

三才廣志

記立夏九十一

要語

曆解立者立者建也九十日之氣往者過而來者續故謂之立

立夏占

立夏日大晴其年必旱

東風五穀收人無瘟疫

南風人生病疾苗稼亢旱

西風牛羊六畜災

北風魚鰕廣

若己時東西風十二日青氣見并有東南風

其年大熟如青氣不見年多大風十日應之萬
物大傷化來泉湧也動人疫

西風蝗虫起人殃

東風未雷非時擊物

甲子日雨撐舡入市

甲乙丙丁日無雨民不耕

日在昴宿之度去極七十三度

天表影長四尺五寸七分

日出寅卯入酉

晝五十七刻

夜四十三刻

五日蕙乃華嘒蜩鳴

次五日王瓜生赤竹笋出

易注分至啓閉啟曰立春立夏

後漢禮儀志立夏之日夜漏五刻京師官皆衣赤

農家立夏占

四月朔日值立夏主地動

立夏日日有暈主水有風主熟是夜觀老人
星明朗則一歲大熟暗黑則一歲不登半明
半減則半熟

立夏日異人以穀種芽磨為粉取百草可食者燉

頭雜於中以為餅餌食之可以厭災
越人取生養和醬食之又以七家米雜和而炊厥
食之以厭夏曰之災

古今事實

迎南郊

先立夏三日太史謂之天子曰某日立夏盛德在大天子乃齊立
夏之日天子親帥三分九卿大夫以立夏，出月令

禮南方太宗白以赤璋，出周禮

夏四尺

立夏，長一，三寸八分出後律歷志

漏五刻

立夏之日夜一，京師百官皆衣赤出後禮儀志

農家占四月八日看陰晴卜水旱諺云四月八晴
料棹高田好張鈞四月八烏澆禿不論上下一齊
熱是夜有雨損小麥蓋麥花夜吐雨多則損
其花故麥稈浮批薄收

古今事實

禪師浴佛

周昭王二十四年甲寅四月八日中天竺國爭飯王北摩耶氏生
太子悉多二十五歲於善提揚中成元上道號曰佛世尊
以周穆王五十二年二月十五日於拘尸羅婆羅樹間入涅槃
大慧上堂語云今朝正是四月八日入淨飯王宮生悉達吐
水九觀天外未捧是七連從地外出佛蓮統記

設齋會

四月八日佛生日
京師十大寺院各有
一佛一奠香糖水相
道名浴佛水出旁筆錄

結夏

要語

四月十五日乃僧家結夏之日荆楚歲時記云天下僧尼此日就禪刹掛搭謂之結夏又謂之結制蓋夏乃長養之節在外行則恐傷草木虫類故九十日安居釋花宗規云祝融在候炎帝司方當法王禁足之辰是釋子護生之日至七月十五日應禪寺掛搭僧尼盡皆散去謂之解夏又謂解夏之辰是法歲周圍之日大藏經雲四月十五日坐樹下至七月十五日僧尼坐草為一歲禪談語錄謂法歲

廣志卷之九十二

要語

仲夏五月

夏小正五月參則見

見賢通反

浮游有殷鳩則鳴

鳴與鳴通古使反

時有養日乃瓜良蜩鳴

蜩音通

屢之興五日翕望乃伏

辰於珍反

啓灌藍蓼鳩為鷹唐蜩鳴初昏大火中黃梅

蓄蘭菽糜

菽音叔糜音門

頌馬

傳曰五月參則見參也者伐

一作故

星也故盡其辭也

浮游有殷殷衆也浮游者渠畧也朝生而暮死豨

有何也有見也鳩則鳴鳩者百鷓也鳴者相命也

其不辜之時也是善之故盡其辭也時有養日

大戴曰作自以有
養夜考之作是

養長也

長丁

一則在本一則在末故其記曰

時養日

大戴作
白是非

云本多今從
傳本字註

也乃瓜也者始食瓜也良烟鳴良

烟也者五采具匠之興五日翁望乃伏其不言生
而稱興何也不知其生之時故故曰興以其興也故
言之興五日翁也望也者月之望也而伏云者不
知其死也故謂之伏五十也者十五日也翁也
者合也伏也者八而不見也啓灌藍蓼啟者
別也陶而疏之也灌者聚生者也記時也鳩
為鷹唐烟鳴唐烟鳴者匠也初昏大夫中
大火中者心也心中種黍菽糜時也煮梅
為豆膏也蒿蘭為浴沐也菽糜以在經中

矣又言之時何也是實短闕而記之頌馬分
夫婦一作大之駒也將問諸則或取離駒納
之則法也

月令仲夏之月日在東井昏亢音剛中旦危東井在

未熟鷄首之次

其日丙丁其帝炎帝其神祝融蟲羽其音徵
律中蕤賓其數七其味若其臭焦其祝龜祭先
肺蕤賓午律長六寸八十一分寸之二十六

小暑至堂琅生鳴古夜治鳥反古與嘉

此記午月之後小暑暑氣未盛也鳩娘一名所文
一名天馬言其飛捷如馬也鳩憊勞也反舌書
舌鳥凡物皆稟陰陽之氣而成質其陰類者宜
陰時陽類者宜陽生得時則興背時則廢疏又
以反舌為蝦蟇未知是否

嚴陵方氏曰鳩娘鳩皆陰類也故或感假陰而
生或感微陰而鳴馬及舌蓋百舌也以能及覆
其舌而為百舌語故謂之反舌然其鳴也感陽
中而發故感微陰而無聲焉

天子居明堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旒衣朱衣
服赤玉食菽與雞其器高以祖

明堂太廟南堂當大室也

養壯俊

壯謂容体碩大者俊謂形容俊好者擇此類而養之亦順長養之令

是月也命樂師修鞀

音鞀鞀

鼓均琴瑟

管簫執于

歲戈羽調笙也

音池

黃飭鍾磬祝

音六 敵

凡十四物皆樂氣也鞀鞀鼓節三者皆革音鞀即

鼗也鞀所以裨助鼓節琴瑟皆絲音管簫皆

竹音管如筩而小于戚戈羽皆舞器于盾戚

弁也竿笙筩皆竹音竿三六簧笙十三簧筩

即鹿也長尺四寸簧笙之舌蓋管中之金薄牒

也。竿笙、篳篥三者皆有簧也。鍾、金、音、磬、石音祝。
敵皆木音祝。如漆、楠、敵、狀、虎。祝以合樂之始。敵
以節樂之終。修者理其弊。均者平其聲。執者操持。
習學調者調和音曲。節者整治之也。以將用盛樂。
雩祀故謹之。

