅。不。入。王。宗。不。俱。無。以。禱。酒。粢。人。是。飲。○自

記。老。父。妾。日。大。闕。○而。及。于。茅。口。小。小。耳。何。必。知。子。日。聞。之。文。中。○云。被。風。可。以。遮。風。而。西。蜀。李。商

陽處雖陽高皆克居也古之人  
不以居懷而以德懷之也

藤

藤蔓本也性喜土而升故云藤非倚不能故屬蔓種類  
多形色不一皆倚木負樹而生蟠曲而土質秉乎巽性秉  
乎艮故有連絡之形堅者根可製器爲盆盂爲柄持柔者  
莖可造一用爲枕席爲冠蓋爲履屐其藤纏編織巧製莫可  
枚舉

植菑春取嫩小秧植樹傍類澆活依木而長故云種藤植  
弱綠樹作根藤既纏果樹卽難長

本性藤類甚多沿其性悉走經絡活血快氣  
効方筋骨疼者采左轉藤浸酒日日飲之

**典故**

先賢傳蔡君仲性孝所居非葺學歲久欲易之爲在  
丹年土不敢易一且勿心生藤繞之各扶之有鳩巢其  
土口應免傳元衣和庵主高岩千火巖嶺有藤一板  
蚬蟻其上蟠結成龕若修藏之處故號棲雲

三農紀卷之七

古蜀

張宗法師古甫著

小引

天地之功用至大而神非人所能竊勝惟聖者惟能體發其神以成其功始見其神之妙功之大不然天地有間萬物困窮

伏羲以前尙矣不可稽考淮南子云神農嘗百草滋味一日而七十毒世紀云黃帝使岐伯嘗味草木定本草經醫方以療病內經云病生于內治宜毒藥周禮草人以時採毒藥以療民病李杲云失其地則性味少異失其時則氣味不全當野生者勿植當植生者勿野不則失其性味宜

之以土採之以時製之以法不違其性則自然味足氣佳  
人方有効○孔志約云動植形生因地對性春秋節變氣  
殊功差離其本土則質同而效異乖于採取則物是而時  
非名實既虛寒溫多謬施於君父逆莫大焉

陶弘景曰按上品藥性亦能逐病但勢和厚不爲速效歲  
月常服必獲大益病既愈矣命亦兼中天道仁育故曰應  
天一百二十種者當謂寅卯辰巳月法萬物生榮時也中  
品藥性療病之辭漸深輕身之說稍薄知患爲速延年爲  
緩人懷性情故曰應人一百二十種者當謂平未甲酉之  
月法萬物成熟時也下品藥性專主攻擊亦烈之氣傾操  
中和不可常服病去卽止地體收殺故曰應地一百二

五種苗謂亥子丑之月法萬物枯藏時也兼以閏之盈數焉

艾

艾本草云春宿根發苗成叢白莖直上苗高二三尺葉四  
希狀若蒿分五尖上復有小尖青面白背有茸而柔厚秋  
中葉間出穗開細花結實纍纍盈枝中包細子霜後始枯  
來年再生子亦出苗廣志云薊州產者歲歲子生收葉置  
于板上灸之氣透于背說文云艾可灸病人而愈佳故字  
從之子輿氏云三年之病求七年之艾是也神農經云醫  
劑可療病也師曠云病艸能古年字說云艾灸一灼謂之  
一壯壯者以壯人爲法老弱者量力戒之博物志云削未令  
圓舉向日以熟艾承其影可得火艾有兩義艾者愛也隨

三才圖會卷之二十一  
二二一  
練之可湯液能療百病艾者 禘也灸有宜忌妄投之百害  
生焉病字從丙丙者火也上古之民飲水啖茹白火食之後  
情欲縱橫病多發于火故古人四時取火去舊迎新欲民受  
正氣而却病灸者以火攻火是以火濟火也且不見未熈  
仰觀天象取火于木益烈山 澤燬木于火火乃無質有象  
可泰可否煉土以火爲藥火乃氣之神也素問諄諄再三  
審問明辨于氣逆經穴色脉之際苟有一失則碍人命故  
命名曰艾以其音合人之所 慎用也

