

三才廣志

天道類

風

要語

說文風八風也以蟲凡声風動蟲生蟲八日而化鄭氏曰
風蟲之風為吹虛之風假借也八風東明庶東南清明南景
西南涼西閭西北不周不廣莫東北條文編云風曰吹之端

曰颯思大切曰颯力久切曰颯似立切曰颯呼日切曰颯不才切曰颯步米切曰颯杜回切曰颯古藍切

曰颯習注切曰颯來真切曰颯我枚切曰颯刀某切曰風祛律切曰颯水力切曰颯甫送切曰颯居倚切

曰颯呼狀切曰颯音曰颯文流切曰大風曰颯音洪曰颯音扶曰

頽曰颯音偉曰颯玉隰切曰雄曰颯音六曰颯子黃切曰颯子花切曰颯戶崩切曰颯魯了切

曰颺

楊伯切

曰颺

音叔

小風曰颺

音佛

曰颺

音并

曰颺

居特切

曰颺

音并

曰颺

巨左呼者切又切

曰颺

音并

曰颺

音佛

微風曰颺

音佛

曰颺

音并

曰颺

音并

曰颺

音并

曰颺

音疾

風曰颺

音諸

風吹曰颺

曰颺

音疾

曰颺

音疾

曰颺

音疾

風兩止曰

颺

音疾

霍

音埋

風雨暴曰瀟

音瀟

曰颺

音疾

曰颺

音疾

曰颺

音疾

曰颺

音疾

風北風

曰颺

曰蕭

音標

曰颺

音標

曰颺

音標

曰颺

音標

暴風曰颺

音標

高風曰颺

音標

曰颺

音標

猪風曰颺

音柳

風蕩激曰颺

音柳

急風曰颺

音柳

曰颺

音柳

曰颺

音柳

曰颺

音柳

曰颺

音柳

風所飛揚曰颺

音去

風暴至曰

颺

音去

曰颺

音去

曰颺

音去

曰颺

音去

曰颺

音去

曰颺

海中風曰颺

音共

曰颺

音共

曰颺

音共

曰颺

音共

曰颺

音共

曰颺

音共

曰颺

音共

風動物曰嫺音鳥

上行風曰飄颻

風行聲曰颺音刊曰颺音祁

風聲曰颺所說切曰颺蘇道切曰颺切曰颺於柳切曰颺於柳切曰颺於柳切

曰颺戶元切曰颺忽說切曰颺春公切曰颺戶結切曰颺戶決切曰颺音曰颺颺下亡

曰颺下上曰颺音曰颺音曰颺下上曰颺音曰颺音曰颺音

曰颺 曰颺曰颺音曰颺音曰颺音

風低貌曰颺於目切

風起曰颺竹舍切曰颺梵文切曰颺音曰颺音曰轉 曰颺似錄切

小旋風曰颺音

大風聲曰颺文流切曰颺音公

秋風曰颯

所凡切

風偃物曰颯

音

風收曰颯

羊聘切

風吹小波曰颯

孔乎切

風入曰颯

徒會切

風涼曰颯

音

寒風曰颯

力丁切

惡風曰颯

音

風動曰颯

叔罪切

曰颯

音

風寒曰颯

古海切

風吼曰颯

箭法切

赤風熱氣之性曰颶曰亦颶如即復

呂氏春秋八風東切衆東滔東南薰一臣西南

涼西颶西北厲北寒

埤雅曰天地之氣噓而或雲噫而或風雲

陽而出於陰而出於陽

詩曰大風有遂有空大谷言大谷者大風

之自也故曰谷風以陰以雨又曰習習谷風之於天不能

皆雨也亦或以陰其於地也又不能皆生也亦有姜死者

然則人事豈可以責其全哉又曰凱風自南吹彼棘心凱

樂也憂釋而爲樂釋而爲凱南風謂之凱風則天地之怒

氣於是釋焉故也

詩曰北風其涼雨雪其北風其喑雨雪其罪風以譬曰威
雪以譬雪雩蓋言聚霏蓋言散涼者其刻也喑者和也
自今觀云雲雪勢布散無所不加其意成未艾也則
風候更和故

是詩風以矣

詩曰終風且暴終風且霾卒曰一其陰沓沓其靄日出而
風為暴風而兩土為霾陰

而風為腫霾下也腫上也此言州吁之暴連

於上下如風暴以又增以如風矣又增以腫如風一矣又增
以雷明有家也傳曰積風成雷其

此之謂乎

詩谷風一章曰維風乃雨二章曰維風及

積雨

者朋友相與致其道以下達之况也頽者

朋友相與致其道以上達之况也

詩蓼莪祁曰南山烈烈飄風發旆南山律律飄風弗回
風謂之飄風荀子所謂

輕利僿遊

乎如飄風者也發暴也弗弗亂也烈烈以言幽王不會律
律以言迷言不平

詩曰匪風發兮匪車偈兮說曰匪風發兮是非有道之風
也發發者匪車偈兮是非有道之車也偈偈者風

生於火故特以風化亦或以火西方之鹽以風化也東方之鹽以火化也

詩序曰關雎風之始也所以風天下而正夫婦也水風雨雨更以或水火生風風更

更以成火

易曰巽爲風巽東南也今風更生於西則

與元之氣交矣

易曰風自火出衆人取其化自內出衆之象

尔爾南風謂之凱風東風謂之谷風

詩曰習谷風

北風謂之涼風

詩曰北風其涼

西風謂之泰風

泰風有隊

焚輪謂之頽

暴風徒上

扶楫謂之衆

必逆

風與火爲庇

徒東切

回風爲飄

徒也

日出而風爲暴

詩云中風且暴

風爲雨土爲霾

音宇

陰而風爲暄

詩云風且於切

爾雅疏云馬曰風以

動雲雨以閏之又曰閏之以風雨洪範日月之從日生則以風

雨然則雨風相將之物故此類聚而釋之也南風謂之凱

風者李巡曰南風長養萬物喜樂故曰凱風凱樂也郭氏

元元說義或當然詩坤風云凱風自風是也一東風謂之

谷風者矣日谷之言鼓鼓

生也谷風者生長之風也詩地風也習習谷風是也北風

謂之涼者北風一名涼風言北風寒涼之風也月令孟秋之月涼風至詩抑風云北風其涼是也

西風謂之泰風者孫炎曰西風成物物風暴也謂顛李迥曰焚輪暴風從上來降謂之顛顛者下也孫迥風從上下曰顛郭云暴風從上下與李同也詩小雅云習習谷風維顛是也

扶搖謂之焱者李迥曰扶搖暴風從下上曰焱郭云暴風下上同李說莊子說鵬云搏扶搖而上者九萬里月令孟春行秋令則焱風暴雨總至是也

風與火爲庀者郭云庀：熾盛之兒言風曰曰火出火因風熾而有火風者爲庀迥風爲飄者郭云旋風也李

逖曰一曰飄白二名也詩蓼莪云凱風極愆是也

日出而風爲暴者孫炎曰陰雲不興而大風暴起然則爲風之暴疾故詩邶風云終風且霾是也

陰而風爲曠者孫炎曰雲風一日光詩邶風云終風且曠是也

莊子搏扶搖羊角而上者九萬里扶搖即翥是也羊角即頽是也令羊角轉旋而上如焰焚輪之象也即風經曰調陽祥和天之喜氣也折揚奔天之怒氣也風者氣也得怒之氣則暴得喜之氣則得金之氣則涼得水之氣則溫得火之氣則炎得水之氣則烈莊子曰吹萬不同

莊子齊物之篇曰大塊噫氣其名爲風作則萬竅怒號

莊子天運篇風一西一東孰噓吸是孰彼掛是又秋水篇子達
達然起於北海而入於北海折大木葉大屋者唯我解也

列子曰當春而叩商絃以召南呂涼風忽至草木成實以
秋而叩角絃以致夾鍾溫風徐迴草木蕪帶命公而總四
絃則景風翔慶雲浮甘露降風泉涌

淮南子曰東風至而酒湛溢

造化權輿以東方之氣風也故凍非東

風不能解湛非東風不能溢

風俗通曰猛風曰颶涼風曰飈

或作颶

微風曰颺

或作颺

小風曰

颺風俗通曰白廉風伯也風其呈也

周禮保章氏以十有二風察天地之和命乎別之妖祥注

云十有二辰皆有風吹其律以和。不其道亡矣春秋襄十
八年楚師蒞鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競
多死聲楚必無功是時楚時多涼其命乖別審矣疏云釋
曰鄭和十二風是十二辰氣爲風者時曠云歌北風南風皆
稽十二辰之氣爲風故知風即氣也云吹其律以知和不其
道亡者鄭小師按曠吹律而和氣亦將推律也今無吹律之
法故其道亡引襄十八年者是時正傷晉不復事楚之
發之伐之晉爲明之欲求之故時曠吹律以觀楚強弱榜
彼復注北風無射甲鐘以北南風沽洗以南云命乖別富
矣者以南風若即知楚無功是命楚師乖離則審矣按
考異鄰日陽立五極于九五九四十五旦變以陰合陽故八

