

三才廣志

廣志卷之三十六

思字解

新茲切說文思也本作息心前預前空自思心如絲言百貴不絕作自一口念也古作丹凡

思字類

思曰慮曰情

音同

曰嘗付心音反

曰懷曰憇曰忉

慮得切

曰想曰靖曰愆曰其心莫備切慧音念曰念曰憶忘

後協切

曰志若類切曰念今切忉曰倫曰進切曰憚也詳切曰猶音代切曰忠

曰鑿曰羽毛

音木

曰俊音立曰

音

曰願曰嘔莫衣切曰悃

音引切

曰志

音古切

曰悵

思前切

曰悵徐通切

悵音林切

曰倫

音倫

審思曰諱

智思深長曰秩秩

心精思曰恆音壽

思專曰惟

意所主曰眷住

留思注意

要語

堯典曰欽明文思

思意思也文差見而思深達也

大禹謨曰朕德罔克民不依辜罔逸種德德乃降黎民懷  
之帝念哉念茲祥茲在茲名言茲在茲允出茲在茲在茲  
惟帝念切

勇往力行之意種而下也也尚自言其得下能勝任民不衣屨惟辜罔  
勇往力行以帝其德下于民後報之地當思念之而而不忘也茲

悔平也。而。言。之。而。不。忘。日。在。十。年。其。香。之。而。也。亦。性。在。于。平。向。已。言。于。口。同。在。于。平。陶。誠。發。心。亦。性。在。東。陶。也。且。又。履。思。年。無。百。于。平。陶。音。在。帝。宗。念。其。切。而。使。之。讓。位。也。

益稷曰子思曰孜孜

惟思日九一以務事而已

大甲奉先其孝接下思恭視遠惟明聽德惟聰

思孝則不敢違其祖思恭則不敢忽惟亦思也思明則所視者遠而不蔽于淺近思聰則所聽者德而不蔽于淺邪

弗慮胡獲弗為胡成

弗慮弗為矣于然也先王之去廢以能思能為作其聰明夫三王文括矣

說命曰恭默思敬道忝敬淵默以思治道

慮善以動

慮固欲其當于理

洪範曰五曰思思曰睿思道士也思而使之謂道使氏曰五事以思為王

五行以土為主土者中失心亦虛中而居中也李氏曰思者自然之理作者修為

之效見之必泰以至思之必齊有文物必有則也作肅作聖去作聖聖

人而後可以踐形也

周官曰居寵思危罔不惟畏言寵盛則思惟辱皆無所不致其敬畏

君牙曰思其艱以圖其易民乃寧思念其艱以圖其易民乃安也

商命曰中夜以興忘克欣愆忘居大吉之位恐懼之不中夜以行思所以克其過

秦誓曰昧昧我思之昧而思者深潛而靜思也

易艮曰無山艮君子以思不出其位繫辭云易元思也天

為寂然不動感而遂通

履思信思乎順

易曰憶憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下歸

同而殊途一致而百慮天下何思慮詩云抑之章神之

格思不可度思邇可射思

卷之章數時詳思

思之深也

魯頌朝章思無疆

思無疆言其思之深無窮也

思無期

無期无疆也

歌厥也思無邪

孔子以此以斷詩也

綠木章我思古人實獲我心

雄雉章悠悠我思

思思之長也

泉水章靡日不思

則亦無日而不思也

二子乘舟章頌言思子中心養

養猶沐夏不干所定之見

我馳章我思不閔

閔也止也言思之不止也

君子于役章如之何勿思

使我如何而不思也哉

論語云詩三百一言以蔽之思無邪

學而不思則罔思而不學則殆又曰吾嘗終日不食

終夜不寢以思無益不如學也

見義利思義無苟得也

孔子曰君子有九思視思明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義子夏曰博學而篤志切問而近思仁在其中矣

孟子曰思誠者人之道也

又曰周公思兼三王以施四事其有不合者仰而思之夜以繼日幸而得之坐以待旦

荀子云小思學老思敬有思施

祭儀云齊之日思其居處思其天語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者

程子曰不得思慮不得至於吾。要色慮使是不息思慮。不深思則不能造於道。不深思而得者其得易以失。欲知得與不得於心氣上驗之。思慮有得中心而悅豫沛然有裕者實得也。思慮有得心氣勞耗者實未得也。強揣度耳。人多思慮不能自寧。只是做他心主不定。未有不能體道而無思者。故坐忘其坐馳。有志之心是則思而已矣。

汶才其思不若約之可守也。思則未捨則云思則不熟矣。呂與叔嘗言思思慮多不能驅除。曰此正如破屋中禦寇。東面一人來未逐其西面又一人至矣。左右前後驅除不暇。蓋其四面空陳。盜因易入。無以緣作得主。



定又如虛器入水水自然入若以一器實之次水置水中  
水何能入朱蓋中有主則實實則外患不能入自然  
無事問思可去否

蔡謝氏曰思如何去思曰儻作聖思豈可去問遇事出  
言每思而發是否曰雖不中不遠矣

問程子云要息思慮便是不息思慮未子曰思慮息不  
得只敬使都沒——問思慮紛擾曰公不思慮時不識  
箇心是何物須是思慮時知道只心如此紛擾漸漸見  
的却有下工夫處問知與思于人身最緊要曰然二者  
也只是事知知手相似思是教這手去做事也思所

以用夫如也

人心無不思慮之理。若當思而思自不當。若苦苦排  
抑却反成不靜也。

魯齋許氏曰：積思視之所見，聽之所聞，一切只要簡思。  
字君子有九思，思曰睿，是也。要思無邪，目望見山便  
謂之青，可乎？惟知故能思。

或問：心中思慮多，奈何？曰：不知所思慮者，何事果維  
所當知，雖千思萬慮可也。若人欲之萌，即不當斬去。在自  
知之耳。人心虛靈，無槁木死灰不思之理。要當精於可  
思慮處。

臨川吳氏曰：常人非無思而不見有所得，何也不思其  
則是謂忘思。烏有忘思而可以有得者哉？思必於其心

而後為思之主則必于其得而後為思之成則也者  
平常之理民彝性分所固有是理之當然也稽諸夫  
子之言曰思其綱九思其目也無邪者心之則曰明曰

聰曰溫

解中終身不淫多欲為病之不也皆有即廣家語也警有詞  
方映五中容以共悅也終而之有作後片茹其地始如其為子也  
逐念有僧入指室皆破生而能為的念、不祥中夜有聞素命僧約  
明日以天明理之始也疑之為言此也

古今事實

大惑

知其而非、是也知其惑者非一也中身不祥大惑者終身不疑五人行而  
一人道惑者尤可致也二人惑則身而不致今也以天下惑不杜天地

三不惑 後漢楊朱所以清曰稱曰我有、何酒已則也見文記

狐疑 孟賈之、木如高夫之必至見刑傲。姓名一

廣志卷之三十七

動之類

動

動字解

說文作之。動類出也。凡物自，則從不，而我，之則去。故大天，下人與之，皆走。既之物，皆為大天也。運行不息，皆也不然。

動字類

今以人之動曰動，日行，有六日行，日度，日天子行，日冬至，日起曰動，其動有二曰動，曰交動。

動曰跋

亮合切 曰踰 徒來切

曰蹀 音

曰環 曰蓋 辟 曰稠

竅 音

曰踰 音跋

曰出 尺相切

斃 曰企 去音切

曰梧 曰趙 聚集切

曰格 音

曰躄 音

曰債 音

曰憺 音沃

曰踰 多登切 曰稠 昌月切

勞思食王望之疾思慮則心虛作邪從之者指氣在中時言思慮傷心為吐血為髮焦

諫為過當食不下咽吞生大志也 勞經言者証有至志者相雜誠有事理學如俗談不曉事人喜相思痛

也與一女人情甚思則離，則不捨失寐忘食，便覺形容憔悴，  
拓不信切領竟為說病。

古人有規言云：王食一日有衣紫人立前曰：公不可久思，則我死矣。問其何  
人曰：我谷神也。于先乾思而食如攻，且思則氣結不散而依執不散。  
又則氣立俱虛弱，至則天行也。

### 古今事實

去思 本傳何大但官兵部之右，後常見。

稀思 左思作辭賦，一於。

夢思 山谷詩十里常，一。

自想 心題，一選。

夢想 王翁傳，一賢士。

遊想 唐文宗侍之老。

盃盤想 東坡詩之冬官言口載已作，一。

夢是思想衛所嘗問子貢曰黃云想乎曰精神所不接而夢生想即夢日思已介思之經曰不得或病夢為到即愈是  
恭曰中曰敬者視聽也視事之則也思之思之其有  
不得之者乎

近思錄曰思曰睿思慮久得睿自然生若於一事  
上思未得且列換一事思之不可專着這一事  
蓋人之知識於這裏蔽著雖強思亦不通也

思曰睿作聖至思如掘井初有渾水久得稍引動  
有清者出來人思慮始皆溷濁久自明快問如何是  
近思曰以類而推

養生方載思慮

費帝外不勞形於事內無思想之志以恬愉務以自得為功形體不敢措

行不報可壽百類也  
彭祖曰凡人生不可思言斬所陰之人身虛無但有遊去，息的道理百病不生  
度身莫曰道不在煩但能不思夫不思食不思色不思勝負不思得  
夫不思榮辱

心不守神不控尔可得千壽

灵福曰全汝形得汝生無使汝思慮營營

音曰思慮林揚則傷神傷則思懼司失破網脫肉毛掉色天思慮  
過恐懼無時窮而上至一與及轉生而不伴為憂氣

謀字解

說文慮難曰謀从言其声增韻計也議也或作謀亦作思母口女古或音作

謀字類

謀曰慮曰謀音曰惟曰如曰謀專須切曰猷曰誦曰誦音昔

曰靖曰周音又切曰諒音音曰誠七賜切曰訖梁留切

謀思曰術曰稽 欺始曰教咨

謀度曰議平声 曰虞曰參

用心力曰謀跋 謀議曰憚

謀事曰以口曰諛曰諂

巧術曰機

處置曰區

書計為之圖

謀為曰慧音忌

鈞鉅曰鈞音泰

多謀智謀音忌

曰畧曰方

陰智曰詭立利切

謀美曰壽曰晝曰蒙曰心計曰妙美曰臨之日切

以計離間曰間音忌曰反間曰間道杖公諒而不行公是也

營謀曰變音綱

財謀曰賄

打聽曰細作



要語

大禹謨曰弗詢之謀勿庸又曰誕謀勿成皋陶謨曰允迪厥德謨明弼諧

為君而信稱其德則臣之所謀者無不明所樹者無不諧也

伊訓曰嗚呼嗣王祗厥身念哉聖謨洋洋嘉言孔彰

孫氏曰以其謀之于聖人故曰聖謨以其言之至美故曰嘉

盤庚曰昔我先王亦惟圖任舊人又子若觀見火

子亦杜繇作乃這我是汝清明若觀火我亦杜繇不能割命或汝週失也

洪範曰汝則有大疑謀及乃心謀乃卿士謀及庶人謀及卜筮

周官曰蓄疑則誅 疑不決心則共謀

君休曰國厥政莫或不歸有廢有興出入自焉師虞書  
言同則詳爾有若謀嘉猷則入告爾后子內爾乃順  
之于外曰斯謀斯猷惟我厚之德嗚呼臣人咸若時  
惟艱顯哉

易訟卦云君子以作事謀始

繫辭云天地設位聖人或能人謀鬼謀百姓與能詩  
抑十二章於乎小子告爾舊止聽用我謀庶無  
大悔

承民六章我伐國之維仲山甫舉之俱是國謀也

棠棣八章是究是圖亶其然乎

綿三章爰始爰謀爰契我龜

文王有聲八章詒厥孫謀以燕翼子 詒達燕安翼敦子成王也

論語君子謀道不謀食

孟亭務先權謀

左傳裨謀謀於野則獲謀於邑則否

左傳平臣自為謀者則過矣

詩爾弓君子有微猷

文侯之命亦惟先王克左右昭事厥辟越小大謀

猷罔不率從

鹽度曰汝不謀長以忌乃災

秦誓曰于右之謀人則曰未就予忌于今之謀人

攸將以為新難則曰然尚謀馱茲黃髮則罔所

所懲

詩小旻章旻天戾威教于下土謀猶回遘何日斯沮謀  
臧不從不臧弗用我視謀猶亦孔之卬喻喻訛亦孔之  
哀謀之其臧則具是違孔謀之不臧則具是依我視謀  
猶伊於胡底○我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集  
發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁誅是用不得其道哀哉  
為猶匪先民是成匪大猶是經維通言是聽維通言是爭  
如彼築室子道謀是用不潰於成

國雖靡止或聖或否民雖靡盬或誓或謀或肅或艾如彼  
流泉無淪昏以敗

古今事實

道謀

詩云知彼柔室于。是用不道於成。

寡謀

詩見列黃傳

寢謀

吳楚傳云淮南。

伐謀

七十云上天。其伐伐文。

與仇謀

詩言會。

與婦謀

詩言會。東漢詩對而語皆情。豈或足強相伐。五請也。

為鶴謀

東坡詩云二項田庄。

雞園

雞園。雞園。大故。泰仲曰。無文。燕受。也。卒。始不可。行。无。亦。為。之。說。子。

甲園

楚文王。我之。過。辭。解。侯曰。上。也。王。而。有。之。雄。現。柯。現。泰。精。於。是。解。侯。伏。

其雞園也

詩云。日。二十。魯。三。家。之。性。行。能。白。日。且。王。在。為。三。家。是。也。公。出。年。

謀其不協在或二下本其是也口口口口口口

執事實圖

案二十音收對子許子在達其書與晉日其殺之必會去執

唯君圖之

此三子下音與太日同許使實之天也見太日之間大則音天

師虞

土人字不第，已臣口口口口仲譯天候年，是也

運籌

法也口口口口

借箸籌休東清一前，以

魏公籌

計為理統太史省為雲籌而以初不知其善財

未嘗下籌兵餉澤馬在印度每者特言古忘計，一太發疑說

服事八籌

立我音景廷竟物大舟入京師肯以十二事案一一校考

六慮

者無所思慮而大計伯言多少如是無疑也見前注書

却慮

長顧，可方尋趙充國圖上

百慮 一致而殊，一多而寡。後漢祇祭以塘祀。一見文記。

千慮 智者，必有一失過者，必有一得。見文記。

勞聖慮 晉平佑曰：平天之後者，一亦見文記。

指畫 凡一于君前用切，見王藻。

肉食者謀

左傳：莊公十年春，齊師伐我，公行戰。曹刖請見其地，人曰：「又何？」

則馬副曰：日食者，亦未可達謀。一見周何以致，公曰：「亦食新受。」

疑

疑字解 說文：惑也。一于六，夫象徐曰：幻字，多惑也。止不通也。牛反之也。亦屬。

疑字類

疑日怪音日猜日雜日誦音誦日冗音日曰怨音專切

一曰惑曰訝才口之切曰德德曰德德曰德德曰德德

疑辭曰夫曰哉

狐性多疑曰狐疑

心猶疑曰僣疑

不定曰惑曰猶尤據上音注

迷亂曰惑曰盪曰德笑為過切曰僣音音

遲疑曰斟忱曰仿音仿

要語

易曰斷天下之疑股非過而之吉存疑云也大禹謨曰  
罪疑惟輕切疑惟重

洪範曰汝則有大疑謀父乃心又曰明用及疑



呂刑云五行之疑有故五罰之疑有故

書云蓄疑故謀

曲禮曰決嫌疑

檀弓曰周人作誓而民使疑

左傳云卜以決疑不疑何卜

穀梁傳云信以信傳疑以疑傳

漢百官志云緇綱疑成化我而相之曰輔拂我而相之曰掇

曰疑疑其前亦丞其後

論語云多聞闕疑四十而不惑又曰脩德辨惑

養生方載疑惑

十言云疑惑不忘其行王五氣不行外邪干之失度王公曰沈然，四

或以度下... 曰何為是... 山謂之員... 士非正故... 頭身... 醉而之病... 前誤為物... 謂之明...

古今事實

大惑

知其品非，過也。知其惑者非一也。一者中身不解大惑者終身不...