命有司為去声民祈祀山川源大雩。帝用盛樂。山者
水之源。將欲禱雨。故先祭其本源。三王祭川先
河。後海。示重本也。雩者吁嗟其聲。以求雨之祭。
周禮文巫凡邦之大歲歌哭而請亦其義也。
帝者天之主宰。盛樂師鞀鞀以下十九物並
奏之也。

乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀

實

百縣畿內之邑也百辟卿士謂古者上公句龍
后稷之類

是月也農乃登黍天子乃以雉嘗黍羞以含桃
先薦寢廟

今用登麥穀例移農乃登黍四字在是月也
之下舊註以內則之雉為小鳥此雉為雞未
詳孰是含桃櫻桃也

令父母艾音刈藍以染

藍之色青青者赤之母川之亦是傷時氣

毋燒灰

火之滅者為灰禁之亦為傷火氣也

毋暴切一布

暴暴之於日也布者陰功所成不可以小成

千盛陽也

門闔毋閉

一則順時氣之宣通一則使暑氣之宣散

闔市毋索

索者搜者商施匿稅之物蓋當時氣盛大之際人君亦當休之而行寬大之致

也

徒重囚益其食

徒者援出之義重囚禁繫嚴密故特加寬假
輕囚則不如是益其食者加其養也

游北別

破川

羣則繫

音執

駒馬政

李春游北于牧至此妊孕已遂故不使同群
拘繫騰躍之駒令也者止其蹏齧也班布也馬
致養馬之政令也周禮圉人圉師所掌

是月也日長至陰陽爭死生分

至猶極也夏至日長之極陽盡于中而微陰眇
重淵也此陰陽爭辨之際也物之感陽氣而方
長者生感陰氣而已成者死此死生分判之

際也

君子齋戒處必掩身毋操止声色毋或進薄滋味毋致和去声節者欲定心氣

齋戒以定其心掩蔽以防其身毋或輕躁於舉動毋或御進於声色薄其調和之滋味節其諸事之愛欲凡以定心氣而備陰疾也

百官靜事無刑以定晏

伊見陰之所成

刑陰事也舉陰事則是助陰柳陽故百官府刑已罰之事皆止靜而不行也凡天地之氣順則和競則逆故能致災咎此陰陽相爭之時故須如此謹備晏安也陰道靜故云晏陰及其定而

至於成則循序而往不為災矣是以未定之前
諸事皆不可忽也

鹿角解

音駮 蟬始鳴 半夏生 木董 音謹 榮

此又言午月之候解脫也

嚴防方氏曰鹿好羣而相比則陽類也故夏至感
陰生而角解麋多欲而善迷則陰類也故冬至
感陽生而角解此所以不同也半夏生者善居
夏之半而是藥生於是時故因以為名木草有
別余本草故本言之以感微陰而榮故其華
朝榮暮隕然經或曰秀或曰華或曰生或曰榮
何也以別於苗則曰秀以別於實則曰華以別

於死則曰生以別於枯則曰榮其言各有所當也

是月也毋用火南方

南方火位又曰其位而盛其用則為微陰之害故戒之

可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處

臺榭

凡此皆順陽明之時

中夏行冬令則雹凍傷穀道不通暴兵來至子水之氣所傷也

行春令則五穀晚熟百螻音時時起其國乃饑卯木之

氣所淫也

行秋令則草木零落果實早成民殃於疫酉金之
氣所泄也螻食苗葉之虫也百螻者言害稼
之虫非一類

十二辟卦五月姤干

六十卦直日五月大有家人井咸姤

先天卦氣五月五初芒種其卦為壯大有夬至乾
之末交夏至焉既午之半也此三十二卦屬陽以
當春夏巽五坎六艮七坤八未生之卦也圖自西
北若卦氣之行則自一陰生於巽始故夏至午之
半為姤五月中也

時訓芒種之日螳螂生又五日鵙始鳴又五日反舌
無聲螳螂不生是謂陰息鵙不始鳴令軒塵偏反
舌有聲佞人在側夏至之日鹿角解又五日蠲始鳴
又五日半夏生鹿角不解兵革不息鵙不鳴貴臣
放逸半夏不生民多厲疾

詩五月鳴蜩

詩五月益斯動股

靈笈七籤

五月一日取枸杞菜煮作湯沐浴令人光澤不
病不老

仲夏勿大汗當風勿暴露星宿皆成惡疾勿食

雞肉生癰疽漏瘡勿食蛇鱔等肉食則令人
折算壽神氣不安

本草

塚上土及磚石主瘧疾五月一日取之

瓦器中盛埋之着門外階下合家不患時氣

五月勿食鹿傷神

五月食未成核米令人發癰癧及寒熱

薰勸問禮俗五月俗稱惡月俗多大齋放生案令

仲夏陰陽交死生分君子齋戒

声色節嗜慾也

金匱要畧方是月勿食韭令人乏氣口淡思淡可易

雜記俗記五月上屋言人五月蛻精神如上屋即自見其形鬼鬼不安矣

太平御覽俗忌五月曝床薦席按異苑雲新野庾寔嘗以五月曝席忽見一小兒死在席上俄失之其後寔子遂亡

千金月令五月宜服五味子湯其方取味一大合以木杵臼禱之置小甕瓶中以百沸湯煎之入少蜜封頭置火邊良久乃堪服

月令圖經五月勿食肥菘勿食煮餅伏陰在內可食溫煖之味

墨子祕錄五月戊辰日用猪頭祭竈令人百事通泰

千金方

五月勿食麋肉傷人神氣

五月勿食馬肉傷人神氣

五月勿食澤中停水令人患鱉瘕病也

人見本草

農桑撮要

是月稻秧芒種前後插之後秧時輕手拔出就水洗根去泥約八九十根一小束却於犁熟水田內挿栽每四五根為一叢約離五六

寸插一叢脚不宜頻那舒手只插六叢却那一遍再插六叢再那一遍逐施插去務

要窠行正直

是月斫桑斫柴不可留鬮角北及夏至開掘根
不可用糞或屨沙埋壅此時不斫則枝條來
春不旺

是月收椹子椹子熟時摘取以水淘過畧晒乾
用二月法成畦種之便生即時多收椹子以待
來春種无佳收貯勿近濕壁牆邊則泛損不生
是月種桃杏李梅核宜和肉於肥地內種來年
成小樹帶土移栽