卦主八風距同各四十五日艮爲脩風震爲明庶風巽爲
清明風離爲景風坤爲艮風兌爲閭闔風朝爲不周風
坡

爲廣莫風按通卦驗云冬至廣莫風十二月大寒小
寒皆不云風至立春脩風至雨水猛風至二鶩蟄不
見風至春分明庶明至清明雷明雨下清明風至玄鳥
來穀雨不風立夏清清明風小滿不見風五月芒種不
見風大暑不見風立秋涼風至處暑不見風白露不見
風秋風涼不見風至寒露霜降皆不見風立冬不周風
至小雪大雪皆不見風如是無十二風何云十二月皆
有何乎按通卦驗云三月六月九月十二月皆不見風惟

有八以當八卦八節云十一月者則乾之風漸九月坤之風
漸八月艮之風漸十二月巽之風漸三月故清明節次云清
明風立夏復云清明風是清明風主三月復去四月則其餘四
維之風主兩月可知雨水猛風與修風俱在正月則猛風非八
卦文風亦不如之

馬氏曰三代不惟曆而曆未嘗不正以曆起於律而梅月
足以候其氣也昔帝得解谷之管而神瞽爲之制十二律
以此候十二月之氣無非天地之中氣以此調十二月之聲無
非天地之和聲是謂十有二風之占何謂十有二風艮爲調風
從大呂大族之律震爲明庶風從黃同之律巽爲明風從
從姑洗中呂之律離爲景風從蕤賓之律坤爲涼風從斷

鍾夷則之律兌爲閏風從南呂之律乾爲不周風從無
時無應鍾之律坎爲廣莫風從黃鍾之律傅所謂八風
從律是矣已然時八風而已每風行於兩月之間各得四
十五日有奇如八卦之分直四時亦然以十二月言之亦曰十
有二風其法於害之中田逐月律管以爲入地淺深月氣至則
葭灰

飛此所察天地之和然在民載師廣歌北風又歌而南風而
知晉楚之勝真妖祥之應可決於此即治歷之道王氏十有二
風風之生於十二辰之謂者也蓋天地之氣合以生風八風本
乎八卦四惟之風無於其曰艮爲條風而立春亦曰修風巽爲
清明風而立夏亦清明爲坤爲涼風而立秋亦曰涼風乾爲

不周風立冬亦曰不周風故風變而言之又調十二風

春秋正義曰服虔以爲八卦之風乾音石其風不周坎者
革其風廣莫陰艮其威融震音竹其風明庶音木其風
清明離音系其風景坤音土其風涼兌音金其風
閭闔

沈氏曰紫樂爲云坎主冬正樂用管艮主立春樂用損
震春風樂用鼓巽主立春樂用笙離主夏至樂用弦
坤主立秋樂用磬兌主秋風樂用鍾乾主立冬樂用
祝歌此八方音既有二說未知孰是

陳氏曰主朔易者坎也故其音革其風廣莫爲果臝者
也故其音匏其風融震爲竹故其音

竹其風明庶順巽爲木故其音木其風清明兌爲金故其音金其風閭闔乾爲玉故其音名其周不周凡土氣也故坤音凡而風涼大精也故離音系其風景書蔡氏曰好風者箕星好兩者畢星明行東北入於箕則多風月行西南入於昴則多雨所謂月之從星則以風雨也禮記孔子問居曰天有四時春夏秋冬風雨露生無非教也

程子曰陽曰風從虎虎行處則風自生

張子曰凡陰氣疑聚陽在內者不得出則奮擊而爲雷霆陽在外者不得入則周旋不舍而爲風其聚有遠近虛實故雷風有大小暴緩和而散則爲雪霜雨露不

和而散則爲戾氣。粒霾陰常散，緩受交於揚州。風雨調，寒暑正。

朱子曰：陽氣欲入不得，施遠其外，不巳爲風。至吹散陰氣，乃也。

朱子曰：風雨天相似，旋轉未嘗息也。今此處無風，蓋或旋在他處，或旋在上面，都不可知。如夏多南風，冬多北風，蓋亦可見。

觀物張氏曰：陰格而陽薄，則散而風。

淮南子曰：天地之氣，怒者爲風，和者爲雨。

小雅曰：春晴日出而風，曰光風。秋冬，余甲日，緒風吹萬物，有
吟曰：籟終日風，謂之終日。應召注：呂氏之春秋曰：飛廉神。

能致風氣。晉灼注云：飛廉，鹿身，頭如雀，有角，而蛇尾，豹。

文論衡曰平瑞應五日一風風不鳴條

蘇東坡集舶趕風吳中梅雨既過颯然清風赫旬歲
旬歲如此朝人謂之舶趕風是特海舡初回云無風自
海上與風俱至爾

唐開元二十五年十月庚申宰相臣祭南北妓有瑞氣祭
壇祥風拂地太史奏王者德至於天則祥風起文選注
禮斗威儀曰君乘火而王其政頌平則祥風至送均曰即
景風也

古今事實

舜歌南風

舜則五絃之琴歌南風之詩

雷電以風

周公居東二年天之不降穀食大木則之成王啓金縢之書近故
周公天乃及風禾盡起

六鷁退飛

傳十章一一過宋都風也

風于舞雩

魯占曰春者春服既成冠者五六人童子六七人一一詠而歸

爰居占風

海鳥爰居止於魯國東門之外三日暴禽月今其有光
于是歲也海多大風出國語

大風揚沙

項王前漢王三匝於是大風從西北來折木拔屋揚沙楚軍大
亂漢王乃得數十騎逸去

畏風怯寒

滿大川畏風在晉武帝坐北德作琉璃屏實密以疎窗有寒色
書曰臣有吳牛兒月而瑞世說

少鵲占風

漢孝武坐武陽前殿天新雨東方朔居拾獨語上問文對月歎彼有鶴于桂枝上東南而鳴視之果然問意何以知之對毘以人世知之封從東方來鶴尾長榜風則順風而立是以知也出東朔傳

占少女風

管公明傳時大旱有河當雨言今夜當大雨至日向暮無云氣聚人並卻吐公明言樹上已有少女微風

巽二起風

蕭至忠為普州刺史子師傑有相者於山見一老人織有虎兕鹿兔狼兔雜馴有至長人日於真使奉北帝命蕭君吐汝一人先康來請黃冠日若令勝六降堂起二風即蕭文君不出矣群獸散去翌日未明天風堂大作異日蕭梁不出出幽怪錄

卦十八姨

在元微月夜見青衣女伴月楊氏李氏入解衣小女日不醋服一夜一未言辭冷有林下風也皆珠紀芳香襲人醋日女伴在花中每皮惡賦相抗常承十八姨相庇處每風作且一幡一團日月五星立花東則色對矣過此月二月一日立之美日立幡來原亂地折木飛花而花中繁花不動者乃惜女半足泰花花之精封家姨八封神也後揚氏筆未棄排李花數斗云服之可以却老藥等亦長生至元和甲微猶免若少年亦一異也出轉異計唐武王宮故竹林內縣碑王片每夜相顧之戶即知有

風出開元遺事

占風鐸

竿旌風候

五王宮中各立長竿五色旌于竿頭候之四角綴以金鈴有聲即任視旌之所向可以知四方之風候出開元遺事

羊角旋風

熙寧九年恩州武城縣有旌風自東南來望之杵人如羊大木收俄頃旌風卷入云宵中飽而漸迫乃經縣城官舍民居悉卷入云中縣令兒女入奴禡巷去後墜地死傷者數人民間死傷亡失者不可勝記縣城悉如丘墟遂移今縣出亭溪畢汝聞天籍未聞池籟注風吹不物有聲故曰籟出莊子

籟聲

虎嘯

而谷風生出淮南子

花信風

秋風辭

秋風曲

漢武中行平河來祀后土與君臣然飲其詩曰秋風起兮白雲飛草木黃落兮屬南輝觀落極兮哀情多少壯幾時公素若何出本記

唐明皇制，高每奏之則秋風徐來夜葉交出所鼓詩

列子御風

一，一，一，而行冷然旬有五日而後
心疑釋風東西猶木

張翰思尊王道拂扇

庾亮在石頭，一在冶城，座大風揚塵
王以扇拂文曰元規塵汗人

中國有道

漢武帝天漢三年月氏國獻神香使者曰
干昌連月不散愈，好之君故來

廣志卷之四十三

以官和風

王女遠使獻自玉官吹之以和八風正風記

吹花擘柳

河朔春時多大風吹花擘柳木疾雷旦數作差作林三二日方止以方左右又對曰不且
及大元年是名，草木百谷皆之出邊肖閱覽

八卦之風

詳見書詩

私塵風

東伯者，差衣服垢乃吹之則潔出石於記

裂葉風

八月風七出洞室記

鳥鵲巢扶枝

燕巢之多風去喬木也詩真注曰

脯翼

中時胸中有白肉一薄如脯則風主使食物寒而不臭名曰
北帝王世記

上信鳥信麥信

江淮如海流而上帝待北風謂之信風七八月有信三月有鳥信五月有
麥信出國使補

白犬自穴出

擊坑歌

汝南臨汝縣有小山，嵒峒其顛，洞穴如室，有大風，則白犬自穴出，田夫以為候，意名曰土壩，見出山水小鏡。

高祖過許，白犬曰：大風赴公，云承陽風和，海內分輝，故鄉安得狂，半于十四方。

薰風南來

柳公權大又公遊後庭，聯句，帝曰：人皆苦炎熱，我愛夏日長。一殺元生微涼，出本傳。

鍊風石尤風

颶風將發，有微風，紳雨先後，後急謂之鍊風，又有石尤風，亦颶之類，出番禺雜記。

大王風

楚襄王遊蘭，一宋從，言忽有風襲，王祿襟曰：快哉此風也。

原與民共之亦曰此乃王之雄風也百姓得安而共之百姓

乃頌風也出更記

風母

出九德將以後見人若見出頌打殺得風遂活出到伏期交州記

相風鳥

晋車駕出相風在前刻鳥於竿明白祥風傳玄有相風今

稽鳥乃其余意破詩長安南有靈臺高十二仞上有祖風

銅鳥過千里風乃動去初學記

陰氣凝聚

正氣！陽氣在外不得入則固是不合而為風

益得風水

解州益食之雜秋夏間多天風謂之益南風其勢侵屋杖

本幾郡動地然動雨南皆不過中條西北過習張鋪不

過明止於數十里解盪不得北水不水蓋大滴之氣相感
莫知其然又汝南亦之大風堆不及盪之厲然亦甚於他處
不知緣何如此或云白成北風次山中出今所謂穴者已壞矣
而汝南自者了知非有穴也方云汝州風許州