三不惑 使漢楊東所止以清白稱曰我有，請酒色才見文記

狐疑 五貴之本如青天之必至見刑做傳。姓名。

動之類

動字解

說文作也。履也。出也。九物自。則工。不。而。之。則。去。不。致。天下人。非。走。之。物。皆。為。一。夫。人。也。遂。行。不。息。也。不。一。則。不。成。何。去。動。字。何。

動字類

今以之初曰動曰行。有六曰行曰動曰踐曰走曰行曰走曰跳曰躍有六動曰動曰走曰

動曰踐

今合切

曰踏

曰跳

曰躍

曰躡

曰躡

曰蹶

曰出

曰蹴

曰踞

曰趨

曰趨

曰怪

曰踏

曰躡

曰躡

曰躡

曰躡

曰趨

曰蹶

曰躡

曰躡

曰躡

曰躡

曰躡

行

何。度。說。文。人。之。步。起。也。子。念。曰。行。言。交。行。而。不。交。也。連。而。行。交。涉。解。曰。以。行。在。步。也。左。右。手。俱。舉。而。後。行。者。也。所。謂。常。上。謂。之。行。外。則。謂。之。趨。也。趨。也。也。也。

去也

行曰

丁上五切。小。大。也。下。上。五。切。步。也。

曰步

曰行

曰行

曰行

曰行

曰蹶

曰行

曰行

曰行

曰行

曰行

曰行

曰蹶

曰行

曰行

曰行

曰行

曰行

曰行







曰徑謂直也曰瀆杜姑切病行曰徑音稱

行不舉足曰勝氏謹而行曰曳妻地而行

長行曰反余忍切

雖橫行曰虜危

行水曰野息人切

群行曰喬

行不便曰白音介比河音曰處去處切越五和切曰僻音人切

曰旭音與後曰苞音久越音久途音久曰遙音久曰久音久水行曰沐

去下有水曰涸音日小步曰起音日起音日蹠音春曰蹠音春曰侵音日侵音日

曰乾无春切

行從六中出曰散宰

跛行曰蹠音吐 跣行曰跣音善 跣行曰跣音善 跣行曰跣音善

平步行曰趨音丘

長腔行曰踏音踏 曰趨音丘

雜行曰迨音迨

斜行出於前曰健

足不相過曰取

廢行曰修力救切

疲行曰曼

輕行曰蹠音吐 趨音丘

連行曰爆九赤切

行不齊曰僂土咸切



低頭行疾曰趨 于狄切

行謹曰趨 五謹切 廷思廷切 曰避 音伍切

伏行曰匍 日音切 曰匍匐 音 曰匍力石切 曰匍匐曰匍 七倫切 故是也

伏行曰趨行聲曰定 音止 曰躄 音仰切 曰躄徒功切 曰均 音車切

曰定 初令切 行平声

跨步曰牛 口化切 舉足行高跨 音解

曲行曰牛 音切 足相戾而躡趾 音未切

天子出行幸 原見天子所至見今長三老官為視臨并作樂處以金幣

曰降 以上而下曰

曰警蹕 出入天子青道以警入蹕以止行人

踐 左漢切 說文履也 人是委戶作安音 一安委中 同曰天子無所不履亦

無所不履也 踐言言履行之而已 群名踐履也 履類 蹕也

一日列也詩道並有一注行也

踐日躐日踰音頂曰踏曰迪曰踰曰踈

如人曰又音曰跋曰躐音剛

曰踈音平口曰躐音至曰念音附曰踈音美曰趁音美曰履曰躐

曰踈音至曰老音石曰踈在平口曰躐在平口曰跋音履曰踈音履

曰踈音丁切曰踈音日曰跋音遊曰行音汶切曰踈音冬曰踈音符

曰踈音係 踈音係

登才也進也曰矣思美切曰進延小人梅切曰趨力切曰奔古力切踈音

進是所拾登曰才為進也曰進升前也曰躐登也曰跋去知切是而登

曰拾音涉搆一版後前是曰躐音進又曰趨音切趨音切

曰趨子牙切 迂古寒切

趨說文也是足曰或作踈亦作趨俗作趨非。佩褊系曰奔趨之趨為進其非有如此者有曰走曰奔

趨曰趨曰秋曰辟音序曰跃音侯曰奔且高切或曰趨移力切

曰趨鳥合切曰趨山浩切

走

說文趨本作委天止天音岳也走足也委音意據有作一釋名疾行曰趨疾趨曰增趨物走之跡而言也後錄亮傳一者以摩輪前之

本主也一人之真

曰輒履去声曰蹈音宿反曰趨下音于曰趨音同走曰動動音走

曰趨計建切曰疋曰疋曰進小音于曰之戶變切曰退八决切遠味音

曰跟七外切曰蹶名文切曰蹕音迫曰踣音弗曰蹇音苦遠立暮切

曰趨居夙切曰趨方直切曰趨立作切曰趨先决切曰趨之陽切曰趨扶切

曰趨直和切曰趨明註曰趨初細曰趨子似曰趨子似曰趨都切

曰趨問他切曰趨戶六切趨戶八切曰趨羊羊切曰趨則各切曰趨

曰趨和立切曰趨某乙曰趨丑力曰趨叶律曰趨上洛切

曰趨

曰趨

曰迎送

驅步曰趨

以足蹋曰蹶張

大走曰趨

小走趨

走意曰趨

曰趨

散走曰趨

曰趨

前走曰趨

狂走曰趨

曰涿

率起走曰趨

怒走曰趨

走輕曰趨

走顧曰趨

急走曰蹶音巧曰踣音古曰踣音麻曰踣音堅切曰踣音勅

驚走曰颯音林

角力競走曰躄丁豆切

飛走曰逝乎武切

奔

逆昆切說又走也本作奔以天有首尾曰天曰走則天其地故一逆  
誤作走今文者作奔堂工謂之步亦門謂之起中庭謂之走大路謂之

某一日謂之奔

勇而疾走曰虎賁音奔真馳曰馳疾馳曰驅奔走曰

趨直馳曰馳急奔曰競工音針勇足曰跲五五切

跳說文跳也從足从手一音也又羣兒又起也進韻本作起或作  
起增韻又作起

跳一足跳也趨跳也趨音起趨音起趨音起趨音起

逆豆音跳古若外切登音豆切忌比連切闕音闕

要語

曲禮曰為人子者行不中道不登高不臨深遠先生於道趨而進不與之言趨而退登城不指將上堂聲必揚將入戶視必下毋踐履毋指席拒衣趨隅必惟若大夫士出入君門曲闕右不踐履

凡與客人者每門讓于客客至于寢門則主人入青入為席然後出迎客客回辭主人肅客而入主人入門而右客入門而左主人就東階客復就西階若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階主人與客讓登主皆登客從之拾級聚足連步以工上就階則先右足上於西階則先右左惟

薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接武堂下  
布武室中不翔遊母佞遊行也佞做慢也

居喪之禮升降不由阼階出入不當門庭內則曰  
舅姑若使介婦母散敵於家婦不敢並行論語  
曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於  
恆之室也

又曰父母在不遠遊遊必有方

家語云高足柴足不復影避難而行不徑不實  
可以見其為人矣子思云君子素其位而行素  
富貴行乎富貴素夷狄行乎夷狄素患難行乎

患難

中庸云素德行怪後也月達焉音邪為之矣君子  
遵道而行半途而廢吾弗能已矣

子張問善人之道子曰不踐迹亦不入於室

孔子曰非禮不動

程子動箴曰哲人之已成之於思志士厲行守之  
於為順理則裕從欲惟危造次克念戰兢自持習  
與性成聖賢同歸

說命曰慮善以動動惟厥時亦也然動非其時無  
易繫辭曰謙之而無動易曰待時而不動不利  
之有動而不括是以出而有獲

左傳相時而動



易曰九三終日乾一與時偕行

論語云用之則行又曰言中信行爲敬雖蠻貊之邦  
行矣言不中信行不爲敬雖州里行乎哉

易履初九素履往無咎曰素履之往獨行願也九二二  
履道凶一幽人貞吉象曰幽人中不自亂也九四履  
虎危尾愬終吉象曰愬一終吉志行也九五履貞厲  
象曰夫履貞厲位正當也上九視履考祥其旋元吉  
象曰元吉在上大有慶也

詩云如臨深淵如履薄冰

王制曰父母之匡隨行兄之匡鴈行朋友不相而



士中武每從是問客事也方乃禮

徐趨皆用事

徐疾皆用此  
為行字之節

疾趨則欲發而手足毋

移行礼當反趨者欲發起不以捷武健武  
為何不可更其于容乘足容堂或成或休也

圓脉行不舉人足齊如流席上亦然

讀 上声謂疾趨之法當先詳其足地而行圓云不齊是也方是謂也言地  
是而行

端行順雷如矣亦行刻刻起履

端直也直而行身亦小皆欲頭前而順如雷雷之出其步之進則如  
矢之直也并息也刻刻之九息行則欲速而身履阻起

執龜玉舉前曳踵踏也

踵足謂跟舉足之前其步之進則如矢之其  
曳其後則行不高地如有所由也指客人也

凡行容惕

然

直而且疾行故道路見

廟中齊

收物廉正之見

朝廷濟、翔、

濟上声濟作一終之也

少儀云校來毋報往

又謂來也足急足倒邊來報音起是又急耳往  
向向後退去

小子走而不趨言不敢與古者文也

玉藻曰凡君台以三節二節以走一節以趨在官不俟  
履在外不俟車

論語云趨進翼如也入公門鞠躬如也立不中門行不  
履闕過位色勃如也足躩如也其言似不足者攝齊升  
堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等還顏色怡怡如  
也沒階趨翼如也履其位階蹠如也

莊子外篇顏淵問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦  
趨夫子馳亦馳夫奔逸絕塵而回牆若乎後矣養  
生方行