是月種竹五月十三謂之竹筵日可用馬糞和糠
泥做漿栽之切忌用脚踏推打則次年出笋
是月割紆麻看根亦便割割畢宜用蚕沙麻糞

獾狍或糞壅之盛旺於此月割一鎌六月半割一
鎌八月半割一鎌隨即用竹刀從稍分批開剝下
皮一刀刮去白瓢浮上粗皮自然脫去縛作
小束搭於房上夜間得露水露之則麻潔白
是月收小麥半黃時趁天晴着緊收割過熟則拋
費稍日至晚載上場堆積農家忙併無似蚕麥若
遲慢遇雨多為災傷又秧田苗稼亦候鉏治

是月收紅花侵晨採花微禱細去黃汁用青蒿
蓋覆一宿捻成薄餅子晒乾收之勿趁濕墻
壁則挹損

是月種夏蘿蔔菘菜上旬撒子用灰糞蓋頭

澆灌六月中旬可食

是月墾田以青草踏於泥內則地肥秧菜旺與
灰糞同

是月收豌豆諸豆之中豌豆耐陳收多熟早如
近城郭摘豆角貴先可變物此豆以為嘗新
貴其先也

是月割蠶夏至前後看葉上有皺紋方可收割
每五十斤用石灰一斤於大缸內水浸次日變
黃色去梗用水把打轉粉青色變色至紫花也
然後去青水成蠶種蠶之方先於三月中具載
是月造酥油以酥盛於桶內或瓮中安置近屋

柱邊可將竹篾或桑條作二小圈或用二小木板
各鑿一孔亦得於木柱或樹傍上下以繩拴定
二小圈或二大板別作一木鑽下釘圓板一半
放置桶中一半套於上下圈內却於兩圈中
間木鑽上以皮條或繩子纏兩遭兩手牽拽
鑽之令轉生沫傾於涼水中凝定後聚得多却
於鍋內慢火煉過去浮上焦沫即成酥

是月晒乾酪將好酪於鍋內慢火熬令稠去其
清水攤于板上晒成小塊候極乾收貯切已心
生水濕器

禳法○五月十三日竹醉日可移行

干子○夏松菜

栽種○晚大豆○菖蒲○晚紅花○香花妝藏
○豆醬○烏梅○鹹豆○木綿○菜子○菖蒲
○蚕種○紅花○糟魚○白酒○芝麻○槐花
○小麥○大蒜○藍青○蒼耳○雜事○合端
干藥○斫芋○埋桃核在干糞內尖向上易出
○禮檜栢屏花籬○收蚕子故紙并蚕沙作藥
用

月占

朔日值芒種主六畜凶夏至主米未貴諺雲初

一雨落井泉浮初二日雨落井泉祐初三日落連
大湖一日晴一年豐一日雨一年歉二十日為
大分龍日占候與小分龍日同
月內日食五大旱人飢

月無光有火災

虹見小水主米麥貴

有三郊種稻為上無則宜種早豆

古今事實

教羨 大司馬中夏，合無振施之陳出周

渡瀟 諸侯出師表五月，深入不毛

鵝首 日月會于，出月令

斗建午

日月會于射火而斗之序也山月令注

南訛

平秩謂時物長盛均序所當變化之事也出堯典

日火永

永星火以正仲夏出堯典

濯枝扇暑

風士記雲仲夏大雨；長風；

禁火舉

日夏至，奉火鼓鑄銷冶皆出後禮儀志

記芒種九十三卷

要語

曆解芒種音亡種上声謂種矣故曰芒種五月節
後逢任日立梅至夏日新梅江南梅子熟時謂之
黃梅雨

芒種度刻

日在參宿之度去極六十七度

天表影長二尺五寸九分

日出辰卯以申酉

五日螳螂生

次五日鷓鴣始鳴

後五日反舌無聲

芒種占

芒種日宜晴是日後逢壬為立梅前半月為梅
後半月為三時立梅日有兩主旱諺雲兩打梅
頭無水飲牛風士記雲夏至前芒種後兩為黃
梅而最畏半月內西南風有一日西南風主時
裏三日兩諺雲梅裏西南時裏潭潭又畏雷
諺雲梅裏雷低田拆舍婦火抵芒種後半月謂
之禁雷天又雲梅裏一聲雷時中三日雨
冬青閩係水旱其花不落湿地該雲黃梅兩未
過冬青花未破冬青花已開黃梅便不來

端午競渡附

要語

提要錄五月日午時為天中節

端陽重午古節蒲節五月五日為端午

續齊諧記云屈原楚人也遭讒不見用於是日投汨羅江而死楚人哀之至此日以筒貯米投水祭也漢建武元年長沙有人見之自稱三閭丈夫曰常苦蛟龍所竊更有惠者願以楮葉裹五色絲纏之則蛟龍所畏也

荆楚歲時記

屈原此日投江死後人以舟楫救之遂因以為

俗越城傳云競渡起於越王勾踐今龍舟是也
午日楚人採艾掛於戶上以禳毒氣今掛蒲柳
是也泗人踏百草令人鬪百草戲是也

宗則文常以五月五未鷄鳴時采艾灸瘡最有
驗

五月五日以五絲絲繫臂能辟兵及鬼令人不
病

五月五日未明時彩艾見似人處攬而收之用灸
有驗

戴記日午日以蘭湯浴沐今謂之浴蘭節大戴禮
抱朴子曰五日佩赤靈符心前以辟兵道金釵

頭符是也

風土記

仲夏端午注端始也

荆楚人午日烹鶩闕中無鶩烹穉是也午日菰葉裹粘米以象陰陽相包裹今粽子是也

午日以五絲絲繫臂辟兵鬼氣一名長命縷一名辟兵縷今百索是也

天寶遺事云宮中端午造粉團角黍釘盤中以小角牙射之中者得食都中盛行此戲

孔氏六帖雲端午日中尚暑進百索緩帶令人競度浴蘭角黍粉團秣藥摘艾掛蒲闕草烹檮佩符藥

綵百索綵帶良有自也東京夢華錄端午飾
物百索艾花銀樣鼓兒花花巧畫扇香糖果子
糉子白團紫蘇菖蒲木瓜並皆茸切以香藥相
和用梅紅匣子盛裹自五月一日及端午前一
日賣桃柳葵花蒲葉佛道艾次日家家鋪陳於
門首與糉子五色水團茶供養又釘艾於門上
士庶迎上宴上