惹其未素矣少沈氏事談

術能免風

江湖間唯畏大風冬月風作有漸舡行可以爲備惟盛夏風起
千顧盼間往往罹難曾聞江國賈人有一術可免此患大風夏
月風景須作以午後欲舡者五穀均起

祝星月明潔四季至地皆元雲氣便可外至於已時即止如
此凡復與暴風遇矣國子博元棋云平生遊江湖未嘗

過風雨此術池氏事談

馬牛其風

賈世注逸也牡牡相秀爲風左傳猶風馬牛之不相及也注牛馬見風則走馬嘉逆風牛嘉順風故言不祥及

君子德風

論語一之德風小人之德草一上之風必振

故人清風

杜牧詩云頃卷文清風未

砲車風候

云乃大也舟人占云若砲車起避之坡詩今日江頭天色

惡砲車云起風散作張文潛詩喜逢山色開達黛砲車王

真方語話

羲皇上人 晉陶潛中夏月須開高則而密之下清風颯至謂

光風轉蕙注微風動搖草木有光故曰 出示雅

條風 一 狩採大序亦推出發也賦

度華夏窮閭之既矣 而亦無唯之或吳信造物之均平益軒前而後夫六月之炎蒸出陳名尚如起風賦實家何以知

批風

剛風鳴豸展翅不動去四十里風力猛風壯可有 世界出鮑朴子

鄭公風鄭公請于神曰常患若即漢載薪為南風甚北風至今為然号 出本傳

鯉魚風 一 起芙蓉尤出乎賀詩九月風月也

肉陣遮風

楊剛志終月逸婦許妻化八者遮風謂之肉陣出開元遺事

唱迴風漢宮人麗娟休弱常恐隨風散 曲東華若如秋出洞冥記

廣記卷之四十四

占風

要語

天元王曆風之占

占風篇

風起無常來往四方其政明鳴柝啓圻

其化鼓

舞飄揚松平則清和明靜政治則天溫涼發屋折木者爲
怒揚沙轉石者性勢紛錯交橫任小人而疎君子聲歎慘切
不疾疫而必大喪械械遂勃夫無將志矣悅惚大旱爲
殃大風黃務兮白日沈流主上昏亂兮政化未明觸塵逢勃

者凱扶搖羊角者爲凱風凜冽而人懷戕慄刑罰暴急卒起而南北不定上下不寧

八風占

聖人在上時風乃若賢人在朝八風循道立春有傑風而民生春分有明庶而求作清明巽出當立夏之時景風南來入夏至之日立秋兮西南涼風卞涼秋分兮西風闕闕卻則立冬乾來兮不周冬至坎來兮廣莫正朔之風立春春同

較

五音風占

何以列風之五音宮則如牛鳴竅中恚怒以列風之土切大興宮未山摧崩自南而來虫狼爲害起羽地大雨而寒陰

如陽入群風聲入商暴起有閉兵急令商來必夷寒閉梁
發宮方已有憂起角地國有喪君令行也生於徵上大兩
至也來於羽方如千人呼嘯其風聲配角拔木則賊來閉
戰起角則急丘人則商君令起而暴兵來宮則責人疾而
土切作羽來兮人泣而其也野飢徵來兮絲貴而父燦燦聲
如晁其音曰徵發屋有急事來白徵有大焰起角則旱火
發而土却宮則寺舍

災而哭泣商爲急兵閉爭羽爲室物出國楊波擊

濕鼓孰不謂之羽急怒糶貴而有兵起羽則則霜雹而大
雨從商則兵閉將憂自宮則暴寒傷物徵來兮臣民有憂
角來兮城圍不去

六情風占

五音然定參之六情申子爲貪狼而無厭寅午爲廉貞迂
進專精亥卯陰賊潛爲寇盜巳酉寬大大酒食寬容戌丑
公正方悲哀而報仇爲諫諍辰未奸邪也淫而狂詐驚甲
乙爲本情而不動丙丁舍戌巳則參形冲是庚辛壬癸取
勾情而須辨陰前陰後各三辰是曰鈞名

立成圖

甲德	甲	甲	刑	戊	子	<small>貪戌 正公 狼申 介</small>	午	辰	寅	寅	木	角	民	本										
情高	徵	羽	商	徵	羽	乙	德	庚	乙	刑	巳	丑	亥	酉	大	未	奸	巳	寬					
卯	陰	賊	丙	德	丙	刑	庚	寅	賊	子	正	公	戌	陰	賊	申	大	午	奸	辰	大	大	基	徵
事合	情	徵	羽	宮	徵	羽	宮	丁	德	壬	丁	刑	辛	卯	正	公	丑	亥	寅	亥	廉	貞	酉	

刑未貞巳辰戌德戌戌刑壬辰刑寅人于陽戌刑

申庚申午貪辰辰土辰

宮角宮徵

巳德甲巳刑癸巳辰卯貪辰丑正公亥賊酉未大

庚德庚庚刑甲午辰辰寅辰子辰戌申申金

商兵冲情宮商角宮商甲

辛德丙辛刑乙未正公巳賊卯丑大亥大

壬德壬壬刑丙申大午賊辰寅正公寅賊子戌大戌水

羽鈞情商角商羽角

癸德戊癸刑丁酉辰未未工巳辰卯辰丑亥

京房曰六情者好惡喜者怒哀樂也好行貪狼主

欺殆不信七財過盜求人物強取事惡行廉貞主貪
容禮義嫁娶圖議爲人誠信主迂官事喜行寬大主
爵祿賞賜聚集酒食慶和事怒行陰賊主戰鬪殺
傷及叛送主却慕事哀行公正主報仇誅諍事樂行
奸邪主沃疾欺殆事

日辰大風占

風塵蔽天干支共觀甲則海中起立乙則夷狄陵邊丙丁
旱疫而邊立圍急戊己雜貴土却邑迂叫怒庚而丘起水中
丑爲乘貴之徵寅有赤氣則矣火卯有黃務則乘生辰
爲士矣興中則盜却殺貴也酉作河流溢戊爲胡兵四起也
亥爲兵賊相攻三日有

雨即解陽恐則以陰

風占勝負

兩軍相遇風占勝負先明其日細音

次為主時方利音利為主而後應納音及利明為容而先舉遂若相生是為和睦

逆風兩交戰則師徒大敗而名落屍順風兩交戰則軍旋大捷而為得取受塞而出沒受角日子午之時季來則將伐夷去暴雨日

刑日風來徵方大火起火及貴付飄聚而折交戰將死急惡而軍僕傾將卒皆悉暴風起於刑墓冥方則賊乃伏兵掩覆

備入敵城急各攻焉入宮宅屋室之內

決音情刑德爲先德爲善慶刑作憂煩

入屋室飛揚衣物驚則耗不盜須然凡

行次逆來冲我宜日迴避暫正勿前噫

相變無窮占書雜註余乃撮撮機要爲集解之篇舉凡

綱爲常之句士子士子志

肘後神拒風占

凡壬辰癸巳日或壬亥日至卯酉時風從卯酉上來更蒸潤

色雲氣必主大雨

壬午癸卯癸酉日子午時卯酉方風來爲太乙移宮時黑

云蔽日夜蔽斗氣主有雨如卯酉時子午方上風來有黑

雲廣潤蔽日者主其日有雨也若有子百日時蔽北斗者主其日有雨也又云清靜而不寒者災輕若氏蜀破屋折木其災重也

五行占驗恒風之占九

恒風唐五行志曰馬異爲風重異以申命其及物也天地間有時飛沙揚塵怒也發屋折木怒也其占大臣專恣而氣盛衆逆同志君行義暗施於事則皆傷害故恒風也飄風入宮殿京方曰飄風入宮闕一日再三風聲如雷解地而起爲兵將興