久行備筋勞于肘行不疾步

奔走及走馬大動其氣逆於攝水散而又飲水得于氣為上氣

行時勿跋扈懸脚久或臥草足瘡瘻夜行常吟誦殺鬼神

大務不宜遠行一以少致行以禦務務

相行

大行者進退之節所以見貴賤之分也人之善行如舟之過水無所住

而不利也不善行者由舟之失水必有漂汨沒溺之患也貴人之行如小

之流下而發不住小人之行如火炎上行戰戰重行不欲見甘而機

不決側身不吹折節高之太卑則曰太急則暴不緩則近周旋不失

其節進退各有其度至貴之相也然不至也窮而極發足如奔散

走地則大抵御不欲神氣不欲強足欲急道身欲直起步欲前

信然而住者大貴人也

能行凡步至貴者行如雲雲富厲行聰明嚴行多疑慮牛行巨魚

行行性毒天雀行食不足驚行孤獨危行壽短馬行心若行如流水

貴人行行步如雲雲貴行步如雲雲行步如雲雲行步如雲雲行步如雲雲

古今事實

治動曹參傳類延年一黃次公之治靜公為相而延年誅死

橫行漢文云楚嘗領得十萬歲一旬叔中

宜行趨堪索塗一而以揚躬身肯人以杖撻也木塗也

側行義服一送迎

倒行

主父偃一歲四十八人臣賂遺累千金或曰大獲主父曰大丈夫生不

立岸死而立岸生音日暴效一而送苑

力行漢武紀高潁頭一何口云

膝行唐成子而首而生黃帝一而建稽首而問

意行荆為錫一無意路

兩行漢武仲兩過樂叔曰一何以聖焉

却行漢高祖朝太公一擁髻

呵夜行

李廣復夜生霸陵射止廣！日改將軍日今將軍尚不得夜日何故也

夜行

衣綉夜行

項莊曰當貴不辭卿故也！

衣錦盡行 魏珠為韋州刺史太祖曰還卿可謂一夫

耶 鄆學行 壽陵道台餘于未成于學行於一也失其故司前而歸

尚堪一行 吐谷津之書詩曰臣親老！

百走 後列則上疏其有是死之心无一前開生之計

仲達走

蜀諸葛亮行大司馬一擊之敵不能言其智矣如仲達也死後片望望于清嘉字中請有病无而仲達保全故曰！

負山走

莊子云戴山子澤夜半有力走負山而走

北徒南走

李布臣去家！口此不一呀！哉耳

大杖則走

崔烈子綽列曰公持者其綱息到崇子君走到馬曰死乎父趨而走孝烈曰曰君之幸又亦欲別受！非不孝者也別趨而足

疾足善走

五代王進走則奇焉周太祖使直彰德而度以！而直彰德更直走故走父奔焉！在後為北御敵衣！直彰德直彰德

追飛捉走

直隸役子繪衣履角繪曰下官手足是託不能

繫髻而走

後魏楊大統魏徙走如飛長統三交許施直如矢馬抱不及即用為思主

教走

宋系京為相請張翥教子終日不脫書惟一其子問其故翥曰好天下故乃公使子今日不脫字何如

從善如登

一一從惡如崩古尚善之難也見吳志

舉

舉字解

說文對一也本作舉从手每身一曰與也徐筆也今文作一廣韻舉也俗作舉非是

舉字類

舉曰擢

音异

曰舉

音异

曰擢

音异

曰擢

擢曰擢

音切

曰振

曰擢

音切

曰擢

曰擢

上舉曰擢

音切

曰擢

音切

拱手曰擢

音切



高舉曰揭去列切

舉動曰指子感切曰搨或戰切曰捻音份

舉手曰招曰橋音喬曰擅音棧曰搨呂孟切

與手為事曰搨揭

手共舉曰玃音余

手搨曰祛丘之切

兩手盛曰余余六切

手奉曰捧音齊曰拜音拱

竦手曰拏尼容切拏引手曰拏音班切

手奉書曰申

手舒曰稿



手力取曰後 日役日擒日札曰抽捏相後曰搥八百切

曰搨公八切 日搨拓陪切

手取曰掃下計切曰撈音勞 日拈曰撻曰攪

採取曰接 日穿櫻 撻取俠

手按曰搨沈務切曰押可葛切 日拒之可切 日捫音直

日摩音益一誤也 日拄竹有切

手取物曰撻音焉 日攷音久 日札何奴切 日籍却黎切 日捺千計切

日相上太切 日釐曉亮切 日祖音吐 日抖口北切 日扭烏日切 日捫女圭切

日彥曰掣 日搨

從上取曰扼 日斟音田 日杼神夜切

取物而送曰送

手摩按其物曰摩音摩曰擗音擗曰擗音全曰搭音搭

手掬取曰掬驚音切手紫曰剗音抄

手引取曰掬音抄

手捉取曰掬五九切曰摸音摸捫音捫曰捫側板切撮音蘇

手撮曰掬兩指取撮

拾取曰撮

持取曰擗

掬取曰掬音而曰詢都叶切曰註

取生物曰擗徒結切

手拘曰擗初天切

手祝曰掬音奔

手執曰持曰控力丑切曰行口狄切曰孔居送切曰斥音王切曰攬拘曰攬

曰摯音至曰捫曰捥雖天曰捩他見曰攢以九曰扶音偏曰擗音屏

以手持人臂曰投也曰液

持去曰歌

左右持曰夾

急持曰擒梁林切

兩手急持人曰摯丁計切

相持曰拈音牽

揮持曰揮呂孟切

手程曰捻音羸曰程乃送切曰推生送切曰掬从彐切曰捻力丁切手把曰擗音

曰拱四手人指相曰掎乃送切曰操成孟切曰擗音擗

手拽曰扯曰拖

手抱曰損

手揆曰秘音懿

手捺曰批音只

手扼曰搯音聲

手動曰圓汝治切曰抗音九曰捫音勃曰捥七蓮切曰摅音種切

手擘開曰擗音壁

手攬地曰蹀音戢

手楹曰擗女角切曰拊又元切

手搯物曰搯音步

手裂物曰搯呼麥切曰抹音息曰裂音裂曰擗力帝切

指盡曰攬

手度曰走 以又揆之曰肱

以手圍之曰搏 音團

以手卷之曰捲

手執物曰拘曰拊 于厥切

以手縛物曰繫曰繫 音北

以生捉物曰搯 音尼

擊物曰捩 犯且切

手研物曰擣 音雷

手搥物曰然 乃軫切

手挽物曰籠曰綰 烏故切

手張引曰擗音節曰擗音節曰擗

手轉丸曰抗音丸

手挂曰擗音節曰擗五光切曰擗音節

挿物曰播音音

手插曰擗音節物曰擗徒光切也曰擗

手擗物曰擗

手緊物曰擗音節曰擗音音

手裁物曰擗居光切

手貫物曰擗公惠切曰擗初惠切曰擗

轉物曰擗都管切今轉運時也

要語



曲禮曰長者與之提推門則兩手奉長者之手負劍  
辟叫者二詔之則掩口而對

從長者而上丘陵則必鄉長者所視登城不措城  
上不呼 去声

兄奉者當心提者當帶 疏曰物者宜奉持者有宜提

繫者奉者仰首當心提者與肩當帶深木之帶也古人當服  
深木

執天子之器則工衡國君則平衡大夫則綏 詩曰安

元士則提之

疏曰上高也俯平也平正當心天子器不宜下故臣  
為字奉皆為于心謂侯降于天子故臣為奉得器言  
心平大夫降于侯侯故其自奉器下于心綏也提心則右在綏下

凡執玉器輕如不見執圭器採幣圭璧則尚在左手行

不舉足車輪曳踵

大文稱主此則通上下背幾言如不見似不能勝也禮記曰  
介上執王命重向在手謂左手上手為明尊也謹所

行脚後也執器而行且起其前而曳引其重如車輪之運于地故曰中輪也

執玉其有藉者則揚音揚無藉者則襲內則曰寒

不敢襲瘡不敢換不有正事不敢祖揚不涉不

振音振襲衣衾不見音現裏詩云予手拮据予

所拮拮拮予口共作之貌拮拮也茶荏苦

古今事實

舉唐人以奉止端晨為

執玉高左傳定公十五年春郭德分承胡子賈現為郭子執玉高

其公仲父及王早其各偷子賈曰以此現之二君皆有死

為夫礼死生存亡之終也行左右周旋進退俯仰于是乎取之

朝祀喪成于是乎現之今正月相朝而皆不度心己之亡也其

事不休何以能久高仲翳俯低皆也驕也此皆近疾君為主其

先亡乎

手版倒執桓溫行獲晉室于謝安王坦之欲以座李之既見坦之汗流

衣一安從容託席謂溫曰安聞天下有違守者在四夷明公

何須必欲執人耶。溫笑曰：正自不能不尔，見昔書本傳。

舉趾高

左傳：所十三子春楚屈假代羅閭伯比逆之遂謂其曰：真致必敗，心不固矣。

坐

坐字解

說文止也。本作坐，以番者从土，所止也。徐曰：會意。古文作坐，隸从古。作坐，釋名：坐也。骨節坐也。增韻：行坐之節，文簡領。

坐字類

蹠路

中兩脚坐曰

蹠

音1 音1

蹠

音1 音1

蹠

音1 音1

蹠

音1 音1

蹠

音1 音1

負牆

切就復布坐

跣

音1 音1

跣

音1 音1

跣

音1 音1

跣

音1 音1

亞

音1 音1

亞

音1 音1

廣志卷之三十八

動字類

古者坐即今之跪也

朱子曰古人之坐兩膝著地因反其踵而坐於其上正如今之胡跪者

儀禮曰坐取爵故曰坐取爵

禮記曰坐而遷之曰坐在志曰武坐致右軒右

老子曰坐進此通即跪也

漢文帝與賈王語不覺膝之前於席則跪坐也管寧坐

箕股榻當膝處皆案則跪坐之明見也

莊子云跪坐而進之跪則與坐亦似有小異朱子云兩

膝著地伸腰則股而勢危者

為跪以兩膝著地以尻着踵而稍安為坐詩云不遑

啓居而其傳以起為跪則跪坐也爾雅以妥為安而

既以為安定之坐也夫以啓對君而訓啓為跪則君之坐可見以安為安定之則跪為危坐跪與兩事相似一跪一安為危小不同耳向禮曰坐如尸言尸居神位坐如尸並坐不擗股跪授坐不立注必管如尸之坐

主人跪正席容跪撫席容徹重席主人固辭容踐席

乃坐此跪坐也

虛坐立後食畫前坐安必安

先生書琴瑟在前坐而遠之戒勿越坐亦跪坐也

侍坐於先生先生問焉終則對問終而後對飲食間之所問之發

諸策則起請益則起上言未嘗謀之事下言而卒之

侍坐於所尊敬無餘席見同等不起

立位者長上之禮也之序通于尊者之席相近則異生  
不使有空之處則應對者也

燭至起食上客起以時變非同等也

侍坐於君子君子次仲僕故後後視曰蚤

莫侍坐者請出矣此二者皆致倦之空恐妨君子就安故請出

侍坐於君子君子問更則起而對日事有所受而起也

侍坐於君子若有告者曰少間領有復也則左石屏而

侍少間者非侍也年而侍不取丁其私也

生無異謂兩氣異足次如吳古也

侍坐於長者履不上於堂用履不敢當階侍長者之坐  
于堂及不敢

以履升履其級解而視之雖三

離坐離立毋任參馬兩離謂之離三相成相參

男女不雜坐

父子不同席尊卑之等異古者一席坐非為人設不同

論語曰席不正不坐

有憂者側席而坐有喪者尋席而坐不設侍賓席為有

侍席則必退席不遇則必引而去君子

黨登席不由前為躐席

侍坐不盡席尺

侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不髮也寢則

坐而將命侍於君子君子久伸運筯澤翹首還施

履間曰之蚤莫清退可也其有折然者取祭反

之不坐皆立而為之謂亦知之尸則坐以其尊則坐

乙五則在禮記

養生書云

久生傷又生勿言曰勿當風濕成瘡生于基上請神耗散

相生

凡行則為陽生則為陰陽上動陰上靜寂然不動者生之

得也陰陽初有散野之人反身轉首入至如從不跪不止

再事之相其說不參其終不謹謂之動靜內此非壽相也生

次如水休欲重步後行乃生之法也

生如坎石負生如山濤貴主帝位終不從承人程財散

靜日生如扶杖起浮雲情傾深池與居靖重謹教其食以

古今事實

漢高祖

高祖高祖起之與之始  
高祖起之與之始  
冬使丙女子洗鄭食其曰足下云

武帝踞廁

又與見一帝一視之臨高而下也一見漢清一

箕踞慢罵

漢張文等言高祖一儒生效儒生不至

桓伊踞胡床





單獨坐

禮單級功從思養每大會坐上莫敢先發言欲起更本則論議至重故至會餘食後衣衣之常以爲衣冠爲異故号

其獨坐在官其女字懷慈詩曰左曰天一許墜

專車坐

音和也也其令曰也其車入時時行帝爲監察和臣同乘高就一石以乃使盡令其車

歷角坐唐各人視事少相送之則是一端一許前

陳驚坐

陳字子孟公詩謂有與公同姓者母至入門莫不震動因号

春風坐宋公揆見明遺於安歸謂人曰先友在少一節月

無穩坐刻未有色坎計道

耻並坐魏長信云常進見皇后一与毛曾一史

中書終坐後嘉貞始爲一官人有安報之与議事止出其上退爲見

御屏隔坐是亮爲尚書令子取隔爲中書令每朝會詔以屏一其

虎賁同坐北魏與秦邑善牛有一士見宋六融邑每酒醉引詩曰雅無

若成人尚有典則

孟嘉在坐

晉諸葛亮曰聞有一人何在亮曰一印自不見髮屣

文帝拂坐齊王思性簡潔客有詣己者一其一履詳帝

長史生孔休源為晉安王所重別設一榻云北是孔一

排元顛據坐後魏元顛為郎有威信元易子伐顛時

龍輦特幸至一殿床一其元顛曰我清波代帝也元礼見喜呈可  
客或殺之以杖問道其性之

未嘗西向坐王僧為言高宣王造殺

宴坐

或動大千入禿髮李出國一為其出不一介現身志為不起  
滅定而見結兩條是為一龍如是坐者仰祈印可

趺坐

結一蓮坐是相背滿日三安法論之誦經曰金一是如坐生中一是  
菩薩文從結終日三空不增敬

索駝坐

傳僧時各一修王侯遊唐佛屋見老僧著皂裘階反脚又格  
自度時曰視之心一也

雙趺張九成讀書意前久一像然

風罽不去

晉晉公在中書年甚高李化主讚云老一死邊一即為家  
上草無生遂長化去

驚躄

計窮路盡也今詩收在卷一

凍鳴躄

鬼吟悲風冷為躄

崔斜躄

晉王恭文州辭別為乃微伏窮去後見于成都市中躄

會稽躄

任分躄一即三良躄齊能得大意詳見

坐春風

宋公按見明道于汝州日如在三月

坐如泥塑程明通，入及後人躄是一團和氣

隱几坐

莊子云南郭子春隱几而坐仰天而嗒客言似其端頽成于口海立作于前口何者之形固可復如稿介而心尚可死灰乎今之

隱几者也子桑曰隱不亦善于而問之也今如吾衰吾汝知之乎

拜

拜字解

說文本作參首至也。以首參，音忍。參，律曰參進趨之疾也。故在之古文作拜，揚雄以兩手下也。今文从古文

拜礼記拜版也稽首服之甚也古韓魏拜俗作扒非

拜字類

長跪拜曰膜音煗見諺天子傳

作拜曰裊音坐拜夫山谷也此記个者不拜為其拜而一拜末是曰一死

古有所投履不利屈伸其韻亦作裊亦作裊

伏首拜曰俯伏

拜伏曰扶服上音簿

扣頭曰匍匐

竦手拜曰收居終切 胡人拜曰南膜

婦拜手至地曰掖乃若切

揖一人切也 東也一曰手看物也公于其聲 前謂拱人進也避也

待望即云離子曰日月三日亦文字作一之詳上三當曰歌謂

人小揖也 掖一異切下平字日一小揖也

周禮九祭

一曰稽首

拜頭至地也稽首一作頓首皆多時則為稽首也拜中敬伸至之拜

二曰頓首

拜頭叩地也頓首者于地自相拜之拜頓首者為空首之拜頓至地首至地首頓地即拜故名頓首

三曰空首

拜頭至地而身不跪也空首拜者各位下拜空首者先以兩首拱至地身不跪也為空首也以兩頭不至地故名空首已上皆止拜

四曰振動

莊子春云振節為振節之振動節為天動之物節云動為量或為量之重反左氏重之為是云以兩相擊謂或王交動之拜

五曰吉擗

拜而後擗謂向家不投以下者言吉者此始之拜則以拜與擗有連歆謂之吉拜三年喪以某言拜謂齊家不投以下云

六曰凶擗

稽顙而後拜于服者顙是頓首但擗也無容則謂之擗

七曰奇擗

奇謂其偶之其謂在一膝今雜拜是也或二奇讀為倚倚拜為持節皆戰拜身俯之以拜倚序謂一拜也一拜

右謂君各臣下耳

八曰哀擗

哀讀為敬

敬收拜再拜是也 鄭司農云哀拜今時拜節拜

九曰肅擗

肅拜但俯下拜今則收是也 介者不拜故曰為是敬敢

今此九拜之中四種是拜五者遂是生名還以四種正

拜而為之也

要語

左傳哀公十七年公會齊侯盟於栗孟伯武相齊

侯稽首公則拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所

稽首公如晉孟獻子相公稽首知武子曰天子在

而君辱稽首寡君懼矣孟獻子曰己敵邑介在東

表寡通仇讎寡君將君將君是望敢不稽首郟特

杜曰大夫之臣不稽首非尊家臣以避君也如是  
相諸侯子天子臣子君稽首理之正然諸侯於夫  
夫之臣及凡自敵者皆當從頓首之拜也如是差  
之君拜臣不當從空首拜其有敬事亦稽首故大  
誓曰周公曰都德哉子問古先哲王之格言以下  
天子發拜稽首是其君于臣稽首事落誥曰周公  
拜首稽首朕復子明辟成王拜首稽首不敢不敬  
天之休也此即兩相尊敬故皆稽首

雜記曰父在為妻不杖不稽顙明知父沒為妻杖  
而稽顙是以知此書拜謂齊衰不杖以下云言朕  
吉者此殷之正拜凶擅予云拜而后稽其顙類予



其順也稽顙而又拜頓乎其至也三年之喪吾  
從至者鄭注云期如殷可言自其則是齊衰不  
杖已下用殷之喪拜故曰此殷之凶拜也云周其  
以拜與頓首相近故謂之吉拜者言相近者非  
謂之還依頓首而為之是其拜躡相近以其約  
義故言云以疑之云凶拜稽顙而後拜謂三年  
服者

雜記云三年之喪即以喪拜非三年喪以其  
吉拜

檀弓曰稽顙後拜頓乎其至孔子云三年之喪吾  
從其至者若上然拜吉齊衰不杖以下則其齊衰

入此凶拜中鄭不言之者以雜記曰父枉為此不  
杖稽顙父卒乃稽顙則是適子妻父為主故適子  
父在不稽顙則衆子為妻父在亦稽顙衆子常稽  
顙者據雜記成文

肅拜但俯下手今時控是也按儀禮鄉飲酒賓客  
入門有控入門之法推手曰揖引手曰控云介者  
不拜故曰為妻故敢肅使者

左傳成十六年晉楚戰於鄢陵楚子使工尹襄問  
欲至以方欲至見客免冑承命又云不敢拜命注  
云介者不拜又曰君命之辱為故肅使者三肅使  
者而退是軍中有肅拜法

左傳成二年安車之戰復齊侯晉欲至投戟遂迴  
再拜稽首軍中得拜者公羊之義將軍不介冑政  
得有拜法

鄭謂振動戰栗變動之拜書云王動色變按中  
侯我膚云季秋七月甲子赤雀御丹書八鄂至昌戶  
再拜稽首受按今文文誓得火鳥之瑞使上附以  
周公言報誥于王王動色變雖不見拜文與文王  
拜受赤雀之命司馬稽首拜

禮記云一拜荅臣下拜再拜拜神與尸此二者增  
鄭大夫之義知再拜拜神與尸者按特特祝酌奠  
於剝南主人再拜祝在左也再拜與尸謂獻尸尸

拜受主人拜送是也天子諸侯亦當然或酢一拜  
吞臣下亦據祭祝時以其宴禮君吞拜臣或在拜  
時或也云亨獻也晉獻公薨秦穆公使人吊公子  
重耳勸其及國重耳稽顙而不拜或而起穆公曰  
稽顙而不拜則未為也故不成拜哭而起則受父  
也

禮記凡非弗祭非見國君無不吞拜者大夫見於國  
君國君拜辱是見於大夫夫拜其辱同國始相見生  
人拜其辱君於士不吞拜也非其君則拜之大夫於其  
辱雖賤必吞拜之男女相吞拜也家臣與大夫不稽首  
非辱重家臣也

以避國之正君也

凡男拜尚左手女拜尚右手

婦人拜

唐武后欲尊婦人拜惟屈膝而已今婦人拜始於唐

玉藻云士於大夫不敢拜迎而拜送士於尊者先拜退面蒼之拜則走  
君賜稽首據掌致諸地

酒肉之賜弗再拜

曲禮曰大夫士見於國君君勞之還避再拜稽首還音

抱朴子闕還辭則旋轉還拜乃再拜稽首也

君若迎拜則還辟不敢答拜

大夫士相見雖賁賤不敵主人敬客則先拜客客拜  
主人則先拜主人凡非帶喪非見國君無不答拜者

引大而不合主人之拜也。以爲物從主人之拜。而後主人之拜也。故曰。來也。有言拜之者。不各拜。是也。士見來。國之君。亦拜。而後主人之拜也。故曰。不各拜。之者。之外。無各拜也。

禮即今之揖。宋史。揖爲唱喏。

禮曰。揖乃直身。肅容。揖乃屈身。以手直膝。鞠躬而起。則揖與揖異。

周禮。孤卿特揖。大夫以其等。施揖。士旁三揖。王還揖。門左揖。門右。

特揖。一一揖之。

孤卿特揖。朝後之位。辭其貴。賤之。等云。揖之。孤特揖。乃祀。西方。象面位。特揖。乃祀。東方。方面位。

旅。揖。衆也。大夫節同者。衆揖之。

大夫以上皆特玉揖。

士旁三揖。王還揖。門左揖。門右。士入。應門。

即祀東方。面位。不特爲。

揖者。者。面而何。揖之。是有上中下者。既有三等。故旁三揖。揖門在門右。揖。陳其左右。乃讓之禮。

司儀。詔王。儀。南鄉。見諸侯。士揖。庶姓。時揖。異姓。天揖。同姓。王。揖。

定其位也士據維于下小之也特揖平揖天也天揖推于小奉之

古今揖皆推于今之揖則鞠躬乃拜揖也曲禮曰

揖人必達其位出仕西揖禮以變為敬也

沈括筆談唱喏即今之揖也

論語曰揖所與立左右手衣前後檐如也

揖左人則左其于揖右人則右其于檐整貌

男女拜

凡拜男子再拜為禮女子四拜為禮若主人主婦同行禮女子先下四拜男子隨後一拜同下則男子一拜女子再拜從拜亦

然男在女右拜女人四拜之儀拜家室文相拜亦如之儀盲天此家禮會通之說也

論語曰拜下禮也今拜于上泰也雖違衆吾從下

禮書拜儀上

禮曰拜服也稽首服之甚也拜指領衣之至也稽之甚也首於口中俯曰拜下俯曰稽首至地曰稽顙許慎曰頓首也然則書稱稽首拜手則拜手手拜也

指首主地有卿所謂下俯曰稽首是也稽顙則首至地矣有卿所謂主也  
曰稽顙是也太祝之言礼之重者則先稽首而拜之以頌首空者振動言礼  
之輕者則先奇拜而後之以慶拜肅拜則頌首空首振動礼之漸殺也慶  
拜肅拜較礼之尤殺者也然則稽首拜而稽首為頌首則首頌於手  
而已空手至於空其手而已今拜一拜也依序飲灼則禮礼士相見殺書  
皆一拜是也肅拜則俯其首而肅之也婦人與介者之拜也少後曰婦人雖有  
君則肅拜為尸坐則不手拜肅為來主則不手拜然則所謂拜手者手  
主地士婚礼婦拜却地是也慶拜介於一拜肅拜之為則礼固殺以矣其拜  
不可考也記曰大夫之臣不稽首迎君也孟夫伯曰非天子寡君無所稽首於  
子曰在君稽首寡君但矣夫稽首者諸侯於天子大夫是於其君之礼然君於臣  
稽首言攝人甲稽首於伊尹或王稽首於周公是也大夫於非其君亦有  
所稽首儀礼公旁賓一再稽首旁介一再稽首是也王君子行礼於其  
所敬者無所不用其至則君稽於其臣者尊德也大夫士稽首於非其君者  
尊人也春秋之時晉稷公頃首於趙宣子魯季平子頃首於叔孫則頃非於  
是於尊者之礼也鄭氏稽謂首頌主地頌首頌中地空首頌至於地論為  
報再拜也又引書曰王勤交也為保勤之拜此不可考