杭州風俗於端午日人家堂前屋內先於兩日
前日五色花花紙市人競賣梔子石榴花菖蒲
葉栢木香五日飲雄黃酒以雄黃搗成粉細切
菖蒲根和之小兒婦人皆以雄黃塗額解粽食

之隣里各相鎖遺三吳及兩都皆然惟花花紙之說獨見於杭州

靈及七籤

五月五日日中時沐浴令人身光

人孫荆楚歲時記曰五月二日沐浴令人大吉利

五月五日勿見血物

惟晏四民月令五月五日朱索五色桃印為門戶飭以正惡氣

五月五日取蟾蜍可合惡疽瘡取東行痿癰

治婦人難產

天治平御覽五月五日蓄珠泉藥以蠲除毒氣
廣惠方五月五日取蚕蛾為末津調塗刺良久

即出本法用晚蠶蛾蓋將臂倒點濕繭子頭出者
生收用竹筒兩頭有節者於一頭錐穿放入蛾塞
之令自在乾死遇竹木等刺肉內不能出者取少
許為末點刺上即出

四時纂要五月五日午時採艾治百病

千金異方五月取東南桃枝日未出時作三寸木
人着衣帶中令人不忘

千金月令

五月五日取浮萍陰乾燒烟無蚊孳

五月五日午時採百藥心相和檮欐桑樹心作
孔內藥於其中以泥封之滿百日開取暴乾檮

作未以傳金瘡

滿百五日

五月五日粽子等物多食愈饒以菖蒲投之
取菖蒲根節促者七莖各長一寸清酒中服
之治損傷

五月五日午時聚先所蓄時藥燒之辟疾氣
或止燒木見呂公歲時記誤寫於此

呂公歲時記

五月五日正午時於韭畦面東不語取蚯蚓糞乾
而投之或為魚刺所鯁以少許擦咽外

刺即消謂之六十一泥

五月五日自育者以紅絹或榴花凡紅赤之物

以拭目而弃之云得之者代受其病
五月五日取青蒿搗石灰至午時丸作餅子
收蓄允金刃所傷者錯不傳之

養生論

五月五日午時宜合瘡疾鬼哭丹先以好碗半
兩細碎安放鐵銚內以寒水石壹兩為末圍定
然後以瓷碗蓋却濕紙封碗縫炭火熬烟出熏
紙黃色即止取以紙襯放地上出火氣毒良久細
研為末入龍腦麝香少許研勻後以黍餅水
泡為丸如梧桐子大朱沙為衣每服一丸發
日早晨於功德堂香烟上度過面北方丹花

水吞不忌熱食魚麵生果十數日永瘥此藥合時忌婦人僧尼雞犬及孝服人見如婦人有疾可令男子拈入口內服之立効藥不吐瀉

瑣碎錄

五月五日用熨斗燒一棗置床下辟狗蚤

五月五日午時以朱沙寫茶字倒貼之蛇蝎不敢近

五月五日午更使一人堂中向空扇一人問雲扇甚底答雲扇蚊子化七問乃已則無蚊虫

五月五日午時望太陽寫白字到貼於柱上四處則無蝇子

五月五日午時望太陽將水呪曰天上金華喫蚊
子腦髓灯心上吸太陽氣念呪七次過夜將灯
心點照碎去蚊虫

五月五日取鱉爪着衣領中令人不忘

五月五日蒿苳成片放厨櫃內辟虫蛀衣帛
等物收蒿苳葉亦得

五月五日取臘水洗屋下辟蚊蠅

五月五日收葵子微炒搗羅為末患淋疾者
每食前以溫酒調下一錢最驗

端午日取白礬一塊自早日晒至晚收之凡百
虫所嚙以此末傳之

千金方

五月五日取鯉魚枕骨燒服止久痢

五月五日勿以鯉魚子若猪肝食必不消化成
惡疾

五月五日鰲子共鮑魚子食之作瘰癧

本草

五月五日收露草一百種陰乾燒為灰和井中
水重煉令醞醋為餅腋下挾之乾即易止腋
氣臭當抽一身間瘡出即以小便取之

五月五日取猪廕治小兒驚癇燒灰并治蛇
蛟蟻五月五日取蝙蝠倒懸者乾晒和桂薑陸

香為末燒之蚊子去

五月五日午時桃仁一百箇去皮尖於乳鉢中
細研成膏不得犯生水候成膏入黃丹三錢丸
如梧桐子大每服三丸當瘡發日面地用溫水
吞下如不飲酒井花水亦德合時忌雞犬婦人
食療本草

五月五日採莧和馬蔴莧為末等分調與妊
娠服之易產

博濟方

端午日午時或歲除夜收猪心血同黃丹乳
香相和研為丸如雞豆大以紅緋袋盛掛於門上

如有子死腹中者令酒磨下一丸

新增秘方

五月五日取獨蒜或大瓣蒜塗面皮及手脚一年不生惡瘡及臘月不作凍瘡神驗

五月五日合玉樞丹治毒瘡合保嬰錠子治小兒病皆出官方

衛生方

五月五日取百草頭細剉曬乾用紙裹收之要用取一撮以白紙封角勿令病人開以縫帛繫藥先以眼柔臂面北繫重懸藥下以當三錢莫繫之男左臂女右臂治以切瘡疾極有驗

農桑撮要

五月五日浸蚕種以蒲艾揉井水畧浸去毒
收掛勿令咽損

是月五日嫁桑用斧於樹上班駁打遍則結
實肥大味美

山居住生之要

禳法○端日以百草為和石灰作刀磨藥○取
棟樹子碎投廁中不生虫

端午占

五月五日晴田稻好收成諺云端午逢乾農夫
喜歡又主綠綿股是日真夏至主米貴誇雲夏

至連端午家家賣兒女若值天陰日無光稻有
高低若有霧露雨主大水若曙色分時有兩
束來主人災若至七月七日有雨則此灾解
若有大風則蝗生水果内生虫

古今事實

端午誕子

田文母五月五日生文父令而奉母於奉文長以寶告之遂教父曰不奉五月子
何也父曰生及戶指父文曰受命於天空受命於戶若受命於戶何不奉其戶
惟能至其戶耶父知其賢後封其堂若以五月為惡日故忌出抱異