植菑春中苗生分栽三月三日采嫩者陰乾可入藥五月  
五日采老者陰乾可爲灸 薊艾秋收子春種生苗移栽

花家蒔以接菊

製用及陳者佳入湯劑且以醋炒黃得米粉提易未或加

茯苓亦妙炙家日乾揉塵入石硫少許更久更佳作印

色揉去青渣收白綿用

本性味苦而氣微溫可升可

**異按**

格物論符欲奪燕巢雀

卸艾葉置燕巢中熱輒去○博

之物志艾積三年燒之津

液下流成銀錫張茂先傳試

之効○歲時記五月五

日湯未明時采艾有似人形

者攬而收之造以灸病

甚效是日采艾作人形懸于

**紫蘇**

戶上可禳邪○徐氏書

一婦患求一老醫治之日此

紫蘇本草云方莖對節分枝

葉圓而尖四圍有鈍齒形一

種葉密組花刻若剪成狀肥

土產者面背成紫瘦土生者



面青紫秋開紫白小花成穗作房若荆芥子大而色微  
白亦有微黑者爾雅名葑桂紫者赤也血之色也蘇者舒  
也氣之運也紫乃雲之瑞氣蘇乃月之始生其味辛可以  
理氣其色赤可以行血得仇使不勞而成功如獨用則名  
多益善利去便止久服耗人真氣恐害生于恩也譬如武  
候之治蜀權用韓申之法以安民民安卽去是可暫施而  
不可久用也若愛其快利正如秦併天下不知勝殘去殺  
故不能久傳而速亡用得其旨則霸道卽是王道用不得  
當則王道還是則之也

種菘春中種子于黃壤土苗生三四寸移植嫩葉可作蔬  
二五六月莢其苗以火煨其頭則葉經久不落秋枯子莢

列位蓬地乾收子備用

木性味辛氣溫行手太陰足厥陰經入氣分采可理氣入

血分采可行血乃發散藥也子可利膈禁與鯽同食

其性能降膈浮氣也注據云但不知從而耗直氣一

薄荷

薄荷本旱云宿根春生苗莖方色赤綠葉對生初出葉長  
而圓頭多尖人家植茵以代茶通志云蘇州產者在陳上  
長本經名菝荷甘泉賦名安藉字林名芳菝千金方名菝  
何難字書各異其音頗同也薄荷者輕屬也輕者清屬也清  
氣固平重濁之間欲升而莫升非荷負之力不能土達滲  
滲所以龍潛非雲不能興虎伏非風不能起物各有從也

夫不觀之夷吾受困非叔牙之薦孰能知用子儀落魄非  
太白之遇誰能識舉治病猶治國也用藥若用人也不可  
不知焉

種菽春生苗三月分植潤土至五月待嫩采之陰乾凡采  
時隔夜以糞木澆之或雨後刈收其性涼味辛不則失  
之

木性味辛氣涼升而陽乃氣分藥也能行高竈及皮膚引  
諸藥入榮衛行手太陰足厥陰經作蔬久服令人虛汗  
難已老弱者禁之

**無名**

俗通蕪者者微之酒也桑扈者場之酒也犬  
老虎之酒也蕪者魚之酒也金之能醉二

無名  
酒芥

荆芥杰早云方梗細葉似獨扇葉而狹小淡綠黃色秋後  
開小花作穗成房如紫蘇房房內細子黑黃色處處有之  
本草名假蘇陳士良云假蘇別是一種葉銳有香氣野生  
似蘇故呼爲假蘇者是也荆者禁也禁止之義古者采荆  
作籬以蔽風雨芥者界也取疆界之義凡物守其界則治  
越界則亂天地間自然之定理也子與氏云行王道必自  
經界始以一藥而名者言治風不能越經犯絡也其味辛  
辛味金金能制木木主風風無制則失其界有振未楊波  
飛砂走石之勢得金制之則自盡其職遂四時布五運行  
六氣萬物各得其所夫何不見諸天道然東風逆起不已  
得西風即止其是之謂與

種耕擇熟肥不受水渥者以子勻種之苗生去草淨耨  
澆之五六月刈收曝乾將鹽別藏

本性味辛氣溫氣薄浮而升乃陽分中藥也入足厥陰經  
行氣中風痰穗炒黑人血分作蔬久食薰五臟神一切  
無鱗魚河豚蟹蟹及野肉皆忌

**興**

方書一人忽行間吐血劍地衆皆駭然一老人命以  
地漿飲人口卽止避詢其故曰大抵服藥有那芥飯  
此暴茹也

藿香

藿香本草云宿根春生苗方莖枝對生密叢作叢葉微似  
桑而小薄梗中空有節節生枝枝生葉枝葉生頂厥  
開曰細花結實黃而小處處有之考藿本藿字榮叢叢

乃名與同屬荊州南嶽加艸以名其地也香者云其氣味也楞嚴經謂增信華嚴經謂咳嗽羅菱光明經謂珠恒羅滄盤經爲迦算釋者皆註薝者乃去穢之俗艸也味辛性溫氣香其辛可以抑溫可以揚香可以散故其功可安中州鎮神字上中下莫不調順凡氣血夫理而亂者可以莫定矣如蕪遂治渤海吳惠化桂林事本易整庸人自擾施之得情一通則簡

