

三才圖會

三才圖會

雲間元翰父王圻纂集

男思義校正

天文四卷

五辰圖

天地儀圖

天河圖

日月冬夏九道圖

日月光會圖

太陽中道圖

二極圖

北極圖

日蝕圖

月蝕圖

三才圖會卷之天文四卷

上弦圖

下弦圖

月朔圖

月晦圖

月望圖

明魄晦朔弦望絕圖

冬夏風雨圖

盈虛納甲圖

日月風雲氣色圖

五辰之圖



五辰之圖
 五辰之圖
 五辰之圖

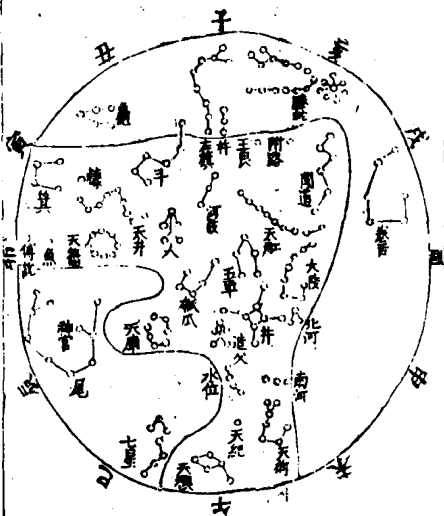
三才圖會卷之四 天部
孔氏曰五行之時如四時也言撫順五行之時則衆功皆成禮運曰播五行於四時蓋四時者氣也五行者象也四時各分九十二日八十分之二十五爲一時之正而五行則以木配春以火配夏以金配秋以水配冬而土則分旺於四時每季一十八日有奇胡氏旦曰五行在地爲物在天爲時順其時而撫之故仲春斬陽木仲夏斬陰木所以撫木辰季春出火季秋納火所以撫火辰司空相阪隰以撫土辰秋爲徒社春達溝渠以撫水辰又春德在木布德施惠順木辰也餘倣此

天 地 儀



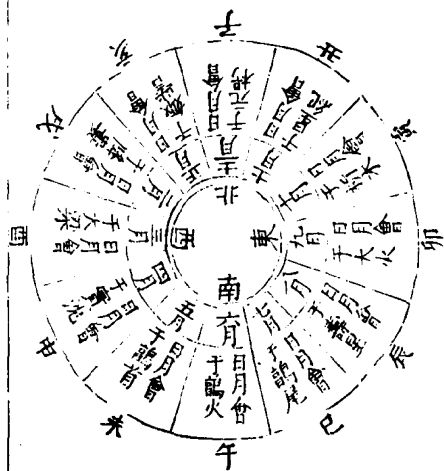
利山人山海地輿圖外三圈天球載周天遠近晝夜長短
冬長晷影相差之數及天度之槩若南北二極內外以縮
中天則有有影無影圓影三四般之地皆言日輪之遠近
與此圖並布今纂入圖併詳歲令氣候中一年八季之下
其山海圖中圈爲地球內載天地包羅其中萬國畧紀山
川人俗方物總分爲五大州茲圖其大槩以備攷覽

天 河 圖



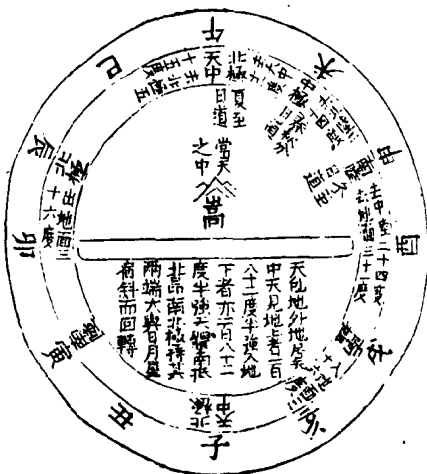
天漢起東方經箕尾之間謂之天河亦謂之漢津乃分爲
二道其南經傳說魚淵天簷天弁河鼓其北經箕貫龜下
次絡南斗奎左旗至天津下而合南道乃西南行又分夾
匏瓜絡人星杵造父騰蛇王良附路閣道北端大陵天船
卷舌而南行絡五車經北河之南入東井水位而東南行
絡河南關丘天狗天紀天稷在七星南而沒張衡云漢津
者金之氣也

