

三才圖會

三才圖會

雲間先明父王思義續集

衣服三卷

襦衫

襦子

半臂

衫

襖子

被褥

冠

髻

釵

釵

面花

滿冠

博髻

釧

指環

霞帔

斬衰服圖

齊衰服圖

大功服圖

小功服圖

總麻服圖

魂帛圖

束帛式

瞑目巾

握手帛圖

箕蕆圖

覆殼圖

通簪

扉

履

檣

舄

屐

僧衣

道衣

頭蓋掩膊

頓項身甲

粵兵盔甲圖

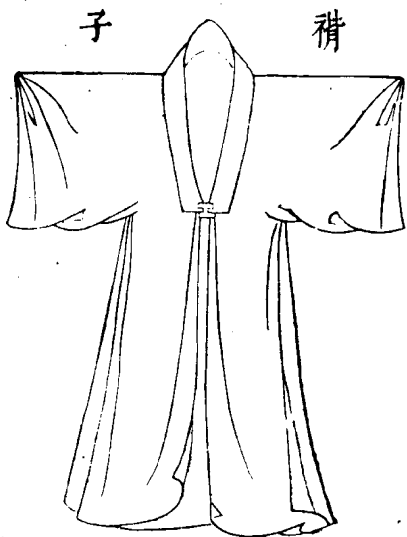
馬甲

衫

襖

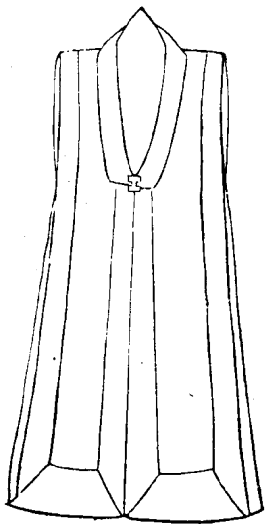


唐志曰馬周以三代布深衣因于其下著襪及裾名襪衫
以爲上士之服今舉子所衣者卽此



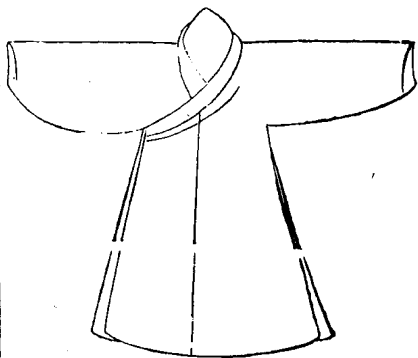
即今之披風
實錄曰秦二
世詔朝服上
加襟子其制
袖短于衫身
與衫齊而大
袖宋又長與
裙齊而袖纔
寬于衫

半臂



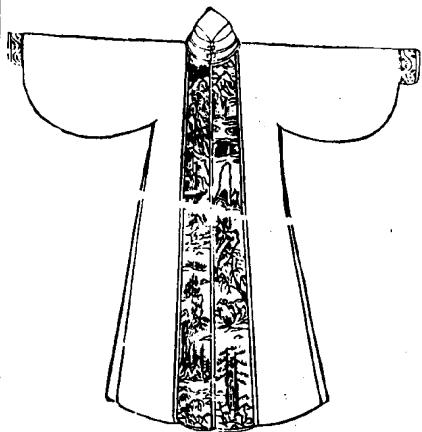
實錄曰隋大業中內官多服半臂除即長袖也唐高祖減其袖謂之半臂今背子也江淮之間或曰綽子士人競服隋始制之也今俗名搭護又名背心

衫



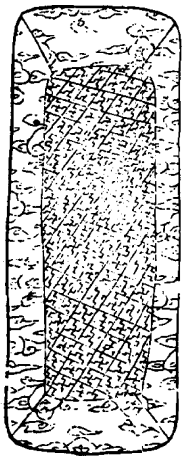
輿服志曰馬周上
議禮無服衫之文
三代有深衣青襪
袖襠襪爲士人上
服開袴名缺袴衫
庶人服之即今四
袴衫也蓋自馬周
始云