種菘子可蒔宿根春生苗分植澆卽生耘草淨以糞水灌根一植可數歲待苗葉盛時刈之以沸湯煮根微晒置透風處陰乾爲東

本性味辛氣溫薄而浮可升可降行手足太陰之經與猪

肉同食令人胸膈不快

**白芷**

枋成經虛香浴壇前能未穢今釋家拜祀晨昏爲未  
作灶焚之以當浴○徵文弘說謂友生焚火以香符謀

說出交音器主日五  
文音與是香無忝

白芷

白芷本草云葉粗對生婆婆紫色凋三指許花白微黃  
秋結實薄小秋後苗枯根長尺餘小大不等白色枝幹去  
地五寸一處四條生者爲喪公藤采者勿用臞仙神隱書  
云白芷可避蛇楚辭云芷字說云芷香可以養鼻可以養  
體徐錯云草初生根幹爲芷義取乎此也說文云晉謂之  
藟齊謂之茝楚謂之離秦謂之蒻又有藟蕪淮南子去秋  
藟被風其色白象乎乾也其氣辛味乎肺也凡芳香之氣

好發揚而快爽無表不到故合清淨而遠穢濁召祥氣以  
辟凶咎詩人以蘭茝咏時人以芳芬稱故得有香之各也  
有德者必有香香者乃白操之氣也能知止則香可充矣  
種菘秋熟收子至春擇肥熟土清明後下種苗生去草淨  
或纏麻豆餅末和灰糞土之耘鋤土宜鬆秋未掘起凡  
四條一處者去之能殺人洗去土以石灰勻拌晒乾色  
雖白且止蛀鋤收時以蒜蹇鼻香油敷手不致氣傷人  
本性味辛苦氣溫香而輕乃陽藥也行手陽明經引藥同  
升麻則人手足陽明亦入于太陰經

製用入藥微焙勻黃精同蒸一伏時嗽乾去黃精

**黃精** 堅夷志臨州一人被賴復卽身青昏死過道人以新  
波水調白芷末莖之覺勝中招精然黃汁自目出腥



穢逆人

毒解消

薑黃

薑黃本草云春生紅才一莖獨起無枝無幹莖上生葉葉青莖綠色帶微黃薑高三四大其葉莖若薑但形大潤長根亦若薑色深紅薑春生秋周不結花宜梟根名薑黃可人染色根下生鬚鬚結細珠如彈子色青白乾則皮有皺紋名鬱金又名馬薺薺馬者鈔之木草云三年老薑所化又將鬱金另立一種孰不知乃一物之生者根與珠耳薑黃味大陰肺鬱金象肺下繫心之形故所以入太陰經也著述者況易見聞之物尚失其考可見立言之難矣主山產海生土之故糞域煨煉之類不得其詳者不知幾在既

運令日月有度大小有數聖功生焉神明出焉或者以此  
義名乎李時珍云此物若出漢時仲景必寶之

種栽春中植子苗生去艸作架任其引蔓臨霜蔓乾采果

去壳晒乾

本性味苦氣寒有小毒行手少陽達足少陰經乃氣分中

藥也

製用宜酒浸蒸熟焙乾或炒香搗頭未用



醫藥柳素香多酒色病二便不通及瘧求治李時珍

用練寶萬香用山甲牽牛子三服而平詢其故曰乃

濕熱壅塞精道阻其前後故通利藥無效此理惟李

明之治下焦陽虛用天虛丹深得補鴻兼施之道之

妙今五月法之

又得其神

地黃

地黃本草云春生苗莖有細茸葉鋪地深青而厚上有皺紋毛濇不光高者尺餘葉可作蔬宜露散後采勿損中心收花晒乾可充冬食花開如芝蘇花而斑點紫紅色亦有黃者作房若連翹實如小麥形褐色者黃蘗葡狀粗細長短不二至秋回苗圖經各地雖爾雅翼名芑郭璞云江東呼芑者以深水爲佳故州從下浮水名天黃沉水名地黃半浮半沉者爲人黃李取趨下之義也地者坤也坤乃陰陰屬血黃者土之色也土臟胃胃統血生用則從其類入陰分領血錦源若熟則化黑黑乃坎色坎土腎腎乃生血之母爲先天胃乃統血之宗爲後天將後天化質以生先天真一之水真水足而元火定矣言人深得其旨假草木