唐德宗貞元八年五月暴風發大廟屋瓦毀門闕官署屋舍不可勝記是司農少卿裴遵齡其閔所致也

唐憲宗元和五年三月大風縣宗陵上

宮衙殿鳴尾及神門戟竿六壞行垣四十間明年太子寧
卒後五年皇太后王氏崩

唐木宗長慶四年六月大風毀喜門及景門風是年正月
帝崩太子即位是為敬宗嗜駘樂色日晏方起梓宮號
鼓吹日喧不出二年為宦官劉克明所弑

風毀宮殿擱京房日為兵起

唐憲宗元年三年四月大風毀含元殿擱檻二十七間占為
兵起先是鎮海節度使李錡反兵馬使張子良執騎送
京師勳之四年吐蕃寇振武豐州其年冬削奪成德節度
王承官宗壽發兵討之

暴風空中聲響京方曰暴風起天地晦冥空中若有旗幡狀屋瓦上如跡蹠聲日占曰不及五年茲地當天殺

唐憲宗元和十二年春青州一夕暴有聲明田弘正將兵度河逼鄆州討李師道又明年沂州役卒王弁杖觀察

使王遂

風不解物京房曰潛龍勿用衆遂同老德乃潛厥異其風也行不解物不長雨小而復

風摧木落生花景房曰萬物木摧落而生花陰陽點也

風折木發屋宗曰凡政悖德隱茲謂亂厥風先風而不雨大風暴起發屋折木漢武帝征和二年四月大風發屋折木是時方士及諸神巫多聚宗師女還徃來宮中教美人度厄

每屋折木又祭祀之因而姑記惡馬更相告訐以爲祝詛
上無道於是上於克治巫蠱獄克與太子有隙因言於太
子宮木人多尤以故太子自經死後知其有罪非旋滅克
家天下聞而悲之是其慮也漢獻帝初平四年六月又扶風
發木是時京洛遭董卓之亂民流移徐工遇曹操至坑殺
男女數十萬於泗水進攻睢陵夏丘皆魯之道無人行

魏齊王正始九年十一月大風數十日發屋折樹喜平元年
正月大風發屋折木昏塵蔽天按管云此爲時刑大風執政
之憂也是時曹參區務自專驕借過此心思不睿愷風之
討也後踰旬麥而誅滅晉武大康二年六月高平大風折
木發壞仰閣四十四區九年九月正月京都風雹發屋折木

後二年宮車晏駕

晉惠帝元康九年十一月京都連大風發屋折木十二月愍懷太子廢幽于許昌

晉元年永昌元年七月大風拔木屋瓦皆飛八月暴風壞板御道柳樹百餘株其風縱橫無常是時王殺專權害尚書令刁協僕射周顛故風縱若非一處也此臣易上政諸侯不朝之罰也十一月宮車晏駕

晉成帝咸康四年城東大風發屋折木四月李壽襲殺李期自立

晉孝武太元二年閏三月朔暴風疾雨俱至發屋折木三年六月常安大風枝間堅宮樹其後堅在南發遂有泥水

之敗弑國王漢獻帝初平四年五月壬申大風拔北效樹拜吹
琅邪揚州二射堂倒壞是曰盧循大艦漂木甲戌又風拔木折
屋是冬正師南討盧循兵大敗

陳高祖大建十二年九月夜大風拔屋拔是爲始與王叔陵
專權肆咎之虛齊後主緯天統三年五月大風晝晦發屋
折木明年帝崩七年大風發屋折木五日乃止時高阿那
堯駱提婆寺專咎之鹿随文帝開皇二年十二月京師大
風發屋拔木是時廢太子；男爲庶人殺太平公史萬歲
唐中宗龍景元年七月彬州大風拔木壞屋時太子重俊
與兵珠武三思武崇訓兵請而死

唐元宗開元二年六月京師大風發屋折木者七十八先

是太平公主謀逆賜死蕭至志等伏誅

宋欽宗靖康元年十一月大風發屋拔木是月帝如金師屈如辱虜震幸致不逞

風拔宮中樹

漢昭帝元鳳元年燕王都薊大風兩拔中宮樹七圓以上十
六枚壞城樓後燕王旦不宿謀反發覺幸致幸風雨云俱起
京房日守義不進茲謂者厥風與云俱起折五穀之莖米
亨宗喜定七月正月庚辰江州燈夕黑雲暴作郡治遊人
相踐于門者二十餘人是年冬嗣季王師拔卒

風發發屋

發音標
疾風也

京房曰

臣

易上政茲謂不順厥效大風

發屋

漢武帝二年六月淮南王都壽大風毀民室殺人時淮南王破南月後遂謀帝赦之迁蜀道死

又五年吳暴風雨壞城官府民時屋吳王濞謀爲逆亂後卒朱滅是年十月楚王都彭城大風從東南來毀市門殺人時王戍初嗣位坐淫蒲國與吳王謀反誅

漢劉玄更始元年六月光武破王尋王邑兵于昆陽天雷風屋瓦皆飛

晉會帝元康五年七月下效大風舍明壞廬氏羗大兵西詩

晉安帝元興二年二月夜大風雨大航門風屋飛落明年栢玄篡位田北門入

義熙五年十一月大風破屋明年廬陵析文至蔡州

義熙十年七月淮北大風壞屋舍明年西討司馬依廉

唐憲帝元和八年六月京師大風雨壞屋孰凡人多壓死者是年冬回鶻擊土赤振五年武軍亂逐其節度使李進賢

宋太宗興國七年八月揚州颶風城門州署民舍殆盡是年罷秦王廷美官流盧多遜岸州明年樞密副使珥德超有罪

流于瓊州

風絕及帝京房曰賦欽不理茲調禍厥

風絕經緯上即溫溫即至

風疾不搖樹京房曰候專封茲謂不絕厥風疾而樹不搖
五穀五稼不成

風不搖木傷禾京房曰時不思道利茲無謂澤厥風不搖木旱
無嘗復禾稼

風微而溫京房曰公常於利茲謂亂厥微而溫生虫蝗害五穀
風溫京房曰乘正作淫茲謂威厥風而蛆虫起害有益人之物

風地變赤京房曰候不朝茲謂叛厥風無相變赤而殺人五音候
風謝臨曰宮風宮屬土君之衆宮日有風如雷鼓聲發屋
折木者主土工動君心不安當有急舍上下相疑來年兵起
南風商屬金臣衆商日有風如扣鍾磬發屋折木主宮
宅自相傷又如聞兵急令至閔梁不通角日風屬木民之

衆角日有風如千萬人語閭閻然如雉登木聲發不出九百
或十日急賊閉戰或有疫疾微風縱兩火事之象微日有
風如奔馬縛昆聲發屋折木不出三日火災憂外有急事
百姓妖言恐怖驚懼羽日羽屬木物之象羽日有風如擊鼓
如水揚波聲發屋折木不出五日或五十日衆大貴兵起關
梁不通城宜固守

八方暴風京房曰八房風發折木吹颺砂石謂之暴風若風止三日
得雨則是解謂風爲陽雨爲陰陽怒則陰故解

西北方者主賊盜相攻人多疾厲死喪流亡北方者主寇賊
兵車出入病瘟病東方者主道多旱民疫病洩

正東方者主民飢天旱宜霜卒降令人病肢節出不能動掘

東南方者主民多泄痢孕婦不安人暴亡

正南方主有火災并天旱民憂熱病目亡

西南方者主辛并動日月失色令人病腰脊背肢

正西方者主兵寇動秋擊霜令人瘡癢

十干風占

甲日大風丙丁有丙

乙日大風主辺貴邊夷内侵

丙日大風邊辛兵

丁日大風春旱人疫

戊巳日大風土工興食物貴

庚辛日大風主蝗生兵寇作

壬辰日大風胡兵興侵邊境

十二支風

子日大風日光騎主兵起水中

丑日大風主米貴

寅日大風主火容

卯日大風主卒逃亡

巳日大風主旱民不安

午日大風天旱

未日大風土工興

申日大風貴暴賊

酉日大風多雨水

戌日大風胡寇起風不安

亥日大風兵相及人民不安

五音日風偏占

宮日風從宮來山摧岸崩人君出行泉水出地裂

商來水泉湧士卒暴雨

角未蝗生宮五穀

徵來虫狼爲害土工興

羽來大雨陰寒

商日風從商來白衣會聚閑梁塞大將退外獻未

宮來國邑憂令且行將有外兵不戰

角來國有喪兵具行

徵來君令行兵共出

羽來大雨至兵在則解

角日風從宮來貴人疾有土工

商來有恭兵車軍令起疾風天下昏不出三月兵必起

羽來飢野人強

角來兵起入城邑徵來憂大堵亦糶貴

徵日風從宮來寺舍有哭泣焰火

商來有急兵人君出輔相夾逸兵聞

角來土功起有大災將有大旱

徵來焰火起有大災將大旱

羽來寶物出多震雨有吏來

羽來風從宮來年風暴雨寒氣復物

高來有聞兵國不安邊將憂

徵來國兵受命臣民有憂

羽來天雨霜雹大遊入貢風占張衡曰視四季受害之日
風從四季上來飛揚塵發屋折木時加日夜半及五日
止於子午者當有邊夷入貢天色溫和者至風氣寒克者不至
水災風惠氏曰當是受羽之日風從羽立上來天降云潤
人必悲慘連三日者當有暴雨大水驟至若風來破刑帶殺
反從貪狼陰賊奸邪三凶方者必有水中賊起言人又常以壬
尾壬戌壬申候之若風從申子亥卯上來日光不明風熱疑涼
水中賊起天氣溫和正有雨即事解若羽日大風溼濛陰霧