子 襖

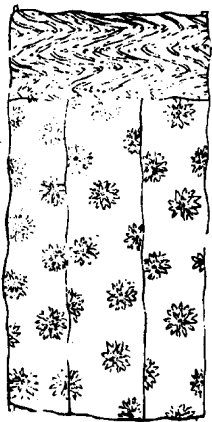


舊唐書輿服志曰燕服古
褻服也亦謂
之常服江南
以巾褐裙襦
北朝雜以戎
夷之制至北
齊有長帽短
靴合袴襖子
朱紫玄黃冬
任所好若非
元正大會一
切通用蓋取
二便是則今
代襖子自北
齊起也

褥



被



破

詩曰抱衾與裯論語曰必有寢衣長一身有半此商周之事也西京雜記曰趙飛燕爲后女弟昭儀上祿三十五條有鴛鴦破則漢始名破也

禩

黃帝內傳曰王母爲帝列七寶登真之床敷華茸淨光之禩疑二物此其起耳趙昭儀上皇后祿三十五條有鴛鴦禩

内外命婦冠服

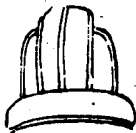
冠



釵



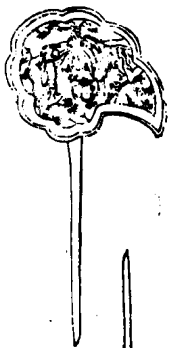
髻



釵



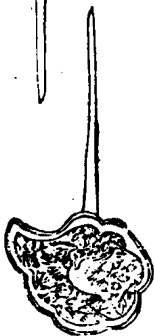
两博髻



面花



蒲冠



冠 二儀實錄曰爰自黃帝爲冠冕而婦人之首飾無文
至周亦不過幅笄而已漢宮掖承恩者始賜碧或緋芙蓉
冠子則其物自漢始也

髻 實錄曰燧人氏婦人始束髮爲髻至用玉后首飾爲
副編鄭云三輔謂之假髻

釵 實錄曰燧人始爲髻女媧之女以荆杖及竹爲笄以
貫髮至堯以銅爲之且橫貫焉舜雜以象牙玳瑁郭憲洞
冥記曰漢武帝元鼎元年有神女留玉釵與帝故宮人作
玉釵

錄 瑞應圖曰黃帝時西王母獻白環舜時又獻之則環
當用于此

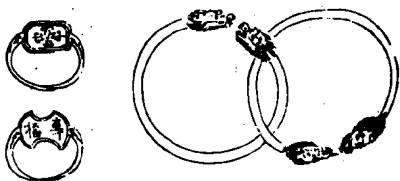
面花滿冠 酉陽雜俎曰今婦人面飾用花子起目唐上
官昭容所制以掩黠迹也按隋文宮貼五色花子則前此
已有其制即今之面花也若滿冠不過以首飾副滿於冠
上故有是名耳

兩博髮 即今之掩髮

釧

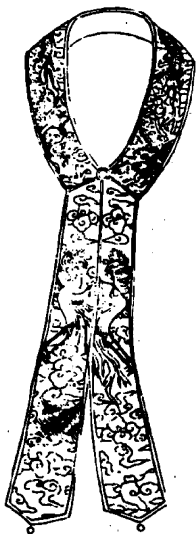
指

環



後漢孫程十九人立順
帝有功各賜金釧指環
則釧之制漢已有之也
五經要義曰古者后妃
群妾御于君所當御者
以銀環進之娠則以金
環退之進者著右手退
者著左手本三代之制
即今之戒指也

三才圖會 卷之三
霞 帔



帔 實錄曰三代無帔說秦有披帛以繅帛爲之漢即以
羅晉永嘉中制縫暈帔子是披帛始于秦帔始于晉也唐
令三妃以下通服之士庶女子在室搭披帛出道披帔子
以別出處之義宋代帔有三等霞帔非恩賜不得服爲婦