而本草失真則工巧之術咸歸茫茫亦猶談道而道喪著經而經亡也嗚呼

種蕪春深芽生移植肥熟土中成行相去尺餘一窠苗高有艸卽鋤去或以糞壅成畦宜高埠禁水浸至秋後根成挖起蒸晒擇去鬱金烏朮

本性味辛微苦氣溫而厚行血中之凝氣宜太陽少陽太陰之經鬱金苦寒氣厚純陰獨孤入陽中太陽之經李時珍云可人手臂治痛

**曲**

范石湖云嶺南桃生蟲行脈飲食以致人死則陰役其家初中者竟曾腹痛次自刺人十日則王任陽中凡中其毒者以升麻煎藥吐之若腹疾急用鬱金末米湯下卽利惡物此李異巖爲雷州推官鞠獄始得此方

三才圖會  
卷之三  
三  
牽牛子

牽牛子本草云苗長作蔓生有白茸斷之有乳葉青三尖  
秋中開花不作瓣如雍花狀碧色有蒂畏之生青枯曰其  
中子深黑如紅花子而夫一種蔓生柔刺微紅無茸葉圓  
有斜天花深碧帶紅核外有白壳壳內有子二三四粒稍  
粗而色白草木狀云金鈴艸分一甌艸狗耳艸以其形象名  
者也藥性云白丑黑丑以其色性名者也聞嘗考牽牛子  
之性能達右腎命門走精道其一狗道在兩腎間此竅若阻  
百脉俱閉諸病作焉此竅若通百脉俱爽神氣暢和焉李  
濒湖云冲動陰蹻則百脉皆陽煉家在此安爐定鼎接命  
亦是此始命亦是此大抵其功用若牽牛星然能回轉氣

而萬義于其中欲人之致其知以格物也

孰宜黃壤砂土耕極熟作溝濶二尺兩溝作一畦濶四尺其畦微高而平埂勿令水浸浸則苗眉根爛春三月收根初長二寸者栽溝內以熟糞厚蓋平溝每畝約得根五十斤土蓋訖卽收經冬爛草鋪面候芽稍出焚其草令作畦發自春至秋凡五六耘禁鐵器一年滿畦古

以葶藶爲壇壝種植其功苦勞秋來陰乾聽用

本性生有味其氣寒而厚派而降陰也入手足少陰厥陰經及太陰經○孰者味甘微苦微溫氣薄沉也陰中之陽也入手足太陰厥陰經並忌蘿菔苤蓿諸血若犯之者男傷營女傷衛能白髮可之

修製擇取沉水肥大者少加縮砂仁未合薑汁美酒拌勻  
入木甌瓦釜內蒸谷火熟取出眼乾如此拌蒸晒九次  
畢色黑爛如漆泥味若飴收磁器內忌見鐵器

**曲**

朝野僉謂被鷹傷啣地黃葉點之卽愈○抱朴子韓  
子治川地黃葉煨五十歲老馬復生三駒活百三十  
歲乃死○崔元亮海上方二人患心疾其根終成  
其家人死後常剖病本徒其言得一重似彈宮壯置  
竹節中每遇物皆洞之後以地黃  
葉食之隨爛壞山此得有是方

**麥冬**

麥冬本草云葉青如韭有縱紋且堅韌長及尺餘四季不  
凋初夏開淡紅花若蓼結實圓而色碧根黃白色有鬚在  
根根若連珠大如豆長寸中大兩頭尖圖經云其冬字說  
云冬草之茂者曰麥根有實而藏二內者曰冬草本欲云

者死苜蓿前草名其葉也璞壘精禹餘糧名其實也爾雅  
芻云齊謂之芻非奉謂之芻非楚謂之馬非越謂之羊非  
請藥性賦惟麥冬之味生脉者賢之其質澤其性平功能  
潤肺清心心爲白脉海源脾而派治內經云高背之上中  
有父母七節之傷中有小心存之有福逆之已咎小心者  
志也神靈之宮室氣血之所依非膜非肉乃先天之原化  
生之機煉土謂之元氣參家謂之性海儒家謂之太極醫  
家謂之命門此乃大氣造化在持太虛者須臾不可離也  
古之孫真人補天元氣深得其死肉嚙上有一位真人  
之妙