四氣時加日中夜半風從申子上來其勢迅急水賊大至關
梁不通

火災風必曰欲知火起視其日風起方來占之若受角之日大
風發屋折木從寅丑未申上疾乍遲疾時加日中夜半此
火當發功壽之日若辰午酉亥自刑之日風從微方若辰日
當燒左部二午石傳舍午日加午必燒都寔尉舍酉日加
酉當燒貴府傳舍日加亥當燒來家中獄風熱寒迅者必
燒殺之溫和則是失火者若三日內有雨不發人四季受
角之日風從四季上來止於子午者主不寧鄉是有火文
書至三日有兩大賊不發褚亥卯受用之日風從未申上
來時加申子此賊有火攻主寒風其方主恐相殺不出日諸

徵日時風從徵上來其勢明清者文書及失大事非人事
為災若陽徵日從風陽徵上來時加夜半皆為都事府寺
火起徵上來皆為下亭鄉邑人間火起若已有之時過誤
火工正之時怨相訛燒廉貞之時口舌相燒貪狼之時賊
燒主人陰賊之時賊燒人奸邪之時小盜陽私相燒廉貞
若日辰王相氣者人事相和燒囚死無氣日時加己亥鬼
神所燒若三日以上天氣黃赤徵風晝夜不解至七日大
灾火起山林鬼飛火上屋宗廟自爭火十里相望近期三
日連期三十風上大兩即不成高角之日變風所起之方
若宮羽徵

日有變生大事在刑以定火災深淺以風來為災則風上為發

宮宅旋風京房曰若有旋風入宮宅者當有五音六律占之王相刑德以分憂喜從德卿未為吉事若辰囚死滕時為凶事若起於寬大乘王相為酒食賞賜休因為逸退若入屋室中飛揚衣物當有財物驚恐以王相死囚之為吏人諸旋風起而止前者皆以時音推之

道路旋風京房曰行道之次忽遭旋風者當有行年五姓推之若風災之從庶貞寬大公正上來與人行年本命相命生皆為喜慶酒禮相迎從奸邪陰推陰賊貪狼上來與人行年本音相克昏惡風即災至防人侵謀殺併事連

宮日忌事田宅旋人年是火者吉在水者凶商日忌入山林墜
下傷人或失物賊角日忌

病疾哭泣聞相傷帶刑殺者宜自防微日爭訟文書或金
鈇之事羽日忌弱失物

凡行道見風從南來必有酒食若四面覆人宜迴避之
凡風從起座席君子失官小人之財

凡旋風兩處夾道隨人行者從地來不久滅者無卻從
虎地來者凶

凡行主有風從迴來遂向火者勿前恐有伏匿相謀便以
時下五音刑克占之喜惡以五音

恩有過者以日之納音五克惡以五音六律為本又清和為

本昏濁為凶

凡傍起前或先後傍道來或橫冲逢劫者皆非喜以
日辰推之

廣記卷之四十四

廣志卷之四十五

天道類

雷

要語

說文雷陰陽薄動生物者也本作霤以兩品聲
今从省作雷象回轉之形古作𩇛亦作𩇛籀文
加雨作霤集韻又作雷雷今俗曰回雷回雷雷
也霆雷餘聲鈴鈴所以挺出萬物从雷廷聲徐
曰陰陽相薄而爲雷激而爲霆霹靂也集韻或
作霹靂靂雷之急激者或作𩇛通作𩇛𩇛𩇛

个 扇 羽 道 个 雁

文編雷曰霆

音猪維切

曰霽

補蓋切

曰霽

音息

雷聲震曰洶

子雷切

雷擊聲曰霆

汗匙切

雷聲曰號

音

曰噫

音噫

曰霽

音霽

曰霽

音霽

曰龍

音龍

雷擊物曰震

雷擊鼓曰賊

封借切

雷擊曰靈

音靈

齊人呼雷曰實

音實

霹靂聲曰霹

音霹

曰霹

音霹

詩曰益隆蟲言益益而者隆隆而雷蟲而蟲

蟲熱也說者以為隆隆而雷非雨雷也雷聲

尚殷殷然

詩曰殷其雷在南山之陽在南山之側在南山之下側言亦在其陰與左右也下又言或在其下雷風號令沈也語曰雷高弗雨雷在之南山之下則雨矣故詩以況君明而令善法言鼓舞萬物者雷風乎鼓舞萬民者號令乎雷不一風不再不一者號也不再者令也

揚曰雷雨之動滿盈殷殷滿盈之聲也

揚曰風雨益又曰雷風恒蓋曰風雷益則言風積而成雷故曰益也

揚曰雲雷屯君子以聖命 雷在屯中復 震

來曉 震驚百里 雷雨作而百果草木皆甲

坼 動萬物者莫疾於雷 鼓之有雷聲潤之

以風雨

步豫卦象曰雷出地奮程子曰雷者陽氣奮發
陽氣相薄而成聲也陽使潛閉地中及其動則
出地奮震也

解卦彖曰天地解而雷雨作程子曰天地之氣
開散交感而和暢則成雷曰朱子曰陰陽之氣
閉結之極忽然迸散出做這雷雨若只管閉結
不解散如何會有雷雨作小畜所以不能成雷
兩者畜不極也雷便只是如今一箇爆杖

禮記月令仲春之月雷乃發聲始電孔子曰雷是陽氣之聲將上與陰相衝蔡邕云季冬雷在地中孟春動於地之上至此升而動於天之下其聲發揚以雷有漸故云乃陽光電是陽微則光不見此月陽氣漸升以擊於陰其光乃見故云始電

聞人有不善霹靂震死是人懷不善之心聞霹靂震懼而死程子曰是雷震之也問有使之者否曰人之作惡與天地之怒氣相擊搏遂以震死霹靂天地之怒氣也如人之怒固身有正然怒時必爲之作惡是怒亦惡氣也怒氣與惡氣

相感故耳曰雷所擊處必有大何也曰雷自有
大動極陽生自然之理

邵子曰有雷則電則有電則有風雨生於水露
生於土雷生於石電生於火電與風同為陽之
極故有電必有風觀物張氏曰雷者震之氣也
電者雷之氣也風者巽之氣也陽為重陰所制
怒氣發而為雷怒而極激而為電陰已不能制
矣散而為風則反制陰也故風與雷皆為陽之
極兩者水之氣蒸則為雲凝則為霜露者土之
氣升則為露結則為霜雷出於石電生於火有
之怒氣與沴氣適相佐故震巽之此乎陰陽自

雷則有電火出於石也

皇極經世解巽爲石石爲雷十干之心爲陽而
圭盍星爲殞有聲而爲雷皆地之象雷化物之
木故雷震而木榮

致堂胡氏曰或問雷霆何爲而然者有形邪有
神邪曰古人未之言也然先達大儒亦當明其
理矣蓋天地之間無非陰陽聚散闔闢之所爲
也可以神言不可以形論非如異端所謂龍車
石斧鬼鼓大鞭惟誕之難信也故其言曰陰氣
凝聚陽在內而不得出則奮擊而爲雷霆雖聖
人復起不能易矣凡聾場也光亦場也光發而

聲隨之陽氣奮出欲擊之勢也電緩小則震亦緩小雷迅大則亦擊迅大震電交至則必有雨在地米并發達生長萬物

問雷者陰陽擊搏之氣然有時而擊人是豈氣之所爲乎且擊人之時有所謂石與火又有書皆字曰某人有此惡者豈其氣又有神物主之耶南軒張氏曰橫梁有陽言在內者爲陰氣所蒙而不得出則震擊而爲雷建蓋雷建是天地間義氣入爲不善又適與之感會則雷建之所謂大者氣之擊搏自有火生也有所謂否斧者氣之墜則爲否星墮亦然若所謂書字則無是

理曰神物主者繆悠之說也

問雷者是陰陽二氣相厚而成聲春秋有所謂
震夷伯之廟不知陰陽二氣亦能震物也耶潛
室陳氏曰雷建固有陰陽相薄而成聲然以陰
陽之怒氣與沴氣適相值故震要之此等陰陽
自虛而有自氣而形自聲而發皆摩盪之甚也
故人或見其形或捨其物此二氣極厚盪處小
而言之則人問之灼火大而言之則虹霓之氣
化若蛟龍之生物皆無而為有也

西山真氏曰雷霆雖威初非為殺物殺也考稱
鼓萬物者莫疾乎雷其以日之烜雨之潤風之

散同於生物也而世人惡戾之氣適與之會而
震死者有之非雷霆求以殺之也按隋文榮殺
六月殺人大理少卿趙綽乎之帝曰六月豈
無雷霆我則天而行有何不可致帝胡氏嘗論
之日雨露猶人君之惠澤雷霆猶人君之號令
生成萬物之時固有雷霆而雷霆未嘗殺物墮
震而不電而不震則無兩由除氣凝聚電之有
疎緩迅密也曰世人所得雷斧者何物也曰此
猶星隕而為石也本乎天者氣而非形偶墜於
地則成形矣然而不虛然也曰雷之故山壞廟
折樹殺人者何也曰先儒以爲除陽之怒氣也

兼驚怒而方爾奮擊偶或值之則遭震矣然而
不害然也曰電之閃爍激疾如金蛇飛騰之狀
何謂也曰光之發也惟光亦通映雲際則如是
不當乎雲之際而在同雲之中則無是矣凡天
地造化之跡苟不以理推之必入于幼稚爲誕
之說而終不能明故君子窮理之爲要也