人之命服而直帔通于民間也 國朝命婦霞帔皆用

深青段疋公侯及三品金繡雲霞翟文三四品金繡雲霞
孔雀文五品繡雲霞翟文六七品繡雲霞練鵲文

內外命婦冠服

國朝命婦一品冠花釵九樹兩博髮九鈿服用翟衣色隨夫用紫繡翟九重素紗中單黼領朱紱標襪裾蔽膝隨裳色以緞爲領綠加文繡重翟爲章二等大帶隨衣色翟帶用玉青襪烏佩綬二品冠花釵八樹兩博髮八鈿服用翟衣八等其色隨夫用紫葦帶用犀角並同一品三品冠花釵七樹兩博髮七鈿翟衣七等其色隨夫用紫葦帶用金餘同二品四品冠花釵六樹兩博髮六鈿翟衣六等其色隨夫用紫葦帶用金餘同三品五品冠花釵五樹兩博髮

五鈿翟衣五等其色隨夫用紫革帶用烏角餘同四品六
品冠花釵四樹兩博髮四鈿翟衣四等其色隨夫用緋革
帶用烏角餘同五品七品花釵三樹兩博髮三鈿翟衣三
等其色隨夫用緋革帶用烏角餘同六品

宮人冠服

宮人衣用紫色團領窄袖徧刺折枝小葵花以金圈之珠
絡縫金束帶紅裙弓樣鞋上刺小金花烏紗帽飾以花帽
額綴團珠結珠髮梳垂珠耳飾

士庶妻冠服

國朝首飾許用銀鍍金耳環用金珠釧鐲用銀服淺色團
衫許用紵絲綾羅紬絹其樂妓則戴明角冠阜褶子不許
與庶民同

斬 衰 圖



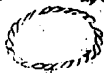
斬衰冠 腰經



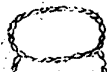
絞帶



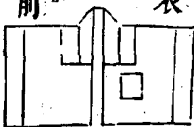
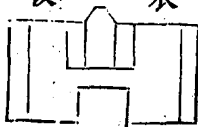
首經



後衣



前衣



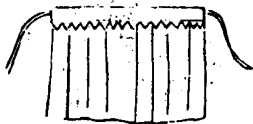
竹杖



桐杖



裳制



履



管



斬衰

按文公家禮云斬不緝也衣裳皆用極麤生布旁及下際皆不緝衣長過腰足以掩裳上際縫外向背有負版前當心有衰左右有辟領兩腋之下有衽垂之向下狀如燕尾以掩裳旁際裳前三幅後四幅縫內向前後不連每幅作三幅輒謂屈其兩邊相着而空其中也

冠制比衣裳用布稍細紙糊爲材廣三寸長足跨頂爲三輒用麻繩一條從額上約之至頂後交過前各至耳結之爲武武之餘繩垂下爲纓結於頤下

首經以有子麻為之其圍九寸麻本在左從額前向右圍之又以繩為纓

腰經圍七寸有餘兩股相交兩頭結之各存麻本散垂三尺其交結處兩旁各綴細繩繫之

絞帶用有子麻繩一條大半腰經中屈之為兩股各一尺餘乃合之其大如經圍腰從左過後至前乃以其右端穿兩股間而反插於右在經之下

杖父用竹本在下毋用桐上圓下方

管屨以菅草為屨若今之蒲鞋

婦人用極麤生布爲大袖孝衫長裙蓋頭皆不緝竹釵麻鞋衆妾則以背子代大袖凡婦人皆不杖

叙服

子爲父母

庶子爲所生母

子爲繼母

子爲慈母

母幸父命他妻養已者

子爲養母

謂自幼過房與人

女在室爲父母

女嫁友在室爲父母

謂已嫁被出而歸在父母家者

嫡孫爲祖父母承重及曾高祖父母承重者

父不在故嫡孫爲祖

子承服若父祖俱亡而孫爲曾高祖後者同

爲人後者爲所後父母

爲人後者爲所後祖父母承重

夫爲人後則妻從服

婦爲舅姑

即公婆

庶子之妻爲夫之所生母

妻妾爲夫

齊 - 衰 圖



三才圖會 卷之三

經 腰 制 冠



帶 絞



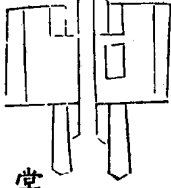
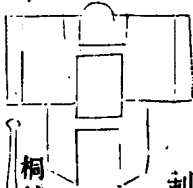
經 首