種執春采稂植黑砂上相去三四寸一窠有草擗之令上



鬆每歲以糞水澆三次或糞餅末根可大秋末采之留  
珠云鬆微蒸晒乾

木性味甘氣平而薄陽中微陰降也入手太陰經氣分藥  
也胃弱者勿餌

修製沼水泡去心不生煩爲末宜焙乾少眠搗卽併凡用  
以酒浸良

**無波**

夏書孫子逸云服麥冬人參五味子可補天元眞  
氣脈夏服能固脈勿令火克乃養生之要陰符經云

食其時則  
百散理

天冬

天冬未草云春生苗如筋大長三四尺不發葉葉色積有  
倒刺近夏莖開成莖有逆刺葉如蓬松長丈餘百開細白

花亦有黃紫者秋結黑子如豌豆大在枝傍亦有伏在葉  
花暗結子者其根數十條一擷大如拇指圓實而長膚黃  
紫肉白以蜜煎可作果圖經名煎棘名煎勒名天刺名其  
形莖有刺也名萬歲藤名滂羅樹名浣衣草名其蔓之形  
也博物志葉滑莖生逆刺者名綿體緩根入湯可洗縑素  
白服食方有一窠八十條者名仙苗餌之可千歲天門者  
乾位也冬者北之合也乃金水相生北一西四之道是以  
服食者多詩吾開之知易者通神知醫者入妙凡天下之  
物莫不是易之理凡天下之艸莫不是藥之用不爲二豎  
所侵六賊所虐所謂從乎本艸則用人正所以用天也故  
曰立天之道以定人

種蕪宜黑壤土取春采苗根栽之相去二尺餘一窠澆以糞水粒草淨采宜秋後須留一二根以伐發生不勞更植子亦可生但晚成耳挖出根去皮心微蒸晒乾木性味苦厚氣平而薄陽中之陰也人手太陰足大陰經氣分之葉也脾胃虛寒者禁久服

**典**

神佃傳赤須子服天門冬齒落更生口

廣記太原日始服天門冬膏三百餘年

當歸

當歸本草云春生苗葉絨三尖開花如薔薇淺紫色干細扁而黃根黃微黑古今注名文無偏雅名山制花葉似芹故有芹名說文云山產者群李時珍云女人要藥有思夫之義正唐詩所謂胡麻好種無人種正是當歸又不歸之

也人生於地懸命於天氣清而血濁陰降而陽升者得其所則治不得其所則亂亂則太陰不靜不能鎮土土必移上移則不能制水水必汎汎水汎則不能伏火火必發火發則風隨而起之一元失其馮象離形矣此天地元會違之說也知此義者病陽必先奪陰使陰以濟陽補陰必先育陽使陽以理陰陰陽互生不偏不倚故內經所謂承乃制亢則害也欲人知用之得富而陰血歸原自然而然之中化生元氣以灌百脉也

植蔬秋收子治肥畦勻撒待苗生去草淨臨雷降時草草棚遮蓋或移苗于煖處不令凍殺至來年三月作畦植之相去尺餘二窠趁而後植易活或以水澆苗生耕耘

塞以灰卷蘇餅末秋後鋤根去苗曝乾

本性味苦氣溫而厚味薄可  
足太陰厥陰經血分藥也  
此可降陽中微陰入手太陰

修製血病以酒製有痰以薑汁製

**典故**

古今止牛字問下蓋了

日用雜賦以芍藥各可

別故嚼之亦猶相召故

贈之以文無各當歸也一二

薊若本草云葉香若片而微狀有子又若胡荽葉而微壯  
叢生細莖秋開碎白花如蛇床根下結果如瘦纂鼓丁狀  
莖黑黃色大者指圍小者如栗圍經云香果名其形氣也  
胡薊名其產地也光明經謂之閉莫迦朱丹溪謂之物薊  
名馬啣者名雀臚者以形名也產關中者謂西苜蓿謂京苜蓿

產江南者爲撫芎，陸閩中者爲州芎，產天台者爲台芎。字說云：小如蛇床者爲靡蕪，葉如芹者爲江籬。考之乃古國名。是此州初產之地。土加草以別之。月者華夫登蒿然形象也。故加草從之。其味辛氣溫性秉乎陽愛動而不愛靜。動得甘聖則營痰衛暢百脉以和。可以濟靜。不知自然之道者祇徒其動動則搏本木煩鬱必生怒。遲成以起無名之火。火生干木禍發必克明。此義者須知配合主輔可以建功立業有濟于用也。益大矣。如王陽明得龍溪而有濟扶耿楚何先草吾遂成拍敵。雖一艸也。木也。而用亦貴有駕馭之水以施之。

種蒔秋敗莖去稍留中梗三五寸許約五六百枝一束栽

溫煖處或架火坑上洗年春深栽之宜山間鞭竹向陽  
土先一年將竹齊伐與地平候乾火燎令燼春中用小  
鋤寸寸鋤之起穴斜栽一枝每相去五六寸許節土發  
苗生根芟艸淨九十日采之去苗留根火坑炮乾入竹  
箱中藏之