朱子曰雷擊所在以一簣葉來問有見而不爲
言只緜氣木柵裂有所擊處皆是以發蔡季通
云人於雷所擊處拾得雷斧之屬是一氣擊後
方始結成不是將者箇來打物見人拾得雷斧
如今斧之狀似黃石

朱子曰雷如今之爆杖蓋鬱積之極而送散者也。雷雖只是氣但有氣便有形如蝦蟆本只是薄雨爲日所照成影然亦形能汲水吸有酒人家有此成爲妖或爲祥或問程子謂雷電只是氣相摩軋是否曰然或以爲有神物曰氣聚則須有然纔過如雷便散奔之類亦是氣聚而成者但已有查滓便散不得此亦屬成之者惟張子云其來也幾微易簡其究也廣大堅固即此理也問十月雷鳴曰恐發動了陽氣所以大雪爲豐年之兆者雪非豐年蓋爲凝結得陽氣文取則雷霆而來怒殺人其遠大多矣。

禮記曰毋雷同雷達百里謂之一同先王建國
取發於雷達者陰中之陽也傳曰壘大一石刻
爲雲雷之形蓋無雲而雷異也故壘併畫雲雷
象施不窮由觀之事士以黃此績畫之大以圓
山以牽水以龍略可知矣韓以爲壘飾天子以
玉諸侯大夫以金士以梓詩曰我故酌彼金壘
此主大夫言之也

月令先雷三日奮木鐸如今兆民戒其容正者
蓋迅雷風烈必變所以畏天威也小民不畏天
威懈慢褻時或至夫婦交構故君子制法先雷
使之戒慎

淮南子曰陰陽相薄感而爲雷激而爲霆又曰
疾雷不及塞耳疾雷不暇掩目皆寤音電
玄女房中經曰雷電之子必病癩狂故曰有不
成其容正者生子不倫也

理物論曰積風成雷若大雷以動之風以散之
則是恒而已矣

欽冠子曰一葉蔽明不見大山兩耳塞耳不聞
雷建夫雷建之震亦大矣今徒兩耳足以窒之
又况眸之有大於此者乎

埤雅曰震雷謂之劈靈震言所以振物也其緩
者震說文餘聲鈴鈴所以振出之雷萬日物也

先儒或以建爲疾雷蓋亦非疾雷謂之建電先
儒豈讀此故誤歟亦或謂之電者建亦非電也
蓋音建則爲雷蜺則爲電傳曰雷不蓋瞽令人
腹中雷鳴今月上下如孩之特觸瞽輟環里俗
忌之物之相感有如此者蓋不可得而推之傳
曰雷二月出地百八十三日雷出則萬物出八
月入地八十三日雷入則萬物入入則除害出
則興利

古文雷字下从四田二回自子至卯積四陽而
復雷及發聲此其所以四田也陰陽回薄以此
其所以二回也

爾雅疾爲雷建電䟽云疾雷爲建電者郭云雷之急擊者謂霹靂柝說文雷云建余聲也鈴鈴所以挺出爲物也又云震霹靂振然者然則疾雷一名建電又名震春秋震夷伯之廟謂雷震破之是也霹靂俗字也

莊子疾雷破山風振海而不能驚

前漢禮樂志建聲發聲

楚辭云雷田方雨冢冢

柳文云春夏之有雷建也或發而震破巨石裂大木而殘之草木豈有非常之罪哉彼豈有懲於物也

文選來宗賦辭激而增響

史楚王瑞傳大風雷雨霹靂

前漢天文志霹靂夜明

北夢瑣言云世言水龍若於行雨而多竄匿爲
雷神補之或在古木又簷楹之內

抱朴子云雷天之鼓

王充論衡盛夏之時雷電迅疾擊折樹木壞敗
室屋之犯殺人世俗以爲擊折樹木壞敗室屋
者天取龍其犯殺人也謂之陰過飲食人以不
潔淨天怒擊而殺之也隆之隆聲天怒之陰若
人之咆哮矣世無愚智莫謂不然推人道以論

之虛妄之言也天雷之發動一氣一聲也折木
壞屋亦犯人殺犯人時亦折木壞屋獨謂折殺
木壞屋者天取龍犯殺人罰陰過於取龍不
同並時共聲非道也論者以爲隆隆者天怒响
吁聲也此便於罰過不宜於取龍過罰天怒
可也取龍何過而怒之如龍神天取之不
怒如龍有過人同罪龍殺而已天爲取也殺
人怒可也取龍龍何過而怒之殺人取龍
取之人龍之罪何而其殺之何異然則取龍
之說既不可聽罰過之言復不從可何以效之
紫雷之聲迅疾之時人仆死於地隆隆之聲臨

人首上故得殺人審隆隆者天怒乎怒用口之
怒氣怒人也口之怒氣安能殺人人爲雷所殺
詢其身體若喘灼之狀也如天用口怒口怒生
火且口着乎脉口之動與体俱擊折之時聲着
於地其表也聲着於天夫如是聲着地之時口
至地体亦宣然當雷迅疾之時仰視天下見天
之下不見天之下則夫隆隆之聲者非天怒也
圖畫之工圖雷之狀纒纒之連鼓之形 一
人若力士之形容謂之雷公使之左手引連鼓
右手推折若擊之狀其意以爲雷聲隆隆者連
鼓相扣擊之意也其魄然若激裂者推所擊之聲

也其殺人也引連鼓相推并擊之矣世又信之
莫謂不然如復厚之虛妄象之夫雷之非聲則
氣也聲與氣安可推引而爲連鼓即鍾也夫隆
隆之聲鼓與鍾耶如審是也鍾鼓而不空懸須
有筍匱然後能安然後能鳴今鍾無所懸著
雷公之足無所踏履安得如爲雷或曰如此固
爲神如必有所懸著足有所履後而爲然雷是
與等也何以爲神曰神者恍惚無形出入無門
上下無根故謂之神今雷公有形雷神有氣安
得爲神如無形不得爲之圖象如有形不得謂
之神謂之神龍非天實事者謂之不然以人時

或見龍之形也以其形見故体畫非龍之脈也
以其可畫故有不神之實難曰人亦見鬼之形
鬼復神乎曰人時見鬼有見雷公者乎鬼名曰
神其形踣地與人相似雷公頭不懸於天足不
踣於地安能為雷公飛者皆有翼如物無翼飛
謂仙人畫仙人之形為之作翼如雷公與仙人
同其復著翼使雷公不飛圖雷象言其飛非也
使實飛不為著翼又非也夫如是圖雷之象畫
雷之狀皆虛妄也雷者太陽之激氣也何以明
之正月陽動故正月始雷五月陽盛故五月雷
迅秋冬陽衰故秋冬雷潛盛夏之時太陽用用

陰氣乘之陰陽公爭則相校軫人則激射激射爲毒中人輒死中木木折中屋壞人屋在木下屋間偶中而死矣何以驗之試以一斗水灌治罇之大氣激掣裂若雷之音矣或祈之必灼人休天地爲蹶大矣陽氣爲大猛矣雲雨爲水多矣分爭激射安得不迅中傷人身安得不死當治工之消缺也以上爲形燥則缺下不則躍溢而射：中人身則皮膚灼刺陽氣之熱非值消缺之烈也陰氣激之非在上之溫也氣中人非直灼刺之痛也夫雷火也氣刺人：不得無迹如灸處狀似文字人見之謂天記書其

過以似百姓是復虛妄也使人盡有過天用雷
殺人一人當彰其惡以懲其後明者其文字不
當闕昧圖出於河書出於洛河圖洛書天地所
為人讀知之今雷死書今天所為也何之故難
知如以一人皮不可書魯惠公大夫仲子宋
武公女也生而有文在掌日為魯夫人文明可
知故仲子歸魯雷書不著紋難以懲後人知是大
刻之跡非天所刻盡也或頗有而增其語或無
有而空生其言虛妄之俗好造怪奇何以驗之
雷者火也以人中雷而死即詢其身中頭則積
髮燒堆中身則皮膚灼墳臨其尸上聞火之一

驗也道術之家以爲雷燒石色赤投於井中石
唯升寒激聲大鳴石雷之狀二驗也人傷於寒
寒氣入腹：中素溫寒分爭激氣雷鳴溫三驗
也當雷之時電光時見火若人之躍四驗也當
雷之擊時或燔人室屋及地草木五驗也夫論
雷之爲大有五驗言雷爲天怒無一效然則雷
爲天怒虛妄之言雖曰論語云迅雷風烈必變
禮記曰有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必雨衣
服冠而坐懼天怒畏罰及也如雷已不爲天怒
其擊爲罰過則君子何爲雷變動朝服而正坐
乎曰天之與人猶父子有不妥之變子安能忽

故天變以正亦變順天時示已不爲也人聞犬
聲於外莫不驚駭竦身側耳以審听之况聞天
變異常之聲軒輊迅雷之音乎論語所止禮記
所謂皆君子也君子重順自知無過如日月之
蝕無陰闇食人以不潔清之事內省不悞何畏
於如雷如不畏雷則其變動不足以效天怒何
則不爲已也如審畏雷亦不足以效罰陰過何
則雷之所擊多無過之人君子恐偶過之故恐
悞便動夫如是君子便動不能明雷爲天怒而
反著雷之妄擊也妄不罰過故人畏之如擊審
罰有過之人及當悞耳君子之人無爲恐也歟