王甄惡以五月五日生家人殺之其祖母曰昔孟嘗君以此日生幸得相齊此見其
王宗以鍾惡名之出朱蒙

王母以五月五日生其父歎不奉曰休其奉子其及子則自掌其財官其父母胡
姓善以五月生其叔父曰昔田文以皆生非不祥也遂奉出西京雜記

胡廣本性以五月五日生其父母異之歲之前於并之河泥岸側居人收養及長有聲名父母欲取之廣以為皆其所生則不肯養其所以養則志恩而忘所播託爾其而生也乃姓名廣及登三司有中唐之錄出小說

胥溺江濟

孝女曹娥者嘗持上唐父時能持歌為巫祝漢安二年五月五日於縣江沂濟迎
婆娑神溺死不辨屍骸年四十歲乃江籠哭其穴不絕声旬有七日遂投
江而死三日後與父屍俱出出東漢列女傳

屈沉汨羅

屈原以五月五日投汨羅而死楚人哀之每至以竹筒貯米投水祭之出續齊
書記

漢史武中長沙故曰白曰忽見一人自稱三閭大夫謂曰君長見祭甚善但長所
遺善投龍所福今若有重可以投葉葉其仍以五系系之此二物投龍所憚
也曰依其言世人作粽并帶五色

絲及楝葉皆汨羅之遺風也

採雜藥

吳日林：奠小正此日為禘
以止除毒氣出於其祀

捕守官

漢武帝時以端午日取所賜薑之類蒸肉餉以外砂至明乎端午搗之以塗宮人祭
有所祀則則後不尔則如赤志故撰守官之名

賜臬美

漢令郡國、臬五月五日為臬美賜百官以惡鳥故食之也出都祀志

弟屈原

五月五日體俗為屈原投汨羅江節前不以舟楫祀之取其經刊謂之非義至今體
漢其遺俗出於其祀

祭陳林

後漢陳林為荅憐太守去後郡人以此日祀祭聽於東城門外令小兒塗服而
臣

泛蒲酒

端午以泛蒲或結成舟泛河出處時記

浴蘭湯

大戴禮五月五日菖蒲為浴沐其詞：一芳林兮華

賜時服

宋籍之制文武官請軍校在京亦端午賜時服出楊文公詩苑

帶滿人

端午刻畫而為小人子或稍長形帶之屬都出歲時記

桃印符

刻桃心木刻刻以上畫華合世端午以解瘴氣以相開通亦以美喉之門
出符漢書

艾葉虎

端午以艾為虎形如世且大者或剪線為小雀以艾之出歲時記

彩絲繫臂

端午日以上一色長一尺一寸符命錄一左許出歲時記

朱索飾門

端午日：朱索為門上之繩索出符漢書

以花挿鬢

端午日：以花挿鬢為門上之繩索出符漢書

關草剪髮

午時是蓬髮也。大德州地。而流漁者。翠厚。結像。髮。中。朱。碧。安。樂。公。主。
五日關草剪髮。其以金龍。結。取。之。又。於。為。他。所。得。因。皆。各。其。條。亦。刊。公。嘉。誌。

借民保端

唐孫山。以。表。述。大。當。於。此。開。端。借。民。保。端。以。多。使。不。使。於。午。日。於。此。門。
龍。出。非。所。以。為。子。孫。法。云。漢。文。

衣紗公服

本朝士端午日懸虎：為臺司所糾三司使亂執亦：閤門使白易
之語曰有何怪倒卷曰不見舊例只是至尊御筆乃易之出雜志

賜扇近臣

唐太宗端午日謂長孫無忌執扇道曰上日有俗必用扇新撰百病公卷
若飛白扇二枚無動情處以借美出唐書要

高會太原

唐太宗征太原行次濱州有大學寺慈覺院者嘗出勅行在軍儲丞楊道玄
太宗見其姓名喜以為我師有少獲之能軍將與交令語改歲詩將曰我端
午日高會阿：於：坊中至公去遊天際
乃五月五日也出國朝雜錄

造百索

唐崇寧時五月九日有百索繫字出文品雜錄
却人多造百索文龍繫糕鼓此花表巧為出交筆錄

賜時服

宋朝之制文武官階單校在京者端午日賜水服出楊文談苑○陳朝官
每歲端午賜時服出澠水燕談

競渡救屈

屈原以是日死於汨羅人傷其死遂以舟楫競之至今競渡日莫其遺俗出於楚也

競渡之戲

唐杜亞節度非南方未見為競渡戲巨欲較競乃競紅在驚人衣油終未沒不不傾也

帖子用說事

唐世五月五日傳明江心懸號以進故宋獨能花酒坊于拾字詞多用其事然蓬
劍命意工微不同王岳五雲察開狩履隱吟霞瑤得九鄉為草華何時有遊江
心猶說應若上欲泉影李靜慕云入筆必人忘編花結子如江心新得號龍瑞護公
居越安若雲揚子江中分驛騎未央宮宦更時符表老發工朱果合極足神表人得
凡人稱子江中百喉金空香鏡長身花沙身如雁如先秋聖明照人間有若心又江
心百喉香騎驛架上以報華錄水事士表之何須百喉號自傷五兵荷傳聖卿
云百喉雖從江上騎五時先何樂前能許仲云云江中今日成龍懸花外多身春
驚被合照號印共作號放生江海不為小燕子由云揚子江中為懸收如細龍不挂
吳宮中寶騎秋文月長輕人間助至公大樂如此唯東枕不無日長請余交在轉口有
的覺深宮夏日揚子江中心中百喉以極無淺發其亡其輝先氣胸可要知仰也為
白樂天所號贈詩云江心波上舞五身五日；于時皆有五五弄天龍人人呼為
天子號入云大家當以為人號懸古能今不鼓容以知天子別有號不是揚州百鍊
制與身百與然今于亦當有一粒云獅樹簪用三年艾不憐江心百鍊號去之走矣始
于故事吳如楚人號渡之的美美以其非吉祥不可施請初頃故必用號事云云