後 衣

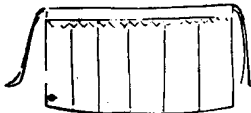


前 衣



桐杖

制 裳



屨



跣

齊衰

齊緝也用次等麤生布緝其旁及下際餘同斬衰

冠制以布爲武及纓餘同斬衰

首經以無子麻爲之圍七寸餘本在右末繫本下布纓餘同斬衰

腰經圍五寸餘制同斬衰

絞帶齊衰以下布爲之而屈其右端尺餘削杖以桐爲之上圓下方

䟽屨麤屨也以䟽草爲之

婦人衣服制同斬衰但用布稍細大功以下同

叙服

嫡子衆子爲庶母

謂父之妾

嫡子衆子之妻爲夫之庶母

爲嫁母出母

即親生母因父卒改嫁及父在祓出者

夫爲妻

父卒繼母改嫁而已從之者

已上五條俱齊衰杖期

父母爲嫡長子及衆子

繼母爲長子及衆子

慈母爲長子及衆子

孫爲祖父母父母

女雖適人不降

爲伯叔父母

即伯伯姆姆叔叔孀姑

嫁母出母爲其子

爲兄弟

祖爲嫡孫

妾爲嫡妻

妾爲其父母

父母爲長子婦

爲姑及姊妹在室者 雖適人而無夫與子者同

繼母改嫁爲前夫之子從已者

爲兄弟之子及兄弟之女在室者 即姪男姪女

婦人爲夫親兄弟之子

爲繼父同居兩無大功之親者 繼父無子孫伯叔兄弟已身亦無伯叔兄弟

女在室及雖適人而無夫與子者爲其兄弟及兄弟之

子 姊妹及姪女在室者同

婦人爲夫親兄弟之女在室者

爲人後者爲其父母 即本生父母

女出嫁爲父母

女適人爲兄弟之爲父後者

父母爲女在室者

雖適人而無夫與子者亦同

妾爲夫之長子及衆子爲所生母

已上齊衰不杖期凡二條

爲伯祖父母

女雖適人不降已上一條齊衰五月

爲高祖父母

女雖適人不降

爲繼父先曾同居今不同居者

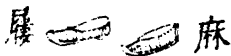
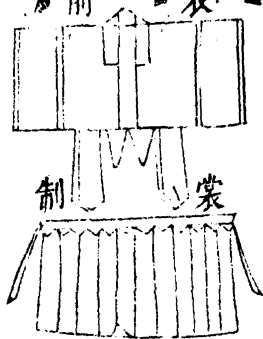
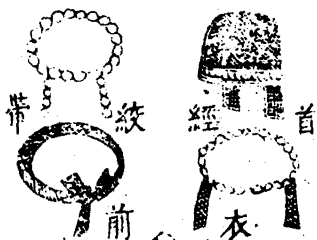
爲繼父雖同居而兩有大功以上親者