本性味辛氣溫氣厚味薄浮而升陽也乃少陽本經引藥  
入年足厥陰經乃血中氣藥也單味久服令人暴亡一

**枳**

左傳楚子謂肅人曰有麥遂乎有  
山鞠窮乎河魚腹疾其奈之何仁

枳

枳本草云木如橘而小葉如楂多刺春開白花至秋成實  
草木狀云枳乃灌木也樹不高大而皮也實小嫩而采者

爲棋實實老而青黃采者爲枳壳禮記云橘逾淮化相合  
江南橘枳皆有惟江北有枳無橘枳從只止也只可助他  
藥成功而止不可過服以耗元氣乃病實脉盛者之味耳  
若虛羸者用妄施也治病如治國治亂用刑治治用德用  
藥若用人太平用德險亂用才欲求致治非刑不可如去  
明忠太公之誅華士如去賂患孔子之殺少正卯是以操  
縱在手殺釋由機正所謂種用之妙在乎一心故兵者曰  
器也聖人不得已而用之用之當可以戢亂藥者毒物也  
聖人不得已而用之用之當可以却病是以無思而大思  
生也

植枳與橘同法歲歲修培勿令毒積采宜夏收實之嫩者



切兩瓣陰乾為只實秋收實之青者切兩半為枳壳烘晒乾勿泄

本性枳實味苦性寒氣厚味薄浮而升微降陰中陽也口枳壳味苦熱寒沉也陰也但實主血主下壳主氣主高氣血弱者禁之

**典故**

少子看秋晏下使楚楚人然之晏子與楚王立語  
竊一人過王前而行王曰何為者曰齊人也王曰何  
坐對曰坐盜王曰齊人故汝平晏子曰江南有橘項  
而樹之江北乃為枳所以然者其地使然也

枳藥

枳菜本草云春生紅芽作叢莖下二三枝五葉莖而一二尺  
春未開花白紅紫數種結小實如指尖大古今汪云有草  
木二種草者花小而色淺木者花大而色深花譜載三十

一種根之赤白隨花之色安期生所服金芍藥者花白根  
白爾雅翼云制食之毒莫良于芍故得藥名詩云伊其相  
訢贈之以芍董子云可離故將別贈之而以花王觀芍藥譜  
云猶綽約美好貌古者教童子以舞勺三示其體也故字從  
之象其枝葉花迎風而嬌天如舞勺態也藥之義大矣昔  
伏羲仰觀俯察近取遠求肖物畫卦鬼哭神泣此參贊之  
藥以治造化者也女媧氏煉五色石以補天斷鱗足以立  
四極聚廬灰以治酒水此生成之藥以汨天地者也神農  
制楨鞭鞭草木一日而嘗百草遇七十毒辨物品之性味  
合疾病之所宜炤乖百世此立命之藥以治生民者也黃  
帝于其臣岐伯作內經鬼俞區作靈樞寬相詰難以五行

至運以三品折藥按周天數以定度審脈察胸究物理之  
攸歸窮診後之妙術務使草木咸得其性鬼神無所遁情  
此仁心之藥以治三才者也仲尼氏作春秋刪詩書定禮  
樂著孝經君正民安此治平之藥以治世界者也葛洪陶  
洪景孫思邈之流培元益精補氣養神自有至無自無至  
有延年久視此保命之藥以治身者也仙佛名流諸子百  
家探情微而參謬誤考其同異增其品目擇其去取銘勒  
昭章定羣言之得失丹素綺煥備庶物之形容養命養性  
利已利人此盡人力之藥以治補天下者也吾聞之學書  
則紙費學醫則人費

植菘植根宜八月至十二月回陽地相離二尺一窠宜根

直勿屈水澆勿踏花鏡云正月栽者到老不開宜以鴉  
矢和灰糞培根渥以黃酒則淡紅化爲深紅開罷剪枝  
冬宜潑以大糞汁大約得二年三在來其根本炒云山  
產者得其土力入方有功但今射利者以山產收植禍  
人不淺故爲吾山農輩試言以戒

本性味酸苦微寒味厚氣薄陷也爲手足太陰引藥入足

太陰足厥陰血分藥也

與故

劉放昔一人獵山中遊于中條山見一白犬入地化

草燃根端植之明年苗生葉放花開乃一白芍藥也

○維揚記韓瑞守贛二箇中有芍藥盛開內有黃腰

者四名金帶有時而生者應兆出幸相時王珪王安

石皆在選中而缺其一忽陳大傳升之來遂遂同是

賞後四人皆爲相○開元遺事唐明皇春宴數百虫

舞芍藥花門令人網之乃皆金

玉也方知蝶乃金玉所化也

枸杞

枸杞木草云春生苗葉如石榴而嫩蒨莖幹五六尺作叢  
六七月開小淡紅紫花隨結實生青熟紅圓若櫻桃筆談  
云秦臨蘭以西並成樹材可作枉皮如厚朴葉厚根棋其  
子甘美可噉晒乾果緊紅潤一名憺杞葉若枸條若杞兼  
二木名也天精地仙却老者名服食功用也羊乳甜菜地  
節名筍可蔬也王母杖仙人柱名幹可飲老也字疏云苦  
杞根各地骨皮詩云集于苞杞仙經云老根能化狗形服  
之令人壽其子色赤赤屬心心乃卦離離爲少女其子性  
人腎腎卦坎坎爲中男其味甘甘屬脾脾卦坤坤乃老母  
○嬰兒有姪女有黃婆爲媒則夫婦配合男女媾精天地