宋齊雜字

帖子現課

李士茂臨午前一月初望帝皇后夫人開門帖子是後元作院用羅帶翠環及
進入吳吳詩公所撰佳公詞而已故王其公皇后開子帖云集暮花於日正亭時更知

明... 水... 不如... 華... 行... 處... 在... 經... 一... 及... 陽... 外... 李... 士... 始... 現... 錄... 至... 青...
... 住... 夜... 春... 沐... 風... 清... 香... 何... 須... 採... 之... 據... 但... 特... 事... 陶... 運... 蘇... 聲... 自... 其... 交... 洽... 交...
... 伴... 又... 裝... 因... 因... 杜... 原... 故... 多... 然... 植... 入... 其... 門... 願... 因... 常... 香... 勤... 意... 各... 才... 堅... 肯...
... 王... 慈... 巧... 言... 投... 人... 專... 皆... 仰... 之... 奉... 日... 亦... 往... 人... 間... 以... 朱... 時... 香... 到... 符... 以... 作... 門... 時... 出... 歲...
... 時... 辭... 記...

捕蠅虎

世傳淮南王安方第以五月五日取蠅虎梓... 蠅虎可以蠅... 後山... 晚... 時... 即... 行...
... 五... 其... 天... 明... 日... 其... 而... 作... 蠅... 上...

捕蟾蜍

... 內... 吳... 晉... 謂... 言... 在... 除... 有... 節... 日... 亦... 有... 所... 書... 以... 五... 月... 九... 日... 取... 之... 蟾... 蜍... 者... 以... 其...
... 時... 五... 月... 六... 月... 初... 旬... 間... 蟾... 蜍... 皆... 出... 日... 七... 日... 出... 於... 林... 下...

菖蒲酒

... 菖... 蒲... 酒... 者... 菖... 蒲... 公... 孫... 年... 於... 子... 菖... 蒲... 酒... 者... 菖... 蒲... 酒... 者... 菖... 蒲... 酒... 者...
... 菖... 蒲... 酒... 者... 菖... 蒲... 酒... 者... 菖... 蒲... 酒... 者... 菖... 蒲... 酒... 者... 菖... 蒲... 酒... 者... 菖... 蒲... 酒... 者...

夏至

要給

曆解夏至陽極之至陰氣始至日北至日長之至
日影短至故夏至

至日影短

靈芟七籤

夏至浚井改水可去瘟病

夏至後迄秋分勿食肥膩餅臠之屬此與酒醬
果瓜相妨八秋節更生多諸暴下

呂公歲時記

夏至着五絲辟兵題曰游光厲鬼知其名者無
風疾風俗通京輔舊俗皆謂夏至曰食百家
飯則耐夏熱百家飯雜相會於百姓人家求飯

以當之

夏至一陰生皆服餌硫黃以折陰氣

夏至日株映日果即無花果也治咽喉

夏至占

朔日值夏至主米大貴

夏至日在月初諺雲夏至端午前坐了種年田
言雨水調也有雨謂之淋時兩主久兩年稔怕
西南風諺雲急風急沒慢風慢沒立驗無雲主
三伏熱日暈主有雨水

至後半月謂之三時首三日為頭時次五日為
中伏時又次七日為末時時雨最怕在中時前

二日來謂之中時頭必大凶若到得未時縱有雨亦善

喫井水禽也在夏至前叫主旱

鵝鵝一名陶河湖濼中鵞鵝之屬其狀異常水怪也每來必主大水甚驗諺云夏至前來謂之犁湖夏至後來謂犁途以其背之形狀似犁湖言水漲途言水退也占候者勿泥一途而取之至日風占

夏至日屬水主秋屬金有大暑毒值丙寅丁卯日乘貴

其日午時南方有赤雲狀如馬者名离宮正氣

五穀豐如赤雲不見其歲五穀不成人患眼目
又雲主旱冬無水

南風主大熱

北風主山水暴出

西南風主六月水橫流水人殃

西風秋多大雨

東風八月有病

北風米大貴在四十五日内應

其日無雲羊內主旱

夏至度刻

日在井宿之度去極六七度

天表影長一尺六寸

晝五十九刻

夜四十一刻

五日鹿角解

次五日網始鳴

後五日半夏生木槿榮

天道西北行作事出行俱宜向西行

古今事實

禮地示

大司農凡於夏至日於澤中之方丘委之蒼粟之人亥則地示皆出可
得可禮失出同禮春官

施命令 君以夏至之日施命令於四方行者所以所徵也魯公重

廣志卷九十三

廣志卷之九十四

季夏六月

要語

夏小正六月初昏斗柄正在上熒桃鷹始擊

月斗柄正在上用此見斗柄之不在當心也蓋

當衣衣尾也熒桃桃也者把桃桃也者山桃也

熒以爲良實也鷹始擊而言之何也諱熟之辟

也故擊雲

月令季夏之月日在柳昏火中旦奎中柳宿在午鶴

火之次也火大水心宿

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其寶璽其

明堂石个南堂西偏也

命漁師伐蛟取鼃登龜取鼈

蛟言伐以其暴惡不易攻取也龜言登尊異者也鼈言取易而賤之

命澤人納材葦

蒲葦之屬生於澤中而可為用器故曰材澤人納之職也此皆煩細之事非專一月辦為故不以是月起之

是月也命四監大合百縣之秩是以養犧牲令民無不成出其力以共音拱皇天上帝名山大川四方之神

以祠宗廟社稷之靈以為古多民新福

四監印周官山虞林衡之官也前言百縣兼內
出而言此百縣鄉遂之地也秩帶也故此易春
儀牲之用有常數故雲秩易也

芟月也命婦官染采黻黻文章必以法故無或差貸
久借黑黃各赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭之服
以為其章以別貴賤等給之度

周禮典婦功其采染人等皆婦官此指染人也
白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與黑謂之文
亦與白謂之章染造心用黼故事毋得有參差
會變皆欲質正良善也旗旌施也章者畫其象
以別名位也祥見春官司常