已上三條俱齊衰三月

大功服圖



大 功 冠 腰 經



三月三

三

大功言布之用功粗大也服制同齊衰但用布比齊衰稍
熟耳 冠制同上 首經圍五寸餘 腰經四寸餘 紵
帶同上 屨用布爲之 婦人服制同上但用布稍熟耳
叙服

爲同堂兄弟 姊妹在室同

爲衆孫 女在室同

爲女適人者

爲姑姊妹適人者

女適人爲兄弟姪 姑姊妹及姪女在室者同

出母爲女

爲人後者爲其兄弟

報服亦同

女適人者爲伯叔父母

報服亦同

爲人後者爲其姑

姊妹

在室者

報服亦同

爲夫之祖父母

爲夫之伯叔父母

爲兄弟子之婦

爲夫兄弟子之婦

大爲人後者其妻爲本生舅姑

爲衆子婦

爲子之長殤中殤

男女同

爲叔父之長殤中殤

爲姑姊妹之長殤中殤

爲兄弟之長殤中殤

爲嫡孫之長殤中殤

嫡曾玄孫同

爲兄弟之子長殤中殤

爲夫之兄弟之子長殤中殤

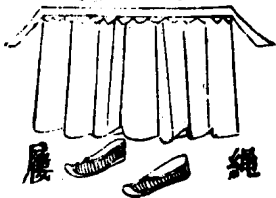
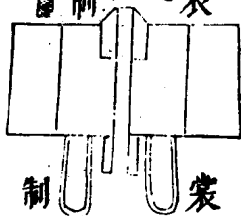
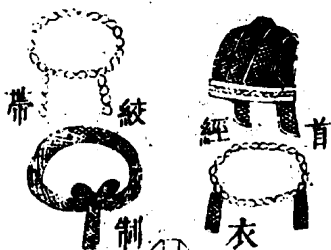
男女同

長殤九月 中殤七月

小 功 服 圖



小功冠 腰經



小功者言布之用功細小也。服制同大功，但用布稍細耳。
裳同上。冠辟積縫向左。首經圍四寸餘。腰經三寸
餘。絞帶。屨用白布爲之。婦人服制同上，布稍熟細。
叙服

爲伯叔祖父母

爲兄弟之孫

爲兄弟之孫女在室者

爲同堂伯叔父母

爲同堂兄弟之子

爲同堂兄弟之女在室者

爲從祖姑姊妹之在室者

報服亦同

爲從祖祖姑之在室者

報服亦同

爲再從兄弟

爲外祖父母

爲同堂姊妹適人者

報服同

爲母之兄弟姊妹

報服同

爲人後者爲其姑姊妹適人者

報服亦同

爲孫女適人者

爲夫同堂兄弟之子

爲夫兄弟之孫

妯娌相爲服

爲夫之姑姊妹在室者

適人同報服亦如之

爲嫡母之父母兄弟姊妹

爲庶母慈已者

爲嫡孫之婦

母出爲繼母之父母兄弟姊妹

爲兄弟妻

報服亦同

爲男女之下殤

爲叔父姑姊妹兄弟之下殤

爲嫡孫之下殤

爲衆孫之長殤

男女同

爲兄弟之子之下殤

男女同

爲同堂兄弟姊妹之長殤

爲人後者爲其姑姊妹兄弟之長殤

出嫁姑爲姪之長殤

男女同

爲夫兄弟之子下殤

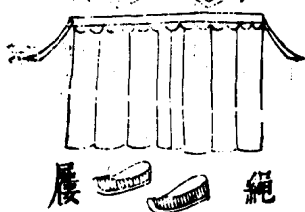
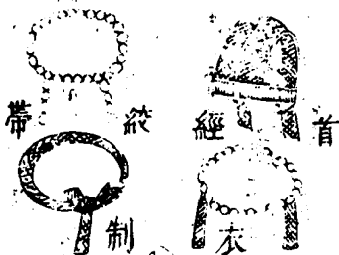
男女同