日 月 次 舍 交 會 之 圖



堯典曰曆象日月星辰敬授人時注云日月所會曆象其分節是謂日月交會於十二次也左傳云日月之會是謂辰月令注云日月之行一歲十二會蓋周天三百六十五度四分度之一日行遲一日經一度一歲一周天月行速一日經十三度一月一周天更行二十九度半方與日相會也

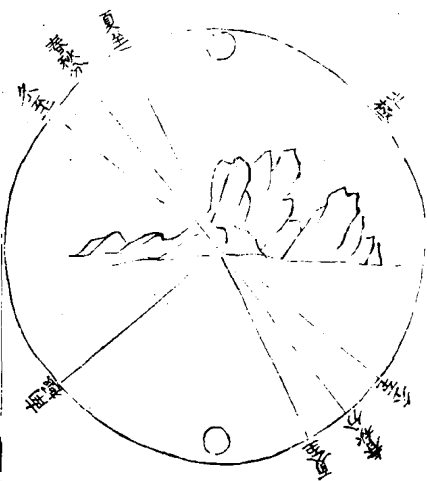
太陽中道之圖



中陸去南北極各九十一度半強春分日行中陸自春分而夏至漸行至北陸爲夏至之日道自夏至而秋分由北陸而轉中陸爲秋分之日道自秋分而冬至漸行至南陸爲冬至之日道自冬至而春分由南陸而轉中陸爲春分之日道

日有永短由地有升降春秋分時地適當天之中其日出卯入酉且行中陸故長短勻由春分而夏至陽日升地日降而下其日出寅入戌且行北陸故永由秋分而冬至陽日降地日升而上其日出辰入申且行南陸故短

二 儀 圖

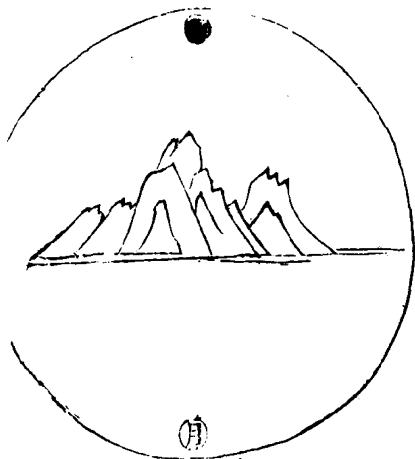


北極圖



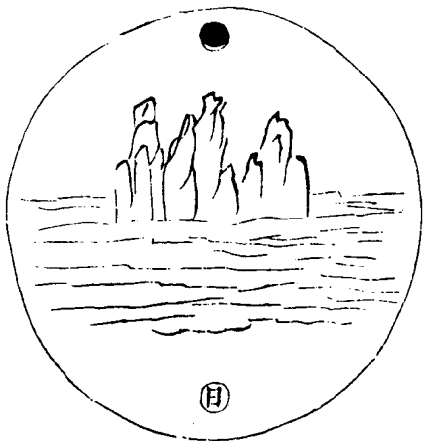
極以其橫亘在中不動謂之天樞樞軸也太乙如人主
北極如帝都天樞則指朝廷人主所在也衆星附於辰天
無星處皆辰也北辰是北極五星中第三星之旁天壤處
是天之樞紐也其小星則爲極星所謂太乙也蓋天運左
旋而轉之右凡日月衆星皆動只北極出地二十六度而
不動