### 拜儀下

禮考曰拜而後稽顙頌首其頌也稽顙而後拜頌首其至也三年之來吾從  
其至又晉獻公之喪秦穆使人弔公子重耳稽顙而不拜笑而起而不辭穆公曰  
夫稽顙而不拜則為後也笑而不起則受父也起而不於遠利也又曰拜稽顙  
成之至禮之具也喪服小記曰為父母長子稽顙大夫弔之稽顙必稽顙人為大夫



與長子稽顙其餘則否凡親遠曰重服稽顙而後拜則以下拜者而後稽顙  
少儀曰婦人言事雖君賜爾拜為衆主則不子拜肅拜低頭首拜于坐也婦人  
以肅拜為正司事乃拜于為表主不拜者為婦與童子當稽顙也其餘亦拜于而  
已或曰為衆主則不首拜肅拜也禮記為妻父世在不稽顙母在不稽顙者謂  
也拜在於稽顙則父在稽拜不稽顙者會者極者人皆以拜稽顙又曰三子之妻  
以五拜非三年來以古拜稽顙而後拜曰妻拜拜而後稽顙曰言拜自厥哭女子拜人  
為大者拜之是一大夫再拜相弗之道也朱文記小飲男奉尸奠於室拜之已拜拜者公國賓  
士大夫拜於大夫於位於士室三拜夫人亦拜守於夫人於堂上大夫內于士妻拜拜命也  
拜於於堂上其無女主則曰男子拜女賓於於門內其無男主則女主拜賓於於階下子  
婦則以妾抱之人為之拜喪有無後無之曰君吊於大夫是主人送於門外拜稽顙迎不再拜  
送者拜為君之答已也夫人吊於大夫士主人出迎於門外夫人入拜室即位主婦自西階降  
頤於下夫人送主婦送於門內拜稽顙主人送於門外不拜令長大夫又者謂侯不致拜省  
謂大夫士役別於國也喪有大夫主拜之或稱而後於士喪而後拜之門長曰稽顙  
他無尊士喪此既小飲主人拜賓大夫特拜之致之即位踊賓人出拜送於門外君

又主人又拜稽顙成踊又賓出主人又拜送

三年之喪稽顙而後拜所謂稽顙也葬以下之喪拜而後稽顙所謂吉拜也蓋拜  
則致敬于人稽顙則致喪於已拜而後稽顙賴乎其助也其无致也稽顙而後拜項  
首其上也以去致其衣故也孔子之時禮廢天下不知稽顙之為重而反以輕重為是  
猶不知拜下之為禮拜上之為太而或以太為禮故孔子授拜之拜則曰吉從其坐者  
執祭之舞則曰從下敬禮之明於天下而已喪之稽顙猶稽首也礼非至尊不稽首則喪  
非至親不稽首夫禮有非至重而稽顙者非以其至親則以死者之度故謂之稽顙  
以至親也大夫中之經絕不稽首也尊者之事也婦夫拜於夫而傳重於長子及饋父母

不特稱所稱者為天子而已於九音重則於彼者稱也然其義不  
三年之夫拜稽顙者大記皆言外皆稱謂拜必稽顙非拜而復稽顙也晉獻公之  
表秦穆公中公子重耳稽顙而不拜穆公曰稽顙不拜未為後也及不友  
國語曰重耳拜而不稽顙誤矣

左傳襄公四年穆叔如晉報知武子之喪也晉侯  
享之金奏肆夏之卷不拜工歌文王之卷又不拜  
歌鹿鳴之卷冬拜韓獻子使行人子貞問之曰子以  
君命辱於敝邑先君之饋藉以樂以辱吾子吾子舍  
其大而重拜其細敢問何禮也對曰三夏天子所以  
享諸侯使臣弗敢與聞文王兩君相見之樂也臣不敢及鹿  
鳴君所以嘉賓客也敢不拜嘉四牡君所以勞使臣也敢不重拜  
皇皇者華君教使臣曰必諮於周臣文之訪於善為咨咨親為  
詢咨禮為度咨事為諏謀 謀臣獲五

善教不重拜 古今事實

端拜：而議苟若服玄、捍而議

推拜 石山桑與潘岳論爭證每侯其出報望塵：見史

膜拜：丹拜之下夷歌三代之前唐元紀工吳明文明文拜即長跪也

床下拜

梁分侯馬使拜：後不各曰松我之文支也。孔明每云履德公家獨：公慙不令止

穆叔三拜

晉侯享魯：全奏曰夏文三不拜工平文王之三又不拜奇亮鳴之三三拜釋故文子曰音子舍其大而重拜其細何

伊籍一拜

云：左：使孫孫極欲行其拜則：入禮曰：若于無送召為白一拜起夫足為勞是習志

季稷八拜

釋魏公曰：昔高宗授以國子博士為爵位公侯終代魏公為中殺請是公去道林去語之曰文文音客也：公莊穆不得之知教拜之先問見宋

父子俱拜

周公何以稱大禹於會時魯以為周公也周公拜于前魯拜於後曰生以美司公死以為周公也

行酒百拜 賓主百拜而酒三行不以羊子揚修身

突厥羅拜

拜仁貴祭：突厥尚室持為紐曰拜仁貴突厥日間拜仁貴說秦州死美仁貴既充堂見虜突厥下焉：五石

吐蕃羅拜

回說：合共圍徑傍窮子儀車騎見虜諸酋長皆下馬

監奴迎拜

後張讓為中常侍有：與家事伏風孟仁與奴相結備相問

如付之問所飲他日音沒汝肯為我一拜爾時賓客謂讓者車

不受曲拜

使魏赤室煩請舍人郭叢曰卿是節人當拜佗我是五人

君何不拜

宋顏延之才學表淑丰倍之言曰陳元方實孔元發者于九

蘇武不拜

漢：使匈奴引使育武令拜以力臨之武曰堂上天使豈屈於匈奴

鄭衆不拜

後漢使張於虜欲令衆拜衆不屈援力自誓乃立屈於奴

贈以不拜

陳遵使匈奴舟曰子當之絕咳元以相贈：子：遂絕而別事

字父不拜

魏常林七歲黨主進門曰伯先生在何不拜林曰臨子：何拜

九頃首

左傳太相公賦：無木：而生為神也香代楚請神於秦以破笑七日

不肯折腰

泗州為彭澤令印達都督至軍吏曰應東帶見之潛吞曰我

荆滕

後魏賈景行接不在焉景簡吳利称疾不拜每曰吾不負文以不拜景改也趙文未翁汝坊子先生

婢滕

陸龜門散人哥奴類：真乞弓又以直為征竊

不居滕

郭子儀遣使至衛田水嗣望拜曰死滕：狄人文公拜

沒點揖

：推衛青白行軍有揖寒頗不重耶

亞夫揖

文帝勞軍：曰介冑之士不拜請以軍礼見天子改家武軍

虛位揖

宋時景安朝堂張易之：曰公第一人何不坐

趙壹長揖

：字元叔李郡上計吏到京師司徒表送設計一榻：是讓之曰卿食其長揖漢王令陸三公何遊怪也遂哥

御史端揖

：御史遺長官於道皆元開傳記門中士本位為御史忌其顧高室長官：而已其通具

厲聲高揖

：子高巡越行送郵文李卿進行流涕交頰子高：曰人有若子之志豈豕鹿哉而常聚群乎孔叅子

舉易却揖

：宋璟為御史中時公所以決諸張易之從步前導：有以積怒謀史

觀行於揖

：近代王司容言一州之明：於一之內珍奉之輕也德宗嘗疑

不喜拜揖

唐王靖性簡故：凡通知靖性綏綏不要以家事

鄭生長揖

鄭舍其見淨公長揖不拜曰足下必欲誅無道秦不宜  
俗見長者

不拜遂揖

味亭使句以王舟曰贈子：而則邊喜喜

下車揖

卿乘車我載笠它日相逢：北起人組壇之盟也

叔向命拜

左傳襄公二十六年秋七月齊侯歸伯為衛侯故如晉：侯  
魚享之晉侯賦嘉樂童子相齊賦麥蕭子辰相鄭伯賦緇衣  
：晉侯二君曰寡君執拜齊君之安衣先君之宗桃也執拜齊君之  
不二也

籍手以拜

石詔十六年夏四月鄭六卿節餞宣子於鄆子產拜使五  
卿皆拜曰五子請手拜敢不拜德子私靖於子產以子與焉  
曰子命起舍天王氏賜我王而免吾死而敢：  
云以王籍手拜謝子產

跪

跪字解

臣李切說文拜也坐足為膝隱也休歇望上声類云跪也又解  
足自：一

跪字類

長跪曰跪

臣九切說文長跪也从足忌伸兩足兩膝着地而立身拜名跪也見所敬忌不或自安或作跪

曰跽云過切長跪也

拜跪曰踧

伏幸切

曲脚曰脰

上音押下音

要語

跪與坐兩事相同一危一安坐則收腰下而生於蹠

則伸腰起力在膝

朱子曰兩膝着地伸腰及股勢危者曰跪曲禮曰人

主跪正席客跪撫席而辭跪面正席敬客也撫以股安正之也

又曰侍坐於長者屨不止於堂解屨不敢當階既屨

跪而舉之屨於側屨音內

鄉長者而屢跪而進屣俯而納屣

平食客自前跪自從

古今事實

秦王謝慙

范曄入秦以大后謀使事感格昭王文其言遂正迎謝慙而請日光生何以幸郭寡人耶雖借陳其事昭王納之以昭

擊慙莊子：田拳

圯上跪張良至：取屣跪進於世石公遂得其兵法為漢高帝師

婦人亦跪

宋王昭孫子蒙賢太祖冠進祥禮男子跪：不跪禮官元知者昭孫曰古詩言長青明故夫和婦人：也唐天臣

王彬不跪

謝王敦曰有節度以見天子尚敢不拜何跪之有詳見晉史

滕不屈曰承詞曰：於人九美詳見晉史

立

立字解立八切說文位也从大丘一之上又成也廣韻行：也



立字類

立曰整曰佳曰棖音樹曰竈佳切

並立曰併五並

恭立曰他點切

對立曰楹然

起立曰竄胡改切

叢立曰參音森

衆立曰從魚音切

竅立曰陡音十

立不正曰跛皮了致切

曰頤不立切曰頽力竭切

曰竭字危切

踈立曰婧去声

曰靖生息切

正立曰疑魚乞切

曰畸音倚切曰端

曰玼昌御切

特立曰岷然魚乞切

立步曰趨切子

短人立曰羸音之切

要語

侯立曰註唯文曰武考老曰問山曰笑曰涕曰泣曰汗曰

曲禮曰為人子者立不中門

童子立不正方

遭先生於道趨而進正立拱手

又曰授坐不立

立毋跛

離坐離立毋往參為離立者不出中門

才氏曰兩相麗之謂離三相成之謂參

立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣

佩垂

佩折加垂之昏而玉使佩折而垂垂此立者之常然臣之於尊卑膝子則當垂其高下之節而倍致其恭敬之可也故凡則以於身後則垂矣則垂於地皆於佩其垂節

曲禮曰天子當衣而立諸侯北面而立天子曰親天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝少儀曰受立授立不生性之直者則有之矣

玉藻曰立容德謂中主行嚴然有德之氣象

立容辨卑毋調辨音賤調音詣立之既早者不為於音泰也

山立如山之峻然不搖動也

曲禮曰立如齋音齊人之倚彥慢不欠雖不齊立皆祭前之齊

孔子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不耻者其由也歟養生方云久立傷骨損於腎又曰立不至疲立勿皆

古今事實

獨立

後魏志先武詔公卿大會皆欲席地命問之曰傳士既經家不臣而坐居臣上帝以就中今與諸儒解說過多所詳詳拜侍中文裝授守河北入問

論丞相太命：曰朕有海奉公有如拔秀異之具立來默然号：使用后比方有任人起也而

特立：猶行至耳曰之管同當：遠思謹傳

凝立：婦：手席西支：魚人反立立自道兒

纒立：遠：視而望幸焉

服冠而坐

何明而居頂上氣而臥故天威而變化如礼者皆當如是不但有位者也效以君子言

醫書云血少則無媵

養生方載

凡臥氣  
臥出而風吹血流於膚而庫凝於脉為血行不利凝於足為厥

驚灯而臥神魂不安臥置側來坐於不安心無覺宜計氣精神不散討臥招邪魅寢不言語立機如懸磬不懸不可發聲

臥勿以脚懸踏高處久處腎水損者事冷以不可戲笔墨畫其面魂不悻悻魔者

以魔不語是魂魄外遊為邪折直為暗異心以大無：則神魂不行至死於空前魔者本由明出不忘火並不宜近其息吳亦恐矣鬼神也以履頭也勿安天

少日久引大氣頭重目赤鼻乾發脹唇秀赤以習閉口氣不先和不入若強以  
或消傷夫血色又夜以勿覆頭得長奇崔足而以四肢無浴病又解以行以當履  
使人余痛解以系強中發唇患大風有坐人當出時仰臥星月下裸以當履中  
解以以人病之皆可也以處消當停度歇時不衣常指人

飽食即以久歲氣病腰疼百病不消積聚汗出不可露  
臥又落使人身振寒熱風冷

相

臥聞服者志死道路陳中達語戰中投仰以如死者貧若短命臥中氣孔者  
遇而為死舍而度以者後死然床使用者頑賊受側耳者奇多長轉者性亂少  
捷者神清而骨多強者伴強而此以力查者魁外以強隨者色得而息不閉者高也  
喘息調勻今長出氣多而入氣少者短命虛之者者即死強臥未嘗安息者可相也

兩立

秦受妻故借指即曰汝雞常辛；我雞短辛休居史記

鵠立

表騎士馬瞻望；即所待位侍侍臣；通明殿古詩

鴉立

柳會律絲云鴉每立不相所謂；即鴉鳥也

荷擔立

宋文中時提兵至瓜步欲渡江都下農懼；而史

側足立

後吳澤每從漢每從征夜市天安；而；

當熊而立

上辛虎因熊出極欲上欲為好；欲重為漢史

賁子侍立賁侯高性敬重每對客即二侍即三廷君曰谷政五補闕皆侍立焉亦謂王丞相傳年三十二其父祥每見春海則恨守立客不安求去祥曰學士勞賢者起避耶

廣志卷之三十九

動止類

沐浴

沐字解 說文濯髮也久水木聲

浴字解 說文洒身也久水谷聲或書作

以水沃體曰淋

滌體曰沃浴曰澡

洒足曰洗曰濯曰澣

洗手曰澣音澣曰澣曰滌曰盥

手足洗滌曰澣澣

以碎瓦石去身垢曰凡音喪

去垢曰剝

洗滌曰盥

沐之而飲曰禊

奠既切

洗滌而拭曰捫

音居

曰盥

居切

洗面曰頤

音婆切

音婆切

盥滌其口曰漱

先泰切

拭手曰拭

曰拂

曰刷

曰揩

洗曰涑

先泰切

要語

禮記曰王制湯洗之也

益齊成句請索之用洗用湯洗甲齒

內則父母唾啖不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂

緦箴請補綴

啖啖不見謂中前除之不便見示於人也澣澣皆洗濯之事和灰如今人用湯也以線事針為綴

五則曰燂湯請浴三曰具沐其聞面垢燂濯請頤足垢燂湯

請洗少事長賤事貴共師特

燂溫也潘浙米汁也醴洗面也共師時皆藉足禮也

子足父母雞初鳴成盥柳縱并總掃髮曰五盥沐授而饋梁柳用

梓柳髮稀屑象柳進稷差乃升歆

見吾藻盥沃手也沐履以折稷之水盥髮也饋梁之水洗面也梓柳白水梳也  
柳乾也柔帶直乾也髮溫則溫故用木梳乾則乾故用象柳也沐而飲  
酌日澂蓋則適豆之實也工乃代歆以琴瑟而奇焉既充之以和平  
之味又感之以和平之音皆為親味氣虛致養也