雷建占驗

五行占驗雷占九一十一則

五月雷京房曰王者動事不時正月大雷若春雷

不發秋雷不藏君死國亡

唐武后證聖元年正月雷者陽者出非其時

臣竊君柄之象是時后專國政帝在房州改

國號曰周

各雷天蛇曰冬雷建人君當之各其國若萬民

逆天心又曰虬京曰冬雷聞千里殺房令統

又曰冬三月有大雷聞千里者人君絕令辟

三則皆天無嗣

漢安帝永初六年十月辟園陸處冬雷京房曰
冬天雷地必震又曰教令抗又曰雷以十一月
起黃鍾二月大聲八月闔箴此以春夏殺無辜
不須冬刑致災蟄虫出行不殺之則冬溫風以
其來年疾病其殺也率幼孤服不足議獄刑貫
請罰災則消矣是時鄧太后臨朝鄧騭為大將
軍用事太后崩騭亦自殺之延光四年群國
十九處冬雷是將鄧太后攝政上無所與太后
既崩阿母王聖及皇后兄閔顯弟兄更秉威權
上遂不親萬機此臣不專柄之所應也

宋真宗咸平六年十一月京師暴雷震司天言
國家發號布令德未及黎庶時議改元四赦詔
宰相增廣條目息民病除之

無雲而雷京房曰天無雲而雷是謂天响所雷之
國下必有甲兵王國偏虛又曰此人君無潤澤
於百姓國將易君方人不淨小人失命也

漢成帝元年夏四月丁酉無雲有雷聲元延光
耀四面下至地昏正

漢獻帝初平三年夏五月丙申無雲而雷四年
夏五月癸酉無雲而雷是時董卓擅威車服僭
擬天子又青州黃巾賊亂京洛遺董卓之禍流

民移來出多依徐土遇曹操至坑殺男女數十萬口於泗水水爲下流操又進攻睢陵夏兵皆著之鷄犬亦盡墟邑無復人行

雷而不雨京房曰此人君欲動事無益於百姓時有風今行無風今不行

宋太宗至道元年三月京師未發聲召司雷天監丞趙昭益問之云按占雷不發聲寬政之應也霹靂擊兵陵京房易飛侯曰逆仙人今爲殺人者人君用說言殺正人

漢桓帝建和三年六月雷震憲陵寢室尾先是梁太后听兄梁益枉殺李國杜喬

晉惠帝永康元年六月雷震崇陽陵標西南五百步椽破爲七十片是時賈后陷害鼎輔寵樹松威后終誅威

陳宣帝大建元年七月大雨雷震萬安陵華表時蔡景歷以奸邪任用右僕射陸善以譔毀獲譴發病而死震擊貴人門及屋京房易飛侯曰不出一年佞臣被誅後齊後主締武平元年夏震丞相段敬先南門柱後歲佞人和士開被裁震擊宮建中死門天境曰大夫欲逆不出五年有兵流：血春潛澤己日霹靂抵工食君清邪下有謀通起

吳孫權赤烏八年夏震宮門柱後七年吳主權
珣太子亮即位

晉元帝永昌二年七月雷震太極殿柱是時王
敦謀及帝憂惧成疾崩

晉孝武太元五年六月雷震合章殿四柱是時
秦人屢入地邊兵失利衆心危惧

雷虛擊宗廟天鏡曰是謂天成人君暴亡不出八
年削地奪國

晉安帝義熙四年十一月雷震太廟被東搗尾
徹柱又震太子西地合堂是時帝不親烝嘗故
又震之明簡宗廟西池及安帝爲太子時所造

故號太子池及安帝多病患無嗣故天震之明
無後也

宋孝宗淳熙十六年大雷震大廟齋殿是年
帝傳位于皇太子退居重華居

宋寧宗嘉定五年七月雷震太廟之鴉吻是
時帝僻處東南而全與蒙互相荅奠征伐連
年不已百姓流移中國騷然

雷擊車騎天鏡曰此乃人忒於佞人失中和之
象

雷擊正殿天鏡曰此謂重陽之戒時佞人持正
不出六年地削君亡之兆

雷震龍見寶典曰有賢士出走

宋神宗熙寧二年建州民揚緯言元年三月
大雷雨所居之處有黃龍見下獲一木如龍
而形木具七月雷雨如初有龍飛其上及齊
木龍尾翼足皆具歸合舊木宛然一體象以
進是時朝廷任用富弼韓琦呂誨范純仁等
後亦罷黜是其應也

霹靂大風雨折屋伐木在位賢人出走

唐太宗大歷十年四月雷震暴風拔木飄瓦
人有死者京畿宮務七縣是時中書侍郎同
平章事元載傳橫後二年賜自盡有司藉家

財胡椒八百石他物稱是

雷建地裂占曰士庶分離大臣奪恣不救大敗
之

唐玄宗元和元年六月淮南賑師縣有震雷
入民家地震裂闕丈餘長十五里深不可測
所裂處井廝相通或衝塚墓振出平地無損
占曰李國姓也震雷威形之象地陰類也先
是西川節度使帝臯辛副使劉闢自為留後
太求節級朝廷不許聞但兵自守後闢既得
旌節志益驕橫遂發兵圍東川節度使李康
於梓州後高崇文卦平之

唐文宗太和八年七月定陵臺大雨震應下
地裂二十六步占曰上庶分離大臣專恣不
救收大收是時朝臣李德裕李宗閔各有朋
黨互相嫉擠上患之每嘆曰去河北賊易去
朝中朋黨難後五年帝崩大雨震電大電
魯隱公九年三月癸酉大雨震電庚辰大雨
雪此水震電也劉歆以爲三月癸酉於曆數
春分後一日始震雷雨而不當大雨常雨
之罰也八月之間而大雨雪常寒之罰也劉
向以爲周三月今正月也當雨水雪辛雨雷
電水可以發也既已發也則雪不當後降皆

失皆故欲之意於易以當以二月出其卦曰
歸妹言雷復歸入於地則柔毓根莖保蔽蟄
蛰避盛陰之害出地則養長花實發揚隱伏
宜盛陽之德入能除害出能興利人君之象
也是時隱公以弟相幼代而攝立公子翬見
隱居位久勸之立桓隱既不許翬而易其辭
遂與桓共殺隱天見其將然故正月大雨水
而雷電是陽不開陰出步危難而害萬物天
戒若曰爲君失時賊弟佞臣將出亂矣後八
月大雨雪陰見間隙來陽蓂莢之禍將成矣
隱公不悛後二年見弑

三 吳雷占

諺云未雨先雷，缸去步歸，主無雨。

邪前鳴有雨。

九雷聲響裂者，雖大易過，如在水底響者，主不晴。

雷初發微和者，年內主吉；猛烈者，凶。值甲子日尤吉。

雷中有雷，主百日陰雨。

雷自夜起，主連陰；或云一夜起雷三日雨。

古今是實

忽驟雷雨

大元人江永和中出都日暴風驟雨字字有一女出門望見周日日已昏雨未
字宿向一史中囑外有小兒喚阿喜官洪洪推車女子辭云是張雷雨明
朝現宿處乃一祈
塚出使作記

謝仙火

大中祥符間岳州上岳現為大天所見惟留一柱有謝仙火三字側書而刻之
慶州中有此字問何仙始者標曰謝仙者是雷部中魁大神曾長三尺其色
如玉堂行天於世間從有問其何說於直中於之實有謝仙是由字與以仙始
為其仙矣雷州春夏多雷雨日則伏地中其伏如日人聚而食之出則使請

雷形

雷鼓

詳見卷論論雷內

雷斧雷楔

世人有得一楔一者雷神所使多於震雷之下得之而未嘗親見之震中于春
隨明夏月大雪凍一本折其下乃得一楔信如所傳凡雷斧多以為之楔乃石耳似

齊神無私
出羊談

頭似獼猴

楊道和于日值雷雨至余下奔避下堂之遙似以短格
去色如丹中如抱毛角長三尺余狀如六畜頭似獼猴出搜神記

林遠落地不得

雷火赫然

內侍李祥冬承曾為某官所求其室之西室主人自意閉出赫然出蒼人以馬至屋
已其比出迎之文雷王正合祀然地紙意紙皆有一木格其中推時諸器其奈器銀
駝者依志鑄流在地漆器曾下堆均有一室力做空開能刀室中捲為汗而室亦儼
然人必畏入雷見其平木然後流金石皆灼而平亦無一瑕者非人情所則也出羊談