是月也樹木方盛命虞人人出行 去 未毋有斬伐

以其方盛故也

可以不與土功不可以合諸候不可以起兵動衆毋
學大事以推養毋發令而得以妨神農之事也水潦
盛昌神農將持功舉大事則有天殃

大事即興土功合諸候起兵動重之事推養氣
謂動散養之氣也發令而待謂未及推役之期
而豫發名役之令佚民廢已事而待上之謂期
也神農農之民之神也秀夏屬中殃上上神得
位用事之時謂之神農者土神主成就農事也
東井主水在未故未月為水潦盛昌之月此得

神農將主待稼穡之功舉大事而傷其功則是
干旱造化施生之道矣故有天殃也

是月也土潤溽暑大雨時行燒薙音替行水利以殺草

如以熱湯可以糞田時可以美土疆其雨切

溽濕也土之氣潤故蒸鬱而為濕暑大雨亦以
之而時行皆并之所主也除草之法先芟薙之
俟乾則燒之燒所薙之草也大雨既行於所燒
之地則草不復生矣故雲則以殺草時暑日烈
其水之熱以湯草之燒爛者可以為田時之糞
可以佚上疆

秀夏行春令則穀實先落

鮮澤而墮落也

辰土之氣所應也

行秋令則丘濕水潦禾稼不熟乃多女災妊孕多敗
或土之氣所應也

行冬令則氣寒不時鷹隼皆蚤蟄四鄙入保
丑土之氣所應也

中央土

土寄旺四時各十八日共七十二日除此則水
火金木亦各七十二日矣土於四時無乎不在
故無定位專氣而寄旺於辰戌丑未之未未月
在火金之間入居一歲之中故特揭中央去一

令於此以成五行之序也

其日戊己

戊己十干

其帝皇帝

黃帝之君軒轅氏也

其神后土

土官之臣闕頊氏之子黎也司龍初爲后土後
祀以爲祀后土官闕黎雅大官實庶后土也舊
說如此

其蟲果

力果切

人為保虫之長鄭氏以爲虎豹屬

其音宮律中黃鍾之宮

宮音屬土又為君故配之中央黃鍾本十一月律諸律皆有宮音而黃鍾之宮乃八十四調之首其声最尊而大餘音皆自此起如土為水火金木之根本故以配中央之土土寄旺於四宮音亦冠於十二律非如十二月以候氣言也

其數五

天五生土地十成之四時皆舉成數此獨舉生數者四時之物無土不成而土之成數之積水一火二木三金四以成十也四者成土無不成矣其味甘其臭香

其香皆屬土

其祀中雷祭先主

古者陶復陶穴皆開其上以爲光明故兩雷之後因明室中爲中雷亦土神也祭先心者心居中吉之象又火生土也祭邕獨斷曰秀夏土秀氣始盛其祀中雷雷神在室祀中雷設主于墻下

中央之室也

象大輅駕黃駟載黃旒衣黃衣脈黃玉食稷與牛其器圖音以闕

闕者象土之周匝四時闕者寬廣之義象土之

空物也

十二辟卦六月遯示

六十卦直日六月鼎豐煥後遯

先天卦卦六月未初小暑其卦為大遯鼎恒月
半大暑則巽井益

爾雅六月為且

凡子
余切

時訓小暑之日溫風至入五日蟋蟀居壁入五日
鷹乃學習溫風不至國無寬教蟋蟀不居壁急
恒之暴鷹不學習不備戎盜大暑之日腐草化
為螢入五日上潤溽暑入五日大雨時行腐草
不化為螢穀實鮮落土潤不溽暑物不應罰大

兩不時行國無思澤

詩六月食糜以奠

東京夢華錄六月時物卷陌路口橋市井皆賣
大小米水飯炙肉乾脯蒿苳苣芥辣瓜兒義塘
餅瓜衛州白桃南京金桃水棗梨金杏小瑤李
子紅菱沙角兒藥木瓜水木瓜冰雪惟舊味門
外兩家最盛悉用銀器沙糖菜豆水晶阜兒黃
冷鴨子雞蹠水雪細料餅餠兒麻飲雞皮細索
涼粉養成中熟林擒脂麻團子江豆礪兒羊肉
小饅頭龜兒沙餠之類都人最重三伏蓋六月
中則無時往往風亭水榭峻宇高樓雪檻水盤

浮瓜沉李流盃曲沽苞鮮新荷遠近笙歌進夕
而羅

農桑撮要九十五

六月合醬法用豆一石炒磨去皮灰軟搗出用
白麵六十斤熟熱攪麵勻於案上卷葉鋪填攤
間約三指厚候冷用棗葉鋪成卷耳葉搭蓋卷
黃末為度去葉涼一日次日晒乾簾淨摘碎約
量用鹽四十斤無根水二擔或稀者用白麵炒
熟候冷和於醬內若稠者用耳草同鹽煎水候
冷添之於火日晚間點灯下醬則不生虫如醬
蘿茴香耳草葱椒物料其味香美

是月做麥醋大麥一石或三斗炒過取一完全
先以細碎者浸一宿次日蒸成飯用楮葉蓋盒
成黃子七日後以完全者浸一宿炊成飯以炊
湯半饅候溫將黃子同釀密封蓋如不密封則
生虫過七日後則成醋二七日後出頭醋煮過
收貯二槽有味再釀之

是月造老米醋將陳倉統米三斗或五斗淘淨
浸七日每日換水一遍七日後蒸然後飯冷於
度箔上攤開以楮葉蓋覆發黃衣透晒乾臨下
時簸淨每黃子一斗用水二斗入甕內有用紅
麴一合溫水泡下將甕口封閉二十日看一通

候衣向墜下或白衣不下滄清以味酸為度去
白衣將醋鍋內熬一拂入炒鹽少許候冷用漂
淨餅甕收貯泥封之可留一二年

是月做米醋用私穀三斗每日用水換浸七日
蒸熟攤開盒或黃子曝晒乾極三伏內以粳糯
米一斗五升水浸蒸熟候冷以穀黃持碎搽
和蒸熟糯米缸底先用麥子數莖以水雜蓋之
密糊封閉一月然後筭出用烏梅數箇鹽少許
同入餅內煮數沸泥密封收貯切忌生水濕器盛
須和成團用紙包裹掛於當風處一月後取出以
糙米一斗水浸一宿蒸熟用水一斗釀之用紙