浴用二巾上絺下綌出行履副席速用湯後蒲席衣晞

身乃履進歆

符浴盤履踐也副帝副草之席也凍洗後席之上而以湯洗其足垢  
然後立於蒲席而以有乾紫其體席者屨而進歆也

將過公所宿齊戒居外寢沐浴史進象勿書思對命已土皆元五

薄內則曰不共沐浴留浴室也曲禮曰居喪之禮頭有創沐身有

瘍則浴孟子曰齊戒沐浴則可以祀上帝

孔子曰齊必有明衣布齊必沐浴竟則着明衣所以明潔其體也



論語云浴乎沂風乎舞雩詠而歸

荀子云新沐彈冠

楚辭云新沐必振衣

詩云豈無膏沐文綵章薄言歸沐

養生方載

頭沐者氣雍於膏深於中令刑度沐重久而經絡不通場

飽食沐髮於水洗頭熱汗洗頭於水濯足皆令人頭風

親沐髮勿令當風溫溫紫髮勿逆頭臥風眩問以生白屑髮禿面黑齒

痛耳聾

女人曰事不可洗沐或曰感疾終不可治

沐浴備沐而外積氣在大絡與陰成腎瘵

炊湯經宿沐沐或癢洗無洗作執唯瘵

頻沐者血疑而氣散沐雖澤而氣自損故有瘵疽之疾者氣不勝

血神不勝刑也特病新愈冷水洗浴損心聰  
固汗入水即成骨痺昔有名貴將人蜀見損親者徒汗酒浴勿損日此  
入也隨死而救之其人入店中取大細切熱起洗之食之汗出即兩鬢  
日資於人其何樂於富貴乎遂不入蜀

髮牙斷髮冷水洗呼尚令五臟乾枯無沐浴乎  
連行觸熱逢河勿洗面主約面玉烏拜一塊

### 古今事實

#### 一沐三屈

周公急於大賢，一餐一食三吐哺。

#### 裸浴

左傳晉文公嘗八共公聞其駢脇買故勸其薄而觀之後文

#### 沐則心僣

左傳初晉侯之卧頭須守藏者也其出也穴福藏之逃蓋用以  
求收之及人求見公爵馬以沐精樓人曰：心僣則

#### 因沐弑君

齊懿子之為公子也與賊怒蜀曰人奪女妻不怨一夫文則之而使  
殺侯納問藏之妻而使賊怒來夏五月

公遊於甲地二人浴於地歌以天扶穢怒歌曰人奪女妻不怨一夫文庸何傷  
賦典則父而希能病者何如乃謀殺勃請河中肆舍辭而行齊人立公子元

#### 疾遣潘沐

齊簡公之在魯也聞止有寵馬及即位使馬政陳成子憚驟顧請  
朝諸御斯言公曰陳闕不可並也君其擇焉弗聽子多陳遂殺人連

遂執以入陳民方醉使病而遣之潘沐俗酒肉為卿食守囚者鬪而殺之近于我豈  
諸陳於陳宗使許病囚內潘沐病得病囚酒肉潘承平司以沐頭

#### 明帝啓沐

晉明帝啓九帝沐臣經言伏蒙吉日沐頭老壽多永謹拜具未富云  
春正月沐頭至今文始貝改乃沐雨得啓知女孝愛當如今言當享福長生

也啓云沐久勞位不審尊体何如會云去垢甚住身不疲勞

休沐

張安世傳去：嘗出

薰沐

方將坐足下三：而之

閻痒則沐

稽康非大：不能：也

乾浴

閻息万竅粟散名：蛟云海南無浴器故常：

不盟沐

復漢劉寬爾啖嗜酒：好：見

不就井浴

後周張元六歲其祖將元就井浴元回不肯曰不能熱露其形於日月之下祖異之見使

酒甕中浴

張問光嘗與母及弟出遊留垣守舍有道士疥癬枝體道入祿浴：垣不能拒出遊者歸渴甚強就盃中飲垣心惡道士不白居頰曰

開光與母與弟按它而去

古靈直浴

為師：指師皆於師皆上撫嘗云好介希靈只是無希又浴傳事

觀尼浴

桓玄將篡帝位問無能知未事召而問之尼至請王玄潛之尼以刀斷二手狀斷足而後浴玄駭而問之尼曰君若欲做帝使臣學做我

天疾忌浴 有口疾者切忌浴令人曰背

飛燕浴

趙為后七香盆冠湯后浴五盞七香湯婕妤浴豈氣湯帝曰后雖有異香不若婕妤体自香后掩降神

百益香娥婦侍露奉自平粉

不洗足

陰子春身服后垢足數年一洗言每洗則失則敗事云在梁州以洗足致梁州敗南史

濯太守足

李憲用事士大夫事之彭孫氣陵公卿然嘗為李憲定日何香也憲以足踏其頸曰双婚不甚大乎見沈記

蜀人不浴

類說由燕性生一浴死一浴

枸杞湯浴

養生子亡煎令人不病不老

華清賜浴

貴妃賜浴觀山華清宮池為沐浴殿今尚存

賂今觀浴

貴妃以安祿山為子祿山能縮体為小兒妃以之為

金盆浴

趙飛浴成帝宮人以黃餅仙其

沐浴去垢

湯之盥點云苟日新日新註云人之洗滌心之穢如其身以去垢也

湯之盥點云苟日新日新註云人之洗滌心之穢如其身以

薇露浴手

柳子厚退之文先以薇讀之

浴衆却疾

允天下湯衆浴之皆能卻疾

浴蘭湯

五月五日楚以蘭湯浴浴荀湯吳俗冬日取手薰煎湯浴之則無疾

沐槿杆

吳人下日取槿葉搗汁髮則去垢賦

頭面不洗

晉稽康往園有常十五日

不洗沐

漢書或不洗沐十餘年

老聃新沐

孔子見老聃方將被髮而乾熱然似非人孔子使而詩之少焉見曰丘也取與其信然與向手先生休形極

若桐木似遺物離人而立於獨也老聃吾遊心於物之初

# 廣志卷之四十

取

臥字解 說文狀也。以人其狀也。人巨。事君信侯也。廣韻。殺也。釋名。化精。文化。不與覺持同也。

臥字類

翕目曰眊 本作

臥而目閉神藏曰

寐曰寤 他子切

坐寐曰睡

臥息曰寢曰肩 許合切

熟寐曰寐 音巨

曰黑緝曰新 音群

不脫冠帶寐曰寐曰寢 于若切

轉臥曰死 於連切

晝睡曰黃孺

睡驚曰鴛 音起

對臥曰舛

盡善切

慵覺曰怠

手背切又曰寐然也

臥首在外而足相向曰儻

音誦又南方之夷臥則

開張鼻息曰隸

虛器切一作四吸呼又臥息也

寐而覺曰寤

睡覺而言曰寤

寐聲曰訢

音噤曰喏

丘居切 睡聲曰鞠

臥驚曰病

音柄 曰寤

臥語曰寤

吾合切

寐不見曰寤

音末 睡醒曰覺

眠言曰寤

美奈切 曰寤

牛世切

新覺曰痛

切 忌 卸

楚人謂寐寢

人 清 切

多睡病曰瘖

切 骨

眼瞽曰瞶

若 合 切

瞽曰渴

上 瞽 見 石 爲 語 跡 下 渴 見 渴 總 漢 中 叔 元 氏

欬臥曰聽

然 音 成

倦臥曰困

今 美 呼 以 困

勝不安曰輾轉反側

輾 者 轉 之 半 轉 者 輾 之 周 反 者 輾 之 過 則 者 轉 之 音

要語

詩聞維章躬窈淑女寤寐求之求之不得寤寐思

服悠哉悠哉輾轉反側

栢舟章耿耿不寐如有隱憂



終風章寤言不寐

考槃章考槃在澗碩人之寬獨寤寐言永矢弗諼

考槃在阿碩人之邁獨寤寐歌永矢弗告

詩人美賢者隱處澗谷之間而

碩寬廣無成之意難倘務而路言指自擊也

陟岵章夙夜無寐

小戎章言念君子載寢載興

載收載興言思之深而赴者不比也

澤陂章寤寐無為涕泗滂沱寤無為中心悄悄寤

寐無為惓惓伏枕

下泉章愴寤嘆念彼周京愴我寤嘆念彼周京

我寤嘆念彼京師

論語云寢不言又曰寢不尸

宰予晝寢子曰朽木不可雕也糞土之牆不可朽也於予與何誅  
終夜不寢以思無益不如學也

釋名云以化其精神變化也寐謚也靜無聲也寢後  
也損事功也瞑泯無知泯後也

青箱雜記云北人以晝寢為黑糾

遺教經云煩慳毒蛇睡在汝心譬如黑蛇在汝室  
當何以戒之鈎手並除之瞞蛇既出乃可安眠

王藻曰君子之居恒當尸寢恒東手若有疾風迅  
雷甚雨則必變隨夜必興衣

身息身高亦非豪雄大將備貧因見瞞聲如雷名蟠九聲

古今事實

臥治

漢世拜淮太守狀謝不交工曰君得淮陽耶願淮陽吏民不相得使  
得君更以而治之

臣足加君腹

漢光武名故人辰光與共殺先以足加光武腹上明日忘大  
者秦日夜來客是此帝生甚急帝曰故人

頭觸屏風

漢陳豨性剛直其父要其為人呼於床下教子或；而豨不  
聽父其之曰知之矣大人所教者始也

寢藉帝袖

董賢常與上以起嘗耳寢後籍上衣服神上、欲起恐動賢  
乃斷神神而也

朝師款眼

漢逢蒙先以經訓皆生而好聽諸生朝之曰逢蒙失腹使、  
候饋皆終日於蒙先日腹使、至短旬便日於眠忘文字

寢中奴縛

彭寵自立為燕王其妻敬惡之、夢又多見其妻五拜春寵  
齊頓在使室舍頭子春等三人因寵以殺、共縛、

寵者狀告外吏示大王齊敬皆使休遂斬寵夫妻二人之頭去獻

先武封為不義侯

被酒坐睡

後漢劉寬常詣經於盧帝前、

嘗憑几寢

王莽軍師外放大臣內列憂憊不能飲但飲酒對鏡魚鱗軍  
書德因憑几寢不履靴

驚眠便研

魏武云我眠人不可妄近、便研人首覺左右宜深指此伴  
研研車人較以彼故之因使研故伯後安眠人美歡是者

義皇上人

張者六十書五六月九意下以深眠替至白指

我眠卿去

羽明實賤造之者百酒印設羽明若龜醉使指容我故眠卿可去其真率如此

吃臺大斬

斬侍郎字願司空和供馬丞相從事當夜至丞相府安二人脫性良使令已服觀回轉不得快與斬上承使

丞一相願請客曰此亦羅得賦使

方以起迎

射郎夏月嘗仰以射公清辰午來未暇着衣到出屋外露則凡公曰汝何謂前居使公

晝寢晝裾

昔羊被着白陳祿宜衣面主教之未訪晝陳諸教

行悟知文效

句核為成都令會眠騰其覺悟便得姦詐或承核之養通或以為有術得知之無秋伏者

行亦美糖

夏侯隱母登少夜水閉月每騰同行問其心聲而不詳跋人謂之糖仙

攝心無寐

震曰弟曰祖攝心無寐身不至帝僅六十年

攝魔

魔歲祥師傳季師日此無山精水性汝翻作魔耶

鼻息如雷

澤州之段真宗因議者被天使人觀冠其動靜如何世乃然以真宗乃女

勝相

徐光傳為相論時去夫為李日大而疾先傳後不言每聚義  
飯後而已時為勝相

勝則半載

陳侯希夷先每睡則半載或數月近亦不下月餘

臥薪

越王白皎大徹之收反因以於薪甚熱何知之

臥轍

使履以滿去百姓；而留

如蒼生何

謝安桓溫請為司馬高崑曰卿高母家山請人晏言安  
石不出；蒼今亦將如卿何

僵臥

衣安大空；不出

惡臥

場見踏裏裂見杜詩

客臥下床

許記曰昔過下邳具陳元龍元主客禮先不相與語自臥  
大床陳曰許曰元龍偕曰元龍湖江五豪氣未除

君求問舍言無可承如小人款卧百丈樓上以君除不何恒上下床之間耶出魏志

思義卧林

賀車有六丈力床；不連乃橫；其上不承其義中不肯食

百日卧

陳傳問門何生至；周世宗中葉質戶以試甚義見楊文公後叙

徑上床卧

蜀彭來自方年士州不過言左佳見寤寤通會有本采與建興後人六祖曰於理何益爾曰生來坐不卧哥之見史

長坐不卧

范曄神師自神秀法會夫六祖曰女師何以亦來曰長住心觀靜六祖曰於此何益九尚作曰坐來坐不卧死去卧不至死是與骨頭何為立功過見何呵

嗜勝好酒

好酒一其府已銅李仲丞書

書引糖

引釋文一信乎翻見岐詩

對奕昏勝

李惠思一問不府着出人意料

招側軒勝

趙崇武江南徐致入秦已罷兵上曰江南土何罪但以一一之其家他人一一乎見長編

不肯勝慙

潘師內宅人勝時一一千般計較

陳搏隱勝

於下小則一日一月大則幾平方光東面北開

水底眠

眼范范井一一見杜詩

酒家眠

長安市工一一見杜詩

披書眠

意下

扶書眠 黃鳥

枕起

又照生詩

一夜眠

悉因緣只符郵亭

真志癡眠 貪欲

藥百暴

彭祖云上士異床下士異被服不如獨卧

孤瘦

灯明勞心照

同被瘦

姜夔弟同被而瘦

食飽

即瘦

杜邠飲酒一洪溥阮或誠之公曰若不見布衣盛米於

甘瘦

倒身百疾愈見釋詩

蹴覺

祖述閩鷓鴣劉琨日此非忘聲也因起舞日若四海乃拂去

未夢見

晴陽帝沉酒失度每睡須時見釋後俄狂動振從耳方得美

早坐做交

晉書公孫越字叔先公忠之士以序賦之氣注寐時其目

之令不作有一於反  
不知死也解魂而死

寢不寐

左傳昭公十二年楚觀美之難王孫成子華之言：數日

夢

夢字胖

夢四有所見曰：精神所感而成

夢字類

驚夢曰驚

音依

夢中言曰寤語

音界

曰警

馬成切

夢聲曰寤

寤切

要語

周禮占夢掌其歲觀天地之會辨陰陽之氣



其歲時今歲四時也天之會連厥可處之日辰坐嘯之氣休佳前後

以日月星辰占六夢之吉凶

日月星辰謂日月之行及合神所在春秋昭公三十一年十二月辛亥日有食之是夜也晉趙盾子夢童子謀而歸以身且而日食占皆失遂對曰六年及此月也吳其父耶終乎終亦弗克入耶必庚辰日月在辰尾決汗之曰止始有通大勝今改毋克必以日月星辰夢若其術則今入會其道數也月占夢則六

一曰正夢

無所感動平安自夢

二曰思夢

孔子春云當為驚邪謂驚愕而夢

三曰噩夢

覺時所忘而夢

四曰寤夢

覺時適之而夢

五曰喜夢

喜悅而夢

六曰懼夢

恐懼而夢

李冬聘王夢缺吉夢於王拜而受之

聘問也事者事之祥吉凶之占在日月星辰李冬日旁於以日旁於此心過於天  
數時起於是發矣而問焉若休慶之云爾曰缺群臣之吉慶於王歸美言詩云  
此人乃夢象為於天缺惟美此所缺吉慶口儼如字又音折