日 蝕 圖



同經同緯
日為月掩
故日蝕

月 蝕 圖



對月之衝
其大如日
日光不照
謂之暗虛
暗虛逢月
則月爲之
蝕

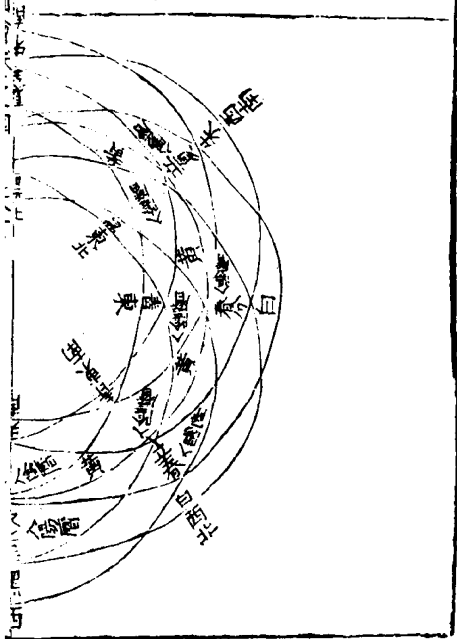
論日月食

詩十月之交篇日有食之晦朔日月之合東西同度南北
同道則月掩日而日爲之食望而日月之對同度同道則
月亢日而月爲之食按月掩日而日食之說易曉月亢日
而月食之說難曉先儒有謂日之質本陰陰則中有闇處
望而對度對道則月與日亢爲日中闇處所射故食此橫
渠之意卽詩傳之所本也其說尤可疑夫日光外照無處
不明縱有暗在內亦但自暗於內而已又安能出外射月
使之失明乎惟張衡之說似易曉衡謂對日之衝其大如

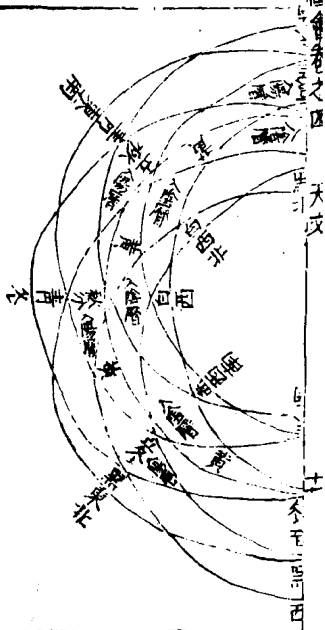
日月光不照謂之暗虛暗虛逢月則月食值星則星亡今曆家望月行黃道則值闇虛矣值暗虛有表裏淺深故食有南北多少按暗虛之說無以易矣但曰其大如日則恐大不止此蓋月食有歷兩三個時辰者若闇虛大只如日則食安得如此久今天文家圖暗虛之象可以容受三四個月體有初食食既食甚之分可見暗虛之大不止如日而已但不知對日之衝何故有暗虛在彼愚竊以私意揣度恐暗虛只是大地之影非他物也蓋地在天之中日麗天而行雖天大地小地遮日之光不盡日光散出地之四

外而月常得受之以爲明然凡物有形者莫不有影地雖小於天而不得爲無影既曰有影則影之所在不得不在對日之衝矣蓋地正當天之中日則附乎天體而行故日在東則地之影必在西日在下則地之影必在上月既受日之光以爲光若行值地影則無日光可受而月亦無以爲光矣安有不食者乎如此則暗虛只是地影可見既是地則其大不止如日又可見矣不然則日光無所不照暗虛既曰在對日之衝何故獨不爲日所照乎臆度之言無所依據姑記于此