爲夫之叔父之長殤

總麻服圖



經 腰 冠 麻 總



總絲也治其縷細如絲也又以澡治草垢之麻爲經帶故曰總麻服制同小功但用極細熟布爲之 裳同上 冠辟積縫向左 首經圍三寸 腰經圍二寸並用熟麻爲之 婦人服制同小功但布極熟細

叙服

爲族兄弟

爲族曾祖父母

爲兄弟之曾孫 爲族祖父母

爲兄弟之曾孫女之在室者

爲外孫

男女同

爲同堂兄弟之孫

同堂兄弟之孫女在室同出嫁則無服

爲再從兄弟之子

再從兄弟之女在室同出嫁則無服

爲曾孫玄孫

爲從母兄弟姊妹

爲舅之子 爲姑之子

爲族曾祖姑在室者

報服亦同

爲族祖姑在室者

報服亦同

爲族姑在室者

報服亦同

爲從祖姑姊妹適人者

報服亦同

女適人者爲同堂伯叔父母

報服同

庶子爲父後者爲其母

爲從祖祖姑適人者

爲人後者爲外祖父母

爲兄弟之孫女適人者

報服亦同

爲夫兄弟之曾孫

爲夫同堂兄弟之孫

爲夫再從兄弟之子

男女同

爲衆孫之婦

爲庶母

父之妾有子者

爲乳母

爲妻之父母

報服亦同

爲夫之曾祖父母

爲夫之從祖祖父母

爲兄弟孫之婦

爲夫兄弟孫之婦

爲夫之從祖父母

爲同堂兄弟子之婦

爲甥之婦

爲夫之外祖父母

爲外孫婦

爲同堂兄弟之妻

爲夫之舅姨

爲夫同堂兄弟子之婦

爲夫之從父兄弟之妻

爲夫之從姊妹在室及適人者

爲姊妹之子之婦

子爲父母妻妾爲夫改葬既葬除之

爲從父兄弟姊妹之中殤下殤

爲衆孫之中殤下殤

男女同

爲從祖叔父之長殤

爲舅姊之長殤

爲從祖兄弟之長殤

爲從父兄弟之子長殤

爲兄弟之孫長殤

爲從祖姑姊妹之長殤

爲人後者爲其兄弟之中殤下殤

出嫁姑爲姪之中殤下殤

男女同

爲人後者爲其姑姊妹之中殤下殤

爲人後者爲從父母兄弟之長殤

爲夫之叔父之中殤下殤

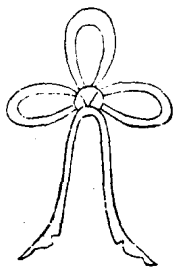
爲夫之姑姊妹之長殤

唯禮有三殤年十九至十六爲長殤十五至十二爲

中殤十一至八歲爲下殤長殤中殤降正服一等下

殤降長殤中殤一等即生三歲至七歲者爲無服之
殤其已娶已嫁則服之如成人

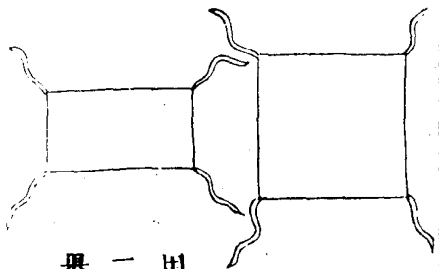
魂帛圖 結帛式



古者束帛之制用絹一匹
兩端捲起至中間相轉此
溫公所謂束帛依神者也

用白絹一匹結如
世裕所謂同心結
者朱子所謂結絹
蓋如此云

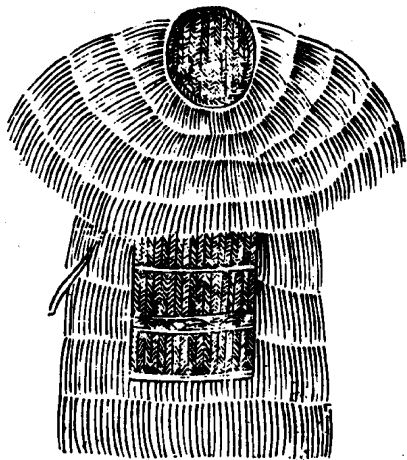
巾目幘 握手帛



用熟絹方尺二寸夾
縫之內充以綿四角
有帶繫於後結之

用熟絹一幅每幅長尺
二寸廣五寸內充以綿
裹手兩端各有帶繫

蓑



笠戴具也古以臺皮爲笠詩所謂臺笠緇撮今之爲笠編竹作殼裹以籊籊或大或小皆頂隆而口圓可庇雨蔽日以爲蓑之配也

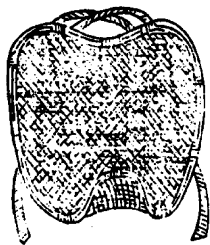
蓑雨衣無羊詩云何蓑何笠毛註曰蓑所以備雨笠所以禦暑唐韻云蓑草名可爲雨衣又名襍比未切襍施隻切說文