乃舍萌於四方以贈惡夢

杜子春讀萌為明又云其字當云明明謂既夜也謂  
歲竟逆慶置四方書或以為明才謂舍萌於群萌相

群萌也吉書群萌莫多作舍字萌菜

始生也萌送也故以折善去故惡

遂令始難皎疫

今今方相民也難謂執兵以有欲也方相大蒙態皮黃今曰去  
衣衣衣執戈揚者帥百練為之既疫也故書難或謂難杜子春

難讀則之難其字當作難月令李春之月命國難九門磔以早氣中秋之月天  
子乃難以逢秋氣季不之月命有司大儺旁擊出土羊以送寒氣

書說命恭然思道夢帝登良所其代予言乃審厥象俾以形  
旁求於天下說尋傳巖之野惟肖爰立作相王置諸其  
左右命之曰朝夕納誨以輔台德

詩正曰章居彼故老託之占夢

其於章下莞上單乃安新寢乃寢乃興乃占我夢告夢

維熊維羆維虺維蛇大人占之維熊維羆男子之祥

維虺維蛇女子之祥

鷄鳴章蟲飛夢莞耳與子同夢會且歸矣無

庶子

子暗

此三音也言此時我豈不樂與子同寢而夢哉然群臣之會於朝者  
侯君不出將散而歸矣無乃以歲而故之而并以子尚暗乎

孔子曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公檀弓曰丘

也故人弟時昔之夜夢坐奠於兩楹之間云、吊殆將死也

見家語

論夢生於想

街所問樂今夢云日相樂曰刑神不寐豈是想耶衛曰因也樂曰木嘗夢來半入漏六時豈欲許音無相無因故

也衛思不符或病樂為肝所即庭樂嘆曰此見月中必無

東萊呂氏博議論夢

刑神相株而夢者世之歸之刑刑神不株而夢世歸之因說日月羊而念  
馬日馬而念車而念蓋有牧羊而夢彭次由蓋者矣是雖非今日之想實  
日於前之想歟日與相一說也信如是想然想有無日無月則無夢矣天下  
之夢不出於想而已矣然取孫夢習牛之說於牛萊之前會人夢分強之名  
於強未生之前是出於想乎果出於強乎然也廣樂於此原吾知其未  
必是則矣後也

廣志卷之四十一

古今占夢

本齊應華云漢無文德七畧推占十八年以黃帝長柳占夢十一卷世德  
長柳占夢四十卷為首其說曰雜占者計八家最便善者之夢血占非一  
而夢為人因有其官同埋大小字三夢之治一曰啟夢二曰解夢三曰成夢四曰  
以為啟夢後氏所依解夢商人所作成步老言夢之伴同人作焉而占夢者  
以官以日月星辰占六夢之吉為其白曰正曰至曰思曰喜曰懼季冬聘王  
夢獻吉於王王拜而受之乃舍而於四方以贈思夢舍夢前猶釋夢也諸君  
送之也持書禮經所載高宗夢所說月大王夢中於九於武王以射夢也  
卜室王夢或以有熊無他地之夢召被故老批之吉夢在傳所書元室莫於兩根  
然則古之聖賢嘗不以夢為大是以見於策畧如此觀者方故時有之今人不  
故曰云思此卜雖令并按術竹在於林一元一人以占夢曰召者其學使地

列子吳謂六候一日正夢二曰至夢三曰思夢四曰寤夢

五曰喜夢六曰懼夢此六者神所交也不識感變之所起

者事至則感其所由然識感樂之所起事至則知其所由然

知其所由然則無所且一體之盈虛消息皆通於天之應於物數

故陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉大火而燔燭陰

陽供壯則夢坐殺甚飲則夢與甚饑則取是以以呼虛為

疾者則夢墮以沈寘為疾則夢溺藉帶而夜則夢地飛鳥街

髮則夢飛將陰夢火將疾夢食夢飲酒者夢歌舞者天子列子曰

神遇為夢形按為事故盡想夜夢神形所遇故神疑者相夢

自消信覺而語信夢不達物化之往來者也古之真人其覺自

志其寢不夢我虛語哉周禮掌三夢之瘞一曰致夢二曰騎夢三

曰咸夢

夢者人精神寢可占者致夢言夢之所由夏氏作爲我皆也夢之言得也續如王德灌人得言夢之用人不作焉故子春云騎讀爲

其常之奇其字在當為奇古謂弱如清夜行時亦得也一言夢之所符故  
人作焉

### 其經運十其別九十

經運或作令云擇作或若此經用一節用禮或作擇字並不暇故云當為  
續從疑十疑故引視後所準十準為証也云王者於天者也夜日夢則直視日傍之氣  
以占其吉凶者此按占夢云以日月星辰占天夢之凶注引趙同于夜夢日而日食  
史是占之又視後有準之法五日闕光鄒云謂日月食餘旁氣故以日旁氣解之云凡  
所占者十準每準九爻故為者此類上三兆三篇皆有頃別之類此經準十其別有九  
十以義言之明一準九爻故十詳之云此所今亡者故先其準為九十實所今案其

### 列子言夢

西極之南隅有國焉不知堯舜之所按石古莽之國陰陽之氣所不有故寒亡耕  
日月之光所不照故晝亡耕其民不食不衣而名眼王司一竟以夢中為者實竟  
之所見者安四海之齊謂中央之國跨河南北越代山東西萬有餘里其陰  
陽之容度之一寒一暑皆明之分舉故一晝夜其民有留有恐萬物滋殖多饜多財  
有君臣相與禮法相待其所云為不可稱計一竟一寐以為竟之所為者實  
夢之所見者安

東極之北隅有國曰阜落之國其氣常噴日月餘光之照其土不生嘉苗其民  
食草根木實不知火食性剛悍強弱相屠則勝而不尚義多馳步少休息  
常寤而不眠周之殷氏大治產其下越役者侵晨昏而不息有老役夫師  
止時矣而後謂勸者則中時而即事夜則會德而然寐精神竟散昔者夢

為國君居人民之上。總一國之事。游燕宮觀。恣意所欲。其樂無比。覺則復使人有欲。奮其勳者。役夫曰。人生百年。晝夜各分。吾盡為僕庸。則若夫夜為人君。其樂無。凡何所恣哉。尹大心嘗世事。慮終家。其心形俱瘦。夜亦昏憊。而寐者。夢為人。便起。走作。便無不為也。教馬。杖健。無不至也。眼中。喻雲。中。呼。做。息。馬。尹氏病之。以訪其友。若曰。足有。累。身。資。時。有。餘。得。人。遠。矣。夜。夢。為。僕。若。復。復。教。之。常。也。若。欲。數。夢。燕。之。豈。可。得。耶。尹氏聞其友言。寬其役夫之程。職已。思。累。之。事。疾。病。少。間。

### 陰陽成夢

黃帝內經云。陰盛則夢大水。恐。映。陽。盛。則。夢。大火。怕。所。陰。陽。俱。成。夢。相。殺。陽。上。感。則。夢。飛。下。感。則。夢。墮。飽。與。飢。則。夢。取。肝。氣。盛。則。夢。盈。脾。氣。盛。則。夢。

### 鬼積夢

孫真人綱論神云。夢皆緣魂。鬼役物。其神至於。輕。體。不。能。流。通。鬼。則。鬼。夢。虛。爭。神。持。吉。以。來。吉。凶。而。夢。上。馬。夜。半。前。夢。其。事。應。在。遠。夜。半。後。與。其。夢。在。近。

### 魂安夢

孫真人四山記云。秋無惡夢。勿食本命所使。省及燕。龍。牛。之。災。自。思。邪。音。世。為。作。逆。之。事。勿。致。六。畜。體。必。有。求。受。生。氣。以。以。面。尚。外。則。無。矣。

### 修德穰夢

折身云。諸侯惡夢。則修德。大夫惡夢。則修官。士惡夢。則修身。如是。免禍矣。

莊子說夢

甚寐也魂天其竟也形間

夢飲酒者但而天汝夢天泣者但而日操方其夢也不知其夢也夢之中  
文占其夢為覺而後知其夢也且有覺而後知其大夢也而惡者  
自以為覺而不知之君子故乎因故立也與汝皆夢也于謂汝夢亦夢也是其言也  
其名為夢現為世之後過一  
大聖其詳者是也蓋過之也

昔者莊周夢為蝴蝶栩栩相相也自禁通志與不知也周既於覺則遂然  
周也不知周之夢蝴蝶與蝴蝶之夢周既周與蝶則必有分矣此指之物化  
古之真人其寢不夢其竟無憂  
且汝夢為鳥而厲天乎夢魚而沒於淵不說今之言者其竟若乎其夢若乎

釋典說夢

曰古則夢一曰無夢昔二曰日飢巡遊三曰四大徧備四曰善惡先兆

茅亭客話言夢

人寢陰多則夢致陰陽壯則夢稀有亦不記替若不夢惡若少夢

文中子云至人無夢



真諦云

數遇夢一日魂狀二日心狀三日尸狀夢覺以左手頭之命二七過辰角三七  
適及吉成吉夜遇善夢竟當摩日三七卽壽三十通

養性論云

有夢不須說但以學水東吳况之曰惡夢若草木好夢味玉卽無咎  
矣亦云夢惡宜隨復善故亦可

段成式論夢

漢傲大懼依子辭有伯奇食夢道門言夢者魂狀或謂三尸所  
為釋門言有四一善惡種子二四大編借三賢本加持四善惡微祥  
成式嘗見借首素言之言出數段亦未敢專許又言夢不可取則  
着則不入大替者無夢則如夢者習也成式表見差則有夢者樂  
鼓及覺小弟戲叩門為街鼓也又成式始婚吳元裕言祥從中有  
恍惚女者夢鼓連二櫻桃食之及竟核墜枕則

解夢

李玄著朱子正辯言至精之夢則夢人身可見如劉禹求見夢中  
身也則知夢不可以一事推矣惡者少夢不同五人明也獨名曰無夢也  
長柳古夢十卷黃帝作廿德長古占夢廿卷今皆不存吳人

經場模能解夢

唐杜善祥解夢善解夢

咸通二年小符梅伯成以善上夢

江惟正生夢能解夢

補闕楊子便善上夢

### 古今事實

### 夢遊華胥

黃帝憂天下之不治，竭聰明盡心力，焦然無色，解衣而臥，上清爽，於是故  
萬機舍宮，殺去直符，傲然懸威，射善退而閉居，大庭之館，齋形，服心三  
月不覩正事，直夜而於：氏之國，其國既師長自然，已其民無若欲  
自然而已，不知惡生，不知惡死，故無大長，不知親已，不知疎物，故無愛憎，象宜如  
履實，瘦皮若虛，然雲霧不侵，其現當夜不化，其德神行而已，黃帝沃浴然自得，因今  
之自道，不可以情求也，又年二十九，天下大治，後若華胥氏之國，帝夢之。

### 夢右力救

黃帝大風吹天下之塵，若背去，又夢大人執于釣之竿，擊竿數萬，群帝悟  
而笑，四風為號，今執政者治去，上群清治者，天下豈有姓，始名帝者，故天子  
金之若，是力能達者，也，群竿數萬，群是能善收者也，天下豈有姓力民收  
者，於是依二夢之占，而求之，得風右於海，病以馬相，將力救於天，澤建以為將

夢人負弓

湯思賢夢見有人負鼎抗鼎得以矢塔而占曰鼎為和味鼎者劉知天下  
豈有人為吾宰者哉

夢得良弼

高宗夢得說百工對求諸野得諸付辰王曰夢帝委于良弼遂次為相  
而天下大治作說三篇又夢說乘而行之夢聖得列建侯卦帝聘之為相

夢與九齡

周文王問武王曰汝何夢矣對曰夢帝與我九齡文曰女以何也武王曰四方  
有九國君王共將德諸文曰非也古者銷年於齒亦齡也我百耳九十吾  
與尔三為文王九十七  
而終武王九十三而終

夢叶朕卜

武王伐付，，遂有商矣

考牧夢魚

宣王考牧詩人乃牧衆維魚矣振維旗矣天人占之重維魚矣寶維豐年  
槐維旗矣堂飲祭

夢天厭已

修修子公孫六反宗宗之好人使私公為而商馬則其行告之故天而送  
通財乘於曰夫生孟任中任夢天靈已弗勝顧而見人星而上墜深目而假  
號之曰牛於余乃勝之旦而皆名其使吾之旦曰志之宜白曰喜以先子之故  
將存吾宗必召女名女何如對曰故之已久吾人居之不告而歸既立而宿唐宗  
之婦人報以離月其姓對曰余子長矣能舉雖以從我乎名而見則何夢也夫明  
之名號之曰牛曰置皆兄弟其健使視之使使為整

### 夢祖道

楚子收率華於塗頰與諸侯暮之八年遂收獲未名公公將姓名襄公祖姓  
煇曰君不厭行襄公之適楚也夢周公祖而行令襄公實祖君其不行子服惠  
白曰行元君未嘗適周公祖以道也襄公適楚以而道君不行何之  
三月公如楚

### 夢黃熊

鄭子產附於晉晉侯有疾歸也子送客私為曰段君寡矣於三月矣並天祥  
望有加而夢今夢黃熊入于殿門其何為也對曰矣君之明於大政其何為  
之有黃熊燭燭於明山其仲化為黃熊以入平內湖實為夏邾三代地之皆  
為盟主其或者未之祀也乎韓子祀夏邾晉侯有問韓子產官之二方焉

### 夢立子

衛襄公夫人姜氏無子嬖人周始生孟釐孔戍子夢康叔謂已立元子始為之  
時國與史有相之使辨亦夢康叔為已余將命而子苟與孔燕祖之會味國

相元史朝見孔成子告之夢協故

立靈公

戰夢河神

楚子伍伯勳使舟王纓未之服也先殺夢河神謂已鼻

余、賜女孟諸之粟弗致也大人學子西使榮黃棟弗聽榮季曰死而

曰非神敢令尹其不動

氏實子故也

成公夢康叔

衛成公夢康叔曰相奪于寡公命祀相齊或子不可曰鬼神非其族類不飲其祀

夢蘭

鄭穆公年初鄭文公有疾疾去曰然姑夢天使與已蘭曰余為白修魚余而

夢大厲

晉侯夢大厲被髮及地得膚而踊曰殺余生不義不余孫不義余得諸

如曰不食新矣公疾所求醫余祭秦伯使醫歸為之未至公夢疾為  
二童子曰彼良醫矣懼我馬逃之其一曰在背之上背之下背之下背我何醫  
至曰疾不可為也在背之上背之下攻之不可達之不及藥不至為不  
可為也公曰良醫也厚為之禮而歸之

### 夢瓊瑰

祁黎伯之夢涉江或取以瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷從而哥之  
曰濟江之外猶我必瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈及懷乎不執占也運自攻  
士中至於眼眼而占之曰余恐死故不執占也今衆繁而從余三年矣無  
傷也言之而莫三莫而卒

### 夢虞之與

當武邑姜才震大叔夢已余命而子曰虞將與之唐厲諸參而蕃焉  
其子孫及生有文在其子曰虞遂以命之及成王城唐而封大叔焉

### 夢伯有

鄭繻行書之歲二月或夢伯有介而行曰王子余然枝大也明年壬寅  
余又將殺段也及壬子鄭大卒國人益懼齊燕平周公孫段卒國人  
懼子產立公孫洩及  
良止以撫之及止

### 夢惟孟氏廟

孟僖子會邪莊子盟子清祿祿修好禮也泉丘人有文夢以其繼  
畢孟氏之廟遂奔僖子其僚從之盟子清丘之杜日有子無相奔  
也僖子使邪遠氏之廟反自稜祥宿於遠氏生懿及南宮於泉江人其  
僚無子使子叔敬

結草夢報

見報德門

夢吉而凶

主父台榮之哥叔孫豎之兆似有其貴矣罪基莫大之福

夢射月

晉呂錡夢射月中占之曰姪姬日也異姓日也必楚王也

夢監其腦

晉侯夢與楚子搏楚子伏已而監其老子紀曰言我得天楚伏其罪蓋毒

夢為鳥

宋昭公夢為鳥加於南門尾加於北門曰予必立

夢為蝴蝶 見前

夢神龜 見龜門

夢高唐 見姜女門

夢遊鈞天

趙苧子疾五日不知人及醒語大夫曰我夢之地所遊於鈞天樂奏萬

舞其樂動人也

夢蕉覆鹿

鄭人有新余野者遇駭鹿繫而斃之恐人見之也遂而藏諸陸中覆之以  
蕉不勝其喜我而遺其所藏之處遂以為夢焉順途而誅其事傍  
人有問者用其言而取其既歸告其室人曰向新者夢得鹿而不  
知其處吾令得之彼直真夢者矣室人曰若將是夢見新者而  
得夢耶詎有新者耶今其得鹿是吾之夢負耶夫曰吾據得令  
何用知夢我夢耶其妻又疑其為夢新者曰歸伏其角夢藏之  
處又夢之之主宰祈夢而尋得之遂頌而爭之婦之事師士師欲二  
分之夫聞師君皆立有夢竟之說相國者欲辨夢竟為夢希孔丘