網緼萬物化醇又名曰枸狗屬成戊宮藏戊土又名曰杞  
已納未未在地鄉丹書云欲取天上寶先聚地子財服食  
者自知固密久久漸結刀圭百脉賜和自然然而六六之  
宮俱生春矣昧昧者離家千里草服若妾服乃如未人助  
苗愛之者宮之也正所謂君子得之固窮小人得之輕命  
植莖葉厚而長者是枸杞葉硬而有刺者是白棘味辛苦  
麻不堪人服植者分根下傷條移植易茂子種成苗高  
尺不移種如樹桑法子至紅熟時采收微蒸曝乾收藏  
苗蔬有須以苗植如栽韭法割而又生

本性皮赤甘性寒升也陰也入手太陰足少陰經○子甘  
干而潤滋金補水益氣生精所謂精不足者補之以味

典故

續仙傳朱孺子幼事王延正居大若岩一日汲水于溪見二花狗逐之人枸杞叢中掘之其根若二大瓶

烹而食之身輕飛

于崖上點擲而去

烏頭

烏頭本草云其莖四稜類野艾而澤其葉分岐類地麻而厚其花綻紫尖瓣黃甦長苞而圓其實細小黑色如桑椹子狀五行志云西國生獨自艸叢箭射人卽死陶弘景云山野生者夷人五日采煮汁塗矢射人物十步卽死名射因西陽雜記雀芋置乾上反黑濕上反乾烏頭者象烏鳥作頭皮黑也川烏者名其產地也爾雅云葶芩名其苗葉也根生二岐者名烏喙又名高子始生岷山采植之美者作苗種不肖者爲烏頭得醃製之法去毒可入藥療病烏

者月中鳥也爲天禽鳥爲靈禽能報吉凶欲人之知所趨避也

植菘冬至前後將地耕熟作畦橫植烏頭于畦上相離十八寸圭形排植每畝約二千頭餘春生苗去艸淨至十月掘出根乾切着糞則背焦生痕只可入烏頭用不堪爲蒔子種

修製童便浸三日漉出又用米泔水浸三日六易出以薑片甘草黑豆水煮熟切看開中無白心則熟不則再煮去皮臍切作兩瓣以滾水浸洗七日遂日易換新水畢取出眼切片炒黃攤地上宿去火毒忌見生水殺人本性味辛性溫大毒氣厚味薄陽中之陰浮中沉無所不



至爲諸經引川之藥受其毒者以饴飴黑豆汁解之二  
西陽雜記雀芋身觸之則墮  
典故山有艸名然靡草身獸惡中其毒者食此草以解一

蒔子

蒔子歷考載籍各說不同乃氣運迅產明會與載四川歲  
貢天雄蒔子產蜀北綿州彰明東壩其他處不植植亦烏  
頭也種出川西西山麓土擇烏頭美者販向產地植之栽  
培修治成頭如芋魁狀大者爲天雄約四五兩重一枚二  
兩者次之二兩者爲蒔子一兩餘者次之前子乃頭小而  
差其性差等漏藍子乃籃中可漏虎掌乃屈卷不豐木鱉  
形小而扁悉屬一植而未培治者服之令人喪明天雄者  
實之最也天者健也雄者陽也壯也秉健壯之性有斬開

奪將之氣退陰四圍之力起死反生之功能補命問以元陽先天不可思議功德大抵以功命名也蒞子名次于天雄一名自暮其性可升可降爲十二經引用之藥入補氣藥行氣分以迫復散失之元陽合補血藥入血分以滋養不足之黃陰助發散藥開腠理以遂追在表之風寒輔溫燥劑達下焦以祛陰在表之痰濕故名蒞子者不可獨用須得掣馭之善無往不利言其性能附他藥以成功也古人常服補劑今人少服之生煩燥太抵古今氣運不同人物秉賦有殊活人者須曉天地之氣運談理莫離乎數推術須沿其理