云秦謂之草萬歷切又婢赤切爾雅曰溝侯莎蓑衣以沙草爲之

故音同莎又名薛六 農器篇曰蓑薛蓑笠今總謂之蓑
用具中最爲輕便

覆

殼



覆殼

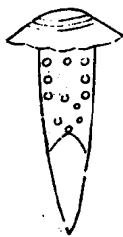
一名鶴翅

蔑竹編如

龜殼衷以簞箬覆於人背
繞繫肩下耘耨之際以禦
畏日兼作雨具下有卷口
可通風氣又分雨溜適當
盛暑田夫得此以免曝烈
之苦亦一壺千金之比也

通

替



通替貫髮鹿替也一名氣筒以鹿角稍尖作之

如無鹿角以竹木代

之或大翎筒亦可

長可三寸餘同之周圍橫穿小竅數處使俱相

通故曰通替田夫田婦暑日之下折腰俛首氣騰汗出其髮髻蒸鬱得貫此替一二以通風氣自然爽快夫物雖微末而有利人之効甚可愛也

扉



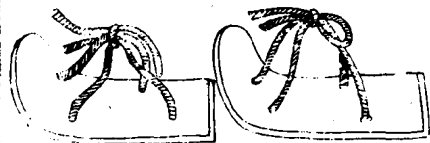
扉草履也左傳曰共其資爨
扉屨說文曰扉草履也孔疏
云扉屨俱是在足之物善惡
異名耳喪服傳曰疏屨者粗
薊之扉也是扉用草爲之注
云草屨者屨屨通言耳今云
扉屨相形以曉人也

屨



屨麻履也傳云屨滿戶外蓋古人上堂則遺屨於外此常履也今農人春夏則屨秋冬則屨從省便也方言屨粗屨也徐克之交謂之屨自關而西謂之屨中有木者謂之複爲自關而東謂之複屨其卑者謂之鞞音不禪謂之鞞是今鞞鞞也絲作者謂之屨麻水之間謂之鞞音印或謂之屨下瓦切徐土邳沂之間大相謂之鞞音蓋別名也

橇



橇輸為切

泥行具也史記禹乘四載泥行

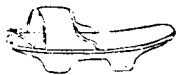
乘橇孟康曰橇形如箕摘行泥上東坡
秧馬歌叙云橇豈秧馬之類與以康言
考之非秧馬類也嘗聞向時河水退灘
淤地農人欲就泥裂漫撒麥種奈泥深
恐淺故制木板為屨前頭及兩邊昂起
如箕中綴毛繩前後繫足底板既潤則
舉步不陷今海陵人泥行及川過葦泊
中皆用之切詳本字從木從毛即其義也

舄

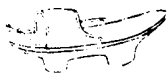


周禮屨人所掌
有舄有屨鄭氏
謂複下曰舄單
下曰屨唯服冕
舄其餘皆屨

木

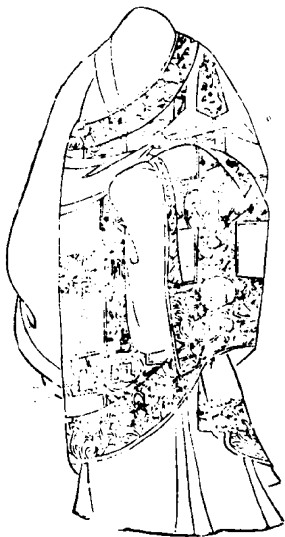


屐



異苑曰介子推
抱木燒死晉文
伐以製屐則春
秋時已有是物
矣至司馬晉遂
爲常服

僧衣



僧衣

僧史畧曰後魏宮中見僧自恣偏袒右肩乃施一邊衣號
偏衫故其兩肩衿袖失祇支之體 大明會典云禪僧茶
褐常服青條五色袈裟講僧五色常服綠條淺紅袈裟教
僧卑常服黑條淺紅袈裟衆僧如之惟僧錄司袈裟綠紋
飾以金