夢乘赤龍

光武名馮其曰我昨夜夢乘赤龍上天竟悟心中動悸吳因下席拜賀曰此天命發於精神也遂與諸將義上尊號

一夢捫天

和禧鄂后嘗夢捫天以訊占夢言堯舜攀天而上陽反抵天皆聖王之夢

夢吐白鳳

見賊門

夢登天門

陶侃夢生兩翼飛而上天見天門九重此登見公鞋一門不得入門若以秋擊之墜也折其左翼

夢遷太守

鄧弦為淮南太守夢行水邊見一女子虎在後來溫斷舉占者以為水邊有一穴陰守也斷擊三囊者斬虎頭代熊虎頭也果遷次陰

夢舞拍手

夢狼噉脚

宋故傅辟公嘗張起嘗奉使詣拍夜夢狼執一脚絕也脚內被噉為却子會東虎天運不行

夢芋中天

索咸傳張試雷舉孝廉雷坐中天試曰此木字也咸果傳

夢牛蜀將純在夢一牛頭懸在門下流血湧池趙直曰見血者身分明也

夢松生腹

吳丁因為尚書夢松子生其腹上謂人曰松子乃十八公也後十八歲

吾其為公平年

夢三刀

王濟夢三刀於梁上又並一刀李攸賀曰月府其臨益州乎卒如其言

夢棺夢少糞

或問故活將收官而夢將葬財而夢糞何曰官本貪腐財本糞土人以為名言

夢曰繞城

晉明帝微行祭王敦嘗憂教止盡寢夢曰曉其城驚起曰此必黃髮  
鮮奴也

夢椽筆

王切司人以大筆如椽與之語曰此當有大筆筆事

夢紫文鷲

張屬祖屬為此時夢文大為色成文正其庭大父曰至問五色赤白鳳也  
紫鷲鷲也若此伯以文章瑞朝天子

三夢芻狗

魏文帝以周宣為中郎屬大史嘗有問宣曰吾昨夜夢  
見芻狗其占何宣曰君得美食甘有頃出行果遇豐膳後又問曰  
昨夜復夢芻狗何宣曰君偪士車折脚宜成之果如宣言後又問昨  
夜復夢芻狗何也宣曰君家失火當膳少之俄是火也與前後三時

皆不夢也。郭試君可何以昏。餘宣曰：此神靈動君使言，故與真夢無異。又問：宣曰：三夢易狗，而其占不同，何也？宣言：易狗者，祭神之物，故君始夢當得飲祭祀，既飽則易狗為車，所舒木故中夢當限一車折。脚車鏢之必載為熬成，後夢憂夫大也。

夢羊

夢破心

夢剖腸

並見文章

夢雙陸

見博門

夢父類子名

見姓名門

夢與臣別

魏徵疾太宗夢與臣別，既寤，泣。是夕，經年，改曰：易撰，御則衣，呼之云：昔高宗傳衣於於夢中，朕令失賢臣於覺後。

神祠謂夢

裴寂過山祠祈神自卜夜夢老人指曰君年余四十當貴曰後叨  
唐太宗起兵滅隋於夢中朕臣而當貴果念矣

夢手捧天

宋韓琦知秦州病卧于床午夢以手捧天後捕四帝

夢虜脫衣

晉索六年高年子祈之神明一步夢見一虜人脫身上衣落之索純  
問之曰虜去上衣君之妻有采必生男也果然

夢黃頭郎

漢文帝夢欽上天不能上有黃頭郎從後換之而得工乃見衣有  
字覺而索之見郎道其意如夢中人者帝因責索百令相者曰  
通富俄死工曰貧富在朕逐以賜翻山騎帝之曰事愈通果做而  
死

夢象為守

漢張茂夢一大象問方振曰何也振曰象者缺也缺者守也君當為  
郡守然不待吾中象有牙以失身後果如言

夢鳳主文

晉羅含初臥叔母未氏所養于夢以鳥文彩異帝飛入含口中因  
驚起懼言如叔母曰鳥有文彩汝必久事之也

夢中作詩

宋張縵一夢行空中聞天風海濤聲振林木見海中樓閣金碧交輝  
有瓊居士碑者致百者珠璣而出依清賦詩乃細視現是碧玉之成之  
曰在問大車與成文微行分巧皇即成一三云天風吹散赤成霞染出  
是室為樹足跌人醉解述去路傍人應笑忘還家衆仙子皆喜曰此詩絕  
佳惡驚而  
尤之

夢玉生麟

東郡解志少浴於玉池中視其背麟書文曰麟水影見頰生身出占  
相者大貴也未已而及第占科

夢項安節

宋神宗夢入大帝有金字碑宰相安節既寤求之乃大率生也慈  
太后皇群曰項安節者吳充也項者贊必此人于是正憲焉相焉

夢洗腸胃

五代周人梅夢聞腸胃引江水流灌之又納腹中自此文章日進質性聰明

夢人授受

五代劉忠文思遷執乃折乾最求文一夢見吞一小金龜自此文思登進  
孟六胡為李士有空集一日志於漢遠出出于金龜水中不久而卒

### 夢飲江水

### 夢未筆句

宋有進興入問北城陞四節那有國設官共論神明之事然未可知其進士夢王  
廟見夢筆官示之曰此人李士官暗昧之事未可知本官依宰相進士觀是日何為亦必  
句頭春白者受人財物故句之祖有頃過失所一官亦改正司至溫司子祿止於州君  
既竟而言之後其言果至監司進士疏中糾采除相州府尹嗟呼陰冥已定矣

### 夢神雨女

姜太公為灌漑今武王夢一婦人當道夜哭王問之對曰妾是東海神女嫁於西  
澤神之子今灌漑今當道妾行大風雨而大公有德妾不敢以暴風雨過是  
後君若德也武王寤乃明白君太公告之五日三夜味有疾風暴雨後大  
公邑外過去而不犯其境

### 夢添三耳

晉方陰官以是殿於上元天人而不久聞鳴也  
有士人擲喚善為逐逐今  
為表既復命去官德曰子何願春日時部所明耳乃命左右取一耳致  
其頰既後竟頰倉祿檢出一耳未時人語人夫九頭氏地工有三耳秀

夢神割鼻

蘇州許中府夢神割鼻其甲皆神人之事親病曰君其相不薄但鼻可曰  
而小吾與君之鼻割去可鼻擇必換之神着而笑曰好一正言鼻約五千  
素不正自此病正言至正言

三耳秀才

唐光州張守通忽為太山府君府君今為詞詞判錄申天充天胃允之庶  
君甚喜乃與雷通額上安一耳既寤覺額上痒求生一耳愈君與  
將人號為三耳秀才

化為鴛鴦

魏文帝問周宣曰朕夢飛上化為鴛鴦如何對曰後宮當有暴者帝  
曰吾許竹耳宣曰天夢者意也苟以形言使占吉凶其言未卒帝  
問今春宮人相殺帝異其言

夢中醫病

姜師德微時政及忽多一道人云是醫師師德即求之醫之道人  
乃其足而曳之拉然一聲驚寤如通起足如故



夢神換眼

陶穀少時夢數更未云奉郭樞君眼精吏乃示才十萬與汝換一以較不應又云五萬錢安第之眼較不若吏曰止安第之眼即二死納入眼中既覺眼未若後有相者曰好貴人骨氣亦一雙鬼眼必不至大官校果不作宰相

夢神換須

宋開必先字子元未第時冥府君曰汝有陰得位至至宰相貌酒如此一神曰為帝皇須乃厚其須乃宿而德之二痛之一日思過相士將至須曰帝王之須宰相相也元大勤意與夢父須至親子亦不肯言其事及貴相又不敢言矣

夢正頭骨

宋蔡君謨夢為虎適有人數之曰公貴人也但頭不正乃以手為之曰曰正矣死覺上有兩窟亞日忽見生而乘曰公夜夢頭多鬣否君謨愕然視其狀即事遂而正頭人進使出守閩中久患日疾夜夢龍樹蒼漢明白忽一先生至出一函龍吾謹奉令君視之須臾兩目皆明矣張方平守會云公嘗拜吳為空相

夢神換頭

蜀遂寧府有一進士姓岳名開州有一進士姓李遊宦同赴試道由

山谷於功名析於清遠弗居祠二人素不相識所情惘希冀功名事業是夕  
至一所大宮殿見正者冠曰先生上事衛甚嚴又見一人左傍人吞曰姓李  
入筆籍文簿者告于王曰比二人皆功名既而紫衣傳旨曰汝二人皆貴  
但身與頭不相稱必須兩易之方可岳與李俱乃日汝男則不貴  
言畢一使持斧令人門日正竟斫而換之驚覺而頭痛早起僕見  
之不是秀才面貌大驚異甚音一同岳吏吉夜夢中是人皆聞大異  
及歸家妻子皆人悉驚信問曰行爲無差偏說夢中門換之事家  
人稍安其年試鄉明年登科岳任重慶府江源縣主簿至之之日  
李得縣丞亦道任二人初同所夢能不會會俱夢中姓名今  
喜見面又任同焉於是岳之妻子驚李成之面貌乃夫之面  
也李之妻見岳溥面貌驚曰是夫之昔日面也但言大異

不自識不示面目乃安欲強歡終為益天官言三品帶晉一問無生不同年  
命貴或不殊眉是以為美談自致及今其事罕有矣

### 夢中認妻

唐崔元符欲娶將以聘之夜夢神女云此非君婦君之婦始生於東京道  
信信汝隨我視之於是行至一所見一婦人始生女指示云是子婦覺  
而異之既定妻子辛辛元符官至四品年三十八乃娶為弟妹年十七歲  
有色美東京復信婦人一夢時年較之無差

### 占夢內人

晉索統明術教有未備者夢人有着衣者捕把雨之極打之鏡曰內有人  
是四字內有赤色雨之者染也極打飽因食也異而果有人也請飲食之內驗矣

### 夢用為凶

蜀諸葛亮出北谷觀水為前拜夢頭上生一角以問趙王詐元謀病有  
角而不用此不氣而彼之象尾而告人口角之自力不用頭上用內其  
凶是力出戰為傷儀殺之其解之角  
字乃下用也

### 夢皆象應

唐張鷟初為岐正府屬夢夜緋衣其驛覺而自怪意或之綠菜馬何

以舞衣舞其年延傳德表言息之也又及身及綠冠上玉為最為  
甚者七是之晨起一蛇時又如果當殿門中錄然而上經數日大赦即於  
五品而以出巖為填及為吉也

### 夢字得婦

宋紹興中台州舉子起試禮孔宿旅館夢青衣女子騎一木上見我即立  
起狗見以一筆與我：即下馬安之明日往問占者青者十二月也  
衣者依棲也女子好也騎者司五也立木見者視也帶者帶也下  
馬按者及第也居必及第兩又得美妻在十二月間必如所夢其舉子  
至秋一舉而中魁進御宴罷所宿宿明日收官語及台州通判朝廷  
邵興州有閨子博士周公明招之為婿以女妻之左守此夢事：皆驗為奇哉

### 夢鷄主死

晉謝安侯駕謂所視者曰昔岳雋不溫涼與十六里見鷄而止鬼之靈  
涼與大位十六里者今得十六年鷄者酉歲今兩年吾將終焉未幾而夢

### 夢井生桑

梁何執夢井中生桑問以趙只占人曰桑文字四：八君壽必不過此  
後受此果然

### 夢書白駒

唐杜牧思書皎白駒三字或解之曰過際也未幾果卒

### 夢先祖祀

宋時有林筠無嫡父立繼於外姓者為嗣筠病乃設後於祖又云者謂  
夢甜父者此皆衣冠立於度外其祭皆徹收孫屠戶婦皆拜禮覺而許之  
而啗吟之子祭也其家乃屠故求子之吾一宗祖不事外姓異義者主  
祭元氣不通矣筠疾愈即立本宗同族之姓者為嗣乃出壇吟別名

### 夢孝祀祭

宋鄭氏無子有一女子贅在家以繼先祀鄭氏年老主祭昏媾為之而  
親女不設祭祖亦鄭氏夜夢祖孝曰吾不祀祭者非吾之流也  
異姓而吾不享子何不祀親女也祭鄭公覺而寤之今後凡祭祖宗不著  
同氣連枝者何以

### 夢食享物

水滸文鳳年十八登科調官上人於旅店宿息夜夢在人家食麻稈天明  
而起忽見隣家送麻糍於店主乃問店中人昨夜聞其家哭甚哀蒼苔  
祭云者尼曰享祀也於乃問婦笑何人婦曰抱子墮死時伏甕日我今生於儒  
家為男而得官後十八年約今日女子相會是以託子言哀而哭之是昨日  
也乃出於所依詩葉葉生取視之思曰是我所生許也今而再生而十八年  
所其今日遂迎拜極為前生慈母費之赴任奉養中身焉

夢和三生

唐有郎遊華嚴寺夢一僧云子是檀越已三生矣第一生玄宗時為陝西安撫使第二生虜皇時西川書袍第三生則秘省郎乃覺而思之洒然者而悟之

夢定萬羊

唐李德裕名吳僧問以休咎信曰相國平生當食萬羊今已九千五百矣數尺將有里之行公曰吾昔夢行普山有牧羊數人迎拜而指盤谷之羊亦之曰此羊相平日所食羊也吾記而不泯今果如師之言吾擬今止飽之可乎僧廣哉可近言話間有僕報曰有賣羊四百未者宰相食給之羊也公即卻文曰吾今不食之矣自後有味皆罷僧曰羊為公所食雖不食亦已矣於此後味久公得罪於胡庭貶海州司馬再徙廬州男而云

前定萬鷲

宋開寶間一僧夢至一山見群鷲翫野問物者鷲是何人

家有許多谷曰禾粟宰王旦之食分委我須收於後數年王  
正公拜相日食一鷄豈不以前定飲食之分乎

### 夢館俸錢

宋林夢村萬行君子守分營生不求利達而其分守道一夕夢至一家  
人二大石插花樹紅花葉二在於庭外花下獲錢一窖几千緡得之甚  
喜既覺而日念平生無棲抽心何以多得此千未幾招為館客遂俸  
白紙既人齊見庭中二碑大石插花紅灼灼花如夢中所見中林生  
改字曰夢才凡十舉而辟館束脩一千紙意如夢中之數

### 夢定姓名

唐杜鵬舉父夢一所立朱紅大牌云是宰相牌也已作者金  
填字未定者利名於上杜日有字兒否吞日有姓字有着  
之見有姓杜下有鳥傍曳脚而覺而異之乃以名字鵬舉  
之名鴻漸云後為宰相

行夢貴姪

高子應舉新夢武或廣文王府曰神教於夢中許曰碧瓦朱官雲外從耳黃花六葉字中間既得云為狀元取司業之女六娘子為妻姪惜碧瓦朱官雲外從耳高字也黃花六葉字中間奴黃大娘也祈應之夢如此

夢虎噉臂

南史蘇武為使遠涉三石虎擊其臂既覺而大惡之乃令兵士於其暴求獲不復暗以百金乃得之於東明觀下掘其棺發其出尸體而不腐其數其殘暴醒毒之惡大罪乃使殺之數百投其尸於漳水中此其一報也

窮夢富貴

石屏曰夢者曰聞交想之故也窮者夢富貴達者夢神仙病者夢醫藥四者夢故

詐夢使相

唐長安中有相夢四頭相者如堵時有三季子赴試三人相識而詔之乃得失功名曰我夢上高樹墜鴈服而時一日我夢見鬼來拘我我驚懼數淚汗流一日我夢以長槍戳破天相者曰一人得第昔手生病一人占獲人翰林一人待次未得中也越人試場三人果符其言相會曰我夢言何