日 月 冬 夏



九道之圖



日有中道月有九行說見洪範本傳合以陽曆陰曆之說

推之凡月行所交以黃道內為陰曆外為陽曆冬入陰曆

夏入陽曆月行青道

冬至夏至後青道半交在春分之宿當黃道東立冬立夏後青道半交在

立春之宿當黃道東南至所衝之宿亦如之

冬入陽曆夏入陰曆月行白道

冬至夏至後白道半交在秋分之宿當黃道西立冬立夏後白道半交在立冬立秋之宿當黃道西北至所衝之宿

亦如

春入陽曆秋入陰曆月行朱道

春分秋分後朱道半交在夏至之宿

當黃道南立春立秋後朱道半交在立夏之宿當黃道西南至所衝之宿亦如之

春入陰曆秋

入陽曆月行黑道

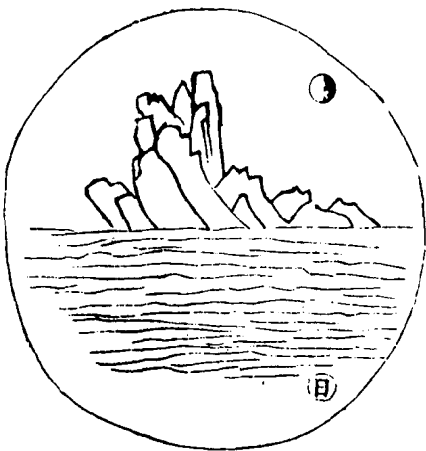
春分秋分後黑道半交在冬至之宿當黃道北立春立秋後黑道半交在立冬

之宿當黃道東北至所衝之宿亦如之

四序離為八節至陰陽之所交皆

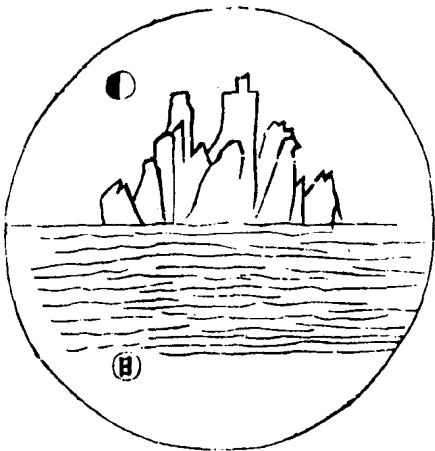
與黃道相會故月行有九道所謂日月之行則有冬有夏也

上 弦 圖



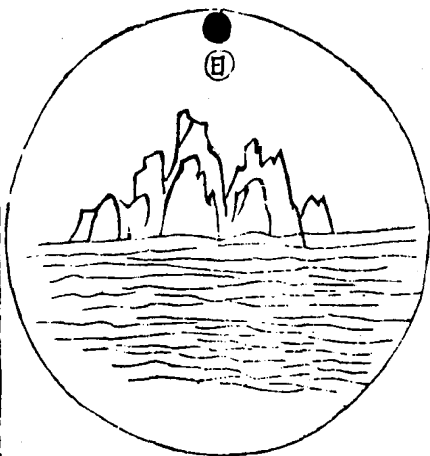
弦之日日
照其側人
觀其旁故
半明半魄
是爲近一
遠三上弦
是月盈及
一半如弓
之上弦也

下弦圖



弦之日日
照其側人
觀其旁故
半明半魄
是為近一
遠三下弦
是月虧一
半如弓之
下弦也

月 朔 圖

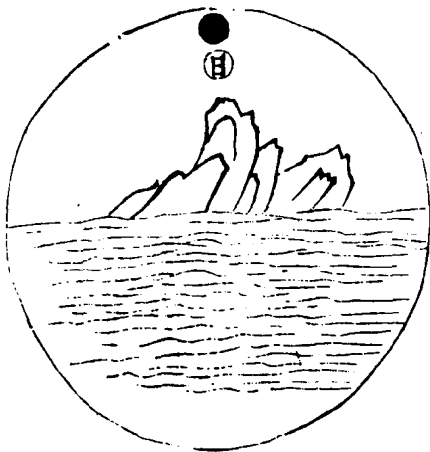


朔之日日
在其表人
在其裏日
月相叠故
不見其明
朔蘇也月
死復蘇生
也

月

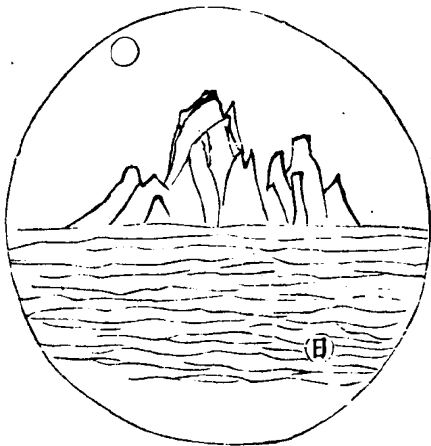
晦

圖



晦之日日
在其表人
在其裏日
月相叠故
不見其明
海灰也月
死為灰也

月 望 圖



月望之日
日月相望
人居其間
盡觀其明
是謂相與
為衡分天
之中而為
望也

明 晷 晦 朔 弦 望 總 圖



論晦朔弦望

夫天運一周日移一度月移十三度十九分度之七日舒月速當其同謂之合朔舒先速後近一遠三謂之弦相與爲衡分天之中謂之望以速及舒光盡體伏謂之晦凡一十二晦朔而歲成焉張衡靈憲曰日譬則火月譬則水火則外光水則含景故月光生於日之所照魄生於日之所蔽當日則光盈就日則光盡也皇極外書言月本黑受日之光而白與靈憲之說合矣此所以有晦朔也星家於諸緯行度皆能著曆惟月行最速未及八刻移一度不可著