種執種乃烏頭產川西西山麓土須取黃壤砂土產者佳

選無痕斑焦背頂平身圓尾正肥大者爲種八九月耕  
地極熟或以田中先種未豆之屬待放花結莢耕翻田  
中有助土力至十一月初旬將地作畦以烏種圭角植  
之畦十每畝相離八九寸一株每畝可植二于餘頭穴  
中下以麻餅主糞河泥忌見畜糞至來春生苗每頭止  
留一株餘芽須掐去至苗深五六寸去草淨每莖以竿  
扶之勿令斜倚再壅成高畦苗長掐去傷芽散枝勿令  
開花此時須掘開傍土視根上有孕子乳頭用利薄刀  
刀削去乳頭再以火鏟烙之掩復原土每修左留右修  
右留左如此修製周而復始者再三令子生夏伏內  
薙取根治淨每斤得非鹽半斤以明頭入甕內勻布一

脣撒鹽一層齊塞口爲度蓋之待醃至三日翻一次鹽  
透生水須撈出于箔上曬少乾復入鹽水中若此者幾  
次須切兩開視之內無自心者乃佳若有自心則又醃  
以透爲度宜向日中晒之有乾若逢曝日則皮皺而不  
附肉若遇陰雨復納原水瓮內不散不壞候日晒之停  
久以本汁養致遠者以桶盛

修制荃用則發散須用陰治之法去皮臍取東流水煮黑  
豆汁浸五六日以無鹽味爲準日中熬乾收存熟用則  
竣補以童便浸三日米泔水浸七月一日一易浸日多  
更佳以薑片黑豆甘草煮熟以切開無自心者佳去皮  
尖切片熬乾收存

本性味辛性溫大毒之物氣厚味薄可升可降陽中之陰  
土中下無處不到爲十二經引藥得乾薑能制惡腐婢

忌豆豉黑豆可解毒

典故

瓊倅錄滑台風十極寒民食身附如啖芋粟乃地氣使然也○蜀志此物不常或美種不茂或秀而根不充或醱而腐或曝而空若有神物爲之者因夫常時于神國中忽有極大者房附主又云附妖收之夜半沉江中以牲酒祀之則召神人若知召然

甘菊

甘菊本草云葉如金鈴而尖夏多枝極幹嫩則青老則紫  
花開萼與色小如指頂外尖辨內細管梗細而長味甘而  
不氣香而烈實如葶藶而細種之可生苗可供蔬其德菊  
果味苦或有毛惟此菊味甘故名甘菊附淵明云紫莖氣

香者爲真菊蒿艾氣者爲苦菊閩物志云甘者可食苦者  
勿食菊記云菊之無子者爲牡菊燒灰撒地治鼈蛇木莫  
云真菊菊譜曰察菊芳譜云茶菊崔實云女節女華女華  
菊之花名也風土記云治替日精菊之花莖名也更生周  
盈延年節華陰威朱蠹帶女含蕊根莖花實之異名也霜  
降之節惟此草茂九月律中無射候時之草也又呼回客  
羊歡地微之草埤雅云菊本鞠窮也月令云菊有黃花  
至此而窮盡也宋劉泉蒙范至史著菊譜三十餘種神農  
經列其菊爲土品名山記朱孺子服之采雲升天神仙傳  
康風子服之永壽得仙菊乃艸屬與萬卉同發于春獨非  
于九月此時羣陰用事肅殺凜嚴萬象斂形惟一柔質之

三才圖會  
卷之八  
三十一  
菊遍于陽微之際而續其德普天率土盡法黃黃之榮于  
此時而訪之牡丹許死山林間諸芙蓉理名江湖傲骨之  
梅此時而落魄草揜自故不照古人謂勢窮見節義菊其  
庶幾矣評品者以菊爲隱君子稱而吾以爲大丈夫名夫  
不觀之諸花皆有謝而零落惟菊則金而生之全而歸之  
可見其操矣菊者鞠也鞠躬盡瘁死而後已惟孔明一人  
服之得其效于載之下百姓誰不愛哉

植菴宿根春生苗待苗生二三寸栽高阜地喜肥澤澆以  
清泥水在其枝幹至九月開旋開旋收曬乾勿濕嫩葉  
可作茶飲又可作蔬

本性味甘微辛性平氣厚味薄入足太陰手太陰經浮地

傷中之陰也黃者可却痰益胃白者可去風明日紅者

可行血理滯野者各苦慧禁湯飲

**典故**

風俗通南陽郡水有甘谷谷中水甘美其土右菊水  
從山流下谷中飲此水者上壽百一二十歲○仙書  
茶漢爲辟邪公卿之花房延齡客故假比二物以消易  
之界故都人重陽甘皆道酒高會競賞菊花○鍾會  
菊花賦圃花高懸準天埒也純黃不雜后土色也星  
植晚登苦子德也昌蒲也預象勁直也流中輕沐  
仙食也