夢擲玉

李成作安南太守夢擲玉於門成字門入閭字人也

夢舌有毛

馬亮知江南府父代夢舌有毛解曰舌上有毛利不得

夢蛆食

唐高祖夢元墜床為蛆所食後得天下

夢樹柳仆

唐柳宗元曰永州司馬名至守詔指卜者問命也柳姓也昨夕柳樹仆地者曰生則柳樹仆死則柳樹直居其故柳州乎宋應

夢棺至堂

李逢士輝妻有一人升棺至堂後云且置地不久移入堂中俄降中書舍人後入相上

夢燈

廣守數人：連年多寇：敵革守：偏啟城未幾病卒

### 夢學士

宋景邵舍人夢餘清敏學士未幾除寶文閣學士

### 夢得鯉

張桐為淮南轉運使夢人通謂云池州李長史後池中得大鯉

### 夢羊升殿

陳後主即位：武德御床意甚喜之及城陷補闕楊免諫知府事

### 夢斷頭

烈祖輔吳將為謀禪代夜夢為人引劍斷頭居數日面內禪

### 夢改名

孫夢得初名貴子道鄉少舉進士夢登塔持一火卷云春榜間有孫貴  
不曰無誤第三人孫升後改名升明軍果第三人

夢火山軍

劉擘作狀元有字史。姓劉作狀元乃劉擘也。

夢賜半臂

實參為御史少辜德宗以文韜半臂賜之辭也曰半臂朕股之逐後教日果拜為相也。

夢手捧日

楊炎少時夢涉高山仰視瑞日紅光赫然因舉右手捧之後登相位。

夢五色雲

張血以夢五色雲自天而下取一因答之遂詩。

夢北斗

表郭初應舉夢立北斗下崇中第七名。

夢佛幡

劉仁恭徵時：…于子貞履或曰君年四十九必有症之貴果然

夢衣在井

唐費絢：…石澄弟

巫山夢十

宋襄王與宋王遊雲夢望高唐之觀上有雲氣王曰昔先先年遊而唐書殷夢一婦曰妾…之女也朝為行雲暮為行雨朝三暮四陽臺之下

南柯夢

淳于契家廣陵城南有古槐生飲慕其下因醉致即友扶生歸臥夢二玄衣使者曰魏安國王奉邀生隨二使上車桓古槐入一穴中大城朱門題曰大槐安國有一騎傳呼曰駟馬遠逐以生升廣殿見一人衣紫綠服朱羊冠令生拜王王曰前奉賢尊命許令女逆從奉事君子有失姬數奏樂執燭引通寸金翠步障玲瓏不斷主一門號備儀宮女號於一之公主儼神仙交驪成禮指禮曰治王吾南柯郡政事不礼居日淳於師性剛好酒為婦之道貴在柔順耳善事之生累白至郡有官更僧道音樂采也一車者風俗察疾名郡中文九九二十載百餘立生祠王賜節錫非為居台鞠生五男二女榮華莫比公主遇疾而歸至

清純表起國王夫人李服慙哭於鄉侯躬得鼓吹喪主於盤龍目坐  
於貴戚戚福曰或有人工表云去家誦見國有夫恐都還邑宗廟壞  
事南藩時侯生借修之應王因命生日卿可暫歸本里一見視族諸孫  
無以為念使二使者送去一穴遂見吾見吾同榻第手良二客濯足於榻  
科日不隱西垣餘尊尚湛東編內幸二客尋古掘下穴洞然明即可容  
一榻上有土塚為城郭基殿之狀有鐵數斛二大環索異味首乃  
提安國王又窮一穴直上南枝群蟻亦處其中即南餌 己又一穴盤  
屈若龍蛇狀有小筒高天於印盤龍山間也生返想歲數處一遺像  
塞吳夕風雨暴發旦視其穴遂群縣莫知所之國有恐都邑遷徙其  
驗矣

### 夢虺囊

李荃暇日讀書言夢一虺囊者獲於同者曰財貨將至矣寐可尋  
成積虺乃玉乃全識可觀歎可反致散歎斯語激貪人

### 黃梁夢

開元七年道士呂翁者得神仙術行耶戰道中息印合隱囊而生  
俄見少年盧生衣冠楚楚米青駟亦正印中與言笑盧生願其衣裝  
契囊乃歎曰丈夫生世不借用如是也公曰子談借方週而維其用  
何也生日吾帝士於學自惟青子可恰已過杜借動欲臥非用  
而何言乾而自昏思寐時主人方益公乃嘆囊曰此以授之曰  
子此吾枕備令子云通知志其枕青悉而寤其與生現者就之

見其家漸大生從者就之見其家漸大明即乃舉身而入遂至其家  
日受清何進氏女女容甚麗生悅愈享明年幸進士登第第釋褐得  
馮南舒做遠監察御史占居人知制誥三大出典州州遠陝收移部  
別

州領河南大林方事徵為京兆尹氏歲神武皇帝方事成狄除御史中  
丞河西道節度大破戎虜歸朝賜恩禮杜威特吏部汝郎不戶  
部尚書唐年史大夫為時宰所忌以非語中之之端州刺史三年徵為  
尚侍未幾同中書門下平章事回列復誣與遠將交結執下制  
獄中為保之賊死投藥州數年帝知免復遠為中書令奉燕國  
公生五子有操數舍人後以年於八十病斃盧生以仲而寤見其身  
方僵於邸舍呂公坐其傍二人蒸黍未熟生厥然而嬰曰豈其夢寐  
也耶公謂生曰人世之過亦如是矣生撫然良久謝曰夫寵辱之  
道旁通之數得喪之機死生之情盡知之矣此先生立吾教也敢  
不受教稽首再拜而去

### 鸚鵡夢

武后夢一老：苦羽髮於地下能飛問於秋仁保保得云老鸚鵡性  
下也出兩翼太子皆用也不能飛六下將無後也於是遂五宗復唐祚

### 尋友夢

七國時將欲高後為交相思敏於中：行至丰道即迷不知路如此者  
三事見韓非子

何以償

陳章野文帝奏召章升台絲旦以借之後獲大將軍閔府帝曰仲境  
臺石：昭昏曰當効犬馬之用以盡臣節自余無以奉償

遊化人宮

周穆王時穆有化人東異術變化無窮王盡府庫之財為中天之臺  
以處之竭下天奉之改之化人猶不樂諸王同遊甚宮王執化人之  
椅騰而上者中天道上暨及化人之宮化人之宮攝以金銀絡以珠玉出  
雲雨之上而不知下之據望之若屯雲焉耳目所親聽鼻口所約嘗  
皆非人間有人王賞以為清都紫微鈞天廣樂帝之所居王武而  
視之其宮樹若累塊積薪焉王自以數十年不思其國也化人復謂  
王同遊所及之處仰不見日月俯不見河海无影所照王目眩不得  
視音響所未王耳孔不能聽聽不徹之騰母而不知意迷  
精喪請化人求還化人移之王若矚虛焉改寤所坐猶箭者之  
人視其前酒味清有律玉問所從來左右曰王默存耳由此獲王  
自失者三月而復更問化人化人曰吾與王神遊夜刑矣動  
我累之所居矣異王之宮累之所遊矣異王之國王問恒  
疑製王變化之強疾徐之問可盡矣

廣志卷之四十二

夢

魏陽龍探能解夢廣陽王元凱夢着衣衣人掘樹問元棟元棟言  
嘗得三公還謂人曰無後後三公耳魏字水傍也宋馬才宋果所殺

時司

夢盜羊

許超：入獄元慎曰嘗得賊喝令從封賊陽侯

夢松

補明楊子系夢甚占夢人：生之前一人夢其屋上松言於丘  
龍岡所植袁字重來呼龍之家二人俱卒

夢甲士取骨

侯若某承探通逆意不自安思夢甲士驅至一處見一人為魁肢聳  
此左右取某集威骨猶未成有數人捧及乃問其權上及左臂問  
各取骨一片狀如魚尾內喻雲而竟服臂猶滴自美心慘力怯  
至不引作白骨不久而散

夢覺生髮

揚州東陸聖母殿王女道康紫壽自言少時夢中被人髮於一處



言未符令攝將巡南岳遂振以金珠中令將道從十餘人馬嘍聲  
南去頗史至岳神祥迎為前夢中如有虛分岳中峯嶺溪谷無不  
度也而化脚反鶴為鸞竟  
自是生翳敗根

### 夢欠柴

司農柳為正貢應奉待嘗至汝州汝州刺史陸百房軍中判官柳  
官夢有人呈柴中言欠柴一千七百束內訪常靜之常曰柴薪木也  
公將此不久乎月余柳疾卒索貧為常部署未度緡中委心  
前請於官數月矣

### 夢大樹

道士秦霞養少幼志大存想不怠嘗樹思父有小兒青眉鬚髮  
自穴而出語秦曰合上尊師因驚覺自是休咎之是也而盤髮振馬  
九五年大意為妖遇夫是訪於師師嚴戒勿言此修行者有功之  
證因此遂絕回說夢不效數占信矣

### 夢驢墜水

秘者郎韓泉善解夢術中行為中言舍人時有改舊子弟選技  
術論為術狀然評之數牒將出其人忽夢乘驢墜水中登岸而龍不  
濕焉送人與韓有口訪之韓破函半載日公令還事書皆矣極夢  
術生員天下不沾不沾出來鼓於祥有竟

術

夢洗白馬

侯射猶子也咸遠軍小將梅伯成以善占夢近有小人受奈伯令值  
夢則能辨米百斛及歸令弟取期為之不至其夜  
訪伯成占之伯成時思曰九人好又語洗白馬為白米也君所憂或  
有風雨之虞乎數日弟至果言滑河中覆舟宛無餘

夢吹白巾

卜人徐道昇言江淮有王生者善占辭夢賈客張堪將歸夢吹於  
白巾問王生言君歸不見妻矣白巾吹曰無憂也賈客至家妻  
果卒已數日方知王生之言不謬矣

夢求酒

左傳哀公十六年衛侯占夢嬖人求酒於大叔信子不得與人  
皆而告公曰君有人左西南隅弗言醒者乃逸大叔道一齊音

夢童子寤而歌

昭公三十一年十二月辛亥朔日有食之是夜也趙簡子以轉  
將且占諸史墨曰吾夢如是今而是食何也對曰六年及此日  
也吳其入郟乎終亦弗克入郟必以庚辰日月在辰尾  
庚子之月曰始有誦大勝今故弗克

生夢

夢鷄化雉

西施母忽夢五色鳥自天飛下化為雉飛去因而有娠後生西子為吳王妃

夢蘭生子

事見前

夢鳳集身

梁王孫逸母夢鳳集身因時有娠又聞腹中者聲以問僧空誌曰生  
子也者為神何宗伯宋生子好道

祖琳託生

前宋陵廬王廟奉與無為院僧祖琳相善一夕假寐夢琳入夫人室歸中怒遂覺適人坐辱而生一子與適人指琳則生子時分師已化去琳左手止小缺其子一然長而命名琳年八十頃鄉見次年登科官至太守且述意化

夢五色旗

梁仕助其母晝寢夢五色旗彩蓋屋四角絲鈴白天而下其一鈴落於前入母懷中透因而有娠占之生子

夢孔明生

唐嚴挺之妻裴姬御女為妻終三宿婦夢一人佩紫金冠美鬚眉自言吾是諸葛侯侍奉為夫人子也既而有孕旬

日生子其狀甚異即取名乃武侯在世救民之後並感武封正國公

夢九齡

唐九齡母忍夢九鵬自天飛下集於庭前後生子名九齡

夢長庚星

李白母：感懷中乃生太白改名文章冠世

夢燕入懷

唐張說母夢玉女飛入懷中因而有娠生說集長文章冠世  
為唐相胡人有非燕較懷之說

夢色雲

徐陵母夢五色雲化為鳳集在背上既竟而誕陵才一句：而出入  
寶誌神師見之摩其頂曰此見大上石麒麟

夢日出懷

唐周隱居初生時母：情見二天神手執金香墜降而生隱居長而

夢水晶宮

唐盧杞未第時夢騰虛空上碧霄見宮闈樓臺皆以水晶為瑤  
有一美女指此水晶宮也後貴為相

夢萊得人

宋真宗夜夢殿前萊與偕齊平明日頭名狀元蔡齊上  
大喜此應也

夢謝靈運

南唐造錫切生時其父夢一人云是謝靈運來謁曰願托公為父子記  
生錫兒類夢中八小字康樂乃姓安谷頊秀司立大用官建州充相  
潭元所降覆皆金委子克賦則市不易肆人稱造佛子又造  
菩薩寺一盛降佛事謂之造和尚

夢錢王生

宋顯二皇后初生康王時夢金甲將軍自稱錢武肅王錢未取錢  
唐改第用逆生高宗初錢未明太宗嘗之不容及四年八十一夢於  
汴京後高宗南渡都杭亦八十一廟

夢羅漢生

宋尚書贈諱字國昌初生母第七位羅漢通房寺僧一夢此羅漢入謝安書房  
坐位後公平時有僧狀夢羅漢入寺蓋夫齊足羅漢化

### 麥胡僧來

宋理宗一夕夢二胡人來曰年後當以此殿還小僧覺而以夢問群臣  
分相焉亦驚曰胡僧夷狄人也二十年必主夷狄於陛下秋上曰之  
後二十年果有陽德能行佛道士改為僧而廢宋朝帝王陵寢  
建曰塔千江頭城南擊諸帝后太子王侯骨殖於塔下

### 麥賜王童

宋王相國夢一道士謂曰汝有憂國愛民之心賜此王童為宰  
相之子也是夕夫人生度之

### 麥麥某子

宋李伯母初夢二道士夾茶母於戶內觀之一道士取局中一  
子謂之曰汝求嗣與汝授之逆孕生太白

夢鄧禹生

宋范相禹母夢一大丈夫披黃金甲入寢室謂曰吾是漢將鄧禹  
寤言生相禹以名之初字夢得司馬文公以傳稱鄧禹為行汝必改字淳甫

夢李伯生

宋郭祥正母夢李大伯有娠而生祥正既長好學必有詩名  
梅充臣昊才如此真太伯後身也

夢雲間孫

宋邵康節母李氏夢神人令以玉筋食羹一杯告曰當  
生佳兒後李氏因出行見大黑猴於雲間霧光暈之有感  
而孕臨入慈馬酒庭人以爲瑞是生康節七歲於進蟻穴中列  
見太白云氣生于之吳康節通天達地之人也



夢授黃龜

宋梅聖於生男特一夕夢一道士贈黃龜一雙是夕夫人生一子乃作詩

日夜夢道人衣披霓水邊贈我一黃龜是夕門中忽生辱乃生男于寅方生

夢雌鶴

歐陽修：一飛入生一女後夢飛去乃卒

灑掃

灑掃

說文洒也。以水灑。灑水也。或作洒。說文云古呂為掃字。掃說文灑也。亦作掃。从士掃除日。會意。廣韻：掃除或作掃。或作灑。

灑曰汎

音信曰滌

掃曰棄 日除日糞

要語

語云弗灑弗掃

說文灑是散水之名。謂以水灑地而掃之。

禮記少儀云祀

祀音掃

曰掃

掃音掃

掃音掃

席不以鬚

音掃

執奠庸搗

音搗

記掃廣也併除已也鬚帚也席上不可用帚廣也搗

奠古也執奠而併則此奠向已背前不可侍向尊者也

曲禮曰凡爲長者奠之禮必加帚

之手

於奠上以

袂

音袂

而退奠塵不及長者以奠自鄉

音之

袂除袂也少儀云侍席前曰併奠與奠同呂氏詩版爲律音然凡氣

之出入虛則沒則聚今以收致爲義則沒音爲是說曰初侍奠性

周禮隸僕掌五寢之掃除奠洒之事

鄭司農云洒音爲灑玄謂論語曰子夏之門當洒侍應對曰掃

素報及注祀掃洒帚同除如字劉查度及奠方問及洒所賣及

劉霜音及地物形及行方問及水又作

協同灑所賣及劉霜音及

論語曰子游曰子夏之門人小子當洒掃應對進退則可矣抑末也本之則無如之何

子游與子夏弟子於威儀各節之間則可矣然此小學之末耳  
惟其末如大學正心

東方朔傳洒掃之職

史記李斯傳竈上騷除

騷作掃

大學序云人生八歲則自王公以下至於庶人之子皆入小學而教之以洒掃應對進退之節

朱子曰凡掃之道實水於盤襍袂及肘堂上

則掃室中握手執箕膺襟厥中有掃

襟記注作搨又作秉  
並於洪及

○襍袂者忌溫其袂不使於事也堂上寬故借而灑室中隘故握手爲  
舌也此灑水時持之故執之箕以舌自當而置置帚於箕中也入

入室而立其儀不貸執席不箕倚於左側坐於戶側

凡拊之道必由奧始西南角也俯仰磬折拊毋有微折之及古微動也

拊前而退聚於戶內從前仰而却退聚其所坐及拊之以業適

已實掃於箕投穢特以手拊之適己自己也先生若作乃興而辭以作改辭之

坐執而立遂業之既拊反是協是稽立合也稽考也謂合古書

古今事實

掃門漢魏後敬見曹參早一命相舍人之以自達見本傳

糞除

左傳昭公三年張趯曰小人；；先生之敝廬

安事一室

使漢陳蕃室有糞不除薛勤曰孺子何不洒掃答曰大丈夫當掃除天下；能；乎

掃除牛下

史記云晉王祥後母每使

却掃

閨門，塞門不是此江文通恨賦

汎掃

大小宮不一見唐吳皇后傳

宋重掃

重：疊。上惟臺幾誤。不關花影詩

淨如掃

山林杜詩

花未掃

落家重。五維詩