曆其爲算法積分成度求之久遠易致差謬欲明其要不
若求之晦朔日之所次則月之所會也自朔日計之每日
行十三度十九分度之七至晦又求之會則弦望所次皆
可得而推雖不中不遠矣日月之行皆有盈縮日盈月縮
則後中而朔月盈日縮則先中而朔故曰雖不中不遠矣
日月之會是爲十二次十二次之所會則十二朔之所紀
十二晦朔雖曰成歲常有餘分蓋日行三百五十六日有
二十五刻而周天月行二十九日有五十三刻強而與日
會凡三百五十四日有三十七刻而十二晦朔終矣每歲

餘十日有八十八刻三歲餘三十二日有六十四刻而置
閏受二十九日有五十三刻尚餘三百有十一刻通十九
歲計之共餘二百六日有七十二刻凡置七閏受二百六
日有七十一刻乃無餘分故楊雄太玄十九歲爲一章一
章者閏分盡也按六曆諸緯與周髀云日月同起於端度
日舒月速凡日行十九周月行二百五十四周而復會于
端是爲一章後漢制曰閏七而受其歲十名之曰章是也
四章爲部首是也二十部曰紀紀法一千五百二十年三
紀爲元韓子曰四千五百六十歲爲元是也此所以書十

二次以求月之晦朔而歲成也

夫日舒而月速其相會也以速而及舒月之會日常以二

十九日半強而相及

半強謂四百四十九分也

蓋日行速而月行遲故

也是故一歲之周凡十有二會焉以其序而言之十有一

月會于星紀之次十有二月會于玄枵正月會于娵二月

會降婁三月大梁四月實沈五月鶡首六月鶡火七月鶡

尾八月壽星九月大火十月析木夫會則為晦晦而復蘇

明於是乎生焉是之謂朔月之行速漸遠於日以周天言

之其近日也九十一度有奇其遠於日也二百七十四度

有奇是之謂近一遠三謂之弦此蓋謂上弦也其行上遠而與日對去日百八十二度六十二分有奇是之謂相與為衡分天之中謂之望蓋日與月相望故也其行過中遠於日也二百七十四度有奇其近日也九十一度有奇亦謂之近一遠三謂之弦此蓋下弦也上弦在於八日下弦在於二十二日望在於十五日此其常也上弦或進則在七日或退則在九日下弦或進則在二十一日或退則在二十三日望或進則在十四日或退則在十六日此皆其變也

日月相會必在初一日日月相望或在十五十六十七日
如在初一日卯時以前相會則十五日為望酉時以後相
會則十七日為望卯時以後酉時以前相會則十六日為
望如望日之或先或後則月之大小與上下弦之或先或
後亦可知也

冬 夏 風 雨 圖

冬至秋分春分夏至

日北多寒
日西多陰
日東多風
日南多暑
日行赤道
日行青道
日行白道
日行黑道

日行失度出陽道多旱風出陰道多陰雨月失中道北入箕則大風揚沙西入畢則滂沱多雨按班固天文志日有中道月有九行九行者黃道一而餘四道各二黃中而四道各出其旁其色皆隨方配云陽用事則日自北而南近南則晝漸長氣漸溫極于南故晝極長為暑陰用事則日自南而北晝退而短近北則漸短極于北則愈短故日月之行自東以極平北進乎春夏極乎南退為秋

盈虛納甲圖



八卦配五行之義本於月變易之義體有消長盈虧出沒
之方而納象震兌乾巽艮坤卦爻奇偶所取也坎月體水
之精陽匿陰中故光有盈虧其行遲疾借日光初三始生
明受一陽光昏見庚上象震故震納庚初八上弦受二陽
光昏見丁上象兌故兌納丁十五爲望日初入時全受三
陽光昏見甲上象乾故乾納甲十六朝日初出月在辛上
始死魄虧一陽光象巽故巽納辛二十三下弦日初出月
在丙上消二陽光象艮故艮納丁至晦日月與日會于乙
全消三陽光盡象坤故坤納乙離日也陽在陰外坎離得