七層密封定每層寫七日字過七日揭去一層
至四十九日然開封取出煎數沸收之如二種
有味用滾水再釀儘有日用思生水溫器收貯
是月做豆豉大黑豆淘淨煮熱漉出篩拌勻攤
於度上於冷用褚葉盒成黃子候黃衣工過晒
乾用瓜茄片二伴每一斤用淨鹽一兩生薑橘
皮紫蘇蔞蘿小椒甘草切碎同拌一宿次日將
豆黃簾去黃衣同入籠內以元汁勻拌上用箬
葉覆蓋甌石壓定紙泥密封晒半月後可開取
豆瓜茄晒乾畧蒸氣透再晒收貯
是月糙粳或麥粳不限多少以水勻拌蒸出收

溫蒿艾盪出黃衣晒乾以水勻拌帶潤却入缸
甕實密定倒合庭中地上以少灰圍之七日外
取出攤晒若顏色赤深又拌依前法色好為度
色黑又蒸熟入甕擦實泥封至冬取食溫暖
是月醬醃瓜茄新摘瓜茄並醃二三日醬內醃
之則美肥

是月耕麥地此月初旬四五更時乘露水未乾
陽氣在下宜耕之牛得其涼耕過地內種種菜
豆候七月間犁翻豆秧入地勝如用糞則麥苗
易茂

是月收椒中秋後過天色晴明帶露收陰一月

之後晒三日則紅而製過雨薄礮雷風塵類輯
若愈則黑入不香仍收椒子用朝土和拌撻勻
埋於避雨水地內約深一尺勿令水浸生芽至
來年二月內取出於肥地深耕依前法種之
是月種菜豆立秋前宜割了麻地上種太早不
生虫若預占立秋盃當年季不蛀則宜立忌卵

日下種

是月割麻稈上生白胎時即割穰宜薄末宜沙
漚宜清水生熟要合宜帶骨麻一斤可取皮四

兩

是月耕稻稻苗旺時放出水方乾時籠草用脚

踏入泥中則四伴潔淨成灰糞底糞相和撒入
內晒四五日土乾裂時放水澆沒縮秧謂之庫
田此月正宜加力六月一次七月一次依上耘
是月晒小麥宜三伏日晒極乾方收用蒼耳棘
麥同收之

是月種蘿蔔宜肥地撒沙地尤郊瘦地用糞作
壟種帶露肥地則生虫鋤不壟壟稠則少拔余
婦則肥大霜降後或醃或藏窖皆可七月種蓮
是月種胡蘿蔔宜於伏內畦種或肥地浸種壟
澆灌則肥大

是月種晚瓜諸畝瓜子於肥地內種則肥大可

以糟藏

是月收蕪草用燒其根陰乾收掛之則葉不落
是月種蔓菁耕地要熟一畝用子三升勻撒種
葉可以採食至十月收根一畝可取數擔早收
者根細如值凶年一項可活百人其葉可作乾
菜子可打油熬燈甚明同芝麻煉熟與菜油無
異

是月鋤芋宜候晨露未乾及雨後耕耘若太熟
日中耕耘則薊灰糞蓋則茂鋤傍根虛則芋大
多子

是月飯不飯用生茺菜薄鋪在上蓋之過夜則

不餽壞

全書仙誌戒六月六日勿起土

千金方

季夏月未一十八日省甘增鹹以養腎氣

六月食韭日昏

六月勿食脾乃是季月土旺在脾故也

六月勿食菜菔傷神氣

六月勿食鴛肉傷人神氣

六月勿食羊肉傷人神氣

六月勿食鴈肉傷人神氣

季夏增戊酉亥其以資腎臟是月腎臟氣微脾

穢絕王宜減肥濃之物宜助腎氣益固筋骨切
慎穢雅之氣勿沐浴後當風勿為用冷水浸手
足東來邪風犯之令人身癱緩体重氣短四肢
無力

季夏之月土旺時勿食生葵菜令人飯食不消
化發宿病

四時纂要

六月一日沐浴令人去疾禳穴

六月十九日投白汞不生

六月七日八日二十一日浴令人去疾禳穴

六月勿食澤水令人病驚瘦

季夏月食露養者犬噬終身不瘥

靈笈七載

六月六日沐浴齋戒絕其營俗

六月二十四日忌遠行水陸俱不可往

六月二十七日食時沐浴令人輕健

六月二十七日取枸杞菜煮作湯沐浴令人光澤不老不病

季夏勿食羊血損人神氣少志健忘勿食生葵必成水癖

閏酉舊俗

六月六日取水收淨罇中一年不壞皆造醋醱

此諸種一年不壞

著月小麥糖性涼藏諸物不敗冬月則性暖暑
月極熱扇手心則五体俱涼

瓊碎錄

六月六日忌沐浴令人狐臭

著月不可露臥

真誥六月二十四日老子拔白日

千金月令

六月可以飯烏梅醬止渴其造梅醬法用破烏
梅并取核中入碎之以少密內熟湯調之六月
可以飲木瓜醬法用木瓜削去皮細切以湯淋

之加少薑汁沉之井中冷以進之

山居治生之要

已穰法○魚池中納二神守○此月斫木不炷○初
六日造神麩○本日浴猫狗祈神○楊柳

栽種○小蒜○冬葱○油麻○宜上○白莖秋葵

○葵菜○林檎○蘿蔔

收藏○絲綿○蘿蔔○楮實○白木○雨衣○

麻皮○宜以麩○中七寶瓜○酒藥○鱖魚○槐○

二麥

雜事○旺水仙○洗井巖○鋤竹園地○茶水

盞○培灌橘橙○柴斫○做水楊梅○打炭整

○打奠整

六月正

朔日值大暑主人病夏至主荒小暑主山竈河
水溢遇旱生飢風雨主米貴

三日有雨焦稿稻諺云六月初三時竹籬盡枯今
初六日晴主收乾稻雨謂之湛澆耳主有秋水
六月無蠅新舊相登言米價平也

夏秋之交稿稻還水最喜雨

月內日食主旱

有南風主虫傷稻

虹見主米貴