道 衣

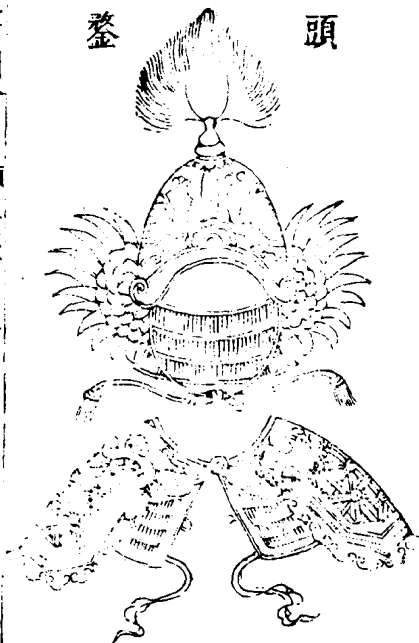


道衣

援神契曰禮記有侈袂大袖衣也道衣其類也唐李泌爲道上賜紫後人因以爲常直領者取蕭散之意大明會典云道士常服青法服朝服皆用赤色道官亦如之惟道錄司官法服朝服皆綠紋飾以金

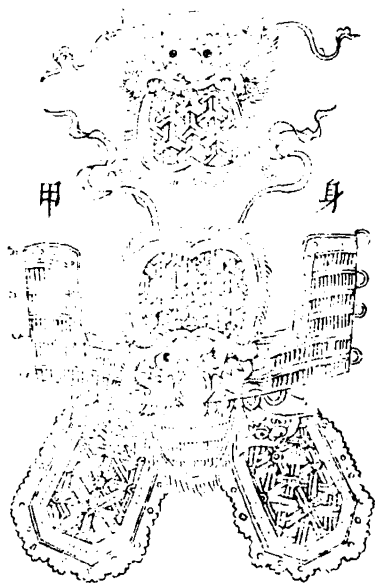
整

頭



項

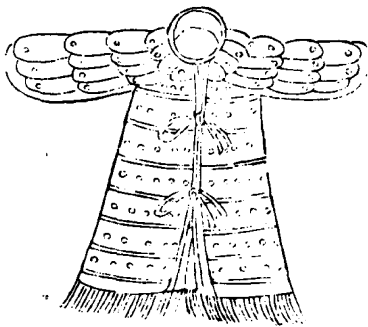
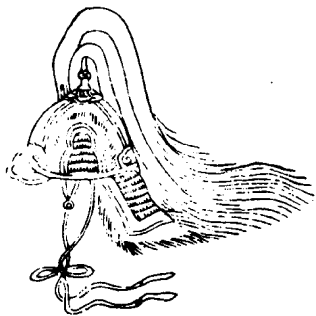
頓



甲

身

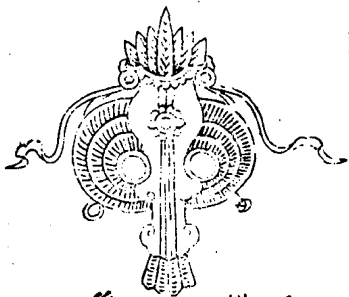
粵兵盔甲式



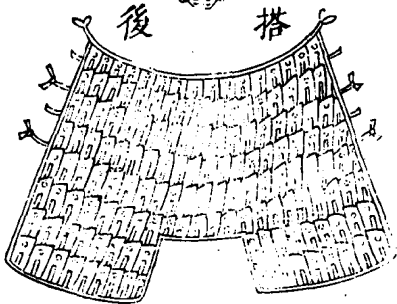
古有鐵皮紙三等其制有甲身上綴披膊下屬吊腿首則
堯整頓項貴則鐵則有鎖甲次則錦繡綠繒裏馬裝則並
以皮或如列鐵或如笏頭上者以銀飾次則朱漆二種而
已

馬 甲

面
簾

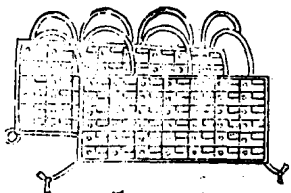


後 搭

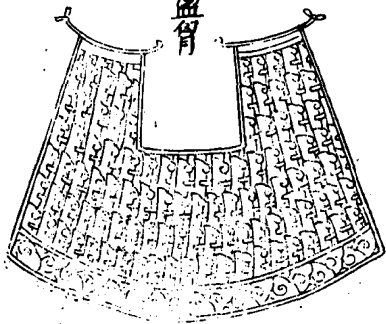


項

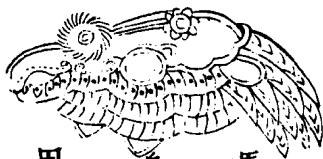
鷄



盪胃



馬半面簾



馬身甲