乾坤之中爻土之位故坎納戊陽土離納巳陰土乾六位
納三甲三壬坤六位納三癸三乙始甲乙終壬癸包六子
所納括始終也位無戊巳蓋居中央壬天地之元根離得
乾外陽故配乾之外壬坎得坤外陰故配坤之外癸是以
乾甲兌丁巳丑屬金巽辛震庚亥未屬木艮丙坤乙屬土
坎多曰辰屬水離壬寅戌屬火皆從合也

日爲陽象陽中含陰離二陽在外一陰居中故離爲日之
正體月爲陰象陰中含陽坎二陰在外一陽居中故坎爲
月之正體日無遲速月有盈虛卦有變化時有配納月麗

于日而有明白晦朔而象坤牝出于庚而震上弦于丁而
兌盈于甲壬而乾退于辛而與消于丙而艮沒于乙癸而
復于坤此一月之消息盈虛也地法因之以推八卦之變
分配各位以統十二度之方配以五行之位蓋本乎此也

日月風雲氣色圖



或風雨



主伏路



戰
主賊勝不宜



身流紅血



主進退
不得



主伏路



主凶却
不宜出
陣



主將宜
慎急移
營寨



主將宜慎不宜
動有賊伏兵大
凶



主有鬪戰更風
雨午時定有賊
至無風有虛驚



臨陣青雲主大
凶色如日光射
軍大勝



若雲紅大凶不
宜出戰急宜安
皆



日

主賊伏兵不宜
行動宜下寨



日

主此雲大凶不
宜進退安寨勝



日

主大凶只宜安
營寨防之吉



日

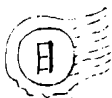
主三日後有賊
開戰



主大凶急宜防
寨營卽有賊來攻



此雲卯時見主
有喜信至如月
午見主凶敗信
至



此雲青黃大吉
若見赤黑紅大
凶



寅申日少勝吉
先敗後勝



此雲大凶急下
營寨保之



主有驚險不可
戰



此雲賊兵伏路
主將宜慎之



主軍宜安營不
動決有凶



此雲大驚怕人
候船之不利
敗



此雲紅暗大凶
若紅光遮或赤
宜下寨



此雲黑清凶如
有黃雲護之在
內則吉



此雲有賊將使
人來投降吉



此雲從日紫青色吉黑色凶半黃吉在上則吉在下則凶與日半吉



此雲貫日不宜遠行用事宜退不宜進



此雲三日後有戰如黑來日卯時有驚



此雲貫日賊亂大爾赤則大凶青則不雨



此雲穿日却有
凶信至及種孽



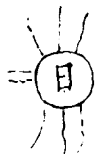
此雲隨日主將
宜慎急下營寨
草賊即至



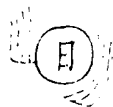
日出光芒進退
皆凶急宜提防
主將慎之



此雲畔日主賊
伏兵



老臣憂日者則
盛兵黑則敗將
退將平善



殺氣臨主將宜
急移營寨久賊
世急



三雲連日紅則
大凶主將宜慎
勿露馬幾



黃赤吉青黑凶
此雲從日不宜
戰戰則必輸



黃紅吉青黑凶



日生關主將宜
慎黃則或有雨
凶卜吉黑為鬼耀



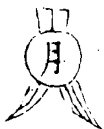
此雲主七五月
或三六九月信
至軍中無事若
無信軍中定移
此必動軍定到



黃紅白吉青黑
大凶



主大旱



主淚流紅流血



主于戈



主風雨黃者風
白者雨



主美風



大宜行兵主吉



主天下太平之
兆



主余信重



主信至



主官災



主賊伏路等軍
大凶



主二日後戰宜
備武備具

○月

此星主凶宜進
軍戰則吉退
則大凶

○月

主膝蛇大凶不
宜進不宜退宜
安營寨

○月

主將不利宜安
營寨不宜動

○月

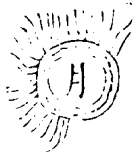
主將不利速宜
安營寨有賊沖
陣

月。

主三軍指節軍
將速宜慎防有
賊侵營寨

月。

此二星隨月宜
進兵賊人大敗



此雲從月下生
毛不問五色皆
凶