震夷伯廟

雷一廟之卜罪之也於是夷伯有隱焉

雷震陵寢

後漢建和中一雷一室是時晉太后兄吳用平

毋畏雷震

後明母于生畏雷自後每雷震則家法日暇在此

倚柱遭震

夏休奈初倚柱作書時存靈破柱不取其然神已瓦變書亦如故宥客左右皆
跌蕩不能出也說

方食夫已

先不食食之今言夫已先

左曰食之此亦其類

迅雷震樹

則雖從則元未震於山上道而止樹下
自右元海異之曰此吾家千里別也

震人書皆

震中有人雷震而電自上移去六而中用斗牛於子用轉之曰錄

雷電取書

上元中台州一道士上達知古易知人生死福作易德十五卷一日因暴風雷
向定定經發中一老人叱曰前雷書何在上帝令吾孫云丁雷電取書云此其錄

震屋龍出

云華在同為九州一日大震雷家八皆伏匿再用雷戶生不動俄是石仙跨曰八半
非用生取承出震中復大震至折有龍出九日志

擊于姦黨

宣和殿所立元祐姦黨碑一夕大風雨為雷雷擊碎出安里宮後

問雷起處

即子謂程子曰子曰知雷震處于子曰某知之先天不知也先天愕然曰何謂
也子曰既知之安用數雉之以其不知故得雉而後知先天曰子以鳥起於何

處于子曰起於起知處先天
夫雙然林若出語錄

天地駭

陰陽錯衡天之大較有雷有電出莊子

擊齊

一 廣文曰天雷建下擊齊公墨出莊子

開發

雷者所以一萌芽長食實出前漢志

冬月致雷

玄武帝冬月召出入包起令致雷有延封曰水日及年有雷遂令禹力士強之一
之禦或作去又州至己美入無強留力士強之起日將軍見南山雷有黑氣如雲人
力士望之如其言有頃風起黑道
按波疾雷故聲出律也

奈室避雨

唐真元初鄂州百姓王幹有肥房夏中作田忌奉雨雷一一中一一有頃雷電
入室中黑氣斗暗幹遂作化祖祀幹嘉新小雲氣亦欲幹大乎擊之下
已象役如子林已至如盤結然陸也
變成製手折刀小折脚踏鳥出馬踏雞

借車收麥

李都在此都介休縣送前嫁夜止昏司宇下夜半有人叩門云介休王望借車
寬車某曰至介休取水良大有人應曰大王傳語露履車正忙不及借其人再

三備之是也。六人來，自後出，令山使，皆至門，騎而入，投人共，得一物，即往社上，猶縱，雖指，投，與，野，寺，口，可，不，何，斯，者，即，數，其，物，凡，八，葉，有，光，如，電，起，可，能，返，報，射，令，速，收，表，持，扇，又，以，內，射，人，志，不，信，乃，日，收，到，至，其，言，姓，率，親，情，據，高，半，傾，天，色，及，半，介，山，上，有，黑，雲，聚，如，雲，烟，斷，更，敬，天，注，雨，如，練，風，吼，雷，震，九，折，令，十，餘，頃，投，村，以，有，姓，為，秋，訟，之，工，許，月，外，神，張，周，封，地，指，業，出，自，陽，報，但。

夜遇雷雨

咸式至德坊三從伯父少於陽，其家乃視故也。一一一每電起，先中見有人頭，數十人，如，榜，投，出，同，前。

造雷車

柳公權侍郎嘗見視故，故之和，未止，足，門，小，寺，中，是，半，竟，門，外，喧，鬧，因，潛，於，密，樓，中，視，之，見，數，人，跨，經，一一一，如，首，至，五，丈，之，一，笑，兼，並，平，於，其，人，向，日，運，家，鳥，出，同，前。

兩目聯珠

處士周洪字宣，眉中色，容，十，餘，人，物，著，會，飲，思，暴，風，雨，有，物，墜，如，櫻，雨，日，狀，取，象，人，驚，狀，林，下，條，息，上，皆，履，視，象，人，低，失，所，在，及，兩，定，精，能，起，相，顧，其，志，天，已，八，言，向，雷，震，牛，戰，鳥，墜，邑，容，但，愈，狀，而，已，出，西，陽，報，但。

油瓮列梁

欲眩

非由非東隱隱一一出揚子

隱隱

雷隱隱而響必象月乎東出衣門時

雩蒸成雷

伊青陽之化化分則百殊於天棟結一一以一一分鼓句環之是舉雩於
拱連連出異象賦

出入地

雷於大地為天子以其萬物出入也雷二月出地百八十日出則萬物出八月入
地百八十日雷入則萬物入入則除言出則其利入否之象也出上无物衝○雷入
地則其氣林葉伴散發出避成陰之雷出地則食
長宵發鳴隱伏空感鳴之德出五行志

發聲

仲春之月雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲出月令

金門

雷從金門起上田下田熱出師瑞吉

石室

汝不一有白一一一名避雷室出任化祀

震死地乙

句字通通方人心謂之大槌子之時令人為百天時不終子終子之為千是成五命而射之命曰射大槌子之時令人為百天時不終子終子之為千是成

天地之鼓

河圖地記通曰雷大地之鼓也

雷椎敲窳

與物言窳欲字曲內也五月之初万物尚在曲內于雷窳也

王獲浴母

音陽秋曰王獲母性惡虐夫母死母雷窳輒其則暴怒曰能在此

眾呼成雷

淮南子曰眾呼成雷

震與霆

五經通義曰雷與霆皆雷聲也

王免辰鳴

河圖曰雷聲也

陽聲

五行志云雷者一曰其聲曰時臣竊君師之象

侯雷網魚

與州一曰雷穴母雷聲水寒穴網魚地流而出其味雷純附網獲

陰陽爭

陰陽交爭為雷出於子

元精在江表州有浙有庄軒堂上梁紙平疾風其雨時在客輪油六七竟忽震
一戶油竟忘州於梁上一滴不滿其年元平出用隨雜組

雷震有字

世傳湖湘間日震皆有魁仲字謝仙大三字於不柱上其字入本如則削古之此說
甚著近歲秀州華亭縣亦用雷震有字在大王子屋柱上亦削古云尚洞揚雅
一十六人又公事乃九十一字四今事乃字特守動似唐古休至今尚在廟與
附仙人事同所謂人者疑若僅五老十人為一人耳予在漢水時清明日雷
震死八二於州守園中廟各有乃字如墨筆
其符味類可禁不知何字出半訣

瑞雷

或曰晴二月望祥且以為瑞入賀上天禮曰若以二月望為瑞則冬月
一為一一耶

電

要語

說文殿陰陽激耀集韻古作唐

釋名云電殄也卞見則殄城也

文編云電曰獲朕音息字附王切曰

電光曰礲礲上音先念切曰獲七泰切

震電曰霽音中切又

之志切

埤雅曰電陰陽激耀與雷同氣發而為先者也
雷从回電从申陰陽以回薄而成雷以申洩而
為電故也或曰雷出天氣電出地氣故電以坤
省管子所謂天冬雷地冬寔是也記曰帝在神

氣：風霆流形言萬物以風霆流霆流形而風霆出於地之神氣也

易說卦曰離為雷電火屬也蓋陰陽暴格分爭激射有火生焉其光為電之聲為雷今鈇石相擊則生火燒石投井則起雷又况天地大爐之所薄動真火之所激射乎

易曰雷電噬嗑又曰雷電皆至風雷電噬嗑言雷電合而章也故雷電合而章然後為噬嗑然雷電合而章又不必雷電皆至若今震雷與電俱赴者所謂雷電皆至者也故君子以拆獄致刑以象天之至威非持明罰勅法而之

禮記曰今雷乃發聲後五日始電今早狀亦或
電而不雷則雷電不必皆合章也疏云電陽光
陽微則光不見此月陽氣漸盛以擊於陰其光
乃見

詩曰燁燁震電不寧不令言雷電變亂於上下
安故常且非所以號令萬物也

董子曰大平之時雷不驚人號令啓發而已矣
電不眩宣帝无耀而已矣

程子曰電者陰陽相軋雷者陰陽相擊軋者如
石相磨而火光出者電便者雷擊者是也又曰
電者陽之光陽在外陰有所麗故閃爍而爲電

又曰雷電因相和也日動極則陽形也是故鑽木屢竹皆可以得火夫二物者木嘗有火也以動而取之故也擊石火出亦然惟金不可以得火至陰之積也然軋磨既極則然熱矣亦陽未嘗無也

致堂胡氏曰凡聲陽也光亦發而陽也聲隨光之陽氣奮擊欲出之勢也電緩小則震亦緩小雷迅大則震亦迅大震電交至則必有雨震而不電而不震則無由陰陽凝聚之跡有緩迅密也曰電之閃爍激疾如金蛇飛騰之狀何謂也曰光之發也惟光耳適映雲際則如是不

雷于雲之際而在同雲之中則無是矣凡天地造化之跡苟不以理推之必入于幻悖爲誕之說而終不能明故君子窮理之爲要也

五經通義電謂之雷光

淮南子雷以電爲鞭策

雷激也

淮南陰陽相薄爲雷激揚爲電

公羊傳有聲曰雷無聲曰電雷光也

莊子陰陽伏於黃泉陽氣上通於天陰陽分爭改爲電

楚辭云恐天時之代序兮懼靈暈而西征

天時電暈

文選列缺擘其照夜

應幼曰列缺天隙電照也

思玄賦凌驚雷之硠石聲礧石聲兮弄狂電之淫裔
公孫子云掣電元得先

唐藝文志吳武陵曰雷殛電射天怒氣也不能
終朝

李顥雷武驚蟄蚤於始作兮

太平廣記月支獻猛獸兩目如天礧音礧音之矣

光

神仙傳云天公與玉女投壺島而說誤不接天
爲之笑所以爲電

三吳占電云夏秋之間夜晴而見遠電俗乎熱
閃在南主晴在北主雨諺云南閃十年北閃眼前