此雲從月下生
主營宜是防不
宜進兵戰則敗



此雲若見青紅
黑赤主將家有
不吉



此雲黃曰蒼月
則吉若紅赤黑
則太凶



見黃雲隨月主
將宜戰大吉黑
主凶



此雲隨月主將
宜慎防賊兵伏
路



此等紅雲主大
凶防賊侵軍赤
白色主風雨



二星從月三軍
不欲急進兵百
戰百勝



此星近月兩邊
慎防虛驚慎之
則吉



此雲銜月紅黑
大凶宜慎軍必
不戰

月

色平云從月急進
兵軍敗將大敗

月

黑雲衝月三星
尚備主將宜慎
賊勢大得三日
有軍信至

月

望氣臨月死損
軍兵將亦難保
急宜更改

月

此氣逸月一重
敗兵二重三重
將損軍亡



黑氣刑月主賊
獻殺入營慎則
無虞



紅雲壓月黑氣
之卯時賊兵至



騰蛇之形不宜
進兵退亦不吉
宜守營寨



此雲不吉不可
進軍慎守營備
之

月

三敗星倚月而行不宜進退

月

白雲從月將雄兵銳宜于時進軍大勝

月

賊星倚月軍憂不歇將亦皇皇急宜備之

月

四星護月失精兵將不宜出入



三星辰月三軍
指節賊勢大動
三日後見



此雲逸月主凶
殺不宜進軍進
軍必賊



此雲從月不戰
則吉陽禽者勝
陰禽者敗



此雲影月急宜
下營防有賊來
相侵殺



此雲五色捧月
大吉黑色謂之
黑雲吞月凶



此日宜進軍
大時不宜緩



此二星主防明
口千時中賊敗
去



三星隨月即宜
進兵大勝



雲暗月光切忌
明日卯時有賊
冲營



此雲主戰昔日
黃巢冲寨明日
退別吉



此雲主將宜坐
帶我兵勝不宜
出寨有兵雲來
冲合凶



此星兼月宜前
防兵防賊偷營



此星有賊來攻
得寨三日內見
主將宜慎防



此雲衝月賊來
侵營不宜動三
日後見之



此星映月生有
軍馬大敗急宜
進兵大勝遲則
大凶秋前看之



此星隱兵大勝
退則大凶



三星映月軍心
搖動主將宜慎
吉凶



三星背月軍主
逃亡



三星遠月防營
中有星色人偷
開門戶故賊偷
營主將宜慎



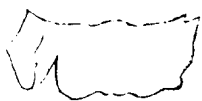
三星遠月主邊
疑大敗三日後
見



凡觀天氣在戊
亥二時靜觀月
主水忌巳主三
六九月主大忌
一四七見之軍
即到寨



此雲白黃吉不
戰賊自敗若紅
黑紫色大凶賊
人侵軍宜慎若
見黑色軍有災
禳免之



此雲白黃吉若
紅赤紫色主將
宜慎之謹守營
寨三日後有賊
來侵攻



此雲主有交加
大戰主將宜謹
備用防賊侵軍

要吉

吉方西

此雲出西方大
吉亦要白黃明
即若紅赤黑紫
氣相穿相貫即

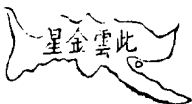
此雲出在西方
白黃大吉若紅
黑紫赤大凶

吉方西

吉上乙甲

此雲出西方大
吉亦要白黃方
吉若紅赤黑色
凶

此雲出在甲乙
上吉亦要白黃
吉若紅黑紫赤
大凶

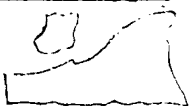


此雲出在西方
 大吉亦紅白黃
 色方吉如見紅
 黑赤紫色切謹
 大凶等此宜仔
 細視之

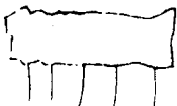
此雲吉

此雲吉

此雲說同上



此雲說與下圖
 同



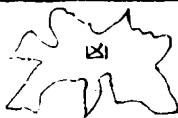
此雲紅黑紫
 火株下而有紅
 路生者賊勢猖
 獗如白黃青氣
 沖起白氣生出
 雖天動三六九
 日一四七見之

此雲吉

此雲出在西方
大吉軍陣中見
此雲氣決勝千里之外

此雲
半吉
半凶

此雲氣如紅白
黑赤有牙大凶
若黃明朗即吉



見此雲氣如紅
黑赤主大凶賊
勢猖狂主將宜
避之只宜守營
不宜動去

三才圖會卷之四終